École normale supérieure

Lyon

2018

BIBLIOTHÈQUE SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE 7

Programme commun 7
- Ouvrages généraux 7
- Axe 1 : Genres et mouvements : Le romantisme 7
- Axe 2-1 : Questions : L'œuvre littéraire et l'auteur 10
- Axe 2-1 : Questions : Littérature et savoirs 12
- Œuvres 15

Epreuves orale d'admission spécialité Lettres modernes : Tragédies de la jalousie 24
- Ouvrages généraux 24
- Shakespeare, *Othello* 24
- Voltaire, *Zaïre* 26

SPÉCIALITÉS ARTS 27

Études cinématographiques 27
- Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique 27
- Alain Resnais jusqu'en 1968 28

Études théâtrales 29
- Première question : l'objet 29
- Deuxième question : Sophocle*, Electre* 30
- Deuxième question : Antoine Vitez, *Le Théâtre des idées* 32

Histoire et théorie des arts 34
- Art et mémoire 34
- Le néoclassicisme en Europe 36

Histoire de la musique 40
- L'invention de la rhétorique musicale au XVI^{e} siècle 40
- La division symétrique de l'octave au début du XX^{e} siècle 41

PHILOSOPHIE 44

Programme commun : La morale 44
- Usuels 44
- Œuvres 45

Programme complémentaire pour la spécialité Philosophie 49
- Notion : Le phénomène 49
- Notion : L'éducation 52
- Auteurs 54

LANGUES ANCIENNES ET LETTRES CLASSIQUES 56

Épreuves de version 56
- Grec 56
- Latin 57

Epreuve orale d'admission pour la spécialité Lettres classiques : . 59
- Thème : Eloge et blâme : figures et pratiques 59
- Côté grec 60
- Côté latin 62

Epreuve orale d'admission spécialité Lettres classiques : auteurs anciens 64
- Grec 64
- Latin 65

HISTOIRE 66

Programme commun : Les États-Unis et le monde de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945) 66
- Généralités 66
- Relations internationales 68
- Immigration aux États-Unis 70
- Les États-Unis et la France 71

Programme complémentaire pour la spécialité Histoire et Géographie 72
- Les Grecs et les autres, VI^{e} – IV^{e} siècle avant J.-C. 72
- Économie et société en France de 1600 à 1715 81

***GÉOGRAPHIE* 89**

Programme commun : Le Brésil 89
- Ressources générales 89
- Grands ensembles régionaux 91
- La société brésilienne 92
- La question urbaine 93
- Le Brésil dans la mondialisation 94

Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie : commentaire de cartes et documents géographiques sur la France 96
- Manuels de méthodologie 96
- Atlas de France 96
- La France métropolitaine 97

ALLEMAND 98

Epreuve de traduction 98

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue allemande 98
- Franz Grillparzer 98
- Friedrich de la Motte Fouqué 99
- Else Lasker-Schüler 100

ANGLAIS 101

Epreuve de traduction 101

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue anglaise 101
- T.S. Eliot, *Selected Poems* 101
- Michael Cunningham, *The Hours* 103
- William Shakespeare, *The Merchant of Venice* 105

ITALIEN 107

Epreuve de traduction 107
- Ouvrages généraux 107
- Dictionnaires 107
- Manuels thème et version 107
- Grammaire et linguistique 108

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue italienne 109
- Généralités 109
- Boccaccio, *Decameron*, journée VI en entier 110
- Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato* 112
- Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore* 113

ESPAGNOL 114

Epreuve de traduction 114

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue espagnole 114

- Généralités 114
- Anonyme, *Lazarillo de Tormes* 114
- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera* 116
- Pablo Neruda, *Odas elementales* 116

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Programme commun

- **Ouvrages généraux**

CASTILLE Jean-François, PANTER Marie, et KERN Étienne, *Jean-Jacques Rousseau « Rêveries du promeneur solitaire », Alphonse de Lamartine « Méditations poétiques », Victor Hugo « Notre-Dame de Paris », Annie Ernaux « Les années »: le romantisme, l'œuvre littéraire et l'auteur, littérature et savoirs*, Neuilly : Atlande, 2017 (Clefs concours. Khâgnes littérature), 315 p.

840.7 JEA

SAINT-AMAND Denis, *La dynamique des groupes littéraires*, Liège : Presses universitaires de Liège, 2016 (Situations, 8), 190 p.

809.91 DYN

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 150 textes théoriques et critiques*, Paris : A. Colin, 2015, 542 p.

801.95 TOU

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 130 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés*, Paris : A. Colin, 2010 (Cursus. Série Littérature), 367 p.

801.95 TOU

VAILLANT Alain, *L'histoire littéraire*, Paris : Armand Colin, 2017 (U. Lettres), 408 p.

809 VAI

- **Axe 1 : Genres et mouvements : Le romantisme**

BÉGUIN Albert, *L'âme romantique et le rêve : essai sur le romantisme allemand et la poésie française*, Paris : Librairie générale française, 1993 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4170), 569 p.

809.91 BEG

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français. I. Le sacre de l'écrivain Le temps des prophètes*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 985 p.

840.900 7 BEN

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français. II. Les mages romantiques L'école du désenchantement*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 989 p.

840.900 7 BEN

BERTRAND Mathilde et TORTONESE Paolo, *Le bien : édification, exemple et scandale dans le roman du XIXe siècle*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2017, 275 p.

809.034 BIE

BONY Jacques, *Lire le romantisme*, Paris : A. Colin, 2005 (Lettres supérieures), 232 p.

840.900 7 BON

BOUR Isabelle, DAYRE Éric et NÉE Patrick, *Modernité et romantisme*, Paris : H. Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée, 7), 395 p.

809.91 MOD

CABANÈS Jean-Louis, *La fabrique des valeurs dans la littérature du XIXe siècle*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2017 (Sémaphores), 298 p.

840.900 7 CAB

CABANÈS Jean-Louis, *Le négatif : essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2011 (Études romantiques et dix-neuviémistes, 13), 304 p.

840.900 7 CAB

FORT Sylvain, *Le romantisme*, Paris : Flammarion, 2009, 94 p.

840.900 7 FOR

GENGEMBRE Gérard, *Le romantisme*, Paris : Ellipses, 2008 (Thèmes & études), 202 p.

840.900 7 GEN

GIRARD René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris : Pluriel, 2011 (Pluriel), 351 p.

809.3 GIR

GUSDORF Georges, *Le Romantisme. I. Le savoir romantique*, Paris : Payot, 1993 (Grande bibliothèque Payot), 895 p.

809.91 GUS

GUSDORF Georges, *Le Romantisme. II. L'homme et la nature*, Paris : Payot, 1993 (Grande bibliothèque Payot), 706 p.

809.91 GUS

RICHARD Jean-Pierre, *Études sur le romantisme*, Paris : Éditions du Seuil, 1999 (Points. Série Essais), 302 p.

840.900 7 RIC

SPIQUEL Agnès, *Le romantisme*, Paris : Seuil, 1999 (Mémo, 115), 61 p.

840.900 7 SPI

STALLONI Yves, *Écoles et courants littéraires*, Paris : A. Colin, 2015 (Cursus (Paris)), 205 p.

840.9 STA

VAILLANT Alain, *Qu'est-ce que le romantisme ?*, Paris, France : CNRS éditions, 2016, 236 p.

840.900 7 VAI

VAILLANT Alain, *Le romantisme : dictionnaire*, Paris : CNRS éditions, 2012, 847 p.

800.3 DIC

VAN TIEGHEM Philippe Adrien, et RINCÉ Dominique, *Le romantisme français*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Que sais-je ? 123), 127 p.

840.900 7 VAN

http://www.cairn.info/le-romantisme-francais--9782130444336.htm

VIARD Bruno, *Lire les romantiques français*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Licence), 264 p.

840.900 7 VIA

WINTER Geneviève, *100 fiches sur les mouvements littéraires*, Paris : Bréal, 2017 (100 fiches), 261 p.

840.7 WIN

- **Axe 2-1 : Questions : L'œuvre littéraire et l'auteur**

ANZIEU Didier, *Le corps de l'œuvre : essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Paris : Gallimard, 1981 (Connaissance de l'inconscient, 43), 377 p.

159.092 ANZ co

BARTHES Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Éditions Points, 2014 *(Points. Série Essais, 135), 89 p.*

84/4 BART pl

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.

84/4 BART de

BAYARD Pierre, *Comment améliorer les œuvres ratées ?*, Paris : les Éd. de Minuit, 2000 (Paradoxe), 172 p.

840.91 BAY

BÉNICHOU Paul, *L'écrivain et ses travaux*, Paris : J. Corti, 1993, 356 p.

840.1 BEN

BRUNN Alain, *L'auteur*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F., 3058), 240 p.

801.93 AUT

CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL, *L'auteur*, Caen : Presses universitaires de Caen, 1996, 214 p.

801.950 07 AUT

COHEN Marcel, *Autoportrait en lecteur*, Marseille : Éric Pesty éditeur, 2017, 145 p.

84/4 COHEm au

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Points. Série Essais, 352), 338 p.

801.95 COM

CONTAT Michel, *L'auteur et le manuscrit*, Paris : Presses Universitaires de France, 1991 (Perspectives critiques, 1991), 197 p.

801.950 07 AUT

COUTURIER Maurice, *La figure de l'auteur*, Paris : Ed. du Seuil, 1995 (Poétique), 262 p.

801.95 COU

DELÈGUE Yves, *Le royaume d'exil: le sujet de la littérature en quête d'auteur*, Paris : Obsidiane, 1991, 142 p.

840.93 DEL

DOMECQ Jean-Philippe, *Qu'est-ce que la métaphysique fiction ?*, Paris : Serge Safran éditeur, 2017, 141 p.

809.3 DOM

DUBEL Sandrine et RABAU Sophie, *Fiction d'auteur ? : le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours*, Paris : H. Champion, 2001 (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée 4), 222 p.

801.93 FIC

GADOFFRE Gilbert, ELLRODT Robert et MAULPOIX Jean-Michel, *L'acte créateur*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Ecriture, 1997), 281 p.

801.950 07 ACT

GAGNEBIN Murielle, *L'irreprésentable : ou les silences de l'œuvre*, Paris : Presses universitaires de France, 1984 (Écriture), 262 p.

159.88 GAD

GIDE André, *De l'influence en littérature*, Paris : Éd. Allia, 2010, 45 p.

84/4 GID de

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : J. Corti, 1980, 302 p.

84/4 GRA en

LECLERC Gérard, *Le sceau de l'œuvre*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Poétique, 1998), 310 p.

800.8 LEC

LOUIS-COMBET Claude, *De l'intériorité, écrire*, Grenoble : Jérôme Millon, 2015, 117 p.

84/4 LOU de

MAULPOIX Jean-Michel, *Le poète perplexe*, Paris : J. Corti, 2002 (En lisant en écrivant), 376 p.

84/5 MAU po

YOSHIKAWA Kazuyoshi et TAGUCHI-KUSAKABE Noriko, *Comment naît une oeuvre litteraire ? : brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques actes du Colloque franco-japonais sur la genèse de l'oeuvre dans la littérature française organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (Faculté des Lettres) en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 7, 8 et 9 décembre 2007)*, Paris : Honoré Champion Editeur, 2011 (Colloques, congrès et conférences sur l'époque moderne et contemporaine), 353 p.

801.950 07 COM

- **Axe 2-1 : Questions : Littérature et savoirs**

ALEXANDRE-BERGUES Pascale et GUÉRIN Jeanyves, *Savoirs et savants dans la littérature: Moyen âge-XXe siècle actes du colloque organisé les 20, 21 et 22 novembre 2008 à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée et à l'Université Paris III-Sorbonne nouvelle*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010 (Rencontres), 432 p.

840.93 SAV

ANDRIES Lise et CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE FRANCE, *Le partage des savoirs, XVIIIe-XIXe siècles*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003 (Littérature et idéologies), 296 p.

840.900 5 PAR

AURAIX-JONCHIÈRE Pascale, DUBOST Jean-Pierre, LYSØE Eric, TOMICHE Anne et CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES ET LA SOCIOPOÉTIQUE CLERMONT-FERRAND, *L'hospitalité des savoirs: mélanges offerts à Alain Montandon*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2011, 853 p.

840.93 HOS

BAREL-MOISAN Claire, GIBOUX Audrey, MCINTOSH-VARJABÉDIAN Fiona et WEBER Anne-Gaëlle, *Fictions du savoir, savoirs de la fiction : Goethe, « Les affinités électives », Melville, « Mardi », Flaubert, « Bouvard et Pécuchet »*, Neuilly : Atlande, 2011 (Clefs concours. Littérature comparée), 319 p.

84/34 FLA 1 fi

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Éd. du Seuil, 1984, 412 p.

84/4 BART br

BESSIÈRE Jean, *Savoirs et littérature : literature, the humanities and the social sciences*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2002, 259 p.

801.95 SAV

BESSIÈRE Jean, *Dire le littéraire : points de vue théoriques*, Bruxelles : P. Mardaga, 1990 (Philosophie et langage, 1990), 338 p.

801.93 BES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *Tous les savoirs du monde : encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXIe siècle [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 20 décembre 1996 - 6 avril 1997]*, Paris : Bibliothèque nationale de France Flammarion, 1996, 495 p.

070.5 TOU

BOUTET Dominique et DUCOS Joëlle, *Savoirs et fiction au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris : PUPS, 2015 (Cultures et civilisations médiévales), 411 p.

809.02 SAV

COHEN Claudine, *L'homme des origines : savoirs et fictions en préhistoire*, Paris : Éd. du Seuil, 1999 (Science ouverte, 1999), 311 p.

930.1 COH

DEBAENE Vincent, « La littérature face aux savoirs : frontière ou objet ? », *Critique*, n° 767, 2011, p. 276-292

http://www.cairn.info/revue-critique-2011-4-page-276.htm

DEMANZE Laurent, *Les fictions encyclopédiques : de Gustave Flaubert à Pierre Senges*, Paris : Éd. Corti, 2015 (Les Essais), 348 p.

840.93 DEM

DUFAYS Jean-Louis, GEMENNE Louis et LEDUR Dominique, *Pour une lecture littéraire: histoire, théories, pistes pour la classe*, Bruxelles : De Boeck, 2005 (Savoirs en pratique), 370 p.

376.8 DUF

GOUGEAUD-ARNAUDEAU Simone, *Entre gouvernants et gouvernés : le pédagogue au XVIIIe siècle*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000 (Savoirs mieux 12), 128 p.

370.9 GOU

JAUß Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.

801.950 04 JAU

MATSUZAWA Kazuhiro, SÉGINGER Gisèle, CENTRE DE RECHERCHE LITTÉRATURES savoirs et arts Champs-sur-Marne et HERMENEUTIC STUDY AND EDUCATION OF TEXTUAL CONFIGURATION, *La mise en texte des savoirs*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2010 (Formes et savoirs), 345 p.

840.1 MIS

OLIVERO Isabelle, *L'invention de la collection : de la diffusion de la littérature et des savoirs à la formation du citoyen au XIX siècle*, Paris : Ed, de l'IMEC Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 1999 (In-octavo), 334 p.

070.5 OLI

ORDINE Nuccio, *Le rendez-vous des savoirs: littérature, philosophie et diplomatie à la Renaissance*, Paris : Klincksieck, 1999, 212 p.

809.031 ORD

PETEY-GIRARD Bruno, TROTOT Caroline, UNIVERSITÉ DE MARNE-LA-VALLÉE et UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL VAL DE MARNE, *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*, Paris : Classiques Garnier, 2015 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance 89), 357 p.

840.9 MET

RANCIÈRE Jacques, *Les bords de la fiction*, Paris : Éditions du Seuil, 2017 (La Librairie du XXe siècle), 189 p.

801 RAN

ROCHE Denis, *Dépôts de savoir et de technique*, Paris : Éd. du Seuil, 1980 (Fiction & Cie 35), 230 p.

84/4 ROCHd de

THOREL-CAILLETEAU Sylvie, *Fictions du savoir, savoirs de la fiction: Goethe, Melville, Flaubert*, Paris Vanves : PUF CNED, 2011 (CNED-PUF), 175 p.

800.91 FIC

- **Œuvres**

***Jean-Jacques Rousseau,* Les Rêveries du promeneur solitaire**

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Les rêveries du promeneur solitaire*, Paris : Flammarion, 2012 (G.F., 1296), 232 p.

84/33 ROU re

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Œuvres complètes. 1. Les confessions, autres textes autobiographiques*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de la Pléiade, 11), XVIII-1969.

84/33 ROU oe

- *Contexte*

CHÂTELET François, *Histoire de la philosophie : le XVIIIe siècle. Tome IV. Les Lumières*, Paris : Hachette littératures, 1999 (Pluriel, 978), 264 p.

109 HIS

DIDIER Béatrice, *Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003 (Histoire de la littérature française) 417 p.

840.900 5 DID

GOULEMOT Jean, *La littérature des Lumières*, Paris : Nathan, 2002 (Lettres supérieures), 186 p.

840.900 5 GOU

GOULEMOT Jean, MASSEAU Didier et TATIN-GOURIER Jean-Jacques, *Vocabulaire de la littérature du XVIIIe siècle*, Paris : Minerve, 1996, 240 p.

840.900 5 GOU

GOYARD-FABRE Simone, *La philosophie des Lumières en France*, Genève : Slatkine reprints, 2012, 322 p.

194.33 GOY

LE RU Véronique, *Subversives Lumières : l'Encyclopédie comme machine de guerre*, Paris : CNRS éd, 2007 (CNRS philosophie), 270 p

194.33 LER

MARCHAND Sophie, PAVY-GUILBERT Élise et DELON Michel, *L'esprit zde système au XVIIIe siècle*, Paris : Hermann, 2017 (Les Collections de la république des Lettres. Symposiums), 268 p.

194.33 ESP

RIBARD Dinah, *Raconter, vivre, penser : histoire(s) de philosophes 1650-1766*, Paris : Éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales J. Vrin, 2003 (Contextes), 458 p.

194.33 RIB

- *Sur Jean-Jacques Rousseau*

BARGUILLET Françoise, *Rousseau ou l'illusion passionnée : « Les rêveries du promeneur solitaire »*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Littératures modernes), 188 p.

84/33 ROU 1 ba

COSSUTTA Frédéric, DELORMAS Pascale et MAINGUENEAU Dominique, *La vie à l'oeuvre : le biographique dans le discours philosophique*, Limoges : Éd. Lambert-Lucas, 2012, 152 p.

109 COS

COZ Michel et JACOB François, *Rêveries sans fin : autour des « Rêveries du promeneur solitaire »*, Orléans : Paradigme, 1997 (Références, 10), 191 p.

84/33 ROU 1 re

CROGIEZ Michèle, *Solitude et méditation : étude sur les « Rêveries » de Jean-Jacques Rousseau*, Paris : H. Champion, 1997 (Unichamp, 57), 146 p.

84/33 ROU 1 cr

DELOFFRE Frédéric, « Sur le vocabulaire de Rousseau, Rêveries du promeneur solitaire (Promenades V-X) », *L'Information Grammaticale*, vol. 25, n° 1, 1985, p. 23-27
www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1985_num_25_1_2198

DELORMAS Pascale, *De l'autobiographie à la mise en scène de soi : le cas Rousseau*, Limoges : Lambert-Lucas, 2013, 232 p.

84/33 ROU 1 de

GARRÉTA Anne, *Lectures des « Rêveries »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998 (Didact. Français), 89 p.

84/33 ROU 1 re

GENETTE Gérard, TODOROV Tzvetan, BÉNICHOU Paul, CASSIRER Ernst et DERATHÉ Robert, *Pensée de Rousseau*, Paris : Éd. du Seuil, 1984 (Points, 168), 180 p.

84/33 ROU 1 pe

GOLDSCHMIDT Georges-Arthur, *Jean-Jacques Rousseau ou L'esprit de solitude*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012 (Autofictions, etc), 179 p.

84/33 ROU 1 go

HOREMANS Katrien, « L'Autobiographe au tombeau. Pour une approche pragmatique de l'écriture autobiographique chez Rousseau », *Les Lettres Romanes*, vol. 66, n° 1-2, 13 septembre 2012, p. 159-178.
https://doi.org/10.1484/J.LLR.1.102878

LARTHOMAS Pierre, « Les Rêveries du promeneur solitaire, (étude de langue et de style d'un passage de la première promenade) », *L'Information Grammaticale*, vol. 25, n° 1, 1985, p. 20-22
www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1985_num_25_1_2197

NAUDIN Pierre, *L'expérience et le sentiment de la solitude dans la littérature française de l'aube des Lumières à la Révolution : un modèle de vie à l'épreuve de l'histoire*, Paris : Klincksieck, 1995 (Bibliothèque de l'âge classique, 11), 563 p.

840.900 5 NAU

STAROBINSKI Jean, *Jean-Jacques Rousseau suivi de « Sept essais sur Rousseau » : la transparence et l'obstacle*, Paris : Gallimard, 1976 (Tel, 6), 457 p.

84/33 ROU 1 st

STAROBINSKI Jean, *Accuser et séduire : essais sur Jean-Jacques Rousseau*, Paris : Gallimard, 2012 (Bibliothèque des idées), 328 p.

194.330 92 ROU 1 st

TRITTER Jean-Louis, *Les rêveries du promeneur solitaire : Jean-Jacques Rousseau*, Paris : Ellipses, 1997 (CAPES-agrégation. Lettres), 142 p.

84/33 ROU 1 re

VIARD Bruno, *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq : étude anthropologique*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Études de littérature des XXe et XXIe siècles, 32), 227 p.
(voir le chapitre "Individualisme et holisme chez Rousseau" p. 55-66)

840.9 VIA

- *Alphonse Lamartine, Méditations poétiques*

LAMARTINE Alphonse de, *Avertissements, préfaces et propos sur la poésie et la littérature*, Paris : H. Champion, 2009 (Textes de littérature moderne et contemporaine, 124), 290 p.

84/34 LAM av

LAMARTINE Alphonse de, *Méditations poétiques Nouvelles méditations poétiques*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le Livre de poche. Classique), 572 p.

84/34 LAM me

- *Contexte*

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français. I. Le sacre de l'écrivain Le temps des prophètes*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 985 p.

840.900 7 BEN

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français. II. Les mages romantiques L'école du désenchantement*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 989 p.

840.900 7 BEN

MICHEL Arlette, *Littérature française du XIXe siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Premier cycle), XVIII-501.

840.900 7 LIT

SABATIER Robert, *La poésie du XIXe siècle. 1. Les romantismes*, Paris : Albin Michel, 1976, 537 p.

841.009 SAB

SABATIER Robert, *La poésie du XIXe siècle. 2. Naissance de la poésie moderne*, Paris : A. Michel, 1976, 653 p.

841.009 SAB

VAILLANT Alain, BERTRAND Jean-Pierre et RÉGNIER Philippe, *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007 (Histoire de la littérature française), 642 p.

840.900 7 VAI

- *Sur Lamartine*

AGUETTANT Louis, *Lecture des « Méditations poétiques » de Lamartine*, Paris : l'Harmattan, 2010, 161 p.

84/34 LAM 1 ag

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *La modernité romantique: de Lamartine à Nerval*, Paris Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2006 (Reflexions faites), 236 p.

841.709 BER

CAHEN Albert, « Méditations poétiques de Lamartine », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 24, n° 1, 1917, p. 144-148

http://www.jstor.org/stable/40518033

COURTINAT Nicolas, *« Méditations poétiques », « Nouvelles méditations poétiques » d'Alphonse de Lamartine*, Paris : Gallimard, 2004 (Foliothèque, 117), 223 p.

84/34 LAM 1 co

COURTINAT Nicolas, *Lamartine : autobiographie, mémoires, fiction de soi*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2009 (Écritures de l'intime, 18), 160 p.

84/34 LAM 1 la

GUILLEMIN Henri, *Lamartine : l'homme et l'œuvre*, Bats : Éditions d'Utovie, 2016, 194 p.

84/34 LAM 1 gu

LOISELEUR-FOGLIA Aurélie, *L'harmonie selon Lamartine : utopie d'un lieu commun*, Paris : H. Champion, 2005 (Romantisme et modernités, 92), 753 p.

84/34 LAM 1 lo

LOISELEUR Aurélie, « Lamartine et le "philosophe mourant". Méditations poétiques, impressions philosophiques », *Romantisme*, vol. 34, n° 124, 2004, p. 43-52
www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2004_num_34_124_1256

MICHEL Pierre, *Lamartine : reconnaissance et mémoire*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2006, 99 p.

84/34 LAM 1 mi

- *Victor Hugo, Notre-Dame de Paris*

HUGO Victor, *Notre-Dame de Paris*, Paris, France : Librairie générale française, 1999, 733 p.

84/34 HUG no

HUGO Victor, *Oeuvres complètes. I. Roman*, Paris : R. Laffont, 2002 (Bouquins), 970 p.

84/34 HUG oe

- *Contexte*

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français. I. Le sacre de l'écrivain Le temps des prophètes*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 985 p.

840.900 7 BEN

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français. II. Les mages romantiques L'école du désenchantement*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 989 p.

840.900 7 BEN

- *Sur Victor Hugo*

CHAREST Nelson, « Lecture aujourd'hui de Notre-Dame de Paris », *Études littéraires*, vol. 37, n° 2, 2006, p. 75-86

http://id.erudit.org/iderudit/013672ar

CHARLES David, *La pensée technique dans l'œuvre de Victor Hugo : le bricolage de l'infini*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Ecrivains), 318 p.

84/34 HUG 1 ch

CHOAY Françoise, *Victor Hugo avec Claude Lévi-Strauss : aux avants-postes de l'anthropologie et de la linguistique actuelle*, Paris : Mille et une nuits, 2014 (Mille et une nuits, 636), 45 p.

84/34 HUG 1 ch

GÉLY Claude, *Victor Hugo: les luttes et les rêves*, Paris : J. Maisonneuve-A. Baudry, 2012 (Itinéraires poétiques, itinéraires critiques), 134 p.

84/34 HUG 1 ge

MAUREL Jean, *Le vocabulaire de Victor Hugo*, Paris : Ellipses, 2006 (Vocabulaire de..), 118 p.

84/34 HUG 1 ma

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. IV 2. Écrire Hugo*, Paris : Gallimard, 1977 (Le Chemin), 214 p.

809.1 MES

SCEPI Henri, *« Notre-Dame de Paris » de Victor Hugo*, Paris : Gallimard, 2006 (Foliothèque, 135), 238 p.

84/34 HUG 1 sc

SEEBACHER Jacques, *Victor Hugo ou Le calcul des profondeurs*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Ecrivains), 284 p.
84/34 HUG 1 se

SPIQUEL Agnès et CENTRE D'ÉTUDES DU ROMAN ET DU ROMANESQUE, *Victor Hugo et le romanesque*, Paris Caen : Lettres modernes Minard, 2005 (Études romanesques, 9), 216 p.
84/34 HUG 1 et

WINOCK Michel, *Victor Hugo dans l'arène politique*, Paris : Bayard, 2005, 132 p.
84/34 HUG 1 wi

WULF Judith, *Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo : le partage et la composition*, Paris : Classiques Garnier, 2014 (Études romantiques et dix-neuviémistes. Série Hugo, 1), 598 p.
84/34 HUG 1 wu

***Annie Ernaux,* Les Années**

ERNAUX Annie, *Les années*, Paris, France : Gallimard, 2009, 253 p.
84/5 ERN an (en commande)

ERNAUX Annie, *L'écriture comme un couteau : entretien avec Frédéric-Yves Jeannet*, Paris : Stock, 2002, 155 p.
84/5 ERN ec

ERNAUX Annie, *Journal du dehors*, Paris : Gallimard, 1993, 106 p.
84/5 ERN jo

ERNAUX Annie et PORTE Michelle, *Le vrai lieu : entretiens avec Michelle Porte*, Paris : Gallimard, 2014, 110 p.
84/5 ERN vr

- *Sur Annie Ernaux*

BACHOLLE Michèle, *Annie Ernaux : de la perte au corps glorieux*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Interférences), 175 p.
84/5 ERN 1 ba

CLOUATRE Melanie, *Saisir la réalité de sa mort par l'écriture photographique Étude des relations intermédiales entre la photographie et l'écriture dans "L'usage de la photo" et "Les années" d'Annie Ernaux*, M.A., Ann Arbor, United States, 2012, 99 p.
https://search.proquest.com/docview/1074790135/abstract/1AE0FAA91E434BCEPQ/1

COMPAGNON Antoine, « Désécrire la vie », *Critique*, n° 740-741, 2009, p. 49-60
http://www.cairn.info/revue-critique-2009-1-page-49.htm

DUGAST-PORTES Francine, *Annie Ernaux : étude de l'oeuvre*, Paris : Bordas, 2008 (Écrivains au présent, 2), 191 p.
84/5 ERN 1 du

FORT Pierre-Louis et HOUDART-MEROT Violaine, *Annie Ernaux : un engagement d'écriture*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2015 (Fiction / non fiction), 217 p.
84/5 ERN 1 an

HUGUENY-LÉGER Elise, *Annie Ernaux, une poétique de la transgression*, Oxford Bern Berlin etc : PLang, 2009 (Modern French identities, 82), 257 p.
84/5 ERN 1 hu

HUGUENY-LÉGER Elise, « "En dehors de la fête": entre présence et absence, pour une approche dialogique de l'identité dans *Les Années* d'Annie Ernaux », *French Studies*, vol. 66, n° 3, 1 juillet 2012, p. 362-375
https://academic.oup.com/fs/article/66/3/362/643040/En-dehors-de-la-fete-entre-presence-et-absence

TONDEUR Claire-Lise, *Annie Ernaux ou L'exil intérieur*, Amsterdam Atlanta, GA : Rodopi, 1996 (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine, 28), 171 p.
84/5 ERN 1 to

Epreuves orale d'admission spécialité lettres modernes : tragédies de la jalousie

- **Ouvrages généraux**

DUBEDOUT E. J., « Shakespeare et Voltaire; "Othello" et "Zaïre" », *Modern Philology*, vol. 3, n° 3, 1906, p. 305-316
http://www.jstor.org/stable/432652

MACÉ-BARBIER Nathalie, *Lire le drame*, Paris : Dunod, 1999 (Lire), 226 p.
842.009 MAC

Monneyron Frédéric, *L'écriture de la jalousie,* Grenoble : Ellug, 1997, 166 p.
809.93 MON

LAGACHE Daniel, *La jalousie amoureuse : psychologie descriptive et psychanalyse*, Paris : Presses universitaires de France, 1986 (Quadrige), 729 p.
159.092 LAG ja

RABANT Claude, *Jalousie*, Paris : Gallimard, 2015 (Connaissance de l'inconscient), 202 p.
152.4 RAB

THOMASSEAU Jean-Marie, *Drame et tragédie*, Paris : Hachette, 1995 (Contours littéraires), 192 p.
809.2 THO

UBERSFELD Anne, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Paris : Seuil, 1996 (Mémo, 21), 93 p.
809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. I*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 237 p.
809.2 UBE

- **Shakespeare, *Othello***

SHAKESPEARE William, *Othello*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Théâtre 70), 509 p.
82/31 SHA ot

SHAKESPEARE William, *Othello*, Édition bilingue., Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Théâtre 70), 509 p.

82/31 SHA ot

SHAKESPEARE William, *Tragédies. II*, Éd. bilingue., Paris : R. Laffont, 1995 (Bouquins), 1166 p.

82/31 SHA tr

Sur Shakespeare

Bonnefoy Yves, *L'hésitation d'Hamlet: et la décision de Shakespeare,* Paris : Editions du Seuil, 2015 (La Librairie du XXIe siècle), 145 p.

82/31 SHA 1 bo

DROUET Pascale, « "Elle prend vie, elle va parler" : Shakespeare et Bonnefoy à l'écoute de voix féminines », *Littérature*, n° 150, 2008, p. 40-55

https://www.cairn.info/revue-litterature-2008-2-page-40.htm

MAGUIRE Laurie E., *Othello: language and writing*, London New York NY: Bloomsbury, 2014 (Arden student skills language & writing series), 208 p.

82/31 SHA 1 ma

MEHL Dieter, *Shakespeare's tragedies: an introduction*, Cambridge New York Port Chester : Cambridge University press, 1986, 272 p.

82/31 SHA 1 me

MUIR Kenneth, *Othello, and a comprehensive general index to surveys 11-20*, Cambridge England : at the University Press, 1968, 219 p.

82/31 SHA 1 sh

TREILHOU-BALLAUDÉ Catherine, « Othello et Macbeth », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, n° 14, 1 janvier 2012, p. 161-173

http://arzana.revues.org/707

WARREN Rebecca, *Othello: Notes*, Harlow London : Longman York Press, 2003 (York notes advanced), 151 p.

82/31 SHA 1 wa

WELLS Stanley, *Shakespeare: a life in drama*, New York : W.W . Norton, 1997, 411 p.

82/31 SHA 1 we

- **Voltaire, *Zaïre***

VOLTAIRE, *Zaïre*, Paris : Gallimard, 2016 (Folio. Théâtre 166), 252 p.

84/33 VOL za

VOLTAIRE, *Zaïre Le fanatisme ou Mahomet le prophète Nanine ou L'homme sans préjugé...*, Paris : Flammarion, 2003 (G.F. 1184), 394 p.

84/33 VOL za

Sur Voltaire

GARAGNON Anne-Marie, *Cinq études sur le style de Voltaire*, Orléans : Paradigme, 2008 (Références 23), 158 p.

84/33 VOL 1 ga

RAMOND Catherine, *Roman et théâtre au XVIIIe siècle: le dialogue des genres*, Oxford : Voltaire foundation, 2012 (Studies on Voltaire and the eighteenth century 2012/04), 264 p.

840.900 5 RAM

SAID Aziza, « L'Orient historique chez Voltaire », *in* Jean-Claude VATIN (dir.), *La fuite en Égypte : Supplément aux voyages européens en Orient*, Le Caire : CEDEJ - Égypte/Soudan, 20 décembre 2012 (Recherches et témoignages), p. 75-91.

http://books.openedition.org/cedej/232

SPÉCIALITÉS ARTS

Études cinématographiques

- **Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique**

BARNIER Martin et KITSOPANIDOU Kira, *Le cinéma 3-D : histoire, économie, technique, esthétique*, Paris : Armand Colin ; Dunod, 2015 (Cinéma/arts visuels), 188 p.

791.436 BAR

CHION Michel, *Les films de science-fiction*, Paris : Cahiers du cinéma, 2008 (Cahiers du cinéma. Essais), 412 p.

791.436 CHI

Du trucage aux effets spéciaux, Condé-sur-Noireau : Corlet ; Télérama, 2002, 239 p.

791.430 2 DUT

HAMUS-VALLÉE Réjane, *Les effets spéciaux*, Paris : Les Cahiers du cinéma ; SCEREN-CNDP, 2004 (Les Petits cahiers), 92 p.

791.430 2 HAM

HENRY Franck, *Le cinéma fantastique*, Paris : Cahiers du cinéma SCÉRÉN-CNDP, 2009 (Les Petits cahiers), 95 p.

791.436 HEN

JULLIER Laurent, *Star wars : anatomie d'une saga*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cinéma/arts visuels), 253 p.

791.436 JUL

JULLIER Laurent, *Les images de synthèse : de la technologie à l'esthétique*, Paris : Armand Colin, 2005 (128. Cinéma-images), 128 p.

034 CEN ju

LEMIEUX Philippe, *L'image numérique au cinéma : historique, esthétique et techniques d'une révolution technologique*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Champs visuels), 264 p.

791.430 2 LEM

MALTHÊTE Jacques et MANNONI Laurent, *Méliès, magie et cinéma : Exposition, Paris, Espace EDF Electra, 26 avril - 1er septembre 2002*, Paris : Paris-Musées, 2002, 277 p.

791.430 9 MEL

QUINTANA Àngel, *Virtuel ? : à l'heure du numérique, le cinéma est toujours le plus réaliste des arts*, Paris : Cahiers du cinéma, 2008 (21e siècle), 125 p.

791.430 1 QUI

RENARD Caroline et LABORATOIRE D'ÉTUDE EN SCIENCES DES ARTS, *Images numériques ? : leurs effets sur le cinéma et les autres arts : colloque, Aix-en-Provence, Institut de l'image et École supérieure d'art, 29-30 novembre 2012*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2014 (Arts. Théorie et pratique des arts), 282 p.

791.430 1 REN

VERNIER Jean-Marc, « Le cinéma et l'effet de déréalisation des trucages numériques », *Quaderni*, vol. 24, no 1, 1994, p. 5-7.

http://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1994_num_24_1_1077

WALLENSTEIN Martin, « La rhétorique du désastre nucléaire dans les films de science-fiction à effets spéciaux », *Les Cahiers du GRIF*, vol. 41, no 1, 1989, p. 86-95.

http://www.persee.fr/doc/grif_0770-6081_1989_num_41_1_1804

- **Alain Resnais jusqu'en 1968**

BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

791.430 92 RES

COLLET Jean, « Le grand écart d'Alain Resnais », *Études*, no 11, novembre 2014, p. 81-89.

https://www.cairn.info/revue-etudes-2014-11-page-81.htm

LAGIER Luc, *Hiroshima mon amour*, Paris : Cahiers du cinéma ; SCÉRÉN-CNDP, 2007 (Les Petits cahiers), 96 p.

791.430 92 RES

LEUTRAT Jean-Louis, *Hiroshima mon amour, Alain Resnais*, Paris : Armand Colin, 2005 (Synopsis, 20), 119 p.

791.430 92 RES

LIANDRAT-GUIGUES Suzanne et LEUTRAT Jean-Louis, *Alain Resnais : liaisons secrètes, accords vagabonds*, Paris : Cahiers du cinéma, 2006 (Auteurs), 319 p.

791.430 92 RES

MARIE Michel, *« Muriel » d'Alain Resnais*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours. Cinéma), 91 p.

791.430 92 RES

Trémois Claude-Marie, « Vous n'avez encore rien vu, d'Alain Resnais », *Esprit,* nº 12, décembre 2012, p. 129-134.

https://www.cairn.info/revue-esprit-2012-12-page-129.htm

ZABUNYAN Dork, « Alain Resnais, cinéma et entertainment », *Critique*, nº 725, 2007, p. 721-735.

https://www.cairn.info/revue-critique-2007-10-page-721.htm

Études théâtrales

- **Première question : l'objet**

AMEY Claude, *Tadeusz Kantor : theatrum litteralis art, pensée, théâtralité essai*, Paris : l'Harmattan, 2002 (Esthétiques), 302 p.

792.092 KAN

Catsiapis Hélène, « Les objets au théâtre », *Communication et langages,* vol. 43, nº 1, 1979, p. 59-78.

http://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1979_num_43_1_1316

"Dossiers, n°4 : L'objet", *Agôn, revue des arts de la scène,* 2011.
http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=1668

MATTÉOLI Jean-Luc, « L'objet pauvre dans le théâtre contemporain », *Images Re-vues. Histoire, anthropologie et théorie de l'art*, n° 4, 2007.
http://journals.openedition.org/imagesrevues/125

Matteoli Jean-Luc, *L'objet pauvre : mémoire et quotidien sur les scènes contemporaines françaises*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le Spectaculaire. Série Théâtre), 254 p.
792.09 MAT

- **Deuxième question : Sophocle, *Electre***

SOPHOCLE, *Electre*, traduction Robert Davreu, Arles, Actes Sud Papier, 2011
88/1 SOP el

Sophocle, *Le théâtre de Sophocle*, Paris : Oxus, 2008, 523 p.
88/1 SOP th

Sophocle, *Sophocle. Tome II. Ajax Oedipe roi Electre*, Paris : Les Belles Lettres, 1958 (Collection des universités de France), 94 p.
88/1 SOP aj

Contexte

Demont Paul et Lebeau Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.
882 DEM

Got Olivier, *Le théâtre antique*, Paris : Ellipses, 1997 (Thèmes & études), 120 p.
882 GOT

Judet de La Combe Pierre, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques ? : théâtre et théorie*, Montrouge : Bayard, 2010, 334 p.
882 JUD

Loraux Nicole, *La voix endeuillée : essai sur la tragédie grecque*, Paris : Gallimard, 1999 (NRF Essais, 1999), 185 p.

882 LOR

Romilly Jacqueline de, *Le temps dans la tragédie grecque*, 2nd éd., Paris : JVrin, 1995 (Essais d'art et de philosophie, 1995), 160 p.

882 ROM

Vasseur-Legangneux Patricia, *Les tragédies grecques sur la scène moderne : une utopie théâtrale*, Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2004 (Perspectives), 254 p.

882 VAS

Wilamowitz-Moellendorff Ulrich von, *Qu'est-ce qu'une tragédie attique ? : introduction à la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2001, 153 p.

882 WIL

Sur Sophocle

Brunel Pierre, *Le mythe d'Électre*, Paris : H. Champion, 1995 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 4), 210 p.

809.93 BRU

Cuny Diane, *Une leçon de vie : les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle*, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Collection d'études anciennes. Série grecque, 133), 419 p.

88/1 SOP 1 cu

Dupont Florence, *L'insignifiance tragique : « Les Choéphores » d'Eschyle, « Electre » de Sophocle, « Electre » d'Euripide*, Paris : Le promeneur, 2001, 224 p.

882 DUP

Jouanna Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

88/1 SOP 1 jo

Lacarrière Jacques, *Sophocle : essai*, Paris : l'Arche, 1978 (Travaux, 27), 132 p.

88/1 SOP 1 la

Mouawad Wajdi et Davreu Robert, *Traduire Sophocle,* Arles : Actes Sud, 2011 (Théâtre), 56 p.

88/1 SOP 1 mo

- **Deuxième question : Antoine Vitez, *Le Théâtre des idées***

BABLET Denis et JACQUOT Jean, « Quelques mises en scène du Dragon : mise en scène de la comédie de Saint-Étienne », *in Les voies de la création théâtrale. 3*, Paris : Éditions du CNRS, 1987 (Arts du spectacle), p. 325-333.

792.02 VOI

BANU Georges, *Exercices d'accompagnement : d'Antoine Vitez à Sarah Bernhardt*, Saint-Jean-de-Védas : L'entretemps, 2002 (Champ théâtral), 259 p.

792 BAN

BRADBY David, « Un théâtre d'art militant », *in Le théâtre en France de 1968 à 2000*, Paris : Honoré Champion, 2007 (Dictionnaires & références, 17), p. 441-475.

792.09 BRA

CONSOLINI Marco, *Théâtre populaire 1953-1964 : histoire d'une revue engagée*, Paris : Éditions de l'IMEC, 1998 (l'édition contemporaine), 388 p.

792.09 CON

COPFERMANN Émile et VITEZ Antoine, *Conversations avec Antoine Vitez : de Chaillot à Chaillot*, Paris : POL, 1999, 257 p.

792.092 VIT

CORVIN Michel, « Antoine Vitez », *in Dictionnaire encyclopédique du théâtre à travers le monde*, Paris : Bordas, 2008, p. 1421-1423.

809.2 DIC

792 DIC

GODARD Colette, *Chaillot : histoire d'un théâtre populaire*, Paris : Seuil, 2000, 118 p.

792.09 GOD

JOMARON-LEYVASTRE Jacqueline de, « Les pouvoirs du jeu », *in Le théâtre en France : du Moyen âge à nos jours*, Paris : Librairie générale française, 1998 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), p. 1028-1032.

792.09 THE

LAMBERT Benoît et MATONTI Frédérique, « Un théâtre de contrebande. Quelques hypothèses sur Vitez et le communisme, Abstract », *Sociétés & Représentations*, n° 11, 2001, p. 379-406.

https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2001-1-page-379.htm

LÉGER Nathalie, « Antoine Vitez : l'ombre portée des actions », *in Les cités du théâtre d'art : de Stanislavski à Strehler [colloque européen organisé par l'Institut d'études théâtrales de l'Université Paris III et l'Académie expérimentale des théâtres, Paris, 28-30 novembre 1997]*, Paris : Édthéâtrales Académie expérimentale des théâtres, 2000, p. 307-312.

792.09 CIT

MAMBRINO Jean et VITEZ Antoine, « Entretien avec Antoine Vitez », *Études*, vol. 347, décembre 1977, p. 631-652.

http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k441932m

PAVIS Patrice, « L'héritage classique du théâtre post-moderne », *Journal of Dramatic Theory and Criticism*, vol. 3, n° 1, 1988, p. 217–232.

https://journals.ku.edu/jdtc/article/download/1707/1671

VITEZ Antoine, *L'école*, Paris : POL, 1994, 277 p.

792.092 VIT

VITEZ Antoine, *La scène : 1954-1975*, Paris : POL, 1995, 465 p.

792.092 VIT

VITEZ Antoine, *La scène : 1975-1983*, Paris : POL, 1996, 280 p.

792.092 VIT

VITEZ Antoine, *La scène : 1983-1990*, Paris : POL, 1997, 377 p.
792.092 VIT

VITEZ Antoine, *Le monde*, Paris : POL, 1998, 398 p.
792.092 VIT

VITEZ Antoine, *Le théâtre des idées*, Paris : Gallimard, 2015 (Pratique du théâtre), 608 p.
792.02 VIT

VITEZ Antoine, *Le théâtre des idées*, Paris : Gallimard, 1991 (Le Messager, 1991), 608 p.
792.092 VIT

Histoire et théorie des arts

- **Art et mémoire**

AGAMBEN Giorgio, *Image et mémoire : écrits sur l'image, la danse et le cinéma*, Paris : Desclée de Brouwer, 2004 (Arts & esthétique), 156 p.
701.1 AGA

CATHERINE Jean-Claude et DURAND Yves , *La captivité des prisonniers de guerre, 1939-1945 : histoire, art et mémoire pour une approche européenne*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008 (Histoire), 239-48 p.
940.53 CAP

CHAPPÉ François, *Histoire, mémoire, patrimoine : du discours idéologique à l'éthique humaniste*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010 (Art & société), 424 p.
901 CHA

GRAZIANI Françoise et PALAIS FESCH-MUSÉE DES BEAUX-ARTS . AJACCIO, *Dante, l'art et la mémoire*, Paris : Larousse, 2004, 128 p.
85/23 DAN 1 da

JACQUES Annie et MOUILLESEAUX Jean-Pierre, *Les Architectes de la liberté*, Paris : Gallimard, 1988 (Découvertes Gallimard, 47), 176 p.

720.9 JAC

LAMBERT Emmanuelle et TROUCHE Dominique, *Art, mémoire et territoire*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011, 198 p.

306.4 ART

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS. (TOURCOING), *De mémoires : exposition, Tourcoing, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, du 17 octobre au 28 décembre 2003*, Tourcoing ; Paris : Le Fresnoy ; Hazan, 2003, 141 p.

709.05 DEM

MARIE Michel et HABIB André, *L'avenir de la mémoire : patrimoine, restauration, réemploi cinématographiques*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Arts du spectacle. Images et sons), 195 p.

791.430 1 MAR

MAROT Sébastien, *L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture*, Paris : Éd. de la Villette, 2010 (Penser l'espace), 142 p.

712 MAR

PÉQUIGNOT Bruno et PRÉVOST-THOMAS Cécile, *Arts, culture, mémoire*, Paris : L'Harmattan, 2017 (Logiques sociales. Sociologie des arts), 148 p.

306.4 ART

POULOT Dominique, *Patrimoine et modernité*, Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1998 (Chemins de la mémoire), 311 p.

702.88 POU

RIEGL Alois, *Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse*, Paris : Seuil, 2013, 168 p.

701 RIE

- **Le néoclassicisme en Europe**

Généralités

COSTA Sandra, *La peinture italienne du maniérisme au néoclassicisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 3020), 127 p.

034 QSJ 3020

FARIGOULE Jérôme, JAGOT Hélène, MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE et MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, *Visages de l'effroi : violence et fantastique de David à Delacroix : exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 2 novembre 2015 - 28 février 2016*, Paris : LienArt, 2015, 285 p.

704.942 VIS

GALLO Daniela, *Modèle ou miroir ? : Winckelmann et la sculpture néoclassique*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Passerelles. Série française), 93 p.

730.9 GAL

HOFMANN Werner, *Une époque en rupture : 1750-1830*, Paris : Gallimard, 1995 (L'Univers des formes, 40), 714 p.

709.034 HOF

HONOUR Hugh, *Le néo-classicisme*, Paris : Klincksieck, 2015, 281 p.

709.034 HON

LEVEY Michael, *Du rococo à la Révolution : les principaux courants de la peinture au XVIII^{e} siècle*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 6), 252 p.

759.04 LEV

OTTANI CAVINA Anna, *Les paysages de la raison : la ville néo-classique da David à Humbert de Superville*, Arles : Actes Sud, 2005, 253 p.

710 OTT

PRAZ Mario, *Goût néoclassique*, Paris : le Promeneur, 1989, 534 p.

709.03 PRA

VIDLER Anthony, *L'espace des lumières : architecture et philosophie, de Ledoux à Fourier*, Paris : Picard, 1995 (Villes & sociétés, 1995), 327 p.
720.9 VID

Artistes

- *Boullée*

PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Etienne-Louis Boullée*, Paris : Flammarion, 1994, 287 p.
720.92 BOU

RABREAU Daniel et MASSOUNIE Dominique, *Claude Nicolas Ledoux et le Livre d'architecture en français. Étienne Louis Boullée : l'utopie et la poésie de l'art*, Paris : Monum ; Éditions du patrimoine, 2006 (Idées et débats), 363 p.
720.92 LED

- *David*

CROW Thomas Eugene, *L'atelier de David : émulation et révolution*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque illustrée des histoires, 1997), 453 p.
709.203 3 DAV

MONNERET Sophie, *David et le néoclassicisme*, Paris : Terrail, 1998, 207 p.
709.203 3 DAV

THÉVOZ Michel, *Le Théâtre du crime : essai sur la peinture de David*, Paris : Éditions de Minuit, 1989, 61 p.
709.203 3 DAV

- *Girodet*

BELLENGER Sylvain et CHENIQUE Bruno, *Girodet 1767-1824 : catalogue de l'exposition Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2005-2 janvier 2006,* Paris : Éditions Gallimard ; Musée du Louvre Éditions, 2005.
709.203 3 GIR

- *Ingres*

MUSÉE INGRES et MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, *Ingres & l'Antique : l'illusion grecque exposition, Montauban, Musée Ingres, 15 juin-15 septembre 2006, Arles, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2 octobre 2006-2 janvier 2007*, Arles : Actes Sud, 2006, 418 p.

709.203 4 ING

SHELTON Andrew Carrington, *Ingres*, Londres ; Paris : Phaidon, 2008, 239 p.

709.203 4 ING

- *Ledoux*

MAKHNEVA-BARABANOVA Oxana-Alexandrovna, *Ledoux, maître à penser des architectes russes : du classicisme au postmodernisme, XVIII^{e}-XX^{e} siècle*, Paris : Éd. du Patrimoine ; Centre des Monuments nationaux, 2010 (Temps et espace des arts), 159 p.

720.92 LED

RABREAU Daniel et MASSOUNIE Dominique, *Claude Nicolas Ledoux et le Livre d'architecture en français. Étienne Louis Boullée : l'utopie et la poésie de l'art*, Paris : Monum ; Éditions du patrimoine, 2006 (Idées et débats), 363 p.

720.92 LED

- *Percier et Fontaine*

GARRIC Jean-Philippe, *Percier et Fontaine : les architectes de Napoléon*, Paris : Belin, 2012 (Portraits), 213 p.

720.92 PER

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU et BARD GRADUATE CENTER GALLERY, *Charles Percier, 1764-1838 : architecture et design : exposition, New-York, Bard graduate center gallery, 18 novembre 2016-5 février 2017, Château de Fontainebleau, 18 mars-19 juin 2017*, Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016, 303 p.

720.92 PERC

- *Piranese*

FICACCI Luigi et ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Giovanni Battista Piranesi*, Köln ; London : Taschen, 2006, 351 p.

709.203 3 PIR

FOCILLON Henri, *Giovanni-Battista Piranesi*, Gollion : InFolio éditions, 2001 (archigraphy), 318 p.

709.203 3 PIR

- *Soufflot*

OLLAGNIER Claire, RABREAU Daniel et GROUPE HISTOIRE architecture, *Jacques-Germain Soufflot : ou L'architecture régénérée, 1713-1780 actes du colloque, Paris, 18-19 octobre 2013*, Paris : Picard, 2015, 205 p.

720.92 SOU

Histoire de la musique

- **L'invention de la rhétorique musicale au XVI^{e} siècle**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1135), 570 p.
185.092 ARI rh

BARTHES Roland, « L'ancienne rhétorique », *in L'aventure sémiologique*, Paris : Éditions du Seuil, 1991 (Points. Série Essais), p. 85-165.
84/4 BART av

BLANCHARD Roger, « Josquin Des Prés », *in Encyclopædia Universalis*.
http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/josquin-des-pres/

BLANCHARD Roger, « Roland de Lassus », *in Encyclopædia Universalis*.
http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/roland-de-lassus/

BURMEISTER Joachim, SUEUR Agathe et DUBREUIL Pascal, *Musica poetica*, [s.l.] : Editions Mardaga, 2007, 372 p.
https://books.google.fr/books?id=zyHhcoYseukC&pg=PA363&hl=fr&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

CENTRE V. L. SAULNIER, *Musique et humanisme à la Renaissance : actes du colloque, Université de Paris-Sorbonne, 12 mars 1992*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1993 (Cahiers V. L. Saulnier, 10), 165 p.
780.9 MUS

CLERC Pierre-Alain, « Discours sur la rhétorique musicale », [s.d.].
http://www.peiresc.org/Clerc.pdf

FERRAND Françoise, *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris : Fayard, 2011 (Les Indispensables de la musique), 1235 p.
780.9 FER

HANDY Isabelle, *Histoire de la musique : au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris : Ellipses, 2009 (Le Monde, une histoire), 312 p.
780.9 HAN

ROLAND-MANUEL, *Histoire de la musique. I. Des origines à Jean-Sébastien Bach*, 2 vol., Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Essais, 386–387), 2236 p.

780.9 HIS

SUEUR Agathe, « La rhétorique musicale : une approche de la musique nourrie par le latin (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle) », *Association le Latin dans les Littératures Européennes (ALLE)*, [s.d.].

https://sites.google.com/site/sanslelatin/colloques-et-publications/textes-des-conferences/a-sueur-la-rhetorique-musicale-une-approche-de-la-musique-nourrie-par-le-latin-xvie-xviiie-siecles

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris : Minerve, 2016 (Musique ouverte), 214 p.

780 VEN

VENDRIX Philippe, *La musique à la Renaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Que sais-je ?, 3448), 127 p.

034 QSJ 3448

- **La division symétrique de l'octave au début du XX^{e} siècle**

BARRAQUÉ Jean, *Debussy*, Paris : Seuil, 1994 (Solfèges), 250 p.

780.92 DEB

BOSSEUR Jean-Yves, *La musique du XX^{e} siècle à la croisée des arts*, Paris : Minerve, 2008 (Musique ouverte), 252 p.

780.9 BOS

GAUTIER Jean-François, *Claude Debussy, la musique et le mouvant*, Arles : Actes Sud, 1997 (Musique, 1997), 188 p.

780.92 DEB

GRIFFITHS Paul, *Brève histoire de la musique moderne de Debussy à Boulez*, Paris : Fayard, 1992 (Les Chemins de la musique), 183 p.

780.9 GRI

GUIGUE Didier, *Esthétique de la sonorité : l'héritage de Debussy dans la musique pour piano du XX^e siècle*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Musique-philosophie), 426 p.

780.9 GUI

HILL Peter et SIMEONE Nigel, *Olivier Messiaen*, Paris : Fayard, 2007, 592 p.

780.92 MESSo

KELKEL Manfred, « Alexandre Nikolaïevitch Scriabine », *in Encyclopædia Universalis*.

http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/alexandre-nikolaievitch-scriabine/

LACHARTRE Nicole, « Olivier Messiaen », *in Encyclopædia Universalis*.

http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/olivier-messiaen/

MARCEL Luc-André, « Claude Debussy », *in Encyclopædia Universalis*.

http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/claude-debussy/

MARNAT Marcel, *Stravinsky*, Paris : Seuil, 1995 (Microscome. Solfèges, 1995), 254 p.

780.92 STRAi

MUSSAT Marie-Claire, *Trajectoires de la musique au XX^e siècle*, Paris : Klincksieck, 2002 (Klincksieck études, 3), 207 p.

780.9 MUS

NADRIGNY Pauline, *Musique et philosophie au XX^e siècle : entendre et faire entendre*, Paris : Classiques Garnier, 2014 (Philosophies contemporaines, 1), 222 p.

111.85 NAD

PÉRIER Alain, *Messiaen*, Paris : Seuil, 1979 (Microscome. Solfèges, 37), 191 p.

780.92 MESSo

PHILIPPOT Michel, « Gamme », *in Encyclopædia Universalis*.

http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/gamme/

PHILIPPOT Michel, « Igor Feodorovitch Stravinsky », *in Encyclopædia Universalis*.
http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/igor-feodorovitch-stravinski/

SOLOMOS Makis, *De la musique au son : l'émergence du son dans la musique des XX^{e}-XXI^{e} siècles*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Aesthetica), 545 p.
780 SOL

STRAVINSKY Igor Fedorovitch, *Poétique musicale : sous forme de six leçons*, Paris : Flammarion, 2000 (Harmoniques. Série Écrits de musiciens), 189 p.
780.92 STRAi

TOMASINI Guillaume, « La portée des mathématiques », *in Pourquoi les maths ?*, Paris : Ellipses, 2015, p. 67-92.
http://rcoulon.perso.math.cnrs.fr/papiers/musique.pdf

PHILOSOPHIE

Programme commun : la morale

- **Usuels**

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Licence), 285 p.

170 BIL

BLONDEL Éric, *Le problème moral*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosopher), 326 p.

170 BLO

BLONDEL Éric, *La morale*, Paris : Flammarion, 1999 (G.F., 3018), 244 p.

170 BLO

CANTO-SPERBER Monique, *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2004, 2199 p.

170 DIC

CANTO-SPERBER Monique et OGIEN Ruwen, *La philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ?, 3696), 125 p.

034 QSJ 3696

https://www.cairn.info/la-philosophie-morale--9782130789451.htm

COMTE-SPONVILLE André, *Dictionnaire philosophique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Dicos poche), 1100 p.

103 COM

CRIGNON Claire, *Le mal*, Paris : Flammarion, 2000 (G.F., 3057), 241 p.

111.8 MAL

JAFFRO L., « Ethique et morale », *Notions de philosophie, III*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio. Essais 277-279).

103 NOT

PONTALIS Jean-Bertrand, *Le mal*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Essais, 402), 442 p.

111.8 MAL

RENAUT Alain, *La morale*, Paris : Odile Jacob, 2010 (Poches Odile Jacob, 260), 209 p.

107 REN

- **Œuvres**

ADORNO Theodor Wiesengrund, *Minima moralia : réflexions sur la vie mutilée*, Paris : Payot, 2001 (Critique de la politique, 2001), 285 p.

193.409 2 ADO mi

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Paris : Flammarion, 2004 (G.F., 947), 560 p.

185.092 ARI et

BADIOU Alain, *L'éthique : essai sur la conscience du mal*, Caen : Nous, 2003, 120 p.

194.409 2 BAD et

BENTHAM Jeremy, *Introduction aux principes de morale et de législation*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 2011 (Analyse et philosophie), 368 p.

192.092 BEN in

BERGSON Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 708 p.

194.409 2 BER de

BERGSON Henri, « Cours de philosophie morale », *Cours. II. Leçons d'esthétique à Clermont-Ferrand, leçons de morale, psychologie et métaphysique au lycée Henri-IV*, Paris : Presses universitaires de France, 1992 (Épiméthée), pp. 51-163.

194.409 2 BER co

COMTE-SPONVILLE André, *Petit traité des grandes vertus*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Perspectives critiques, 1995), 391 p.

194.409 2 COM pe

DESCARTES René, « Discours de la méthode. Troisième partie », *in Discours de la méthode*, Paris : Gallimard, 2008 (Folioplus. Philosophie), pp. 94-102.

194.320 92 DES di

ELIAS Norbert, *La civilisation des mœurs*, Paris : Calmann-Lévy, 1991 (Liberté de l'esprit), 342 p.

301.01 ELI ci

ÉPICTÈTE, *Entretiens, fragments et sentences*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 2015 (Bibliothèque des textes philosophiques), 537 p.

188.092 EPI en

ÉPICURE, *Lettres et Maximes*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Épiméthée), 327 p.

187.092 EPI le

FREUD Sigmund, *Le malaise dans la culture*, Paris : Presses Universitaires de France, 2015 (Quadrige), 108 p.

159.092 FREUs ma

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, « La Moralité », *in Principes de la philosophie du droit*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), pp. 259-314.

193.340 92 HEG pr

HOBBES Thomas, « Léviathan. I, II », *in Léviathan*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), pp. 11-265.

192.092 HOB le

HUME David, *Traité de la nature humaine. Livre III. La morale*, Paris : Flammarion, 1993 (GF, 702), 282 p.

192.092 HUM tr

JANKÉLÉVITCH Vladimir, *Cours de philosophie morale : notes recueillies à l'Université libre de Bruxelles, 1962-1963*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Traces écrites), 251 p.

194.409 2 JAN co

JONAS Hans, *Le principe responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Essais, 784), 470 p.

193.409 2 JON pr

KANT Immanuel, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), 206 p.

193.330 92 KAN fo

KANT Immanuel, *Leçons d'éthique*, Paris : Librairie générale française, 1997 (Classiques de la philosophie), 414 p.

193.330 92 KAN le

LARMORE Charles E., *Modernité et morale*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Philosophie morale, 1993), 257 p.
170 LAR

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Sur l'origine radicale des choses (1697) suivi de La cause de Dieu, défendue par sa justice, elle-même conciliée avec toutes ses autres perfections et la totalité de ses actions (1710)*, Paris : Hatier, 1994 (Profil philosophie. Série Textes philosophiques, 712), 79 p.
193.320 92 LEI su

MACHIAVEL, *De Principatibus = Le Prince*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Fondements de la politique) 640 p.
85/31 MAC de

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*, Paris : Éditions sociales, 2012 (Les Essentielles), 24 p.
320.532 MAR

MILL John Stuart, *L'utilitarisme Essai sur Bentham*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Quadrige), 253 p.
192.092 MIL ut

NIETZSCHE Friedrich, *Par-delà bien et mal*, Paris : Flammarion, 2000 (G.F., 1057), 385 p.
193.340 92 NIE pa

NIETZSCHE Friedrich, *Généalogie de la morale*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F., 754), 278 p.
193.340 92 NIE ge

PAQUET Léonce et GOULET-CAZÉ Marie-Odile, *Les Cyniques grecs : fragments et témoignages*, Paris : Librairie générale française, 1992 (Classiques de la philosophie, 4614), 443 p.
183 CYN

PLATON, *Gorgias*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1326), 382 p.
184.092 PLA go

PLATON, *Ménon*, Paris : GF-Flammarion, 1993 (G.F., 491), 350 p.
184.092 PLA me

RAWLS John, *Théorie de la justice*, Paris : Points, 2009 (Points. Série Essais, 354), 665 p.

191.092 RAW th

RICOEUR Paul, *Le juste*, Paris : Éditions Esprit, 1995 (Philosophie), 221 p.

194.409 2 RIC ju

SARTRE Jean-Paul, *Cahiers pour une morale*, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de philosophie, 32), 600 p.

194.409 2 SAR ca

SCHLICK Moritz et WAISMANN Friedrich, *Questions d'éthique suivi de Volonté et motif*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosophie morale), 300 p.

193.409 2 SCH qu

SCHOPENHAUER Arthur, *Le fondement de la morale*, Paris : Librairie générale française, 1991 (Le Livre de poche, 4612), 254 p.

193.340 92 SCHO fo

SPINOZA Baruch, *L'éthique*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio. Essais, 235), 398 p.

199.092 SPI et

WEIL Éric, *Philosophie morale*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1992 (Problèmes et controverses, 1992), 222 p.

194.409 2 WEILe ph

Programme complémentaire pour la spécialité Philosophie

- **Notion : Le phénomène**

ARISTOTE, *De l'âme*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 2010 (Bibliothèque des textes philosophiques), 264 p.

185.092 ARI de

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 1991 (Bibliothèque des textes philosophiques), 309 p.

185.092 ARI me

BACHELARD Gaston, *Le matérialisme rationnel*, Paris : Presses Universitaires de France, 2014 (Quadrige), 224 p.

194.409 2 BAC ma

BACHELARD Gaston, *La poétique de l'espace*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 214 p.

194.409 2 BAC po

BACHELARD Gaston, *Le rationalisme appliqué*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige. Grands textes), 215 p.

194.409 2 BAC ra

BENOIST Jocelyn, *Logique du phénomène*, Paris : Hermann, 2015 (Le Bel aujourd'hui), 200 p.

142.7 BEN

BERKELEY George, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F., 990), 297 p.

192.092 BERK tr

DESCARTES René, *Méditations métaphysiques*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 1976 (Philosophie et informatique, 4), 141 p.

194.320 92 DES me

DESCOMBES Vincent, *La denrée mentale*, Paris : Les Editions de Minuit, 1995 (Critique), 348 p.

194.409 2 DESC de

DESCOMBES Vincent, *Grammaire d'objets en tous genres*, Paris : les Éditions de Minuit, 1983 (Critique, 48), 289 p.

194.409 2 DESC gr

DUHEM Pierre Maurice Marie, *Sōzein ta phainomena : essai sur la notion de théorie physique de Platon à Galilée*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1994 (Mathésis), 143 p.

194.409 2 DUH su

GERBIER Laurent, *Agregation : Leçons de philosophie : le phénomène*, [en ligne], Lyon : Centre d'Etudes en Rhétoriques, Philosophie et Histoire des Idées, 1998-1999

http://cerphi.ens-lyon.fr/archives/cerphi%202002-2007/lec/pheno.htm

HEIDEGGER Martin, *Être et temps*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque de philosophie), 589 p.

193.409 2 HEI et

HUME David, *Enquête sur l'entendement humain suivi de Dissertation sur les passions*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), 224 p.

192.092 HUM es

HUSSERL Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie. Tome premier. Introduction générale à la phénoménologie pure*, Paris : Gallimard, 1985 (Tel, 94), 567 p.

193.409 2 HUS id

KANT Immanuel, *Préface à la 2ème édition de la Critique de la raison pure*, Paris : Nathan, 2004 (Les Intégrales de philo, 9), 94 p.

193.330 92 KAN pr

KIM Jaegwon, *Philosophie de l'esprit*, Paris : Ithaque, 2008 (Philosophie), 371 p.

128.3 KIM

LEVINAS Emmanuel, *Totalité et infini : essai sur l'extériorité*, Paris : Librairie générale française, 1990 (Le Livre de poche. Biblio essais), 347 p.

194.409 2 LEVI to

LOCKE John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1998 (Bibliothèque des textes philosophiques), 627 p.

192.092 LOC es

LOCKE John, *Identité et différence = An essay concerning human understanding : l'invention de la conscience. II xxvii. Of identity and diversity*, Paris : Éditions du Seuil, 1998 (Points. Série Essais, 367), 325 p.

192.092 LOC id

LUCRÈCE, *La nature des choses = De rerum natura*, Paris : Arléa, 1995 (Retour aux grands textes, 3), 333 p.

187.092 LUC na

LYOTARD Jean-François, *Discours, figure*, Paris : Klincksieck, 2002 (Collection d'esthétique, 7), 428 p.

194.409 2 LYO di

PANOFSKY Erwin et DALAI EMILIANI Marisa, *La perspective comme forme symbolique. Précédé de la question de la perspective : et autres essais*, Paris : les éditions de Minuit, 1975 (Le Sens commun), 273 p.

701.8 PAN

PLATON, « Théétète, 151d-187b », *in Théétète*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F., 493), p. 151-236.

184.092 PLA th

PLATON, *République. Livre VII*, Paris : Nathan, 2005 (Les Intégrales de philo, 16), 142 p.

184.092 PLA re

PLATON, « Protagoras, 351c-fin », *in Protagoras*, Paris : Librairie générale française, 1993 (Le Livre de poche, 4616), pp. 131-149.

184.092 PLA pr

QUINE Willard Van Orman, *Le mot et la chose*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs, 450), 399 p.

191.092 QUI mo

SARTRE Jean-Paul, *L'être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique*, Paris : Gallimard, 2013 (Tel, 1), 675 p.

194.409 2 SAR et

WITTGENSTEIN Ludwig, *Recherches philosophiques*, Paris : Gallimard, 2014 (Tel, 404), 372 p.

193.409 2 WIT re

WITTGENSTEIN Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, Paris : Gallimard, 2001 (Tel, 311), 121 p.

193.409 2 WIT tr

- **Notion : L'éducation**

AUGUSTIN, *Le maître = De Magistro*, Paris : Klincksieck, 2002 (Philosophie de l'éducation, 3), 79 p.

189.092 AUG ma

BACHELARD Gaston, *La formation de l'esprit scientifique : contribution à une psychanalyse de la connaissance*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), 305 p.

194.409 2 BAC fo

DEHAENE Stanislas, *Fondements cognitifs des apprentissages scolaires*, [en ligne], Paris : Collège de France, 2015.
http://www.college-de-france.fr/site/stanislas-dehaene/course-2015-01-06-09h30.htm

DESCARTES René, *Discours de la méthode*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1970 (Bibliothèque des textes philosophiques, 1989), 144 p.

194.320 92 DES di

DURKHEIM Émile, *Éducation et sociologie*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Grands textes), 130 p.

301.01 DUR ed

FRELAT-KAHN Brigitte, *Pragmatisme et éducation : James, Dewey, Rorty*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2013 (Philosophie de l'éducation), 205 p.

121 FRE

FREUD Sigmund, *Trois essais sur la théorie sexuelle*, Paris : Gallimard, 2004 (Folio. Essais, 6), 211 p.

159.092 FREUs tr

JAMES William, *Aux étudiants, aux enseignants*, Paris : Payot, 2000 (Petite bibliothèque Payot, 373), 239 p.

191.092 JAM au

KANT Immanuel, *Réflexions sur l'éducation*, Paris : Libraire philosophique J. Vrin, 2000 (Bibliothèque des textes philosophiques, 2000), 210 p.

193.330 92 KAN re

KANT Immanuel, « Propos de pédagogie », *in Oeuvres philosophiques. III. Les derniers écrits*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque de la Pléiade, 332), p. 1145-1203.

193.330 92 KAN oe

LESTEL Dominique, *Les origines animales de la culture*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Essais, 876), 414 p.

309.045 LES

MAUSS Marcel et LÉVI-STRAUSS Claude, *Sociologie et anthropologie. Précédé d'une Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 482 p.

309.01 MAU so

MONTAIGNE Michel de, « Les Essais. Livre I, XXV - XXVI », *in Les essais*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige. Grands textes), p. 133-177.

194.310 92 MON es

PLATON, *La République : livre I*, Paris : Nathan, 2004 (Les Intégrales de philo, 26), 143 p.

184.092 PLA re

PLATON, *La République : livre II*, Paris : Ellipses, 2006 (Philo-textes), 128 p.

184.092 PLA re

PLATON, *La République : livres VI et VII*, Paris : Hatier, 2007 (Classiques & Cie, 415), 216 p.

184.092 PLA re

REBOUL Olivier, *La philosophie de l'éducation*, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ?, 2441), 127 p.

034 QSJ 2441
https://www.cairn.info/la-philosophie-de-l-education--9782130749448.htm

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation*, Paris : GF Flammarion, 2009 (G.F., 1428), 841 p.

84/33 ROU em

SCHILLER Friedrich von, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme = Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen*, Paris : Aubier, 1992 (Domaine allemand bilingue), 373 p.

83/33 SCHlf le

- **Auteurs**

Marc Aurèle

MARC AURÈLE et ÉPICTÈTE, *Pensées pour moi-même. suivies du Manuel d'Epictète*, Paris : Flammarion, 1993 (G.F., 16), 222 p.

188.092 MAR pe

Etudes et commentaires

BÉNATOUÏL Thomas, *Les stoïciens. III. Musonius, Épictète, Marc Aurèle*, Paris : Les Belles Lettres, 2009 (Figures du savoir, 45), 239 p.

188 BEN

GRIMAL Pierre, *Marc Aurèle*, Paris : Fayard, 1991, 448 p.

937.07 GRI

HADOT Pierre, *Introduction aux « Pensées » de Marc Aurèle : la citadelle intérieure*, Paris : Librairie générale française, 2005 (Références, 481), 566 p.

188.092 MAR 1 ha

VESPERINI Pierre, *Droiture et mélancolie : sur les écrits de Marc Aurèle*, Lagrasse : Verdier, 2016 (Verdier philosophie), 186 p.

188.092 MAR 1 ve

Hegel

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2009 (La Pochothèque), 758 p.

193.340 92 HEG ph

- *Etudes et commentaires*

BOURGEOIS Bernard, *Penser l'histoire du présent avec Hegel*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2017 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 138 p.

149 BOU

BOURGEOIS Bernard, *Le vocabulaire de Hegel*, Paris : Ellipses, 2011 (Vocabulaire de..), 111 p.

193.340 92 HEG 1 bo

BOURGEOIS Bernard, *Hegel : 1770-1831*, Paris : Ellipses, 1998 (Philo-philosophes, 1998), 63 p.

193.340 92 HEG 1 bo

CARON Maxence, *Hegel*, Paris : Les Éditions du Cerf, 2007 (Les Cahiers d'histoire de la philosophie), 665 p.

193.340 92 HEG 1 ca

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Classiques de la philosophie), 351 p.

193.340 92 HEG in

HONDT Jacques d', *Hegel, philosophe de l'histoire vivante*, Paris : Éditions Delga, 2013, 448 p.

193.340 92 HEG 1 ho

HYPPOLITE Jean, *Introduction à la philosophie de l'histoire de Hegel*, Paris : Éditions du Seuil, 1983 (Points, 153), 124 p.

193.340 92 HEG 1 hy

MARQUARD Odo, *Des difficultés avec la philosophie de l'histoire : essais*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2002, XV-172 p.

193 MAR

MONOD Jean-Claude, *La querelle de la sécularisation : théologie politique et philosophies de l'histoire de Hegel à Blumenberg*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2012 (Problèmes et controverses), 331 p.

190 MON

VAYSSE Jean-Marie, *Hegel, temps et histoire*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 114), 127 p.

193.340 92 HEG 1 va

LANGUES ANCIENNES ET LETTRES CLASSIQUES

Épreuves de version

- **Grec**

Dictionnaire et grammaires

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Paris : Hachette, 2000, 2230 p.

483 BAI

En ce qui concerne la grammaire, choisissez celle qui vous convient le mieux : toutes nos grammaires grecques se trouvent sous la cote **485**.

Travailler son vocabulaire grec en amont

BERTRAND Joëlle, *Vocabulaire grec : du mot à la pensée*, Paris : Ellipses, 2007, 411 p.

483 BER

BYL Simon, *Vocabulaire grec de base*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 132 p.

483 BYL

BYL Simon, « Vocabulaire Grec de base », *Memrise*, [s.d.].

Memrise est une application d'apprentissage des langues qui permet d'apprendre et de réviser des listes de vocabulaire en toute simplicité. Pour accéder à cette liste de vocabulaire, vous devez vous créer un compte et accepter les conditions d'utilisation de l'application. Pour accéder à l'application vous pouvez vous rendre sur le site web **www.memrise.com** ou télécharger l'application sur votre téléphone.

https://www.memrise.com/course/695435/vocabulaire-grec-de-base-simon-byl/

MARTIN Fernand, *Les mots grecs : groupés par familles étymologiques*, Paris : Hachette classiques, 1990, 207 p.

483 MAR

S'entraîner à la version grecque

BLANC Emmanuèle, *Versions grecques expliquées et commentées*, Paris : Ellipses, 2013, 149 p.

488.02 BLA

LOUYEST Benoît, *Réussir sa version de grec ancien : 80 textes progressifs, grammaire, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 234 p.

488.02 LOU

OUDOT Estelle et WORMS Anne-Lise, *La version grecque : textes traduits et annotés*, Paris : Éditions du Temps, 2000 (Parcours méthodique), 223 p.

488.02 OUD

- **Latin**

Dictionnaires et grammaires

ÉDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin frères, 1908, 1799 p.

473 EDO

GAFFIOT Félix, *Le grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.

473 GAF

En ce qui concerne la grammaire, choisissez celle qui vous convient le mieux : toutes nos grammaires grecques se trouvent sous la cote **475**.

Travailler son vocabulaire latin en amont

CAUQUIL Georges et GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.

473 CAU

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Lexique latin pour débuter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.

473 GUI

MARTIN Fernand, *Les Mots latins : groupés par famille étymologiques d'après Le Dictionnaire étymologique de la langue latine de MM. Ernout et Meillet*, Paris : Hachette, 1988, 339 p.

473 MAR

MICHEL Jacques-Henri et GESTER Marcel, « Lexique de base du Latin », *Memrise*, [s.d.].

Memrise est une application d'apprentissage des langues qui permet d'apprendre et de réviser des listes de vocabulaire en toute simplicité. Pour accéder à cette liste de vocabulaire, vous devez vous créer un compte et accepter les conditions d'utilisation de l'application. Pour accéder à l'application vous pouvez vous rendre sur le site web **www.memrise.com** ou télécharger l'application sur votre téléphone.

https://www.memrise.com/course/684368/lexique-de-base-du-latin-j-michel-m-gester/

S'entraîner à la version latine

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 394 p.

478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

478.02 DAY

FLOBERT Annette, *Réussir sa version latine : étude de la langue, versions traduites et commentées, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

478.02 FLO

KOSSAIFI Christine, *Versions latines traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

478.02 KOS

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés CAPES, agrégation de lettres*, Paris : Ellipses, 1995 (CAPES-agrégation. Lettres), 219 p.

478.02 TON

S'entraîner au thème latin

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997 (Les Grands classiques Vuibert), 194 p.

478.02 BIZ

MÉARY Janine, *40 thèmes latins*, Paris : Belin, 1983, 143 p.
478.02 MEA

Epreuve orale d'admission pour la spécialité Lettres classiques :

- **Thème : Eloge et blâme : figures et pratiques**

DEBAILLY Pascal, « L'éthos du poète satirique », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, vol. 57, n° 1, 2003, p. 71-91.
http://www.persee.fr/doc/rhren_0181-6799_2003_num_57_1_2583

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Éloge et blâme : figures et pratiques*, Paris : Ellipses, 2016 (Cultures antiques), 553 p.
870.01 ELO

LAURENS Pierre, *Anthologie de l'épigramme : de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris : Gallimard, 2007 (Poésie, 433), 398 p.
87/1 ANT

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références), 351 p.
875 PER

PERNOT Laurent, « Periautologia. Problèmes et méthodes de l'éloge de soi-même dans la tradition éthique et rhétorique gréco-romaine », *Revue des Études Grecques*, vol. 111, n° 1, 1998, p. 101-124.
http://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1998_num_111_1_4308

SOLER Patrice, *Genres, formes, tons*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Premier cycle), 429 p.
801.950 08 SOL

SOLER Patrice, GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *L'art de la parole, pratiques et pouvoirs du discours*, Paris : Ellipses, 2009 (Cultures antiques), 360 p.
870.01 ART

STROH Wilfried, *La puissance du discours : une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce antique et à Rome*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Le Miroir des humanistes, 11), 514 p.
875 STR

- **Côté grec**

Quelques œuvres

ARISTIDE Aelius, *Éloges grecs de Rome*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (La Roue à livres, 32), 199 p.

88/1 ARISti el

ARISTOTE, *Rhétorique. Livre I*, Paris : les Belles lettres, 1932 (Collection des universités de France), 143 p.

88/1 ARIStt rh

ARISTOTE, *Rhétorique. Livre II*, Paris : Les Belles Lettres, 1938 (Collection des universités de France), 135 p.

88/1 ARIStt rh

ARISTOTE, *Rhétorique. Livre III*, Paris : les Belles lettres, 1989 (Collection des universités de France), 176 p.

88/1 ARIStt rh

DÉMOSTHÈNE, *Harangues. 1*, Paris : Les Belles lettres, 1924 (Collection des universités de France), 136 p.

88/1 DEMO ha

DÉMOSTHÈNE, *Harangues. 2*, Paris : Les Belles lettres, 1925 (Collection des universités de France), 183 p.

88/1 DEMO ha

ÉSOPE, *Fables*, Paris : les Belles lettres, 1960 (Collection des universités de France. Série grecque), 163 p.

88/1 ESO fa

HOMÈRE, *Iliade. Chants I à VIII*, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche, 31), 362 p.

88/1 HOM il

HOMÈRE, *Iliade. Chants IX à XVI*, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche, 35), 410 p.

88/1 HOM il

HOMÈRE, *Iliade. Chants XVII à XXIV*, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche, 37), 431 p.

88/1 HOM il

ISOCRATE, *Discours. Tome I*, Paris : Les Belles lettres, 1956 (Collection des universités de France), 201 p.

88/1 ISO di

ISOCRATE, *Discours. Tome II*, Paris : Les Belles Lettres, 1967 (Collection des universités de France. Série grecque), 200 p.

88/1 ISO di

PINDARE, *Œuvres complètes : texte bilingue*, Paris : La Différence, 2004 (Minos), 665 p.

88/1 PIN oe

PLATON, *Ménexène*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 13), 70 p.

88/1 PLA me

PLATON et GORGIAS, *Gorgias. Suivi de L'éloge d'Hélène*, Paris : Les Belles lettres, 2016, 398 p.

88/1 PLA go

THUCYDIDE, « Guerre du Péloponnèse. II : oraison funèbre prononcée par Périclès », *L'Antiquité grecque et romaine au Moyen Age,* s.d.

http://remacle.org/bloodwolf/textes/thucyeloge.htm

Études

GALY Jean-Michel, « Les moyens de la caricature dans les comédies d'Aristophane », *Cahiers de la Villa Kérylos*, vol. 10, n° 1, 2000, p. 1-24.

http://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2000_act_10_1_1012

LORAUX Nicole, « Socrate contrepoison de l'oraison funèbre. Enjeu et signification du Ménexène », *L'antiquité classique*, vol. 43, n° 1, 1974, p. 172-211.

http://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1974_num_43_1_1737

NOËL Marie-Pierre, « Aristophane et les intellectuels : le portrait de Socrate et des «sophistes» dans les Nuées », *Cahiers de la Villa Kérylos*, 2000, vol. 10, n°1, p. 111-128.

http://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2000_act_10_1_1018

PONTIER Pierre, « Xénophon : la place de l'éloge dans l'écriture de l'histoire, des Helléniques (VI-VII) à l'Agésilas », *Dialogues d'histoire ancienne. Supplément*, vol. 4, n° 2, 2010, p. 405-417.

http://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2010_sup_4_2_3373

- **Côté latin**

Quelques œuvres

CATULLE, *Poésies*, Paris : Les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche, 28), 222 p.

87/1 CATU po

CICÉRON, *Catilinaires*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche, 109), 186 p.

87/1 CICEm ca

GALLETIER Édouard, *Panégyriques latins. Tome I. Livres I-V*, Paris : Les Belles Lettres, 1949 (Collection des universités de France), 140 p.

87/1 ANT

GALLETIER Édouard, *Panégyriques latins. Tome II. Les Panégyriques constantiniens. Livres VI-X*, Paris : Les Belles Lettres, 1952 (Collection des universités de France), 198 p.

87/1 ANT

GALLETIER Édouard, *Panégyriques latins. Tome III. Livres XI-XII*, Paris : Les Belles Lettres, 1955 (Collection des universités de France. Série latine, 147), 136 p.

87/1 ANT

HORACE, *Satires*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche, 57), 245 p.

87/1 HOR sa

JUVÉNAL, *Satires*, Paris : les Belles lettres, 2002 (Classiques en poche, 61), 341 p.

87/1 JUV sa

MARTIAL, *Épigrammes. Tome I. Livres I-VII*, Paris : Les Belles lettres, 1930 (Collection des universités de France), 271 p.

87/1 MAR ep

MARTIAL, *Épigrammes. Tome II 1^{e} partie. Livres VIII-XII*, Paris : Les Belles Lettres, 1961 (Collection des universités de France. Série latine), 191 p.

87/1 MAR ep

MARTIAL, *Épigrammes. Tome II 2e partie. Livres XIII-XIV*, Paris : les Belles lettres, 1933, 193 p.

87/1 MAR ep

PERSE, *Satires*, Paris : Imprimerie nationale, 1995 (La Salamandre), 132 p.

87/1 PER sa

PHÈDRE, *Fables*, Paris : les Belles lettres, 1989 (Collection des universités de France, 1989), 113 p.

87/1 PHE fa

PLINE LE JEUNE, *Lettres : Panégyrique de Trajan. Tome IV. Livre X*, Paris : Les Belles Lettres, 1972 (Collection des universités de France), 198 p.

87/1 PLIj le

SALLUSTE, *La conjuration de Catilina*, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Classiques en poche, 38), 139 p.

87/1 SAL co

TACITE, *Vie d'Agricola ; La Germanie*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche, 14), 170 p.

87/1 TAC vi

Études

DELIGNON Bénédicte, *Les « Satires » d'Horace et la comédie gréco-latine : une poétique de l'ambiguïté*, Louvain : Peeters, 2006 (Bibliothèque d'études classiques, 49), 581 p.

87/1 HOR 1 de

NERAUDAU Jean-Pierre, « La Fama dans la Rome antique », *Médiévales*, vol. 12, n° 24, 1993, p. 27-34.

http://www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_1993_num_12_24_1267

SABBAH Guy, « De la Rhétorique à la communication politique : les Panégyriques latins », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé : Lettres d'humanité*, vol. 43, n° 4, 1984, p. 363-388.

http://www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_1984_num_43_4_1678

ZARINI Vincent, « Le problème de l'éloge dans la Vita Martini de Sulpice Sévère », *Vita Latina*, vol. 172, n° 1, 2005, p. 130-144.

http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_172_1_1189

Epreuve orale d'admission spécialité Lettres classiques : auteurs anciens

- **Grec**

***Platon*, Ménexène**

Brisson Luc, *Lectures de Platon*, Paris : JVrin, 2000 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 272 p.

184.092 PLA 1 br

Mattéi Jean-François, *Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Que sais-je ?, 880), 127 p.

184.092 PLA 1 ma

Platon, *Oeuvres complètes*, Paris : Flammarion, 2008, 2204 p.

184.092 PLA oe

Platon, *Ménexène*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 13), XXXII-70.

88/1 PLA me

Platon, *Oeuvres complètes. Tome V 1re partie. Ion Ménexène Euthydème*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France. Série grecque), 199 p.

88/1 PLA io

***Théocrite*, Idylles**

Cusset Christophe, *Les Bacchantes de Théocrite : texte, corps et morceaux éd., trad. et commentaire de l'"Idylle" 26 Christophe Cusset*, Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2001 (Études grecques), 155 p.

88/1 THEOc 1 cu

Théocrite, *Cyclopodie : édition critique et commentée de l'Idylle VI de Théocrite*, Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée-Jean Pouilloux, 2011 (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen, 46), 222 p.

88/1 THEOc 1 cu

Théocrite, *Idylles. I-XI*, Paris : Les Belles Lettres, 2009 (Classiques en poche, 92), XL-254.

88/1 THEOc id

Théocrite, *Idylles*, Genève : EdSlatkine, 2006, 262 p.
88/1 THEOc id

Théocrite, *Bucoliques grecs. Tome I. Théocrite*, Paris : les Belles Lettres, 1953 (Collection des universités de France), XXXIV-221.
88/1 THEOc bu

- **Latin**

***Tacite*, Vie d'Agricola**

Grimal Pierre, *Tacite*, Paris : Fayard, 1990, 404 p.
937.07 GRI

Tacite, *Oeuvres complètes*, Paris : Robert Laffont, 2014 (Bouquins), 857 p.
87/1 TAC oe

Tacite, *La Germanie*, 5e tirage rev., Paris : les Belles Lettres, 1997 (Collection des universités de France. Série latine), 111 p.
87/1 TAC ge

Tacite, *Vie d'Agricola La Germanie*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche, 14), XLVIII-170.
87/1 TAC vi

***Térence*, Les Adelphes**

Cournot Nicole et Térence, *Térence, « Les Adelphes »*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1996 (Parcours langues anciennes, 1996), 127 p.
87/1 TERE 1 co

Térence, *Heautontimorumenos le Phormion les Adelphes*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F., 609), 251 p.
87/1 TERE th

Térence, *Térence. Tome III. Hécyre - Adelphes*, Paris : Les Belles lettres, 1966 (Collection des universités de France), 188 p.
87/1 TERE co

HISTOIRE

Programme commun : Les États-Unis et le monde de la doctrine de Monroe à la création de l'ONU (1823-1945)

- **Généralités**

BOURGUINAT Nicolas, *Histoire des États-Unis : de 1860 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2006 (U. Histoire), 329 p.

973.9 BOU

BRANDS H. W., « Preface: War and Forgetfulness », *Revue française d'études américaines*, vol. 107, n° 1, 2006, p. 9-17.
https://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2006-1-page-9.htm

GERVAIS Pierre, *Les États-Unis de 1860 à nos jours*, Vanves : Hachette supérieur, 2017 (Les Fondamentaux, 112), 167 p.

973 GER

GERVAIS Pierre, *L'avènement d'une superpuissance : le siècle de l'Amérique*, Paris : Larousse, 2001 (20-21), 191 p.

973.9 GER

KASPI André, *Franklin D. Roosevelt*, Paris : Fayard, 1988, 647 p.

973.91 KAS

KROUT John Allen et RICE Arnold S., *United States history from 1865*, New York : Harper Perennial, 1991 (HarperCollins college outline), 488 p.

973.9 KRO

MÉLANDRI Pierre, *Le siècle américain : une histoire*, Paris : Perrin, 2016, 670 p.

973.9 MEL

MÉLANDRI Pierre, *Histoire des États-Unis : 1865-1974. I. L'ascension*, Paris : Perrin, 2013 (Tempus, 522), 935 p.

973.8 MEL

MÉLANDRI Pierre, *Histoire des États-Unis contemporains*, Bruxelles : A. Versaille, 2008, 990 p.

973.9 MEL

MÉLANDRI Pierre, *Histoire des États-Unis depuis 1865*, Paris : Nathan, 2000 (Fac. Histoire), 348 p.

973.8 MEL

NOUAILHAT Yves-Henri, *Les États-Unis de 1917 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2009 (Cursus. Série Histoire), 190 p.

327.7 NOU

NOUAILHAT Yves-Henri, *Les États-Unis et le monde de 1898 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2005 (U. Histoire), 363 p.

973.9 NOU

PORTES Jacques, *Histoire des États-Unis : de 1776 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2017 (U. Histoire), 429 p.

973 POR

PORTES Jacques, *Les États-Unis de 1900 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2002 (Prépas. Histoire), 255 p.

973.9 POR

ZINN Howard, *Le XX^{e} siècle américain : une histoire populaire de 1890 à nos jours*, Marseille ; Montréal : Agone ; Lux, 2003 (Mémoire des Amériques), 474 p.

973.9 ZIN

ZINN Howard, *Une histoire populaire des États-Unis d'Amérique : de 1492 à nos jours*, Marseille ; Montréal : Agone ; Lux, 2002, 811 p.

973 ZIN

ZORGBIBE Charles, *Wilson : un croisé à la Maison-Blanche*, Paris : Presses de Sciences Po, 1998 (Références académiques), 409 p.

973.91 ZOR

ZUNZ Olivier, *Le siècle américain : essai sur l'essor d'une grande puissance*, Paris : Fayard, 2000, 269 p.

973.9 ZUN

- **Relations internationales**

ARTAUD Denise, *La fin de l'innocence : les États-Unis de Wilson à Reagan*, Paris : Armand Colin, 1985 (Armand Colin actualité, 4), 380 p.
973.9 ART

CHOMSKY Noam, *De la guerre comme politique étrangère des États-Unis*, Marseille : Agone, 2002 (Contre-feux), 220 p.
327.7 CHO

COTTER Cédric et HERRMANN Irène, « Les dynamiques de la rhétorique humanitaire : Suisse, États-Unis et autres neutres », *Relations internationales*, n° 159, décembre 2014, p. 49-67.
https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2014-3-p-49.htm

DUROSELLE Jean-Baptiste, *Histoire des relations internationales. Tome 1. De 1919 à 1945*, Paris : Armand Colin, 2001 (Classic), 469 p.
909.822 1 DUR

DUROSELLE Jean-Baptiste et KASPI André, *Histoire des relations internationales. Tome 2. De 1945 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2002 (Classic), 685 p.
909.82 DUR

FOHLEN Claude, HEFFER Jean et WEIL François, *Canada et États-Unis depuis 1770*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Nouvelle Clio), 489 p.
970 FOH

FRIEDMAN Max Paul, « From Manila to Baghdad »:, *Revue française d'études américaines*, n° 113, 20 novembre 2007, p. 26-38.
https://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2007-3-p-26.htm

GHORRA-GOBIN Cynthia, *Les États-Unis entre local et mondial*, Paris : Presses de Sciences Po, 2000 (Références), 287 p.
973.9 GHO

HAGE Armand, *Histoire des relations franco-américaines : des origines à nos jours*, Paris : Ellipses, 2010 (Les Essentiels de la civilisation anglo-saxonne), 201 p.

973 HAG

HARTER Hélène, *Les États-Unis dans la Grande Guerre*, Paris : Tallandier, 2017, 510 p.

973.91 HAR

HARTER Hélène, *Pearl Harbor : 7 décembre 1941*, Paris : Tallandier, 2011 (L'Histoire en batailles), 194 p.

940.53 HAR

HUGHES Gérard, *La « destinée manifeste » des États-Unis au XIX^e^ siècle : aspects idéologiques et politiques*, Paris : Éditions du Temps, 1999 (Questions de civilisation), 220 p.

973.3 DES

JACQUIN Philippe et ROYOT Daniel, *La destinée manifeste des États-Unis au XIX^e^ siècle : analyses, chronologie, commentaires et documents*, Gap ; Paris : Ophrys ; Ploton, 1999 (Civilisation, 1999), 160 p.

973.3 JAC

JERAD Rahma, *Les États-Unis et Cuba au XIX^e^ siècle : esclavage, abolition et rivalités internationales*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Des Amériques), 249 p.

973.8 JER

LAGAYETTE Pierre, *La « destinée manifeste » des États-Unis au XIX^e^ siècle : aspects idéologiques et politiques*, Paris : Ellipses, 1999 (CAPES-Agrégation. Anglais), 236 p.

973.3 DES

LEFEBVRE Maxime, *La politique étrangère américaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2008 (Que sais-je ?, 3714), 127 p.

327.7 LEF

https://www.cairn.info/la-politique-etrangere-americaine--9782130570516.htm

NOUAILHAT Yves-Henri, VINCENT Bernard et BONNET Jean-Marie, *Histoire documentaire des États-Unis : 1897-1929. 6. L'Amérique, puissance mondiale*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1987, 207 p.
973 HIS

RICARD Serge, *Théodore Roosevelt et l'Amérique impériale*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Des Amériques), 362 p.
973.91 RIC

SY-WONYU Aïssatou, « Construction nationale et construction impériale aux États-Unis au XIX^{e} siècle », *Cités*, n^{o} 20, 2004, p. 31-50.
https://www.cairn.info/revue-cites-2004-4-page-31.htm

SY-WONYU Aïssatou, *Les États-Unis et le monde au 19^{e} siècle*, Paris : Armand Colin, 2004 (U. Série Histoire contemporaine), 314 p.
973.3 SYW

TOOZE J., *Le déluge : 1916-1931 un nouvel ordre mondial*, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Histoire), 598 p.
909.822 1 TOO

- **Immigration aux États-Unis**

COLLOMP Catherine, *Entre classe et nation : mouvement ouvrier et immigration aux États-Unis 1880-1920*, Paris : Belin, 1998 (Cultures américaines), 351 p.
973.8 COL

DEBOUZY Marianne, *In the shadow of the statue of Liberty : immigrants, workers and citizens in the American Republic, 1880-1920 = À l'ombre de la statue de la Liberté : immigrants, ouvriers et citoyens dans la République américaine, 1880-1920 : colloque de Paris, octobre 1986*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1988 (Culture et société), 310 p.
973.8 INT

GREEN Nancy L., *Du Sentier à la 7^{e} Avenue : la confection et les immigrés Paris-New York, 1880-1980*, Paris : Éditions du Seuil, 1998 (L'Univers historique), 461 p.
940.28 GRE

GREEN Nancy L., *Et ils peuplèrent l'Amérique : l'odyssée des émigrants*, Paris : Gallimard, 1994 (Découvertes Gallimard. Histoire), 144 p.
973 GRE

- **Les États-Unis et la France**

AUTRAN Jean-Marie, *La France, terre de mission américaine : la diplomatie religieuse du président Truman*, Paris : Vendémiaire, 2017 (Chroniques), 281 p.
944.082 AUT

KERSAUDY François, *De Gaulle et Roosevelt : le duel au sommet*, Paris : Perrin, 2004, 522 p.
940.53 KER

LACROIX-RIZ Annie, *Les élites françaises entre 1940 et 1944 : de la collaboration avec l'Allemagne à l'alliance américaine*, Paris : Armand Colin, 2016, 496 p.
944.081 6 LAC

PORTES Jacques, *Une fascination réticente : les États-Unis dans l'opinion française*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1990, 458 p.
973 POR

ROGER Philippe, *L'ennemi américain : généalogie de l'antiaméricanisme français*, Paris : Éditions du Seuil, 2002 (La Couleur des idées), 601 p.
973 ROG

Programme complémentaire pour la spécialité Histoire et Géographie

- **Les Grecs et les autres, VI^e^ – IV^e^ siècle avant J.-C.**

Sources

ARRIEN et CTÉSIAS, *Les expéditions d'Alexandre le Grand : précédées de l'Histoire de Perse et de L'Histoire de l'Inde par Ctésias*, Clermont-Ferrand : Paleo, 2005 (Sources de l'histoire antique), 310 p.

88/1 ARR ex

AUBERGER Janick, *Historiens d'Alexandre*, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Fragments, 1), 518 p.

88/1 ANT

BERTRAND Jean-Marie, *Inscriptions historiques grecques*, Paris : Les Belles Lettres, 1992 (La Roue à livres, 17), 273 p.

88/1 ANT

BOUCHET Christian et ISOCRATE, *Isocrate l'Athénien, ou la belle hégémonie : étude des relations internationales au IV^e^ siècle a. C*, Bordeaux : Ausonius, 2014 (Scripta antiqua, 60), 277 p.

88/1 ISO 1 bo

BRUN Patrice, *Impérialisme et démocratie à Athènes : inscriptions de l'époque classique, c. 500-317 av. J.-C.*, Paris : Armand Colin, 2005 (U. Histoire), 342 p.

938.03 BRU

CONSTANTINEAU Philippe, *La doctrine classique de la politique étrangère : Thucydide, Xénophon, Isocrate, Platon et Aristote*, Paris : l'Harmattan, 1998 (Ouverture philosophique, 1998), 239 p.

327.1 CON

COULON Laurent, GIOVANNELLI-JOUANNA Pascale et KIMMEL-CLAUZET Flore, *Hérodote et l'Égypte : regards croisés sur le livre II de « l'Enquête » d'Hérodote : actes de la journée d'étude organisée à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, le 10 mai 2010*, Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2013 (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen, 51), 200 p.

88/1 HERODo 1 he

CTÉSIAS, *La Perse. L'Inde. Autres fragments*, Paris : Les Belles lettres, 2004 (Collection des universités de France. Série grecque, 435), 399 p.

88/1 CTE pe

HÉRODOTE, *Enquête : Histoires de Crésus et de Cyrus. Tome I (livres I à III)*, Clermont-Ferrand : Paleo, 2005 (Sources de l'histoire antique), 269 p.

938.03 HER

HÉRODOTE, *Enquête : Histoire de Darius. Tome II (livres III à VI)*, Clermont-Ferrand : Paleo, 2005 (Sources de l'histoire antique), 298 p.

938.03 HER

HÉRODOTE, *Enquête. Suivi de la « Vie d'Homère » : Histoire de Xerxès. Tome III (livres VII à IX)*, Clermont-Ferrand : Paleo, 2005 (Sources de l'histoire antique), 284 p.

938.03 HER

HÉRODOTE, *L'Enquête. 1. Livres I à IV*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio, 1651), 608 p.

938.03 HER

HÉRODOTE, *L'Enquête. 2. Livres V à IX*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 2130), 638 p.

938.03 HER

HÉRODOTE et THUCYDIDE, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade, 176), 1873 p.

88/1 HERODo oe

ISOCRATE, *Discours. Tome II*, Paris : Les Belles Lettres, 1967 (Collection des universités de France. Série grecque), 200 p.
Contient Panégyrique.

88/1 ISO di

LYSIAS, *Discours. Tome II. XVI-XXXV et fragments*, Paris : Les belles lettres, 1999 (Collection des universités de France), 301 p.
Discours olympique p. 199.

88/1 LYS di

PÉDECH Paul, *Historiens compagnons d'Alexandre : Callisthène, Onésicrite, Néarque, Ptolémée, Aristobule*, Paris : Les Belles Lettres, 2011 (Collection d'études anciennes. Série grecque, 99), 416 p.

938.07 PED

PLATON, *Les lois. Livres I à VI*, Paris : Flammarion, 2006 (G.F., 1059), 456 p.
Livre V pour la définition du citoyen.

184.092 PLA lo

PLATON, *Les lois. Livres VII à XII*, Paris : Flammarion, 2006 (G.F., 1257), 426 p.
Livre XII pour les relations avec l'Étranger.

184.092 PLA lo

PLATON, *Œuvres complètes. I*, Paris : Gallimard, 1963 (Bibliothèque de la Pléiade, 58), 1452 p.
Contient La République.

88/1 PLA oe

PLATON, *Œuvres complètes. II*, Paris : Gallimard, 1959 (Bibliothèque de la Pléiade, 64), 1671 p.
Contient *les Lois*.

184.092 PLA oe

PLATON et DES PLACES Édouard, *Œuvres complètes. Tome XI. 2ème partie. Les lois, Livres III-VI*, Paris : Les Belles Lettres, 1951 (Collection des universités de France. Série grecque), 154 p.

88/1 PLA lo

PLATON et DES PLACES Édouard, *Œuvres complètes. Tome XII. 2ème partie : livres XI-XII, Epinomis. Les Lois*, Paris : les Belles Lettres, 1956 (Collection des universités de France), 161 p.
88/1 PLA lo

PLATON, *La République*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F., 653), 810 p.
184.092 PLA re

PLUTARQUE, *Vies. Tome II. Solon-Publicola, Thémistocle-Camille*, Paris : Les Belles Lettres, 1961 (Collection des universités de France), 239 p.
88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *Vies. 9. Alexandre, César*, Paris : les Belles lettres, 1975 (Collection des universités de France), 292 p.
88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *Vies. Tome IX. Alexandre. César*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Collection des universités de France. Série grecque, 237), 292 p.
88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *Vies parallèles. I. Vie d'Alexandre ; Vie de César ; Vie d'Alcibiade ; Vie de Coriolan ; Vie de Démétrios ; Vie d'Antoine*, Paris : Flammarion, 1995 (G.F., 820), 458 p.
88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *La vie d'Alexandre. Sur la fortune ou la vertu d'Alexandre*, Paris : Autrement, 1993 (Littératures), 171 p.
88/1 PLU vi

XÉNOPHON, *Œuvres complètes. Tome 1. Helléniques*, Paris : Paléo, 2005 (Sources de l'histoire antique, 1), 290 p.
88/1 XENOa he

XÉNOPHON, *Œuvres complètes. Tome 3. Anabase ou La retraite des dix mille*, Paris : Paléo, 2005 (Sources de l'histoire antique, 3), 248 p.
938.03 XEN

XÉNOPHON, *Anabase. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 177 p.
88/1 XENOa an

XÉNOPHON, *Anabase. Tome II. Livres IV-VII*, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 205 p.

88/1 XENOa an

XÉNOPHON, *Helléniques. Tome II. Livres IV-VII*, Paris : Les Belles Lettres, 1965 (Collection des universités de France), 269 p.

88/1 XENOa he

Généralités

AVRAM Alexandru, *Les diasporas grecques : du VIII^e siècle à la fin du III^e siècle av. J.-C. (Bassin méditerranéen, Proche-Orient)*, Paris : Bréal, 2012 (Amphi. Histoire), 224 p.

938 AVR

BASLEZ Marie-Françoise, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus. Série Histoire), 318 p.

938 BAS

BAURAIN Claude, *Les Grecs et la Méditerranée orientale : des siècles obscurs à la fin de l'époque archaïque*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Nouvelle Clio, 1997), 632 p.

938.02 BAU

BOARDMAN John, *Les Grecs outre-mer : colonisation et commerce archaïques*, Naples ; Paris : Centre Jean Bérard ; de Boccard, 1995 (Études - Centre Jean Bérard, 2), 367 p.

938 BOA

BOILLET Pierre-Yves, BARAT Claire et COSTANZI Michela, *Les diasporas grecques : thème d'histoire grecque*, Paris : Dunod, 2012 (Je prépare), 217 p.

938 BOI

BRIANT Pierre, LÉVÊQUE Pierre, BRULÉ Pierre, DESCAT Raymond et MACTOUX Marie-Madeleine, *Le monde grec aux temps classiques. Tome 1. Le V^e siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Nouvelle Clio), 456 p.

938.03 MON

BRULÉ Pierre et DESCAT Raymond, *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2. Le IV^e siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Nouvelle Clio), 507 p.

938.03 MON

CARLIER Pierre, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : jusqu'à la mort d'Alexandre. 3. Le IV^e siècle grec*, Paris : Éditions du Seuil, 1995 (Points. Histoire, 214), 353 p.

938.07 CAR

COLLIN-BOUFFIER Sophie, BARALIS Alexandre, CABANES Pierre et COLORU Omar, *Les diasporas grecques du détroit de Gibraltar à l'Indus, VIII^e siècle av. J.-C.-fin du III^e siècle av. J.-C.*, Paris : SEDES, 2012 (Pour les concours. Série Cours), 287 p.

938 DIA

CORVISIER Jean-Nicolas, *Les Grecs et la mer*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Realia, 18), 427 p.

938 COR

DEBIDOUR Michel, *Les Grecs et la guerre : V^e-IV^e siècles de la guerre rituelle à la guerre totale*, Monaco : Éditions du Rocher, 2002 (L'art de la guerre), 217 p.

938.03 DEB

D'ERCOLE Maria Cecilia, *Histoires méditerranéennes : aspects de la colonisation grecque de l'Occident à la mer Noire, VIII^e-IV^e siècles av. J.-C.*, Arles : Errance, 2012 (Collection des Hespérides), 222 p.

938 ERC

ÉCOLE FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE D'ATHÈNES, CENTRE NATIONAL DE RECHERCHES SOCIALES et PANEPISTĒMIO THESSALIAS, *Atlas de la Grèce*, Montpellier ; Paris : CNRS-GDR Libergéo ; la Documentation française, 2003 (Dynamiques du territoire, 20), 190 p.

914.96 SIV

ÉTIENNE Roland, MÜLLER Christel et PROST Francis, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris : Ellipses, 2014 (L'Antiquité, une histoire), 399 p.

938 ETI

GRECO Emanuele, *La Grande-Grèce : histoire et archéologie*, Paris : Hachette, 1996 (Bibliothèque d'archéologie), 358 p.

938 GRE

GREEN Peter, *Les guerres médiques : 499-449 av. J.-C*, Paris : Tallandier, 2012 (Texto), 446 p.

938.03 GRE

LEBEAU Richard, *Atlas de la découverte de l'Égypte : voyageurs, archéologues, amateurs de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Autrement, 2007 (Série Atlas. Mémoires), 79 p.

932 LEB

LÉTOUBLON Françoise et GROUPE DE RECHERCHE SUR LA PÉDAGOGIE DES LANGUES ANCIENNES, *La ruche grecque et l'empire de Rome*, Grenoble : ELLUG, 1995, 367 p.

930.2 LET

LÉVY Edmond, *La Grèce au V^e^ siècle : de Clisthène à Socrate*, Paris : Éditions du Seuil, 1995 (Points. Histoire, 213), 316 p.

938.03 LEV

POURSAT Jean-Claude, *La Grèce préclassique : des origines à la fin du VI^e^ siècle*, Paris : Éditions du Seuil, 1995 (Points. Histoire, 212), 218 p.

938 POU

RICHER Nicolas, *Le monde grec*, Paris : Bréal, 2010 (Grand amphi), 304 p.

938 MON

RICHER Nicolas, *Atlas de la Grèce classique : V^e^-IV^e^ siècle av. J.-C., l'âge d'or d'une civilisation fondatrice*, Paris : éditions Autrement, 2017 (Série Atlas. Mémoires), 95 p.

938.03 RIC

RUZÉ Françoise, AMOURETTI Marie-Claire et JOCKEY Philippe, *Le monde grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 2011 (HU histoire université. Série Histoire de l'humanité), 351 p.

938 RUZ

SARTRE Maurice, *Empires et cités dans la Méditerranée antique*, Paris : Tallandier/L'Histoire, 2017 (Texto), 347 p.

930.2 SAR

SOCIÉTÉ DES PROFESSEURS D'HISTOIRE ANCIENNE DE L'UNIVERSITÉ, *Les diasporas grecques du VIII^e^ à la fin du III^e^ siècle av. J.-C. : actes du colloque de la SOPHAU, tenu à l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, les 11 et 12 mai 2012 (Halma-Ipel-UMR 8164 / Lille 3 Learning Center Archéologie-Egyptologie)*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2012, 415 p.

938 DIA

Rapport à l'autre

ANDRÉ Jean-Marie et BASLEZ Marie-Françoise, *Voyager dans l'Antiquité*, Paris : Fayard, 1993, 594 p.

930.2 AND

ANDREAU Jean et DESCAT Raymond, *Esclave en Grèce et à Rome*, Paris : Hachette Littératures, 2006, 306 p.

930.2 AND

AYMARD André et AUBOYER Jeannine, *L'Orient et la Grèce antique*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Quadrige, 68), 700 p.

930.2 AYM

BASLEZ Marie-Françoise, *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris : Les Belles lettres, 2008 (Realia, 17), 412 p.

938 BAS

BRIANT Pierre, *Alexandre le Grand*, Paris : Presses Universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?, 622), 125 p.

938.07 BRI

http://www.cairn.info/alexandre-le-grand--9782130591481.htm

BRIANT Pierre, *Alexandre le Grand : de la Grèce à l'Inde*, Paris : Gallimard, 2004 (Découvertes Gallimard, 27), 175 p.

938.07 BRI

CORVISIER Jean-Nicolas, *Philippe II de Macédoine*, Paris : Fayard, 2002, 396 p.

938.02 COR

CUNLIFFE Barry, *Pythéas le Grec découvre l'Europe du Nord : IV^e^ siècle av. J.-C*, Paris : Autrement, 2003 (Mémoires, 91), 175 p.

938.07 CUN

CUSSET Christophe, SALAMON Gérard, CHANTAL Laure de et CHARVET Pascal, *À la rencontre de l'étranger. Précédé d'un Entretien avec Pascal Charvet : l'image de l'autre chez les anciens*, Paris : Les Belles lettres, 2008 (Signets, 5), 342 p.

870.01 ALA

GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ESCLAVAGE DANS L'ANTIQUITÉ, *Fear of slaves, fear of enslavement in the ancient Mediterranean = Peur de l'esclave, peur de l'esclavage en Méditerranée ancienne : discours, représentations, pratiques : actes du XXIX^e^ colloque du Groupe international de recherche sur l'esclavage dans l'Antiquité (GIREA), Rethymnon, 4-7 novembre 2004*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2007 (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), 453 p.

930.2 FEA

LENFANT Dominique, *Les Perses vus par les Grecs : lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris : Armand Colin, 2011 (U. Histoire), 432 p.

935 PER

THÉLY Ludovic et GUICHARROUSSE Romain, *Les Grecs et les autres : VI^e-IV^e siècle avant J.C*, Neuilly-Sur-Seine : Atlande, 2017 (Clefs-concours. Histoire), 223 p.

938.03 THE

WALLON Henri, *Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité*, Paris : Robert Laffont, 1988 (Bouquins, 89), 1101 p.

930.2 WAL

Identité grecque

HOFFMANN Geneviève, *Naître et devenir Grec dans les cités antiques : VIII^e-III^e siècles avant notre ère*, Paris : Éditions Macenta, 2017, 656 p.

938 HOF

JACOB Christian, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 255 p.

910.09 JAC

- **Économie et société en France de 1600 à 1715**

Généralités

ANTOINE Michel, *Le cœur de l'État : surintendance, contrôle général et intendances des finances 1552-1791*, Paris : Fayard, 2003, 592 p.

944.03 ANT

AUBERT Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris : Armand Colin, 2015 (U. Histoire), 239 p.

944.03 AUB

BÉLY Lucien, *La France moderne : 1498-1789*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Quadrige. Manuel), 686 p.

944.03 BEL

DRÉVILLON Hervé, *Les rois absolus : 1629-1715*, Paris : Belin, 2014, 637 p.

944.03 DRE

GOUBERT Pierre, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris : Fayard, 1991 (Les Nouvelles études historiques, 1991), 348 p.

944.033 GOU

SAUPIN Guy, *La France à l'époque moderne*, Paris : Armand Colin, 2004 (U. Histoire), 222 p.

944.03 SAU

Population, démographie

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *La population française à l'époque moderne, XVI^e^-XVIII^e^ siècle : démographie et comportements*, Paris : Belin, 2008 (Belin sup. Histoire), 399 p.

944.03 BEA

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *Les femmes à l'époque moderne : XVI^e^ - XVIII^e^ siècles*, Paris : Belin, 2003 (Belin sup. Histoire), 270 p.

305.42 BEA

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *La démographie de l'époque moderne*, Paris : Belin, 1999 (Belin sup Histoire), 334 p.

304.6 BEA

LACHIVER Marcel, *Les années de misère : la famine au temps du Grand Roi : 1680-1720*, Paris : Fayard, 1991, 573 p.

En commande, 944.033 LAC

La société

BOURQUIN Laurent, *La noblesse dans la France moderne (XVI^e^-XVIII^e^ siècles)*, Paris : Belin, 2002 (Belin sup Histoire), 267 p.

944.03 BOU

CONSTANT Jean-Marie, *La société française aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, Gap : Ophrys, 1994, 163 p.

En commande, 944.03 CON

COSANDEY Fanny, *Le rang : préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, Paris : Gallimard, 2016 (Bibliothèque des histoires), 491 p.

944.03 COS

COSTE Laurent, *Les bourgeoisies en France : du XVI^e^ au milieu du XIX^e^ siècle*, Paris : Armand Colin, 2013, 263 p.

944.03 COS

GARNOT Benoît, *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne XVI^e^-XVIII^e^ siècle*, Paris : Hachette, 1991 (Carré histoire, 1), 187 p.

944.03 GAR

GOUBERT Pierre et ROCHE Daniel, *Les Français et l'Ancien régime. 1. La société et l'État*, Paris : Armand Colin ; VUEF, 2001, 383 p.

944.03 GOU

GOUBERT Pierre et ROCHE Daniel, *Les Français et l'Ancien Régime. 2. Culture et société*, Paris : Armand Colin, 2000, 392 p.

944.03 GOU

GUTTON Jean-Pierre, *Dévots et société au XVII^e^ siècle : construire le ciel sur la terre*, Paris : Belin, 2004 (Histoire et société), 219 p.

944.033 GUT

VERGÉ-FRANCESCHI Michel, *La société française au XVII^e^ siècle : tradition, innovation, ouverture*, Paris : Fayard, 2006 (Le Cours de l'histoire), 463 p.

944.033 VER

La société rurale

BALARD Michel, HERVÉ Jean-Claude et LEMAÎTRE Nicole, *Paris et ses campagnes sous l'Ancien régime : mélanges offerts à Jean Jacquart*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1994 (Publications de la Sorbonne. Série Histoire moderne, 29), 373 p.

944.36 JAC

BERCÉ Yves-Marie, *Croquants et nu-pieds: les soulèvements paysans en France du XVI^e au XIX^e siècle*, Paris : Gallimard, 1991, 303 p.
En commande, 944.03 BER

FOLLAIN Antoine et MORICEAU Jean-Marc, *Le village sous l'Ancien Régime*, Paris : Fayard, 2008, 609 p.
En commande, 944.03 FOL

GOUBERT Pierre, *Les paysans français au XVII^e siècle*, Paris : Fayard, 2013 (La Vie quotidienne), 295 p.
944.033 GOU

LE ROY LADURIE Emmanuel, *Les paysans français d'Ancien Régime : du XIV^e au XVIII^e siècle*, Paris : Éditions du Seuil, 2016 (Points. Histoire, 523), 279 p.
944.03 LER

LE ROY LADURIE Emmanuel, *Histoire des paysans français : de la Peste noire à la Révolution*, Paris : Éditions du Seuil ; PUF, 2002 (L'Univers historique), 797 p.
944 LER

LE ROY LADURIE Emmanuel, *Les Paysans de Languedoc. 1*, Paris : École des hautes études en sciences sociales, 1985 (Civilisations et sociétés, 42), 745 p.
944.8 LER

LE ROY LADURIE Emmanuel, *Les Paysans de Languedoc. 2*, Paris : École des hautes études en sciences sociales, 1985 (Civilisations et sociétés, 42), 749 p.
944.8 LER

MORICEAU Jean-Marc, *Histoire et géographie de l'élevage français : XV^e-XVIII^e siècles*, Paris : Fayard, 2005, 477 p.
944.03 MOR

NEVEUX Hugues, JACQUART Jean et LE ROY LADURIE Emmanuel, *Histoire de la France rurale : de 1340 à 1789. 2. L'âge classique des paysans*, Paris : Éditions du Seuil, 1992 (Points. Histoire, 167), 658 p.
944 HIS

PUZELAT Michel, *La vie rurale en France : 16e - 18e siècle*, Paris : Armand Colin, 2002 (Campus. Histoire), 191 p.

944.03 PUZ

La société urbaine

BÉROUJON Anne, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne : de la Renaissance à la Révolution*, Paris : Armand Colin, 2014, 333 p.

944.03 BER

DURAND Stéphane, *Les villes en France : XVIe-XVIIIe siècle*, Paris : Hachette supérieur, 2006 (Carré histoire, 64), 253 p.

944.03 DUR

GUIGNET Philippe, *Les sociétés urbaines dans la France moderne*, Paris : Ellipses, 2005 (Le Monde, une histoire), 239 p.

944.03 GUI

Économie

BÉGUIN Katia, "La circulation des rentes constituées dans la France du XVIIe siècle", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n°6, 2005, p. 1229-1244.

https://www.cairn.info/revue-annales-2005-6-page-1229.htm

BERCÉ Yves-Marie et CASSAN Michel, *Archives de la France. Tome 4. Le XVIIe siècle*, Paris : Fayard, 2001, 518 p.

944.03 ARC

BRAUDEL Fernand, « L'économie française au XVIIe siècle », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 6, no 1, 1951, p. 65-71.

http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1951_num_6_1_1910

CHALINE Olivier, *La mer et la France : quand les Bourbons voulaient dominer les océans*, Paris : Flammarion, 2016 (Au fil de l'histoire), 559 p.

944.03 CHA

DESSERT Daniel, « Finances et société au XVIIe siècle : à propos de la chambre de justice de 1661 », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 29, no 4, 1974, p. 847-882.

http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1974_num_29_4_293520

DESSERT Daniel, *Argent, pouvoir et société au Grand Siècle*, Paris : Fayard, 1984, 824 p.

En commande, 944.033 DES

ESTIENNE René, *Les Compagnies des Indes*, Paris : Gallimard ; Ministère des armées, 2017, 279 p.

944.03 COM

GOURDON Vincent, *Économie et société sous l'Ancien Régime*, Paris : Hachette supérieur, 2000 (Crescendo), 190 p.

944.03 GOU

GRENIER Jean-Yves, *Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime*, Paris : Hachette, 2007 (Carré histoire, 66), 288 p.

320.509 GRE

GRENIER Jean-Yves, *L'économie d'Ancien Régime : un monde de l'échange et de l'incertitude*, Paris : Albin Michel, 1996 (L'Évolution de l'humanité, 1996), 489 p.

944.03 GRE

GUERY Alain, « État, classification sociale et compromis sous Louis XIV : la capitation de 1695 », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 41, n° 5, 1986, p. 1041-1060.
http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1986_num_41_5_283331

GUÉRY Alain, ANDREAU Jean, BALDNER Jean-Marie et BARTHAS Jérémie, *Montchrestien et Cantillon : le commerce et l'émergence d'une pensée économique*, Lyon : ENS, 2011 (Gouvernement en question(s)), 450 p.

330.151 MON

LECLERCQ Yves, *Histoire économique et financière de la France d'Ancien régime*, Paris : Armand Colin, 1998 (Collection Cursus. Série Histoire, 1998), 185 p.

944.03 LEC

LEGAY Marie-Laure, *Histoire de l'argent à l'époque moderne : de la Renaissance à la Révolution*, Paris : Armand Colin, 2014, 221 p.

944.03 LEG

NAGLE Jean, *Un orgueil français : la vénalité des offices sous l'Ancien régime*, Paris : Odile Jacob, 2008, 400 p.

944.03 NAG

PÉTRÉ-GRENOUILLEAU Olivier, « Dynamique sociale et croissance. À propos du prétendu retard du capitalisme maritime français (note critique) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 52, n° 6, 1997, p. 1263-1274.
http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1997_num_52_6_279632

ROCHE Daniel, *Histoire des choses banales : naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII^e^-XIX^e^ siècle)*, Paris : Fayard, 1997, 329 p.

944.03 ROC

SIBILLE Claire et FRANCE. DIRECTION DES ARCHIVES, *Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*, Paris : la Documentation française, 2007 (Guides), 625 p.

944.002 GUI

VILLIERS Patrick, *La France sur mer : de Louis XIII à Napoléon I^er^*, Paris : Pluriel, 2015 (Pluriel), 286 p.

944.03 VIL

WORONOFF Denis, *Histoire de l'industrie en France : du XVI^e^ siècle à nos jours*, Paris : Éditions du Seuil, 1998 (Points. Histoire, 248), 674 p.

944.03 WOR

Études régionales et secteurs d'activité

BEIK William et GUERY Alain, « État et société en France au XVII^e^ siècle. La taille en Languedoc et la question de la redistribution sociale », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 39, n° 6, 1984, p. 1270-1298.
http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1984_num_39_6_283130

GOUBERT Pierre, *Cent mille provinciaux au XVII^e^ siècle : Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730*, Paris : Flammarion, 1977 (Champs, 18), 439 p.

944.3 GOU

LANOË Catherine, *La poudre et le fard : une histoire des cosmétiques de la Renaissance aux Lumières*, Seyssel : Champ Vallon, 2008 (Époques), 376 p.

944.03 LAN

MELLOT Jean-Dominique, « Périodiques et privilèges dans la France du XVII^{e} siècle, entre monopoles et exceptions », in *Privilèges de librairie en France et en Europe (XVI^{e}-XVII^{e} siècles)*, Paris : Classiques Garnier, 2017, p. 113-155.

070.5 PRI

POUJADE Patrice, *Une société marchande : le commerce et ses acteurs dans les Pyrénées modernes*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2008 (Tempus), 474 p.

944.8 POU

TURNAU Irena, « La bonneterie en Europe, du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 26, n^{o} 5, 1971, p. 1118-1132.
http://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1971_num_26_5_422397

GÉOGRAPHIE

Programme commun : Le Brésil

Le site **« Géoconfluences »** propose également une sélection de ressources donnant des éclairages sur les thèmes au programme des concours d'entrée aux ENS.

- **Ressources générales**

Atlas

DABÈNE Olivier et LOUAULT Frédéric, *Atlas de l'Amérique latine : croissance, la fin d'un cycle*, Paris : Editions Autrement, 2016 (Atlas-monde), 96 p.

918 DAB

DABÈNE Olivier et LOUAULT Frédéric, *Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente*, Paris : Éditions Autrement, 2013 (Atlas-monde), 96 p.

320.98 DAB

THÉRY Hervé et MELLO Neli Aparecida de, *Atlas du Brésil*, Montpellier Paris : CNRS-GDR Libergéo La Documentation française, 2004 (Dynamiques du territoire, 22), 302 p.

918.1 THE

Ouvrages et articles généraux

N'hésitez pas à consulter la revue *Problèmes d'Amérique latine* qui propose de nombreux articles sur le Brésil.

PER R+3 Ch
(Conservé 5 ans)
https://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm

Dossier « Brésil L'autre géant américain », *Questions Internationales*, n° 55, La Documentation française, mai-juin 2012, 128 p.

PER R+3 Ch
(Conservé 10 ans)

CRÒS Claudi R., *La civilisation afro-brésilienne*, Paris : PUF, 1997 (Que sais-je ?, 3170), 127 p.

034 QSJ 3170
309.8 CRO

DROULERS Martine et BROGGIO Céline, *Le Brésil*, Paris : PUF, 2013 (Que sais-je ?, 628), 127 p.

034 QSJ 628
918.1 DRO
http://www.cairn.info/le-bresil--9782130608981.htm

DROULERS Martine, *Brésil, une géohistoire*, Paris : PUF, 2001 (Géographies), 306 p.

918.1 DRO

DUREAU Françoise, GOUËSET Vincent et MESCLIER Évelyne, *Géographies de l'Amérique latine*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006 (Espace et territoires), 374 p.

918 DUR

ENDERS Armelle, *Histoire du Brésil*, Paris : Chandeigne, 2016 (Bibliothèque lusitane), 342 p.

981 END

FAURE Michel, *Une histoire du Brésil : naissance d'une nation*, Paris : Perrin, 2016, 446 p.

981 FAU

ROUQUIÉ Alain, *Le Brésil au XXIe siècle : naissance d'un nouveau grand*, Paris : Fayard, 2006, 409 p.

918.1 ROU

THÉRY Hervé, *Le Brésil, pays émergé*, Paris : A. Colin, 2016 (Perspectives géopolitiques), 279 p.

918.1 THE

THÉRY Hervé, *Le Brésil*, Paris : A. Colin, 2012 (U. Série Géographie), 295 p.

918.1 THE

Blog

THERY HERVÉ « Braises: Dynamiques d'un grand pays émergent, le Brésil »

https://braises.hypotheses.org/

Emissions spéciales « Le Dessous des cartes »

Le Brésil, une grande puissance en devenir Arte, 12 min, 10 décembre 2013

https://www.youtube.com/watch?v=WJ5yo9kvDVk

Brésil : Quel bilan pour Lula ?-1/2 – Arte, 12 min, 18 septembre 2010

http://ddc.arte.tv/nos-cartes/bresil-quel-bilan-pour-lula-1-2

Brésil : Un géant énergétique -2/2 -Arte, 12 min, 25 septembre 2010

http://ddc.arte.tv/nos-cartes/bresil-un-geant-energetique-2-2

Biocarburants, le cas brésilien Arte,12 min, 16 mai 2009

http://ddc.arte.tv/nos-cartes/biocarburants-le-cas-bresilien

- **Grands ensembles régionaux**

BRET Bernard, « Inégalité sociale et cohésion territoriale, pour une lecture rawlsienne du territoire brésilien », *Géocarrefour* vol 81, n° 3, 2006, p. 183 – 191

http://geocarrefour.revues.org/598

DROULERS Martine, *Brésil, une géohistoire*, Paris : PUF, 2001 (Géographies), 306 p.

918.1 DRO

http://www.cairn.info/bresil-une-geohistoire--9782130514398.htm

FLAVIGNY Laure et BOISSIÈRE Aurélie, *Amazonie : préserver et exploiter*, Boulogne-Billancourt : HD ateliers Henry Dougier, 2015 (Mappe et sa carte géante), 32 p.

918.1 AMA

FURTADO Celso, *La formation économique du Brésil : de l'époque coloniale aux temps modernes*, Paris : Publisud, 1998 (Le Développement dans les faits), 218 p.

330.98 FUR

GOIRAND Camille « Le Nordeste dans les configurations sociales du Brésil contemporain », *CERISCOPE Pauvreté*, 2012

http://ceriscope.sciences-po.fr/pauvrete/content/part2/le-nordeste-dans-les-configurations-sociales-du-bresil-contemporain

- **La société brésilienne**

AGIER Michel, *Anthropologie du carnaval : la ville, la fête et l'Afrique à Bahia*, Marseille : Éd. Parenthèses IRD, 2000 (Eupalinos), 253 p.

309.8 AGI

BASTIDE Roger, *Les religions africaines au Brésil : contribution à une sociologie des interpénétrations de civilisation*, Paris : PUF, 1995 (Dito, 1995), 578 p.

309.06 BAS

BOUMAZA Magali, HAMMAN Philippe et GROUPE DE SOCIOLOGIE POLITIQUE EUROPÉENNE, *Sociologie des mouvements de précaires : espaces mobilisés et répertoires d'action*, Paris : L'Harmattan, 2007 (Logiques sociales), 268 p.

303.484 SOC

CARELLI Mario, *Brésil, épopée métisse*, Paris : Gallimard, 1987 (Découvertes Gallimard, 29), 127 p.

981 CAR

CLAVAL Paul, *Le Brésil: entre exotisme et modernité : idées reçues sur un nouveau grand*, Paris : Le Cavalier bleu, 2014, 199 p.

En commande, Cote 918.1 CLA

COMPARATO Bruno Konder, *L'action politique des sans-terre au Brésil*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Horizons Amériques latines), 191 p.

320.98 COM

DUROUSSET Éric, *À qui profitent les actions de développement ? : la parole confisquée des petits paysans (Nordeste, Brésil)*, Paris : L'Harmattan, 2001 (Recherches Amériques latines. Série Brésil), 177 p.
338.98 DUR

MARTIN Jean-Yves, *Les sans-terre du Brésil : géographie d'un mouvement socio-territorial*, Paris : L'Harmattan, 2001 (Horizons Amériques latines), 172 p.
918.1 MAR

VIDAL Dominique, « Le Brésil au sortir des années Lula », *Problèmes d'Amérique latine* vol.78, n°4, 2010, 136 p
320.98 BRE
http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine-2010-4.htm

- **La question urbaine**

CLERGUE Lucien et TURCK Eva-Monika, *Brasília*, Ostfildern Malakoff : Hatje Cantz Hazan, 2013, 203 p.
770.92 CLE

COURSON Jacques de, *Brésil des villes*, Paris : L'Harmattan, 2003 (Carnets de ville), 113 p.
307.760 98 COU

DABÈNE Olivier, *Exclusion et politique à São Paulo : les outsiders de la démocratie au Brésil*, Paris : Éditions Karthala Institut d'études politiques, 2006 (Science politique comparative), 243 p.
320.98 DAB

DIAS Leila Christina, RAUD Cécile et CLAVAL Paul, *Villes et régions au Brésil*, Paris : L'Harmattan, 2000 (Géographies en liberté), 218 p.
918.1 VIL

ENDERS Armelle, *Histoire de Rio de Janeiro*, Paris : Fayard, 2000 (Histoire des grandes villes du monde), 408 p.
981 END

LE HAVRE et MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANDRÉ MALRAUX, *Portraits de villes : Brasila, Chandigarh, Le Havre*, Le Havre : Musée Malraux Somogy éditions d'art, 2007, 207 p.
720.9 POR

MAFFESOLI Michel et DURAND Gilbert, *La Rue*, Paris : CNRS Editions, 2016, 291 p.

307.76 RUE

RAGON Michel, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes : 1940-1991. 3. De Brasilia au post-modernisme*, Paris : Ed. du Seuil, 1991 (Points. Série Essais, 233), 402 p.

720.9 RAG

- **Le Brésil dans la mondialisation**

ALBALADEJO Christophe, ARNAULD DE SARTRE Xavier et LÉNA Philippe, *L'Amazonie brésilienne et le développement durable : expériences et enjeux en milieu rural*, Paris : L'Harmattan, 2005 (Recherches & documents Amérique latine), 286 p.

918.1 AMA

CLAVAL Paul, *La fabrication du Brésil : une grande puissance en devenir*, Paris : Belin, 2004 (Mappemonde), 383 p.

918.1 CLA

DROULERS Martine, *L'Amazonie : vers un développement durable*, Paris : A. Colin, 2004 (U. Série Géographie), 219 p.

918.1 DRO

FURTADO Celso, *Globalisation et exclusion : le Brésil dans l'ordre mondial émergent*, Paris : Publisud, 1995 (Courants universels), 87 p.

330.98 FUR

GERVAISE Yves, *Géopolitique du Brésil : les chemins de la puissance*, Paris : PUF, 2012 (Major), 176 p.

320.98 GER

GOLDSTEIN Andrea et LEMOINE Françoise, *L'économie des BRIC : Brésil, Russie, Inde, Chine*, Paris : La Découverte, 2013 (Repères, 626), 126 p.

034 REP 626
330.9 GOL
http://www.cairn.info/l-economie-des-bric--9782707173386.htm

MUXAGATO Bruno, *La politique étrangère du Brésil au XXIe siècle : l'action autonomiste et universaliste d'une puissance mondialisée*, Paris : L'Harmattan, 2015 (Recherches & documents Amérique latine), 340 p.

327.72 MUX

RIGAUD Pascal, *Les BRICS : Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud, les puissances économiques du XXIe siècle*, Paris : Bréal, 2014 (Thèmes & débats. Économie), 141 p.

337.1 RIG

SCHULDERS Guy, *Les dynamiques d'émergence : dans un monde en perpétuelle mutation*, Paris : L'Harmattan, 2017, 232 p.

338.91 SCH

VERCUEIL Julien, *Les pays émergents : Brésil, Russie, Inde, Chine... mutations économiques, crises et nouveaux défis*, Paris : Bréal, 2015, 267 p.

330.9 VER

Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie : commentaire de cartes et documents géographiques sur la France

Sciences Po propose en accès libre sur Internet pour les étudiants de 1er cycle la fiche méthodologique : **Conseils pour lire une carte.**

- **Manuels de méthodologie**

BATTISTONI-LEMIÈRE Anne et NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013 (Mise en examen), 255 p.

912.014 BAT

LE FUR Anne, *Pratiques de la cartographie*, Paris : Armand Colin, 2015 (128), 127 p.

912 LEF

REVERT Stéphane, *Petite méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.

912.014 REV

TIANO Camille et LOÏZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique : méthodes et applications*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 238 p.

912.014 TIA

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : Armand Colin, 2009 (U. Série Géographie), 187 p.

912.014 TIF

- **Atlas de France**

BONIFACE Pascal et VÉDRINE Hubert, *Atlas de la France*, Paris : Armand Colin ; Fayard, 2011, 125 p.

914.4 BON

JANIN Éric, RAULINE Sébastien et SNÉGAROFF Thomas, *Atlas de la France : 50 cartes en couleur enjeux & défis*, Paris : Ellipses, 2012, 205 p.

914.4 JAN

MÉRIENNE Patrick, *Atlas de la France : l'incontournable en un clin d'œil*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2016, 16 p.

914.4 MER

- **La France métropolitaine**

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, DOIX Didier, *Géographie de la France*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Géographie), 287 p.

914.4 GEO

BERNARD Nicolas, BEUCHER Stéphanie et DIETERICH Françoise, *La France des 13 régions*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (U. Série Géographie), 319 p.

914.4 FRA

CLAVÉ Yannick, *Géographie de la France*, Paris : Ellipses, 2013, 383 p.

914.4 CLA

LABRUNE Gérard et JUGUET Isabelle, *La géographie de la France*, Paris : Nathan, 2014 (Repères pratiques Nathan), 160 p.

914.4 LAB

LIBOUREL Éloïse, *Géographie de la France : cours, études de cas, entraînements, méthodes commentées*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Portail), 253 p.

914.4 LIB

PIERCY Philippe, *La France : le fait régional*, Paris : Hachette supérieur, 2014 (Carré géographie, 3), 287 p.

914.4 PIE

RUGGERI Charlotte, *La France : géographie des territoires*, Paris : Ellipses, 2017, 326 p.

914.4 RUG

ALLEMAND

Epreuve de traduction

Pour les méthodes de langue : Voir biblio Licence : http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/19281/allemandlicenceclassesprepa2017-2018.pdf

Une sélection de manuels et ouvrages sur la langue des pages 11 à 18.

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue allemande

- **Franz Grillparzer**

GRILLPARZER Franz, *König Ottokars Glück und Ende : Trauerspiel in fünf Aufzügen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1979 (Universal-Bibliothek, 4382), 112 p.

83/34 GRIL ko

Études critiques

FETZ Bernhard, HANSEL Michael et SCHWEIGER Hannes, *Franz Grillparzer : ein Klassiker für die Gegenwart*, Wien : Paul Zsolnay Verlag, 2016 (Profile, 23), 222 p.

83/34 GRIL 1 fr

GEBHARDT Armin, *Franz Grillparzer und sein dramatisches Werk*, Marburg : Tectum-Verlag, 2002, 140 p.

83/34 GRIL 1 ge

Ressources en ligne

Contributeurs de WIKIPEDIA, « Ottokar II de Bohême », *Wikipédia*, 25 mai 2017.
https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ottokar_II_de_Boh%C3%AAme&oldid=137665929

DEMET Michel-François, « FRANZ GRILLPARZER », *Universalis éducation. Encyclopaedia universalis.*
http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/franz-grillparzer/

- **Friedrich de la Motte Fouqué**

FOUQUÉ Friedrich Heinrich Karl de La Motte, *Undine: eine Erzählung*, Stuttgart, Allemagne : Ph. Reclam, 2001, (Universal-Bibliothek, 491), 106 p.

83/34 FOU un

Fouqué Friedrich Heinrich Karl de La Motte, *Ondine*, Paris : Rivages poche, 2011 (Rivages poche, 710), 185 p.

83/34 FOU on

Études critiques

BANDET Jean-Louis et TUNNER Erika, *Formes du récit dans la première moitié du XIXe siècle : Jakob & Wilhelm Grimm, Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen ; Clemens Brentano, Gockel und Hinkel ; Friedrich de la Motte Fouqué, Undine*, Paris : Éd. du Temps, 2001 (Lectures d'une oeuvre), 223 p.

830.900 7 FOR

FERLAN Françoise, *Le Thème d'Ondine dans la littérature et l'opéra allemands au XIXème siècle*, Berne, Peter Lang, 1987, (Europäische Hochschulschriften ; Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 992) 337 p.

83/34 FOU 1 fe

MÜLLER-ADAMS Elisa, « Die Fremdheit des Weiblichen », *in Jahrbuch der Fouqué-Gesellschaft Berlin-Brandenburg 2000*, Berlin : Weidler, 2000, pp. 43-60.

83/34 FOU 1 ja

SCHMIDT-BERGER UTE, « Ein Märchen der Berliner Romantik », *in Undine*, Frankfurt am Main : Insel, 1992 (Insel taschenbuch), pp. 123-161.

83/34 FOU un

Ressource en ligne

BEILHARZ Richard, « ONDINE DANS L' ŒUVRE DE GIRAUDOUX ET DE LA MOTTE FOUQUÉ », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, vol. 80, n° 4, 1970, pp. 323-334.

http://www.jstor.org/stable/40616338

- **Else Lasker-Schüler**

LASKER-SCHÜLER Else, *Ausgewählte Gedichte*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 2016 (Fischer TaschenBibliothek), 201 p.

83/4 LAS au

Études critiques

BAUSCHINGER Sigrid, *Else Lasker-Schüler: Biographie*, Göttingen, Allemagne : Wallstein Verlag, 2005, 494 p.

83/4 LAS 1 ba

BLECKEN Gudrun, *Textanalyse und interpretation zu Lyrik des Expressionismus*, Hollfeld : C. Bange, 2012 (Königs Erläuterungen Spezial), 129 p.
Cf. pp. 40-46

831 BLE

COMBES André, « Else Lasker-Schüler : féminités et judéités. », *in Quatre poétesses juives de langue allemande : Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Rose Ausländer, Nelly Sachs actes de la journée d'étude*, Villeneuve-d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2003 (Travaux et recherches - Université de Lille, 3), p. 33-59.

831 QUA

LERMEN Birgit et MOTTÉ Magda, *Gedichte von Else Lasker-Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 17535), 174 p.

83/4 LAS 1 ge

LISKA Vivian, « Femmes bibliques dans la poésie de Else Lasker-Schüler. », *in Quatre poétesses juives de langue allemande : Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Rose Ausländer, Nelly Sachs actes de la journée d'étude*, Villeneuve-d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2003 (Travaux et recherches - Université de Lille, 3), p. 15-31.

831 QUA

ANGLAIS

Epreuve de traduction

Pour les méthodes de langue : Voir bibliographie Licence

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue anglaise

- **T.S. Eliot, *Selected Poems***

BROOKER Jewel Spears, « Eliot and Bergson : "Rhapsody on a Windy Night" and the intractability of dualism », vol. 13, n° 1, 2015, p. 1-17.
http://literature.proquest.com/searchFulltext.do?id=R05303669&divLevel=0&queryId=2993821563843&trailId=15BEC571481&area=abell&forward=critref_ft

BROOKER Jewel Spears, « The Great War at Home and Abroad: Violence and Sexuality in Eliot's "Sweeney Erect" », *Modernism/modernity*, vol. 9, n° 3, 2002, p. 423-438.
https://muse.jhu.edu/article/23499

DAY Thomas, « 'Between the Conception / And the Creation': T.S. Eliot's The Hollow Men », *English: Journal of the English Association*, vol. 57, n° 219, 2008, p. 235-244.
https://academic.oup.com/english/article/57/219/235/379754/Between-the-Conception-And-the-Creation-T-S-Eliot

DONOGHUE Denis, « Eliot's "Marina" and Closure », *The Hudson Review*, vol. 49, n° 3, 1996, p. 367-388.
http://www.jstor.org/stable/3852506

EDWARDS Michael, *Leçons de poésie : de Villon le Français à T. S. Eliot l'Anglais*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Perspectives littéraires), 107 p.
809.1 EDW

ELIOT Thomas Stearns, *Selected Poems of T. S. Eliot: Faber Modern Classics*, Main-Faber Modern Classics edition, London : FABER & FABER, 2 avril 2015.

81/4 ELI se

ELIOT Thomas Stearns, *The waste land : authoritative text, contexts, criticism*, New York : W. W. Norton, 2001 (Norton critical edition), 288 p.

81/4 ELI 1 wa

ELIOT Thomas Stearns, *The waste land : and other poems*, London : Faber and Faber, 1972 (Faber paper covered editions), 80 p.

81/4 ELI wa

ELIOT Thomas Stearns, *The use of poetry and the use of criticism : studies in the relation of criticism to poetry in England*, London : Faber and Faber, 1964, 156 p.

81/4 ELI us

FLETCHER Claudia, « The Burial of the Dead », *Chicago Review*, vol. 33, n° 4, 1983, p. 45-54.

http://www.jstor.org/stable/25305206

GROSS Harvey, « Gerontion and the Meaning of History », *PMLA*, vol. 73, n° 3, 1958, p. 299-304.

http://www.jstor.org/stable/460247

IDOL John L., « Thomas Wolfe and T. S. Eliot: The Hippopotamus and the Old Possum », *The Southern Literary Journal*, vol. 13, n° 2, 1981, p. 15-26.

http://www.jstor.org/stable/20077661

JASON HARDING, *The New Cambridge Companion to T. S. Eliot*, Cambridge : Cambridge University Press, 2016, 218 p.

https://doi.org/10.1017/9781139583411

MORRISON Theodore, « Ash Wednesday: A Religious History », *The New England Quarterly*, vol. 11, n° 2, 1938, p. 266-286.

http://www.jstor.org/stable/360709

MURPHY Russell Elliott, *Critical companion to T.S. Eliot : a literary reference to his life and work*, New York : Facts On File, 2007 (Facts on file library of american literature), 614 p.

81/4 ELI 1 mu

PITTOCK Malcolm, « Poet and Narrator in Sweeney among the Nightingales », *Essays in Criticism*, vol. 30, n° 1, 1980, p. 29-41.
https://academic.oup.com/eic/article/XXX/1/29/473872/Poet-and-Narrator-in-Sweeney-among-the

ROPER Derek, « Eliot's 'Portrait of a Lady' Restored », *Essays in Criticism*, vol. 57, n° 1, 2007, p. 42-58.
https://academic.oup.com/eic/article/57/1/42/398898/Eliot-s-Portrait-of-a-Lady-Restored

SALEEM Muhammad, « An Analysis of Deviations of Register in T. S. Eliot's Poem The Love Song of J. Alfred Prufrock », *Language in India*, vol. 12, n° 1, 2012, p. 370-379.
http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=71958500&site=ehost-live

- **Michael Cunningham, *The Hours***

CHASE Richard Volney, *The American novel and its tradition*, Baltimore MdLondon : Johns Hopkins university press, 1980 (Johns Hopkins paperbacks), 266 p.

813 CHA

CONNOR Steven, *The Cambridge companion to postmodernism*, Cambridge New York : Cambridge University Press, 2004 (Cambridge companions to literature), 234 p.

820.900 914 CAM
https://doi.org/10.1017/CCOL0521640520

CUNNINGHAM Michael, *The hours*, London; Paris : Harrap's ; Larousse, 2015, 219 p.

81/5 CUN ho

CUNNINGHAM Michael et DAMOUR Anne, *Les heures*, Paris : 10-18, 2011, 226 p.

81/5 CUN he

NARINABAD Hajar Abbasi, « A Study of Postmodern Narrative in Michael Cunningham's The Hours », *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, vol. 1, n° 4, 2012, p. 257-267.
http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/776

O'BRIEN Ann Diefendorf, *Dialogic and material influence on the formation of identity in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway" and Michael Cunningham's "The Hours"*, M.A., Colorado State University, Ann Arbor, United States, 2011, 74 p.
http://search.proquest.com/docview/889114122/abstract/654D54F9BA24044PQ/1

O'DONNELL Patrick, *The American novel now : reading contemporary american fiction since 1980*, Chichester : Wiley-blackwell, 2010, 234 p.
813 ODO

PHELAN James, *Reading the american novel : 1920-2010*, Malden : Wiley-Blackwell, 2013 (Reading the novel), 270 p.
813 PHE

PILLIÈRE Linda, « Michael Cunningham's The Hours : echoes of Virginia Woolf », *Revue LISA/LISA e-journal*, vol. 2, n° 5, 2004, p. 132-143.
http://lisa.revues.org/2912

RULAND Richard et BRADBURY Malcolm, *From puritanism to postmodernism : a history of american literature*, Harmondsworth : Penguin books, 1991 (Penguin books, 1992), 456 p.
810.9 RUL

RUNQUIST Beth Buhot (Mary Elizabeth), *Women and the suburbs in late 20th and early 21st century American film and fiction*, Ph.D., Duquesne University, Ann Arbor, United States, 2011, 466 p.
http://search.proquest.com/docview/913103307/abstract/33BD5C82038749D6PQ/1

« Seeing Stars: Commodity Stardom in Michael Cunningham's The Hours and Virginia Woolf's Mrs. Dalloway », *Arizona Quaterly*, vol. 61, n° 2, 2005, p. 114-132.
https://doi.org/10.1353/arq.2005.0023

- **William Shakespeare, *The Merchant of Venice***

ALEXANDER Michael, *Reading Shakespeare*, New York : Palgrave Macmillan, 2013, 176 p.

82/31 SHA 1 al

ALEXANDER Michael et ALEXANDER Mary, *The Merchant of Venice, William Shakespeare : notes*, London: York Press Longman, 2005 (York notes advanced), 113 p.

82/31 SHA 1 me

DÉPRATS Jean-Michel, *Shakespeare*, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ?, 4033), 126 p.

82/31 SHA 1 de

https://www.cairn.info/shakespeare--9782130729846.htm

DOBSON Michael et WELLS Stanley, *The Oxford companion to Shakespeare*, Oxford : Oxford University Press, 2005, 541 p.

82/31 SHA 1 ox

GAY Penny, *The Cambridge introduction to Shakespeare's comedies*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008 (Cambridge introductions to literature), 153 p.

82/31 SHA 1 ga

GOLDSTEIN David B., « Jews, Scots, and Pigs in The Merchant of Venice », *SEL Studies in English Literature 1500-1900*, vol. 54, n° 2, 15 2014, p. 315-348.

https://muse.jhu.edu/article/545159

HARP Richard, « Love and Money in The Merchant of Venice », *Modern Age*, vol. 52, n° 1, 2010, p. 37-44.

http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=50987007&site=ehost-live

KERMODE Frank, *Shakespeare's language*, London : Penguin books, 2001, 324 p.

82/31 SHA 1 ke

MANGAN Michael, *A preface to Shakespeare's comedies : 1594-1603*, London : Longman, 1996 (Preface books), 300 p.

82/31 SHA 1 ma

MCEVOY Sean, *Shakespeare : the basics*, London : Routledge, 2000, 282 p.

82/31 SHA 1 mc

SHAKESPEARE William, *The merchant of Venice*, London New York : Cambridge University press, 2002 (Shakespeare in production), 293 p.

82/31 SHA me

SHAKESPEARE William, *Comédies. II*, Ed. bilingue, Paris : R. Laffont, 2000 (Bouquins), 841 p.

82/31 SHA co

SHAKESPEARE William, *Le marchand de Venise : texte original*, Ed. bilingue, Paris : Flammarion, 1994 (G.F., 845), 286 p.

82/31 SHA ma

SUHAMY Henri, *Dictionnaire Shakespeare*, Paris : Ellipses, 2005, 438 p.

82/31 SHA 1 di

WELLS Stanley, *Shakespeare in the eighteenth century*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998, 409 p.

82/31 SHA 1 sh

WELLS Stanley, *Shakespeare : a life in drama*, New York : W. W. Norton, 1997, 411 p.

82/31 SHA 1 we

Shakespeare Quarterly, New York Shakespeare Association of America, 1950- .

De 1950 à 2011 :
http://www.jstor.org/journal/shakquar
De 2001 à aujourd'hui :
https://muse.jhu.edu/journal/182

ITALIEN

Epreuve de traduction

- **Ouvrages généraux**

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli minore : vocabolario della lingua italiana*, Bologna : Zanichelli, 2014, 1440 p.

453/U ZIN

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli 2012 : vocabolario della lingua italiana*, 12a edizione, Bologna : Zanichelli, 2011, 2720 p.

453/U ZIN

- **Dictionnaires**

De Mauro Tullio, *Grande dizionario italiano dell'uso. Volume 3. FM-MAN*, Torino : UTET, 1999, 1169 p.

453/U UTE

Devoto Giacomo et Oli Gian Carlo, *Dizionario della lingua italiana : edizione 2004-2005 con CD-Rom*, Firenze : F. Le Monnier, 2004, 3188 p.

453/U LEM

Palazzi Fernando et Folena Gianfranco, *Dizionario della lingua italiana*, Torino : Loescher, 1992, 2043 p.

453/U LOE

- **Manuels thème et version**

BAFFI Sandro, Manuel *de traduction : italien L.E.A. L'italien dans le supérieur*, Paris : Ellipses, 2000, 221 p.

458 BAF

BAREIL Jean-Philippe, *Manuel de thème italien : premier cycle de l'enseignement supérieur et classes préparatoires*, Paris : Ellipses, 2000, 160 p.

458 BAR

CAMPA Cosimo, *Réussir le thème en italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2009, 216 p.

458.02 CAM

CASSAC Michel, *Manuel de version italienne : premier cycle de l'enseignement supérieur et classes préparatoires*, Paris : Ellipses, 2000, 144 p.

458 CAS

FILIPPINI Célia, *Réussir la version en italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2011, 271 p.

458.02 FIL

Livi François, *Manuel de thème italien : licence, master, concours*, Paris : Ellipses, 2010 (L'Italien dans le supérieur), 223 p.

458.02 LIV

SCOTTO D'ARDINO Laurent, *Manuel de version italienne : Licence, Master, concours*, Paris : Ellipses, 2008, 321 p.

458.02 DAR

- **Grammaire et linguistique**

Elementi di linguistica italiana, Roma : Carocci ed, 2003 (Università Linguistica, 461), 317 p.

450.1 ELE

Bec Pierre, *Manuel pratique de philologie romane*, Paris : A. et J. Picard, 1970 (Connaissance des langues 5-6), 558 p.

440 BEC

Castellani Arrigo, *Grammatica storica della lingua italiana. Volume I. Introduzione*, Bologna : Il Mulino, 2000 (Collezione di testi e studi Linguistica e critica letteraria), 618 p.

455 CAS

De Mauro Tullio, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Roma Bari : EdLaterza, 1991 (Manuali Laterza, 16), 573 p.

457.09 DEM

Renzi Lorenzo, Cardinaletti Anna et Salvi Giampaolo, *Grande grammatica italiana di consultazione. I. La frase I sintagmi nominale e preposizionale*, Bologna : Il Mulino, 2001 (Strumenti Linguistica e critica letteraria), 787 p.

455 GRA

Sensini Marcello, *La grammatica della lingua italiana*, Milano : A. Mondadori, 1997 (Guide & manuali), 725 p.

455 SEN

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue italienne

- **Généralités**

Bárberi Squarotti Giorgio, *L'italianistica : introduzione allo studio della letteratura e della lingua italiana*, Torino : UTET, 1992, 420 p.

850.9 ITA

Brioschi Franco et Di Girolamo Costanzo, *Elementi di teoria letteraria*, Milano : Principato, 1996, 297 p.

850.1 BRI

Brioschi Franco et Di Girolamo Costanzo, *Manuale di letteratura italiana : storia per generi e problemi. I. Dalle origini alla fine del Quattrocento*, Torino : Bollati Boringhieri, 1993, 1004 p.

850.9 MAN

Brioschi Franco et Di Girolamo Costanzo, *Manuale di letteratura italiana : storia per generi e problemi. II. Dal cinquecento alla metà del settecento*, Turin : Bollati Boringhieri, 1994, 890 p.

850.9 MAN

Brioschi Franco et Di Girolamo Costanzo, *Manuale di letteratura italiana : storia per generi e problemi. 3. Dalla metà del Settecento all'Unità d'Italia*, Torino : Bollati Boringhieri, 1995, 966 p.

850.9 MAN

MALATO Enrico, *Storia della letteratura italiana*, Roma : Salerno, 1995-2005, 14 vol.

850.9 STO

- **Boccaccio, *Decameron*, journée VI en entier**

Boccace, *Decameron*, Milano : BUR Rizzoli, 2013 (BUR. Classici), 1851 p.

85/23 BOCCg de

Boccace, *Decameron*, Milano : AMondadori, 1998 (I Meridiani), 1239 p.

85/23 BOCCg de

Boccace, *Décaméron*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le Livre de poche, 702), 894 p.

85/23 BOCCg de

Etudes critiques

Balduino Armando, *Boccaccio, Petrarca e altri poeti del Trecento*, Firenze : L. S. Olschki, 1984 (Biblioteca di « Lettere italiane », 31), 341 p.

851 BAL

Bárberi Squarotti Giorgio, *Il potere della parola : studi sul Decameron*, Napoli : Federico & Ardia, 1983 (Studi e testi di letteratura italiana, 5), 230 p.

85/23 BOCCg 1 ba

Bessière Jean et Daros Philippe, *La nouvelle : Boccace, Marguerite de Navarre, Cervantès*, Paris : H. Champion, 1996 (Unichamp, 54), 155 p.

85/23 BOCCg 1 no

Biard Joël et Mariani Zini Fosca, *Ut philosophia poesis : questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace*, Paris : JVrin, 2008 (De Pétrarque à Descartes, 77), 283 p.

850.900 1 PHI

Bruni Francesco, *Boccaccio : l'invenzione della letteratura mezzana*, Bologna : il Mulino, 1990 (Collezione di testi e studi. Linguistica e critica letteraria), 521 p.

85/23 BOCCg 1 br

Doris Nátia Cavallari, « "Si Lasci Quindi ad Ognuno il Diritto di Raccontare i Fatti suoi a Modo suo" », *Revista de Italianística*, n° 29, 2015, p. 200–211.
https://doaj.org/article/8f849496c9444b1ea5b4e53be1c363ab

Manni Paola, *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrrarca e Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2003

Prochainement à la cote 850. 900 1 MA

Manni Paola, *La lingua di Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2016

85/23 BOCCg 1 ma

Mariani Zini Fosca, *L'économie des passions : essai sur le « Décaméron » de Boccace*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Cahiers de philologie. Série Les Textes), 269 p.

85/23 BOCCg 1 ma

Morosini Roberta, « Bone eloquence e mondo alla rovescia nel discorso semblable a la reisun nella novella di Madonna Filippa (Decameron VI.7) », *Italica*, vol. 77, n° 1, 2000, p. 1–13.
www.jstor.org/stable/3250689.

Souiller Didier, *La nouvelle en Europe : de Boccace à Sade*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Littératures européennes), 324 p.

809.3 SOU

Vaglio Anna, *Invito alla lettura di Giovanni Boccaccio*, Milano : Mursia, 1988 (Invito alla lettura. Sezione italiana, 90), 141 p.

85/23 BOCCg 1 va

- **Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato***

Boiardo Matteo Maria, *Orlando Innamorato*, Milan : Garzanti, 2003 (I grandi libri Garzanti), 1266 p.

85/24 BOI or

Boiardo Matteo Maria, *Traduction de Roland l'amoureux de Boiardo*, Saint-Etienne : Publ. de l'Université de Saint-Etienne, 2001 (Lire le dix-huitième siècle), 351 p.

85/24 BOI ro

Etudes critiques

Alexandre Denise, *L'héroïsme chevaleresque dans le « Roland amoureux » de Boiardo*, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1988, 396 p.

85/24 BOI 1 al

Donnarumma Raffaele, *Storia dell'Orlando innamorato: poetiche e modelli letterari in Boiardo*, Lucca, Italie : M. Pacini Fazzi, 1996, 368 p.

Prochainement à la cote 85/24 BOI 1 do

Matarrese Tina, *Parole e forme dei cavalieri boiardeschi: dall'Inamoramento de Orlando all'Orlando innamorato*, Novara, Italie : Interlinea, cop 2004, 215 p.

Prochainement à la cote 85/24 BOI 1 ma

Nicou Pascaline, « La poétique de l'émerveillement dans le Roland amoureux de Boiardo », *Labyrinthe*, n° 19, 15 décembre 2004, p. 139-143.

https://labyrinthe.revues.org/253

Praloran Marco, *Maraviglioso artificio: tecniche narrative e rappresentative nell' « Orlando Innamorato »*, Lucca, Italie : M. Pacini Fazzi ed, 1990, 150 p.

85/24 BOI 1 pr

- **Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore***

Pirandello Luigi, *Sei personaggi in cerca d'autore suivi de Enrico IV*, Milano : O. Mondadori, 2007 (Oscar classici moderni, 22), 236 p.

85/4 PIRAl se

Etudes critiques

Angelini Franca, *Il teatro del Novecento da Pirandello a Fo*, Roma : Laterza, 1990 (Letteratura italiana Laterza Texte imprimé Roma G. Laterza, 163 p.

852 ANG

Bottiroli Giovanni, « "Sei personaggi in cerca d'autore": il punto di vista ontologico », *ENTHYMEMA*, vol. 0, n° 17, 27 juin 2017, p. 237-245. https://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/8577

Genot Gérard, *Pirandello : un théâtre combinatoire*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1993 (Jalons, 7), 159 p.

85/4 PIRAl 1 ge

Jonard Norbert, *Introduction au théatre de Luigi Pirandello*, Paris : Presses universitaires de France, 1997, 221 p.

85/4 PIRAl 1 jo

Leone de Castris Arcangelo, *Il decadentismo italiano : Svevo, Pirandello, D'Annunzio*, Bari : Ed. Laterza, 1995 (Biblioteca Universale Laterza, 298), 232 p.

850.900 912 LEO

Luperini Romano, *Pirandello*, Roma Bari : Ed. Laterza, 1999 (Biblioteca Universale Laterza, 514), 213 p.

85/4 PIRAl 1 lu

Vaglio Anna, *Come leggere « Sei personaggi in cerca d'autore » di Luigi Pirandello*, Milano : Mursia, 1989, 108 p.

85/4 PIRAl 1 va

ESPAGNOL

Epreuve de traduction

Pour les méthodes de langue : Voir biblio Licence : http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/14068/espagnolprepalicence20162017.pdf

Les manuels et ouvrages sur la langue se trouvent des pages 10 à 24.

Epreuve orale d'admission : auteurs de langue espagnole

- **Généralités**

AUBRUN Charles Vincent, *La littérature espagnole*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Que sais-je ?, 114), 127 p.

034 QSJ 114

https://www.cairn.info/la-litterature-espagnole--9782130624431.htm

CANAVAGGIO Jean, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Fayard, 1993-1994, 2 vol. (884,830 p.)

860.9 HIS

DORANGE Monica, *Manuel de littérature espagnole : du XII^e^ au XXI^e^ siècle*, Hachette Supérieur, 2009 (HU. Espagnol), 399 p.

860.9 DOR

MERLO Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 285 p.

860.900 4 MER

PAGEAUX Daniel-Henri, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 191 p.

860.9 PAG

- **Anonyme, *Lazarillo de Tormes***

ALEMÁN Mateo et QUEVEDO Francisco de, *Romans picaresques espagnols*, Paris : Gallimard, 1974 (Bibliothèque de la Pléiade, 198), 938 p.

86/32 ROM

GARCÍA DE LA CONCHA Víctor, *Nueva lectura del « Lazarillo » : el deleite de la perspectiva*, Madrid : Castalia, 1981 (Literatura y sociedad, 28), 261 p.

86/31 LAZ 1 ga

GARCÍA DE LA CONCHA Víctor et MARAÑÓN Gregorio, *Lazarillo de Tormes*, Madrid : Espasa Calpe, 2006 (Colección Austral Narrativa, 12), 150 p.

86/31 LAZ

La vida del « Lazarillo de Tormes », Madrid : Castalia, 2011, 192 p.
https://www.digitaliapublishing.com/a/31006/la-vida-del-lazarillo-de-tormes
https://www.digitaliapublishing.com/a/31060/vida-del-lazarillo-de-tormes

MAIER Maximilian C., « Comic Confluence in Lazarillo de Tormes », *Bulletin of hispanic Studies*, vol. 86, n° 7, 2012, p. 681-696
http://bit.ly/2rETO5P

PORRAS COLLANTES Ernesto, *Guía de lectura de : « El lazarillo de Tormes, de Anónimo »*, Bogotá : Oveja Negra, 1993, 34 p.
https://www.digitaliapublishing.com/a/29524/guia-de-lectura-de---el-lazarillo-de-tormes--de-anonimo

RICO Francisco et MORROS Bienvenido C., *Lazarillo de Tormes*, Madrid : Cátedra, 1987 (Letras hispánicas, 44), 139 p.

86/31 LAZ

RICO Francisco, *Problemas del « Lazarillo »*, Madrid : Cátedra, 1987 (Crítica y estudios literarios), 183 p.

86/31 LAZ 1 ri

RUMEAU Aristide, *Travaux sur le « Lazarillo de Tormes »*, Paris : Ed. hispaniques, 1993, 200 p.

86/31 LAZ 1 ru

SÁNCHEZ Jean-Pierre, *Le roman picaresque : « El Lazarillo de Tormes » et « El Buscón »*, Nantes : Éditions du Temps, 2006 (Lectures d'une oeuvre), 223 p.

863 ROM

SESÉ Bernard et BATAILLON Marcel, *La vie de Lazarillo de Tormès = La vida de Lazarillo de Tormes*, Paris : Flammarion, 1994 (G.F., 646), 240 p.

86/31 LAZ

- **Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera***

« Antonio Buero Vallejo : la tragedia, transparencia y cristal de la palabra », *Anthropos : boletín de información y documentación*, n° 79, 1987, *Revista Anthropos*, 98 p.
https://www.digitaliapublishing.com/a/3602/antonio-buero-vallejo--la-tragedia--transparencia-y-cristal-de-la-palabra

BUERO VALLEJO Antonio, *Historia de una escalera*, Madrid : Espasa, 2010, 157 p.

86/4 BUE hi

CUEVAS GARCÍA Cristóbal et BAENA PEÑA Enrique, *El teatro de Buero Vallejo : texto y espectáculo actas del III Congreso de literatura española contemporánea, Universidad de Málaga, 14, 15, 16 y 17 de noviembre de 1989*, Barcelona : Anthropos, 1990 (Ámbitos literarios Ensayo, 34), 398 p.

86/4 BUE 1 te

DOMÉNECH Ricardo, *El teatro de Buero Vallejo : una meditación española*, Madrid : Gredos, 1973 (Biblioteca Románica Hispánica. II, Estudios y ensayos, 198), 371 p.

86/4 BUE 1 do

MOLINA François, ELIZONDO Martín et MOLINA Patrick, *Théâtre espagnol = Teatro español : analyse théâtrale, interprétation et méthode de traduction pièces de J. Benavente, C. Arniches, R. del Valle-Inclán, F. García Lorca, A. Casona, A. Buero Vallejo, L. Olmo*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2007 (Lettres et civilisations des pays hispanophones, 997), 236 p.

862 MOL

- **Pablo Neruda, *Odas elementales***

NERUDA Pablo, *Odas elementales*, Buenos Aires : Ed. Losada, 2004, 266 p.

CL86 NER od

NERUDA Pablo, *Odas elementales*, Madrid : Cátedra, 2004 (Letras hispánicas), 271 p.

CL86 NER od

NERUDA Pablo, *Odes élémentaires,* Paris : Gallimard, 1977, 303 p.

CL86 NER od

NERUDA Pablo et MARCENAC Jean, *Pablo Neruda*, Paris : Seghers, 2004 (Poètes d'aujourd'hui [40]), 282 p.

CL86 NER 1 ma

UÑA Octavio, « Poética y comunicación. Aportaciones a la teoría de la comunicación y a la teoría de los objetos desde las Odas de Neruda », *Revista internacional de sociologia*, vol. 72, n° 3, 2014, p. 517-539

http://bit.ly/2r9GNh7

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris.3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

http://twitter.com/BIUSainteBarbe

http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00
Fax : 01 46 34 15 53
Mail : bsb@univ-paris3.fr
http://www.bsb.univ-paris3.fr