

Latin

médiéval et de la Renaissance

Bibliographie thématique



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

FOCUS - 3 -

LANGUE..... - 4 -

LITTÉRATURE..... - 5 -

Littérature latine médiévale - 5 -

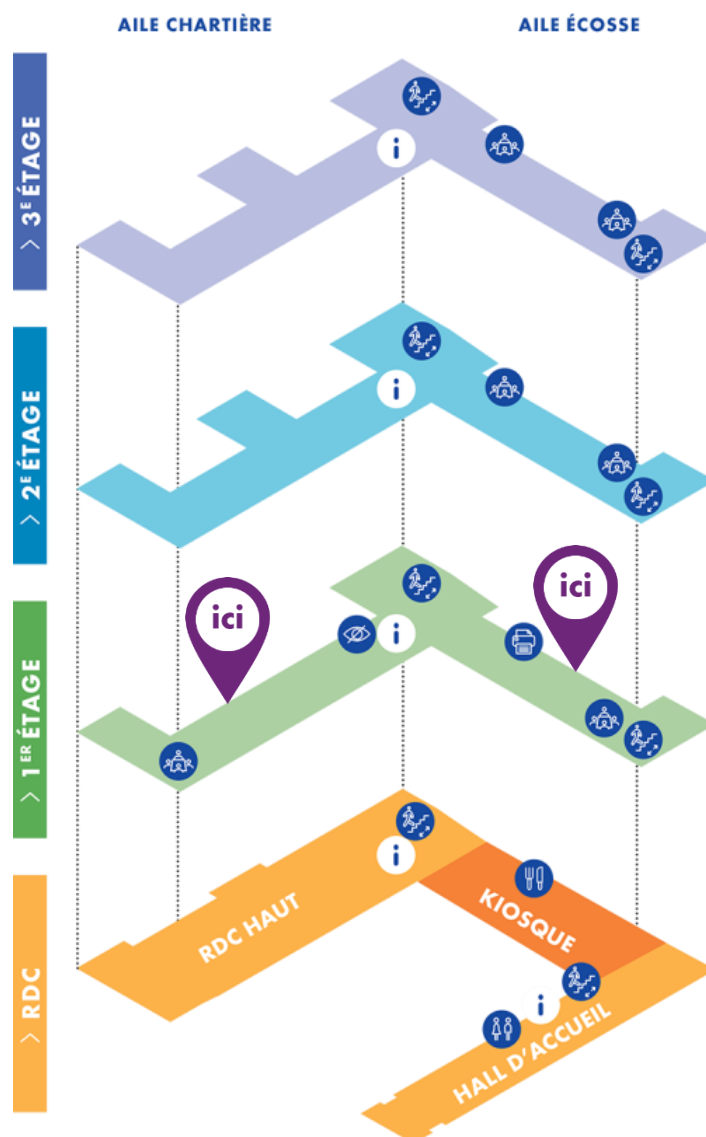
Littérature latine de la Renaissance..... - 8 -

En couverture : Jacques de Voragine, *Legenda aurea*. Source : Gallica

Latin médiéval et de la Renaissance - Bibliographie thématique

Cette bibliographie est destinée à faire découvrir quelques auteurs écrivant dans la langue internationale et savante du Moyen-Âge et de la Renaissance, le latin. Elle n'est pas exhaustive.

Les ouvrages de latin et d'italien se trouvent au 1^{er} étage de la bibliothèque, aile Chartière ; ceux de littérature générale et comparée, aile Écosse.



Mise à jour : février 2020

FOCUS



Une étude sur la langue latine médiévale

BOURGAIN Pascale, *Le latin médiéval*, Turnhout : Brepols, 2005 (L'Atelier du médiéviste, 10), 578 p.

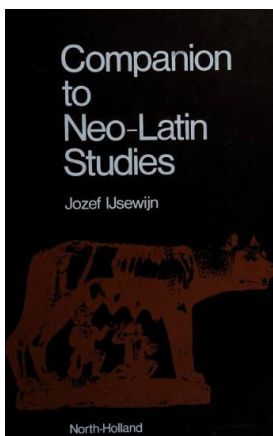
| 477.3 BOU



Littérature du Moyen-Âge : « Ce qui doit être lu des saints »

JACQUES DE VORAGINE, *La légende dorée. La légende dorée et ses images*, Paris : Gallimard, 2004 (Bibliothèque de la Pléiade, 504), 1549 p.

| 87/2 JAC le



Pour découvrir la littérature néo-latine

IJSEWIJN Jozef, *Companion to neo-latin studies. Part 1. History and diffusion of neo-latin literature*, Leuven : University press Peeters, 1990 (Supplementa humanistica Lovaniensia, 5), 370 p.

| 870.9 IJS

LANGUE

BOURGAIN Pascale, *Le latin médiéval*, Turnhout : Brepols, 2005 (L'Atelier du médiéviste, 10), 578 p.

| 477.3 BOU

FERY-HUE Françoise, FRANCE-INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES, ET SAVOIRS ET PRATIQUES DU MOYEN-ÂGE AU XIXE SIÈCLE, *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance : méthodes et finalités*, Paris : École des chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes, 42), 342 p.

| 870.9 FER

LABORATOIRE DE MÉDIÉVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS, *Lexique latin-français : Antiquité et Moyen-Âge*, Paris : Picard, 2006, 727 p.

| 473 LEX

SOCIÉTÉ DES LANGUES NÉO-LATINES, *Les langues néo-latines*, Paris ; Toulouse : Didier ; Privat.

Revue conservée 10 ans.

| PER R+1 Ch lin

LITTÉRATURE

LITTÉRATURE LATINE MÉDIÉVALE

BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais. I. Conquête et conversion. II. Miracles et missions*, Paris : les Belles lettres, 1999 (La Roue à livres, 36 et 37), 2 vol., 310+242 p.

| 87/2 BED hi

BÈDE LE VÉNÉRABLE, *De mundi caelestis terrestisque constitutione liber = La création du monde céleste et terrestre*, Paris : Classiques Garnier, 2016 (Textes littéraires du Moyen-Âge, 44), 236 p.

| 87/2 BED de

BOÈCE, *Institution arithmétique*, Paris : les Belles Lettres, 1995 (Collection des universités de France), 252 p.

| 87/2 BOE in

CORIPPE, *Éloge de l'empereur Justin II*, Paris : les Belles lettres, 1981 (Collection des universités de France. Série latine, 251), 159 p.

| 87/2 COR el

CORIPPE, *La Johannide ou Sur les guerres de Libye*, Paris : Éditions Errance, 2007, 191 p.

| 87/2 COR jo

DRACONTIUS Blossius Aemilius, *Œuvres. Tome I. Livres I et II. Louanges de Dieu.*, Paris : les Belles lettres, 1985 (Collection des universités de France), 382 p.

| 87/2 DRA oe

DRACONTIUS Blossius Aemilius, *Œuvres. Tome II. Livre III. Louanges de Dieu Réparation.* Paris : les Belles lettres, 1988 (Collection des universités de France), 230 p.

| 87/2 DRA oe

DRACONTIUS Blossius Aemilius, *Œuvres. Tome III. La tragédie d'Oreste Poèmes profanes I-V*, Paris : les Belles lettres, 1995 (Collection des universités de France), 278 p.

| 87/2 DRA oe

DRACONTIUS Blossius Aemilius, *Œuvres. Tome IV. Poèmes profanes VI-X. Fragments*, Paris : les Belles lettres, 1996 (Collection des universités de France), 235 p.

| 87/2 DRA oe

ENNODE, *Lettres. Tome I. Livres I et II*, Paris : les Belles lettres, 2006 (Collection des universités de France. Série latine 383), 196 p.

| 87/2 ENN le

JORDANES, *Histoire de Rome de Romulus à Justinien suivi de L'histoire des Goths : 753 av. J.-C.- 552 ap. J.-C.*, Paris : Paleo, 2002 (Sources de l'histoire européenne), 207 p.

| 87/2 JOR hi

JORDANES, *Histoire des Goths*, Paris : les Belles lettres, 2000 (La Roue à livres), 227 p.

| 87/2 JOR hi

VENANCE FORTUNAT, *Œuvres. Tome IV. Vie de saint Martin*, Paris : les Belles lettres, 1996 (Collection des universités de France. Série latine, 336), 176 p.

| 87/2 VEN oe

VENANCE FORTUNAT, *Poèmes*, Paris : les Belles lettres, 1998 (Collection des universités de France. Série latine, 315 et 346), 2 vol., 206+191 p.

| 87/2 VEN po

VENANCE FORTUNAT, *Poèmes In laudem sanctae Mariae. Tome III. Livres IX-XI. Appendice*, Paris : les Belles lettres, 2004 (Collection des universités de France. Série latine, 374), 214 p.

| 87/2 VEN po

VORAGINE Jacques de, *La légende dorée. La légende dorée et ses images*, Paris : Gallimard, 2004 (Bibliothèque de la Pléiade, 504), 1549 p.

| 87/2 JAC le

ZORZETTI Nevio et BERLIOZ Jacques, *Premier mythographe du Vatican*, Paris : les Belles lettres, 1995 (Collection des universités de France. Série latine, 328), 179 p.

| 87/2 PRE

Ouvrages critiques

BIANCARDI Simone, DELEVILLE Prunelle, MONTORSI Francesco et POSSAMAÏ-PÉREZ Marylène, *Ovidius explanatus : traduire et commenter les Métamorphoses au Moyen-Âge*, Paris : Classiques Garnier, 2018 (Rencontres Série Ovidiana), 323 p.

| 87/1 OVI 1 ov

BOURGAIN Pascale, TILLETTE Jean-Yves et ZIOLKOWSKI Jan M., *Le sens du temps = The sense of time : actes du VII^e Congrès du Comité international de latin médiéval (Lyon, 10-13.09.2014)*, Genève : Droz, 2017 (Rayon histoire de la librairie Droz), 939 p.

| 870.1 SEN

BRUNHÖLZL Franz, *Histoire de la littérature latine du Moyen-Âge. Tome I. Volume I. De Cassiodore à la fin de la Renaissance carolingienne L'Époque mérovingienne. Tome II. De la fin de l'époque carolingienne au milieu du XI^e siècle*, Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, Institut d'études médiévales ; Brepols, 1990 et 1996 (Reference works for the study of mediaeval civilization), 2 vol., 325+681 p.

| 870.9 BRU

DELBEY Evrard, *Venance Fortunat ou l'enchantement du monde*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009 (Interférences), 131 p.

| 87/2 VEN 1 de

GOULLET Monique et PARISSE Michel, *Les historiens et le latin médiéval : colloque tenu à la Sorbonne les 9, 10 et 11 septembre 1999*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2001 (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale, 63), 319 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/21004>

| 907.2 HIS

LOGIÉ Philippe, *L'Énéas, une traduction au risque de l'invention*, Paris : Champion, 1999 (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 48), 507 p.

| 84/2 ENE 1 lo

MARTIN René, *Approche de la littérature latine tardive et protomédiévale : de Tertullien à Raban Maur*, Paris : Nathan, 1994 (128, 49), 128 p.

| 870.9 MAR

The Journal of Medieval Latin, Turnhout : Belgium Brepols, 2010.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.brepolsonline.net/loi/jml>

LITTÉRATURE LATINE DE LA RENAISSANCE

ALBERTI Leon Battista, *Momvs = Momus*, Paris : Les Belles Lettres, 2019 (Les Classiques de l'Humanisme, 50), 438 p.

| 87/3 ALB mo

ALBERTI Leon Battista, *Propos de table = Intercenales*, Paris : Les Belles lettres, 2018 (Les Classiques de l'Humanisme, 47), 2 vol., 529+515 p.

| 87/3 ALB pr

BEMBO Pietro, *De l'Etna*, Clermont-Ferrand : Université Blaise Pascal-UFR Lettres, 2002 (Collection Volcaniques), 169 p.

| 87/3 BEM et

BLONDUS Flavius, *Rome restaurée = Roma instaurata*, Paris : les Belles lettres, 2005 (Les Classiques de l'Humanisme, 25), 2 vol. 195+312 p.

| 87/3 BIO ro

BLONDUS Flavius, BRUNI Leonardo, POGGE Le et VALLA Lorenzo, *Débats humanistes sur la langue parlée dans l'Antiquité*, Paris : les Belles lettres, 2015 (Les Classiques de l'Humanisme, 44), 297 p.

| 87/3 ANT de

BOCCACE, *Les femmes illustres = De mulieribus claris*, Paris : les Belles lettres, 2013 (Les Classiques de l'Humanisme, 41), 224 p.

| 87/3 BOC mu

DERAMAIX Marc et GERMANO Giuseppe, *L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera parthenopea, I*, Paris : Classiques Garnier, 2018 (Rencontres, 348), 488 p.

| 87/3 EXE

DORAT Jean, *Les odes latines*, Clermont-Ferrand : Faculté des lettres et sciences humaines, 1979 (Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Clermont-Ferrand II. Nouvelle série, 5), 416 p.

| 87/3 DOR od

FICIN Marsile, *Commentaire sur Le Banquet de Platon, De l'amour = Commentarium in Convivium Platonis, De amore*, Paris : Les Belles lettres, 2002 (Les Classiques de l'Humanisme, 15), 318 p.

| 87/3 FIC co

FRACASTORO Girolamo, *La syphilis ou Le mal français = Syphilis sive Morbus Gallicus*, Paris : Les Belles Lettres, 2011 (Les Classiques de l'Humanisme, 36), 168 p.

| 87/3 FRA sy

LAURENS Pierre, *Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance*, Paris : Gallimard, 2004 (Collection Poésie, 392), 440 p.

| 87/3 ANT

LAURENS Pierre, *Anthologie de l'épigramme : de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris : Gallimard, 2007 (Collection Poésie, 433), 398 p.

| 87/1 ANT

LHOMOND Charles François, *De viris = Les grands hommes de Rome : latin-français*, Arles ; Québec : Actes sud ; Leméac, 2001 (Babel, 164), 403 p.

| 87/3 LHO de

LUSCHUS Antonius, CORRER Gregorio et DATI Leonardo, *Trois tragédies latines humanistes*, Paris : les Belles lettres, 2010 (Les Classiques de l'Humanisme, 33), 402 p.

| 87/3 ANT tr

MASSIMO Pacifico, *Les cent nouvelles élégies : deuxième « Hecatelegium »*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Les Classiques de l'Humanisme, 29), 428 p.

| 87/3 MAS ce

MERCURIALE Girolamo, *L'art de la gymnastique. Livre premier = De arte gymnastica. Liber primus*, Paris : les Belles Lettres, 2006 (Les Classiques de l'Humanisme, 28), 283 p.

| 87/3 MER ar

NIFO Agostino, *De pulchro et amore = Du Beau et de l'Amour. I. De pulchro liber = Le livre du beau. . II. De amore liber = Le livre de l'amour*, Paris : Les Belles Lettres, 2003 (Les Classiques de l'Humanisme, 20), 2 vol., 198+226 p.

| 87/3 NIF pu

NIFO Agostino, *De solitudine liber = Le livre de la solitude*, Paris : Les Belles lettres, 2016 (Les Classiques de l'Humanisme, 45), 247 p.

| 87/3 NIF so

OWEN John, *Épigrammes = Epigrammata: 1606-1612*, Paris : Les Belles lettres, 2016 (Les Classiques de l'Humanisme, 46), 1061 p.

| 87/3 OWE ep

PÉTRARQUE, *L'Afrique = Affrica. Tome premier. Livres I-V*, Paris : les Belles lettres, 2006 (Les Classiques de l'Humanisme, 27), 296 p.

| 87/3 PET af

POGGE Le, *De varietate fortunae. Livre I. Les ruines de Rome*, Paris : les Belles lettres, 2014 (Les Classiques de l'Humanisme, 9), 95 p.

| 87/3 POG ru

POGGE Le, *Facéties = Confabulationes*, Paris : les Belles lettres, 2005 (Bibliothèque italienne, 15), 223 p.

| 87/3 POG fa

POGGE Le, *Un vieux doit-il se marier ?*, Paris : les Belles lettres, 1998 (La Roue à livres, 34), 153 p.

| 87/3 POG vi

POLITIEN Ange, *Silvae*, Firenze : Leo S. Olschki editore, 1996 (Studi e testi – Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 39), 400 p.

| 87/3 POL si

POMPONACE Pierre, *Traité de l'immortalité de l'âme = Tractatus de immortalitate animæ*, Paris : Les Belles lettres, 2012 (Les Classiques de l'Humanisme, 39), 292 p.

| 87/3 POM tr

PONTANO Giovanni, *Dialogues latins. Tome I. Charon, Antonius, Asinus = Charon, Antonio, L'âne*, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Bibliothèque italienne, 41), 236 p.

| 87/3 PON di

PONTANO Giovanni, *Églogues = Eclogae*, Paris : Les Belles Lettres, 2011 (Les Classiques de l'Humanisme, 37), 272 p.

| 87/3 PON eg

PONTANO Giovanni, *L'Éridan = Eridanus*, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Les Classiques de l'Humanisme, 49), 366 p.

| 87/3 PON er

SENARD Charles, *Vénus et Priape : anthologie de poésie érotique néo-latine du Quattrocento*, Genève : Droz, 2017 (Texte courant, 3), 240 p.

| 87/3 VEN

VIDA Marco Girolamo, *De arte poetica = Art poétique*, Genève : Librairie Droz, 2013 (Cahiers d'humanisme et Renaissance, 111), 244 p.

| 87/3 VID ar

Ouvrages critiques

BIZER Marc, *La poésie au miroir : imitation et conscience de soi dans la poésie latine de la Pléiade*, Paris : Champion, 1995 (Études et essais sur la Renaissance), 227 p.

| 871 BIZ

BOULÈGUE Laurence, CASANOVA-ROBIN Hélène et LÉVY Carlos, *Le tyran et sa postérité : dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Renaissance latine, 1), 425 p.

| 870.9 TYR

CASANOVA-ROBIN Hélène, *Ovide, figures de l'hybride : illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges*, Paris : Champion, 2009 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 64), 515 p.

| 87/1 OVI 1 ov

CASANOVA-ROBIN Hélène, GAMBINO Ulrika Susanna et LA BRASCA Frank, *Boccace humaniste latin*, Paris : Classiques Garnier, 2016 (Rencontres, 278), 418 p.

| 87/3 BOC 1 bo

CHOMARAT Jacques, *Présences du latin : de Catulle à Montesquieu*, Genève : Droz, 1991 (Travaux d'humanisme et Renaissance, 248), 218 p.

| 870.9 CHO

CHOMARAT Jacques, *Présences du latin. 2. Mots et croyances*, Genève : Droz, 1995 (Travaux d'humanisme et Renaissance, 289), 255 p.

| 870.9 CHO

DERAMAIX Marc et GERMANO Giuseppe, *L'Exemplum virgilien et l'Académie napolitaine à la Renaissance : Itinera parthenopea, 1*, Paris : Classiques Garnier, 2018 (Rencontres, 348), 488 p.

| 87/3 EXE

GALAND-HALLYN Perrine, *Les yeux de l'éloquence : poétiques humanistes de l'évidence*, Orléans : Paradigme, 1995 (L'Atelier de la Renaissance, 5), 334 p.

| 809.031 GAL

IJSEWIJN Jozef, *Companion to neo-latin studies. Part I. History and diffusion of neo-latin literature*, Leuven : University press Peeters, 1990 (Supplementa humanistica Lovaniensia, 5), 370 p.

| 870.9 IJS

LEROUX Virginie, SÉRIS Emilie, BOULÈGUE Laurence, BOUSCHARAIN Anne, CONTE Sophie, HERMAND-SCHEBAT Laure, LAIGNEAU-FONTAINE Sylvie et POUHEY-MOUNOU Anne-Pascale, *Théories poétiques néo-latines*, Genève : Droz, 2017 (Texte courant, 6), 1166 p.

| 871 LER

MARIETTI Marina, *Boccace : conteur et passeur de la Renaissance*, Paris : Payot & Rivages, 2013 (Biographies Payot), 280 p.

| 85/23 BOCCg 1 ma

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ÉTUDES NÉO-LATINES. CONGRÈS INTERNATIONAL. 3, *La mythologie classique dans la littérature néo-latine*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2011 (Erga, 12), 524 p.

| 870.9 LER

VAN TIEGHEM Paul, *La littérature latine de la Renaissance : étude d'histoire littéraire européenne*, Genève : Slatkine Reprints, 1966, 254 p.

| 870.9 TIE

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

