

Allemand

Agrégation

Session 2019



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

TRONC COMMUN : CONCOURS INTERNE ET EXTERNE - 5 -

Écriture contemporaine de l’interculturalité : Emine Sevgi

Özdamar - 5 -

Ouvrages généraux..... - 5 -

Études critiques..... - 6 -

Heinrich Heine, Gedichte - 7 -

Textes - 7 -

Biographies..... - 7 -

Études critiques..... - 7 -

Sujet de civilisation : les relations entre l'Autriche et la Prusse

de 1740 à 1815..... - 9 -

Textes - 9 -

Textes et études sur la période - 9 -

CONCOURS EXTERNE SEULEMENT - 13 -

Sebastian Brandt, Das Narrenschiff..... - 13 -

Traductions..... - 13 -

Biographies et études critiques - 13 -

La pensée de Georg Simmel..... - 16 -

Œuvres..... - 16 -

Biographie - 17 -

Ouvrages généraux..... - 17 -

Études critiques.....- 17 -

Options..... - 19 -

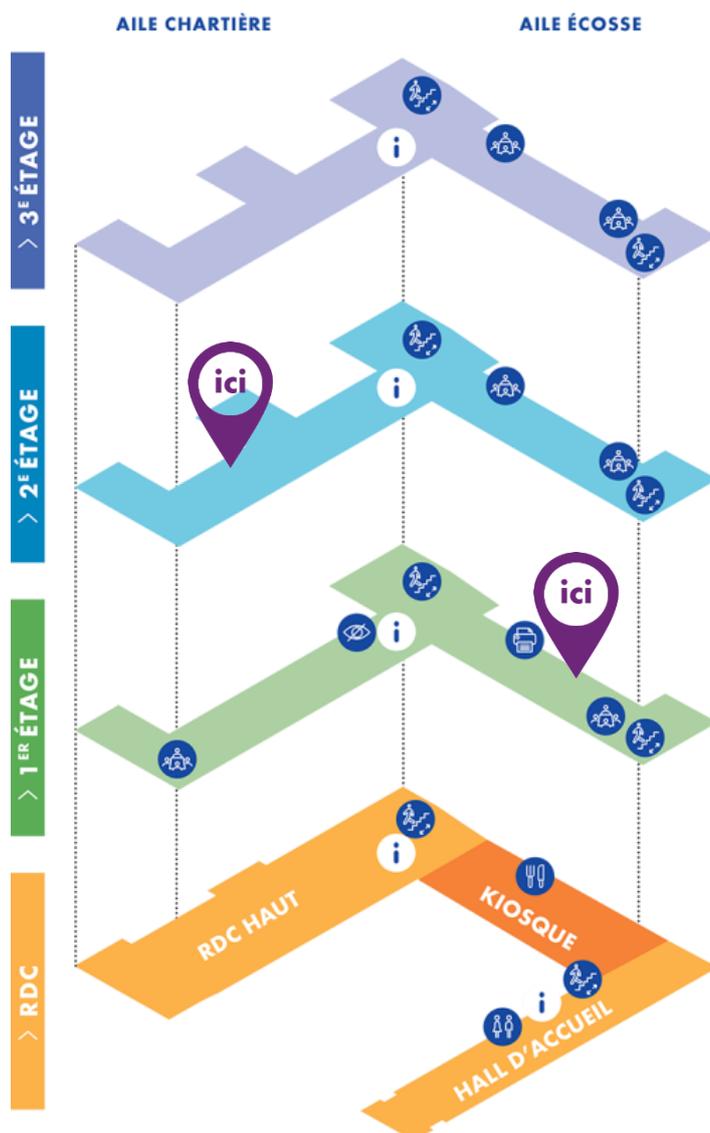
Option A : Littérature : Marlen Haushofer – L'œuvre romanesque des années soixante et son adaptation au cinéma.....- 19 -

Option B : Civilisation : Histoire des juifs et juives d'Allemagne (1867-1933).....- 20 -

Option C : linguistique : Les compléments verbaux : aspects syntaxiques, sémantiques et pragmatiques.....- 21 -

Vous trouverez les ouvrages de sociologie et d'histoire au 2^e étage, aile Chartière.

Les ouvrages de langue et littérature allemandes sont disponibles au 1^{er} étage de la bibliothèque, aile Écosse.



Mise à jour : mai 2018

Discipline – Agrégation 2019

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne d'allemand (programme 2019).

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Elle sera complétée par de nouveaux titres au fur et à mesure des acquisitions de la bibliothèque.

Les programmes officiels de la session 2019 des concours de l'agrégation sont consultables en ligne.

- Concours externe :

- | http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externes/36/5/p2019_agreg_ext_lv_e_allemand_934365.pdf

- Concours interne :

- | http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_interne/50/2/p2019_agreg_int_lv_allemand_931502.pdf

TRONC COMMUN : CONCOURS INTERNE ET EXTERNE

ÉCRITURE CONTEMPORAINE DE L'INTERCULTURALITÉ : EMINE SEVGI ÖZDAMAR

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Mutterzunge* : Erzählungen, Berlin : Rotbuch-Verlag, 2013 (Rotbuch-Jubiläumsedition), 126 p.

| 83/5 OZD mu

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Die Brücke vom Goldenen Horn* : Roman, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2002 (KiWi, 731), 333 p.

| 83/5 OZD br

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Le Pont de la Corne d'or* : roman, Paris : Pauvert, 2000 (Roman étranger), 447 p.

| 83/5 OZD po

Ouvrages généraux

CHIELLINO Carmine, *Interkulturelle Literatur in Deutschland* : ein Handbuch, Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler, 2007, 536 p.

| 830.93 CHI

HOFMANN Michael, *Einführung in die interkulturelle Literatur*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015 (Einführungen Germanistik), 168 p.

| 830.93 EIN

NILÜFER KURUYAZICI, « Die deutsch-türkische Literatur zwischen gestern und heute : Entwicklung unterschiedlicher Schreibstrategien », in *Kosmopolitische « Germanophonie » : postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012 (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur-und Kulturwissenschaft, 59), pp. 137-151.

| 830.93 MEY

Études critiques

BANOUN Bernard (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande : Emine Sevgi Özdamar », *Études germaniques : Allemagne, Autriche, Suisse, pays scandinaves revue de la Société des études germaniques*, vol. 287, n° 3, septembre 2017, 452 p.

| PER R+1 Ec

DAYIOGLU-YÜCEL Yasemin et GUTJAHR Ortrud (dirs.), « Emine Sevgi Özdamar », *Text + Kritik : Zeitschrift für Literatur*, n° 211, 2016.

| PER R+1 Ec

DUFRESNE Marion, « Emine Sevgi Özdamar mutter(s)zunge. Der weg zum eigenen ich », *Germanica*, n° 38, juin 2006, pp. 115-128.

| <http://journals.openedition.org/germanica/373>

SAGDEO Vishakha, *Frauen schreiben dazwischen : eine interkulturelle Studie über die Migration von Frauen und die Globalisierung der Literatur am Beispiel des Romanwerks von Anita Desai und Emine Sevgi Özdamar*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 739), 481 p.

| 83/5 OZD 1 sa

THEILEN Inès, « Von der nationalen zur globalen Literatur : Eine Lese-Bewegung durch die Romane "Die Brücke vom goldenen Horn" von Emine Sevgi Özdamar und "Café Nostalgia" von Zoé Valdès », *Arcadia*, vol. 40, n° 2, 2005, pp. 318-337.

| http://gateway.proquest.com/openurl?ctx_ver=Z39.88-2003&xri:pqil:res_ver=0.2&res_id=xri:lion&rft_id=xri:lion:ft:criticism:R04273365:0&rft.accountid=13089

HEINRICH HEINE, GEDICHTE

Textes

HEINE Heinrich, *Gedichte*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993, (Universal-Bibliothek, 8988) 208 p.

| 83/34 HEI ge

HEINE Heinrich, *Sämtliche Werke : Gedichte*. München : Artemis & Winkler, 1992, 1016 p.

| 83/34 HEI sa

Biographies

CALVIÉ Lucien, « *Le soleil de la liberté* » : *Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et les révolutions*, Paris : PUPS, 2006 (Monde germanique), 308 p.

| 83/34 HEI 1 ca

WERNER Michael et HAUSCHILD Jan-Christoph, *Heinrich Heine : une biographie*, Paris : Seuil, 2001, 547 p.

| 83/34 HEI 1 we

Études critiques

BERNHARDT Rüdiger, *Erläuterungen zu Heinrich Heine : Das lyrische Schaffen*, Hollfeld : C. Bange, 2008 (Königs Erläuterungen Spezial), 168 p.

| 83/34 HEI 1 be

ESPAGNE Michel et KALINOWSKI Isabelle, *La poésie de Heinrich Heine*, Paris : CNRS, 2000 (De l'Allemagne), 168 p.

| 83/34 HEI 1 po

HÖHN Gerhard, « Heinrich Heine, intellectuel moderne », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 94^e année, n°2 (Avril-Juin 1989), p. 151-164.

| <http://www.jstor.org/stable/40903035>

KORTLÄNDER Bernd, *Gedichte von Heinrich Heine*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1995 (Universal-Bibliothek, 8815), 268 p.

| 83/34 HEI 1 ge

KORTLÄNDER Bernd et SIEPE Hans T., « Heinrich Heine: Poète allemand et écrivain français », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 105, 4/2005, pp. 913-928.

| <http://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2005-4-page-913.htm>

KORTLÄNDER Bernd, WERNER Michael et WINKLER Markus (dirs.), « Was die Zeit fühlt und denkt und bedarf »: die Welt des 19. Jahrhunderts im Werk Heinrich Heines, Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2014 (Vormärz-Studien, 32), 323 p.

| 83/34 HEI 1 wa

MAILLET Marie-Ange, *Heinrich Heine*, Paris : Belin, 2006 (Voix allemandes), 223 p.

| 83/34 HEI 1 ma

MARGANTIN Laurent, GOLDSCHMIDT Georges-Arthur, ADORNO Theodor W et al., « Henri Heine. Nelly Sachs », *Europe*, 93^e année, n° 1036-1037, Août-Septembre 2015, p. 3-157.

| 83/34 HEI 1 eu

WERNER Michael, « Réflexion et révolution : Notes sur le travail de l'histoire dans l'œuvre de Heine », *Revue germanique internationale*, n°9, 1998, p. 47-60.

| <http://rgi.revues.org/659>

SUJET DE CIVILISATION : LES RELATIONS ENTRE L'AUTRICHE ET LA PRUSSE DE 1740 À 1815

Textes

NEUHAUS Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 5. Zeitalter des Absolutismus, 1648-1789*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek, 17005), 488 p.

| 943.03 ZEI

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress 1789-1815*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

| 943.03 VON

Textes et études sur la période

Acten des Wiener Congresses in den Jahren 1814 und 1815.

À lire en ligne sur le site de la Bayerische Staatsbibliothek. Les actes du congrès de Vienne sont disponibles en 15 parties en ligne. Relancer la requête dans le catalogue de la Bayerische Staatsbibliothek sur le titre « Acten des Wiener Congresses » pour obtenir la liste de tous les volumes.

| <http://opacplus.bsb-muenchen.de/title/4262290/ft/bsb10556616?page=3>

BADINTER Élisabeth, *Le pouvoir au féminin : Marie-Thérèse d'Autriche, 1717-1780 : l'impératrice reine*, Paris : Flammarion, 2016, 364 p.

| 943.6 BAD

BELLER Steven, *Histoire de l'Autriche*, Paris : Perrin, 2011 (Pour l'histoire), 352 p.

Cf. pp. 89-126.

| 943.6 BEL

BÉLY Lucien, *Les relations internationales en Europe : XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Thémis. Histoire), 773 p.

| 940.252 BEL

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 605 p.

| 943.6 BER

BIANCHI Serge, *Des révoltes aux révolutions : Europe, Russie, Amérique (1770-1802). Essai d'interprétation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Histoire), 492 p.

| <http://books.openedition.org/pur/28040>

BLED Jean-Paul, *Histoire de la Prusse*, Paris : Fayard, 2007, 480 p.

Cf. pp. 141-192.

| 943 BLE

BLED Jean-Paul, *Frédéric le Grand*, Paris : Fayard, 2004, 639 p.

| 943.03 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

| 943.6 BLE

BOGDAN Henry, *Les Hohenzollern : la dynastie qui a fait l'Allemagne, 1061-1918*, Paris : Perrin, 2010, 406 p.

Cf. pp. 171-189.

| 943 BOG

BOIS Jean-Pierre, *Les guerres en Europe : 1494-1792*, Paris : Belin, 2003 (Belin sup), 303 p.

| 940.2 BOI

BOIS Jean-Pierre, *Nouvelle histoire des relations internationales. 3. De la paix des rois à l'ordre des empereurs, 1714-1815*, Paris : Éditions du Seuil, 2003 (Points. Histoire, 320), 489 p.

| 940.253 BOI

CLARK Christopher M., *Histoire de la Prusse (1600-1947)*, Paris : Perrin, 2014 (Tempus, 559), 954 p.

Cf. pp. 233-306.

| 943 CLA

CONTRIBUTEURS DE WIKIPEDIA, « Deutscher Dualismus », *Wikipedia*, 20 février 2017.

Pour une première approche.

| https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Deutscher_Dualismus&oldid=162845321
| [Dziembowski Edmond, La guerre de Sept Ans : 1756-1763, Paris : Perrin, 2018 \(Tempus, 718\), 851 p.](#)
| 944.034 DZI

FEJTÖ François, *Joseph II : un Habsbourg révolutionnaire*, Paris : Perrin, 2004, 383 p.

| 943.6 FEJ

FRIEDRICH II VON PREUSSEN, *Das politische Testament von 1752*, Stuttgart : Reclam, 2007 (Reclams Universal-Bibliothek, 9723), 195 p.

| 943.03 FRI

GRUBER Stefan, « Besser ein mittelmäßiger Frieden als ein glorreicher Krieg », in SCHLOSS SCHÖNBRUNN KULTUR- UND BETRIESGES. M. B. H. (dir.), *Die Welt der Habsburger*, Wien : Schloss Schönbrunn Kultur- und Betriesges. m. b. H., 2010.

Site pédagogique du domaine de Schönbrunn

| <http://www.habsburger.net/de/themen/besser-ein-mittelmassiger-frieden-als-ein-glorreicher-krieg>

KERAUTRET Michel, *Histoire de la Prusse*, Paris : Éditions du Seuil, 2010 (Points. Histoire, 428), 509 p.

| 943 KER

LENTZ Thierry, *Le Congrès de Vienne : une refondation de l'Europe, 1814-1815*, Paris : Perrin, 2015 (Tempus, 602), 532 p.

| 940.27 LEN

MASCILLI MIGLIORINI Luigi, *Metternich*, Paris : CNRS Editions, 2018, 431 p.

| 943.6 MAS

PASTEUR Paul, *Histoire de l'Autriche : de l'empire multinational à la nation autrichienne, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 318 p.

| 943.6 PAS

RUMPLER Helmut, *Österreichische Geschichte : Bürgerliche Emanzipation und Staatsverfall in der Habsburgermonarchie. 1804-1914. eine Chance für Mitteleuropa*, Wien : Ueberreuter, 1997, 672 p.

Cf. pp. 11-147.

| 943.6 OST

SIEMANN Wolfram, *Metternich : Strategie und Visionär: eine Biografie*, München : C.H. Beck, 2017, 982 p.

| 943.07 SIE

TAPIÉ Victor-Lucien, *L'Europe de Marie-Thérèse : du Baroque aux Lumières*, Paris : Fayard, 1978 (L'Histoire sans frontières), 400 p.

| 943.6 TAP

« Wiener Kongress AEIOU », in *Austria-Forum*, 28 février 2017.

Site autrichien de culture générale à visée pédagogique créé par des enseignants de la « Technische Universität » de Graz.

| https://austria-forum.org/af/AEIOU/Wiener_Kongress

Supplément littéraire

Une pièce d'actualité de **Lessing** dont l'action se situe à la fin de la guerre de sept ans, dans le contexte de l'antagonisme entre la Prusse et la Saxe :

Minna von Barnhelm

LESSING Gotthold Ephraim, *Minna von Barnhelm*, Paris : Aubier, 1992 (Domaine allemand bilingue, 1992), 112 p.

Édition avec appareil critique

| 83/33 LES mi

CONCOURS EXTERNE SEULEMENT

SEBASTIAN BRANDT, DAS NARRENSCHIFF

BRANT Sebastian, *Das Narrenschiff* : Studienausgabe, Stuttgart : Ph. Reclam, 2005 (Universal-Bibliothek, 18333), 619 p.

| 83/2 BRA na

Traductions

BRANT Sebastian, *La nef des fous*, Strasbourg : la Nuée bleue, 2005, 484 p.

| 83/2 BRA ne

BRANT Sebastian, *La nef des fous plus Les Songes du seigneur Sebastian Brant*, Paris : J. Corti, 1997, 375 p.

| 83/2 BRA ne

BRANT Sebastian, GAIGNEBET Claude et GOULLET Monique, *La Nef des fous. Brant à la croix des chemins plus Les songes du seigneur Sébastien Brant*, Paris : Corti, 2004 (Les Massicotés, 12), 380 p.

| 83/2 BRA ne

Biographies et études critiques

BÉNÉVENT Christine, « Folie et société(s) au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance », *Babel*, vol. 25, 2012, p. 121-148.

| <http://babel.revues.org/2013>

BERGDOLT Klaus, KNAPE Joachim et SCHINDLING Anton et al., *Sebastian Brant und die Kommunikationskultur um 1500*, Wiesbaden : Harrassowitz, 2010 (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 26), 427 p.

| 83/2 BRA 1 se

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK et BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK, Sébastien Brant : 500^e anniversaire de « La nef des folz », 1494-1994, catalogue d'exposition, Bâle, 1994 = « Das Narren Schyff » : zum 500jährigen Jubiläum des Buches von Sebastian Brant, Ausstellungskatalog, Basel, 1994, Basel : C. Merian, 1994, 214 p.

| 83/2 BRA ne

FÜSSEL Stephan, *Deutsche Dichter der frühen Neuzeit : 1450-1600 ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1993, 680 p.

Cf. pp. 156-172

| 830.900 3 DEU

GROSS Angelika, « L'idée de la folie en texte et en image: Sébastien Brandt et l'insipiens », *Médiévales*, vol. 12, n° 25, 1993, p. 71-91.

| www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_1993_num_12_25_1286

HOMANN Holger, « Emblematisches in Sebastian Brants Narrenschiff ? », *MLN*, vol. 81, n° 4, 1966, p. 463-475.

| <http://www.jstor.org/stable/2908073>

KURSCHEIDT Jonas, « Le Narrenschiff de Sébastien Brant à l'épreuve du filtre foucaldien », *Babel*, vol. 25, 2012, p. 149-169.

| <http://babel.revues.org/2023>

LEFEBVRE Joël, *Les fols et la folie : le comique dans la littérature allemande de la Renaissance*, Paris : Klincksieck, 2003 (Germanistique, 4), 454 p.

| 830.900 3 LEF

MARGOLIN Jean-Claude, « Brant, Sébastien (1458-1521) », in *Universalis éducation. Encyclopaedia Universalis*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/sebastien-brant/>

ROLOFF Hans-Gert, VALENTIN Jean-Marie et WELS Volkhard (dirs.), *Sebastian Brant (1457-1521)*, Berlin : Weidler, 2008, 329 p.

| 83/2 BRA 1 ro

RUPP Michael, « *Apta pictura et concinna imago: Der Flußkrebis bei Sebastian Brant und Albrecht Dürer, Marcello Virgilio de Adriani und Andrea Alciato* », *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, Band 127, Heft 2, 1998, p. 169-181.

| <http://www.jstor.org/stable/20658971>

WILHELMI Thomas (dir.), *Sebastian Brant : Forschungsbeiträge zu seinem Leben, zum « Narrenschiff » und zum übrigen Werk*, Basel : Schwabe & Co. AG, 2002, 256 p.

| 83/2 BRA 1 wi



*Le fou jouant de la cornemuse,
gravure attribuée à Albrecht Dürer*

MAKOWSKI Claude, *Albrecht Dürer, Lucas Cranach, mélancolie(s)*, Paris : Somogy, 2012, 115 p.

Cf. p. 33, les années d'apprentissage de Dürer, son séjour à Bâle et l'illustration de *La Nef des fous*.

| 709.43 MAK

PANOFSKY Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, Paris : Hazan, 2004 (Collection 35/37). Cf. pp. 53-55

| 709.203 1 DUR

LA PENSÉE DE GEORG SIMMEL

SIMMEL Georg, *Individualismus der modernen Zeit und andere soziologische Abhandlungen*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1873), 394 p.

| En commande, 301.01 SIM in

Œuvres

SIMMEL Georg, *Le problème de la sociologie : et autres textes*, Paris : Éditions du Sandre, 2006, 109 p.

| 301.01 SIM pr

SIMMEL Georg, *L'argent dans la culture moderne et autres essais sur l'économie de la vie*, Paris ; Québec : Éditions de la Maison des sciences de l'homme ; Presses de l'université de Laval, 2006 (Filía), 182 p.

| 301.01 SIM ar

SIMMEL Georg, *Philosophie de la modernité*, Paris : Payot, 2004 (Critique de la politique), 437 p.

| 301.01 SIM ph

SIMMEL Georg, *La parure et autres essais*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1998 (Filía), 159 p.

| 301.01 SIM pa

SIMMEL Georg, *Philosophie de la mode*, Paris : Éditions Allia, 2013, 58 p.

| 301.01 SIM

SIMMEL Georg, *Sociologie : étude sur les formes de la socialisation*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Quadrige. Grands textes), 756 p.

| 301.01 SIM so

SIMMEL Georg, *Philosophie de l'argent : partie analytique, 3e chapitre, sections 1 et 2*, Paris : Éditions Flammarion, 2009 (G.F., 1420), 189 p.

| 301.01 SIM ph

SIMMEL Georg, *Les grandes villes et la vie de l'esprit*, Paris : l'Herne, 2007 (Carnets de l'Herne), 59 p.

| 301.01 SIM gr

SOCIOLOGY IN SWITZERLAND, « Georg Simmel online ».

Site proposé par le Prof. Hans Geser, Soziologisches Institut der Universität Zürich.

| http://socio.ch/sim/index_sim.htm

Biographie

BRUNO Alain et GUINCHARD Jean-Jacques, *Georg Simmel : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2009 (Les Grands théoriciens), 101 p.

| 301.01 SIM 1 br

Ouvrages généraux

BARTH Isabelle, *Regards actuels sur la société contemporaine : la pensée de Georg Simmel*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Recherches en gestion), 252 p.

| 301.01 SIM 1 re

LÉGER François, *La pensée de Georg Simmel : contribution à l'histoire des idées en Allemagne au début du XX^e siècle*, Paris : Kimé, 1989 (Histoire des idées, théorie politique et recherches en sciences sociales), 374 p.

| 301.01 SIM 1 le

WATIER Patrick, *Georg Simmel sociologue*, Belval Vosges : Circé, 2003 (Circé-poche, 29), 157 p.

| 301.01 SIM 1 wa

Études critiques

BALDNER Jean-Marie, GILLARD Lucien et GROUPE DE RECHERCHE SUR LA GENÈSE DE LA NORME, *Simmel et les normes sociales : actes du Colloque Simmel, penseur des normes sociales, Paris, 16 et 17 décembre 1993*, Paris : l'Harmattan, 1995 (Logiques sociales), 262 p.

| 301.01 SIM 1 si

DEROCHE-GURCEL Lilyane, *Simmel et la modernité*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Sociologies), 336 p.

| 301.01 SIM 1 de

DEROCHE-GURCEL Lilyane et WATIER Patrick, *La sociologie de Georg Simmel (1908) : éléments actuels de modélisation sociale*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Sociologies), 281 p.

| 301.01 SIM 1 so

FITZI Gregor, « Georg Simmel, Transformation des formes culturelles », *Sociologie et sociétés*, vol. 44, n° 2, 2012, pp. 303-309.

| <http://www.erudit.org/fr/revues/socsoc/2012-v44-n2-socsoc0335/1012933ar/>

HULAK Florence, « Science historique et sociologie chez Georg Simmel », *Sociologie et sociétés*, vol. 44, n° 2, 2012, pp. 75-94.

| <http://www.erudit.org/fr/revues/socsoc/2012-v44-n2-socsoc0335/1012921ar/>

RÉMY Jean, *Georg Simmel : ville et modernité*, Paris : L'Harmattan, 1995 (Villes et entreprises), 175 p.

| 301.01 SIM 1 ge

SAGNOL Marc, « Le statut de la sociologie chez Simmel et Durkheim », *Revue française de sociologie*, vol. 28, n° 1, 1987, pp. 99-125.

| https://www.persee.fr/doc/rfsoc_0035-2969_1987_num_28_1_2369

OPTIONS

Option A : Littérature : Marlen Haushofer – L'œuvre romanesque des années soixante et son adaptation au cinéma

Textes

HAUSHOFER Marlen, *Die Wand: Roman*, Berlin : Ullstein Taschenbuch, 2016, 383 p.

| En commande, 83/4 HAUS wa

HAUSHOFER Marlen, *Le mur invisible*, Arles : Actes Sud, 2014, 344 p.

| 83/4 HAUS mu

HAUSHOFER Marlen, *Die Mansarde: Roman*, Berlin : List, 2005 (List-Taschenbuch, 60573), 219 p.

| En commande, 83/4 HAUS ma

Études critiques

BATTISTON-ZULIANI Régine, *Lectures de l'identité narrative : Max Frisch, Ingeborg Bachmann, Marlen Haushofer, W. G. Sebald*, Paris : Orizons, 2009 (Universités. Domaine littéraire), 306 p.

| 830.900 914 BAT

BATTISTON Régine, « Marlen Haushofer : écrire pour transcender sa condition de femme », *Germanica*, vol. 46, 2010. p. 61-72.

| <https://journals.openedition.org/germanica/1050>

CHARBONNEAU Patrick, « Portrait de femme en céleste dragon. Les images de Marlen Haushofer dans ses récits et romans », *Germanica*, n° 5, décembre 1989, pp. 55-81.

| <http://journals.openedition.org/germanica/2625>

COUFFON Miguel, *Marlen Haushofer: écrire pour ne pas perdre la raison*, Paris, France : l'Harmattan, 2010, 104 p.

| 83/4 HAUS 1 co

KARGL Elisabeth et LE NÉE Aurélie, « L'adaptation cinématographique du roman "Die Wand" : un hommage au texte de Marlen Haushofer sur fond de thriller et de Heimatfilm », *Germanica*, vol. 53, 2013, p. 139-162.

| PER R+1 Ec

| <https://journals.openedition.org/germanica/2283>

ROGER Philippe, « Le Mur invisible », *Jeune Cinéma*, printemps 2013, p. 125-126.

| <https://search.proquest.com/docview/1436991232/abstract/8418AAFC0C9A4E0APQ/1>

Option B : Civilisation : Histoire des juifs et juives d'Allemagne (1867-1933)

BAUER Julien, *Les Juifs ashkénazes*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Que sais-je ?, 3623), 127 p.

| 296 BAU

| <https://www.cairn.info/les-juifs-ashkenazes-9782130514527.htm>

BENOIT Martine-Sophie, « Le destin romanesque des Juifs allemands dans l'œuvre de Jakob Wassermann: entre quête d'identité et isolement », *Germanica*, n° 22, 1998, pp. 93-105.

| <http://germanica.revues.org/1323>

DUCHAINE-GUILLON Laurence, KNÖRZER Heidi et CENTRE INTERDISCIPLINAIRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR L'ALLEMAGNE, *Berlin et les Juifs : XIX^e-XXI^e siècles*, Paris : Éditions de l'Éclat, 2014 (Bibliothèque des Fondations), 205 p.

| 830.93 BER

Écriture de l'histoire et identité juive: l'Europe ashkénaze, XIX^e-XX^e siècle, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Histoire), 310 p.

| 909.049 24 ECR

EPSTEIN Simon, « Les intellectuels mobilisés: notes sur le combat des Juifs allemands dans les années 1928-1933 », 26 septembre 2011.

| <http://rgi.revues.org/550>

ELON Amos, *Requiem allemand : une histoire des Juifs allemands 1743-1933*, Paris : Denoël, 2010 (Bibliothèque Médiations), 444 p.

| 943 ELO

LE RIDER Jacques, *Les Juifs viennois à la Belle Époque*, Paris : A. Michel, 2012 (Présences du judaïsme), 354 p.

| 830.93 LER

REINKE Andreas, *Geschichte der Juden in Deutschland 1781-1933*, Darmstadt : WBG, 2007, 151 p.

| 943.08 REI

SCHPUN Mônica Raisa, « Des Juifs allemands partant vers le Brésil: itinéraires d'immigrés (années 1930-1940) », 6 juillet 2017.

| <http://urmis.revues.org/1412>

TRAVERSO Enzo, *Les Juifs et l'Allemagne : de la « symbiose judéo-allemande » à la mémoire d'Auschwitz*, Paris : Éditions la Découverte, 1992 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 260 p.

| 830.93 TRA

TRAVERSO Enzo, « Les Juifs et la culture allemande. Le problème des générations intellectuelles », *Revue germanique internationale*, n° 5, 10 janvier 1996, p. 15-30.

| <http://journals.openedition.org/rgi/544>

Option C : linguistique : Les compléments verbaux : aspects syntaxiques, sémantiques et pragmatiques

ÂGEL Vilmos, *Grammatische Textanalyse: Textglieder, Satzglieder, Wortgruppenglieder*, Berlin : De Gruyter, 2017, 941 p.

| En commande, 430.7 AGE

HELBIG Gerhard et BUSCHA Joachim, *Deutsche Grammatik : ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Berlin, München, Wien : Langenscheidt, 2001, 654 p.

| 435 HEL

SCHANEN François et CONFAIS Jean-Paul, *Grammaire de l'allemand : formes et fonctions*, Paris : A. Colin, 2005 (Cursus), 607 p.

| 435 SCH

RAZUM Kathrin, MÜNZBERG Franziska et BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, *Duden, Die Grammatik : unentbehrlich für richtiges Deutsch*, Mannheim, Wien, Zürich : Dudenverlag, 2009, 1343 p.

| 435 DUD

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

