

Allemand

Ressources pour les
étudiants en classes
préparatoires
et licence

2017-2018



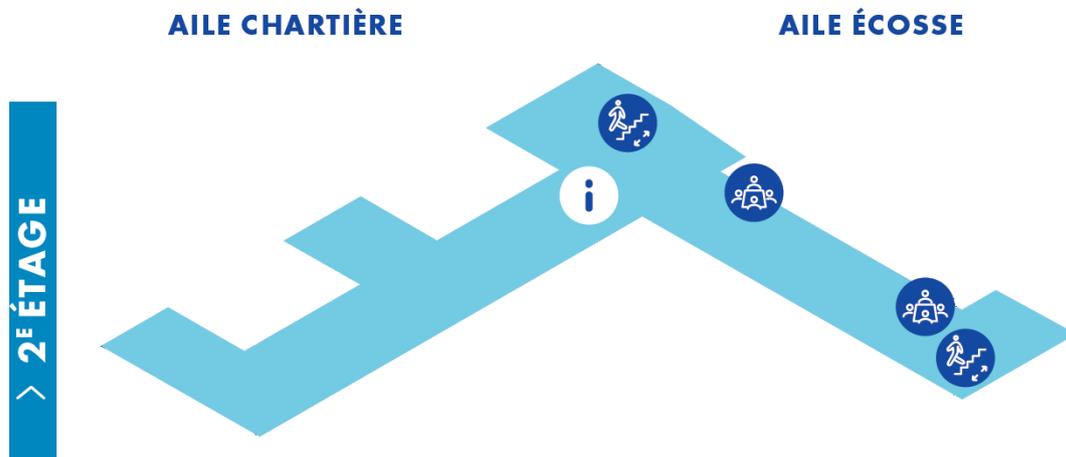
BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières

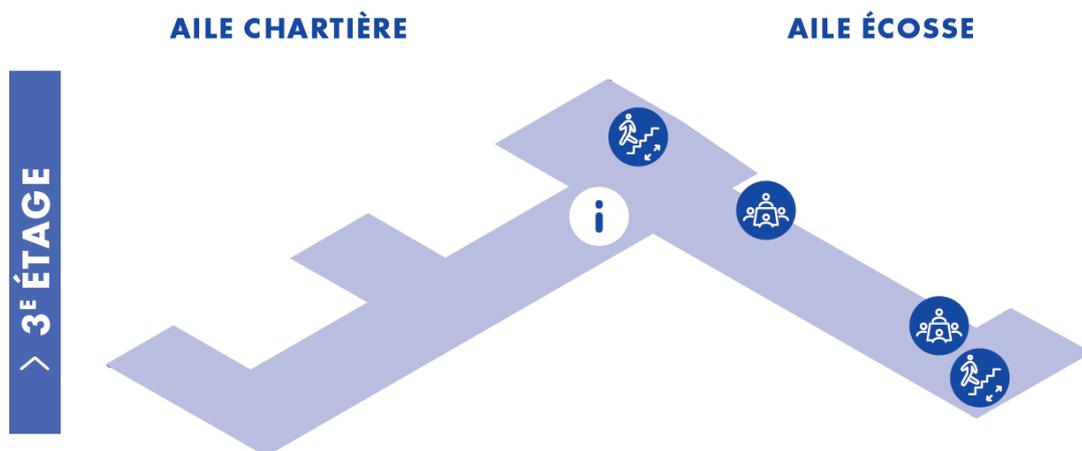
PÉRIODIQUES IMPRIMÉS.....	- 8 -
LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES	- 10 -
LA LANGUE.....	- 11 -
Dictionnaires.....	- 11 -
Grammaires	- 12 -
Conjugaison.....	- 14 -
Manuels de vocabulaire	- 15 -
Allemand parlé.....	- 16 -
Phonétique.....	- 16 -
Phonologie.....	- 16 -
Linguistique	- 17 -
Traduction.....	- 17 -
Histoire de la langue.....	- 17 -
LA LITTÉRATURE.....	- 19 -
Ouvrages généraux et anthologies	- 19 -
PROGRAMME DES CPGE LITTÉRAIRES	- 22 -
Presse	- 22 -
Langue.....	- 23 -
Littérature.....	- 24 -
Civilisation	- 29 -
PROGRAMME DES UNIVERSITÉS PARIS 3 ET PARIS 4- 30 -	
Littérature.....	- 30 -
Genres littéraires	- 37 -

Littérature thématique.....	- 42 -
HISTOIRE DES IDÉES	- 77 -
De Luther à Fichte	- 77 -
De Hegel à Max Weber	- 83 -
CIVILISATION.....	- 95 -
Repères historiques et culturels	- 95 -
De la Réforme à la guerre de Trente ans	- 97 -
Des traités de Westphalie au Congrès de Vienne	- 100 -
Le long XIX ^e siècle. Du congrès de Vienne à la fin de la Première guerre mondiale.....	- 101 -
De la démocratie à la dictature : l'Allemagne de 1918 à 1945	- 104 -
La nation allemande dans la guerre froide 1945-1990	- 107 -
L'Allemagne du temps présent et l'Europe 1950-2015	- 109 -
Deutscher Herbst : 1977-2017.....	- 111 -
Espaces et enjeux géopolitiques	- 111 -
Histoire de l'Autriche.....	- 112 -
Paysages médiatiques en France et en Allemagne	- 114 -
L'écologie politique après 1945.....	- 116 -
Histoire de l'art	- 116 -

Les ouvrages de civilisation sont disponibles dans les fonds d'histoire (cotes 943...), de géographie (cote 914), de religion (cote 283), de philosophie (cotes 193...) et de sociologie (cotes 30...) au deuxième étage.



Les ouvrages de science politique (cotes 320...) sont disponibles au troisième étage, salle Chartière.



Localisation de la presse et des périodiques imprimés

PERKIO PR	Kiosque, espace presse
PER RCH re	Rez-de-chaussée Haut, espace des revues
PER R+1 Ch	1^{er} étage, aile Chartière
PER R+1 Ec	1^{er} étage, aile Ecosse
PER R+2 Ch	2^e étage, aile Chartière
PER R+2 Ec	2^e étage, aile Ecosse
PER R+3 Ch	3^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ec	3^e étage, aile Ecosse

PÉRIODIQUES IMPRIMÉS

Vocable. Allemand, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

PER R+1 EC

En savoir plus sur ce journal : ce magazine français d'apprentissage de la langue allemande présente une compilation d'articles de différents journaux (*Focus Magazin, die Welt...*). Ces sources variées produisent un panorama complet de la presse germanique tout en couvrant l'actualité de manière ludique.

Les différents lexiques ainsi que le supplément grammatical permettent au lecteur de revoir les bases de la langue. Enfin, tous les numéros de *Vocable* sont accompagnés de deux CDs d'exercices permettant de pratiquer l'oral.

Niveau de langue : *Vocable* est un magazine accessible à tous qui constitue une excellente porte d'entrée vers la presse allemande et permet d'acquérir facilement du vocabulaire.

Süddeutsche Zeitung, Süddeutscher Verlag, 1945.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce quotidien d'opinion est le journal qui a le plus important tirage en Allemagne.

Sa ligne éditoriale est proche du courant social-démocrate, ce qui en fait un journal de centre-gauche. Il a, en outre, pour particularité d'attacher beaucoup d'importance à l'esprit critique tant de ses journalistes que de ses lecteurs.

Niveau de langue : La lecture de ce journal, plus aisée que celle de *Die Frankfurter Allgemeine Zeitung*, requiert des bases solides.

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Allg. Zeitung GmbH, 1949.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal d'opinion économique, financière et politique est lu tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Sa tendance libérale-conservatrice le rapproche des milieux d'affaires et de la droite allemande. Ses points forts sont la politique étrangère ainsi que l'économie et la finance.

D'aspect sobre, presque austère, die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* présente des articles exigeants, stimulant la réflexion.

Niveau de langue : La lecture de ce journal est idéale pour le germaniste averti qui souhaiterait se perfectionner.

Der Spiegel, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

PER RCH re

En savoir plus sur ce journal : cet hebdomadaire, situé politiquement à gauche, pratique un journalisme d'investigation assez agressif et a ainsi révélé plusieurs scandales politico-financiers.

Il est centré sur les sujets qui affectent la vie quotidienne des Allemands. Ses articles, très fouillés, attirent un lectorat d'un haut niveau socio-culturel. Toutefois, il est souvent critiqué en raison de sa virulence.

Niveau de langue : *Der Spiegel* est assez difficile à déchiffrer pour le germaniste débutant car la revue a développé son propre jargon et pratique régulièrement l'ironie.

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur, Zeitverl. Bucerius, 1946.

PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal est le plus lu des hebdomadaires allemands.

Il est considéré de tendance centriste et libérale et est réputé plutôt intellectuel. Ses articles de fond sont ainsi extrêmement fouillés. Leurs sujets tournent souvent autour de l'actualité et de l'analyse politique. De plus, il n'hésite pas à aborder les thématiques controversées sous des angles différents, donnant ainsi la parole à des rédacteurs aux opinions divergentes.

Niveau de langue : Le niveau de langue est assez élevé mais la lecture de *Die Zeit* reste toutefois plus facile que celle de *Der Spiegel*.

Revue bilingue de civilisation :
Allemagne d'aujourd'hui : politique, économie, société, culture, Lille : Presses universitaires de septentrion, 1966.

PER R+3 Ch

Dokumente, Bonn : Verlag Dokumente, 1945.

PER R+1 Ec

LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK FRANKFURT-AM-MAIN, *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*, (BDSL).

Base de données proposée par la bibliothèque universitaire de Frankfurt am Main, spécialiste du domaine germanique. Permet d'avoir accès à des études critiques sur les auteurs (ouvrages, articles de revues) et de sélectionner des références.

<http://www.bdsl-online.de/>

DE GRUYTER, *Der literarische Expressionismus online*.

Base de données éditée par le célèbre bibliothécaire et germaniste Paul Raabe. Donne accès à des articles de 151 revues de la période expressionniste.

<http://db.saur.de/LEX/welcome.jsf>

RICHARD BOORBERG VERLAG, *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*.

Dictionnaire des auteurs de langue allemande du XX^e siècle, donne également accès à la revue Text + Kritik.

<http://www.nachschlage.net/>

LA LANGUE

Dictionnaires

- **Unilingues**

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS . MANNHEIM, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim Leipzig Wien. : Dudenverlag, 2007, 2016 p.

433/U DUD

MANGOLD Max, *Aussprachewörterbuch : Wörterbuch der deutschen Standardaussprache*, Mannheim Wien Zürich : Dudenverlag, 2000, (Der Duden in zwölf Bänden, Bd. 6), 894 p.

431.5 DUD

TAUCHMANN Christine, TRUNK-NUSSBAUMER Marion et DUDENREDAKTION (BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT) (dirs.), *Duden, das Stilwörterbuch*, Mannheim : Dudenverlag, 2010, (Duden, Bd. 2), 1087 p.

438 DUD

WAHRIG-BURFEIND Renate, *Wahrig, Wörterbuch der deutschen Sprache*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012, (Dtv ; 34743), 1151 p.

433/U WAH

- **Bilingues**

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire français-allemand, allemand-français*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.

433 LAR

Harrap's Dictionnaire compact Allemand, français-allemand, allemand-français, Paris : Larousse, 2012, 1824 p.

433 HAR

THEISSEN Siegfried et KLEIN Caroline, *Dictionnaire contrastif français-allemand*, Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2010, 195 p.

433 PUL

• **Dictionnaires de synonymes**

BERTAUD DU CHAZAUD Henri, *Dictionnaire de synonymes et mots de sens voisin*, Paris : Gallimard, 2003 (Quarto), 1853 p.

443.1 BER

GÖRNER Herbert et KEMPCKE Günter, *Wörterbuch Synonyme*, München : Deutscher Taschenbuch Verl., 2003 (Dtv, 34006), 834 p.

433/U DTV

KROEBER Siegrid, SPALIER Martha et LEISERING Horst, *Synonymwörterbuch : sinnverwandte Wörter*, Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 2001, 711 p.

433/U WAH

Grammaires

ATHIAS Jacques, GELIN Dominique, *Grammaire explicative de l'allemand : théorie et exercices corrigés*, Paris : A. Colin, 1998, (U, Langue et civilisation germaniques), 337 p.

435 ATH

AZAÏS Alban, *Grammaire alphabétique de l'allemand : lycées et classes préparatoires*, Paris : Bordas, 2004, 383 p.

435 AZA

BAUCHER Louis, *Allemand, grammaire d'aujourd'hui, Grammaire alphabétique pour l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1998, (Vuibert supérieur ; Langues vivantes), 346 p.

435 BAU

BOUILLON Henri, *Allemand : grammaire pratique de l'étudiant*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 301 p.

435 BOU

BRESSON Daniel, *Précis de grammaire allemande. Exercices*, Paris : Hachette éducation, 1999, 240 p.

435 BRE

BRESSON Daniel, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, Paris : Hachette supérieur, 2001, 446 p.

435 BRE

CAUQUIL Gérard, *la grammaire allemande*, Paris : Hatier, 2000, (Bescherelle), 383 p.

435 CAU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : A. Colin, 2006, 191 p.

435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *1001 phrases pour bien parler allemand : un peu de grammaire, beaucoup d'exemples*, Paris : Ellipses, 2005, 175 p.

435 DEM

HELBIG Gérard, *Deutsche Grammatik, ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Berlin : Langenscheidt, 2013, 654 p.

435 HEL

JANITZA Jean, SAMSON Gunhild, *Pratique de l'Allemand de A à Z*, Paris : Hatier, 2003, 447 p.

435 JAN

KARLSON Linda, *Le SAMU du germaniste*, Paris : Ellipses, 1999, 208 p.

435 KAR

MULLER François. *Grammaire de l'allemand*. Paris: Nathan, 2005, 407 p.

435 MUL

NIEMANN Roger, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 437 p.

435 NIE

PASTRE Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'allemand*, Paris : Ophrys, 1998, 445 p.

435 PAS

PUNIN Peter, *Pièges de la grammaire allemande*, Levallois-Perret : Studyrana, 2008, 116 p.

435 PUN

RAZUM Kathrin, MÜNZBERG Franziska et BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, *Duden, Die Grammatik : unentbehrlich für richtiges Deutsch*, Mannheim, Wien, Zürich : Dudenverlag, 2009, 1343 p.

435 DUD

ROUBY Francine, *Construire sa phrase : précis de syntaxe allemande*, Paris : Ellipses, 1994, 144 p.

435 ROU

ROUBY Francine, *Verbstelle : tout sur la place du verbe en allemand*, Paris : Ellipses, 2014, 86 p.

435 ROU

SCHANEN François, CONFAIS Jean-Paul, *Grammaire de l'allemand : formes et fonctions*, Paris : A. Colin, 2005 (Cursus langues), 607 p.

435 SCH

WILMET Marc, *Grammaire critique du français*, Bruxelles ; Paris : De Boeck, 2010, 768 p.

445 WIL

Conjugaison

DEMARCHE Jean-Pierre, *La conjugaison allemande*, Paris : Ellipses, 2000, 128 p.

435 DEM

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse, 2013, (Les clés de la réussite), 252 p.

435 DAL

ESTERLE Michel, *Allemand : les verbes*, Paris : Hatier, 2008, (Bescherelle), 280 p.

435 EST

Manuels de vocabulaire

CAZAURAN Bruno, *Vocabulaire allemand*, Paris : Bordas, 2005, (Bordas langues), 207 p.

433.028 CAZ

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.

433.028 DEM

FERENBACH Magda, SCHÜSSLER Ingrid, *Wörter zur Wahl : Wortschatzübungen Deutsch als Fremdsprache*, Stuttgart : Klett, 2014, 143 p.

438 FER

FINDLING Albert, *Du mot à la phrase : vocabulaire allemand contemporain et exercices*, Paris : Ellipses, 1997, 223 p.

433.028 FIN

LAVEAU Paul, *Kerndeutsch : les mots allemands intraduisibles classés et commentés*, Paris : Ellipses, 2004, 430 p.

438 LAV

NIEMANN Raymond-Fred, *Les mots allemands : deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen*, Paris : Hachette Livre, 2007, 381 p.

433.028 NIE

ROUBY Francine, *Dire le monde : vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand*, Paris : Ellipses, 2008, 285 p.

433.028 ROU

VASSEUR Jean-Pierre, *Le mémento du germaniste*, Lille, Allemagne : J.-P. Vasseur, 1995, 80 p.

430.7 VAS

Allemand parlé

Frischwärts und unkaputtbar: Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen, Münster : Aschendorff, 2008, 246 p.

437.09 FRI

HINRICHS Uwe, *Multi kulti Deutsch: wie Migration die deutsche Sprache verändert*, München : C. H. Beck, 2013 (Becksche Reihe, 6106), 294 p.

437.09 HIN

ROUBY Francine, *Tschüss! Alltagskommunikation = Tschüss!: communication au quotidien*, Paris : Ellipses, 2006, 149 p.

437.09 ROU

WIESE Heike, *Kiezdeutsch: ein neuer Dialekt entsteht*, München : Beck, 2012 (Becksche Reihe, 6034), 279 p.

437.09 WIE

Phonétique

PETURSSON Magnus, *Elementarbuch der Phonetik*, Hamburg : Buske, 2002, 222 p.

431.5 ELE

VAISSIÈRE Jacqueline, *La phonétique*, Paris : PUF, 2006, (Que sais-je ?, 637), 125 p.

414 VAI

<https://www.cairn.info/la-phonetique--9782130653356.htm>

Phonologie

PHILIPP Marthe, *Phonologie de l'allemand*, Paris : Presses universitaires de France, 1970, (Le linguiste, 8), 206 p.

431.5 PHI

Linguistique

ADAMZIK Kirsten, *Sprache: Wege zum Verstehen*, Tübingen : Francke, 2004, (UTB Sprachwissenschaften, 2172), 343 p.

400.1 ADA

ADAMZIK Kirsten, *Textlinguistik. Eine einführende Darstellung*, Tübingen : Niemeyer, 2004, (Germanistische Arbeitshefte, 40), 176 p.

430.1 ADA

AUSTIN, John, *Quand dire, c'est faire*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, (Points. Essais, 235), 202 p.

401 AUS

MALBLANC Alfred, *Stylistique comparée du français et de l'allemand*, Paris : Didier, 2004, (Bibliothèque de stylistique comparée, 2), 353 p.

438 MAL

MEIBAUER, Jörg, *Pragmatik. Eine Einführung*, Tübingen : Stauffenburg, 2001, (Stauffenburg-Einführungen, 12), 208 p.

437.09 MEI

Traduction

PERENNEC Marcel, *Éléments de traduction comparée français-allemand*, Paris : A. Colin, 2005, (128. Langues, 33), 126 p.

438.02 PER

Histoire de la langue

BRUNDIN Gudrun, *Kleine deutsche Sprachgeschichte*, München : W. Fink Verlag, 2004, (UTB, 2559), 227 p.

437.009 BRU

FEUILLET Jack, *Grammaire historique de l'allemand*, Paris : H. Champion, 2012, 599 p.

437.009 FEU

KÖNIG Werner, *Dtv-Atlas Deutsche Sprache*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011, (Dtv, 3025), 256 p.

430.1 KON

POLENZ Peter von, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin : W. de Gruyter, 2009, (De Gruyter Studienbuch), 224 p.

437.009 POL

RAYNAUD Franziska, *Histoire de la langue allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1993, (Que sais-je ?, 1952), 127 p.

437.009 RAY

SCHMID Hans Ulrich, *Einführung in die deutsche Sprachgeschichte: mit 44 Abbildungen und Grafiken*, Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2017 (Lehrbuch), 314 p.

437.009 SCH

STEDJE Astrid, *Deutsche Sprache gestern und heute : Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde*, München : W. Fink Verlag, 2001, (UTB für Wissenschaft, 1499), 223 p.

437. 009 STE

LA LITTÉRATURE

Ouvrages généraux et anthologies

BANDET Jean-Louis, *La littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1996, (Que sais-je ? 101), 127 p.

830.9 BAN

BELLETO Hélène, KAUFFMANN Elisabeth, MILLOT Cécile, *Littératures allemandes - Anthologie et méthodes d'approche de textes*, Paris : A. Colin, 1998, 446 p.

Cf. en particulier pp. 12-39 : vocabulaire de l'explication de texte ; pp. 76-86 : méthodologie de l'explication de texte ; pp. 109-125 : exemple d'explication de texte, rédigée en allemand, d'une scène de théâtre.

830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : Metzler, 2001, 721 p.

830.9 DEU

BODE Dietrich (dir.), *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Reclam, 2011 (Universal-Bibliothek, 8012), 392 p.

83/1 DEU

BRENNER Peter J., *Neue deutsche Literaturgeschichte : vom « Ackermann » zu Günter Grass*, Berlin ; New York : De Gruyter, 2011 (De Gruyter Studium), 439 p.

830.9 BRE

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

83/1 ANT

DEMARCHE Jean-Pierre (dir.), *Guide de la littérature allemande des origines à nos jours*, Paris : Ellipses, 2006, 415 p.

830.9 GUI

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama ?*, Stuttgart : Reclam, 1992, (UB, 15026), 191 p.

832 GEL

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008 (Littératures. Littératures du monde), 157 p.

830.9 HAR

KABISCH Eva-Maria, *Literaturgeschichte*, Stuttgart Leipzig : E. Klett Verlag, 2006 (Kurz gefasst), 64 p.

830.9 KAB

KAYSER Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen, Basel : Francke, 1999, (UTB für Wissenschaft ; Literaturwissenschaft, 1727), 123 p.

831 KAY

KUNZ Josef, *Die deutsche Novelle : zwischen Klassik und Romantik*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 1992, (Grundlagen der Germanistik, 2), 189 p.

833 KUN

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre post-dramatique*, Paris : L'Arche, 2002, 307 p.

832 LEH

MOSSÉ Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier : 1995, 1120 p.

830.9 HIS

NÜRNBERGER Helmut, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayrischer Schulbuchverlag, 1992, 516 p.

830.9 NUR

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe Wissen, 2434), 124 p.

831 PET

PETERSDORFF Dirk von, *Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland: Von 1945 bis zur Gegenwart*, München : Verlag C.H. Beck, 2011 (Becksche Reihe 2733), 128 p.

830.900 914 PET

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam, 2014, (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

830.9 ROT

RUFFING Reiner, *Deutsche Literatur-Geschichte*, München : Fink, 2013, (UTB, 3981), 307 p.

830.9 RUF

SCHWEIKLE Günther et SCHWEIKLE Irmgard, *Metzler Literatur Lexikon : Begriffe und Definitionen*, Stuttgart : J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1990, 525 p.

830.3 MET

STEIN Peter, STEIN Hartmut, *Chronik der deutschen Literatur : Daten, Texte, Kontexte*, Stuttgart : A. Kröner, 2013, 992 p.

830.9 STE

SZONDI Peter, *Théorie du drame moderne*, Belval : Circé, 2006, (Penser le théâtre), 163 p.

809.2 SZO

PROGRAMME DES CPGE LITTÉRAIRES
(Lycée Henri IV, Lycée Montaigne,
Lycée Jean Jaurès / Montreuil)

Presse

Voir la description détaillée en tête de bibliographie.

Vocable. Allemand.

PER R+1 Ec

Der Spiegel.

PER RCH re

[https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719117386
203391642588709438](https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719117386203391642588709438)

Frankfurter Allgemeine.

PERKIO Pr

Süddeutsche Zeitung.

PERKIO Pr

[https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719187197
7005855065064599807](https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=1467191871977005855065064599807)

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur.

PERKIO Pr

[https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719230110
909870685787436315](https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!?&_suid=146719230110909870685787436315)

Langue

- **Cours d'allemand en ligne**

Deutsche Welle, « Cours d'allemand | DW », *DW.COM*, 2017.

<http://www.dw.com/fr/apprendre-lallemand/cours-dallemand/s-2617>

- **Grammaire et vocabulaire**

ARGELÈS Daniel, HÄHNEL-MESNARD Carola et KNÖRZER Heidi, *Chamâleon : la grammaire allemande sur le bout de la langue 137 rappels, 323 exercices et corrigés*, Palaiseau : les Éditions de l'École Polytechnique, 2009 (Langues et cultures), 380 p.

435 ARG

BOUILLON Henri, *Allemand : grammaire pratique de l'étudiant nouvelle orthographe, exemples tirés de la vie courante, exercices et corrigés intégrés*, Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2015, 307 p.

435 BOU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : A. Colin, 2006 (Cursus), 191 p.

435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.

433.028 DEM

NIEMANN Roger et KUHN Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 438 p.

435 NIE

VASSEUR Jean-Pierre, *Le mémento du germaniste*, Lille, Allemagne : J.-P. Vasseur, 1995, 80 p.

430.7 VAS

- **Dictionnaires**

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.

433/U DUD

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire : allemand - français, français - allemand = Gross-Wörterbuch Deutsch - Französisch, Französisch - Deutsch*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.

433 LAR

GRAPPIN Pierre, *Dictionnaire général français-allemand, allemand-français = Wörterbuch französisch-deutsch, deutsch-französisch*, Paris : Larousse-Bordas, 1999, 780 p.

433 LAR

Littérature

- **Ouvrages généraux**

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994 (Reihe Reclam), 373 p.

83/1 DEU

KABISCH Eva-Maria, *Literaturgeschichte*, Stuttgart, Leipzig : Klett-Schulbuchverlag, 2006 (Deutsch), 64 p.

En commande 830.9 KAB

- **Oeuvres littéraires et études**

DÜRRENMATT Friedrich, *Der Besuch der alten Dame : Eine tragische Komödie*, Zürich : Diogenes Verlag, 1998, 155 p.

83/4 DUR be

DÜRRENMATT Friedrich, *La Visite de la vieille dame : tragi-comédie en trois actes*, Paris : Librairie générale française, 1988, 159 p.

83/4 DUR vi

FRIZEN Werner, *Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1998 (Oldenbourg-Interpretationen, 7), 127 p.

83/4 DUR 1 fr

ERPENBECK Jenny, *Heimsuchung : Roman*, München : btb, 2010 (Btb, 73894), 189 p.

83/5 ERP he

ERPENBECK Jenny, *Le bois de Klara*, Arles : Actes Sud, 2009 (Lettres allemandes), 189 p.

83/5 ERP bo

FONTANE Theodor, *Effi Briest*, Paris : Gallimard, 2001, 346 p.

83/34 FON ef

FONTANE Theodor, *Effi Briest*, Stuttgart : Reclam, 1996, 415 p.

83/34 FON ef

HAMANN Elsbeth, *Theodor Fontane, Effi Briest*, München : Oldenbourg, 2001 (Oldenbourg-Interpretationen, 11), 136 p.

83/34 FON 1 ha

PELSTER Theodor, *Theodor Fontane, Effi Briest : Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (UB 15327), 85 p.

83/34 FON 1 pe

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1986 (UB, 67), 160 p.

83/33 GOE le

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (UB, 67), 164 p.

83/33 GOE le

GOETHE Johann Wolfgang von, *Les Souffrances du jeune Werther*, Paris : Gallimard, 2012 (Le livre de poche, 9640), 227 p.

83/33 GOE so

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther = Les souffrances du jeune Werther*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio bilingue, 4), 393 p.

83/33 GOE le

GOETHE Johann Wolfgang von, *Les souffrances du jeune Werther = Die Leiden des jungen Werthers*, Paris : Aubier Montaigne, 1980 (Collection bilingue des classiques étrangers), 154 p.

83/33 GOE so

HEIN Edgar, *Johann Wolfgang Goethe, die Leiden des jungen Werther: Interpretation*, München : Oldenbourg, 1997 (Oldenbourg Interpretationen, 52), 142 p.

83/33 GOE 1 he

LEIS Mario, *Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2002 (UB 15312 ; Lektüreschlüssel), 73 p.

83/33 GOE 1 le

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Das Erdbeben in Chili: Erzählungen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (UB, 8002), 87 p.

83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Der Zweikampf = La marquise d'O... Le duel*, Paris : Gallimard, 1992, (Folio bilingue, 27), 231 p.

83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *La marquise d'O. Le tremblement de terre du Chili. Fiançailles à Saint-Domingue. L'enfant trouvé : nouvelles*, Paris : Phébus, 1991 (Verso, 1991), 205 p.

83/34 KLE ma

BACHER Suzan, *Lektürehilfen Heinrich von Kleist « Die Marquise von O... », « Das Erdbeben in Chili »*, Stuttgart : Klett, 1998 (Klett-Lektürehilfen), 136 p

83/34 KLE 1 ba

LESSING Gotthold Ephraim, *Emilia Galotti: ein Trauerspiel in fünf Aufzügen*, Stuttgart : P.Reclam jun., 2001 (Universal-Bibliothek), 102 p.

83/33 LES em

LESSING Gotthold Ephraim, *Emilia Galotti: tragédie en cinq actes*, Saulxures : Circé, 1994 (Théâtre, 1994), 123 p.

83/33 LES em

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti*, Stuttgart : P.Reclam jun., 2004 (Universal-Bibliothek, 15318), 92 p.

83/33 LES 1 pe

MANN Thomas, *Tonio Kröger : Frühe Erzählungen*, Frankfurt am Main : S. Fischer, 2002, 515 p.

83/4 MANNt to

MANN Thomas, *Romans et nouvelles. I. 1896-1903*, Paris : Librairie générale française, 1994 (La Pochothèque ; Classiques modernes. Le livre de poche), 926 p.

83/4 MANNt ro

MANN Thomas, *Tonio Kröger suivi de Le petit monsieur. Friedemann. Heure difficile. L'enfant prodige. Un petit bonheur*, Paris : Éd. Stock, 1994 (Bibliothèque cosmopolite), 205 p.

83/4 MANNt to

MANN Thomas, *Tonio Kröger*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio bilingue, 32), 189 p.

83/4 MANNt to

SCHNITZLER Arthur, *Reigen: zehn Dialoge*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2002 (Universal-Bibliothek, 18158), 147 p.

83/4 SCHNa re

KOEBNER Thomas, *Arthur Schnitzler, Reigen*, Stuttgart : Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek, 16006), 152 p.

83/4 SCHNa 1 ko

SCHULZE Ingo, *Portable: treize histoires à la manière ancienne nouvelles*, Paris : Fayard, 2010 (Littérature étrangère), 309 p.

83/5 SCHUi po

SCHULZE Ingo, *Handy: dreizehn Geschichten in alter Manier*, München : DtTaschenbuch-Verl, 2009 (Dtv Biographie,13811), 279 p.

83/5 SCHUi ha

SEGHERS Anna, *Der Ausflug der toten Mädchen: Texte & Interpretationen*, Bamberg : C.C. Buchners Verlag, 2000 (Buchners Schulbibliothek der Moderne ; Heft 7), 76 p.

83/4 SEG au

SEGHERS Anna, *L' excursion des jeunes filles qui ne sont plus: récit*, Toulouse : Ed. Ombres, 1993 (Petite bibliothèque Ombres, 19), 79 p.

83/4 SEG ex

SEGHERS Anna, *Der Ausflug der toten Mädchen: und andere Erzählungen*, Berlin, Allemagne : Aufbau Taschenbuch Verlag, 1995, 140 p.

En commande 83/4 SEG au

STAMM Peter, *Agnes : Roman*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2009, 153 p.

83/5 STA ag

ZWEIG Stefan, *Die Welt von gestern : Erinnerungen eines Europäers*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer Taschenbücher, 1152), 505 p.

83/4 ZWE we

ZWEIG Stefan, *Le monde d'hier: souvenirs d'un Européen*, Paris : Belfond, 1992, 530 p.

83/4 ZWE mo

ZWEIG Stefan, *Die unsichtbare Sammlung: Eine Episode aus der deutschen Inflation / Stefan Zweig*, Mainz : Golden Luft Verlag, 2017

83/4 ZWE un

Cet ouvrage est également disponible ici :

<http://gutenberg.spiegel.de/buch/die-unsichtbare-sammlung-7042/2>

Civilisation

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

943.08 BER

CAHN Jean-Paul, MÉNUDIER Henri et SCHNEILIN Gérard, *Questions de civilisation: Le République Fédérale d'Allemagne et la construction de l'Europe (1949-1963)*, Paris : Éd. du Temps, 2000 (Questions de civilisation), 318 p.

943.087 QUE

LOISY Jacques, *L'Allemagne contemporaine = Heutiges Deutschland: mémento de civilisation bilingue*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2013 (Mémento bilingue de civilisation), 207 p.

943.087 LOI

PROGRAMME DES UNIVERSITÉS PARIS 3 ET PARIS 4

Littérature

- **Moyen-âge**

AMSLER Jean, *La chanson des Nibelungs*, Paris : Fayard, 1992, 449 p.
83/2 NIB

BRACKERT Helmut, *Das Nibelungenlied : mittelhochdeutscher Text und Übertragung*, Frankfurt am Main : Fischer, 1989 (Fischer-Taschenbücher 6038-6039), 302 p.
83/2 NIB

BRANDT Rüdiger, *Deutsche Literatur des Mittelalters*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1982, 208 p.
830.900 2 DEU

BRUNNER Horst, *Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (Universal-Bibliothek, 8914. Interpretationen), 445 p.
830.900 2 MIT

BUMKE Joachim, *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*, München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2000 (Dtv, 30778), 447 p.
830.900 2 BUM

EHRISMANN Otfried, *Nibelungenlied : Epoche, Werk, Wirkung*, München : C.H. Beck, 1987 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte, 1987), 221 p.
83/2 NIB 1 eh

HEINZLE Joachim, *Mythos Nibelungen*, Stuttgart : Reclam, 2013 (Reclam Taschenbuch, 20283), 359 p.
830.93 HEI

HENNINGS Thordis, *Einführung in das Mittelhochdeutsche*, Berlin ; Boston : W.de Gruyter, 2012 (De-Gruyter-Studienbuch), 244 p.

437.009 HEN

HOFFMANN Werner et WEBER Gottfried, *Das Nibelungenlied*, Stuttgart ; Weimar : J.B. Metzler, 1992 (Sammlung Metzler, 7), 168 p.

83/2 NIB 1 ho

KREIS Rudolf, *Die Aura des Nibelungenlieds: Drei Ringe und ein Schwert*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014, 157 p.

83/2 NIB 1 kr

LAVELEYE Émile Louis Victor de, *Les Nibelungen. 1. La mort de Siegfrid*, Puiseaux : Pardès, 2000 (Contes traditionnels), 259 p.

83/2 NIB

LE GOFF Jacques et SCHMITT Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris : Fayard, 2014 (Pluriel), 1230 p.

940.1 LEG

MÜLLER Jan-Dirk, *Das Nibelungenlied*, Berlin : E. Schmidt, 2002 (Klassiker-Lektüren, 5), 176 p.

83/2 NIB 1 mu

PASTOUREAU Michel, *Une histoire symbolique du Moyen âge occidental* Paris : Éd. Points, 2014 (Points. Histoire, 465), 484 p.

940.1 PAS

SCHMIDT Joël, *Les Nibelungen*, Cadeilhan : Zulma, 2001 (Grain d'orange), 117 p.

83/2 NIB

WEHRLI Max, *Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter: von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart : Reclam, 1997, 1284 p.

830.900 2 WEH

- **17^e siècle**

BOEHNCKE Heiner et SARKOWICZ Hans, *Grimmelshausen : Leben und Schreiben vom Musketier zum Weltautor*, Frankfurt am Main : Eichborn, 2011 (Die andere Bibliothek, 323), 495 p.

83/32 GRI 1 bo

FISCHETTI Renate, *Barock*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1999 (Universal-Bibliothek, 9613), 367 p.

830.900 5 FIS

GRIMMELSHAUSEN Hans Jacob Christoph von, *Les Aventures de Simplicius Simplicissimus = Abentheurlicher Simplicius Simplicissimus*, éd. abrégée, Paris : Aubier, 1988 (Collection Bilingue, 29), 862 p.

83/32 GRI av

STEINHAGEN Harald et WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1984, 983 p.

830.900 5 DEU

SZYROCKI Marian, *Die deutsche Literatur des Barock : eine Einführung*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1979 (Literaturstudium), 464 p.

830.900 5 SZY

- **18^e siècle**

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart, Weimar : J.B. Metzler, 2001 (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

830.900 6 ALT

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.

830.900 6 STU

FORGET Philippe (Dir.), *Nouvelle histoire de la littérature allemande : en quatre tomes. Tome 1 : Baroque et Aufklärung*, Paris : A. Colin, 1997 (U. Langue et civilisation germaniques), 351 p.

830.9 NOU

GREIF Stefan, *Arbeitsbuch Deutsche Klassik*, Paderborn : Wilhelm Fink, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 8387), 265 p.

830.900 6 GRE

GRIMMINGER Rolf, *Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution : 1680-1789*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1984 (Dtv, 4345), 1099 p.

830.9 HAN

HEROLD Theo et WITTENBERG Hildegard, *Aufklärung, Sturm und Drang*, Leipzig Stuttgart Düsseldorf : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 1), 136 p.

830.900 6 HER

HOFMANN Michael, *Aufklärung : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

830.900 6 AUF

LESSING Gotthold Ephraim, *Hamburgische Dramaturgie*, Stuttgart : Reclam, 1981 (UB 7758), 704 p.

83/33 LES ha

LESSING Gotthold Ephraim, *Dramaturgie de Hambourg*, Paris : les Belles lettres, 2011, 552 p.

83/33 LES dr

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang: Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

830.900 6 LUS

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung? : Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

830.900 6 STO

WIRSICH-IRWIN Gabriele, *Klassik*, Stuttgart : Reclam, 1998 (Universal-Bibliothek, 9625), 333 p.

830.900 6 WIR

• **19^e siècle**

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 1. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1970, 572 p.

830.900 6 AYR

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 2. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1976, 573 p.

830.900 6 AYR

BALZER Bernd, *Einführung in die Literatur des bürgerlichen Realismus*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012 (Einführungen Germanistik), 160 p.

830.900 8 BAL

KAISER Gerhard, *Literarische Romantik*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010 (UTB, 3315), 127 p.

En commande 830.900 6 KAI

KLUCKHOHN Paul, *Das Ideengut der deutschen Romantik*, Tübingen : Max Niemeyer, 1966, (Handbücherei der Deutschkunde, 8), 198 p.

830.93 KLU

KREMER Detlef, *Romantik*, Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2003 (Lehrbuch Germanistik), 341p.

830.900 6 KRE

LACOUÉ-LABARTHE Philippe, NANCY Jean-Luc, LANG Anne-Marie, *L'absolu littéraire : théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris : Éd. du Seuil, 1978, 444 p.

830.900 6 ABS

MÜLLER Ulrich et WENZELBURGER Dietmar, *Vom Naturalismus zum Expressionismus, Literatur des Kaiserreichs*, Leipzig ; Stuttgart ; Düsseldorf : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 4), 216 p.
830.900 8 MUL

SCHMITZ-EMANS Monika, *Einführung in die Literatur der Romantik*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004 (Einführungen Germanistik), 167 p.
830.900 6 SCH

SCHULZ Gerhard, *Romantik : Geschichte und Begriff*, München, Allemagne : Beck, 2002,(Becksche Reihe, 2053), 143 p.
830.900 6 SCH

STEFFEN Hans, *Die deutsche Romantik : Poetik, Formen und Motive*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1967, 288 p.
830.93 DEU

VAILLANT Alain, *Le romantisme : dictionnaire*, Paris : CNRS éditions, 2012, 847p.
800.3 DIC

VAN EYNDE Laurent, *Introduction au romantisme d'Iéna : Friedrich Schlegel et l'Athenäum*, Bruxelles : Ousia, 1997 (Ousia, 32), 221 p.
83/34 SCHLf 1 va

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter der Romantik : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1983, 659 p.
830.900 6 DEU

WUNBERG Gotthart, *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Reclam, 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.
830.900 8 WIE

- **20^e siècle**

Avant 1945

BEST Otto Ferdinand, *Expressionismus und Dadaismus*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Universal-Bibliothek, 9653), 341 p.

830.900 912 BES

GARNIER Ilse et GARNIER Pierre, *L'expressionnisme allemand*, Paris : A. Silvaire, 1962, (Écoles et mouvements), 174 p.

830.900 912 GAR

GODE Maurice, *L'expressionnisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1999, (Perspectives germaniques), 354 p.

830.900 912 GOD

RICHARD Lionel, *Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération*, Bruxelles : Complexe, 2001, (Bibliothèque Complexe), 358 p.

831 RIC

Après 1945

ARNOLD Heinz Ludwig, *Die Gruppe 47*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2004, (Rowohlts Monographien, 50667), 158 p.

830.900 914 ARN

BARK Joachim, BUCK Theo et FRANKE Hans-Peter, *Von 1945 bis zur Gegenwart*, Leipzig : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 6), 392 p.

830.900 914 VON

BEHRE Kerstin et METZ Petra, *Jetzt-Autoren : ils écrivent en allemand*, Paris : Pauvert, 2001, 306 p.

830.900 914 BEH

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994, (Reihe Reclam), 373 p.

83/1 DEU

BÖTTIGER Helmut, *Nach den Utopien: eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Wien : P. Zsolnay, 2004, 309 p.
830.900 914 BOT

EKE Norbert Otto et ELIT Stefan, *Deutschsprachige Literatur(en) seit 1989*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 2012, 321 p.
830.900 914 EKE

RICHTER Hans Werner, *Im Etablissement der Schmetterlinge: einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47*, Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2004, 272 p.
830.900 914 RIC

SCHNELL Ralf, *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2003, 628 p.
830.900 914 SCH

VOGT Jochen, *Erinnerung, Schuld und Neubeginn: Deutsche Literatur im Schatten von Weltkrieg und Holocaust*, Oxford, Bern: P. Lang, 2014, (German life and civilization, 59), 437 p.
830.900 914 VOG

ZEYRINGER Klaus, *Österreichische Literatur seit 1945: Überblicke, Einschnitte, Wegmarken*, Innsbruck : Haymon, 2001, 653 p.
830.900 914 ZEY

ZEYRINGER Klaus, *Innerlichkeit und Öffentlichkeit: österreichische Literatur der achtziger Jahre*, Tübingen : Francke Verlag, 1992, 305 p.
830.900 914 ZEY

Vous pouvez également consulter la série en 11 volumes éditée par DTV sous le titre : « Die deutsche Literatur seit 1945 » disponible à la cote 83/1 DEU.

Genres littéraires

- **Le théâtre**

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler Bd., 188), 235 p.

832 ASM

BRAUNECK Manfred et SCHNEILIN Gérard, *Theaterlexikon 2: Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner*, Reinbeck : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie), 798 p.

832 BRA

BÉHAGUE Emmanuel, *Le théâtre dans le réel: formes d'un théâtre politique allemand après la réunification (1990-2000)*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2006 (Faustus-études germaniques), 382 p.

832 BEH

Dramen des 19. Jahrhunderts, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1997 (Universal-Bibliothek, 9631), 352 p.

832 DRA

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

832 GEL

GUTHKE Karl Siegfried, *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*, Stuttgart : J. B. Metzler, 1994 (Sammlung Metzler, 116), 132 p.

832 GUT

HEIN Jürgen, *Das Wiener Volkstheater*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, 262 p.

832 HEI

KLEIN Christian, *Théâtre et politique: dans l'espace germanophone contemporain*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Les Mondes germaniques), 256 p.

832 KLE

KREBS Roland, *De Gottsched à Goethe : 24 études sur le théâtre allemand = Von Gottsched bis Goethe : 24 Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Theaters*, Bern : P. Lang, 2012 (Convergences, 67), 415 p.

832 KRE

LEFEBVRE Joël, *Théâtre allemand, 1750-1850 : éléments pour l'analyse du texte de théâtre*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1992 (IUFM), 278 p.

832 LEF

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

832 LEH

MARSCHALL Brigitte et FICHTER Martine, *Politisches Theater nach 1950*, Wien : Böhlau, 2010 (UTB, 3403), 483 p.

832 MAR

PFISTER Manfred, *Das Drama : Theorie und Analyse*, München : Fink, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 580), 454 p.

832 PFI

SCHÖBLER Franziska, *Einführung in das bürgerliche Trauerspiel und das soziale Drama*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008 (Einführungen Germanistik), 158 p.

832 SCH

Theaterlexikon. 1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl, 2007 (Rowohlt's Enzyklopädie, 55673), 1215 p.

832 BRA

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dramaturgie vom Barock bis zur Klassik*, Tübingen : M. Niemeyer, 1956 (Deutsche Texte, 4), 144 p.

832 WIE

- **La poésie**

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1994, (Reihe Reclam), 373 p.

83/1 DEU

CONRADY Karl Otto, *Der neue Conrady: das grosse deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Düsseldorf : Artemis & Winkler, 2000, 1307 p.

83/1 NEU

Die Deutsche Lyrik, Reclams Universal-Bibliothek.

Bibliothèque numérique regroupant des texte allant du pré-humanisme jusqu'au début du 20e siècle.

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:METALIB_BSBUSN00655

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Gedicht?: für die Sekundarstufe*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1994 (Universal-Bibliothek, 15018), 192 p.

831 GEL

GRIMM Gunter E., *Dichter-Porträts: Bilder und Daten*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1996, 399 p.

831 DIC

GRIMM Gunter E., *Deutsche Balladen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1988 (Gedichte und Interpretationen), 473 p.

831 DEU

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880-1916: vom Naturalismus bis zum Expressionismus*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2199), 468 p.

831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1916-1945: vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2200), 509 p.

831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik seit 1945*, Tübingen ; Basel : A. Francke, 2004 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2037), 431 p.

831 HOF

KAYSER Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen ; Basel : Francke, 1992, (UTB. Uni-Taschenbücher, 1727), 123 p.

831 KAY

MEID Volker, *Barocklyrik*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2008 (Sammlung Metzler, 227), 170 p.

831 MEI

NEUMEISTER Christoff, *Fünzig deutsche Gedichte des 20. Jahrhunderts, textnah interpretiert: von Stefan George bis Ulla Hahn*, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014 (Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik, 15), 359 p.

831 NEU

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe, 2434), 124 p.

831 PET

- **La nouvelle**

AUST Hugo, *Novelle*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2006 (Sammlung Metzler Bd., 256), 215 p.

833 AUS

FREUND Winfried, *Novelle*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1998 (Universal-Bibliothek, 17607), 348 p.

833 FRE

JENS Inge, *Die expressionistische Novelle: Studien zu ihrer Entwicklung*, Tübingen : Attempto, 1997, 246 p.

833 JEN

KUNZ Josef, *Die deutsche Novelle: zwischen Klassik und Romantik*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 1992 (Grundlagen der Germanistik, 2), 189 p.

833 KUN

KUNZ Josef, *Die deutsche Novelle im 19. Jahrhundert*, Berlin : E. Schmidt, 1978 (Grundlagen der Germanistik, 10), 182 p.

833 KUN

KUNZ Josef, *Die Deutsche Novelle im 20. Jahrhundert*, Berlin : E. Schmidt, 1977 (Grundlagen der Germanistik, 23), 240 p.

833 KUN

RATH Wolfgang, *Die Novelle : Konzept und Geschichte*, Göttingen ; Stuttgart : Vandenhoeck & Ruprecht UTB, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2122), 368 p.

833 RAT

Littérature thématique

- **Johann Wolfgang von Goethe**

GOETHE Johann Wolfgang von, *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1996 (Universal-Bibliothek, 6558), 146 p.

83/33 GOE un

- **Arthur Schnitzler**

SCHNITZLER Arthur, *Mademoiselle Else*, Paris : Flammarion, 2011 (Étonnants classiques, 371), 156 p.

83/4 SCHNa ma

SCHNITZLER Arthur, *Fräulein Else : Novelle*, Stuttgart : Reclam, 2007 (Universal-Bibliothek), 107 p.

83/4 SCHNa fr

JÜRGENSEN Christoph, LUKAS Wolfgang et SCHEFFEL Michael, *Schnitzler-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2014, 438 p.

Cf. Article p. 167-168.

83/4 SCHNa 1 sc

LE RIDER Jacques, *Arthur Schnitzler ou la Belle Époque viennoise*, Paris : Belin, 2003 (Voix allemandes), 255 p.

83/4 SCHNa 1 le

LE RIDER Jacques, RAVY Gilbert et SCHEICHL Sigurd Paul, *Arthur Schnitzler*, Mont-Saint-Aignan : Centre d'études et de recherches autrichiennes de l'Université de Rouen, 1994, 204 p.

83/4 SCHNa 1 ar

OEI Bernd, *Eros und Thanatos : Philosophie und Wiener Melancholie in Arthur Schnitzlers Werk*, Freiburg im Breisgau : Centaurus, 2013 (Reihe Sprach- und Literaturwissenschaft , 42), 260 p.

83/4 SCHNa 1 oe

POLT-HEINZL Evelyne, *Arthur Schnitzler, Fräulein Else*, Stuttgart : Philipp Reclam, 2002 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek), 117 p.

83/4 SCHNa 1 po

- **Théâtre et performance : écriture dramatique et réalisation scénique**

Ouvrages généraux

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler, Bd. 188), 235 p.

832 ASM

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?* Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

832 GEL

Goerg Büchner

BÜCHNER Georg, *Leonce und Lena*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2013 (Reclam XL, 19123), 94 p.

83/34 BUC le

BÜCHNER Georg, *Woyzeck*, édition bilingue, Paris : Gallimard, 2011 (Folio. Théâtre, 130), 205 p.

83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck. Leonce und Lena*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2005 (Universal-Bibliothek, 18420), 86 p.

83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck : Drama*, Paderborn : Schöningh, 2004 (Einfach deutsch), 124 p.

83/34 BUC 1 ge

BÜCHNER Georg, *Léonce et Lena*, Paris : l'Arche, 2004 (Scène ouverte), 49 p.

83/34 BUC le

BÜCHNER Georg, *Dantons Tod. Lenz. Leonce und Lena. Woyzeck : Interpretationen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2001 (Universal-Bibliothek, 8415), 220 p.

83/34 BUC 1 ge

BÜCHNER Georg, *Leonce und Lena, Frankfurt 1850 : ein Lustspiel*, München : Deutscher Taschenbuch Verl., 1998 (Bibliothek der Erstausgaben, 2643), 100 p.

83/34 BUC le

BÜCHNER Georg, *Oeuvres complètes, inédits et lettres*, Paris : Éd. du Seuil, 1988 (Le Don des langues, 9), 649 p.

83/34 BUC oe

BÜCHNER Georg et MAYER Thomas Michael, *Woyzeck : Studienausgabe*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1999 (Universal-Bibliothek, 18007), 210 p.

83/34 BUC wo

BÜHNEMANN Wolfgang, *Georg Büchner Woyzeck*, Freising : Stark, 2008 (Interpretationshilfe), 88 p.

83/34 BUC 1 bu

BEIL Ralf et DEDNER Burghard, *Georg Büchner - Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung « Georg Büchner - Revolutionär mit Feder und Skalpell » Darmstadt, 13. Oktober 2013 - 16. Februar 2014 - ; Ostfildern : Hatje Cantz, 2013, 610 p.*

83/34 BUC 1 ge

BESSON Jean-Louis, *Le théâtre de Georg Büchner : un jeu de masques*, Belfort : Circé, 2002 (Penser le théâtre), 316 p.

83/34 BUC 1 be

BORGARDS Roland et NEUMEYER Harald, *Büchner-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Sonderausgabe, Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2015, 406 p.

83/34 BUC 1 bu

HASSELBACH Karlheinz, *Georg Büchner*, Leipzig : Verlag Philipp Reclam Jun, 1999 (Literaturwissen für Schule und Studium - Universal-Bibliothek, 15212), 108 p.

83/34 BUC 1 ha

HAUSCHILD Jan-Christoph, *Georg Büchner : Verschwörung für die Gleichheit*, Hamburg : Hoffmann und Campe, 2013, 351 p.

83/34 BUC 1 ha

HAUSCHILD Jan-Christoph, *Georg Büchner*, Nîmes : J. Chambon, 1994 (Monographie, 3), 237 p.

83/34 BUC 1 ha

HOFMANN Michael et KANNING Julian, *Georg Büchner : Epoche - Werk - Wirkung*, München : C. H. Beck, 2013 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte), 208 p.

83/34 BUC 1 ho

JENN Camille et DARRAS Gilles, « *Unsere Zeit ist rein materiell* » : *Georg Büchner ou le drame de la modernité*, Reims : Épure Éditions et Presses universitaires de Reims, 2014, 301 p.

83/34 BUC 1 un

KNAPP Gerhard Peter, *Georg Büchner*, Stuttgart : Metzler, 2000 (Sammlung Metzler, 159), 246 p.

83/34 BUC 1 kn

KURZKE Hermann, *Georg Büchner : Geschichte eines Genies*, München : C. H. Beck, 2013, 591 p.

83/34 BUC 1 ku

MARTIN Ariane, *Georg Büchner*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2007
(Universal-Bibliothek, 17670), 271 p.

83/34 BUC 1 ma

NEUHUBER Christian, *Georg Büchner : das literarische Werk*, Berlin : E. Schmidt, 2009 (Klassiker-Lektüren, 11), 216 p.

83/34 BUC 1 ne

SCHEDE Hans-Georg, *Georg Büchner, Woyzeck*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2006 (Universal-Bibliothek, 15339), 96 p.

83/34 BUC 1 sc

SEIDEL Jürgen, *Georg Büchner*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998 (Dtv Portrait, 31001), 154 p.

83/34 BUC 1 se

- **La poésie d'après Auschwitz**

Paul Celan

CELAN Paul, *Choix de poèmes : réunis par l'auteur*, éd. bilingue, Paris : Gallimard, 1998, 376 p.

83/4 CEL ch

CELAN Paul, « *Todesfuge* » *und andere Gedichte*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004 (Suhrkamp BasisBibliothek, 59), 185 p.

83/4 CEL to

CELAN Paul, *Todesfuge*, Aachen : Rimbaud, 2002 (Texte aus der Bukowina Bd., 7), 87 p.

83/4 CEL to

MAULPOIX Jean-Michel, « *Choix de poèmes* » *de Paul Celan*, Paris : Gallimard, 2009, 225 p.

83/4 CEL 1 ma

LAUTERWEIN Andréa, *Paul Celan*, Paris : Belin, 2005, 207 p.

83/4 CEL 1 la

LAUTERWEIN Andrée, *Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan*, Paris : Éd. du Regard, 2006, 253 p.

83/4 CEL 1 la

LEFEBVRE Jean-Pierre, *Anthologie bilingue de la poésie allemande*, Paris : Gallimard, 1993 (Bibliothèque de la Pléiade, 401), 1821 p.

83/1 ANT

VALENTIN Jean-Marie, Colombat Rémy, Lefebvre Jean-Pierre, *Paul Celan, poésie et poétique*, Paris : Klincksieck, 2002, 332 p.

83/4 CEL 1 pa

Nelly Sachs

SACHS Nelly, *Lettres en provenance de la nuit : 1950-1953*, Paris : Éd. Allia, 2010, 86 p.

83/4 SAC le

SACHS Nelly, *Nelly Sachs*, Wilhelmshorst : Märkischer Verlag, 2010 (Poesiealbum, 287), 31 p.

83/4 SAC ne

SACHS Nelly, *Partage-toi, nuit précédé de Toute poussière abolie. La mort célèbre encore la vie. Enigmes ardentes...*, Lagrasse : Verdier, 2005 (Der Doppelgänger), 251 p.

83/4 SAC pa

SACHS Nelly, *Éclipse d'étoile précédé de Dans les demeures de la mort*, Lagrasse : Verdier, 1999 (Der Doppelgänger), 153 p.

83/4 SAC ec

SACHS Nelly, *Gedichte*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986, 138 p.

83/4 SAC ge

CAZALÉ-BÉRARD Claude, COMBES André, LEROUSSEAU Andrée, *Quatre poétesses juives de langue allemande : Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Rose Ausländer, Nelly Sachs - actes de la journée d'étude*, Villeneuve-d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2003 (Travaux et recherches - Université de Lille, 3), 151 p.

831 QUA

FIORETOS Aris, *Flucht und Verwandlung : Nelly Sachs, Schriftstellerin Berlin-Stockholm eine Bildbiographie : Exposition*, Berlin : Suhrkamp, 2010, 317 p.

83/4 SAC 1 fi

LERMEN Birgit et BRAUN Michael, *Nelly Sachs : an letzter Atemspitze des Lebens*, Bonn : Bouvier, 1998 (Lebensspuren ; Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts, 2), 308 p.

83/4 SAC ne

Jean Amery

AMÉRY Jean, *Les naufragés*, Arles : Actes Sud, 2010 (Lettres allemandes), 264 p.

83/4 AME na

AMÉRY Jean, *Die Schiffbrüchigen : roman*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2007, 330 p.

83/4 AME sc

AMÉRY Jean, *Jenseits von Schuld und Sühne : Bewältigungsversuche eine Überwältigten*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2004, 156 p.

83/4 AME je

AMÉRY Jean, *Par-delà le crime et le châtiment : essai pour surmonter l'insurmontable*, Arles : Actes Sud, 2004 (Babel, 675), 209 p.

83/4 AME pa

DOLL Jürgen, *Jean Améry, 1912-1978 : de l'expérience des camps à l'écriture engagée*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Les Mondes germaniques), 206 p.

83/4 AME 1 am

HEIDELBERGER-LEONARD Irene, *Jean Améry : biographie*, Arles : Actes sud, 2007, 364 p.

83/4 AME 1 he

HEIDELBERGER-LEONARD Irene, *Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur : Essays*, Stuttgart : H.D. Heinz, 2002 (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 402), 178 p.

83/4 AME 1 he

KESTING Hanjo, *Augenblicke mit Jean Améry : Essays und Erinnerungen*, Göttingen : Wallstein, 2014, 269 p.

83/4 AME 1 ke

Ruth Klüger

KLÜGER Ruth, *Unterwegs verloren : Erinnerungen*, Wien : P. Zsolnay, 2010, 235 p.

83/4 KLUGr un

KLÜGER Ruth, *Perdu en chemin*, Paris : V. Hamy, 2009, 233 p.

83/4 KLUGr pe

KLÜGER Ruth, *Gelesene Wirklichkeit : Fakten und Fiktionen in der Literatur*, Göttingen : Wallstein, 2006, 219 p.

83/4 KLUGr ge

KLÜGER Ruth, *Refus de témoigner : une jeunesse*, Paris : V. Hamy, 2005 (Bis), 333 p.

83/4 KLUGr re

KLÜGER Ruth, *Weiter leben : eine Jugend*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1994 (Dtv, 11950), 283 p.

83/4 KLUGr we

FEUCHERT Sascha, *Ruth Klüger, Weiter leben : eine Jugend*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek, 16045), 173 p.

83/4 KLUGr 1 fe

PÉREZ ZANCAS Rosa, *Den Holocaust (weiter) schreiben : Intertextualität und Ko-Autorschaft bei Ruth Klüger*, Marburg : Tectum, 2013 (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag. Reihe Literaturwissenschaft, 27), 368 p.

83/4 KLUGr 1 pe

- **Literaturworkshop : Ecritures et réécritures du corps : Franz Kafka / Ulrike Draesner**

Franz Kafka

KAFKA Franz, *Die Verwandlung: mit einem Kommentar von Vladimir Nabokov*, Frankfurt am Main : S. Fischer, 1995 (Fischer-Taschenbücher, 5875), 138 p.

83/4 KAF ve

KAFKA Franz, *Die Verwandlung = La métamorphose*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio bilingue, 14), 195 p.

83/4 KAF ve

KAFKA Franz, *La métamorphose : et autres récits*, Paris : Gallimard, 1989 (Folio, 2017), 220 p.

83/4 KAF me

KAFKA Franz et SCHWARZ Egon, *Die Verwandlung*, Stuttgart : Reclam, 1981, 77 p.

83/4 KAF ve

KAFKA Franz, « Ein Hungerkünstler », *in Erzählungen*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1999 (Universal-Bibliothek, 9426), pp. 255-299.

83/4 KAF er

KAFKA Franz, « Ein Hungerkünstler », *in Erzählungen*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1995 (Reihe Reclam), pp. 257-299.

83/4 KAF er

KAFKA Franz, *Oeuvres complètes. 2. Récits et fragments narratifs*, Paris : Gallimard, 1980 (Bibliothèque de la Pléiade, 282), 1326 p.

83/4 KAF oe

BINDER Hartmut, *Kafkas « Verwandlung »: Entstehung, Deutung, Wirkung*, Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2004, 589 p.

83/4 KAF 1 bi

GEPNER Corinna, *La métamorphose, Franz Kafka*, Rosny : Bréal, 2004 (Connaissance d'une oeuvre), 127 p.

83/4 KAF 1 ge

GRAMONT Jérôme de, « La métamorphose », in *Kafkabuch : essai*, Clichy : Editions de Corlevour, 2015, pp. 33-56.

83/4 KAF 1 gr

HUBERT Jocelyne, *Étude sur Kafka, « La métamorphose »*, Paris : Ellipses, 2015 (Résonances), 143 p.

83/4 KAF 1 hu

HUBERT Jocelyne, *Étude sur « La métamorphose », Kafka*, Paris : Ellipses, 2004 (Résonances), 143 p.

83/4 KAF 1 hu

KRISCHEL Volker, *Textanalyse und Interpretation zu Franz Kafka, Die Verwandlung*, Hollfeld : Bange, 2011 (Königs Erläuterungen und Materialien, Bd. 432), 104 p.

83/4 KAF 1 kr

MICHEL Christian, « *La métamorphose* », *Franz Kafka*, Paris : Bordas, 2004 (L'Oeuvre au clair, 22), 119 p.

83/4 KAF 1 mi

PFEIFFER Joachim, *Franz Kafka, Die Verwandlung, Brief an den Vater : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1998 (Oldenbourg Interpretationen, 91), 164 p.

83/4 KAF 1 pf

POIZAT Jean-Claude, *La Métamorphose de Kafka : leçon littéraire*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Major), 97p.

83/4 KAF 1 po

Ulrike Draesner

DRAESNER Ulrike, *Richtig liegen: Geschichten in Paaren*, München, Allemagne : Luchterhand, 2011, 251 p.

83/5 DRA ri

- **L'expressionnisme à la scène**

Ouvrages généraux

ANZ Thomas, *Literatur des Expressionismus*, Stuttgart Weimar : JBMetzler, 2002 (Sammlung Metzler, 329), 258.

830.900 912 ANZ

BEST Otto Ferdinand, *Theorie des Expressionismus*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1976 (Universal-Bibliothek, 9817), 296 p.

830.900 912 THE

Der literarische expressionismus online, de Gruyter

<http://db.saur.de/LEX/basicSearch.jsf>

GROBE Wilhelm, *Expressionismus*, Stuttgart : Reclam, 2016

830.900 912 GRO

MAYR Gudula, *Ernst Barlach als Illustrator eigener Texte: die Druckgrafiken zu den Dramen « Der arme Vetter » und « Der Findling »*, Weimar : VDG, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2006, 274 p.

83/4 BAR 1 ma

MAZELLIER-GRÜNBECK Catherine, *Le théâtre expressionniste et le sacré : Georg Kaiser, Ernst Toller, Ernst Barlach*, Bern : P. Lang, 1994 (Contacts. Série 1, Theatrica, 16), 330 p.

832 MAZ

MERCIER Martin, *Expressionnisme, constructivisme et surréalisme dans la mise en scène contemporaine (vers une modélisation rhétorique de la synthèse d'esthétiques)*, Université Laval (Canada), ProQuest Dissertations Publishing, Québec, 2003

<https://search.proquest.com/docview/305255347/>

PAULSEN Wolfgang et DENKLER Horst, *Deutsche Literatur des Expressionismus*, Berlin : Weidler, 1998 (Germanistische Lehrbuchsammlung Bd., 40), 268 p.

830.900 912 PAU

VIETTA Silvio et KEMPER Hans-Georg, *Expressionismus*, München : Fink, 1997 (UTB. Uni-Taschenbücher, 362), 464 p.

830.900 912 VIE

Ernst Barlach

BARLACH Ernst, *Der arme Vetter: Drama*, Stuttgart : Reclam, 1992 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 8218), 109 p.

83/4 BAR ar

MAYR Gudula, *Ernst Barlach als Illustrator eigener Texte: die Druckgrafiken zu den Dramen « Der arme Vetter » und « Der Findling »*, Weimar, Allemagne : VDG, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2006, 274 p.

83/4 BAR 1 ma

VAISSE Pierre, « Barlach Ernst - (1870-1938) », in *Encyclopaedia Universalis*, 2017.

<http://www.universalis-edu.com/encyclopedia/ernst-barlach/>

Bertolt Brecht

BRECHT Bertolt, *Théâtre complet. 1. 1919-1926*, Paris : l'Arche, 1975, 333 p.

83/4 BRE th

BRECHT Bertolt, *Bertolt Brecht Werke : grosse kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Band I. Stücke I*, Berlin RDA Frankfurt am Main : Aufbau-Verlag, Suhrkamp, 1989, 611 p.

83/4 BRE we

BRECHT Bertolt, *Baal : drei Fassungen*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1966 (Edition Suhrkamp, 170), 212 p.

83/4 BRE ba

BRECHT Bertolt, *Baal*, Paris : l'Arche, 1987, 65 p.

83/4 BRE ba

Walter Hasenclever

HASENCLEVER Walter, *Der Sohn: ein Drama in fünf Akten*, Stuttgart : Reclam, 2014 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 8978), 134 p.

En commande 83/4 HAS so

SOPHOCLES et HASENCLEVER Walter, *Antigone*, Berlin : Cornelsen, 2013 (Literathek), 148 p.

83/4 HAS an

MONTAGNE Pascale, *Die Bearbeitungen des Antigone-stoffes in Deutschland im 20. Jahrhundert: Hasenclever, Brecht, Hochhuth*, ProQuest Dissertations Publishing, Dalhousie University (Canada), Halifax, 1997

<https://search.proquest.com/docview/304383764/>

Georg Kaiser

KAISER Georg, *Von morgens bis mitternachts: Stück in zwei Teilen*, Stuttgart : Reclam, 2012 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 8937), 88 p.

83/4 KAI vo

GARTEN Hugo F., « Georg Kaisers Theorie des Dramas: Zur Expressionistischen Ästhetik », *Monatshefte*, vol. 61, n° 1, 1969, pp. 41-48.

<http://www.jstor.org/stable/30154642>

PAULSEN Wolfgang, « Georg Kaiser im expressionistischen Raum: Zum Problem einer Neudeutung seines Werkes », *Monatshefte*, vol. 50, n° 6, 1958, pp. 289-303.

<http://www.jstor.org/stable/30158975>

Carl Sternheim

STERNHEIM Carl, *Aus dem bürgerlichen Heldenleben. ... Die Hose: ein bürgerliches Lustspiel*, Darmstadt : Luchterhand, 2006 (Sammlung Luchterhand, 1224), 124 p.

83/4 STE ho

VALENTIN Jean-Marie, « Sternheim Carl - (1878-1942) », in *Encyclopaedia Universalis*, 2017.

<http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/carl-sternheim/>

Ernst Toller

TOLLER Ernst, *Masse Mensch : Ein Stück aus der sozialen Revolution des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18687), 106 p.

83/4 TOL ma

TOLLER Ernst, *Gesammelte Werke. Band 3. Politisches Theater und Dramen im Exil (1927-1939)*, München Wien : C. Hanser, 1995, 335 p.

83/4 TOL ge

TOLLER Ernst, *Hinkemann : Eine Tragödie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1971 (Universal-Bibliothek), 95 p.

83/4 TOL hi

TOLLER Ernst, DABRIL Lucien et DIÉTRICH Léone, *Hinkemann De zéro à vingt : tragédie en trois parties, Suivi de un acte*, Paris : L'Avant-scène, 1976, 41 p.

83/4 TOL hi

• Interculturalité – Littérature germanophone contemporaine et sociétés multiculturelles

BACH Bernard (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande ; Un vent nouveau venu de l'Est et du Sud-Est de l'Europe », *Germanica*, vol. 51, n° 2, 2012, 228 p.

<http://www.cairn.info/revue-germanica-2012-2.htm>

CHIELLINO Carmine, *Interkulturelle Literatur in Deutschland : ein Handbuch*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2007, 536 p.

830.93 CHI

HOFMANN Michael, *Einführung in die interkulturelle Literatur*, Darmstadt : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015 (Einführungen Germanistik), 168 p.

830.93 EIN

UNIVERSITÉ DE PICARDIE, *Kosmopolitische « Germanophonie » : postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012 (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur und Kulturwissenschaft, 59), 410 p.

830.93 MEY

Pays d'origine de l'auteur : Japon

TAWADA Yoko, *Etüden im Schnee : Roman*, Tübingen : Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, 2014, 312 p.

83/5 TAW et

TAWADA Yoko, *Journal des jours tremblants Précédé de Trois leçons de poésie. Franchir la barrière de Shirikawa : Après Fukushima*, Lagrasse : Verdier, 2012 (Der Doppelgänger), 116 p.

83/5 TAW jo

TAWADA Yoko, *Abenteurer der deutschen Grammatik : Gedichte*, Tübingen : Konkursbuch Verlag C. Gehrke, 2010, 62 p.

83/5 TAW ab

TAWADA Yoko, *Le voyage à Bordeaux*, Lagrasse : Verdier, 2009 (Der Doppelgänger), 124 p.

83/5 TAW vo

TAWADA Yoko, *Schwager in Bordeaux : Roman*, Tübingen : Konkursbuch Verlag C. Gehrke, 2008, 204 p.

83/5 TAW sc

TAWADA Yoko, *L'œil nu*, Lagrasse : Verdier, 2005 (Der Doppelgänger), 200 p.

83/5 TAW oe

TAWADA Yoko, *Opium pour Ovide : notes de chevet sur vingt-deux femmes*, Lagrasse : Verdier, 2002 (Der Doppelgänger), 200 p.

83/5 TAW op

TAWADA Yoko, *Opium für Ovid : ein Kopfkissenbuch von 22 Frauen*, Tübingen : Konkursbuchverlag, 2000, 222 p.

83/5 TAW op

Pays d'origine de l'auteur : Voïvodine / Serbie

NADJ ABONJI Melinda, *Im Schaufenster im Frühling : Roman*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012 (Dtv, 14150), 138 p.

83/5 NADJm im

NADJ ABONJI Melinda, *Tauben fliegen auf : Roman*, Salzburg : Jung und Jung, 2010, 314 p.

83/5 NADJm ta

NADJ ABONJI Melinda, *Pigeon, vole*, Paris : Métailié, 2012, 237 p.

83/5 NADJm pi

Pays d'origine de l'auteur : Croatie

BODROŽIĆ Marica, *Tito ist tot : Erzählungen*, München : btb Verlag, 2013 (Btb, 74350), 154 p.

83/5 BOD ti

BODROŽIĆ Marica, *Das Gedächtnis der Libellen : Roman*, München : btb Verlag, 2012 (Btb, 74387), 252 p.

83/5 BOD ge

BODROŽIĆ Marica, *Kirschholz und alte Gefühle : Roman*, München : Luchterhand, 2012, 219 p.

83/5 BOD ki

BODROŽIĆ Marica, *Tito est mort*, Paris : Éd. de l'Olivier, 2004, 183 p.

83/5 BOD ti

Pays d'origine de l'auteur : Albanie

FERRA Ilir, *Rauchschatten : Roman*, Wien : Éd. de l'Atelier, 2011, 170 p.

83/5 FER ra

Pays d'origine de l'auteur : Slovénie

HADERLAP Maja, *Engel des Vergessens : Roman*, Göttingen : Wallstein, 2011, 287 p.

83/5 HAD en

HADERLAP Maja, *L'ange de l'oubli*, Paris : Métailié, 2015, 233 p.
83/5 HAD an

Pays d'origine des auteurs : Roumanie

MÜLLER Herta, *Mein Vaterland war ein Apfelkern : ein Gespräch mit Angelika Klammer*, München : C. Hanser Verlag, 2014, 238 p.
83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *Der Mensch ist ein grosser Fasan auf der Welt : eine Erzählung*, Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009 (Fischer, 18161), 110 p.
83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *L'homme est un grand faisan sur terre*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 2173), 123 p.
83/5 MUL ho

Herta Müller, München : R. Boorberg Verlag, 2002, 105 p.
83/5 MUL 1 he

DASCĂLU Bogdan Mihai, *Held und Welt in Herta Müllers Erzählungen*, Hamburg : Dr. Kovač, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd. 6), 94 p.
83/5 MUL 1 da

PASTIOR Oskar, *Lectures avec Tinnitus & autres acoustiures*, Montpellier : Éd. Grèges, 2009, 201 p.
83/4 PAS le

PASTIOR Oskar, *...sage, du habest es rauschen gehört*, München ; Wien : C. Hanser, 2006 (Edition Akzente), 375 p.
83/4 PAS sa

PASTIOR Oskar, *Lesungen mit Tinnitus : Gedichte, 1980-1985*, München : C. Hanser, 1986 (Edition Akzente), 158 p.
83/4 PAS le

NUBERT Roxana et PINTILIE-TELEAGĂ Ileana, *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa : ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat*, Wien : Praesens, 2006, 378 p.

83/5 MUL 1 mi

OLIVEIRA Claire de, *La poésie allemande de Roumanie : entre hétéronomie et dissidence (1944-1990)*, Bern : P. Lang, 1995 (Contacts. Série 3, Études et documents, 32), 375 p.

830.9 OLI

PREDOIU Graziella, *Rumäniendeutsche Literatur und die Diktatur : « Die Vergangenheit entlässt dich niemals »*, Hamburg : Dr. Kovac, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd.13), 139 p.

83/5 MUL 1 pr

WAGNER Carmen, *Sprache und Identität : literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte der Prosa von Herta Müller*, Oldenburg : Igel-Verl. Wiss., 2002 (Reihe Literatur- und Medienwissenschaft, Bd.87), 305 p.

83/5 MUL 1 wa

WAGNER Richard, *Habsburg : Bibliothek einer verlorenen Welt*, Hamburg : Hoffmann und Campe, 2014, 239 p.

83/5 WAG ha

WAGNER Richard, *Belüge mich : Roman*, Berlin : Aufbau Verlag, 2011, 312 p.

83/5 WAG be

WAGNER Richard, *Ausreiseantrag Begrüssungsgeld : Erzählungen*, Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Verl, 2002 (AtV, 1815), 199 p.

83/5 WAG au

Pays d'origine des auteurs : Turquie

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Das Leben ist eine Karawanserei, hat zwei Türen, aus einer kam ich rein, aus der anderen ging ich raus*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992, 380 p.

83/5 OZD le

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *La vie est un caravansérail : elle a deux portes, par l'une je suis entrée, par l'autre je suis sortie : roman*, Paris : Le Serpent à plumes, 2003 (Motifs, 174), 438 p.

83/5 OZD vi

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Die Brücke vom Goldenen Horn : Roman*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2002 (KiWi, 731), 333 p.

83/5 OZD br

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Le Pont de la Corne d'or : roman*, Paris : Pauvert, 2000 (Roman étranger), 447 p.

83/5 OZD po

ÉTUDES RÉUNIES PAR BERNARD BANOUN (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande : Emine Sevgi Özdamar », *Études germaniques : Allemagne, Autriche, Suisse, pays scandinaves revue de la Société des études germaniques*, vol. 287, n° 3, septembre 2017, 452 p.

PER R+1 Ec

SAGDEO Vishakha, *Frauen schreiben dazwischen : eine interkulturelle Studie über die Migration von Frauen und die Globalisierung der Literatur am Beispiel des Romanwerks von Anita Desai und Emine Sevgi Özdamar*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 739), 481 p.

83/5 OZD 1 sa

ŞENOCAK Zafer, *Gefährliche Verwandtschaft : Roman*, München : Babel-Verl., 2009, 137 p.

83/5 SEN ge

ŞENOCAK Zafer, *Parenté dangereuse*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 2000 (Europe et un), 155 p.

83/5 SEN pa

ŞENOCAK Zafer, *La mer verticale : poèmes*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 1999, 116 p.

83/5 SEN me

ŞENOCAK Zafer, *Das senkrechte Meer : Gedichte*, Berlin : Babel-Verl. Hund und Toker, 1991.

83/5 SEN se

ZAIMOGLU Feridun, *Kanak Sprak Koppstoff : die gesammelten Misstöne vom Rande der Gesellschaft*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2011 (KiWi, 1210), 238 p.

83/5 ZAI ka

ZAIMOGLU Feridun, *Rom Intensiv : mein Jahr in der Ewigen Stadt*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2007 (KiWi, 983), 255 p.

83/5 ZAI ro

Vous trouverez des études critiques, essentiellement des articles de revues, sur les auteurs mentionnés ci-dessus sur la page « Chamisso-Literatur » accessible par le site de l'Université Ludwig Maximilian de Munich :

http://www.chamisso.daf.unimuenchen.de/bibliographie_autoren/index.html

- **Littérature "classique" et "populaire" sur l'Allemagne de l'Est dans les années 2000**

EMMERICH Wolfgang, *Kleine Literaturgeschichte der DDR*, Berlin : Aufbau Taschenbuch, 2005, 640 p.

830.900 914 EMM

FLIX, *Da war mal was...: Erinnerungen an hier und drüben*, Hamburg : Carlsen, 2009, 108 p.

Présentation de l'auteur sur son site : <http://www.der-flix.de/index.php/flix>

BD 943 fl

GRUB Frank Thomas, *« Wende » und « Einheit » im Spiegel der deutschsprachigen Literatur : ein Handbuch*, Berlin ; New York : W. de Gruyter, 2003, 689 p.

830.93 GRU

HEIN Christoph, *Landnahme : Roman*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004, 382 p.

83/4 HEI la

LEO Maxim, *Histoire d'un Allemand de l'Est*, Arles : Actes Sud, 2010
(Lettres allemandes), 301 p.

83/5 LEOm hi

LEO Maxim, *Haltet euer Herz bereit : eine ostdeutsche Familiengeschichte*, München : K. Blessing, 2009, 271 p.

83/5 LEOm ha

MAWIL, *Kinderland*, Berlin, Allemagne : Reprodukt, 2014, 291 p.
Un commentaire de la bande dessinée « Kinderland » est disponible sur le site de L'intermède : <http://www.lintermede.com/dossier-festival-bd-angouleme-portrait-markus-witzel.php>

BD 943 ma

MÄHLERT Ulrich, *Kleine Geschichte der DDR*, München : C. H. Beck, 1998 (Becksche Reihe, 1275), 207 p.

943.087 MAH

OPITZ Michael, HOFMANN Michael et KANNING Julian, *Metzler Lexikon DDR-Literatur : Autoren - Institutionen - Debatten*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2009, 405 p.

830.3 MET

RUGE Eugen, *Quand la lumière décline : roman d'une famille*, Paris : les Escales, 2012, 422 p.

83/5 RUG qu

RUGE Eugen, *In Zeiten des abnehmenden Lichts : roman einer familie*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2011, 425 p.

83/5 RUG in

SCHULZE Ingo, *Histoires sans gravité : un roman de la province est-allemande*, Paris : Fayard, 1999 (Littérature étrangère), 373 p.

83/5 SCHUi hi

SCHULZE Ingo, *Simple Storys : ein Roman aus der ostdeutschen Provinz*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999 (Dtv, 12702), 313 p.

83/5 SCHUi si

MUNARETTO Stefan, *Erläuterungen zu Ingo Schulze, Simple Storys*, Hollfeld : Bange, 2008 (Königs Erläuterungen und Materialien, 462), 116 p.

83/5 SCHUi 1 mu

SCHWARTZ Simon, *Drüben!*, Berlin, Allemagne : Avant-Verlag, 2009, 117 p.

Lien vers le site de l'auteur : <http://www.simon-schwartz.com/>

BD 943 sc

SCHWARTZ Simon, *De l'autre côté*, Paris : Ed. Sarbacane, 2011, 109 p.

BD 943 sc

WEBER Hermann, *Geschichte der DDR*, Erfstadt : Area Verlag, 2006, 637 p.

943.087 WEB

• **Écritures dramatiques 18^e-21^e siècle**

BELLETTTO Hélène, KAUFFMANN Élisabeth et MILLOT Cécile, *Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Langue et civilisation germaniques), 446 p.

830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2001, 721 p.

830.9 DEU

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

832 GEL

HORVÁTH Ödön von, *Casimir et Caroline*, Paris : L'avant-scène théâtre, 2009, 103 p.

83/4 HOR ca

HORVÁTH Ödön von, *Kasimir und Karoline : Volkstück*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002 (Suhrkamp BasisBibliothek, 28), 146 p.

83/4 HOR 1 ka

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

832 LEH

LESSING Gotthold Ephraim, *Emilia Galotti: tragédie en cinq actes*, Saulxures : Circé, 1994 (Théâtre, 1994), 123 p.

83/33 LES em

Lessings Dramen: Miss Sara Sampson, Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise, Stuttgart : Ph. Reclam, 1987 (Universal-Bibliothek, 8411), 211 p.

83/33 LES 1 le

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2004 (Universal-Bibliothek, 15318), 92 p.

83/33 LES 1 pe

SCHÖBLER Franziska, *Einführung in das bürgerliche Trauerspiel und das soziale Drama*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008 (Einführungen Germanistik), 158 p.

832 SCH

SZONDI Peter, *Théorie du drame moderne*, Belval : Circé, 2006 (Penser le théâtre), 163 p.

809.2 SZO

- **Théâtre et documents de 1945 à aujourd'hui : lecture intermédiaire d'un théâtre engagé**

AMLUNG Ullrich (dir.), « *Leben - ist immer ein Anfang!* », *Erwin Piscator: 1893 - 1966 ; der Regisseur des politischen Theaters*, Marburg : Jonas-Verlag, 1993, 192 p.

83/4 PIS 1 le

BARTON Brian, *Das Dokumentartheater*, Stuttgart : J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1987 (Sammlung Metzler, 232), 148.

832 BAR

KLEIN Christian, *Théâtre et politique : dans l'espace germanophone contemporain*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Les Mondes germaniques), 256 p.

832 KLE

MARSCHALL Brigitte et FICHTER Martine, *Politisches Theater nach 1950*, Wien Köln Weimar : Böhlau, 2010 (UTB, 3403), 483 p.

832 MAR

PISCATOR Erwin, *Das politische Theater*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1979 (Rororo, 4331), 253 p.

83/4 PIS po

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique suivi de Supplément au Théâtre politique*, Paris : l'Arche, 2017, 275 p.

83/4 PIS th

SCHILLING Klaus von, *Die Gegenwart der Vergangenheit auf dem Theater: die Kultur der Bewältigung und ihr Scheitern im politischen Drama von Max Frisch bis Thomas Bernhard*, Tübingen : G. Narr Francke Attempto, 2001, (Forum Modernes Theater, Bd. 29), 204 p.

832 SCH

HOCHHUTH Rolf, *Der Stellvertreter: Ein christliches Trauerspiel*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2009 (Rororo, 10997), 522 p.

83/4 HOCHr st

HOCHHUTH Rolf, *Le vicaire*, Paris : Seuil, 1963, 315 p.

83/4 HOCHr vi

KIPPHARDT Heinar, *In der Sache J. Robert Oppenheimer: Schauspiel*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005 (Suhrkamp-BasisBibliothek, 58), 190 p.

83/4 KIP in

WEISS Peter, *Die Ermittlung: Oratorium in 11 Gesängen*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005 (Suhrkamp BasisBibliothek, 65), 300 p.

83/4 WEISp er

WEISS Peter, *L' instruction : oratorio en onze chants*, Paris : l'Arche, 2000 (Scène ouverte), 254 p.

83/4 WEISp in

HOWALD Stefan, *Peter Weiss zur Einführung*, Hamburg : Junius, 1994 (Zur Einführung, 101), 231 p.

83/4 WEISp 1 ho

MEYER Marita, *Eine Ermittlung: Fragen an Peter Weiss und an die Literatur des Holocaust*, StIngbert : Röhrig, 2000, 187 p.

83/4 WEISp 1 me

NEUMANN Gerhard, SCHRÖDER Jürgen et KARNICK Manfred, *Dürrenmatt, Frisch, Weiss : Drei Entwürfe zum Drama der Gegenwart*, München : W. Fink, 1969, 162 p.

832 NEU

CONTRIBUTEURS DE WIKIPEDIA, « Yael Ronen », *Wikipédia*, 2017.

https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Yael_Ronen&oldid=140326305

DORRMANN Petra, « Le théâtre politique de l'Israélienne Yael Ronen est un laboratoire pour la condition de réfugié | Metropolis », *Metropolis*, 2015.

<http://sites.arte.tv/metropolis/fr/le-theatre-politique-de-lisraelienne-yael-ronen-est-un-laboratoire-pour-la-condition-de-refugie>

DÜRR Anke, « Yael Ronen: "Ich muss jetzt mal ernst machen mit meiner Integration" », *Spiegel Online*, sect. Kultur, 13 mai 2016.

<http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/yael-ronen-theater-the-situation-ueber-den-nahostkonflikt-a-1092097.html>

MICHALZIK Peter, « Rimini Protokoll », *rimini-protokoll-Goethe Institut-Canada*, 2017.

<http://www.rimini-protokoll.de/website/en/language-fr>

JELINEK Elfriede, *Elfriede Jelinek Homepage*.

<http://www.elfriedejelinek.com/>

L'auteur a mis en ligne une sélection de textes, consultables uniquement (documents protégés).

JELINEK Elfriede, *Rein Gold: ein Bühnenessay*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2013, 221 p.

83/4 JEL re

JELINEK Elfriede, *Winterreise: une pièce de théâtre*, Paris : Seuil, 2012, 156 p.

83/4 JEL wi

JELINEK Elfriede, *Bambiland Babel: Zwei Theaterstexte*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2004, 270 p.

83/4 JEL ba

JELINEK Elfriede, *Der Tod und das Mädchen I-V: Prinzessinnendramen*, Berlin : Berliner Taschenbuch Verlag, 2004 (BvT, 0233), 153 p.

83/4 JEL to

JELINEK Elfriede, *Er nicht als er: (zu, mit Robert Walser) ein Stück*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004 (Suhrkamp-Taschenbuch, 3726), 48 p.

83/4 JEL er

JELINEK Elfriede, *Theaterstücke*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1992 (Rororo, 12996), 284 p.

83/4 JEL th

JELINEK Elfriede, *Ce qui arriva quand Nora quitta son mari*, Paris : l'Arche, 1993, 79 p.

83/4 JEL ce

JELINEK Elfriede, *Totenauberg: ein Stück*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1991, 90 p.

83/4 JEL to

BANCAUD Florence, *Elfriede Jelinek*, Paris : Belin, 2010 (Voix allemandes), 207 p.

83/4 JEL 1 ba

GLAC Malgorzata, *Kollektives Schweigen - öffentlicher Skandal: NS-Vergangenheit in Elfriede Jelineks « Präsident Abendwind » und « Heldenplatz » von Thomas Bernhard*, Marburg : Tectum, 2008, 127 p.

830.93 GLA

HOFFMANN Yasmin, *Elfriede Jelinek : une biographie*, Paris : J. Chambon, 2005, 175 p.

83/4 JEL 1 ho

JANZ Marlies, *Elfriede Jelinek*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 1995 (Sammlung Metzler, 286), 182 p.

83/4 JEL 1 ja

JELINEK Elfriede et LECERF Christine, *L'entretien*, Paris : Seuil France Culture, 2007, 116 p.

83/4 JEL 1 en

JOURDAN Magali et SOBOTTKE Mathilde, *Qui a peur d'Elfriede Jelinek ?*, Paris : Danger public, 2006 (Collection Vies rebelles), 125 p.

83/4 JEL 1 jo

LAJARRIGE Jacques, *Elfriede Jelinek*, Rouen : Université de Rouen, Centre d'études et de recherches autrichiennes, 2004, 235 p.

83/4 JEL 1 el

MAYER Verena et KOBERG Roland, *Elfriede Jelinek : un portrait*, Paris : Ed. du Seuil, 2009 (Le Don des langues), 305 p.

83/4 JEL 1 ma

MAYER Verena et KOBERG Roland, *Elfriede Jelinek : ein Porträt*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006, 302 p.

83/4 JEL 1 ma

THIÉRIOT Gérard, *Elfriede Jelinek et le devenir du drame*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2006 (Interlangues), 223 p.

83/4 JEL 1 el

RICHTER Falk, *Je suis Fassbinder, Sept secondes*, Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 103 p.

83/5 RIC je

RICHTER Falk, *Hôtel Palestine, Electronic City, Sous la glace, Le système*, Paris : l'Arche, 2008 (Scène ouverte), 169 p.

83/5 RIC ho

ROPERS Anne, *Folie et politique : le théâtre de Falk Richter*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Univers théâtral), 149 p.

83/5 RIC 1 ro

• **Volkslieder, Volksmärchen : l'invention de la littérature populaire dans l'espace germanophone et ses prolongements européens**

BANDET Jean-Louis (dir.), *Les contes allemands*, Nantes : Ed. du Temps, 2002 (Lectures d'une oeuvre), 223 p.

830.93 BAN

RISCH Annette, *Das «zerstreute Volk» und seine Lieder: J. G. Herders und A. v. Arnims Volksliedkonzeptionen zwischen nationalem Engagement und poetischem Spiel*, ProQuest Dissertations Publishing, University of Toronto (Canada), 2007

<https://search.proquest.com/docview/304753093/abstract/B3CD75875D5B49F8PQ/1?accountid=13089>

ARNIM Achim von et BRENTANO Clemens, *Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder*, Frankfurt am Main : Insel Verlag, 2002 (Insel Taschenbuch, 85), 279 p.

83/34 ARN kn

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1984 (Universal-Bibliothek, 3179), 240 p.

83/34 GRIM au

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen: Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. Band 1. Märchen Nr 1-86*, Stuttgart : Reclam, 2016, 400 p.

83/34 GRIM ki

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen: Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. Band 2. Märchen Nr. 87-200, Kinderlegenden Nr. 1-10, Anhang Nr. 1-28*, Stuttgart : Reclam, 2016, 498 p.

83/34 GRIM ki

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Märchen = Contes*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio bilingue, 5), 215 p.

83/34 GRIM co

• **Ecritures de la Grande Guerre / Kriegserfahrung und Kriegsliteratur**

En introduction au thème du centenaire de la Grande Guerre, vous pouvez consulter en ligne la bibliographie que la bibliothèque Sainte-Barbe a publiée en 2014, ainsi que les suppléments 2015, 2016 et 2017 (ce dernier disponible à partir de novembre 2017) :

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/arts-sciences-humaines-et-sociales/histoire>

JAEGLE Dietmar et SCHILLER-NATIONALMUSEUM UND DEUTSCHES LITERATURARCHIV, *August 1914: Literatur und Krieg suivi de: Der Krieg im Archiv, August 1914, September 1914 - Dezember 1918, ein Kalendarium*, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2013 (Marbacher magazin, 144), 134 p.

830.93 AUG

LOCHNER Stefan, FICHTNER Georg, KEßLER Reinhard, DREES Marlon, BENESCH Andrea, GRUPPE Rebekka et ALTMANN Julia, *Remarque, Jünger und der erste Weltkrieg: Literatur der Schützengräben*, München : Science Factory, 2013 (Literaturwissenschaft), 225 p.

830.93 REM

STEINBACH Matthias, *Mobilmachung 1914: Ein literarisches Echolot*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2014 (Reclam Taschenbuch, 20287), 287 p.

83/1 MOB

Ernst Jünger

JÜNGER Ernst, *Carnets de guerre : 1914-1918*, Paris : C. Bourgois, 2014, 570 p.

83/4 JUN ca

JÜNGER Ernst, *Kriegstagebuch 1914-1918*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2010, 654 p.

83/4 JUN kr

JÜNGER Ernst, *Journaux de guerre. I. 1914-1918*, Paris : Gallimard, 2008 (Bibliothèque de la Pléiade, 540), 870 p.

83/4 JUN jo

JÜNGER Ernst, *La guerre comme expérience intérieure*, Paris : C. Bourgois, 2008 (Titres, 68), 163 p.

83/4 JUN gu

JÜNGER Ernst, *Le boqueteau 125*, Paris : C. Bourgois, 2008 (Titres, 69), 207 p.

83/4 JUN bo

JÜNGER Ernst, *In Stahlgewittern*, Stuttgart : klett-Cotta, 1995, 324 p.

83/4 JUN in

JÜNGER Ernst, *Orages d'acier : journal de guerre*, Paris : C. Bourgois, 1981, 475 p.

83/4 JUN or

JÜNGER Ernst et JÜNGER Friedrich Georg, *Feldpostbriefe an die Familie 1915-1918 : Mit ausgewählten Antwortbriefen der Eltern und Friedrich Georg Jüngers*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2014, 133 p.

83/4 JUN fe

AMOS Thomas, *Ernst Jünger*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2011 (Rowohlts Monographien, 50715), 155 p.

83/4 JUN 1 am

ARNOLD Heinz Ludwig, *Krieger, Waldgänger, Anarch: Versuch über Ernst Jünger*, Göttingen : Wallstein Verlag, 1990 (Göttinger Sudelblätter), 47 p.

83/4 JUN 1 ar

DUPEUX Louis, SEGEBERG Harro et VONDUNG Klaus, *Ernst Jünger*, Paris : Didier, 1996, 596 p.

83/4 JUN 1 er

Ernst Jünger, München : Text + Kritik, 1990, 167 p.

83/4 JUN 1 er

HERVIER Julien, *Ernst Jünger: dans les tempêtes du siècle*, Paris : Fayard, 2014, 538 p.

83/4 JUN 1 he

KIESEL Helmuth, *Ernst Jünger: die Biographie*, München : Pantheon, 2009, 717 p.

83/4 JUN 1 ki

MEYER Martin, *Ernst Jünger*, München : C. Hanser, 1990, 698 p.

83/4 JUN 1 me

PAETEL Karl Otto, *Ernst Jünger: Weg und Wirkung eine Einführung*, Stuttgart : E. Klett, 1949, 248 p.

83/4 JUN 1 pa

SCHWILK Heimo, *Ernst Jünger, ein Jahrhundertleben: Die Biographie*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2014, 646 p.

83/4 JUN 1 sc

VANOOSTHUYSE Michel, *Fascisme & littérature pure: la fabrique d'Ernst Jünger*, Marseille : Agone, 2005 (Banc d'essais), 330 p.

83/4 JUN 1 va

Erich Maria Remarque

REMARQUE Erich Maria, *Après*, Paris : Gallimard, 2014 (Collection Folio, 5710), 397 p.

83/4 REM ap

REMARQUE Erich Maria, *Im Westen nichts Neues: Roman*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2003 (Kiwi, 470), 284 p.

83/4 REM im

REMARQUE Erich Maria, *A l'ouest rien de nouveau*, Paris : Le Livre de Poche, 1997, 219 p.

83/4 REM al

KEISER Wolfhard, *Erläuterungen zu Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues*, Hollfeld : Bange, 2005 (Königs Erläuterungen und Materialien Bd., 433), 112 p.

83/4 REM 1 ke

LÜKE Martina, *Worte wie Waffen : Krieg und Romantik*, Göttingen Osnabrück : V&R unipress Universitätsverlag Osnabrück, 2013 (Schriften des Erich Maria Remarque-Archivs, 27), 371 p.

830.93 LUK

TIMS Hilton, *Erich Maria Remarque : le dernier romantique*, Paris : Les Belles Lettres, 2014, 328 p.

83/4 REM 1 ti

Georg Trakl

TRAKL Georg, *Poèmes II. (Poèmes majeurs)*, Ed. bilingue, Paris : Flammarion, 2001 (G.F., 1105), 345 p.

83/4 TRA po

MATZKOWSKI Bernd, *Textanalyse und Interpretation zu Georg Trakl : das lyrische Schaffen*, Hollfeld : C. Bange, 2011 (Königs Erläuterungen Spezial), 162 p.

83/4 TRA 1 ma

Rainer Maria Rilke

RILKE Rainer Maria, *Fragments sur la guerre : 1914-1915*, Paris : Riveneuve éditions : Archambaud éditeur, 2014, 52 p.

83/4 RIL fr

ITTY Michel, *L'épée ou la plume ? : Rilke à l'épreuve de la Grande guerre*, Paris, France : Éditions des Alentours, 2015, 210 p.

83/4 RIL 1 it

Ernst Toller

TOLLER Ernst, *Eine Jugend in Deutschland*, Reinbeck : Rowohlt, 1978 (Rororo), 167 p.

83/4 TOL ju

TOLLER Ernst, *Une Jeunesse en Allemagne*, Lausanne : Éditions l'Âge d'homme, 1974 (Germanica Lausanne L'Âge d'homme), 225 p.

83/4 TOL je

Supplément culturel

COMPÈRE-MOREL Thomas, *Otto Dix : la guerre*, Péronne, Milano : Historial de la Grande Guerre, 5 continents Editions, 2003, 143 p.

709.204 DIX

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris, Péronne : Gallimard, Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

709.204 DIX

- **Le voyage en Italie des Lumières à la Restauration, entre critique séculaire et esthétisation**

BRION Marcel, *L'Allemagne romantique. (4) II. Le voyage initiatique*, Paris : Albin Michel, 1978, 323 p.

830.900 6 BRI

GANNIER Odile, *La littérature de voyage*, Paris : Ellipses, 2001 (Thèmes & études), 128 p.

809.93 GAR

GUYOT Alain, *Analogie et récit de voyage : voir, mesurer, interpréter le monde*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Études romantiques et dix-neuviémistes, 29), 369 p.

848.700 9 GUY

HENTSCHEL Uwe, *Wegmarken: Studien zur Reiseliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Allemagne, Suisse : Peter Lang, 2010 (Studien zur Reiseliteratur- und Imagologieforschung, Bd. 8), 212 p.

830.93 HEN

MARTINET Marie-Madeleine, *Le voyage d'Italie dans les littératures européennes*, Paris : Presses Universitaires de France, 1996 (Littératures européennes), 341p.

809.93 MAR

GOETHE Johann Wolfgang von, *Italienische Reise : Hamburger Ausgabe*, 2007, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1981 (Dtv, 12402), 750 p.

83/33 GOE it

GOETHE Johann Wolfgang von, *Voyage en Italie*, Paris : Bartillat, 2011 (Omnia), 642 p.

83/33 GOE vo

LACOSTE Jean, *Le « Voyage en Italie » de Goethe*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Perspectives germaniques, 1999), 113 p.

83/33 GOE 1 la

HEINE Heinrich, *Tableaux de voyage en Italie*, Paris : les Éd. du Cerf, 1997 (Bibliothèque franco-allemande, 1997), 270 p.

83/34 HEI ta

HEINE Heinrich, « Italien », *in Sämtliche Werke - Reisebilder*, Düsseldorf Zürich : Artemis und Winkler, 2001 (Band II), pp. 163-360.

83/34 HEI sa

HEINE Heinrich, *Reisebilder*, Paris : Éd. du temps, 1998 (Lectures d'une oeuvre), 223 p.

83/34 HEI 1 re

MORITZ Karl Philipp, *Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788*, Texte de la première éd. Berlin 1792/1793, Berlin, Allemagne : Die Andere Bibliothek, 2013 (Die andere Bibliothek, 337), 687 p.

83/33 MOR re

DEMET Michel-François, « Moritz Karl-Philipp (1727-1793) », in *Encyclopaedia Universalis*.

<http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/karl-philipp-moritz/>

LE MEEC-COLSON Béatrice, « De "l'esquisse" au "tableau poétique". Les descriptions de paysages dans le récit du voyage en Italie de Karl Philipp Moritz », *Études Germaniques*, vol. 256, n° 4, 2009, pp. 841-855.

<http://www.cairn.info/revue-etudes-germaniques-2009-4-page-841.htm>

LE MEEC-COLSON BÉATRICE, « De "l'esquisse" au "tableau poétique". Les descriptions de paysages dans le récit du voyage en Italie de Karl Philipp Moritz », *Études germaniques*, vol. 256, n° 4, 2009, pp. 841-855.

PER R+1 Ec

SEUME Johann Gottfried, *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802*, Frankfurt/M., Leipzig : Insel-Verlag, 2010 (Insel-Taschenbuch, 3483), 455 p.

83/33 SEU sp

SEUME Johann Gottfried, *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802*, Braunschweig; Leipzig : Vieweg, 1803, 493 p.

http://www.deutschestextarchiv.de/book/show/seume_syrakus_1803

STOLBERG-WERNIGERODE Otto zu, « Seume », in *Deutsche Biographie (ADB/NDB)* BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK, Münchner Digitalisierungszentrum, 2010 (vol. 24), pp. 281-283.

<http://daten.digital-sammlungen.de/~db/0008/bsb00085893/images/index.html?id=00085893&groesser=&fip=eayayztssdaseayayztsyztseayaewqenwxs&no=1&seite=305>

HISTOIRE DES IDÉES

De Luther à Fichte

- **Luther et la Réforme**

Pour approfondir vos connaissances sur la **Réforme**, vous pouvez consulter notre **bibliographie**, éditée en commémoration des 500 ans de la Réforme en 2017, disponible à l'accueil du premier et deuxième étage et en ligne :

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18006/500ansreforme.pdf>

ARNOLD Matthieu, *Martin Luther*, Paris : Fayard, 2017, 686 p.

283 ARN

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995, (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

283 CHR

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 1988, (Quadrige, 99), 210 p.

283 FEB

GÜNTHER Hartmut), *Mit Feuereifer und Herzenslust: Wie Luther unsere Sprache prägte*, Berlin : Duden, 2017, 128 p.

83/31 LUT 1 gu

KUNZMANN Peter, *Atlas de la philosophie*, Paris : Librairie générale française, 2013, (Le livre de poche), 285 p.

103 ATL

KRUMENACKER Yves, *Luther*, Paris : Ellipses, 2017 (Biographies et mythes historiques), 455; 8.

283 KRU

LUTHER Martin, *Les Quatre-Vingt-Quinze Thèses (1517): dispute académique destinée à montrer la vertu des indulgences*, Strasbourg : Oberlin, 2004, (Collection Théologies), 75 p.

83/31 LUT qu

LUTHER Martin, *De la liberté du chrétien. Préfaces à la Bible: la naissance de l'allemand philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996, (Points, 338), 160 p.

83/31 LUT li

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992, (G.F., 661), 265 p.

83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983, (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

83/31 LUT an

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle: 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973, (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Ainsi parlait Martin Luther*, Édition bilingue., Paris : Arfuyen, 2017 (Ainsi parlait (Orbey)), 165 p.

83/31 LUT ai

LUTHER Martin, *Die Lieder*, Stuttgart : Reclam Carus-Verlag, 2017, 203 p.

83/31 LUT li

LUTHER Martin et EVANGELISCHE KIRCHE IN DEUTSCHLAND, *Die Bibel: Mit Apokryphen und Wortkonkordanz*, Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2006, 297 p.

83/31 LUT bi

SCHILLING Heinz, *Martin Luther: Rebelle in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2012, 714 p.

83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard. *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. (UTB 1926), 271 p.

83/31 LUT 1 sc

SPENLE Jean-Édouard, *La pensée allemande de Luther à Nietzsche*, Paris : Librairie Armand Colin, 1967, (U2, 10), 174 p.

193 SPE

TERRAY Emmanuel, *Une passion allemande : Luther, Kant, Schiller, Hölderlin, Kleist*, Paris : Éd. du Seuil, 1994, (La Librairie du XX^e siècle), 439 p.

193.33 TER

ZELLER Madeleine, ARNOLD Matthieu), JORDAN Benoît, FÖLLMI Beat A.), HERRMANN Christian et STRENGA Gustavs, *Le vent de la Réforme: Luther 1517- exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 11 mars au 5 août 2017*, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2017, 191 p.

943.03 VEN

- **La philosophie à l'époque des Lumières**

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2001, (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

830.900 6 ALT

CASSIRER Ernst, *La philosophie des lumières*, Paris : Fayard, 1997, 351 p.

193.409 2 CAS ph

CHOLET Philippe, CLAIR André et DASTUR Françoise, *La philosophie allemande de Kant à Heidegger*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Premier cycle), 436 p.

193 PHI

FOUCAULT, Michel, "*Qu'est-ce que les Lumières ?*", Rosny : Bréal, 2004, 128 p.

194.409 2 FOU qu

HAYOUN Maurice-Ruben, *Moïse Mendelssohn*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3202), 126 p.

034 QSJ 3202

HOFMANN Michael, *Aufklärung: Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

830.900 6 AUF

KANT Immanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris : Hatier, 2007, (Classiques & Cie), 95 p.

193.330 92 KAN qu

NANCY Jean-Luc, *Le discours de la syncope. 1. Logodaedalus*, Paris : Aubier ; Flammarion, 1976 (La Philosophie en effet, 2), 148 p.

193.330 92 KAN 1 na

RAULET Gérard, *Aufklärung: les Lumières allemandes*, Paris : Flammarion, 1995 (G.F., 793), 503 p.

193.33 RAU

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung?: Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

830.900 6 STO

Johann Gottfried von Herder

DEKENS Olivier, *Herder*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Figures du savoir, 32), 182 p.

193.330 92 HER 1

HERDER Johann Gottfried von, *Traité sur l'origine de la langue*, Paris : Aubier ; Flammarion, 1978 (Palimpseste), 286 p.

401 HER

HERDER Johann Gottfried von, *Une autre philosophie de l'histoire = Auch eine Philosophie der Geschichte: pour contribuer à l'éducation de l'humanité contribution à beaucoup de contributions du siècle*, Paris : Aubier, 1964 (Domaine allemand bilingue, 1992), 369 p.

193.330 92 HER au

HERDER Johann Gottfried von, GOETHE Johann Wolfgang von, FRISI Paolo et MÖSER Justus, *Von deutscher Art und Kunst : einige fliegende Blätter*, Ditzingen : Ph. Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 19102), 213 p.

83/33 HER vo

MAURER Michael, *Johann Gottfried Herder: Leben und Werk*, Köln Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2014, 195 p.

83/33 HER 1 ma

Gotthold Ephraim Lessing

KRÖGER Wolfgang, *Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1998, (Oldenbourg Interpretationen, 53), 142 p.

83/33 LES 1kr

LESSING Gotthold Ephraim, *Die Erziehung des Menschengeschlechts*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997, (Bibliothek der Erstausgaben, DTV, 2630), 87 p.

83/33 LES er

LESSING Gotthold Ephraim, *Nathan le sage*, Paris : J. Corti, 1996, (Collection romantique, 33), 248 p.

83/33 LES na

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise : Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2003, (Universal-Bibliothek, 15316), 96 p.

83/33 LES 1 pe

Fichte, Humboldt et Schelling

BOURGEOIS Bernard, *Fichte : 1762-1814*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-philosophes, 2000), 62 p.

193.340 92 FIC 1 bo

BOURGEOIS Bernard, *L'idéalisme de Fichte*, Paris : J. Vrin, 1995 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1995), 125 p.

193.340 92 FIC 1 bo

CATTIN Emmanuel, *Schelling*, Paris : Ellipses, 2003 (Philo-philosophes), 79 p.

193.340 92 SCHE 1 ca

FICHTE Johann Gottlieb, *Fichtes Reden an die deutsche Nation*, Hamburg : Severus Verlag, 2013, 329 p.

193.340 92 FIC re

FISCHBACH Franck, *Fichte et Hegel : la reconnaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Philosophies, 116), 128 p.

193.34 FIS

HUMBOLDT Wilhelm von, *Essai sur les limites de l'action de l'Etat*, Paris : les Belles lettres, 2004 (Bibliothèque classique de la liberté), 206 p.

320.51 HUM

HUMBOLDT Wilhelm von, *Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1987 (Universal-Bibliothek, 1991), 223 p.

320.51 HUM

PHILONENKO Alexis, *Qu'est-ce que la philosophie ? : Kant & Fichte*, Paris : J. Vrin, 1991 (Pré-textes, 1), 128 p.

193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *Théorie et praxis dans la pensée morale et politique de Kant et de Fichte en 1793*, Paris : J. Vrin, 1988 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1988), 128 p.

193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *la théorie kantienne de l'histoire*, Paris : J. Vrin, 1998 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 253 p.

193.330 92 KAN 1 ph

SANDKÜHLER Hans Jörg, *F. W. J. Schelling*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 1998 (Sammlung Metzler, 311), 250 p.

193.340 92 SCHE 1 sa

SCHNELL Alexander, *Réflexion et spéculation : l'idéalisme transcendantal chez Fichte et Schelling*, Grenoble : Millon, 2009 (Collection Krisis), 232 p.

193.34 SCH

De Hegel à Max Weber

- **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

*Les oeuvres de G. W. F. Hegel sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 HEG***

ADORNO Theodor Wiesengrund, *Trois études sur Hegel*, Paris : Payot, 2003 (Critique de la politique), 148 p.

193.340 92 HEG 1 ad

ALTHAUS Horst, *Hegel : naissance d'une philosophie ; une biographie intellectuelle*, Paris : Éd. du Seuil, 1999, 600 p.

193.340 92 HEG 1 al

CARON Maxence, *Lire Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-sup, 2000), 94 p.

193.340 92 HEG 1 ca

HONDT Jacques d', *Hegel : biographie*, Paris : Calmann-Lévy, 1998 (Les Vies des philosophes, 1998), 424 p.

193.340 92 HEG 1 ho

LÖWITH Karl, *De Hegel à Nietzsche*, Paris : Gallimard, 1981 (Collection Tel, 60), 467 p.

193.34 LOW

ZIZEK Slavoj, *Moins que rien : Hegel et l'ombre du matérialisme dialectique*, Paris : Fayard, 2015 (Ouvertures), 955 p.

193.340 92 HEG 1 zi

- **Arthur Schopenhauer**

Les oeuvres d'Arthur Schopenhauer sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote :

193.340 92 SCHO

BOURIAU Christophe, *Schopenhauer*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Figures du savoir, 52), 184 p.

193.340 92 SCHO 1 bo

PHILONENKO Alexis, *Schopenhauer, critique de Kant*, Paris : Les Belles Lettres, 2005, 472 p.

193.340 92 SCHO 1 ph

RAYMOND Didier, *Schopenhauer*, Paris : Seuil, 1995 (Écrivains de toujours), 187 p.

193.340 92 SCHO 1 ra

SANS Édouard, *Schopenhauer*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Que sais-je ?, 2551), 127 p.

034 QSJ 2551

SCHOPENHAUER Arthur, *Schopenhauer*, Paris : Éd. de l'Herne, 1997 (L'Herne, 69), 431 p.

193.340 92 SCHO 1 he

- **Ludwig Feuerbach**

*Les oeuvres de L. Feuerbach sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 FEU***

DELLAI Sameh, *Marx, critique de Feuerbach*, Paris : Éditions L'Harmattan, 2011, 680 p.

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:EBOOKS_BSB26098

FEUERBACH Ludwig, *L'essence du christianisme*, Paris : Gallimard, 1992 (Collection Tel, 216), 527 p.

193.340 92 FEU es

MARX Karl, *Feuerbach. Conception matérialiste contre conception idéaliste*, Paris : Gallimard, 2009 (Folioplus. Philosophie), 193 p.

193.340 92 MAR fe

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Les Thèses sur Feuerbach*, Paris : Presses universitaires de France, 1987 (Philosophies, 13), 134 p.

193.340 92 MAR th

SABOT Philippe, *L'essence du christianisme. Introduction : chapitre 2. « L'essence de la religions en général »*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 96 p.

193.340 92 FEU es

SALEM Jean, *Une lecture frivole des écritures : L'Essence du christianisme de Ludwig Feuerbach*, La Versanne : Encre marine, 2003, 129 p.

193.340 92 FEU 1 sa

- **Karl Marx**

*Les oeuvres de K. Marx sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 MAR***

BALIBAR Étienne, *La philosophie de Marx*, Paris : Éd. la Découverte, 2014 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 410), 263 p.

193.340 92 MAR 1 ba

COGNIOT Georges, *Matérialisme et humanisme : Démocrite, Epicure, Lucrèce, Goethe, Marx*, Pantin : Temps des cerises, 1998, 200 p.

146 COG

COMBEMALE Pascal, *Introduction à Marx*, Paris : la Découverte, 2010 (Repères, 467), 126 p.

034 REP 467

LUKÁCS György, *Le jeune Marx : son évolution philosophique de 1840 à 1844*, Paris : Les Éd. de la Passion, 2002, 92 p.

193.340 92 MAR 1 lu

MARX Karl, *Manuscrits économique-philosophiques de 1844*, Paris : J. Vrin, 2007 (Textes & commentaires), 236 p.

193.340 92 MAR ma

MARX Karl, *Sur la question juive*, Paris : la Fabrique éd., 2006, 188 p.

320.508 MAR su

MARX Karl, *L'introduction à la Critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 64 p.

193.340 92 MAR in

MARX Karl, *Manuscrits de 1844*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F), 243 p.

193.340 92 MAR ma

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Manifeste du parti communiste*, Paris : Nathan, 2005 (Les Intégrales de philo, 12), 128 p.

320.508 MAR ma

RUBY Christian, *Introduction à la philosophie politique*, Paris : Éd. la Découverte, 1996 (Repères, 197), 122 p.

320.5 RUB

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:ALEPH_BSB000011137

- **Friedrich Nietzsche**

*Les oeuvres philosophiques de F. Nietzsche sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 NIE***

*Vous trouverez quelques textes littéraires en langue allemande au premier étage, salle Écosse sous la cote : **83/34 NIE***

BOTET Serge, *Le Zarathoustra de Nietzsche : une refonte du discours philosophique ?*, Paris : Klincksieck, 2006 (Germanistique, 9), 156 p.

193.340 92 NIE 1 bo

CESSOLE Bruno de, CAUSSÉ Jeanne et PHILONENKO Alexis, *Nietzsche : 1892-1914*, Paris : Maisonneuve et Larose ; Éd. des Deux mondes, 1997 (Les Trésors retrouvés de la Revue des deux mondes, 1997), 311 p.

193.340 92 NIE 1 ph

KOFMAN Sarah, *Explosion. I. De l'« Ecce homo » de Nietzsche*, Paris : Galilée, 1992 (La Philosophie en effet), 387 p.

193.340 92 NIE 1 ko

MERLIO Gilbert, *Also sprach Zarathustra, Friedrich Nietzsche : lectures d'une œuvre*, Nantes : Éd. du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 220 p.

193.340 92 NIE 1 me

NIETZSCHE Friedrich, *De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie*, Mugron : Louise Bottu, 2015 (Inactuels/intempestifs), 95 p.

193.340 92 NIE de

NIETZSCHE Friedrich, *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, Stuttgart : Philipp Reclam jun, 2013 (Universal-Bibliothek, 18637), 149 p.

83/34 NIE vo

NIETZSCHE Friedrich, *Ecce homo, Wie man wird, was man ist = Ecce homo, comment on devient ce que l'on est*, Paris : Gallimard, 2012 (Folio bilingue, 180), 364 p.

193.340 92 NIE ec

PHILONENKO Alexis, *Nietzsche : le rire et le tragique*, Paris : Librairie générale française, 1995 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4213), 349 p.

193.340 92 NIE 1 ph

- **Freud**

*Vous trouverez les œuvres complètes de S. Freud en traduction française dans les collections de psychologie, au deuxième étage, salle Chartière, sous la cote **159.092 FREUs***

CHARTIER Jean-Pierre, *Introduction à la pensée freudienne : les concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris : Payot & Rivages, 2001 (Petite bibliothèque Payot, 162), 193 p.

159.092 FREUs 1 ch

*Si vous souhaitez aborder la pensée de Freud et vous familiariser avec la psychanalyse, ne manquez pas de consulter notre bibliographie « **45 livres pour s'initier à Freud et à la psychanalyse** », disponible à l'accueil du deuxième étage et en ligne :*

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/12646/45livrespoursinitiera-freudetalapsychanalyse2017.pdf>

- **Georg Simmel**

*Vous trouverez les œuvres complètes de Georg Simmel en traduction française dans les collections de sociologie, au deuxième étage, salle Chartière sous la cote **301.01 SIM***

À propos de « Philosophie de l'argent » de Georg Simmel, Paris : Éd. l'Harmattan, 1993, 271 p.

301.01 SIM 1 ap

BARTH Isabelle, *Regards actuels sur la société contemporaine : la pensée de Georg Simmel*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Recherches en gestion), 252 p.

301.01 SIM 1 re

BERLAN Aurélien, *La fabrique des derniers hommes : retour sur le présent avec Tönnies, Simmel et Weber*, Paris : La Découverte, 2012 (Théorie critique), 342 p.

302 BER

BRUNO Alain et GUINCHARD Jean-Jacques, *Georg Simmel : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2009 (Les Grands théoriciens), 101 p.

301.01 SIM 1 br

DEROCHE-GURCEL Lilyane et WATIER Patrick, *La sociologie de Georg Simmel (1908): éléments actuels de modélisation sociale*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Sociologies), 281 p.

301.01 SIM 1 so

FÜZESSÉRY Stéphane et SIMAY Philippe, *Le choc des métropoles: Simmel, Kracauer, Benjamin*, Paris Tel-Aviv : Éd. de l'Éclat, 2008 (Collection Philosophie imaginaire), 254 p.

301.01 SIM 1 ch

JONAS Stéphane et WEIDMANN Francis, *Simmel et l'espace: de la ville d'art à la métropole*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Logiques sociales), 272 p.

301.01 SIM 1 jo

LÉGER François, *La pensée de Georg Simmel: contribution à l'histoire des idées en Allemagne au début du XXe siècle*, Paris : Kimé, 1989 (Histoire des idées, théorie politique et recherches en sciences sociales), 374 p.

301.01 SIM 1 le

RÉMY Jean, *Georg Simmel: ville et modernité*, Paris : L' Harmattan, 1995 (Villes et entreprises), 175 p.

301.01 SIM 1 ge

SIMMEL Georg, *Philosophie de la mode*, Paris : Éd. Allia, 2013, 58 p.

301.01 SIM

SIMMEL Georg, *Les grandes villes et la vie de l'esprit*, Paris : l'Herne, 2007 (Carnets de l'Herne), 59 p.

301.01 SIM gr

SIMMEL Georg, *L'argent dans la culture moderne et autres essais sur l'économie de la vie*, Paris Québec : Éd.de la Maison des sciences de l'homme Presses de l'université de Laval, 2006 (Filía), 182 p.

301.01 SIM ar

SIMMEL Georg, *Kant et Goethe: contributions à l'histoire de la pensée moderne*, Paris : le Promeneur, 2005 (Le Cabinet des lettrés), 95 p.

301.01 SIM ka

SIMMEL Georg, *La tragédie de la culture: et autres essais*, Paris : Rivages, 1988 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 254 p.

301.01 SIM tr

- **Karl Jaspers**

Les œuvres complètes de K. Jaspers sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote 193.409 2 JAS.

ARENDETT Hannah et JASPERS Karl, *La philosophie n'est pas tout à fait innocente*, Paris : Éd. Payot et Rivages, 2006 (Petite bibliothèque Payot, 608), 285 p.

191.092 ARE ph

ARENDETT Hannah et JASPERS Karl, *Correspondance : 1926-1969*, Paris : Payot, 1996 (Bibliothèque philosophique Payot, 1996), 1042 p.

191.092 ARE co

DUFRENNE Mikel et RICOEUR Paul, *Karl Jaspers et la philosophie de l'existence*, Paris : Éd. du Seuil, 2000 (La Couleur des idées), 399 p.

193.409 2 JAS 1 du

HERSCH Jeanne, *Karl Jaspers*, Lausanne : L'âge d'homme, 2002 (Poche Suisse), 165 p.

193.409 2 JAS 1 he

JASPERS Karl, *Initiation à la méthode philosophique*, Paris : Payot & Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 174), 227 p.

193.409 2 JAS in

JASPERS Karl, *La Culpabilité allemande*, Paris : Éd. de Minuit, 1990 (Arguments, 1990), 128 p.

193.409 2 JAS cu

- **Martin Heidegger**

Les œuvres complètes de M. Heidegger sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote 193.409 2 HEI

BLANCHARD Jean-Pierre, *Heidegger*, Puiseaux : Pardès, 2000 (Qui suis-je ?), 127 p.

193.409 2 HEI 1 bl

CARON Maxence, *Heidegger*, Paris : Éditions du Cerf, 2006 (Les Cahiers d'histoire de la philosophie), 568 p.

193.409 2 HEI 1 ca

SALANSKIS Jean-Michel, *Heidegger*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Figures du savoir, 1), 155 p.

193.409 2 HEI 1 sa

STEINER George, *Martin Heidegger*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Essais), 216 p.

193.409 2 HEI 1 st

ZARADER Marlène, *La dette impensée: Heidegger et l'héritage hébraïque*, Paris : J. Vrin, 2013 (Problèmes et controverses), 240 p.

193.409 2 HEI 1 za

ZARADER Marlène, *Heidegger et les paroles de l'origine*, Paris : J. Vrin, 1990 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 319 p.

193.409 2 HEI 1 za

- **Hannah Arendt**

*Les textes philosophiques de Hannah Arendt sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote **191.092 ARE**. Vous trouverez ses écrits politiques au troisième étage salle Chartière sous la cote **320.01 ARE**.*

ARENDR Hannah, *Politique et pensée*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 289), 403 p.

320.01 POL

CEDRONIO Marina, *Hannah Arendt : politique et histoire. La démocratie en danger*, Paris ; Montréal : L'Harmattan, 1999 (Logiques politiques), 251 p.

320.509 CED

HEUER Wolfgang, *Hannah Arendt*, Nîmes : Éd. J. Chambon, 2005, 235 p.

191.092 ARE 1 he

POIZAT Jean-Claude, *Hannah Arendt : une introduction*, Paris : Pocket, 2013 (Agora. Une Introduction), 445 p.

191.092 ARE 1 po

VAULX Guillaume de, *Apprendre à philosopher avec Arendt*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 236 p.

191.092 ARE 1 va

YOUNG-BRUEHL Elisabeth, *Hannah Arendt : biographie*, Paris : Calmann-Lévy, 1999 (Les Vies des philosophes), 717 p.

191.092 ARE 1 yo

- **Jürgen Habermas**

*Vous trouverez les textes philosophiques de J. Habermas en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote **193.409 2 HAB**, et ses écrits politiques au troisième étage salle Chartière sous la cote **320.01 HAB**.*

BOUCHINDHOMME Christian, *Le vocabulaire de Habermas*, Paris : Ellipses, 2002 (Vocabulaire de...), 79 p.

193.409 2 HAB 1 bo

DUFOUR Frédérick-Guillaume, *Patriotisme constitutionnel et nationalisme : sur Jürgen Habermas*, Montréal : Liber, 2001, 230 p.

320.54 DUF

DUPEYRIX Alexandre, *Comprendre Habermas*, Paris : A. Colin, 2009 (Collection Lire et comprendre), 196 p.

193.409 2 HAB 1 du

HABERMAS Jürgen, *Après l'État-nation : une nouvelle constellation politique*, Paris : Fayard, 2000, 149 p.

320.01 HAB ap

HABERMAS Jürgen, *Écrits politiques : culture, droit, histoire*, Paris : Flammarion, 1999 (Champs, 422), 346 p.

320.01 HAB ec

HABER Stéphane, *Habermas et la sociologie*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 109), 128 p.

193.409 2 HAB 1 ha

IPPERCIEL Donald, *Habermas : le penseur engagé pour une lecture « politique » de son œuvre*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2003 (Lectures), 73 p.

193.409 2 HAB 1 ip

RIVELAYGUE Jacques, *Leçons de métaphysique allemande. Tome II. Kant, Heidegger, Habermas*, Paris : B. Grasset, 1992 (Le Collège de philosophie), 503 p.

193 RIV

SINTOMER Yves, *La démocratie impossible : Politique et modernité chez Weber et Habermas*, Paris : Découverte, 1999 (Armillaire), 403 p.

306.2 SIN

THEUNISSEN Michael, *Théorie critique de la société : introduction à la pensée de Jürgen Habermas*, Paris : Bayard, 2005, 120 p.

193.409 2 HAB 1 th

ZARKA Yves Charles et CENTRE DE PHILOSOPHIE, D'ÉPISTÉMOLOGIE ET DE POLITIQUE, *Refaire l'Europe : avec Jürgen Habermas*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Fondements de la politique. Série Essais), 249 p.

320.01 ZAR

- **Max Weber**

*Les œuvres complètes de M. Weber sont disponibles en traduction française dans les collections de sociologie au deuxième étage salle Chartière sous la cote **301.01 WEB**. Son ouvrage sur l'éthique protestante est également disponible en version originale sous la même cote.*

BOURETZ Pierre, *Les promesses du monde : philosophie de Max Weber*, Paris : Gallimard, 1996 (NRF essais), 625 p.

301.01 WEB 1 bo

BRUHNS Hinnerk, DURAN Patrice, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME et RÉSEAU EUROPÉEN DROIT ET SOCIÉTÉ, *Max Weber et le politique*, Paris : LGDJ-Lextenso éditions, 2009 (Droit et société. Recherches et travaux, 18), 247 p.

301.01 WEB 1 ma

COLLIOT-THÉLÈNE Catherine, *La sociologie de Max Weber*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 452), 125 p.

034 REP 452

<https://www.cairn.info/la-sociologie-de-max-weber--9782707178251.htm>

FLEURY Laurent, *Max Weber*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Que sais-je ?, 3612), 127 p.

034 QSJ 3612

<https://www.cairn.info/max-weber--9782130748656.htm>

FREUND Julien, *Études sur Max Weber*, Genève : Librairie Droz, 1990 (Travaux de droit, d'économie, de sciences politiques, de sociologie et d'anthropologie, 163), 274 p.

301.01 WEB 1 fr

FÜGEN Hans Norbert, *Max Weber : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2000 (Rowohlt's Monographien, 216), 149 p.

301.01 WEB 1 fu

GUINCHARD Jean-Jacques, *Max Weber : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2006 (Les Grands théoriciens. Sciences économiques et sociales), 112 p.

301.01 WEB 1 gu

KAESLER Dirk, *Max Weber : sa vie, son œuvre, son influence*, Paris : Fayard, 1996, 300 p.

301.01 WEB 1 ka

LÖWITH Karl, *Max Weber et Karl Marx*, Paris : Payot, 2009 (Critique de la politique), 188 p.

320.01 LOW

WEBER Florence et WEBER Max, *Max Weber*, Paris : Hachette, 2001 (Prismes, 6), 192 p.

301.01 WEB 1 we

CIVILISATION

Repères historiques et culturels

BOGDAN Henry, *Histoire de l'Allemagne : de la Germanie à nos jours*, Paris : Perrin, 1999, 472 p.

943 BOG

BOYER Jean-Claude, *Géographie humaine de l'Allemagne*, Paris : A. Colin, 2000 (U. Série Géographie), 206 p.

914.3 BOY

CAPÈLE Jean-Claude, *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (Les Fondamentaux, 71), 164 p.

943.087 CAP

CASASUS Gilbert, *Mieux comprendre l'Allemagne*, Sainte-Croix ; Pontarlier : Presses du Belvédère, 2006, 139 p.

320.943 CAS

CHAPOUTOT Johann, *Histoire de l'Allemagne : 1806 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 4020), 125 p.

943.08 CHA

CONZE Eckart et NICKLAS Thomas, *Tage deutscher Geschichte : von der Reformation bis zur Wiedervereinigung*, München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2004, 326 p.

943 CON

DROZ Jacques, *Histoire de l'Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 186), 127 p.

943 DRO

<https://www.cairn.info/histoire-de-l-allemande--9782130537397.htm>

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2014, 231 p.

943.087 FER

FRANÇOIS Étienne, SCHULZE Hagen, LORTHOLARY Bernard, ETORÉ-LORTHOLARY Jeanne et VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte, *Mémoires allemandes*, Paris : Gallimard, 2007 (Bibliothèque illustrée des histoires), 796 p.

943 MEM

LE GLOANNEC Anne-Marie, *Allemagne, peuple et culture*, Paris : La Découverte, 2005 (La Découverte-poche. L'État du monde), 222 p.

943.087 ALL

MATHIEU Jean-Philippe, BELLETTO Hélène et DUVERNET Jacques, *Précis alphabétique de civilisation germanique*, Paris : Presses universitaires de France, 2008 (Major), 423 p.

438 PRE

PADBERG-JEANJEAN Gabriele, *Deutschland : Grundwissen und mehr ; connaître et comprendre l'Allemagne*, Paris : SEDES, 2012 (Impulsion langues et civilisations), 405 p.

943 PAD

POLONI Bernard, *Histoire constitutionnelle de l'Allemagne*, Paris : Ellipses, 2000 (Les essentiels de la civilisation allemande), 143 p.

320.943 POL

ROVAN Joseph, *Histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Librairie européenne des idées), 965 p.

943 ROV

SCHULZE Hagen, *Kleine deutsche Geschichte*, Munich : Beck, 2007, 281 p.

943 SCH

SCHULZE Hagen, *Petite histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Hachette Littératures, 2001, 317 p.

943 SCH

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

320.54 THI

De la Réforme à la guerre de Trente ans

Pour approfondir vos connaissances sur la **Réforme**, vous pouvez consulter notre **bibliographie**, éditée en commémoration des 500 ans de la Réforme en 2017, disponible à l'accueil du premier et deuxième étage et en ligne :

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18006/500ansreforme.pdf>

BAUBÉROT Jean, *Histoire du protestantisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 427), 125 p.

034 QSJ 427

<https://www.cairn.info/histoire-du-protestantisme--9782130730446.htm>

BISCHOFF Georges, *La Guerre des paysans : l'Alsace et la révolution du Bundschuh, 1493-1525*, Strasbourg : la Nuée Bleue, 2010, 487 p.

943.03 BIS

BOGDAN Henry, *La guerre de Trente ans : 1618-1648*, Paris : Perrin, 2006 (Collection Tempus, 118), 308 p.

940.23 BOG

CHAUNU Pierre, *Le temps des Réformes: histoire religieuse et système de civilisation*. Bruxelles: Complexe, 1984. (Historiques, 4) 2 vol., 570 p.

940 CHA

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

283 CHR

COTTRET Bernard, *Histoire de la Réforme protestante : Luther, Calvin, Wesley, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris : Perrin, 2010 (Tempus, 325), 614 p.

940.2 COT

DELUMEAU Jean, WANEGFFELEN Thierry et COTTRET Bernard, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Nouvelle Clio), 477 p.

940.23 DEL

EL KENZ David et GANTET Claire, *Guerres et paix de religion en Europe aux XVI^e-XVII^e siècles*, Paris : A. Colin, 2008 (Cursus. Série Histoire), 212 p.

940.23 KEN

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 1988 (Quadrige, 99), 210 p.

283 FEB

GISEL Pierre et KAENNEL Lucie, *Encyclopédie du protestantisme*, Paris Genève 46-Mercures : PUF Labor et Fides, 2006 (Quadrige. Dicos poche), 1572 p.

283 ENC

GÜNTHER Hartmut, *Mit Feuereifer und Herzenslust: wie Luther unsere Sprache prägte / Helmut Günther*, Berlin : Bibliographisches Institut, 2017, 128 p.

83/31 LUT 1 gu

KAUFMANN Thomas, *Histoire de la Réformation: mentalités, religion, société*, Genève : Labor et fides, 2014 (Histoire et société), 702 p.

283 KAU

LÉCHOT Pierre-Olivier, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : PUF, 2017 (Que sais-je ?, 4077), 125 p.

034 QSJ 4077

LIVET Georges, *La guerre de Trente ans*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Que sais-je ?, 1083), 127 p.

940.23 LIV

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle: 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973 (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Les Quatre-vingt-quinze thèses (1517) : débat universitaire destiné à montrer le pouvoir des indulgences*, Lyon : Olivétan, 2014, 79 p.

283 LUT

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 661), 265 p.

83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983 (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

83/31 LUT an

« Luther », *Les collections de l'Histoire : Hors-série*, Paris : Société d'éditions scientifiques, n° 75, juin 2017, 98 p.

PER R+2 Ch

NICOLLIER-DE WECK Béatrice, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions (1495-1648)*, Paris : Ellipses, 2012 (Le Monde, une histoire. Mondes modernes), 256 p.

943.03 NIC

SCHILLING Heinz, *Martin Luther: Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2013, 714 p.

83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard, *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014 (UTB 1926), 271 p.

83/31 LUT 1 sc

STAUFFER Richard, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 1376), 127 p.

034 QSJ 1376

<https://www.cairn.info/la-reforme--9782130531135.htm>

TÜCHLE Hermann, BOUMAN Cornelius Adrianus, LE BRUN Jacques, ROGIER Ludovicus Jacobus, AUBERT Roger et KNOWLES David, *Nouvelle histoire de l'Église. 3. Réforme et Contre-Réforme*, Paris : Éd. du Seuil, 1989, 622 p.

270.09 NOU

ZELLER Madeleine, ARNOLD Matthieu, *Le vent de la Réforme : Luther 1517 exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 11 mars au 5 août 2017*, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2017, 191 p.

943.03 VEN

Des traités de Westphalie au Congrès de Vienne

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg : 1273-1918*, Paris : Fayard, 1990, 809 p.

940 BER

BLED Jean-Paul, *Histoire de la Prusse*, Paris : Fayard, 2007, 480 p.

943 BLE

BLED Jean-Paul, *Frédéric le Grand*, Paris : Fayard, 2004, 639 p.

943.03 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

943.6 BLE

BLIN Arnaud, *1648 : la paix de Westphalie ou la naissance de l'Europe politique moderne*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 213 p.

940.23 BLI

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress, 1789-1815*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

943.03 VON

GANTET Claire, *La paix de Westphalie, 1648 : une histoire sociale, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris : Belin, 2001 (Essais d'histoire moderne), 447 p.

943.03 GAN

GANTET Claire et STRUCK Bernhard, *Révolution, guerre, interférences, 1789-1815*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Histoire et civilisations, 1310), 296 p.

940.27 GAN

NEUHAUS Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 5. Zeitalter des Absolutismus, 1648-1789*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek, 17005), 488 p.

943.03 ZEI

POINDRONT Philippe et FELDHAHN Ulrich, « Marie Thérèse d'Autriche », *Histoire, de l'Antiquité à nos jours*, n° 93, 2017, pp. 12-33.

PER R+2 Ch

TAPIÉ Victor-Lucien, *L'Europe de Marie-Thérèse : du Baroque aux Lumières*, Paris : Fayard, 1978 (L'Histoire sans frontières), 400 p.

943.6 TAP

« Wiener Kongress AEIOU », in *Austria-Forum*, 28 février 2017.

Site autrichien de culture générale à visée pédagogique créé par des enseignants de la « Technische Universität » de Graz.

https://austria-forum.org/af/AEIOU/Wiener_Kongress

Le long XIX^e siècle. Du congrès de Vienne à la fin de la Première guerre mondiale

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

943.08 BER

BLÉD Jean-Paul, *Bismarck : de la Prusse à l'Allemagne*, Paris : Alvik éditions, 2005, 332 p.

943.07 BLE

BLED Jean-Paul, *François-Joseph*, Paris : Fayard, 1987, 766 p.

943.6 BLE

COLONGE Paul et DREYFUS François-Georges, *Religions, société et culture en Allemagne au 19^e siècle*, Paris : SEDES, 2001 (Regards sur l'histoire. Histoire contemporaine, 150), 170 p.

943.07 COL

DANN Otto, *Nation und Nationalismus in Deutschland: 1770-1990*, München : C. H. Beck, 1996 (Becksche Reihe, 494), 437 p.

943 DAN

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress 1789-1815*, Stuttgart : Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

943.03 VON

EZRAN Maurice, *Bismarck, démon ou génie ?*, Paris : Éd. l'Harmattan, 1994 (Chemins de la mémoire, 1994), 266 p.

943.07 EZR

FLONNEAU Jean-Marie, *Le Reich allemand : de Bismarck à Hitler, 1848-1945*, Paris : A. Colin, 2003 (U. Série Histoire contemporaine), 318 p.

943 FLO

HARDTWIG Wolfgang et HINZE Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 7. Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich, 1815-1871*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1997 (Universal-Bibliothek, 17007), 488 p.

943.07 VOM

KAERNBACH Andreas, *Bismarcks Konzepte zur Reform des deutschen Bundes: zur Kontinuität der Politik Bismarcks und Preussens in der deutschen Frage*, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1991 (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 41), 266 p.

943.07 KAE

KNOPPER Françoise et MERLIO Gilbert, *Naissance et évolution du libéralisme allemand: 1806-1849*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1994 (Interlangues), 215 p.

320.51 NAI

KOTT Sandrine, *L'Allemagne du XIX^e siècle*, Paris : Hachette, 1999 (Carré histoire, 45), 254 p.

943.07 KOT

KOTT Sandrine, *Bismarck*, Paris : Presses de Sciences Po, 2003 (Facettes), 357 p.

943.07 KOT

LENTZ Thierry et FONDATION NAPOLEON, *Napoléon et l'Europe : regards sur une politique*, Paris : Fayard, 2005, 445 p.

944.05 NAP

LENTZ Thierry, *Le Congrès de Vienne : une refondation de l'Europe, 1814-1815*, Paris : Perrin, 2015 (Tempus, 602), 532 p.

940.27 LEN

LE RIDER Jacques, *L'Allemagne au temps du réalisme : de l'espoir au désenchantement, 1848-1890*, Paris : A. Michel, 2008 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire), 485 p.

943.07 LER

NUTZINGER Wilhelm, *Die Ära Bismarcks : Entstehung und Entwicklung des deutschen Nationalstaats*, Freising : Stark, 2009 (Abiturwissen Geschichte, 94784), 98 p.

943.07 NUT

ROTH François, *L'Allemagne de 1815 à 1918*, Paris : A. Colin, 2000 (Cursus. Série Histoire), 192 p.

943.07 ROT

SOREL Albert, *L'Europe et la Révolution française. Tome VIII. La coalition. Les traités de 1815: 1812-1815*, Paris : C. Tchou, 2003 (Bibliothèque des introuvables), 520 p.

940.27 SOR

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

320.54 THI

TREICHEL Eckhardt, *Die Entstehung des Deutschen Bundes 1813-1815*, München : Oldenbourg, 2000, 1671 p.

943.07 ENT

WINKLER Heinrich August, *Histoire de l'Allemagne, XIX^e-XX^e siècle : le long chemin vers l'Occident*, Paris : Fayard, 2005, 1152 p.

943 WIN

De la démocratie à la dictature : l'Allemagne de 1918 à 1945

ALY Götz, *Comment Hitler a acheté les Allemands : le III^e Reich, une dictature au service du peuple*, Paris : Flammarion, 2005, 373 p.

943.086 ALY

BADIA Gilbert, *Les spartakistes : 1918 : l'Allemagne en révolution*, Bruxelles : Aden, 2008, 332 p.

943.085 BAD

BÉDARIDA François et L'HISTOIRE, *L'Allemagne de Hitler : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1991 (Points. Histoire, 149), 427 p.

943.086 ALL

BREUER Stefan, *Anatomie de la Révolution conservatrice*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996, 260 p.

320.54 BRE

CHAPOUTOT Johann, *Le meurtre de Weimar*, Paris : PUF, 2015 (Quadrige. Grands textes), 96 p.

943.085 CHA

CHAPOUTOT Johann, *La loi du sang : penser et agir en nazi*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque des histoires), 567 p.

320.533 CHA

FÉRAL Thierry, *Le national-socialisme : approche didactique*, Paris : Ellipses, 1999 (Les Essentiels de la civilisation allemande, 1999), 143 p.
943.086 FER

FREI Norbert, *L'État hitlérien et la société allemande : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (XX^e siècle, 1994), 368 p.
943.086 FRE

FRÖHLICH Elke, *Der Zweite Weltkrieg : Eine kurze Geschichte*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2015 (Universal-Bibliothek, 19299), 278 p.
943.086 FRO

GÖBEL Walter, *Abiturwissen Geschichte : Das Dritte Reich*, Stuttgart : Klett Lerntraining, 2009 (Abiturwissen Geschichte), 192 p.
943.086 GOB

GOSSWEILER Kurt, *Hitler, l'irrésistible ascension ? : essais sur le fascisme*, Bruxelles : Aden ; Institut d'études marxistes, 2006 (EPO), 244 p.
943.085 GOS

GROSSER Alfred, *10 leçons sur le nazisme*, Bruxelles : Éd. Complexe, 1984 (Historiques, 2), 250 p.
943.086 DIX

HAFFNER Sebastian, *Allemagne, 1918 : une révolution trahie*, Bruxelles ; Paris : Éd. Complexe, 2001 (Questions à l'histoire), 213 p.
943.085 HAF

HÜRTEIN Heinz, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 9. Weimarer Republik und Drittes Reich 1918-1945*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1995 (Universal-Bibliothek, 17009), 464 p.
943.08 WEI

KUHN Gabriel, *Alle Macht den Räten ! : tout le pouvoir aux conseils ! récits, exhortations et réflexions des acteurs des révolutions d'Allemagne, 1918-1921*, Paris : les Nuits rouges, 2014 (Les Nuits rouges, 44), 446 p.
943.085 ALL

KERSHAW Ian, *Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, Paris : Gallimard, 2003, 536 p.

943.086 KER

MÖLLER Horst, *La République de Weimar*, Paris : Tallandier, 2011 (Texte), 367 p.

943.085 MOL

MERLIO Gilbert, *Les résistances allemandes à Hitler*, Paris : Tallandier, 2003, 463 p.

943.086 MER

MOMMSEN Hans, *Le national-socialisme et la société allemande : dix essais d'histoire sociale et politique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 414 p.

943.086 MOM

MOSSE George Lachmann, *Les racines intellectuelles du Troisième Reich : la crise de l'idéologie allemande*, Paris : Seuil, 2008 (Points. Histoire, 389), 509 p.

943.086 MOS

NOLTE Ernst, *Les fondements historiques du national-socialisme*, Paris : Pocket, 2003 (Agora), 155 p.

943.086 NOL

OLIVIER Laurent, *Nos ancêtres les Germains : les archéologues français et allemands au service du nazisme*, Paris : Tallandier, 2012, 313 p.

943.086 OLI

PEUKERT Detlev J., *La République de Weimar : années de crise de la modernité*, Paris : Aubier, 1995 (Aubier histoires), 301 p.

943.085 PEU

RICHARD Lionel, *La vie quotidienne sous la république de Weimar : 1919-1933*, Paris : Hachette littératures, 2000 (La Vie quotidienne), 322 p.

943.085 RIC

RICHARD Lionel, *Nazisme et barbarie*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 303 p.

943.086 RIC

THOß Hendrik, *Demokratie ohne Demokraten ? : die Innenpolitik der Weimarer Republik*, Berlin : Be.bra-Verlag, 2008 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 6), 207 p.

943.085 THO

WAHL Alfred, *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Paris : A. Colin, 2003 (Cursus. Série Histoire), 189 p.

943.086 WAH

WEISENBORN Günther, *Une Allemagne contre Hitler*, Paris : Éd. du Félin, 2000 (Résistance), 392 p.

943.086 WEI

La nation allemande dans la guerre froide 1945-1990

ARBOIT Gérald, *La guerre froide*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2012 (Histoire), 127 p.

327.1 ARB

CHAUTARD Sophie, *La guerre froide : les origines, les enjeux, les moments clés*, Levallois-Perret : Studyrama, 2007 (Studyrama perspectives, 662), 170 p.

327 CHA

DEFrance Corine et PFEIL Ulrich, *Entre guerre froide et intégration européenne : reconstruction et rapprochement, 1945-1963*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Histoire et civilisations, 1310 ; Histoire franco-allemande, 10), 349 p.

940.55 DEF

GROSSER Dieter, BIERLING Stephan et NEUSS Beate, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 11. Bundesrepublik und DDR, 1969-1990*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1996 (Universal-Bibliothek, 17011), 422 p.

943.087 BUN

JEANNESSON Stanislas, *La guerre froide*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 351), 125 p.

034 REP 351

<https://www.cairn.info/la-guerre-froide--9782707183248.htm>

MARTENS Stefan, FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG, GOETHE INSTITUT et EUROPE, EUROPÉANITÉ, EUROPÉANISATION, *L'Allemagne, vingt ans après la fin de la guerre froide et son unification*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010 (Perspectives européennes), 175 p.

320.943 ALL

NIEHUSS Merith et LINDNER Ulrike, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 10. Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1969*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1998 (Universal-Bibliothek, 17010), 478 p.

943.087 BES

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 1. 1945-1947*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15580), 390 p.

943.087 STE

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 2. 1948-1955*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15581), 391 p.

943.087 STE

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 3. 1955-1974*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15582), 453 p.

943.087 STE

STEININGER Rolf, *Deutsche Geschichte : Darstellung und Dokumente in vier Bänden. Band 4. 1974 bis zur Gegenwart*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch-Verlag, 2002 (Fischer-Taschenbücher, 15583), 498 p.

943.087 STE

TAYLOR Fred, *Le Mur de Berlin : 13 août 1961 - 9 novembre 1989*, Paris : J.-C. Lattès, 2009, 622 p.

943.087 TAY

WINOCK Michel et L'HISTOIRE, *Le temps de la guerre froide : du rideau de fer à l'effondrement du communisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Histoire, 187), 474 p.

909.822 2 TEM

L'Allemagne du temps présent et l'Europe 1950-2015

BARDELEBEN Michèle von et KOSTKA Alexandre, *Das moderne Deutschland*, Paris : Ellipses, 2002, 318 p.

943.087 BAR

BOLLMANN Yvonne, *Ce que veut l'Allemagne*, Paris : Bartillat, 2003, 160 p.

320.943 BOL

BOMMARIUS Christian, *Das Grundgesetz, eine Biographie*, Berlin : Rowohlt, 2009, 286 p.

320.943 BOM

CALVIÉ Lucien, *La question allemande : histoire et actualité*, Paris : Éditions du Cygne, 2016 (Frontières), 142 p.

320.943 CAL

FRANÇOIS Etienne et SERRIER Thomas, « Lieux de mémoire européens », *La documentation photographique*, n° 8087, 2012, 63 p.

PER RCH re

GÖRTEMAKER Manfred, *Die Berliner Republik. Wiedervereinigung und Neuorientierung*, Be.bra Verlag, 2009 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 16), 223 p.

943.087 GOR

GROSSER Alfred, *L'Allemagne de Berlin : différente et semblable*, Paris : Alvik éditions, 2007, 279 p.

320.943 GRO

KOTT Sandrine, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. III. La RDA, 1949-1989*, Paris : La découverte, 2011 (Repères, 581), 126 p.

943.087 KOT

<https://www.cairn.info/histoire-de-la-societe-allemande-au-xxe-siecle-III--9782707169068.htm>

KOTT Sandrine, *L'État social allemand : représentations et pratiques*, Paris : Belin, 1995 (Temps présents), 413 p.

943 KOT

HABERMAS Jürgen, *La constitution de l'Europe*, Paris : Gallimard, 2012 (NRF essais), 224 p.

320.94 HAB

MIARD-DELACROIX Hélène, *Le défi européen de 1963 à nos jours*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2011 (Histoire et civilisations, 1311 ; Histoire franco-allemande, 11), 364 p.

940.55 MIA

MARTENS Stefan, FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG, GOETHE INSTITUT et EUROPE, EUROPÉANITÉ, EUROPÉANISATION, *L'Allemagne, vingt ans après la fin de la guerre froide et son unification*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010 (Perspectives européennes), 175 p.

320.943 ALL

STARK Hans, WEINACHTER Michèle, GROSSER Alfred, *L'Allemagne unifiée 20 ans après la chute du Mur*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 286 p.

320.943 STA

Deutscher Herbst : 1977-2017

Si vous souhaitez vous informer sur cette période, vous pouvez consulter notre **bibliographie** : "Deutscher Herbst 1977, un automne allemand" disponible à l'accueil des étages et en ligne :

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18459/deutscher-herbst1977unautomneallemand.pdf>

Espaces et enjeux géopolitiques

APPEL Hans, *Die deformierte Demokratie : Parteienherrschaft in Deutschland*, Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1991, 321 p.

320.943 APE

AYCARD Mathilde et VALLAUD Pierre, *La chute du mur : 1969-2009*, Paris : Acropole, 2009 (Les dossiers de la guerre froide), 144 p.

327 AYC

DESHAIES Michel, *Atlas de l'Allemagne : les contrastes d'une puissance en mutation*, Paris : Autrement, 2012, 96 p.

914.3 DE

GOUGEON Jacques-Pierre, *L'identité allemande à l'entrée du XXI^e siècle*, Paris : Hachette, 1999 (Les Fondamentaux, 120), 159 p.

320.943 GOU

GUITTARD Gislaine, VILMAR Fritz, *La face cachée de l'unification allemande*, Paris : les Éd. de l'atelier, 1999, 233 p.

320.943 GUI

HUSSON Édouard, *Une autre Allemagne*, Paris : Gallimard, 2005, 396 p.

320.943 HUS

L'Allemagne, puissance régionale, Lille : Institut de recherches internationales européennes et de défense, 2003, 332 p.

320.943 ALL

Histoire de l'Autriche

BELLER Steven, *Histoire de l'Autriche*, Paris : Perrin, 2011 (Pour l'histoire), 352 p.

943.6 BEL

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 605 p.

943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Empire austro-hongrois : 1815-1918*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 239 p.

943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Autriche-Hongrie, 1815-1918*, Paris : A. Colin, 1998 (Cursus), 193 p.

943.6 BER

BLED Jean-Paul, *L'agonie d'une monarchie : Autriche-Hongrie, 1914-1920*, Paris : Tallandier, 2014, 463 p.

943.6 BLE

BLED Jean-Paul, *Histoire de Vienne*, Paris : Fayard, 1998 (Histoire des grandes villes du monde, 1998), 525 p.

943.6 BLE

BOGDAN Henry, *Histoire des Habsbourg : des origines à nos jours*, Paris : Perrin, 2003 (Pour l'histoire), 425 p.

940 BOG

FEJTÖ François, *Histoire de la destruction de l'Autriche-Hongrie : requiem pour un empire défunt*, Paris : Seuil, 1993 (Points. Histoire, 173), 463 p.

943.6 FEJ

JOHNSTON William Michael, *L'esprit viennois : une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Quadrige, 124), 643 p.

943.6 JOH

LE RIDER Jacques, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Quadrige, 302), 456 p.

305 LER

LE RIDER Jacques et RASCHEL Heinz, *La Galicie au temps des Habsbourg (1772-1918) : histoire, société, cultures en contact : colloque international tenu à Tours du 15 au 19 janvier 2009*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2010 (Perspectives historiques), 398 p.

943.6 GAL

PASTEUR Paul, *Histoire de l'Autriche : de l'empire multinational à la nation autrichienne, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 318 p.

943.6 PAS

PHILIPPOFF Eva, *Die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn : ein politisches Lesebuch 1867-1918 = L'Autriche-Hongrie : politique et culture à travers les textes (1867-1918)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2002 (Documents et témoignages), 351 p.

943.6 DOP

POLLAK Michael, *Vienne 1900 : une identité blessée*, Paris : Gallimard, 1992 (Folio. Histoire, 46), 217 p.

943.6 POL

SCHEUCH Manfred, *Historischer Atlas Österreich*, Wien : Brandstätter, 2008, 318 p.

943.6 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *De Vienne et d'ailleurs : figures culturelles de la modernité*, Paris : Fayard, 2000 (Histoire de la pensée), 316 p.

940.28 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *Vienne, fin de siècle : politique et culture*, Paris : Seuil, 2017, 521 p.

943.6 SCH

STIEG Gerald, *L'Autriche : une nation chimérique ? XVIII^e-XX^e siècles*, Cabris : Éditions Sulliver, 2013 (Archéologie de la modernité), 302 p.

943.6 STI

WINKELBAUER Thomas, LACKNER Christian, MAZOHL Brigitte et POHL Walter, *Geschichte Österreichs*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2015, 647 p.
943.6 WIN

WUNBERG Gotthart et BRAAKENBURG Johannes J., *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.
830.900 8 WIE

Paysages médiatiques en France et en Allemagne

ALBERT Pierre, *La presse française*, Paris : la Documentation française, 2004 (Les Études de la documentation française, 5186-5187), 203 p.
070.09 ALB

ALBERT Pierre et KOCH Ursula E., *Les médias en Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Que sais-je ?, 3523), 127 p.
034 QSJ 3523
070.09 ALB

ALMEIDA Fabrice d' et DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire), 510 p.
070.09 ALM

AWAD Gloria et PINEIRA-TRESMONTANT Carmen, *Les commémorations de la chute du mur de Berlin à travers les médias européens*, Paris : l'Harmattan, 2012 (Communication et civilisation), 100 p.
043 AWA

CHARON Jean-Marie, *Les médias en France*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères, 374), 126 p.
034 REP 374

<https://www.cairn.info/les-medias-en-france--9782707146984.htm>

COLIN Nicole, GRAAF Beatrice de et PEKELDER Jacco, *Der « Deutsche Herbst » und die RAF in Politik, Medien und Kunst: nationale und internationale Perspektiven*, Bielefeld : Transcript, 2008 (Histoire, 2), 231 p.

943.087 DEU

FRACHON Claire et SASSOON Virginie, *Médias et diversité : de la visibilité aux contenus : état des lieux en France, au Royaume-Uni, en Allemagne et aux États-Unis*, Paris : Institut Panos ; Karthala, 2008, 157 p.

070 FRA

HILLARD Pierre, *Bertelsmann : un empire des médias et une fondation au service du mondialisme*, Paris : F.-X. de Guibert, 2009 (Histoire politique), 159 p.

070.5 HIL

HOLZWEISSIG Gunter, *Massenmedien in der DDR*, Berlin : G.Holzappel, 1989, 156 p.

070.09 HOL

NEVEU Érik, *Sociologie du journalisme*, Paris : La Découverte, 2013 (Repères, 313), 128 p.

043 NEV

<https://www.cairn.info/sociologie-du-journalisme--9782707177070.htm>

ROBERT Valérie, *La presse en France et en Allemagne : une comparaison des systèmes suivi d'un lexique allemand-français de la presse*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011 (Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 183 p.

043.1 ROB

UNIVERSITÉ PANTHÉON-ASSAS, *Les médias et leur public en France et en Allemagne = Die Medien und ihr Publikum in Frankreich und in Deutschland*, Paris : Éd. Panthéon-Assas, 2003 (Information et communication), 430 p.

070 MED

VIALLOON Philippe, *Communication et médias : en France et en Allemagne*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Communication et civilisation), 366 p.

040 COM

L'écologie politique après 1945

AMEND Christoph et Patrick SCHWARZ, *Die Grünen. Das Buch Zeitmagazin*, Hamburg : Edel Germany, 2011, 414 p.

320.943 GRU

BOY Daniel *et al.*, *L'écologie au pouvoir*, Paris : Presses de la Fondation nationale de sciences politiques, 1995, 278 p.

Cf. p. 231-261.

324.2 BOY

CARO Céline et VAILLANT Jérôme (dir.), « L'écologie politique en Allemagne des origines à nos jours », *Allemagne d'aujourd'hui*, octobre-décembre 2012, n° 202, pp. 3-186.

PER R + 3 Ch

KELLER, Thomas. *Les verts allemands, un conservatisme alternatif*. Paris : L'Harmattan, 1993 (Environnement), 251 p.

320.943 KEL

Histoire de l'art

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *Le métier d'artiste : dans l'intimité des oeuvres*, Paris : Larousse, 2012 (Comprendre, reconnaître), 239 p.

759 LAN

• Cinéma

GAUDREAUULT André et JOST François, *Le récit cinématographique*, Paris : A. Colin, 2005 (Armand Colin cinéma), 159 p.

791.430 1 GAU

SCHNEIDER Roland, *Histoire du cinéma allemand*, Paris : les Ed. du Cerf, 1990 (7e art, 89), 256 p.

791.430 9 SCH

VANOYE Francis, *Récit écrit, récit filmique*, Paris : A. Colin, 2005 (Armand Colin cinéma), 222 p.

791.430 1 VAN

- **Beaux-arts**

Allemagne

BEYER Andreas, BUSCH Werner, FRITSCH Gudrun et MUSÉE DU LOUVRE, *De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann : exposition, Musée du Louvre, hall Napoléon, 28 mars-24 juin 2013*, Paris : Hazan ; Musée du Louvre, 2013, 431 p.

709.43 DEL

FLECKNER Uwe, GAEHTGENS Thomas W. et CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART, *De Grünewald à Menzel : l'image de l'art allemand en France au XIX^e siècle*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2003 (Passagen, 6), 500 p.

709.43 DEG

GAEHTGENS Thomas W., *L'art sans frontières : les relations artistiques entre Paris et Berlin*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche, 559), 447 p.

709.43 GAE

GOMBRICH Ernst Hans, *Histoire de l'art*, Paris : Phaidon, 2006, 1046 p.

709 GOM

13^e -15^e siècle – Moyen-Âge

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika et HAAS Magali, *Schongauer à Colmar*, Antwerp : Ludion, 2011, 111 p.

709.202 4 SCH

BERNÉ Damien, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE-THERMES ET HÔTEL DE CLUNY et RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, *Sculptures souabes de la fin du Moyen Age : catalogue de l'exposition par Damien Berné Musée de Cluny-musée national du Moyen Âge 1er avril-27 juillet 2015*, Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015, 63 p.

730.9 BER

GUILLOT DE SUDUIRAUT Sophie, *Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530*, Paris : Somogy Musée du Louvre, 2015, 396 p.

730.9 GUI

POZZI Enrico, *Alsace gothique*, Dijon : Faton, 2011 (Itinéraires gothiques), 336 p.

709.022 POZ

SUCKALE Robert, WENIGER Matthias et WUNDRAM Manfred, *Gothique*, Hong Kong Köln Paris etc : Taschen, 2006, 96 p.

709.022 SUC

TOMAN Rolf et BEDNORZ Achim, *L'art gothique : architecture, sculpture, peinture*, Cologne : Könemann, 1999, 521 p.
Cf. pp. 190-241

709.022 ART

16^e siècle – Renaissance et Réforme

- *Lucas Cranach l'ancien*

BRINKMANN Bodo, STÄDEL MUSEUM et ROYAL ACADEMY OF ARTS, *Cranach : exhibition, Städel Museum, Frankfurt am Main, 23 November 2007-17 February 2008, Royal Academy of arts, London, 8 March-8 June 2008*, English ed., London : Royal Academy of Arts, 2007, 396 p.

709.203 1 CRA

DEROO Marc, *Cranach*, Paris : Herscher, 1996, 87 p.

709.203 1 CRA

MESSLING Guido, PALAIS DES BEAUX-ARTS et MUSÉE DU LUXEMBOURG, *Cranach et son temps : exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, 20 octobre 2010 - 23 janvier 2011, Paris, musée du Luxembourg, 9 février - 23 mai 2011*, Paris : Musée du Luxembourg ; RMN ; Skira ; Flammarion, 2011, 271 p.

709.203 1 CRA

- *Matthias Grünewald*

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre : exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

709.203 1 GRU

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un Certain regard, 1996), 135 p.

709.203 1 GRU

ZIERMANN Horst, *Matthias Grünewald*, München ; London ; New York : Prestel, 2001, 208 p.

709.203 1 GRU

- *Albrecht Dürer*

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Albrecht Dürer et son temps : dessins et gravures*, Paris : Beaux-arts de Paris, 2015, 334 p.

709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Traité des proportions. Lettres et écrits théoriques*, Paris : Hermann, 2008 (Arts), 220 p.

709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Dürer : Dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelle et Mazenod, 2004, 95 p.

709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Albrecht Dürer (1471-1528) et la gravure allemande : chefs-d'œuvre graphiques du Musée Condé à Chantilly, Institut de France, Paris ; Chantilly : Somogy ; Musée Condé, château de Chantilly, Institut de France, 2003, 111 p.*

709.203 1 DUR

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, *Dürer et son temps : de la Réforme à la guerre de Trente Ans dessins allemands de l'Ecole des beaux-arts : exposition, Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-arts, 24 octobre 2012 - 13 janvier 2013, Paris : Beaux-Arts de Paris éd., 2012, 575 p.*

709.203 1 DUR

MAKOWSKI Claude, *Albrecht Dürer, Lucas Cranach, mélancolie(s)*, Paris : Somogy, 2012, 115 p.

709.43 MAK

PANOFSKY Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, Paris : Hazan, 2004 (35/37), 409 p.

709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Albrecht Dürer, 1471-1528 : le génie de la Renaissance allemande*, Köln ; London ; Paris, etc : Taschen, 2006, 96 p.

709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Dürer*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 299 p.

709.203 1 DUR

ZUFFI Stefano, *Dürer*, Paris : Gallimard, 2000 (Maîtres de l'art), 143 p.

709.203 1 DUR

- *Hans Holbein*

BÄTSCHMANN Oskar et GRIENER Pascal, *Hans Holbein*, Paris : Gallimard, 1997, 255 p.

709.203 1 HOL

ÉRASME, *Éloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord*, Paris : Diane de Selliers, 2013, 349 p.

199.092 ERA el

ROSKILL Mark W., HAND John Oliver, CENTER FOR ADVANCED STUDY IN THE VISUAL ARTS et NATIONAL GALLERY OF ART, *Hans Holbein : paintings, prints, and reception*, Washington ; New Haven : National Gallery of Art ; Yale University Press, 2001 (Studies in the history of art, 60), 262 p.

709.203 1 HOL

WOLF Norbert, *Hans Holbein Le Jeune : 1497/98-1543, le Raphaël allemand*, Köln ; London ; Paris etc : Taschen, 2004 (La petite collection), 96 p.

709.203 1 HOL

19^e siècle

GAEHTGENS Thomas W., *L'art sans frontières : les relations artistiques entre Paris et Berlin*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche, 559), 447 p.

709.43 GAE

- *Caspar David Friedrich*

BEAUMONT-MAILLET Laure, *C. D. Friedrich : 1774 -1840*, Paris : Cercle d'art, 2007 (Découvrons l'art du XIX^e siècle), 63 p.

709.203 4 FRI

CARUS Carl Gustav et FRIEDRICH Caspar David, *De la peinture de paysage dans l'Allemagne romantique*, Paris : Klincksieck, 2003 (L'Esprit et les formes), 173 p.

759.3 CAR

FRIEDRICH Caspar David, *En contemplant une collection de peintures*, Paris : J. Corti, 2011 (Domaine romantique), 149 p.

750.1 FRI

GRAVE Johannes, *À l'œuvre : la théologie de l'image de Caspar David Friedrich*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2011 (Passerelles. Série française), 163 p.

709.203 4 FRI

HOFMANN Werner, *Caspar David Friedrich*, Paris : Hazan, 2000, 296 p.

709.203 4 FRI

RUSO Raffaella, *Caspar David Friedrich*, Paris : Éd. de La Martinière, 2000 (Art-poche, 10), 143 p.

709.203 4 FRI

WOLF Norbert, *Caspar David Friedrich, 1774-1840 : le peintre du silence*, Köln ; Lisboa ; Paris etc : Taschen, 2003 (La petite collection), 96 p.

709.203 4 FRI

UERLINGS Herbert, *Theorie der Romantik*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000 (Universal-Bibliothek, 18088), 435 p.

830.900 6 THE

- *Adolf von Menzel*

BUSCH Werner, *Menzel, Vanves* : Hazan, 2015, 303 p.

709.203 4 MEN

20^e siècle

- *L'expressionnisme*

BASSIE Ashley, *L'expressionnisme*, New York : Parkstone international, 2005, 287 p.

709.04 BAS

MOELLER Magdalena M., TOSATTO Guy, GALLISSOT Nathalie, MUSÉE DE GRENOBLE et MUSÉE DES BEAUX-ARTS, *Die Brücke 1905-1914 : aux origines de l'expressionnisme : exposition, Musée de Grenoble, 30 mars 2012 - 17 juin 2012 ; Musée des beaux-arts de Quimper, 11 juillet - 8 octobre 2012*, Paris ; Grenoble ; Quimper : Somogy ; Musée de Grenoble ; Musée des beaux-arts de Quimper, 2012, 251 p.

709.43 BRU

RESELLINI Marc, STECKER Raimund et PINACOTHÈQUE DE PARIS, *Expressionismus & expressionismi : Berlin-Munich 1905-1920 der Blaue Reiter vs Brücke : exposition, Pinacothèque de Paris, 13 octobre 2011-11 mars 2012*, Paris : Pinacothèque de Paris, 2011, 375 p.

709.43 EXP

WOLF Norbert, *Expressionnisme*, Köln, London, Paris etc : Taschen, 2004 (La petite collection), 95 p.

709.04 WOL

- *Der blaue Reiter*

KANDINSKI Vasili Vasilievitch, MARC Franz, LANKHEIT Klaus et DICKENHERR Erika, *L'almanach du Blaue Reiter = le Cavalier bleu*, Paris : Éd. Klincksieck, 1987 (L'Esprit et les formes, 4), 355 p.

709.04 ALM

METZGER Rainer, *Munich 1900 : la Sécession, Kandinsky et le Blaue Reiter architecture, peinture, design, théâtre, musique, cabaret, littérature, art du livre, édition*, Paris : Hazan, 2009, 375 p.

709.43 MET

- *Ernst Ludwig Kirchner*

HENZE Wolfgang, *Kirchner : 1880-1938*, New-York : Parkstone Press int., 2006, 255 p.

709.204 KIRC

- *Emil Nolde*

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, MUSÉE FABRE et GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, *Emil Nolde : [exposition]*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2008, 341 p.

709.204 NOL

RICHARD Lionel, *Emil Nolde : ou l'obsession de peindre envers et contre tout*, Paris : l'Échoppe, 2008, 85 p.

700.5 RIC

LENZ Siegfried, *Deutschstunde : Roman*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992 (Dtv, 944), 448 p.
Roman inspiré par la vie d'Emil Nolde.

83/4 LEN de

LENZ Siegfried, *La leçon d'allemand*, Paris : R. Laffont, 2009 (Bibliothèque Pavillons), 571 p.

83/4 LEN le

- *Paula Modersohn-Becker*

GARIMORTH Julia, SCHNEEDE Uwe Max, STAVRINAKI Maria, LEOVICI Élisabeth et MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, *Paula Modersohn-Becker: exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 8 avril au 21 août 2016*, Paris : Paris Musées, 2016, 253 p.

709.203 4 MOD

- *Otto Dix*

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix: la guerre*, Paris ; Péronne ; Gallimard ; Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

709.204 DIX

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix: dessins d'une guerre à l'autre: exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

709.204 DIX

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim: exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris Colmar : Éditions Hazan Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

709.204 DIX

- *Paul Klee*

KLEE Paul, *Le temps des inventions: lettres 1903-1905*, Tours : Farrago, 2005 (SH), 317 p.

709.204 KLEE

KLEE Paul, *Lettres de l'époque du Bauhaus, 1920-1930*, Tours ; Paris : Farrago ; L. Scheer, 2004 (SH), 297 p.

709.204 KLEE

KLEE Paul, *Théorie de l'art moderne*, Paris : Gallimard, 1998 (Folio. Essais, 322), 153 p.

709.204 KLEE

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU et ZENTRUM PAUL KLEE, *Paul Klee : l'ironie à l'oeuvre : exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, 6 avril-1^{er} août 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2016, 308 p.

709.204 KLEE

CHALUMEAU Jean-Luc, *Paul Klee : 1879-1940*, Paris : Cercle d'art, 2005 (Découvrons l'art du XX^e siècle), 61 p.

709.204 KLEE

FRIEDEWALD Boris, *Klee*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 303 p.

709.204 KLEE

HOPFENGART Christine, ZENTRUM PAUL KLEE et BAUMGARTNER Michael, *Paul Klee : vie et oeuvre*, Malakoff ; Berne : Hazan ; Zentrum Paul Klee, 2012, 343 p.

709.204 KLEE

LISTA Marcella, MUSÉE DE LA MUSIQUE et ZENTRUM PAUL KLEE, *Paul Klee (1879-1940) : polyphonies : exposition 18 octobre 2011-15 janvier 2012, Musée de la musique, Arles ; Paris : Actes Sud ; Cité de la Musique*, 2011, 207 p.

709.204 KLEE

MICHAUX Henri et KLEE Paul, *Paul Klee*, Saint-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 2012, 20 p.

84/4 MIC pa

PALAIS DES BEAUX-ARTS, *Paul Klee : le théâtre de la vie : exposition présentée au Palais des beaux-arts, Bruxelles, 1er mars 2008 au 11 mai 2008*, Arles : Actes sud, 2008, 295 p.

709.204 KLEE

PFENNINGER Margaret, HIRNER Claire et STRASBOURG, *Paul Klee et la nature de l'art : une dévotion aux petites choses*, Paris Strasbourg : Hazan, Musées de Strasbourg, 2004, 215 p.

709.204 KLEE

- *Bauhaus*

DROSTE Magdalena, *Le Bauhaus: 1919-1933, réforme et avant-garde*, Köln, Paris, etc : Taschen, 2006, 96 p.

709.04 DRO

FIELDER Jeannine, FEIERABEND Peter, ARON Jacques et BRAUSCH Marianne, *Bauhaus*, Potsdam : H. F. Ullmann, 2006, 639 p.

709.04 BAU

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS et FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, *L'esprit du Bauhaus* ; Paris, France : les Arts décoratifs : Fondation d'entreprise Hermès, 2016, 263 p.

709.04 ESP

HUYGHE Pierre-Damien, *Art et industrie: philosophie du Bauhaus*, Belval : Circé, 2015, 265 p.

709.04 HUY

WEBER Nicholas Fox, *La bande du Bauhaus: six maîtres du modernisme*, Paris : Fayard, 2015, 600 p.

709.04 WEB

WHITFORD Frank, *Le Bauhaus*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 1), 216 p.

709.04 WHI

- *Oskar Schlemmer*

ROUSIER Claire et SCHLEMMER Oskar, *Oskar Schlemmer: l'homme et la figure d'art*, Pantin Seine-Saint-Denis : Centre national de la danse, 2002 (Recherches - Centre national de la danse), 173 p.

792.809 2 SCH

- *Die neue Sachlichkeit*

METZGER Rainer, *Berlin: les années vingt art et culture, 1918-1933 peinture, architecture, design, mode, musique, danse, littérature, photographie, cinéma, publicité*, Paris : Hazan, 2006, 399 p.

709.43 MET

POULLAIN Christine, FLECKNER Uwe, OTTINGER Didier et MUSÉE DE GRENOBLE, *Allemagne années 20 : la nouvelle objectivité Musée de Grenoble, 15 février-11 mai 2003*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2003, 295 p.

709.43 ALL

- *Max Beckmann*

BECKMANN Max, *Écrits*, Paris : École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2002 (Écrits d'artistes), 597 p.

709.204 BEC

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE, MUSEUM OF MODERN ART et TATE MODERN, *Beckmann : Paris, Centre Pompidou, 10 septembre 2002-6 janvier 2003*; Paris : éd. du Centre Pompidou, 2002, 409 p.

709.204 BEC

- *Max Ernst*

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Milles : septembre 1939-été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht... : exposition, 23 avril-26 juin 1997, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence*, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.

759.06 PEI

SPIES Werner et DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE, *Max Ernst : « Une semaine de bonté » les collages originaux : exposition Madrid, Fundación MAPFRE, 11 février-31 mai 2009, Paris, Musée d'Orsay, 29 juin-13 septembre 2009*, Paris ; Madrid : Gallimard ; Musée d'Orsay ; Fundación MAPFRE, 2009, 402 p.

709.204 ERN

SPIES Werner, JOLY Françoise, DROST Julia et COLLOMBAT Sophie, *Max Ernst : vie et œuvre*, Paris : Centre Pompidou, 2007, 351 p.

709.204 ERN

- *Georg Baselitz*

DARRAGON Éric et FONDATION DE L'HERMITAGE, *Baselitz : une seule passion, la peinture : exposition, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 30 juin - 29 octobre 2006*, Lausanne : Fondation de l'Hermitage, la Bibliothèque des arts, 2006, 179 p.

709.204 BASE

GAGNEUX Dominique, BÉRARD-ROUSSEAU Véronique et MUSÉE D'ART MODERNE, *Baselitz sculpteur : exposition, Musée d'art moderne de Paris, du 30 septembre 2011 au 29 janvier 2012*, Paris : Paris-Musées, 2011, 174 p.

709.204 BASE

HERGOTT Fabrice, *Baselitz*, Paris : Cercle d'art, 1996 (Repères contemporains, 1996), 127 p.

709.204 BASE

- *Felix Nussbaum*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011*, Paris : Skira Flammarion Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.

709.204 NUS

- *Anselm Kiefer*

Anselm Kiefer au Louvre, Paris : Éd. du Regard Musée du Louvre, 2007, 63 p.

709.204 KIE

ARDENNE Paul et ASSOULINE Pierre, *Anselm Kiefer = Chute d'étoiles : Sternenfall : exposition « Monumenta 2007 »*, Paris, Grand Palais, du 31 mai au 8 juillet 2007, Paris : Éd. du Regard, 2007, 373 p.

709.204 KIE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *Anselm Kiefer: l'alchimie du livre : exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 20 octobre 2015-7 février 2016*, Paris : Bibliothèque nationale de France, Éd. du Regard, 2015, 255 p.

709.204 KIE

BOUHOURS Jean-Michel, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE et CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, *Anselm Kiefer: exposition retrospective, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, du 16 décembre au 18 avril 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2015, 287 p.

709.204 KIE

DAGEN Philippe, *Anselm Kiefer au Grand Palais. Chute d'étoiles = Sternenfall*, Paris : Éd. du Regard, 2007, 72 p.

709.204 KIE

KIEFER Anselm, *L'art survivra à ses ruines = Die Kunst geht knapp nicht unter*, Paris : Collège de France ; Fayard, 2011 (Leçon inaugurale - Collège de France, 215), 59 p.

700.5 KIE

LAUTERWEIN Andréa, *Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan*, Paris : Éd. du Regard, 2006, 253 p.

83/4 CEL 1 la

RANSMAYR Christoph, *Der Ungeborene: oder Die Himmelsareale des Anselm Kiefer*, Frankfurt : S. Fischer, 2008, 30 p.

83/5 RAN un

- *Les musées*

MAAZ Bernhard et NATIONALGALERIE, *Alte Nationalgalerie Berlin*, Munich ; London ; New York : Prestel, 2001, 127 p.

708.3 BER

SCHROEDER Veronika, *Neue Pinakothek München*, München ; London ; New York : Prestel, 1999 (Prestel museum guide), 159 p.

708.3 MUN

Autriche

BRANDSTÄTTER Christian, *Les Wiener Werkstätte : les Ateliers Viennois 1903-1932 : architecture, mobilier, arts graphiques, cartes postales, reliure, affiches, verrerie, céramique, métal, mode, tissus, accessoires, bijoux*, Paris : Hazan, 2004, 399 p.

709.43 BRA

ECHASSERIAUD Lydie, LAUTERWEIN Andréa, MONNATTE Christine et BRANDSTÄTTER Christian, *Vienne fin de siècle*, Paris : Hazan, 2005, 399 p.

709.43 VIE

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM, *Kunsthistorisches Museum, Vienna : The Paintings*, London ; Munich : Scala Books ; C. H. Beck, 2002, 128 p.

708.3 VIE

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX et MUSÉE D'ORSAY, *Vienne 1900 : Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka : exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 3 octobre 2005-23 janvier 2006*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2005, 363 p.

759.3 VIE

TOMAN Rolf, ZUGMANN Gerald et BEDNORZ Achim, *Vienne : art et architecture*, Cologne : Könemann, 1999, 452 p.

709.43 VIE

VACHERAT Catherine, *La galerie de peinture de l'Académie des beaux-arts de Vienne*, Londres : Scala publ., 2005, 128 p.

708.3 VIE

WEIDINGER Alfred, FELLINGER Markus et PINACOTHÈQUE DE PARIS, *Au temps de Klimt : la sécession à Vienne : exposition, Pinacothèque de Paris 12 février-21 juin 2015*, Milan ; Paris : 24 Ore cultura, Pinacothèque de Paris, 2015, 229 p.

709.43 AUT

- *Gustav Klimt*

GAULTIER Alyse, *L'ABCdaire de Klimt*, Paris : Flammarion, 2005 (ABCdaire. Série Art), 120 p.

709.204 KLI

LEMAIRE Gérard-Georges, *Klimt : 1862-1918*, Paris : Cercle d'art, 2004 (Découvrons l'art du XIX^e siècle), 62 p.

709.204 KLI

METZGER Rainer, *Gustav Klimt : dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2005, 398 p.

709.204 KLI

PAULI Tatjana, *Gustav Klimt*, Paris : La Martinière, 2000 (Art-poche, 12), 143 p.

709.204 KLI

WEIDINGER Alfred, SEISER Michaela et WINKLER Eva, *Gustav Klimt : l'œuvre peint*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2008, 318 p.

Folio 709.204 KLI

WHITFORD Frank, *Gustav Klimt*, Paris : Thames & Hudson, 1991 (L'Univers de l'art, 20), 215 p.

709.204 KLI

- *Egon Schiele*

KALLIR Jane, *Egon Schiele : dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2004, 493 p.

709.204 SCHI

KALLIR Jane et FISCHER Wolfgang Georg, *Egon Schiele : œuvre complet*, Paris : Gallimard, 1998, 717 p.

709.204 SCHI

MITSCH Erwin, *Egon Schiele*, Paris : Phaidon, 2006, 267 p.

709.204 SCHI

VANCI-PERAHIM Marina, *Schiele : 1890-1918*, Paris : Cercle d'art, 1999
(Découvrons l'art du XX^e siècle, 11), 63 p.

709.204 SCHI

WHITFORD Frank, *Egon Schiele*, Paris : Thames & Hudson, 1990
(Univers de l'art, 11), 213 p.

709.204 SCHI

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages
les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris.3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>