

LOUIS XIV

1638 - 1715



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LES SOURCES	- 6 -
LE ROI, SA COUR, SON ENTOURAGE	- 7 -
HISTOIRE SOCIALE ET CIVILISATION	- 9 -
HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE.....	- 11 -
LA CULTURE ET LES ARTS	- 15 -
Les beaux-arts.....	- 15 -
Versailles, château et jardins	- 15 -
La musique et la danse à la cour	- 18 -
Les lettres.....	- 21 -
• <i>Généralités</i>	<i>- 21 -</i>
• <i>Les grandes figures</i>	<i>- 21 -</i>
Les philosophes.....	- 23 -
• <i>Descartes.....</i>	<i>- 23 -</i>
• <i>Pascal</i>	<i>- 23 -</i>
CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS.....	- 24 -

Mise à jour mai 2018

En couverture : Louis XIV par Le Brun

Il y a 300 ans disparaissait Louis XIV.

Après une semaine de lente agonie, Louis XIV s'éteint à Versailles, le 1^{er} septembre 1715 à 8h15 du matin, peu avant son 77^e anniversaire. Un règne de 72 ans s'achève, le plus long de l'histoire de France.

La bibliothèque Sainte-Barbe vous propose dans cette bibliographie une **sélection d'ouvrages** présents dans ses collections, qui vous permettra de vous informer sur les différents aspects du règne de Louis XIV.

Ces références sont à compléter par une recherche dans les **nombreuses revues disponibles**, sur support papier ou en ligne, notamment le *Bulletin du centre de recherche du château de Versailles*, *Dix-septième siècle*, *Histoire, économie et société*, la *Revue de l'Art*, etc.

Localisation des collections

Les ouvrages du fonds d'**histoire** (cotes 94...) sont disponibles au deuxième étage, aile Chartière. Vous trouverez les ouvrages du fonds d'**art** (cotes 70... à 79...) au même étage, salle d'art, aile Chartière, les ouvrages du fonds de **philosophie** (cotes 194...) aile Écosse.



Les ouvrages des fonds de **littérature générale et littérature française** (cotes 84...) sont disponibles au premier étage, salle Chartière.



Les ouvrages du fonds de **sciences politiques** (cotes 32...) sont disponibles au troisième étage, salle Chartière.



Les volumes de la **collection "Que sais-je ?"** dont la cote commence par 034 QSJ sont disponibles au kiosque (exclus du prêt) ; ils sont souvent aussi acquis dans les différents fonds (empruntables) et sont disponibles en ligne via **Cairn**.

Les sources

COURTILZ DE SANDRAS, Gatien de. *Mémoires de Monsieur d'Artagnan*. [Édition abrégée]. Paris: Mercure de France, 1987. (Le Temps retrouvé, 50).

84/32 COUR me

MONTPENSIER Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de, *Mémoires de la Grande Mademoiselle*. 5 vol. (1627-1660). Clermont-Ferrand : Paléo, 2007.

84/32 MON me

DANGEAU Philippe de Courcillon, marquis de, *Journal de la Cour du Roi Soleil*. 11 vol. (1684-1698). Clermont-Ferrand : Paléo, 2004.

944.033 DAN

SAINT-SIMON Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires. Additions au Journal de Dangeau*. 8 vol. (1691-1723). Paris: Gallimard, 1983. (Bibliothèque de la Pléiade, 69).

84/33 SAI me



Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon.

SAINT-SIMON Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires : anthologie*, Paris : Librairie générale française, 2007, 1479 p.

84/33 SAI me

SAINT-SIMON Louis de Rouvroy, duc de, *La mort de Louis XIV (1715) : Mémoires III*, Paris : Gallimard, 2007, 632 p.

84/33 SAI me

Le roi, sa cour, son entourage

BÉLY Lucien, *Louis XIV : le plus grand roi du monde*, Paris : Éditions Jean-Paul Gisserot, 2017, 714 p.

944.033 BEL

COJANNOT- LE BLANC Marianne, « « Il avoit fort dans le cœur son Alexandre... » L'imaginaire du jeune Louis XIV d'après La Mesnardière et la peinture des *Reines de Perse* par Le Brun », *Dix-septième siècle*, vol. 251, n°2, juin 2011, p. 371-395.

<https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2011-2-page-371.htm>

CÉNAT Jean-Philippe, *Louis XIV*, Paris : Eyrolles, 2012, 167 p.

944.033 CEN

CRAVERI Benedetta, *Reines et favorites : le pouvoir des femmes*, Paris : Gallimard, 2009, 484 p. (Collection Folio, 4883).

940 CRA

DA VINHA Mathieu, MARAL Alexandre et MILOVANOVIC Nicolas, *Louis XIV, l'image et le mythe*, Rennes, Versailles : Presses universitaires de Rennes, Centre de recherche du château de Versailles, 2014, 387 p.

944.033 LOU

DA VINHA Mathieu, *Les valets de chambre de Louis XIV*, Paris : Perrin, 2004, XV - 515 p. (Pour l'histoire).

944.033 DAV

FUNCK-BRENTANO Frantz, *La cour du Roi-Soleil*, Paris : B. Grasset, 2013, 227 p.

944.033 FUN

LE ROY LADURIE Emmanuel, *Saint-Simon ou Le système de la Cour*, Paris : Fayard, 1997, 635 p.

944.033 LER

MARIN Louis, *Le portrait du roi*, Paris : Éd. de Minuit, 1981, 300 p. (Le Sens commun, 64).

944.033 MAR

MASSON Rémi, *Défendre le roi: la maison militaire au XVIIe siècle*, Paris : Champ Vallon, 2017 (Époques), 423 p.

944.033 MAS

MILOVANOVIC Nicolas, MARAL Alexandre, FUMAROLI Marc et ETABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE DE VERSAILLES, *Louis XIV : l'homme & le roi [exposition]*, Paris ; Versailles : Skira-Flammarion ; Château de Versailles, 2009, 431 p.

709.03 LOU

PEREZ Stanis, *La santé de Louis XIV : une bio-histoire du roi-soleil*, Seyssel : Champ Vallon, 2007, 406 p.

944.033 PER

PETITFILS Jean-Christian, *Louise de La Vallière*, Paris : Perrin, 2011, 440 p.

944.033 PET

PONCET Olivier, *Mazarin l'Italien*, Paris : Tallandier, 2018 (Lectures méditerranéennes, 1), 286 p.

944.033 PON



Françoise Louise de La Baume Le Blanc, duchesse de La Vallière.

Histoire sociale et civilisation

BASSINET Jean-François, *La France de Louis XIV : le temps des absolus (1643-1715)*, Paris : les Belles Lettres, 2013, 303 p.

944.033 BAS

BLUCHE François, *Le grand règne*, Paris : Fayard, 2006, 1277 p.

Contient : *La vie quotidienne au temps de Louis XIV ; Louis XIV ; Louis XIV vous parle ; A propos du "mécénat" de Louis XIV.*

944.033 BLU

CARBONNIER-BURKARD Marianne, *Comprendre la révolte des Camisards*, Rennes : Éd. « Ouest-France », 2008, 127 p. (Histoire).

944.033 CAR

CHALINE Olivier, *Le règne de Louis XIV*, Paris : Flammarion, 2005, 808 p.

944.033 CHA

CORNETTE Joël et L'HISTOIRE, *La France de la monarchie absolue : 1610-1715*, Paris : Éd. du Seuil, 1997, 572 p.

944.033 FRA

DESSERT Daniel, *Fouquet*, Paris : Pluriel, 2015, 404 p. (Pluriel).

944.033 DES

DRÉVILLON Hervé, *Le Roi absolu : Louis XIV et les Français (1661-1715)*, Paris : Belin, 2015, 229 p.

944.033 DRE

GOUBERT Pierre, *Splendeurs et misères du XVII^e siècle: Mazarin, Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris : Fayard, 2005, 822 p.

944.033 GOU

LEBRUN François, *Nouvelle histoire de la France moderne: 1661-1715. 4. la puissance et la guerre*, Paris : Éditions Points, 2016 (Points. Histoire H210), 307 p.

944.033 LEB

MÉNARD JACOB Marie, *La première Compagnie des Indes, 1664-1704: apprentissages, échecs et héritages*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Histoire).

944.033 MEN

MÉTHIVIER Hubert, *Le siècle de Louis XIV*, Paris : Presses universitaires de France, 1998, 127 p.

034 QSJ 426

<https://www.cairn.info/le-siecle-de-louis-xiv--9782130459033.htm>

MINOIS Georges, *La cabale des dévots: société secrète et lobby intégriste au temps de Louis XIV*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2018 (Époques), 349 p.

944.033 MIN

NASSIET Michel, *La France du second XVII^e siècle : 1661-1715*, Paris : Belin, 1997, 252 p.

944.033 NAS

PETITFILS Jean-Christian, *Le siècle de Louis XIV*, Paris : Perrin, Le Figaro Histoire, 2015, 456 p.

944.033 SIE

VOLTAIRE, *Le siècle de Louis XIV*, Paris : Librairie générale française, 2005, 1213 p.

84/33 VOL si

Histoire politique et militaire

BARROS Martin, SALAT Nicole et SARMANT Thierry, *Vauban : l'intelligence du territoire*, Paris : N. Chaudun, Ministère de la Défense, 2007, 175 p.

720.92 VAU



Sébastien Le Prestre de Vauban.

BÉLY Lucien, *Espions et ambassadeurs : au temps de Louis XIV*, Paris : Fayard, 1990, 905 p.

940.252 BEL

BOITEL Isaure, *L'image noire de Louis XIV: Provinces-Unies, Angleterre, 1668-1715*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2016 (Époques), 551 p.

944.033 BOI

BRAUN Guido, *Du Roi-Soleil aux Lumières : l'Allemagne face à l'« Europe française »*, 1648-1789, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012, 320 p.

940.252 BRA

CHALINE Olivier, *Les armées du Roi: le grand chantier XVIIe-XVIII siècle*, Paris : Armand Colin, 2016, 339 p.

944.033 CHA

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, MUSÉE NATIONAL DES MONUMENTS FRANÇAIS et MUSÉE DES PLANS-RELIEFS, *Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil : exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 13 novembre 2007-5 février 2008*, Paris : Somogy éditions d'art, 2007, 431 p.

720.92 VAU

DESSERT Daniel et COLBERT Jean Baptiste, *Colbert ou le serpent venimeux suivi de Mémoires sur les affaires de finances de France pour servir à l'histoire*, Bruxelles : Éd. Complexe, 2000, 168 p. (Questions à l'histoire).

944.033 DES



Jean-Baptiste Colbert par Philippe de Champaigne.

DRÉVILLON Hervé, FONCK Bertrand et CÉNAT Jean-Philippe, *Les dernières guerres de Louis XIV: 1688-1715*, Rennes ; Vincennes : PUR ; Service historique de la Défense, 2017 (Histoire), 308 p.

944.033 DER

GARRISSON Janine, *L'Édit de Nantes et sa révocation : histoire d'une intolérance*, Paris : Éd. du Seuil, 1987, 309 p. (Points. Histoire, 94).

944.032 GAR

GOUBERT Pierre, *L'avènement du Roi-Soleil : 1661*, Paris : Hachette littératures, 2008, 285 p.

944.033 GOU

JOUTARD Philippe, *La révocation de l'édit de Nantes ou les faiblesses d'un État*, Paris : Gallimard, 2018 (Folio. Histoire 273), 552 p.

944.033 JOU

LEBRUN François, *La puissance et la guerre : 1661-1715*, Paris : Éd. du Seuil, 1997, 307 p.

944.033 LEB

LYNN John Albert, *Les guerres de Louis XIV : 1667-1714*, Paris : Perrin, 2014, 561 p.

944.033 LYN

MÉCHOULAN Henry et CORNETTE Joël, *L'État classique : regards sur la pensée politique de la France dans le second XVIIe siècle*, Paris : J. Vrin, 1996, 504 p.

944.033 MEC

MICHELET Jules, *Histoire de France XIII. Louis XIV et la révocation de l'Édit de Nantes*, Sainte-Marguerite-sur-Mer : Éd. des Équateurs, 2008, 351 p.

944 MIC

PUJO Bernard, *Vauban*, Paris : A. Michel, 1991, 374 p.

944.033 PUJ

SARMANT Thierry, *Régner et gouverner: Louis XIV et ses ministres*, Paris : Perrin, 2010, 661 p.

944.033 SAR

SIMÉON Nicolas, *Louis XIV et la mer*, Paris : Edition de Conti, 2007, 127 p. (Collection grande bibliothèque Thalassa)

944.033 SIM

VIROL Michèle, *Vauban : de la gloire du roi au service de l'État*, Seyssel : Champ Vallon, 2003 (Époques), 432 p.

944.033 VIR

VONGLIS Bernard, *L'État c'était bien lui : essai sur la monarchie absolue*, Paris : Éd. Cujas, 1997, 220 p.

321 VON

La culture et les arts

Les beaux-arts

ALLEN Christopher, *Le Grand Siècle de la peinture française*, Paris : Thames & Hudson, 2004, 224 p. (L'Univers de l'art).

759.4 ALL

COJANNOT Alexandre, *Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française : 1612-1654*, Paris : Picard, 2012, 365 p.

720.92 L

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE ET DU DOMAINE DE VERSAILLES ET MUSÉE DES BEAUX-ARTS, *Charles de La Fosse (1636-1716) : le triomphe de la couleur* [exposition, Versailles, Château de Versailles, 24 février-24 mai 2015, Nantes, Musée des Beaux-Arts, 19 juin-20 septembre 2015], Paris Versailles : Somogy éditions d'art Château de Versailles, 2015, 239 p.

709.203 2 LAF

GUSTIN GOMEZ Clémentine, *L'avènement du plaisir dans la peinture française : de Le Brun à Watteau*, Dijon : Ed. Faton, 2011, 319 p.

759.04 GUS

Versailles, château et jardins

L'ABCdaire du Château de Versailles, Paris : Flammarion, 1996, 119 p. (L'ABCdaire, 1996).

709.44 ABC

BABELON Jean-Pierre et LEROUX Jean-Baptiste, *Le Nôtre*, Paris, Arles : Imprimerie nationale, Actes Sud, 2013, 178 p.

720.92 LEN

BOUCHENOT-DÉCHIN Patricia, FARHAT Georges et MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE VERSAILLES ET DE TRIANON, *André Le Nôtre en perspectives :*

[exposition, château de Versailles du 22 octobre 2013 au 23 février 2014], Paris Versailles : Hazan Château de Versailles, 2013, 412 p.

720.92 LEN



André Le Nôtre par Carlo Maratta.

BRIX Michael, *Le Nôtre à Versailles*, Paris : Ed. Nicolas Chaudun, 2009, 246 p.

720.92 LEN

BRUNOT Vincent, *Le potager du roi*, Paris : Gallimard, 2005, 69 p. (Carrés de jardin, 3), 69 p.

712 BRU

CARRIC Jean-François, *Versailles : le jardin des statues*, Paris : Herscher, 2001, 255 p.

730.9 CAR

HAZLEHURST Franklin Hamilton, *Des jardins d'illusion : le génie d'André Le Nôtre*, Paris : Somogy, 2005, XI-417 p.

712 HAZ



Versailles, le Bassin de Latone et le Parterre d'eau.

LABLAUDE Pierre-André, *Les jardins de Versailles*, Paris : Éd. Scala, 1998, 207 p.

712 LAB

MABILLE Gérard, BENECH Louis et CASTELLUCCIO Stéphane, *Vues des jardins de Marly: Le roi jardinier*, Montreuil : Gourcuff - Gradenigo Editions, 2011, 236 p.

712 MAB

MARAL Alexandre, *Le Versailles de Louis XIV: un palais pour la sculpture*, Dijon Versailles : Éditions Faton ; Société des amis de Versailles Château de Versailles, 2013, 338 p.

730.9 MAR

NEWTON William Ritchey, *Versailles, côté jardins : splendeurs et misères, de Louis XIV à la Révolution*, Paris : Tallandier, 2011, 266 p.

944.03 NEW

TIBERGHIEEN Frédéric, *Versailles: le chantier de Louis XIV, 1662-1715*, Paris : Perrin, 2006, 378 p.

944.033 TIB



Versailles, Les Parterres de l'Orangerie.

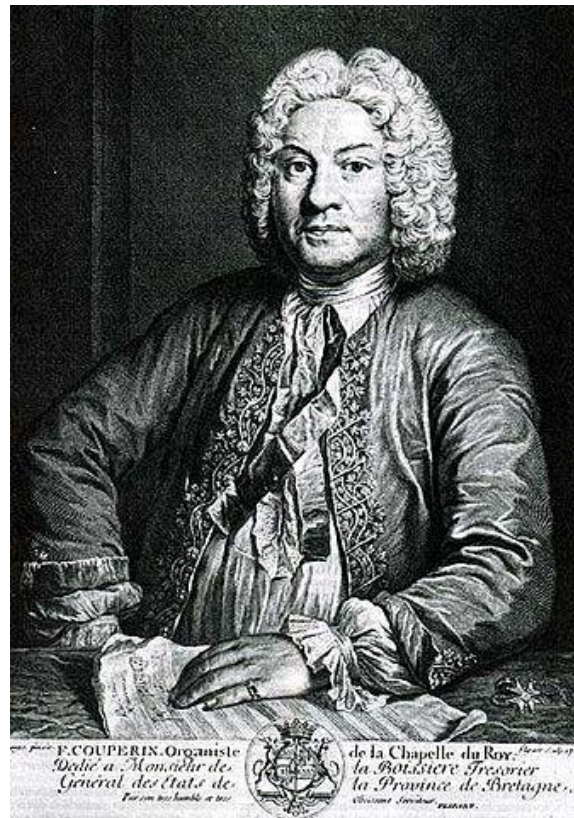
La musique et la danse à la cour

BARTHÉLEMY Maurice, *André Campra, 1660-1744 : étude biographique et musicologique*, Arles : Actes Sud, 1995, 334 p. (Musique, 1995).

780.92 CAM

BAUMONT Olivier, *Couperin : le musicien des rois*, Paris : Gallimard, 1998 (Découvertes Gallimard, 339), 128 p.

780.92 COU



François Couperin, gravure de Filippart d'après André Boüys.

BOREL Vincent, *Jean-Baptiste Lully*, Arles : Actes Sud Classica-Répertoire, 2007 (Classica), 150 p.

780.92 LUL

CESSAC Catherine, *Marc-Antoine Charpentier : un musicien retrouvé*, Sprimont Belgique : P.Mardaga, 2005, 414 p. (Musique musicologie).

780.92 CHAR

CITRON Pierre, *Couperin*, Paris : Seuil, 1996, 203 p. (Solfèges, 1996).

780.92 COU

DURON Jean et CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE, *La naissance du style français (1650-1673)*, Wavre : Ed. Mardaga, 2008, 190 p. (Regards sur la musique).

780.9 NAI

GALLOIS Jean, *Jean-Baptiste Lully ou la naissance de la tragédie lyrique*, Genève : Editions Papillon, 2001, 159 p. (Mélophiles).

780.92 LU



Jean-Baptiste Lully, vers 1670.

GUEST Ivor, *Le Ballet de l'Opéra de Paris : trois siècles d'histoire et de tradition*, Paris : Théâtre national de l'Opéra, Flammarion, 2001, 336 p.

792.809 GUE

HENNEBELLE David, *De Lully à Mozart : aristocratie, musique et musiciens à Paris, XVII^e-XVIII^e siècles*, Seyssel : Champ Vallon, 2009, 441 p. (Époques).

780.9 HEN

MASSIP Catherine, *Michel-Richard Delalande : ou le Lully latin*, Genève, 2005, 159 p. (Mélophiles,17).

780.92 DEL

MAZOUER Charles, *Molière et ses comédies-ballets*, Paris : Klincksieck, 1993, 280 p. (Bibliothèque de l'âge classique. Série Théâtre).

84/32 MOL 1 ma

Les lettres

- *Généralités*

ADAM Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle : l'apogée du siècle (Boileau, Molière). II. L'époque de Pascal*, Paris : Albin Michel, 1997, 845 p. (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 25).

840.900 4 ADA

GÉNETIOT Alain, *Le classicisme*, Paris : PUF, 2005, X-475 p. (Quadrige. Manuel).

840.900 4 GEN

ROHOU Jean, *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2001, 382 p. (Histoire de la littérature française).

840.900 4 ROH

- *Les grandes figures*

BARED Robert, *La Fontaine*, Paris : Seuil, 1995, 252 p. (Écrivains de toujours, 1995).

84/32 LAFO 1 ba

COUTON Georges, *Corneille et la Fronde : théâtre et politique*, Paris : Eurédit, 2008, 182 p. (Théâtre du monde entier, 20).

84/32 CORNp 1 co

DUCHÊNE Roger, *Madame de Sévigné*, Version revue, corrigée et largement augmentée de « Mme de Sévigné ou la chance d'être femme », Paris : Fayard, 2002, 690 p.

84/32 SEV 1 du

DUCHÊNE Roger, *Molière*, Paris : Fayard, 1998, 789 p.

84/32 MOL 1 du



Molière par Mignard.

DUFOUR-MAÎTRE Myriam, *Les Précieuses : naissance des femmes de lettres en France au XVII^e siècle*, Paris : H. Champion, 2008, 823 p. (Champion classiques. Essais, 11).

840.900 4 DUF

FORESTIER Georges, *Jean Racine*, Paris : Gallimard, 2006, 942 p. (NRF biographies).

84/32 RACI 1 fo

FUMAROLI Marc, *Le poète et le roi : Jean de La Fontaine en son siècle*, Paris : Librairie générale française, 1999, 638 p. (Le Livre de poche, 461).

84/32 LAFO 1 fu

LEPLÂTRE Olivier, *Le pouvoir et la parole dans les Fables de La Fontaine*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002, 367 p.

84/32 LAFO 1 le

VERNET Max, *Molière côté jardin, côté cour*, Paris : A.G. Nizet, 1991, 381 p.

84/32 MOL 1 ve

Les philosophes

- *Descartes*

BUZON Frédéric de, Cassan Élodie et Kambouchner Denis, Descartes, Paris : Ellipses, 2015, 515 p. (Lectures de...).

194.320 92 DES 1 bu

GUENANCIA Pierre, Descartes, Paris : Bordas, 1986, 191 p. (Philosophie présente, 2).

194.320 92 DES 1 gu

- *Pascal*



Pascal d'après François II Quesnel.

ADORNO Francesco Paolo, Pascal, Paris : les Belles lettres, 2000, 144 p. (Figures du savoir, 23).

194.320 92 PAS 1

SESÉ Bernard, *Petite vie de Blaise Pascal*, Paris : Desclée de Brouwer, 2013, 206 p. (Petite vie).

194.320 92 PAS 1

CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS

Couverture : En couverture : Louis XIV par Le Brun

https://de.wikipedia.org/wiki/Ludwig_XIV.#/media/File:Louis-xiv-lebrunl.jpg

P. 6 : Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Duc_de_Saint-Simon_Gravure.jpg

P. 8 : Françoise Louise de La Baume Le Blanc, duchesse de La Vallière

https://it.wikipedia.org/wiki/Louise_de_La_Valli%C3%A8re#/media/File:Louise_de_la_Valli%C3%A8re.jpg

P. 11 : Sébastien Le Prestre de Vauban

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sebastien_le_Prestre_de_Vauban.png

P. 12 : Jean-Baptiste Colbert par Philippe de Champaigne

https://de.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Colbert#/media/File:Colbert1666.jpg

P. 15 : André Le Nôtre par Carlo Maratta

https://en.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9_Le_N%C3%B4tre#/media/File:Andre-Le-Nostre1.jpg

P. 16 : Versailles, le Bassin de Latone et le Parterre d'eau

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/14/Versailles_view_from_the_Pareterre_d'eau.jpg/512px-Versailles_view_from_the_Pareterre_d'eau.jpg

P. 17 : Versailles, Les Parterres de l'Orangerie.

https://en.wikipedia.org/wiki/French_formal_garden#/media/File:Orangerie.jpg

P. 18 : François Couperin, gravure de Filippart d'après André Boüys

https://de.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Couperin#/media/File:Fran%C3%A7ois_Couperin.jpg

P. 19 : Jean-Baptiste Lully vers 1670

https://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Lully#/media/File:Jean-Baptiste_Lully.jpeg

P. 21 : Molière par Mignard

https://en.wikipedia.org/wiki/Moli%C3%A8re#/media/File:Moli%C3%A8re_Mignard_Chantilly.jpg

P. 22 : Pascal d'après François II Quesnel

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blaise_Pascal_Versailles.JPG

P. 24 : Antoine Watteau, L'enseigne de Gersaint (détail), 1720

https://en.wikipedia.org/wiki/L'Enseigne_de_Gersaint#/media/File:Gersaint-detail.jpg



Antoine Watteau, L'enseigne de Gersaint (détail), 1720

Fin de règne ? ...

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :



<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>