

# Lettres classiques

Agrégation

*Session 2024*



BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE-BARBE



**Table des matières :**

**LITTÉRATURE FRANÇAISE ..... - 4 -**

Études critiques couvrant tout le programme..... - 4 -

Fabliaux du Moyen Age..... - 4 -

Louise Labé, *Œuvres*..... - 5 -

Honoré d'Urfé, *L'astrée* ..... - 7 -

Antoine François Prévost, *Histoire d'une grecque moderne* ..... - 9 -

Charles Baudelaire, *Écrits sur l'art*..... - 10 -

Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* et *Le silence*..... - 12 -

**LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE..... - 15 -**

Généralités..... - 15 -

**AUTEURS GRECS ..... - 16 -**

Homère, *Iliade* chants IX-X, tome III..... - 16 -

Euripide, *Médée* in *Tragédies* Tome I..... - 18 -

Lysias, *Discours I, Sur le meurtre d'Eratosthène*..... - 20 -

Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, livre XI..... - 20 -

**AUTEURS LATINS ..... - 23 -**

Cicéron, *Philippiques I-II*, in *Discours* .....- 23 -

Lucain, *La Pharsale VI*, in *La Guerre Civile* .....- 24 -

Suetone, *Vie de Caligula et Vie de Claude* in *Vie des douze Césars*, tome II -  
26 -

Claudien, *La Guerre contre les Gètes et Panégyrique*.....- 28 -

Cette bibliographie recense des documents pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne de lettres classiques (programme 2024).

**Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive !** Elle ne recense que les ouvrages et articles disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou par le biais de ses abonnements. Les programmes officiels de la session 2024 des concours de l'agrégation sont [consultables en ligne](#).

Vous trouverez :

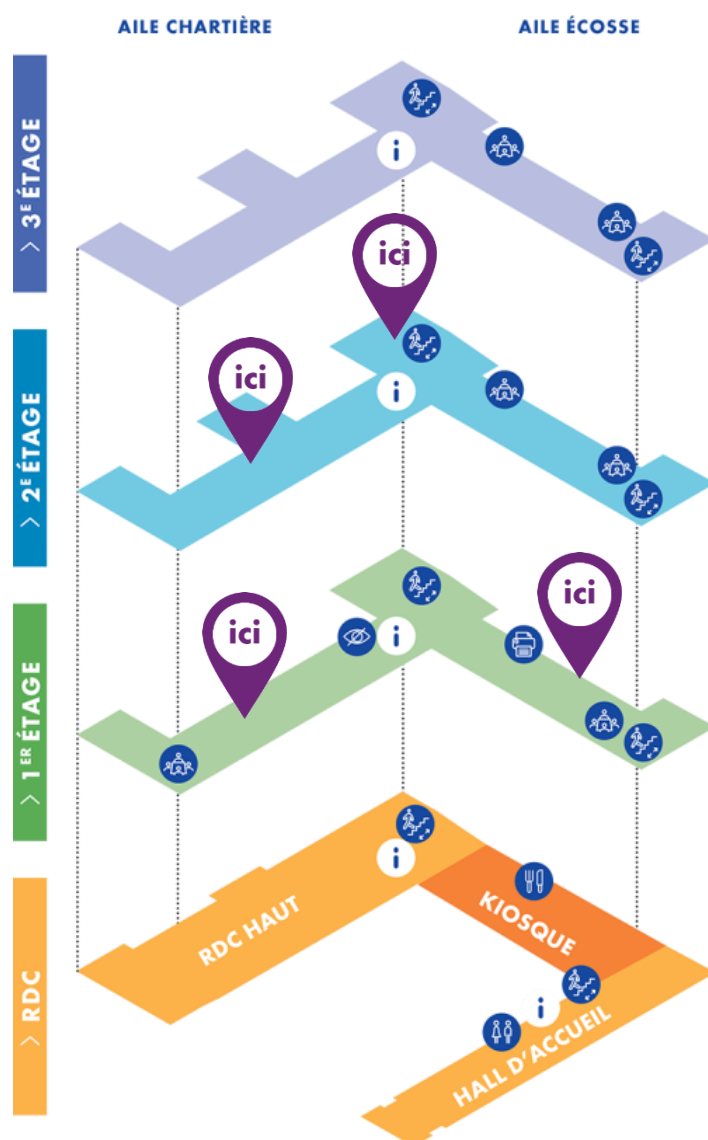
Au 2<sup>e</sup> étage

- aile Chartière : arts, histoire

Au 1<sup>er</sup> étage

- aile Chartière : littératures grecque et latine, littératures étrangères
- aile Écosse : littérature française

Mise à jour : septembre 2023



## LITTÉRATURE FRANÇAISE

### ÉTUDES CRITIQUES COUVRANT TOUT LE PROGRAMME

FOUGÈRE Marie-Ange, *Réussir les agrégations de lettres 2024*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2023, 180 p.

| **En commande, 840.7 REU**

GOUVARD, Jean-Michel, *Agrégation de lettres 2024 : tout le programme du Moyen Age au XXe siècle en un volume*, Paris : Ellipses, 2023, 450 p.

| **En commande, 840.7 AGR**

### FABLIAUX DU MOYEN AGE

*Fabliaux du Moyen Age*, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris : Flammarion, 2023, 410 p.

| **84/2 FAB**

### Études critiques

ALEXANDRE-BIDON Danièle et LORCIN Marie-Thérèse, *Le quotidien au temps des fabliaux : textes, images, objets*, Paris : Picard, 2003, 303 p.

| **940.19 ALE**

BEDIER, Joseph, *Les Fabliaux. Études de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Âge*, Legare Street Press, 2023

| **En commande, 841.109 BED**

BOUDES Yoan et GARNIER Nicolas, *Fabliaux du Moyen Age*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 250 p.

| **En commande, 840.7 AGR**

BOUTET Dominique, *Les fabliaux*, Paris, France : Presses universitaires de France, 1985, 128 p.

| **841.109 BOU**

CORBELLARI Alain, *Des fabliaux et des hommes*, Genève : Droz, 2015, 208 p.

| **En commande, 809.1 COR**

GINGRAS, Francis, « Fabuler et dire vrai : les réalismes et l'histoire des genres narratifs au Moyen Âge », *Cahiers Re-Mix*, 7, 2018

| <http://oic.uqam.ca/fr/remix/fabuler-et-dire-vrai-les-realismes-et-l-histoire-des-genres-narratifs-au-moyen-age>

MENARD Philippe, *Les fabliaux : contes à rire du Moyen Age*, Paris : PUF, 1983, 272 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www Cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-fabliaux-9782130378648.htm>

ARLIMA (Archives de littérature du Moyen Âge), liste de fabliaux et bibliographie disponible en ligne sur :

| <https://www.arlima.net/eh/fabliau.html>

WIKISOURCE, *Fabliaux*, notamment ceux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, disponibles en ligne sur :

| <https://fr.wikisource.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Fabliaux>

## LOUISE LABÉ, ŒUVRES

LABÉ Louise, *Œuvres*, édition de Michèle Clément et Michel Jourde, Paris : Flammarion, 2022, 404 p.

| **84/31 LABE oe**

## Études critiques

ALONSO Béatrice et VIENNOT Éliane (dirs.), *Louise Labé* 2005, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004, 271 p.

| **84/31 LABE 1 lo**

AL-MATARY Sarah, "L'affaire Louise Labé", Entretien avec Elise Rajchenbach, *La vie des idées*

| <https://laviedesidees.fr/L-affaire-Louise-Labe.html>

ANDERSSON, Benedikte, "Bibliographie des Agrégations de Lettres 2024 : Louise Labé, Œuvres", *Société Française d'études du Seizième siècle*, 21 juin 2023

| <https://sfdes.hypotheses.org/5946>

BARBIER-MUELLER Jean-Paul, « 'Ne vouloir rien fors que toy comprendre' : défense et illustration de Louise Labé ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*. T. 77, No. 1, 2015, p. 7-42.

| <https://neoclassiques.files.wordpress.com/2023/04/24329149.pdf>

CLÉMENT Michèle, « Louise Labé et les arts poétiques », *Méthode !*, Juillet 2004 (07), p.65-77.

| <https://core.ac.uk/download/pdf/52329599.pdf>

HUCHON Mireille, *Louise Labé : une créature de papier*, Genève : Droz, 2006, 483 p.

| **84/31 LABE 1 hu**

*Et pour vous faire une idée sur cette polémique (sur la paternité réelle des œuvres de Louise Labé), consultez le site de la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime qui recense les articles dédiés à cette question :*

| <http://siefar.org/louise-labe/>

MARTIN Daniel et GARNIER-MATHEZ Isabelle, *Louise Labé : Débat de folie et d'amour, Élégies, Sonnets*, Neuilly : Atlande, 2004, 287 p.

| **84/31 LABE 1 ma**

*Ainsi que, des mêmes auteurs et chez le même éditeur et dans la même collection Clef concours, la parution prochaine de Louise Labbé, œuvres, qui sera commandé.*



MARTIN Daniel, « Bibliographie d'agrégation 2004-2005 Louise Labé ». *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> Siècle*. Vol. 22, No. 2, 2004, p. 127-142

| <https://www.jstor.org/stable/25599019>

MARTIN Daniel, "Les élégies de Louise Labé : le faix d'amour et le faix de l'écriture", *Etudes littéraires*, 27 (2), p. 37-52

| <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1994-v27-n2-etudlitt2253/501080ar.pdf>

Le site [Que sait-on des Euvres de Louïze Labé Lionnoize ?\(1555\)](https://ell1555data.huma-num.fr/), présente l'ensemble des documents disponibles concernant la publication et la réception de la nouvelle édition des Œuvres de Louise Labé éditée par Michèle CLÉMENT et Michel JOURDE.

| <https://ell1555data.huma-num.fr/>

SICARD Claire, "Louise Labé, Lyonnaise : quelques ressources," *Le Marquetis de Claire Sicard*, 18 juillet 2022,

| <https://clairesicard.hypotheses.org/1270>

## HONORÉ D'URFÉ, L'ASTRÉE

URFÉ Honoré d', *L'Astrée*, édition de Delphine Denis, Paris : Honoré Champion, 2011, 700 p.

| **84/32 URF as**

## Études critiques

DENIS Delphine et GEFEN Alexandre, *Le Règne d'Astrée*.

| <http://astree.huma-num.fr/index.php>

"Editer L'Astrée", *Dix-septième siècle*, vol. 235, 2007/2

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-dix-septieme-siecle-2007-2.htm>

ESMEIN-SARRAZIN Camille et GARDON-GOUJON Joséphine, *Honoré d'Urfé, L'Astrée : première partie*, Neuilly-Sur-Seine : Atlande, 2023, 250 p.

| **En commande à parution, 840.7 ESM**

GENETTE, Gérard, « Le serpent dans la bergerie », *Figures I*, Paris : Seuil, 1966, p. 109-122.

| **840.91 GEN**

GHEERAERT Tony, *Sur les berges du Lignon*.

| <https://astree.hypotheses.org/>

GHEERAERT Tony, *Saturne aux deux visages. Introduction à L'Astrée d'Honoré d'Urfé*, Rouen : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2006, 220 p.

| <https://books.openedition.org/purh/6169>

GIAVARINI Laurence, « Le sentiment ordinaire de ceux qui aiment », dans *Curiosité et « Libido sciendi » de la Renaissance aux Lumières*, Fontenay /Saint-Cloud : ENS éditions, 1998, p. 283-303.

| <https://books.openedition.org/enseditions/24493>

HENEIN Eglal, *Deux visages de L'Astrée* (NB. Attention, l'édition critique proposée n'est pas celle du programme d'agrégation !)

| <https://astree.tufts.edu/analyse/accueil.html>

LAUGAA Maurice, « Structures ou personnages dans L'Astrée », *Études françaises*, février 1967, p. 3-27.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/1966-v2-n1-etudfr1750/036217ar.pdf>

PICCIOLA Liliane, "Solidarités dans la première partie de L'Astrée d'Honoré d'Urfé", *Les Cahiers FoReLLIS*, 2013, non paginé

| <https://cahiersforell.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=216>

RENARD Hélène, entretien avec Delphine Denis, "Honoré d'Urfé, gentilhomme d'armes et de lettres", *Au fil des pages*, Canal académies, 2011.

| <https://www.canalacademies.com/emissions/au-fil-des-pages/dictionnaires-et-litterature/honore-durfe-gentilhomme-darmes-et-de-lettres>

## ANTOINE FRANÇOIS PRÉVOST, *HISTOIRE D'UNE GRECQUE MODERNE*

PRÉVOST Antoine François, *Histoire d'une Grecque moderne*, Paris : Flammarion, 1990, 344 p.

| **84/33 PRE hi**

### Études critiques

*Pour replacer l'œuvre dans son contexte :*

MARTIN Christophe, *L'esprit des Lumières : histoire, littérature, philosophie*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 191 p.

| **840.900 5 MAR**

COURBIN Manon et DELATTRE Camille, *Prévost, Histoire d'une Grecque moderne*, Neuilly-Sur-Seine : Atlande, 2023, 250 p.

| **Commande à parution, 840.7 COU**

DUMOUCHEL Daniel, "Scepticisme et vérité dans l'Histoire d'une Grecque moderne de l'abbé Prévost", dans *Mémoires et roman. Les rapports entre vérité et fiction au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Hermann, 2023, troisième partie (*Illusions de vérité et vérité fictionnelle*), chapitre II, p. 175-194.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/memoires-et-roman-9791037021410-page-175.htm>

FAULOT Audrey, "La valeur de l'erreur dans l'Histoire d'une Grecque moderne de Prévost", *Études françaises*, vol. 54, n° 3, 2018, p. 27-43.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2018-v54-n3-etudfr04244/1055649ar/>

FERRAND Nathalie. « L'abbé Prévost, auteur galant ? », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 113, no. 2, 2013, pp. 279-288.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2013-2-page-279.htm>

LEBORGNE Érik, « L'Orient vu par Prévost dans l'Histoire d'une Grecque moderne : l'ambassadeur et l'eunuque », *Dix-huitième siècle*, n° 29, 1997, p.449-464.

| [https://www.persee.fr/doc/dhs\\_0070-6760\\_1997\\_num\\_29\\_1\\_2195](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1997_num_29_1_2195)

LOTTERIE Florence, « Fables pédagogiques » in *Le genre des Lumières : femme et philosophe au XVIIIe siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2013, 336 p.181-218.

| **194.33 LOT**

MARTIN Christophe, « Le sérail et son double. Topique du harem des Mémoires du sérail (1670) aux Intrigues historiques et galantes du sérail de J.-B. Guys (1755) », *Locus in fabula. La Topique des lieux dans la fiction narrative avant 1800, actes du XV<sup>e</sup> colloque de la SATOR*, Louvain : 2004, Peeters, p. 178-199

| <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01760099>

MIRAMBEL André, "L'Histoire d'une Grecque moderne de l'Abbé Prévost (1741)", *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 3, 1951, p. 34-50.

| [https://www.persee.fr/doc/bude\\_0004-5527\\_1951\\_num\\_1\\_3\\_4989](https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1951_num_1_3_4989)

## CHARLES BAUDELAIRE, ÉCRITS SUR L'ART

BAUDELAIRE Charles, *Écrits sur l'art*, édition de Francis Moulinat, Paris : Librairie générale française, 1999, 605 p. (parties au programme : « Salon de 1845 » p. 49-121, « Salon de 1846 » p. 135-242, « Salon de 1859 » p. 349-446).

| **84/34 BAU ec**

## Études critiques

*L'appareil critique de Claude Pichois dans l'édition de la Pléiade est une référence.*

BAUDELAIRE Charles, *Œuvres complètes tome II*, Paris : Gallimard, 1990, 1691 p.

| **84/34 BAU oe**

BAUDELAIRE Charles, *La passion des images : œuvres choisies*, Paris : Gallimard, 2021.

| **84/34 BAU pa**

JEANNEROD Aude et NOTTET-CHEDEVILLE Elise, *Charles Baudelaire, Ecrits sur l'art : salons de 1845, 1846 et 1859*, Paris : Atlande, 2023, 250 p.

| **Commande dès parution, 840.7 JEA**

KREMER Nathalie, "La critique littéraire de l'art entre 1850 et 1950 : démarche, méthode et style", *Nouvelle revue d'esthétique*, n°27, 2021/1, p. 29-37.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-nouvelle-revue-d-esthetique-2021-1-page-29.htm>

L'Écrit sur l'art : un genre littéraire ? *Figures de l'Art. Revue d'études esthétiques*, n°9, 2005.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/issue/fdart\\_1265-0692\\_2005\\_num\\_9\\_1](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/issue/fdart_1265-0692_2005_num_9_1)

VOUILLOUX Bernard, "Baudelaire en moderne" dans *Le tournant « artiste » de la littérature française : écrire avec la peinture au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Hermann, 2011, 535 p.

| **840.900 7 VOU**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88817110>

ZANETTA Julien, *Baudelaire, la mémoire et les arts*, Paris : Classiques Garnier, 2019, 283 p.

| **84/34 BAU 1 za**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/baudelaire-la-memoire-et-les-arts.html>

ZANETTA Julien, *L'hôpital de la peinture : Baudelaire, la critique d'art et son lexique*, Paris : Rue d'Ulm, 2022, 212 p.

| **701 ZAN**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/reader/docid/88936072/page/1>

## **NATHALIE SARRAUTE, *POUR UN OUI OU POUR UN NON* ET *LE SILENCE***

SARRAUTE Nathalie, *Pour un oui ou pour un non*, Paris : Gallimard, 1999, 83 p.  
| **84/4 SARRn po**

SARRAUTE Nathalie, *Le silence*, Paris : Gallimard, 1993, 92 p.  
| **84/4 SARRn si**

### **Œuvres à écouter sur France Culture**

*Le Silence* et *Pour un oui ou pour un non*, Podcast Fictions / Théâtre et Cie, 2013, France Culture (cycle Sarraute)

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-theatre-et-cie/cycle-sarraute-1-5-le-silence-5257482>

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-theatre-et-cie/cycle-sarraute-5-5-pour-un-oui-pour-un-non-2925880>

### **Études critiques**

BAHRI Hela, "L'échec du personnage dans le théâtre de Nathalie Sarraute. *Le Silence* et *Le Mensonge* comme exemples", *Synergies Algérie*, n° 10, 2010, p. 107-123.

| <https://gerflint.fr/Base/Algerie10/hela.pdf>

BÉNARD Johannes, "Silence, tropisme et stéréotype chez Nathalie Sarraute", *L'Annuaire théâtral. Revue québécoise d'études théâtrales*, n° 33, 2003, p. 78-90.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2003-n33-annuaire3679/041523ar/>

BOURAOUI Heidi A., "Silence ou mensonge : dilemme du nouveau romancier dans le théâtre de Nathalie Sarraute", *The French Review*, vol. 45, n° 4, 1972, p. 106-115.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/1562281>

COCK Michael de, "La parole et ce qu'elle cache – étude de deux pièces de Nathalie Sarraute", *Revue Romane*, vol. 30, n° 1, 1995, p. 81-90.

| [https://tidsskrift.dk/revue\\_romane/article/view/29884/27378](https://tidsskrift.dk/revue_romane/article/view/29884/27378)

EIGENMANN Eric, *La parole empruntée : Sarraute, Pinget, Vinaver*, Paris : l'Arche, 1996, 255 p.

| **842.914 09 EIG**

ERTEL Evelyne, *Grand entretien avec Jacques Lassalle*, chapitre 30 : "Nathalie Sarraute et le théâtre de la parole", INA, collection "En Scènes, le spectacle vivant en vidéo", 2012.

| <https://entretiens.ina.fr/en-scenes/Lassalle/jacques-lassalle>

JISA Simona, "Nathalie Sarraute et le silence (dramatisé) de la réception littéraire", *Loxias*, n° 33, np.

| <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6754>

PAJONA Cécile, *Nathalie Sarraute, Le silence ; Pour un oui ou pour un non*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 250 p.

| **Commande à parution, 840.7 PAJ**

PAVIS Patrice, *L'analyse des textes dramatiques de Sarraute à Pommerat*, Paris : Armand Colin, 2016, 280 p.

| **842.912 09 PAV**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/analyse-des-textes-dramatiques-9782200616212-page-39.htm>

RIVIÈRE Jean-Loup, « L'opération du théâtre », *L'Esprit créateur*, vol. 36, n° 2 ("Nathalie Sarraute ou le texte du for intérieur"), p. 103-108.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26287537>

RYKNER Arnaud, *Nathalie Sarraute*, Paris : Seuil, 2002, 234 p.

| **84/4 SARRn 1 ry**

2 podcasts de France Culture, un documentaire de Christine Lecerf : « Nathalie Sarraute (1900-1999) » :

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/nathalie-sarraute-1900-1999-6849442>

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/fragments-de-vie-3322301>

Et une série de 5 entretiens menés par Danièle Sallenave en 1992, « Nathalie Sarraute, l'écriture en mouvement » :

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-nathalie-sarraute-ecriture-en-mouvement>



# LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE

## GÉNÉRALITÉS

SABIANI Marie-Anne, *Silves grecques 2023-2024 : Euripide, " Médée" ; Diodore de Sicile, « Bibliothèque historique », livre XI / Marie Anne Sabiani, Cécile Durvy, Neuilly : Atlande, 2023 (Clefs concours Lettres classiques), 254 p.*

| **88/1 EUR 1 sa**

LEDENTU Marie, *Silves latines 2023-2024 : Cicéron, « Philippiques » II ; Claudien, « Guerre contre les Gètes », et « Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius » / Marie Ledentu, Adrien Bresson, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours Lettres classiques), 209 p.*

| **87/1 CICEq 1 le**

HOHLWEG Armin et BUCHWALD Wolfgang, *Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité et du Moyen âge*, Turnhout : Brepols, 1991 (Petits dictionnaires bleus), 897p.

| **870.01 BUC**

LECLANT Jean, *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Quadrige Dicos poche), 2389 p.

| **930.2 DIC**

## AUTEURS GRECS

### HOMÈRE, *ILIADE* CHANTS IX-X, TOME III

HOMÈRE, *Iliade*, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 164 p.

| **88/1 HOM il**

BARICCO Alessandro ET BRUN Françoise, *Homère, Iliade*, Paris : Gallimard, 2007 (Collection Folio), 243 p.

| **85/5 BARI ho**

BRUNET Philippe, *L'Iliade / Homère*, Éditions du Seuil : Paris, 2010, 557 p.

| **88/1 HOM il**

MAZON Paul, *Iliade / Homère*, Paris : Les Belles Lettres, 2019 (Coffret fondation les 19 volumes de la série du centenaire), 663 p.

| **88/1 HOM il**

### Généralités

VIDAL-NAQUET Pierre, *Les larmes d'Achille : héros, femme, souffrance chez Homère*, Editions du Félin : Paris, 2010 (Félin Poche), 276 p.

| **88/1 HOM 1 mo**

VIDAL-NAQUET Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (Tempus), 161 p.

| **938.01 VID**

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Que sais-je ? Lettres), 127 p.

| **88/1 HOM 1 ro**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/homere-9782715400238.htm>

---

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/homere-9782715400238.htm>

ROUX Sylvain, *Homère et les philosophes*, Paris : Hermann, 2020, 302 p.

| **101 ROU**

BESPALOFF Rachel, *De l'Iliade : et autres textes*, Paris : Les Belles Lettres, 2022 (Le goût des idées), 154 p.

| **888 BES**

CONCHE Marcel, *Essais sur Homère*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige)

| **194.409 2 CON es**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/essais-sur-homere-9782130632566.htm>

## Études

VITEUX Hubert, *L'Illiade d'Homère (Fiche de lecture) : Analyse complète de l'œuvre*, FichesDeLecture.com, 2014

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88888525>

KEFALLONITIS Stavroula, *Homère, « Iliade » : chants XI-XXIV*, Rosny-sous-Bois : Ed. Bréal, 2000 (Connaissance d'une œuvre), 127 p.

| **88/1 HOM 1 ke**

LAIZÉ Hubert, *Leçon littéraire sur l'Iliade d'Homère*, Paris : PUF, 2000 (Collection « Major »), 123 p.

| **88/1 HOM 1 la**

SERET Hadrien et CÉSAR Ariane, *L'Iliade d'Homère (Analyse de l'œuvre)* : lePetitLitteraire.fr, 2011

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88807573>

MÉTAYER Jean, *L'Iliade / Homère*, Paris : Flammarion, 2013 (GF), 511 p.

| **88/1 HOM il**

URSULET Florence, *L'Illiade ou l'humanité en question : enquête sur le paradoxe d'une survie*, Saint-Denis : Connaissances et savoirs, 2017, 187 p.

| **88/1 HOM 1 ur**

SAUGE André, *L'Illiade, poème athénien de l'époque de Solon*, Berne : P. Lang, 2000, 667 p.

| **88/1 HOM 1 sa**

## EURIPIDE, MÉDÉE IN TRAGÉDIES TOME I

EURIPIDE, *Tragédies*, traduit par Louis MÉRIDIER, Paris : Les Belles Lettres, 2001, 235 p.

| **88/1 EUR tr**

EURIPIDE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 1962 (Collection Folio classique), 754 p.

| **88/1 EUR tr**

EURIPIDE, *Tragiques grecs*, Paris : Gallimard, 1962 (Bibliothèque de la Pléiade), 1478 p.

| **88/1 EUR tr**

JOUAN François (dir.), *Les tragiques grecs*, Paris : Robert Laffont, 2001 (Bouquins), 846 p.

| **88/1 EUR tr**

## Généralités

ASSAËL Jacqueline, *Euripide et l'imagination aérienne*, Paris : L'Harmattan, 2015 (Thyrse), 202 p.

| **88/1 EUR 1 eu**

NANCY Claire, *Euripide et le parti des femmes*, Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2016 (Études de littérature ancienne), 176 p.

| **88/1 EUR 1 na**

ASSAËL Jacqueline, *Euripide, philosophe et poète tragique*, Paris : Peeters, 2001 (Collection d'études classiques), 266 p.

| **88/1 EUR 1 as**

CUNY Diane, *La colère chez Euripide : actes de la journée d'étude du 13 janvier 2006*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2007, 156 p.

| **88/1 EUR 1 co**

ROMILLY Jacqueline de, *La modernité d'Euripide*, Paris : Presses universitaires de France, 1986 (Écrivains), 237 p.

| **88/1 EUR 1 ro**

LATIFSES Adja, *La muse trompeuse : dramaturgie de la ruse dans les tragédies d'Euripide*, Les Belles Lettres, 2021 (Collection d'études anciennes), 495 p.

| **88/1 EUR 1 la**

AMIECH Christine, *Les Phéniciennes d'Euripide* : Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2004 (La philosophie en commun), 655 p.

| **88/1 EUR 1 am**

BARDYN Christophe, « Chapitre 8. Euripide, Médée. La barbarie », in *Philosopher avec les œuvres littéraires*, Paris : Armand Colin, 2016 (Hors collection), p. 63-69.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/philosopher-avec-les-oeuvres-litteraires-9782200611866-p-63.htm>

DALLE Yann, *Médée : Euripide*, lePetitLittéraire.fr, 2015 (Fiche de lecture), 19 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88898474>

## **LYSIAS, DISCOURS I, SUR LE MEURTRE D'ÉRATOSTHÈNE**

LYSIAS, *Discours : I, XII, XXIV et XXXII*, texte établi par Louis Gernet et Marcel Bizos introduction, traduction et commentaire par Pierre Chiron, Édition bilingue commentée, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Commentario), 228 p.

| **88/1 LYS di**

LYSIAS, *Discours*, texte établi et traduit par Louis Gernet et Marcel Bizos. Tome I. I-XV, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 238 p.

| **88/1 LYS di**

LYSIAS, *Contre Ératosthène*, Édition bilingue, Paris : Les Belles Lettres, 2010 (Classiques en poche), 91 p.

| **88/1 LYS co**

## **Généralités**

MENU Michel, *Jeunes et vieux chez Lysias*, Presses Universitaire de Rennes, Rennes, 2000 (Collection études anciennes), 249 p.

| **88/1 LYS 1 me**

## **DIODORE DE SICILE, BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE, LIVRE XI**

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, Livre XI, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Collection des Universités de France), 196 p.

| **88/1 DIOD bi**

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, Clermont-Ferrand : Paleo, 2012 (La bibliothèque de l'antiquité), 287 p.

| **En commande**

---

## Généralités

BONANNO Daniela, « Heurs et malheurs d'un tyran : le cas de Hiéron de Syracuse », *Pallas. Revue d'études antiques*, n°79, 2009, Presses universitaires du Mirail, 103 p.

| <http://journals.openedition.org/pallas/13590>.

COLLIN BOUFFIER Sophie, « Diodore de Sicile témoin du Ve siècle av. J.-C. : un âge d'or pour la Sicile ? », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 6, n°1, 2011, 112 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha\\_2108-1433\\_2011\\_sup\\_6\\_1\\_3569](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2011_sup_6_1_3569)

DEVILLERS Olivier, « Un portrait « césarien » de Gélon chez Diodore de Sicile (XI, 20-26) », *L'Antiquité Classique*, vol. 67, n°1, 1998, 167 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antig\\_0770-2817\\_1998\\_num\\_67\\_1\\_1303](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antig_0770-2817_1998_num_67_1_1303)

GIOVANNELLI-JOUANNA Pascale et MAISONNEUVE Christine, « Diodore de Sicile », in *Les Perses vus par les Grecs*, Paris : Armand Colin, 2011 (Collection U), p. 119-152.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-perses-vus-par-les-grecs-9782200270353-p-119.htm>

CHAMOIX François, « Un historien mal-aimé : Diodore de Sicile », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 3, 1990, p. 243-252.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude\\_0004-5527\\_1990\\_num\\_1\\_3\\_1438](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1990_num_1_3_1438)

COLLIN BOUFFIER Sophie, « Diodore de Sicile témoin du Ve siècle av. J.-C. : un âge d'or pour la Sicile ? », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 6, n° 1, 2011, p. 71-112.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha\\_2108-1433\\_2011\\_sup\\_6\\_1\\_3569](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2011_sup_6_1_3569)



---

## AUTEURS LATINS

### CICÉRON, *PHILIPPIQUES I-II*, IN *DISCOURS*

CICÉRON, *Discours*, Paris : Les Belles Lettres, 1998, 200 p.

| **87/1 CICEm di**

### Généralités

AUVRAY-ASSAYAS Clara, *Cicéron*, Paris : Les Belles Lettres, 2006 (Figures du savoir), 148 p.

| **87/1 CICEm 1 au**

DUPONT Claude, *La véritable histoire de Cicéron*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (La véritable histoire de), 256 p.

| **937.02 VER**

GRIMAL Pierre, *Cicéron*, Paris : Editions Tallandier, 2012 (Texte le goût de l'histoire), 478 p.

| **937.02 GRI**

HABICHT Christian, *Cicéron le politique*, Paris : Les Belles Lettres, 2013, 211 p.

| **87/1 CICEm 1 ha**

KARDOS Marie-José, *Lieux et lumière de Rome chez Cicéron*, Paris Montréal : L'Harmattan, 1998 (La philosophie en commun), 383 p.

| **87/1 CICEm 1 ka**

ROMAN Yves, *Cicéron*, Paris : Fayard, 2020, 426 p.

| **87/1 CICEm 1 ro**

KARDOS Marie-José, *Le « De signis » de Cicéron*, Paris : L'Harmattan, 2009, 295 p.

| **87/1 CICEm de**

KIENPOINTNER Manfred, « La liberté ou la mort. Les arguments émotionnels dans les Philippiques de Cicéron », *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 13, 2014

| <https://journals.openedition.org/aad/1786>

LÉOVANT-CIRÉFICE Véronique, « Relire les quatre premières Philippiques à la lumière de la correspondance de Cicéron », *Vita Latina*, vol. 152, 1998

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_1998\\_num\\_152\\_1\\_1030](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1998_num_152_1_1030)

M. MARTIN Paul, « La manipulation rhétorique de l'Histoire dans les Philippiques de Cicéron », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 8, 2013

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha\\_2108-1433\\_2013\\_sup\\_8\\_1\\_3629](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2013_sup_8_1_3629)

MENDEL Maurice, « Marc-Antoine déchu de sa nobilitas dans les Philippiques (I-IV) », vol. 153, 1999

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_1999\\_num\\_153\\_1\\_1038](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1999_num_153_1_1038)

## LUCAIN, LA PHARSALE VI, IN LA GUERRE CIVILE

LUCAIN, *La guerre civile : La Pharsale*, Paris : Les Belles Lettres, 1993 (Collection des universités de France), 225 p.

| **87/1 LUCA gu**

LUCAIN, *La guerre civile. Chant II*, Édition bilingue commentée, Paris : Les Belles Lettres, 2016 (Commentario), 306 p.

| **87/1 LUCA gu**

## Études

GALTIER Fabrice, *L'empreinte des morts : relations entre mort, mémoire et reconnaissance dans la « Pharsale » de Lucain*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 423 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88857001>

DE NADAÏ Jean-Christophe, *Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain* : Peeters, 2000 (Bibliothèque d'études classiques), 373 p.

| **87/1 LUCA 1 na**

## Généralités

BERLINCOURT Valery, *Lucan and Claudian: context and intertext*, Heidelberg (Allemagne): Universitätsverlag Winter, 2016 (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften), 322 p.

| **87/1 CLA lu**

MESLI Rostom, « Lucain en débat : Rhétorique, poétique et histoire », 2019, *Études*

| <http://books.openedition.org/ausonius/3024>

LOUPIAC Annie, « Lucain et le sacré », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 3, 1990, p. 297-307.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude\\_0004-5527\\_1990\\_num\\_1\\_3\\_1443](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1990_num_1_3_1443)

HELLEGOUARC'H Joseph, « Rhétorique et poésie dans la Pharsale de Lucain », *Vita Latina*, vol. 164, n° 1, 2001, p. 36-44.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_2001\\_num\\_164\\_1\\_1437](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2001_num_164_1_1437)

PERRY-ALLONCLE Adeline, « Rhétorique et guerres civiles dans la Pharsale de Lucain », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 1, 2004, p. 188-203.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude\\_0004-5527\\_2004\\_num\\_1\\_1\\_2141](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2004_num_1_1_2141)

SOUBIRAN Jean, « Prosodie et métrique de Lucain (IX 950 - X 546) », *Vita Latina*, vol. 163, n° 1, 2001, p. 7-17.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_2001\\_num\\_163\\_1\\_1428](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2001_num_163_1_1428)

UTARD Régine, « Entre épopée et tragédie : le suicide de Vultéius dans la Pharsale de Lucain (IV, 448-581) », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 93, n° 1, 2015, p. 81-100.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rbph\\_0035-0818\\_2015\\_num\\_93\\_1\\_8648](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_2015_num_93_1_8648)

## SUETONE, VIE DE CALIGULA ET VIE DE CLAUDE IN VIE DES DOUZE CÉSARS, TOME II

SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, Paris : Gallimard, 1975 (Collection Folio), 497 p.

| **87/1 SUE vi / 937.07 SUE**

SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, Paris : Les Belles Lettres, 1993 (Collection des universités de France), 214 p.

| **87/1 SUE vi**

SUÉTONE, *Vies des douze Césars : Tibère, Caligula*, AILLOUD HENRI, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Classiques en poche), 206 p.

| **87/1 SUE vi**

---

SUÉTONE, *Vies des douze césars*, Paris : Les Belles Lettres, 2016 (Editio minor), 456 p.

| **87/1 SUE vi**

## Études

SUÉTONE, *Grammairiens et rhéteurs*, Paris : Les Belles Lettres, 1993 (Collection des universités de France Série latine), 250 p.

| **87/1 SUE gr**

GASCOU Jacques, « Histoire et historiographie : Suétone », *Publications de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 11, n° 1, 2001, p. 155-165.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/keryl\\_1275-6229\\_2001\\_act\\_11\\_1\\_1039](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2001_act_11_1_1039)

GASCOU Jacques, « Suétone historien », *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, vol. 255, n° 1, 1984, p. 0-0.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/befar\\_0257-4101\\_1984\\_mon\\_255\\_1](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/befar_0257-4101_1984_mon_255_1)

GASCOU Jacques, « L'utilisation de documents de première main dans les *Vies des Douze Césars de Suétone* », *Vita Latina*, vol. 133, n° 1, 1994, p. 7-21.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_1994\\_num\\_133\\_1\\_1353](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_133_1_1353)

VIGOURT Annie, « Les présages impériaux et le temps dans le *De Vita Caesarum* de Suétone », *Ktèma*, vol. 18, n° 1, 1993, p. 131-145.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ktema\\_0221-5896\\_1993\\_num\\_18\\_1\\_2087](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_1993_num_18_1_2087)

HELLEGOUARC'H Joseph, « Histoire et biographie : le principat vu par Suétone (de Tibère à Néron) », *Vita Latina*, vol. 133, n° 1, 1994, p. 22-28.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_1994\\_num\\_133\\_1\\_1354](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_133_1_1354)

CIZEK Eugen, « A propos de quelques Vies des Césars de Suétone », *Vita Latina*, vol. 132, n° 1, 1993, p. 27-32.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_1993\\_num\\_132\\_1\\_1504](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1993_num_132_1_1504)

LUGAND René, « Suétone et Caligula », *Revue des Études Anciennes*, vol. 32, n° 1, 1930, p. 9-13.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rea\\_0035-2004\\_1930\\_num\\_32\\_1\\_2558](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1930_num_32_1_2558)

## CLAUDIEN, LA GUERRE CONTRE LES GÈTES ET PANÉGYRIQUE POUR LE SIXIÈME CONSULAT D'HONORIUS, IN ŒUVRES

CLAUDIEN, *Poèmes politiques : 399-404*, traduit par Jean-Louis CHARLET, Paris : Les Belles Lettres, 2017, 415 p.

| **87/1 CLA oe**

### Généralités

LAURENS Pierre, *La dernière muse latine : douze lectures poétiques, de Claudien à la génération baroque*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Les Belles Lettres-Essais), 327 p.

| **871 LAU**

SIGAYRET Lucien, *L'imaginaire de la guerre et de l'amour chez Claudien*, Paris : L'Harmattan, 2009.

| **871 SIG**

MEUNIER Delphine, *Claudien : une poétique de l'épopée*, Paris : Les Belles Lettres, 2019.

| **871 MEU**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88876398>

GARAMBOIS VASQUEZ Florence, « L'épistolarité selon Claudien : un nouvel art poétique ? », *MOM Éditions*, vol. 52, n° 1, 2014, p. 271-280.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom\\_0151-7015\\_2014\\_act\\_52\\_1\\_3368](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2014_act_52_1_3368)

SOUBIRAN Jean, « De Virgile à Claudien : prosodie et métrique », *Vita Latina*, vol. 155, n° 1, 1999, p. 26-35.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_1999\\_num\\_155\\_1\\_1419](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1999_num_155_1_1419)











# Bibliographies

Les vôtres :  
envoyez-les nous !



Les nôtres :  
retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :  
[bsb@univ-paris.3.fr](mailto:bsb@univ-paris.3.fr)

Retrouvez nos bibliographies  
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



[bsb.univ-paris3.fr](http://bsb.univ-paris3.fr)



4, rue Valette - 75005 PARIS  
01 56 81 76 00

