

# École normale supérieure

## Lyon

2017



BIBLIOTHÈQUE  
**SAINTE-BARBE**



**Table des matières :**

<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE .....</b>	<b>7</b>
<b>Études théoriques.....</b>	<b>7</b>
• Axe 1 : La poésie .....	7
• Axe 2 : A. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur .....	11
• Axe 2 : B. L'œuvre et son lecteur.....	12
<b>Œuvres.....</b>	<b>14</b>
• Agrippa d'Aubigné, <i>Les Tragiques</i> .....	14
• Jean Racine, <i>Bérénice</i> .....	16
• Laforgue, <i>Les Complaintes</i> .....	19
• Aragon, <i>Aurélien</i> .....	21
<b>Polyphonies de la mémoire (spécialité lettres modernes).....</b>	<b>23</b>
• Faulkner, <i>Le Bruit et la fureur</i> .....	23
• Claude Simon, <i>La Route des Flandres</i> .....	24
• Lectures complémentaires .....	25
<b>LANGUES ANCIENNES.....</b>	<b>27</b>
<b>Épreuves de traduction .....</b>	<b>27</b>
• Latin : dictionnaires et grammaires .....	27
• Latin : thème et version.....	28
• Grec : dictionnaires et grammaires .....	29
• Grec : thème et version.....	30
<b>Thème de langue et culture anciennes : le corps.....</b>	<b>30</b>
• Ouvrages généraux, monde grec.....	30
• Ouvrages généraux, monde romain.....	32
• Ouvrages sur le corps.....	34
• Auteurs grecs .....	36
• Auteurs latins .....	39
<b>Auteurs anciens au programme de l'épreuve orale.....</b>	<b>40</b>
• Grec.....	40
• Latin.....	44
<b>SPÉCIALITÉS ARTS .....</b>	<b>47</b>
<b>Études cinématographiques .....</b>	<b>47</b>

• Le cadre, le plan .....	47
• Alain Resnais jusqu'en 1968.....	48
<b>Études théâtrales .....</b>	<b>48</b>
• Première question : l'objet .....	48
<b>Deuxième question .....</b>	<b>49</b>
• Heinrich Von Kleist, <i>Le Prince de Hombourg</i> .....	49
• Jean Vilar, <i>De la tradition théâtrale</i> .....	49
<b>Histoire et théorie des arts .....</b>	<b>50</b>
• Représenter la douleur, du Moyen-Âge à nos jours .....	50
• Le néoclassicisme en Europe .....	56
<b>PHILOSOPHIE (TRONC COMMUN) .....</b>	<b>60</b>
<b>Les sciences humaines : homme, langage, société .....</b>	<b>60</b>
• L'homme .....	60
• Langage.....	62
• Société.....	63
• La question des sciences humaines .....	64
<b>Spécialité philosophie .....</b>	<b>67</b>
• Notions .....	67
• Auteurs .....	73
<b>HISTOIRE (TRONC COMMUN).....</b>	<b>77</b>
<b>L'Afrique, la France et les français 1870-1962 .....</b>	<b>77</b>
• Généralités .....	77
• L'Afrique du Nord .....	79
• L'Afrique subsaharienne .....	80
• Madagascar .....	81
• La société française et les sociétés coloniales.....	82
• La question de l'éducation .....	84
• La mémoire de la colonisation .....	84
<b>Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie.....</b>	<b>85</b>
• Rome et Carthage, du premier traité romano-punique à la fondation de la <i>Colonia Iulia Concordia Karthago</i> (V <sup>e</sup> -I <sup>er</sup> s. av. J.-C.)..	85
• La Guerre de cent ans .....	87

<b>GÉOGRAPHIE (TRONC COMMUN) .....</b>	<b>92</b>
<b>Population et inégalités dans le monde .....</b>	<b>92</b>
• Ressources générales .....	92
• Dynamiques démographiques et inégalités .....	94
• Processus et inégalités .....	97
• Dispositifs mis en œuvre .....	102
<b>Commentaire de cartes et documents géographiques sur la France (spécialité histoire et géographie) .....</b>	<b>104</b>
• Manuels de méthodologie .....	104
• Atlas de France .....	104
• La France métropolitaine .....	105
<b>ALLEMAND .....</b>	<b>106</b>
<b>Ouvrages de langue pour les épreuves du tronc commun.....</b>	<b>106</b>
<b>Presse .....</b>	<b>107</b>
<b>Civilisation.....</b>	<b>108</b>
<b>Anthologies .....</b>	<b>108</b>
<b>Histoire de la littérature .....</b>	<b>108</b>
<b>Auteurs de langue allemande .....</b>	<b>110</b>
• Jakob Michael Reinhold Lenz .....	110
• Christa Wolf .....	111
• Joseph von Eichendorff .....	111
<b>ANGLAIS .....</b>	<b>113</b>
<b>Ouvrages de référence .....</b>	<b>113</b>
• Dictionnaire unilingues .....	113
• Dictionnaires bilingues .....	113
• Grammaire .....	113
• Vocabulaire .....	114
• Phonétique/Phonologie .....	114
• Traduction .....	114
<b>La presse .....</b>	<b>115</b>
<b>Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>.....</b>	<b>115</b>
<b>William Shakespeare : <i>The Winter's Tale</i> .....</b>	<b>118</b>

<b>Thomas Hardy : The Collected Poems of Thomas Hardy .....</b>	<b>121</b>
<b>ITALIEN.....</b>	<b>123</b>
<b>Dictionnaires .....</b>	<b>123</b>
<b>Grammaire .....</b>	<b>123</b>
<b>Vocabulaire.....</b>	<b>123</b>
<b>La presse .....</b>	<b>124</b>
<b>Œuvres.....</b>	<b>124</b>
<b>Études critiques .....</b>	<b>125</b>
•    Giovanni Verga .....	125
•    Cesare Pavese .....	125
<b>ESPAGNOL .....</b>	<b>126</b>
<b>Dictionnaires .....</b>	<b>126</b>
<b>Grammaire/Conjugaison/Vocabulaire.....</b>	<b>126</b>
<b>Traduction .....</b>	<b>127</b>
<b>Littérature : généralités .....</b>	<b>128</b>
<b>Machado, Antonio (1875-1939).....</b>	<b>129</b>
•    Œuvres .....	129
•    Études critiques .....	129
<b>Rojas, Fernando de (1465-1541).....</b>	<b>130</b>
•    Œuvres .....	130
•    Études critiques .....	130
<b>Vargas Llosa, Mario (1936-....) .....</b>	<b>131</b>
•    Œuvres .....	131
•    Études critiques .....	131
<b>APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES .....</b>	<b>132</b>

## LITTÉRATURE FRANÇAISE

### Études théoriques

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 150 textes théoriques et critiques*, Paris : A. Colin, 2015, 542 p.  
**801.95 TOU**

- **Axe 1 : La poésie**

#### *Anthologies*

BERCOT Martine, COLLOT Michel et SETH Catriona, *Anthologie de la poésie française : XVIII<sup>e</sup> siècle, XIX<sup>e</sup> siècle, XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Gallimard, 2000 (Bibliothèque de la Pléiade, 467), 1642 p.

**84/1 ANT**

DÉCAUDIN Michel et ROY Claude, *Anthologie de la poésie française du XXe siècle*, Paris : Gallimard, 2001 (Poésie, 344), 579 p.

**84/4 ANT**

DECAUNES Luc, *Le poème en prose : anthologie (1842-1945)*, Paris : Seghers, 1984 (PS), 303 p.

**84/1 POE**

GIDE André, *Anthologie de la poésie française*, Paris : Gallimard, 1949 (Bibliothèque de la Pléiade, 75), 846 p.

**84/1 ANT**

ORIZET Jean, *Anthologie de la poésie française : les poètes, les œuvres, les mouvements et les écoles*, Paris : Larousse, 2010, 1085 p.

**84/1 ANT**

REVEL Jean-François, *Une Anthologie de la poésie française*, Paris : Robert Laffont, 1989 (Bouquins), 669 p.

**034 BOU an**

ROUSSET Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, Paris : J. Corti, 1988, 285 p.

**84/32 ANT**

SEMPRÚN Jorge, *Anthologie de la poésie française du XXe siècle*. 2, Paris : Gallimard, 2000 (Poésie, 345), 676 p.

**84/4 ANT**

### ***Essais et manuels***

AQUIEN Michèle, *La versification appliquée aux textes*, Paris : Armand Colin, 2015 (128), 123 p.

**800.8 AQU**

AQUIEN Michèle, *La versification*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 1377), 127 p.

**800.8 AQU**

AQUIEN Michèle et HONORÉ Jean-Paul, *Le renouvellement des formes poétiques au XIXe siècle*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

**841.709 AQU**

AQUIEN Michèle et MOLINIÉ Georges, *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

**800.8 AQU**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel, 272), 162 p.

**88/1 ARISStt po**

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.

**84/4 BART de**

BERCOFF Brigitte, *La poésie*, Paris : Hachette, 1999 (Contours littéraires), 191 p.

**841.009 BER**

BERCOFF Brigitte, *La poésie*, Paris : Hachette, 1999 (Contours littéraires), 191 p.

**841.009 BER**

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *Les poètes de la modernité : de Baudelaire à Apollinaire*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Essais. Lettres), 332 p.

**841.709 BER**

BOILEAU Nicolas, *Art poétique*, Paris : Flammarion, 1998 (GF, 206), 253 p.

**84/32 BOI ar**

BRETON André, *Œuvres complètes*. 3, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 459), 1492 p.

**84/4 BRE oe**

CAILLOIS Roger, *Approches de la poésie*, Paris : Gallimard, 1978 (Bibliothèque des sciences humaines), 261 p.

**84/4 CAI ap**

DESSONS Gérard, *Introduction à l'analyse du poème*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 202 p.

**841.009 DES**

DOUMET Christian et HALPERN Anne-Elisabeth, *Ce que le poème dit du poème : Segalen, Baudelaire, Callimaque, Gauguin, Macé, Michaux, Saint-John Perse*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005 (L'Imaginaire du texte), 215 p.

**841.009 CEQ**

DU BELLAY Joachim, *Les regrets précédé de Les antiquités de Rome et suivi de La défense et illustration de la langue française*, Paris : Gallimard, 1975 (Poésie, 109), 318 p.

**84/31 DUBE re**

DÜRRENMATT Jacques, *Stylistique de la poésie*, Paris : Belin, 2005 (Belin atouts. Lettres), 255 p.

**800.8 DUR**

HORACE, *Oeuvres : Odes - Chant séculaire - Épodes - Satires - Épîtres - Art poétique*, Paris : Flammarion, 1967 (G.F., 159), 374 p.

**87/1 HOR oe**

JOUBERT Jean-Louis, *La poésie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus. Série Littérature), 223 p.

**841.009 JOU**

JOUBERT Jean-Louis, *Genres et formes de la poésie*, Paris : A. Colin, 2003 ( U. Série Lettres), 256 p.

**809.1 JOU**

LEUWERS Daniel, *Introduction à la poésie moderne et contemporaine*, Paris : A. Colin, 2005 (Lettres supérieures), 192 p.

**841.912 09 LEU**

MARCHAL Hugues, *La poésie*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 3076), 243 p.

**809.1 POE**

MAZALEYRAT Jean, *Élément de métrique française*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Cursus), 233 p.

**841.009 MAZ**

MESCHONNIC Henri, *Célébration de la poésie*, Lagrasse : Verdier, 2001, 266 p.

**809.1 MES**

MESCHONNIC Henri, *Poétique du traduire*, Paris : Ed. Verdier, 1999, 468 p.

**418.02 MES**

MESCHONNIC Henri, *La Rime et la vie*, Lagrasse : Verdier, 1989, 365 p.

**800.8 MES**

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. I. essai*, Paris : Gallimard, 1970 (Le Chemin), 178 p.

**809.1 MES**

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. II. Épistémologie de l'écriture, Poétique de la traduction*, Paris : Gallimard, 1973 (Le Chemin), 457 p.  
**809.1 MES**

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. III. Une parole écriture*, Paris : Gallimard, 1973 (Le Chemin), 338 p.  
**809.1 MES**

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. V. Poésie sans réponse*, Paris : Gallimard, 1978 (Le Chemin), 440 p.  
**809.1 MES**

MURAT Michel, *Le vers français : histoire, théorie, esthétique*, Paris : H. Champion, 2000 (Métrique française et comparée, 2), 408 p.  
**841.009 VER**

RICHARD Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Paris : Éditions du Seuil, 1991 (Points, 131), 362 p.  
**841.912 09 RIC**

RICHARD Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris : Éditions du Seuil, 1976 (Points, 71), 250 p.  
**841.709 RIC**

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 130 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés*, Paris : A. Colin, 2010 (Cursus. Série Littérature), 367 p.  
**801.95 TOU**

• **Axe 2 : A. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur**

ANZIEU Didier, *Le corps de l'œuvre : essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Paris : Gallimard, 1981 (Connaissance de l'inconscient, 43), 377 p.  
**159.092 ANZ co**

BARTHES Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points. Série Essais, 135), 89 p.  
**84/4 BART pl**

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.  
**84/4 BART de**

BAYARD Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Paris : les Éd. de Minuit, 2006 (Paradoxe), 162 p.  
**801.95 BAY**

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Points. Série Essais, 352), 338 p.  
**801.95 COM**

DELAPLACE Joseph, FRANGNE Pierre-Henry, MOUËLLIC Gilles et GENETTE Gérard, *La pensée esthétique de Gérard Genette*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Aesthetica), 244 p.  
**801.95 PEN**

GIDE André, *De l'influence en littérature*, Paris : Éd. Allia, 2010, 45 p.  
**84/4 GID de**

JAUß Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.  
**801.950 04 JAU**

LECLERC Gérard, *Le sceau de l'œuvre*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Poétique, 1998), 310 p.  
**800.8 LEC**

VOISIN Patrick, *La valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres, 42), 578 p.  
**801.93 VAL**

• Axe 2 : B. L'œuvre et son lecteur

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Éd. du Seuil, 1984, 412 p.  
**84/4 BART br**

CLÉMENT Bruno, *Le lecteur et son modèle : Voltaire, Pascal, Hugo, Shakespeare, Sartre, Flaubert*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Écriture, 1999), 272 p.

**801.95 CLE**

Eco Umberto, *Lector in fabula : le rôle du lecteur ou La coopération interprétative dans les textes narratifs*, Paris : Librairie générale française, 1985 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4098), 314 p.

**801.950 08 ECO**

JAUß Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.

**801.950 04 JAU**

MAZAURIC Catherine, FOURTANIER Marie-José, LANGLADE Gérard et BAYARD Pierre, *Le texte du lecteur*, Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2011 (ThéoCrit', 2), 298 p.

**801.950 04 TEX**

MONTALBETTI Christine, *Images du lecteur dans les textes romanesques*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1992 (Parcours de lecture, 40), 127 p.

**809.93 MON**

PAVEL Thomas G., *Comment écouter la littérature*, Paris : Collège de France ; Fayard, 2006 (Leçon inaugurale - Collège de France, 185), 48 p.

**801 PAV**

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le lecteur : introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie par Nathalie Piégay-Gros*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus), 255 p.

**801.950 04 PIE**

PROUST Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris : Gallimard, 1987 (Folio. Essais, 68), 307 p.

**84/4 PRO co**

## Œuvres

- Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*

### Contexte

LE ROUX Nicolas, *Guerres et paix de religion, 1559-1598*, Paris : Belin, 2014 (Histoire), 214 p.

**944.031 LER**

LE ROUX Nicolas, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris : Belin, 2010, 607 p.

**944.031 LER**

LIVET Georges, *Les Guerres de religion : 1559-1598*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Que sais-je ?, 1016), 124 p.

**944.031 LIV**

RAYMOND Marcel, *Baroque & renaissance poétique*, Paris : J. Corti, 1985, 172 p.

**841.309 RAY**

ROUSSET Jean, *La littérature de l'âge baroque en France : Circé et le paon*, Paris : J. Corti, 1954, 316 p.

**840.900 4 ROU**

VIVÈS Vincent et JAUBERT Alain, *La poésie baroque*, Paris : Gallimard, 2004 (Folioplus classiques, 14), 216 p.

**84/32 POE**

### Sur *Les Tragiques*

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques. Tome I*, Paris : H. Champion, 2003 (Textes de la Renaissance, 6), 802 p.

**84/31 AUB tr**

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques. Tome II*, Paris : H. Champion, 2003 (Textes de la Renaissance, 6), 803 p.

**84/31 AUB tr**

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1987  
(Bibliothèque de la Pléiade, 206), 1596 p.

**84/31 AUB oe**

FANLO Jean-Raymond, *Tracés, ruptures, la composition instable des Tragiques*, Paris : H. Champion, 1990 (Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 25), 493 p.

**84/31 AUB 1 fa**

FRAGONARD Marie-Madeleine, LOZARD Madeleine et LESTRINGANT Frank, *Les tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : H. Champion, 2011 (Unichamp, 24), 176 p.

**84/31 AUB 1 tr**

GARAGNON Anne-Marie et FROMILHAGUE Catherine, *Styles, genres, auteurs. N° 3. La chanson de Roland, Aubigné, Racine, Rousseau, Balzac, Jaccottet*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles, 3), 230 p.

**840.91 STY**

GIACOME Franco, « *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et les vaudois* », vol. 217, 2000, *Revue de l'histoire des religions*, p. 179-196.

[www.persee.fr/doc/rhr\\_0035-1423\\_2000\\_num\\_217\\_1\\_1078](http://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_2000_num_217_1_1078)

LEBOIS André, *La fortune littéraire des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : Lettres modernes, 1957 (Archives des lettres modernes, 5), 32 p.

**84/31 AUB 1 le**

LESTRINGANT Frank, *L'architecture des « Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013, 292 p.

**84/31 AUB 1 le**

LESTRINGANT Frank, *Lire « Les Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Études et essais sur la Renaissance, 102), 142 p.

**84/31 AUB 1 le**

LESTRINGANT Frank, *Agrippa d'Aubigné*, « *Les tragiques* », Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Études littéraires, 9), 127 p.  
**84/31 AUB 1 le**

MONTFORT Catherine, « Les images féminines dans *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné* », *Albinea*, Cahiers d'Aubigné, n° 8, 1997, p. 97-109.

[www.persee.fr/doc/albin\\_1154-5852\\_1997\\_num\\_8\\_1\\_1377](http://www.persee.fr/doc/albin_1154-5852_1997_num_8_1_1377)

SOULIÉ Marguerite, « Prophétisme et visions d'Apocalypse dans *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné* », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, vol. 22, n° 1, 1986, p. 5-10.

[http://www.persee.fr/doc/rhren\\_0181-6799\\_1986\\_num\\_22\\_1\\_1508](http://www.persee.fr/doc/rhren_0181-6799_1986_num_22_1_1508)

- **Jean Racine, *Bérénice***

### **Contexte**

ADAM Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle. III. L'apogée du siècle (La Fontaine, Racine, La Rochefoucauld, Mme de Sévigné), la fin de l'école classique*, Paris : Albin Michel, 1997 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 26), 744 p.

**840.900 4 ADA**

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 99), 313 p.

**840.900 4 BEN**

BIET Christian, *Le théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle : histoire, textes choisis, mises en scène*, Paris : Éd. l'Avant-scène théâtre, 2009 (Anthologie de l'avant-scène théâtre), 579 p.

**842.009 THE**

GRUFFAT Sabine, *Le théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Ellipses, 2003 (Thèmes & études), 106 p.

**842.409 GRU**

GUELLOUZ Suzanne, *Le théâtre au XVII<sup>e</sup> siècle : de la fin de la Renaissance à l'aube des Lumières*, Rosny : Bréal, 2014 (Amphi Lettres), 202 p.

**842.409 GUE**

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. I. Le premier XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris : H. Champion, 2006 (Dictionnaires & références, 16), 612 p.

**842.409 MAZ**

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. II. L'apogée du classicisme*, Paris : H. Champion, 2010 (Dictionnaires & références, 20), 757 p.

**842.409 MAZ**

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. III. L'arrière-saison*, Paris : H. Champion, 2014 (Dictionnaires & références, 27), 537 p.

**842.409 MAZ**

ROUSSET Jean, *L'intérieur et l'extérieur : essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris : J. Corti, 1976, 276 p.

**840.900 4 ROU**

UBERSFELD Anne, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Paris : Points, 2015 (Points. Série Essais, 773), 105 p.

**809.2 UBE**

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. I*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 237 p.

**809.2 UBE**

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. II. L'école du spectateur*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 318 p.

**809.2 UBE**

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. III. Le dialogue de théâtre*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 217 p.

**809.2 UBE**

## À propos de *Bérénice*

BACKÈS Jean-Louis, *Racine*, Paris : Seuil, 1999 (Écrivains de toujours, 1999), 185 p.

**84/32 RACI 1 ba**

BADIOU-MONFERRAN Claire, « Rhétorique de la monotonie dans *Bérénice* de Racine », *L'Information Grammaticale*, n°69, 1996, p. 25-29.

[www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_1996\\_num\\_69\\_1\\_3001](http://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1996_num_69_1_3001)

BESSIÈRE Jean, *Théâtre et destin : Sophocle, Shakespeare, Racine, Ibsen*, Paris : H. Champion, 1997 (Unichamp, 60), 185 p.

**809.2 THE**

EMELINA Jean, *Racine infiniment*, Paris : SEDES, 1999 (Questions de littérature), 205 p.

**84/32 RACI 1 em**

FORESTIER Georges, *Jean Racine*, Paris : Gallimard, 2006 (NRF biographies), 942 p.

**84/32 RACI 1 fo**

GOLDMANN Lucien, *Racine : essai*, Paris : l'Arche, 1984 (Travaux, 2), 134 p.

**84/32 RACI 1 go**

GUELLOUZ Suzanne, *Racine et Rome : « Britannicus », « Bérénice » et « Mithridate »*, Orléans : Paradigme, 1995 (Références, 5), 238 p.

**84/32 RACI 1 ra**

MAULNIER Thierry, *Racine*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 98), 285 p.

**84/32 RACI 1 ma**

NIDERST Alain, *Le travail de Racine : essai sur la composition des tragédies de Racine*, Saint-Pierre-du-Mont : Eurédit, 2001, 341 p.

**84/32 RACI 1 ni**

RACINE Jean, *Œuvres complètes. I. Théâtre, poésie*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 5), 1801 p.

**84/32 RACI oe**

SELLIER Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique : Pascal, Racine, précieuses et moralistes, Fénelon*, Paris : H. Champion, 2005  
(Champion classiques. Essais, 2), 394 p.

**840.900 4 SEL**

TAPIÉ Victor-Lucien, *Baroque et classicisme*, Paris : Hachette, 2000  
(Pluriel, 9011), 509 p.

**709.03 TAP**

ZIMMERMANN Eléonore M., *La liberté et le destin dans le théâtre de Jean Racine suivi de deux essais sur le théâtre de Jean Racine*, Genève : Slatkine reprints, 1999, 200 p.

**84/32 RACI 1 zi**

« Le langage des larmes aux siècles classiques », *Littératures classiques*, 2007/1, n°62, 274 p.

<http://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2007-1.htm>

- **Laforgue, *Les Complaintes***

### **Contexte**

AQUIEN Michèle et HONORÉ Jean-Paul, *Le renouvellement des formes poétiques au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

**841.709 AQU**

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *Les poètes de la modernité : de Baudelaire à Apollinaire*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Essais. Lettres), 332 p.

**841.709 BER**

LEMAÎTRE Henri, *La poésie depuis Baudelaire*, Paris : A. Colin, 1993 (U. Série Lettres françaises), 367 p.

**841.009 LEM**

RINCÉ Dominique, *La poésie française du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Que sais-je ?, 1695), 127 p.

**841.709 RIN**

SABATIER Robert, *La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle. 1. Les romantismes*, Paris : Albin Michel, 1976, 537 p.

**841.009 SAB**

SABATIER Robert, *La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle. 2. Naissance de la poésie moderne*, Paris : A. Michel, 1976, 653 p.

**841.009 SAB**

### À propos des *Complaintes*

BERTRAND Jean-Pierre, « L'humour jaune des *Complaintes* », *Romantisme*, 1992, n°75, p. 3-11.

[www.persee.fr/doc/roman\\_0048-8593\\_1992\\_num\\_22\\_75\\_5995](http://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1992_num_22_75_5995)

BLOCK DE BEHAR Lisa, *Jules Laforgue ou les métaphores du déplacement*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Espaces littéraires), 222 p.

**84/34 LAF 1 bl**

BONNEFIS Philippe, *Mesures de l'ombre : Baudelaire, Flaubert, Laforgue et Verne*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Objet, 79), 203 p.

**840.900 8 BON**

BRUNEL Pierre, *Les complaintes, Jules Laforgue*, Paris : Éd. du temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 191 p.

**84/34 LAF 1 le**

DELAS Daniel et GAUDARD François-Charles, *Les complaintes, Jules Laforgue*, Paris : Ellipses, 2000 (CAPES-agrégation. Lettres), 223 p.

**84/34 LAF 1 co**

DÉTRIE Catherine, « *Les Complaintes* de J. Laforgue : petite grammaire des titres », *L'Information Grammaticale*, n°89, 2001, p. 27-31.

[www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_2001\\_num\\_89\\_1\\_2713](http://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2001_num_89_1_2713)

LAFORGUE Jules, *Les Complaintes de Jules Laforgue*, Paris : Gallimard, 2000 (Foliothèque, 92), 243 p.

**84/34 LAF 1 sc**

LAFORGUE Jules, *Les complaintes*, Paris : Flammarion, 1997 (GF, 897), 184 p.

**84/34 LAF co**

LAFORGUE Jules, *Moralités légendaires*, Paris : Gallimard, 1977 (Folio, 855), 243 p.

**84/34 LAF mo**

SCEPI Henri, *Poésie vacante : Nerval, Mallarmé, Laforgue*, Lyon : ENS éd., 2008 (Signes), 243 p.

**841.709 SCE**

SCEPI Henri, *Poétique de Jules Laforgue*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Écriture), 261 p.

**84/34 LAF 1 sc**

SCEPI Henri et SAINT-GÉRARD Jacques-Philippe, *Les complaintes de Jules Laforgue*, Neuilly : Atlande, 2000 (Clefs concours. Lettres XIX<sup>e</sup> siècle), 189 p.

**84/34 LAF 1 sc**

- **Aragon, Aurélien**

ARAGON Louis, *Œuvres romanesques complètes. III*, Paris : Gallimard, 2003 (Bibliothèque de la Pléiade, 493), 1680 p.

**84/4 ARA oe**

ARAGON Louis, *Aurélien*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio plus, 8), 811 p.

**84/4 ARA au**

ARAGON Louis, *Aurélien : roman*, Paris : Gallimard, 1986 (Folio, 1750), 696 p.

**84/4 ARA au**

BASILIO Kelly, « Incipit romanesque et coup de foudre amoureux », *Poétique*, 1/2009, n° 157, p. 69-88.

[www.cairn.info/revue-poetique-2009-1-page-69.htm](http://www.cairn.info/revue-poetique-2009-1-page-69.htm)

CHARDIN Philippe, *Le roman de la conscience malheureuse : Svevo, Gorki, Proust, Mann, Musil, Martin du Gard, Broch, Roth, Aragon*, Genève : Droz, 1998, 339 p.

**809.3 CHA**

COHN Dorrit, *La Transparence intérieure : modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, Paris : Éditions du Seuil, 1981 (Poétique, 32), 310 p.

**809.3 COH**

DELACHAIR Elsa, *De l'art de commencer les romans : d'Aragon à Virginia Woolf*, Paris : Pointdeux, 2013, 409 p.

**84/4 ART**

LÉVI-VALENSI Jacqueline, *Aragon romancier : d'« Anicet » à « Aurélien »*, Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1989 (Romans et romanciers, 1989), 286 p.

**84/4 ARA 1 le**

MITTERAND Henri, *L'illusion réaliste : de Balzac à Aragon*, Paris : Presses Universitaires de France, 1994 (Écriture), 203 p.

**843.009 MIT**

MITTERAND Henri, *Le discours du roman*, Paris : PUF, 1986 (Écriture, 1986), 266 p.

**843.009 MIT**

NARJOUX Cécile et BOUGNOUX Daniel, « *Aurélien* » d'Aragon, Paris : Gallimard, 2004 (Foliothèque, 115), 244 p.

**84/4 ARA 1 bo**

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le roman*, Paris : Flammarion, 2005 (Corpus), 255 p.

**809.3 PIE**

RAIMOND Michel, *Le roman*, Paris : A. Colin, 2002 ( Cursus. Série Littérature), 224 p.

**809.3 RAI**

RAVIS-FRANÇON Suzanne, *Aurélien ou l'Écriture indirecte : études*, Paris : H. Champion, 1988 (Unichamp, 21), 178 p.

**84/4 ARA 1 ra**

REUTER Yves, *Introduction à l'analyse du roman*, Paris : A. Colin, 2009 (Lettres supérieures), 181 p.

**843.009 REU**

VICTOR Lucien, « Éléments pour une description de l'épilogue d'*Aurélien, roman* », *L'Information Grammaticale*, n°40, 1989, p. 23-28.

[www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_1989\\_num\\_40\\_1\\_2016](http://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1989_num_40_1_2016)

## **Polyphonies de la mémoire (spécialité lettres modernes)**

- **Faulkner, *Le Bruit et la fureur***

FAULKNER William, *Œuvres romanesques. I*, Paris : Gallimard, 1990 (Bibliothèque de la Pléiade, 269), 1619 p.

**81/4 FAUL oe**

PAVEL Thomas G., *La pensée du roman*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio. Essais, 597), 658 p.

**809.3 PAV**

PITAVY François, *Le bruit et la fureur de William Faulkner*, Paris : Gallimard, 2001 (Foliothèque), 222 p.

**81/4 FAUL 1 pi**

POTHIER Jacques, *William Faulkner : essayer de tout dire*, Paris : Belin, 2003 (Voix américaines), 127 p.

**81/4 FAUL 1 po**

SARTRE Jean-Paul, *Critiques littéraires*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio. Essais, 223), 314 p.

**84/4 SART si**

• **Claude Simon, La Route des Flandres**

ALEXANDRE Didier, *Le magma et l'horizon : essai sur « La route des Flandres » de Claude Simon*, Paris : Klincksieck, 1997 (Bibliothèque contemporaine, 4), 255 p.

**84/4 SIM 1 al**

BARTHÉLEMY Lambert, *Fictions contemporaines de l'errance : Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2011 (Perspectives comparatistes, 13), 710 p.

**800.91 BAR**

BRES Jacques, VENTRESQUE Renée et UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY, *Claude Simon : à partir de « La route des Flandres », tours et détours d'une écriture*, Montpellier : Université Paul-Valéry, 1997, 122 p.

**84/4 SIM 1 cl**

CRESCIUCCI Alain, *Claude Simon, « La route des Flandres »*, Paris : Klincksieck, 1997 (Parcours critique, 12), 168 p.

**84/4 SIM 1 cr**

DUGAST-PORTE Francine et TOURET Michèle, *Lectures de « La route des Flandres »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997 (Didact. Français), 186 p.

**84/4 SIM 1 le**

GENIN Christine, *L'écheveau de la mémoire : « La route des Flandres » de Claude Simon*, Paris : H. Champion, 1997 (Unichamp, 59), 204 p.

**84/4 SIM 1 ge**

GODARD Henri, *Le roman modes d'emploi*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio. Essais, 479), 535 p.

**843.912 09 GOD**

GUERMÈS Sophie, *L'écho du dedans : essai sur « La route des Flandres » de Claude Simon*, Paris : Klincksieck, 1997 (Bibliothèque contemporaine, 3), 204 p.

**84/4 SIM 1 ge**

RANNOUX Catherine, *L'écriture du labyrinthe : Claude Simon*, « *La route des Flandres* », Orléans : Paradigme, 1997 (Références, 11), 191 p.

**84/4 SIM 1 ra**

SIMON Claude, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 2006 (Bibliothèque de la Pléiade, 522), 1582 p.

**84/4 SIM oe**

SIMON Claude et DÄLLENBACH Lucien, *La route des Flandres. Suivi de Le tissu de mémoire*, Paris : Éd. de Minuit, 1982 (Double, 8), 315 p.

**84/4 SIM ro**

VENTRESQUE Renée, *La route des Flandres, Claude Simon*, Paris : Ellipses, 1997 (CAPES-agrégation. Lettres), 174 p.

**84/4 SIM 1 ro**

VIART Dominique, *Une mémoire inquiète : « La route des Flandres » de Claude Simon*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2010 (Claude Simon), 266 p.

**84/4 SIM 1 vi**

ZEMMOUR David, « L'écriture de la perception dans les romans de Claude Simon : une syntaxe du sensible », *L'Information Grammaticale*, n°103, 2004, p. 52-53.

[www.persee.fr/doc/igram\\_0222-9838\\_2004\\_num\\_103\\_1\\_2554](http://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2004_num_103_1_2554)

ZEMMOUR David, « Roman et matière historique dans *La Route des Flandres* de Claude Simon », Notes d'une conférence donnée devant des élèves d'Hypokhâgne et de Khâgne de Douai et Lille au lycée Châtelet de Douai le 8 décembre 2009

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/cours-et-conferences/article/zemmour-david-roman-et-matiere>

- **Lectures complémentaires**

ANTUNES António Lobo, *La splendeur du Portugal*, Paris : C. Bourgois, 1998, 528 p.

**869 ANT sp**

BERGSON Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience : Chapitre 2*, Paris : Flammarion, 2013 (G.F., 1521), 182 p.

**194.409 2 BER es**

FAULKNER William, *Œuvres romanesques. II*, Paris : Gallimard, 1995  
(Bibliothèque de la Pléiade, 417), 1479 p.

**81/4 FAUL oe**

NERVAL Gérard de, *Les filles du feu* suivi de *Les chimères : Angélique, Sylvie, Jemmy, Octavie, Isis, Corilla, Emilie*, Paris : Gallimard, 2005  
(Folio, 4219), 442 p.

**84/34 NER fi**

SIMON Claude, *Histoire*, Paris : les Éd. de Minuit, 2013 (Double, 86),  
423 p.

**84/4 SIM hi**

SIMON Claude, *Discours de Stockholm*, Paris : Éd. de Minuit, 1986, 30 p.  
**84/4 SIM di**

WOOLF Virginia, *Mrs Dalloway : roman*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Le Livre de poche. Biblio, 3012), 218 p.

**82/4 WOO mr**

## LANGUES ANCIENNES

### Épreuves de traduction

- Latin : dictionnaires et grammaires

CAUQUIL Georges et GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.

473 CAU

EDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin, 1908, 1799 p.

473 EDO

ERNOUT Alfred et THOMAS François, *Syntaxe latine*, Paris : Klincksieck, 2002, 522 p.

475 ERN

GAFFIOT Félix, *Le Grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.

473 GAF

GUIARD Philippe, *Grammaire nouvelle de la langue latine*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2001, 384 p.

475 GUI

GUIARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Lexique latin pour débuter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.

473 GUI

LOUNÈS Edith, *La grammaire latine de l'étudiant : fiches pratiques de syntaxe à l'usage des élèves des classes de terminale, des classes préparatoires et des étudiants de l'Université*, Paris : Ellipses, 2001, 223 p.

475 LOU

MARTIN Fernand, *Les Mots latins : groupés par famille étymologiques d'après Le Dictionnaire étymologique de la langue latine de MM. Ernout et Meillet*, Paris : Hachette, 1988, 339 p.

**473 MAR**

MORISSET René, GASON Jacques, THOMAS Auguste et BAUDIFFIER Edmond, *Précis de grammaire des lettres latines : lycées, classes préparatoires, enseignement supérieur*, Paris : Éd. Magnard, 1994, 210 p.

**475 PRE**

• **Latin : thème et version**

BIZOS Marcel, *Deux cents textes de versions latines proposés aux certificats de licence et aux concours des écoles normales supérieures, du C.A.P.E.S. et des agrégations*, Paris : Vuibert, 1963, 200 p.

**478.02 BIZ**

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997, 194 p.

**478.02 BIZ**

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : A. Colin, 2011, 394 p.

**478.02 CHE**

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

**478.02 DAY**

KOSSAIFI Christine, *Versions latines : traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

**478.02 KOS**

MERRY Janine, *40 thèmes latins*, Paris : Belin, 1983, 143 p.

**478.02 MEA**

MONAT Pierre, *Exercices de latin*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 242 p.

**470.1 MON**

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995, 219 p.

**478.02 TON**

• **Grec : dictionnaires et grammaires**

ALLARD Jean, *Grammaire grecque : à l'usage des classes de la 4<sup>e</sup> aux classes préparatoires*, Paris : Hachette, 1972, 262 p.

**485 ALL**

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Paris : Hachette, 2000, 2230 p.

**483 BAI**

BERTRAND Joëlle, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris : Ellipses, 2010, 543 p.

**485 BER**

BERTRAND Joëlle, *Vocabulaire grec : du mot à la pensée*, Paris : Ellipses, 2007, 411 p.

**483 BER**

BYL Simon, *Vocabulaire grec de base*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 132 p.

**483 BYL**

LEBEAU Anne, METAYER Jean, *Cours de grec ancien : à l'usage des grands commençants*, Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1994, 213 p.

**480.1 LEB**

MARTIN Fernand, *Les mots grecs : groupés par familles étymologiques*, Paris : Hachette classiques, 1990, 207 p.

**483 MAR**

RAGON Éloi, DAIN Alphonse, *Grammaire grecque*, Paris : Nathan ; J. de Gigord, 2005, 282 p.

**485 RAG**

• **Grec : thème et version**

BIZOS Marcel, *Cours de thème grec : avec 50 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1999, 148 p.

**488.02 BIZ**

BLANC Emmanuelle, *Versions grecques expliquées et commentées*, Paris : Ellipses, 2013, 149 p.

**488.02 BLA**

GARNIER Romain, *Thèmes grecs*, Gap ; Paris : Ophrys, 2004, 224 p.

**488.02 GAR**

LACROIX Maurice, *50 thèmes grecs*, Paris : Belin, 1975, 159 p.

**488.02 LAC**

LEBEAU Anne, *Le thème grec de la licence à l'agrégation*, Paris : Ellipses, 2008, 189 p.

**488.02 LEB**

OUDOT Estelle, *La version grecque : textes traduits et annotés*, Paris : Éd. du Temps, 2000, 223 p.

**488.02 OUD**

**Thème de langue et culture anciennes : le corps**

• **Ouvrages généraux, monde grec**

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Sagesses, 71), 157 p.

**938 BUR**

CABANES Pierre, *Le monde grec*, Paris : A. Colin, 2008 (128, 330), 127 p.

**938 CAB**

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.

**882 DEM**

FAURE Paul et GAIGNEROT Marie-Jeanne, *Guide grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 1991, 325 p.

**938 FAU**

GRIMAL Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 574 p.

**930.2 GRI**

JARDÉ Auguste, *La Grèce antique et la vie grecque : géographie, histoire, littérature, beaux-arts, vie publique, vie privée*, Paris : Delagrave, 1992, 295 p.

**938 JAR**

LECLANT Jean (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2005, 2357 p.

**930.2 DIC**

MARROU Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. 1. Le monde grec*, Paris : Éd. du Seuil, 1981 (Points. Histoire, 56), 436 p.

**930.2 MAR**

MORKOT Robert G., *Atlas de la Grèce antique*, Paris : Éd. Autrement, 1999, 144 p.

**938 MOR**

ORRIEUX Claude et SCHMITT-PANTEL Pauline, *Histoire grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 499 p.

**938 ORR**

RAT Maurice, *Aide-mémoire de grec*, Paris : Nathan/VUEF, 2003, 127 p.

**880.1 RAT**

ROMILLY Jacqueline de, *Précis de littérature grecque*, Paris : PUF, 2007, 284 p.

**880.9 ROM**

RUZÉ Françoise, AMOURETTI Marie-Claire et JOCKEY Philippe, *Le monde grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 2011, 351 p.

**938 RUZ**

SAÏD Suzanne, TRÉDÉ-BOULMER Monique et LE BOULLUEC Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 722 p.

**880.9 SAI**

VERNANT Jean-Pierre, CHEMLA Paul et LAZAREV Anouchka, *L'homme grec*, Paris : Éd. du Seuil, 2000, 433 p.

**938 HOM**

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris : Points, 2012, 1055 p.

**937.07 VEY**

• **Ouvrages généraux, monde romain**

BAYET Jean, *Littérature latine*, Paris : A. Colin, 1996, 565 p.

**870.9 BAY**

BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*, Paris : A. Colin, 2013, 364 p.

**937 BOR**

BRAGUE Rémi, *Europe, la voie romaine*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais), 254 p.

**940 BRA**

COLAS Martin, *Le monde romain*, Paris : A. Colin, 2015 (128), 127 p.

**034 CEN co**

DUMONT Jean-Christian et FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Le Livre de poche, 549), 250 p.

**872 DUM**

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, 498 p.

**937 HOM**

GRIMAL Pierre, *La civilisation romaine*, Paris : Flammarion, 2009, 478 p.  
**937 GRI**

HACQUARD Georges, DAUTRY Jean et MAISANI Olivier, *Guide romain antique*, Paris : Hachette, 1952, 224 p.  
**870.1 HAC**

LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2011, 589 p.  
**937 LEG**

MARROU Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. Tome 2. Le monde romain*, Paris : Éd. du Seuil, 1981 (Points. Histoire, 57), 240 p.  
**930.2 MAR**

MARTIN René et GAILLARD Jacques, *Les genres littéraires à Rome*, Paris : Nathan, 2013, 494 p.  
**870.1 MAR**

MESLIN Michel, *L'Homme romain : des origines au I<sup>er</sup> siècle de notre ère*, Bruxelles : Éd. Complexe, 2001, (Historiques, 32), 292 p.  
**937 MES**

NÉRAUDAU Jean-Pierre, *La littérature latine*, Paris : Hachette supérieur, 2000, 287 p.  
**870.9 NER**

RAT Maurice, *Aide-mémoire de latin*, Paris, France : Nathan, 2008, 127 p.  
**870.1 RAT**

SCARRE Christopher, *Atlas de la Rome antique*, Paris : Éd. Autrement, 1996, 144 p.  
**937 SCA**

ZEHNACKER Hubert et FREDOUILLE Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 520 p.  
**870.9 ZEH**

• Ouvrages sur le corps

BRISSON Luc, *Le sexe incertain : androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris : Les Belles lettres, 2008 (Vérité des mythes, 32), 182 p.

**870.01 BRI**

CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE DES SOCIÉTÉS ET CULTURES ANTIQUES DE LA MÉDITERRANÉE, *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, France : Presses universitaires de Rennes, 2008, 258 p.

**En commande. 870.01 LAN**

CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges, BELMAS Elisabeth, BIET Christian et DRÉVILLON Hervé, *Histoire de la virilité : de l'Antiquité aux Lumières. 1. L'invention de la virilité*, Paris : Seuil, 2011 (L'Univers historique), 578 p.

**305.3 HIS**

CHANTAL Laure de, *À la table des anciens : guide de cuisine antique*, Paris : Les Belles lettres, 2007 (Signets, 2), 338 p.

**870.01 ALA**

CORDIER Pierre, *Nudités romaines : un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection d'études anciennes. Série latine, 63), 428 p.

**870.1 COR**

DECKER Wolfgang et THUILLIER Jean-Paul, *Le sport dans l'Antiquité : Égypte, Grèce et Rome*, Paris : Picard, 2004 (Antiqua, 8), 260 p.

**930.2 DEC**

DUPONT Florence, *L'acteur-roi : le théâtre dans la Rome antique*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Realia), 462 p.

**937 DUP**

DUPONT Florence et ÉLOI Thierry, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris : Belin, 2009, 414 p.

**937 DUP**

Eco Umberto (dir.), *Histoire de la beauté*, Paris : Flammarion, 2004,  
438 p.

**709 HIS**

FRONTISI-DUCROUX Françoise, *L'homme-cerf et la femme-araignée : figures grecques de la métamorphose*, Paris : Gallimard, 2003 (Le Temps des images), 300 p.

**938 FRO**

GHERCHANOC Florence, « L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique. Introduction », Dialogues d'histoire ancienne, supplément 14, 2015, p. 9-17.

[http://pufc.univ-fcomte.fr/download/pufc/document/introduction/intro\\_1330.pdf](http://pufc.univ-fcomte.fr/download/pufc/document/introduction/intro_1330.pdf)

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éd. du Seuil, 2002 (Points. Histoire, 305), 498 p.

**937 HOM**

GIROD Virginie, « Représentations de la femme à Rome : corps désiré, corps fragmenté », in *L'érotisme féminin à Rome, dans le Latium et en Campanie, sous les Julio-Claudiens et les Flaviens : recherches d'histoire sociale*, thèse de doctorat d'histoire, université Paris-Sorbonne, 2011, 11 p.

[https://www.academia.edu/4055327/Repr%C3%A9sentations\\_de\\_la\\_femme\\_%C3%A0\\_Rome\\_corps\\_d%C3%A9sir%C3%A9\\_corpus\\_fragment%C3%A9](https://www.academia.edu/4055327/Repr%C3%A9sentations_de_la_femme_%C3%A0_Rome_corps_d%C3%A9sir%C3%A9_corpus_fragment%C3%A9)

GUIARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Le corps*, Paris : Ellipses, 2015 (Cultures antiques), 717 p.

**870.01 COR**

JOUTEUR Isabelle, *Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité*, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Signets, 7), 233 p.

**870.01 MON**

MALICK-PRUNIER Sophie, *Le corps féminin dans la poésie latine tardive*, Paris : les Belles lettres, 2011 (Collection d'études anciennes. Série latine), 319 p.

**871 MAL**

PROST Francis, WILGAUX Jérôme (dirs.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité : actes du colloque international de Rennes, 1-4 septembre 2004*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006 (Histoire), 412 p.

**930.2 PEN**

<http://books.openedition.org/pur/7310?format=toc>

PUCCINI-DELBEY Géraldine, *La vie sexuelle à Rome*, Paris : Tallandier, Éd. du Seuil, 2010 (Points. Histoire, 425), 383 p.

**937 PUC**

SEBILLOTTE CUCHET Violaine et ERNOULT Nathalie, *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2007 (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale), 347 p.

**938 PRO**

VERNANT Jean-Pierre, *L'individu, la mort, l'amour : soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Histoire, 73), 232 p.

**938 VER**

VEYNE Paul, *Sexe et pouvoir à Rome*, Paris : Seuil, 2007 (Points. Histoire, 376), 208 p.

**937 VEY**

ANDRIEU Claire, Marie-Françoise BASLEZ, Denis CROZET, Claude GAUVARD et Françoise SIRONI, « Le corps dans l'Antiquité grecque : la conquête d'un espace », *Les rendez-vous de l'histoire*, conférence radiophonique téléchargeable à l'adresse suivante :

<http://old.rdv-histoire.com/-Le-corps-dans-l-Antiquite-grecque-.html>

- **Auteurs grecs**

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome I*, Paris : Gallimard, 1965 (Folio, 1789), 509 p.

**88/1 ARIS tp th**

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome II*, Paris : Gallimard, 1965 (Folio, 1790), 511 p.

**88/1 ARIStp th**

ESCHYLE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio. Classique), 433 p.

**88/1 ESCHy tr**

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles lettres, 2012 (Classiques en poche, 108), 181.

**88/1 EUR me**

EURIPIDE, *Iphigénie à Aulis*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France, 1993), 153 p.

**88/1 EUR ip**

EURIPIDE, *Tragédies. Tome IV. Les Troyennes, Iphigénie en Tauride, Électre*, Paris : Les Belles lettres, 1925 (Collection des universités de France), 244 p.

**88/1 EUR tr**

GALIEN Claude, *Œuvres. Tome I. Introduction générale. Sur l'ordre de ses propres livres. Sur ses propres livres. Que l'excellent médecin est aussi philosophe*, Paris : les Belles Lettres, 2007 (Collection des universités de France. Série grecque, 450), 314 p.

**88/1 GAL oe**

GALIEN Claude, *Traité philosophiques et logiques*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F., 880), 300 p.

**88/1 GAL tr**

GALIEN Claude, *Œuvres médicales choisies*, Paris : Gallimard, 1994 (Tel, 235-236), 327 p.

**88/1 GAL oe**

HÉRODOTE, *Histoires. Livre II. L'Égypte*, Paris : Les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 20), 244 p.

**88/1 HEROdo hi**

HIPPocrate, *L'art de la médecine : serment, ancienne médecine, art, airs, eaux, lieux, maladie sacrée, nature de l'homme, pronostic, aphorismes*, Paris : Garnier-Flammarion, 1999 (G.F., 838), 362 p.

**88/1 HIP ar**

HOMÈRE, *L'Iliade*, Paris : Points, 2012 (Points. Poésie), 708 p.

**88/1 HOM il**

HOMÈRE, *L'Odyssée*, Paris : la Découverte, 2004 (La Découverte-poche, 87), 434 p.

**88/1 HOM od**

PINDARE, *Olympiques*, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Commentario, 1), 286 p.

**88/1 PIN ol**

PLATON, *Lysis*, Paris : les Belles lettres, 1999 (Classiques en poche, 40), 72 p.

**88/1 PLA ly**

PLATON, *Le banquet, Phèdre*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 4), 218 p.  
**184.092 PLA ba**

PLATON, *Œuvres complètes. Tome V, 2<sup>e</sup> partie. Cratyle*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France), 138 p.  
**88/1 PLA cr**

PLOTIN, *Ennéades. Tome I*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Collection des universités de France. Série grecque), 132 p.

**88/1 PLO en**

SÉNÈQUE, *Apprendre à vivre : Lettres à Lucilius*, Paris : Arléa, 2010 (Poche-Retour aux grands textes, 70), 291 p.

**188.092 SEN ap**

SOPHOCLE, *Philoctète*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche, 106), 123 p.

**88/1 SOP ph**

SOPHOCLE, *Ajax*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

**88/1 SOP aj**

XÉNOPHON, *Anabase. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 177 p.

**88/1 XENOa an**

XÉNOPHON, *Cyropédie. Tome I. Livres I-II*, Paris : Les Belles Lettres, 1971 (Collection des universités de France. Série grecque, 152), 99 p.

**88/1 XENOa cy**

• **Auteurs latins**

AUGUSTIN, *La cité de Dieu. 2. Livres XI à XVII*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Sagesses, 76), 368 p.

**87/1 AUG ci**

CICÉRON, *De la vieillesse : Caton l'Ancien*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Classiques en poche, 62), 127 p.

**87/1 CICEm ca**

CICÉRON, *L'orateur : Du meilleur genre d'orateurs*, Paris : Société d'édition les Belles lettres, 1964 (Collection des universités de France), 196 p.

**87/1 CICEm or**

CICÉRON, *Brutus*, Paris : les Belles Lettres, 1960 (Collection des universités de France), 139 p.

**87/1 CICEm br**

OVIDE, *Les métamorphoses*, Paris : Librairie générale française, 2010 (Le Livre de poche. Classique), 604 p.

**87/1 OVI me**

OVIDE, *Les amours*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 22), 201 p.

**87/1 OVI am**

OVIDE, *Les fastes. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles lettres, 1993  
(Collection des universités de France. Série latine), 163 p.

**87/1 OVI fa**

PÉTRONE, *Satyricon*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1362), 275 p.

**87/1 PET sa**

PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio, 3090),  
421 p.

**87/1 PLla hi**

PROPERCE, *Élégies*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection des  
universités de France. Série latine, 382), 254 p.

**87/1 PRO el**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles lettres,  
1975 (Collection des universités de France, 119), 187 p.

**87/1 QUINm in**

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Librairie générale française, 2004 (Le Livre de  
poche. Classique), 574 p.

**87/1 VIR en**

## Auteurs anciens au programme de l'épreuve orale

- **Grec**

### **Lucien, *Dialogue des hétaïres***

BILLAULT Alain, BUISSON André et CENTRE D'ÉTUDES ROMAINES ET GALLO-ROMAINES, *Lucien de Samosate : actes du colloque international de Lyon*, Lyon Paris : Centre d'études romaines et gallo-romaines, 1994 ( du  
Centre d'études romaines et gallo-romaines, 13), 220 p.

**88/1 LUC 1 lu**

JOUANNO Corinne, « Mythe et allégorie dans l'œuvre de Lucien »,  
*Kentron*, n° 24, 2008, 43 p.

<https://www.unicaen.fr/puc/images/k2411jouanno.pdf>

LUCIEN DE SAMOSATE, *Comédies humaines*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Classiques en poche, 102), 492 p.

**88/1 LUC co**

SAÏD Suzanne, « le Je de Lucien », in *L'invention de l'autobiographie : d'Hésiode à Saint Augustin. Actes du 2<sup>e</sup> Colloque de l'Équipe de recherche sur l'hellénisme post-classique*, Paris, 1993, p. 253-270.

**870.01 INV**

**Sophocle, Ajax**

ALAUX Jean, *Le liège et le filet : filiation et lien familial dans la tragédie athénienne du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C*, Paris : Belin, 1995 (L'Antiquité au présent, 1995), 316 p.

**882 ALA**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche, 9), 141 p.

**88/1 ARISSt po**

CUNY Diane, *Une leçon de vie : les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle*, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Collection d'études anciennes. Série grecque, 133), 419 p.

**88/1 SOP 1 cu**

DEFORGE Bernard, *Le festival des cadavres : morts et mises à mort dans la tragédie grecque*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Vérité des mythes, 1997), 144 p.

**882 DEF**

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.

**882 DEM**

DURVYE Catherine, *Les tragédies de Sophocle*, Paris : Ellipses, 2001 (Bac blanc), 144 p.

**88/1 SOP 1 du**

HESK Jon, *Sophocles : Ajax*, London : Duckworth, 2003, 208 p.

**88/1 SOP 1 he**

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

**88/1 SOP 1 jo**

JUDET DE LA COMBE Pierre, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques ?*, Montrouge : Bayard, 2010, 334 p.

**882 JUD**

LACARRIÈRE Jacques, *Sophocle : essai*, Paris : l'Arche, 1978 (Travaux, 27), 132 p.

**88/1 SOP 1 la**

LORAUX Nicole, *La voix endeuillée : essai sur la tragédie grecque*, Paris : Gallimard, 1999 (NRF Essais, 1999), 185 p.

**882 LOR**

MAFFRE Jean-Jacques, *Le siècle de Périclès*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Que sais-je ?, 347), 127 p.

**938.03 MAF**

<http://www.cairn.info/le-siecle-de-pericles--9782130428916.htm>

MEIER Christian, *De la tragédie grecque comme art politique*, Paris : les Belles lettres, 1991 (Histoire), 276 p.

**882 MEI**

MORETTI Jean-Charles, *Théâtre et société dans la Grèce antique : une archéologie des pratiques théâtrales*, Nouvelle édition, Paris : Librairie générale française, 2011 (Références. Art grec), 318 p.

**938 MOR**

MOUAWAD Wajdi et DAVREU Robert, *Traduire Sophocle*, Arles, France : Actes Sud, 2011, 56 p.

**88/1 SOP 1 mo**

PICCO Frédéric, *La tragédie grecque : la scène et le tribunal*, Paris : Éd. Michalon, 1999 (Le Bien commun, 1999), 125 p.

**882 PIC**

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Quadrige), 192 p.

**882 ROM**

ROMILLY Jacqueline de, *Le temps dans la tragédie grecque*, Paris : J. Vrin, 1995 (Essais d'art et de philosophie, 1995), 160 p.

**882 ROM**

ROMILLY Jacqueline de, *L'Évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide*, Paris : Les Belles lettres, 1980 (Collection d'études anciennes, 132), 148 p.

**882 ROM**

SOPHOCLE, *Le théâtre de Sophocle*, traduit par Jacques LACARRIÈRE, Paris : Oxus, 2008, 523 p.

**88/1 SOP th**

SOPHOCLE, *Ajax*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

**88/1 SOP aj**

STAROBINSKI Jean, « L'épée d'Ajax », in *Trois fureurs : essais*, Paris : Gallimard, 1974 (Le Chemin), p. 9-71.

**809.93 STA**

SVENBRO Jesper, « Un suicide théologiquement correct. Sur l'Ajax de Sophocle », *Études littéraires*, vol. 33, n° 1, 2001, p. 113-127.

<http://www.erudit.org/revue/etudlitt/2001/v33/n1/501281ar.pdf>

THÉVENET Lucie, *Le personnage : du mythe au théâtre la question de l'identité dans la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Vérité des mythes, 33), 364 p.

**882 THE**

THIERCY Pascal, *Les tragédies grecques*, Paris : PUF, 2001 (Que sais-je ?, 3602), 127 p.

**882 THI**

<https://www.cairn.info/les-tragedies-grecques--9782130510437.htm>

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome I*, Paris : La Découverte, 2001 (La Découverte-poche, 101), 183 p.

882 VER

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome II*, Paris : La Découverte, 2001 (La Découverte-poche, 102), 298 p.

882 VER

VIDAL-NAQUET Pierre, « Ajax ou la mort du héros », in *La Grèce ancienne. 3. Rites de passage et transgressions*, Paris : Éd. du Seuil, 1992, p. 92-118.

938 VER

WILAMOWITZ-MOELLENDORFF Ulrich von, *Qu'est-ce qu'une tragédie attique ? Introduction à la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2001, 153 p.

882 WIL

« Les tragiques grecs », *Europe* n° 837-838, 1999, 315 p.

882 TRA

• Latin

**Ovide, *L'art d'aimer*, livre 3**

AZAY Lucien d', *Ovide ou L'amour puni*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Eux & nous, 2), 302 p.

871 OVI 1 az

DELBEY Evrard, *Poétique de l'élegie romaine : les âges cicéronien et augustéen*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Collection d'études anciennes. Série latine, 61), 232 p.

874 DEL

GRIMAL Pierre, *L'amour à Rome*, Paris : Éd. Payot et Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 231), 385 p.

937 GRI

GRIMAL Pierre, *Le Lyrisme à Rome*, Paris : PUF, 1978, 303 p.

**874 GRI**

LAIGNEAU-FONTAINE Sylvie, « *Les amours* », « *L'art d'aimer* », *Ovide*, Paris : Ellipses, 2001 (Textes fondateurs), 190 p.

**87/1 OVI 1 la**

OVIDE, *L'art d'aimer*, Paris : les Belles lettres, 1994 (Collection des universités de France, 1994), 94 p.

**87/1 OVI ar**

SABOT Augustin, *Ovide, poète de l'amour, dans ses œuvres de jeunesse : Amores, Heroides, Ars amatoria, Remedia amoris, De Medicamine faciei feminae*, Gap : Ophrys, 1976, 634 p.

**87/1 OVI 1 sa**

VEYNE Paul, *L'élégie érotique romaine : l'amour, la poésie et l'Occident*, Paris : Éd. du Seuil, 2003 (Points. Série Essais, 509), 308 p.

**874 VEY**

VIDEAU Anne, *La poétique d'Ovide, de l'élégie à l'épopée des « Métamorphoses » : essai sur un style dans l'histoire*, Paris : PUPS, 2010 (Rome et ses renaissances), 608 p.

**87/1 OVI 1 vi**

## **Apulée, *Les métamorphoses*, IV**

APULÉE, *Les métamorphoses. Tome II. Livres IV-VI*, Paris : les Belles lettres, 1992 (Collection des universités de France, 1992), 101 p.

**87/1 APU me**

DUPONT Florence, *L'invention de la littérature : de l'ivresse grecque au texte latin*, Paris : la Découverte, 1998 (La Découverte-poche, 54), 298 p.

**870.01 DUP**

FICK-MICHEL Nicole, *Art et mystique dans les « Métamorphoses » d'Apulée*, Besançon : Annales littéraires de l'université de Franche-Comté, 1991 (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Centre de recherches d'histoire ancienne, 109), 677 p.

**87/1 APU 1 fi**

FRANZ Marie-Louise von, *L'âne d'or : interprétation du conte d'Apulée*, Paris : la Fontaine de pierre, 1997, 292 p.

**87/1 APU 1 vo**

HICTER Marcel, « L'autobiographie dans l'Ane d'or d'Apulée », *L'Antiquité classique*, XIII, n° 1, 1944, p. 95-111.

[http://www.persee.fr/issue/antiq\\_0770-2817\\_1944\\_num\\_13\\_1](http://www.persee.fr/issue/antiq_0770-2817_1944_num_13_1)

HICTER Marcel, « L'autobiographie dans l'Ane d'or d'Apulée (suite) », *L'Antiquité classique*, XIV, n° 1, 1945, p. 95-111.–

[http://www.persee.fr/issue/antiq\\_0770-2817\\_1945\\_num\\_14\\_1](http://www.persee.fr/issue/antiq_0770-2817_1945_num_14_1)

KRABBE Judith K., *The Metamorphoses of Apuleius*, New York : Peter Lang, 1989, 219 p.

**87/1 APU 1 kr**

MANGOUBI Sandra, « La structure littéraire des Métamorphoses d'Apulée. Études des jeux de miroirs », *Folia Electronica Classica*, n° 2, juillet-décembre 2001.

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/02/Apulee.html>

SALLES Catherine, *Lire à Rome*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Realia), 315 p.

**937 SAL**

VALETTE-CAGNAC Emmanuelle, *La lecture à Rome : rites et pratiques*, Paris : Belin, 1997 (L'Antiquité au présent), 332 p.

**937 VAL**

## SPÉCIALITÉS ARTS

### Études cinématographiques

- **Le cadre, le plan**

AUMONT Jacques, *Le cinéma et la mise en scène*, Paris : Armand Colin, 2010, 205 p.

**791.430 2 AUM**

AUMONT Jacques, *L'image*, Paris : Armand Colin, 2005, 248 p.

**791.430 2 BLO**

BLOCK Bruce, *Composer ses images pour le cinéma : structure visuelle de l'image animée*, Paris : Eyrolles, 2014, 241 p.

**791.430 2 BLO**

EDGAR-HUNT Robert, *Réalisation de films: (n.) action de rendre quelque chose réel ... (n.) œuvre cinématographique*, Paris : Pyramid, 2010, 183 p.

**791.430 2 EDG**

KATZ Steven Douglas, *Mettre en scène pour le cinéma: mouvements d'acteurs et de caméras*, Paris : Eyrolles, 2006, 281 p.

**791.430 2 KAT**

MAGNY Joël, *Le point de vue: du regard du cinéaste à la vision du spectateur*, Paris : Les Cahiers du cinéma, 2001, 94 p.

**791.430 2 MAG**

PINEL Vincent, *Techniques du cinéma*, Paris : Presses universitaires de France, 2015, 127 p.

**034 QSJ 1873**

<https://www.cairn.info/techniques-du-cinema--9782130633716.htm>

PINEL Vincent, *Dictionnaire technique du cinéma*, Paris : Armand Colin, 2008, 368 p.

**791.43 PIN**

SIETY Emmanuel, *Le plan : au commencement du cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma ; CNDP, 94 p.

**791.430 2 SIE**

• **Alain Resnais jusqu'en 1968**

BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

**791.430 92 RES**

LAGIER Luc, *Hiroshima mon amour*, Paris : Cahiers du cinéma ; SCÉRÉN-CNDP, 2007 (Les Petits cahiers), 96 p.

**791.430 92 RES**

LEUTRAT Jean-Louis, *Hiroshima mon amour, Alain Resnais*, Paris : A. Colin, 2005 (Synopsis, 20), 119 p.

**791.430 92 RES**

LIANDRAT-GUIGUES Suzanne et LEUTRAT Jean-Louis, *Alain Resnais : liaisons secrètes, accords vagabonds*, Paris : Cahiers du cinéma, 2006 (Auteurs), 319 p.

**791.430 92 RES**

MARIE Michel, « *Muriel* » d'*Alain Resnais*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours. Cinéma), 91 p.

**791.430 92 RES**

## Études théâtrales

• **Première question : l'objet**

CATSIAPIS Hélène, « Les objets au théâtre », *Communication et langages*, vol. 43, n° 1, 1979, p. 59-78.

[http://www.persee.fr/doc/colan\\_0336-1500\\_1979\\_num\\_43\\_1\\_1316](http://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1979_num_43_1_1316)

MATTEOLI Jean-Luc, *L'objet pauvre : mémoire et quotidien sur les scènes contemporaines françaises*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le Spectaculaire. Série Théâtre), 254 p.

**792.09 MAT**

## Deuxième question

- **Heinrich Von Kleist, *Le Prince de Hombourg***

KLEIST Heinrich von, *Le prince de Hombourg*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio Théâtre, 155), 234 p.

**83/34 KLE pr**

FRANCO Bernard et LAUDIN Gérard, *Le héros et l'histoire dans le théâtre romantique*, Paris : H. Champion, 1999 (Unichamp, 88), 193 p.

**809.2 HER**

- **Jean Vilar, *De la tradition théâtrale***

TÉPHANY Jacques, *Jean Vilar*, Paris : Éd. de l'Herne, 1995 (L'Herne, 67), 290 p.

**792.092 VIL**

UBERSFELD Anne, « Vilar et le théâtre de l'histoire », *Romantisme*, 1998, vol. 28, n°102, pp. 17-25.

[www.persee.fr/doc/roman\\_0048-8593\\_1998\\_num\\_28\\_102\\_3340](http://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1998_num_28_102_3340)

VILAR Jean, *Honneur à Vilar*, Arles : Actes Sud-Papiers, 2001 (Théâtre), 193 p.

**792.092 VIL**

VILAR Jean, *De la tradition théâtrale*, Paris : l'Arche, 1999 (Scène ouverte), 172 p.

**792.092 VIL**

VILAR Jean, à propos de son livre *De la tradition théâtrale* :

<http://www.ina.fr/video/CPF86644633>

## Histoire et théorie des arts

- Représenter la douleur, du Moyen-Âge à nos jours

### Généralités

ARDENNE Paul, *L'image-corps : figures de l'humain dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Éditions du Regard, 2001, 507 p.

709.04 ARD

DELEUZE Gilles, *Francis Bacon : logique de la sensation*, Paris : Édition du Seuil, 2002, 158 p.

192.092 BAC 1

Eco Umberto, BOUZAHER Myriem et Rosso François, *Histoire de la laideur*, Paris : Flammarion, 2007, 453 p.

709 HIS

GAGNEBIN Murielle, *Fascination de la laideur : l'en-deçà psychanalytique du laid*, Seyssel : Champ vallon, 1994, 333 p.

159.88 GAG

GAGNEBIN Murielle, *Pour une esthétique psychanalytique : l'artiste, stratège de l'inconscient*, Paris : Presses universitaires de France, 1994, 270 p.

159.88 GAG

JACQUES DE VORAGINE et DONADIEU-RIGAUT Dominique, *La Légende dorée. La légende dorée et ses images*, Paris : Gallimard, 2004, 1549 p.  
87/1 JAC le

LANEYRIE-DAGEN Nadejde, *L'invention du corps : la représentation de l'homme du Moyen âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Flammarion, 2006, 287 p.

704.942 LAN

LESSING Gotthold Ephraïm, *Laocoön ou Des frontières respectives de la peinture et de la poésie*, Paris : Klincksieck, 332 p.

83/33 LES la

QUENEAU Patrice, *La douleur transcendée par les artistes*, Paris : Glyphe, 2014, 137 p.

**704.942 QUE**

QUENEAU Patrice, « Douleurs et représentation dans l'Art : « La douleur transcendée par les artistes » in *Communication à l'Académie des Beaux-Arts*, Institut de France (7 novembre 2012).

<http://aba.accessia.fr/communication2012/partie9.pdf>

*Représentations littéraires et picturales de la douleur du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : actes du colloque de Clermont-Ferrand*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2007, 273 p.

[http://celis.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Vol\\_douleur.pdf](http://celis.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Vol_douleur.pdf)

### **Moyen-Âge**

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Entre Paradis et Enfer : mourir au Moyen Age, 600-1600, exposition, Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, 2 décembre 2010-24 avril 2011*, Bruxelles : Fonds Mercator ;Musées royaux d'art et d'histoire, 2010, 287 p.

**704.946 ENT**

HASTING Julia et CLERTANT Pierre, *Descente de croix*, Paris ; London : Phaidon, 2000, 212 p.

**704.948 DES**

LANEYRIE-DAGEN Nadejje, *L'invention du corps : la représentation de l'homme du Moyen âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Flammarion, 2006 (Tout l'art. Histoire), 287 p.

**704.942 LAN**

PANOFSKY Erwin, *Peinture et dévotion en Europe du Nord à la fin du Moyen âge*, Paris : Flammarion, 1997 (Idées et recherches), 190 p.

**759.9 PAN**

RIGAUX Dominique, *Le christ du dimanche : histoire d'une image médiévale*, Paris : L'Harmattan, 2005 (La Librairie des humanités), 498 p.

**944.01 RIG**

**Renaissance - période moderne**

BÉGUERIE - DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre, exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

**709.203 1 GRU**

DE VECCHI Pierluigi et COLALUCCI Gianluigi, *La Chapelle Sixtine. Volume III. Le Jugement dernier*, Paris : Citadelles & Mazenod, 1995, 262 p.

**Folio 709.203 1 MIC**

GIORGI Rosa, *Anges et démons : repères iconographiques*, Paris : Hazan, 2004 (Guide des arts), 383 p.

**246 GIO**

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un Certain regard, 1996), 135 p.

**709.203 1 GRU**

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim : exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris, Colmar : Éditions Hazan, Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

**709.204 DIX**

MORENO Arsenio, *Zurbarán*, Paris : Gallimard, 1999 (Maîtres de l'art), 149 p.

**709.203 2 ZUR**

PAOLUCCI Antonio, *Michel-Ange : les Piétà*, Paris : Skira ; Seuil, 2000 (Grands livres Skira), 193 p.

**709.203 1 MIC**

## Période contemporaine

- *Goya*

BARATA Sylvie, PELISSIER Sophie et BILLARD Henri, *Épreuve de composition : Francisco de Goya « Los desastres de la guerra » Pablo Larraín « No » (long-métrage de fiction)*, Paris : Ellipses, 2016 (CAPES-agrégation. Espagnol), 233 p.

**460.7 EPR**

CALVO SERRALLER Francisco, *Goya*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2009, 317 p.

**709.203 3 GOY**

MARTI Marc et Jacques CABASSUT, *Goya dans l'Espagne du XIX<sup>e</sup> siècle*, Neuilly : Atlande, 2015, (Clefs concours. Espagnol), 282 p.

Cf. pp. 195-226

**709.203 3 GOY**

LICHT Fred, *Goya*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2001 (Les Phares, 11), 356 p.

**709.203 3 GOY**

MUSÉE DU PETIT PALAIS. Paris, *Goya graveur: exposition Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 13 mars - 8 juin 2008*. Paris : N. Chaudun, Paris musées, 2008, 350 p.

**709.203 3 GOY**

- *Chagall*

FORAY Jean-Michel, BASTAIS Hélène, DALON Laure, FORESTIER Sylvie, HAZAN-BRUNET Nathalie, PACOUD-RÈME Elisabeth, GARIMORTH Julia, MUSÉE DU LUXEMBOURG et ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX ET DU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, *Chagall : entre guerre et paix, exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 21 février-21 juillet 2013*, Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais - Musée du Luxembourg-Sénat, 2013, 175 p.

**709.204 CHAG**

MARCHESEAU Daniel, *Chagall, ivre d'images*, Paris : Gallimard ; Paris-musées, 1995 (Découvertes Gallimard), 176 p.

**709.204 CHAG**

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, *Marc Chagall : les années russes, 1907-1922, exposition, 13 avril-17 septembre 1995... Musée d'art moderne de la Ville de Paris*, Paris : Paris musées, 1995, 288 p.

**709.204 CHAG**

- *Otto Dix*

COMPÈRE-MOREL Thomas, *Otto Dix : la guerre*, Péronne, Milano : Historial de la Grande Guerre, 5 continents Éditions, 2003, 143 p.

**709.204 DIX**

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris ; Péronne : Gallimard Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

**709.204 DIX**

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix : dessins d'une guerre à l'autre, exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

**709.204 DIX**

- *Picasso*

DU BOUCHET Paule et BERNADAC Marie-Laure, *Picasso, le sage et le fou*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard, 4), 159 p.

Cf. pp. 80-90

**709.204 PICAp**

FAUCHEREAU Serge, *Picasso : 1881-1973*, Paris : Cercle d'art, 2002 (Découvrons l'art du XX<sup>e</sup> siècle), 63 p.

Cf. pp. 54-55

**709.204 PICAp**

FERMIGIER André, *Picasso*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche, 445), 416 p.

**709.204 PICAp**

HILTON Timothy, *Picasso*, Londres Paris : Thames & Hudson, 1996  
(Univers de l'art, 61), 288 p.  
Cf. pp. 227-248

**709.204 PICAp**

MALDONADO Guitemie, *Lire la peinture de Picasso*, Paris : Larousse, 2007 (Comprendre, reconnaître), 175 p.

**709.204 PICAp**

SCHAFFNER Ingrid, *Pablo Picasso*, Paris : Éd. de la Martinière, 1999  
(Carrés d'art), 112 p.  
Cf. pp. 95-100

**709.204 PICAp**

*L'ABCdaire de Picasso*, Paris : Réunion des musées nationaux Flammarion, 1996 (ABCdaire. Série Art, 1996), 119 p.  
Cf. pp 49-50 et 77-79.

**709.204 PICAp**

- *Munch*

BØE Alf, *Edvard Munch*, Paris : A. Michel, 1989 (Les Grands maîtres de l'art contemporain, 1989), 128 p.

**709.204 MUNC**

HODIN Josef Paul, *Edvard Munch*, Paris : Thames & Hudson, 1991  
(Univers de l'art, 22), 215 p.

**709.204 MUNC**

- *Frida Kahlo*

BURRUS Christina, *Frida Kahlo : « Je peins ma réalité »*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard, 512), 143 p.

**709.204 KAH**

DEXTER Emma, BARSON Tanya et TATE MODERN, *Frida Kahlo*, London : Tate publishing, 2005, 232 p.

**709.204 KAH**

- *Soutine*

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Milles : septembre 1939-été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht... exposition, 23 avril-26 juin 1997, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.*

**759.06 PEI**

GIRARD Xavier, *Soutine*, Marseille : A. Dimanche, 2012, 229 p.

**709.204 SOUT**

KLÉBANER Daniel, *Soutine : le tourment flamboyant*, Paris : Somogy, 2000, 79 p.

**709.204 SOUT**

- *Felix Nussbaum*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011, Paris Paris : Skira ; Flammarion ; Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.*

**709.204 NUS**

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE et MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, *Trop humain : artistes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles devant la souffrance, exposition, Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge, Musée d'art moderne et contemporain, 7 mai 2014 - 4 janvier 2015, Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Musée d'art moderne et contemporain de Genève, 2014, 189 p.*

**704.949 TRO**

- **Le néoclassicisme en Europe**

### **Présentation**

COSTA Sandra, *La peinture italienne du maniérisme au néoclassicisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 3020), 127 p.

**034 QSJ 3020**

FARIGOULE Jérôme, JAGOT Hélène, MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE et MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, *Visages de l'effroi : violence et fantastique de David à Delacroix exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 2 novembre 2015 - 28 février 2016*, Paris : LienArt, 2015, 285 p.

**704.942 VIS**

GARRIC Jean-Philippe, *Percier et Fontaine : les architectes de Napoléon*, Paris : Belin, 2012 (Portraits), 213 p.

**720.92 PER**

HOFMANN Werner, *Une époque en rupture : 1750-1830*, Paris : Gallimard, 1995 (L'Univers des formes, 40), 714 p.

**709.034 HOF**

HONOUR Hugh, *Le néo-classicisme*, Paris : Klincksieck, 2015, 281 p.

**709.034 HON**

LEVEY Michael, *Du rococo à la Révolution : les principaux courants de la peinture au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 6), 252 p.

**759.04 LEV**

OTTANI CAVINA Anna, *Les paysages de la raison : la ville néo-classique de David à Humbert de Superville*, Arles : Actes Sud, 2005, 253 p.

**710 OTT**

PRAZ Mario, *Goût néoclassique*, Paris : le Promeneur, 1989, 534 p.

**709.03 PRA**

VIDLER Anthony, *L'espace des lumières : architecture et philosophie, de Ledoux à Fourier*, Paris : Picard, 1995 (Villes & sociétés, 1995), 327 p.

**720.9 VID**

## Artistes

- *Boulée*

PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Etienne-Louis Boullée*, Paris : Flammarion, 1994, 287 p.

**720.92 BOU**

- *David*

CROW Thomas Eugene, *L'atelier de David : émulation et révolution*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque illustrée des histoires, 1997), 453 p.  
**709.203 3 DAV**

MONNERET Sophie, *David et le néoclassicisme*, Paris : Terrail, 1998, 207 p.

**709.203 3 DAV**

THÉVOZ Michel, *Le Théâtre du crime : essai sur la peinture de David*, Paris : Édée Minuit, 1989, 61 p.

**709.203 3 DAV**

- *Girodet*

BELLENGER Sylvain et CHENIQUE Bruno, *Girodet 1767-1824 : catalogue de l'exposition Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2005-2 janvier 2006*, Paris : Éditions Gallimard/Musée du Louvre Éditions, 2005.

**709.203 3 GIR**

- *Ingres*

MUSÉE INGRES et MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, *Ingres & l'Antique : l'illusion grecque exposition, Montauban, Musée Ingres, 15 juin-15 septembre 2006, Arles, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2 octobre 2006-2 janvier 2007*, Arles : Actes Sud, 2006, 418 p.

**709.203 4 ING**

SHELTON Andrew Carrington, *Ingres*, Londres Paris : Phaidon, 2008, 239 p.

**709.203 4 ING**

- *Ledoux*

MAKHNEVA-BARABANOVA Oxana-Alexandrovna, *Ledoux, maître à penser des architectes russes : du classicisme au postmodernisme, XVIIIe-XXe siècle*, Paris : Éd. du Patrimoine Centre des Monuments nationaux, 2010 (Temps et espace des arts), 159 p.

**720.92 LED**

RABREAU Daniel et MASSOUNIE Dominique, *Claude Nicolas Ledoux et le Livre d'architecture en français. Etienne Louis Boullée : l'utopie et la poésie de l'art*, Paris : Monum, Editions du patrimoine, 2006 (Idées et débats), 363 p.

**720.92 LED**

- *Piranese*

FICACCI Luigi et ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Giovanni Battista Piranesi*, Köln London : Taschen, 2006, 351 p.

**709.203 3 PIR**

FOCILLON Henri, *Giovanni-Battista Piranesi*, Gollion, Suisse : InFolio éd., 2001 (archigraphy), 318 p.

**709.203 3 PIR**

- *Soufflot*

OLLAGNIER Claire, RABREAU Daniel et GROUPE HISTOIRE architecture, *Jacques-Germain Soufflot : ou L'architecture régénérée, 1713-1780 actes du colloque, Paris, 18-19 octobre 2013*, Paris : Picard, 2015, 205 p.

**720.92 SOU**

- *Winckelmann*

GALLO Daniela, *Modèle ou miroir ? : Winckelmann et la sculpture néoclassique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Passerelles. Série française), 93 p.

**730.9 GAL**

## PHILOSOPHIE (TRONC COMMUN)

### Les sciences humaines : homme, langage, société

- L'homme

CASSIRER Ernst, *Essai sur l'homme*, Paris : Éd. de Minuit, 1975 (Le Sens commun, 41), 336 p.

**193.409 2 CAS es**

DARWIN Charles, *La descendance de l'homme : les facultés mentales de l'homme et celles des animaux inférieurs*, Paris : l'Harmattan, 2006 (Encyclopédie psychologique), 225 p.

**192.092 DAR de**

DESCARTES René et BAUHIN Gaspard, *Le monde, L'homme*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Sources du savoir, 1996), 225 p.

**194.320 92 DES mo**

DESCOLA Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris : Gallimard, 2005 (Bibliothèque des sciences humaines), 623 p.

**304.2 DES**

FREUD Sigmund, *Totem et tabou*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Quadrige), 224 p.

**159.092 FREUs to**

FREUD Sigmund, *Le malaise dans la civilisation*, Paris : Éd. Points, 2010 (Points. Série Essais), 184 p.

**159.092 FREUs ma**

GEHLEN Arnold, *Essais d'anthropologie philosophique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Bibliothèque allemande), 190 p.

**309.042 GEH**

GODELIER Maurice, *Au fondement des sociétés humaines : ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Essais, 2010), 330 p.

**309.015 GOG**

GODELIER Maurice, *L'énigme du don*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs, 783), 315 p.

**309.01 MAU 1 go**

GODELIER Maurice, *La production des grands hommes : pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris : Fayard, 1996 (L'Espace du politique), 389 p.

**309.9 GOD**

LACAN Jacques, *Autres écrits*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Le Champ freudien), 609 p.

Notamment : Les complexes familiaux dans la formation de l'individu, p. 23-84.  
**159.092 LAC au**

[http://www.psychanalyse.com/pdf/lacan\\_bibliographie\\_livre\\_Autres\\_Ecrits.pdf](http://www.psychanalyse.com/pdf/lacan_bibliographie_livre_Autres_Ecrits.pdf)

LÉVI-STRAUSS Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, Berlin New-York : Mouton de Gruyter, 2002, 591 p.

**309.01 LEVI st**

LÉVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, Paris : Presses pocket, 2001 (Presses pocket. Terre humaine, 3009), 504 p.

**309.01 LEVI tr**

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale : avec 13 schémas dans le texte*, Paris : Pocket, 1998 (Agora, 189), 446 p.

**309.01 LEVI an**

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale*, Paris : Pocket, 1985 (Agora, 7), 480 p.

**309.01 LEVI an**

LÉVI-STRAUSS Claude, *La pensée sauvage*, Paris : Presses Pocket, 1985  
(Agora, 2), 349 p.

**309.01 LEVI pe**

MARCUSE Herbert, *L'homme unidimensionnel : essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris : les Éd. de Minuit, 1968 (Arguments, 34), 281 p.

**191.092 MAR ho**

MAUSS Marcel, *Œuvres*, Paris : Les Éditions de minuit, 1968 (Le Sens commun), 633 p.

**309.01 MAU oe**

- **Langage**

BENVENISTE Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris : Gallimard, 1980 (Tel, 47), 356 p.

**400.1 BEN**

FOUCAULT Michel, *Dits et écrits, 1954-1988. I. 1954-1975*, Paris : Gallimard, 2001 (Quarto), 1707 p.

**194.409 2 FOU di**

HJELMSLEV Louis, *Prolégomènes à une théorie du langage suivi de La structure fondamentale du langage*, Paris : Éditions de Minuit, 1971 (Arguments), 235 p.

**400.1 HJE**

JAKOBSON Roman, *Essais de linguistique générale. 1. Les fondations du langage*, Paris : Éd. de Minuit, 2003 (Reprise), 260 p.

**400.1 JAK**

JAKOBSON Roman, *Essais de linguistique générale. 2. Rapports internes et externes du langage*, Paris : Éd. de Minuit, 1973 (Arguments, 57), 317 p.

**400.1 JAK**

JAKOBSON Roman, *Six leçons sur le son et le sens*, Paris : Éd. de Minuit, 1991 (Arguments), 121 p.

**414 JAK**

LACAN Jacques, *Le séminaire. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, 1964, Paris : Éd. du Seuil, 1990 (Points. Série Essais, 217), 312 p.

**159.092 LAC se**

LÉVI-STRAUSS Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, Berlin ; New-York : Mouton de Gruyter, 2002, 591 p.

**309.01 LEVI st**

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale : avec 13 schémas dans le texte*, Paris : Pocket, 1998 (Agora, 189), 446 p.

**309.01 LEVI an**

SAUSSURE Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Tübingen : Narr Verlag, 2013, 478 p.

**400.1 SAU**

• **Société**

ARON Raymond, *Les étapes de la pensée sociologique : Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber*, Paris : Gallimard, 1982 (Tel, 8), 663 p.

**301 ARO**

BOURDIEU Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais, 461), 423 p.

**301.01 BOUR la**

BOURDIEU Pierre, *Méditations pascaliennes*, Paris : Points, 2003 (Points. Série Essais, 507), 391 p.

**301.01 BOUR me**

BOURDIEU Pierre, *Raisons pratiques : sur la théorie de l'action*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points. Série Essais, 331), 245 p.

**301.01 BOUR ra**

BOURDIEU Pierre, *Le sens pratique*, Paris : Éd. de Minuit, 1980 (Le Sens commun), 475 p.

**301.01 BOUR se**

DURKHEIM Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Grands textes), 149 p.

**301.01 DUR re**

GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne. 1. La présentation de soi*, Paris : Éd. de Minuit, 1973 (Le Sens commun), 251 p.

**301.01 GOF mi**

GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne. 2. Les relations en public*, Paris : les Éditions de minuit, 1973 (Le Sens commun), 372 p.

**301.01 GOF mi**

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*, Paris : Éditions sociales, 2012 (Les Essentielles), 24 p.

**320.532 MAR**

TERESTCHENKO Michel, *Philosophie politique. 1. Individu et société*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (Les Fondamentaux, 34), 167 p.

**320.01 TER**

- **La question des sciences humaines**

BELLIS Delphine, *Descartes : Discours de la méthode*, Paris : Ellipses, 2013 (Focus sur), 77 p.

**194.320 92 DES di**

BERGSON Henri, *Cours. II. Leçons d'esthétique à Clermont-Ferrand, leçons de morale, psychologie et métaphysique au lycée Henri-IV*, Paris : Presses universitaires de France, 1992 (Épiméthée), 489 p.

**194.409 2 BER co**

BONTE Pierre et IZARD Michel, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Quadrige. Dicos poche), 842 p.

**309.003 DIC**

DILTHEY Wilhelm, *Critique de la raison historique : introduction aux sciences de l'esprit et autres textes*, Paris : les Éd. du Cerf, 1992 (Passages), 373 p.

**193.340 92 DIL cr**

DORTIER Jean-François, *Le dictionnaire des sciences humaines*, Auxerre : Sciences humaines éditions, 2008 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 829 p.

**300.3 DOR**

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 2008 (Tel, 354), 288 p.

**194.409 2 FOU ar**

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 166), 400 p.

**194.409 2 FOU mo**

GADAMER Hans Georg, *Vérité et méthode : les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (L'Ordre philosophique), 533 p.

**193.409 2 GAD ve**

HABERMAS Jürgen, *Logique des sciences sociales : et autres essais*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Grands textes), 459.

**300.1 HAB**

HABERMAS Jürgen, *Connaissance et intérêt*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de philosophie, 17), 386 p.

**193.409 2 HAB co**

LE DU Michel, *Éléments de sciences humaines*, Paris : Ellipses, 2006 (Domaines philosophiques), 94 p.

**300.1 LED**

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*, Paris : Éditions sociales, 2012 (Les Essentielles), 24 p.

**320.532 MAR**

PARROCHIA Daniel, *Sciences exactes et sciences de l'homme : les grandes étapes*, Paris : Ellipses, 1997 (Culture et histoire, 1997), 126 p.  
**121 PAR**

RICŒUR Paul, *Le conflit des interprétations : essais d'herméneutique*, Paris : Éd. Points, 2013 (Points. Série Essais, 706), 662 p.  
**194.409 2 RIC co**

RICŒUR Paul, *De l'interprétation : essai sur Freud*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Points. Série Essais, 298), 575 p.  
**159.092 FREUs 1 ri**

SABOT Philippe, *Lire « Les mots et les choses » de Michel Foucault*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige. Manuel), 219 p.  
**194.409 2 FOU 1 sa**

VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris : Points, 2015 (Points. Histoire, 226), 438 p.  
**901 VEY**

WEBER Max, *Concepts fondamentaux de sociologie*, Paris : Gallimard, 2016 (Tel, 414), 405 p.  
**301.01 WEB co**

WEBER Max, *Le savant et le politique : une nouvelle traduction*, Paris : la Découverte, 2003 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 158), 206 p.  
**301.01 WEB sa**

WEBER Max, *Essais sur la théorie de la science*, Paris : Presses pocket, 1992 (Agora, 116), 478 p.  
**301.01 WEB es**

## Spécialité philosophie

- Notions

### *Religion*

BAYLE Pierre, *Pensées diverses sur la comète*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1339), 610 p.

**194.320 92 BAY pe**

BERGSON Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 708 p.

**194.409 2 BER 1 bo**

BREMMER Jan Nicolaas, *La religion grecque*, Paris : Les Belles lettres, 2012, 226 p.

**938 BRE**

DURKHEIM Émile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse : le système totémique en Australie*, Paris : CNRS, 2014 (Biblis, 83), 638 p.  
**301.01 DUR fo**

FARAGO France, *La religion*, Paris : Éditions SEDES, 2012 (Impulsion), 180 p.

**320.007 FAR**

FEUERBACH Ludwig, *Manifestes philosophiques : textes choisis (1839-1845)*, Paris : PUF, 2001 (Épiméthée), 241 p.

**193.340 92 FEU ma**

FEUERBACH Ludwig, *L'essence du christianisme*, Paris : Gallimard, 1992 (Tel, 216), 527 p.

**193.340 92 FEU es**

FREUD Sigmund, *L'avenir d'une illusion*, Paris : les Éd. du Cerf, 2012 (Psychanalyse et religion), 393 p.

**159.092 FREUs av**

GAUCHET Marcel, *Le Désenchantement du monde : une histoire politique de la religion*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio. Essais, 466), 457 p.

**322.1 GAU**

GAUCHET Marcel, *La religion dans la démocratie : parcours de la laïcité*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Essais, 394), 175 p.

**322.1 GAU**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion. Première partie. Introduction, Le concept de religion*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Épiméthée, 1996), 518 p.

**193.340 92 HEG le**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion. 2e partie, La religion déterminée. 1, La religion de la nature. 2, Les religions de l'individualité spiritualité*, Paris : J. Vrin, 1959 (Bibliothèque des textes philosophiques), 2 vol.

**193.340 92 HEG le**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion : les religions antiques, africaines et orientales. Tome II. La religion déterminée*, Paris : J. Vrin, 2010 (Bibliothèque des textes philosophiques), 478 p.

**193.340 92 HEG le**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion. Troisième partie. La religion accomplie*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Épiméthée), 298 p.

**193.340 92 HEG le**

HEIDEGGER Martin, JUNG Matthias, REGEHLY Thomas, STRUBE Claudius et GREISCH Jean, *Phénoménologie de la vie religieuse*, Paris : Gallimard, 2011, 415 p.

**193.409 2 HEI ph**

HOBBS Thomas, *Léviathan : traité de la matière, de la forme et du pouvoir de la république ecclésiastique et civile*, Paris : Dalloz, 1999 (Bibliothèque Dalloz), 780 p.

**192.092 HOB le**

HUME David, *Dialogues sur la religion naturelle*, Paris : J. Vrin, 2005  
(Bibliothèque des textes philosophiques), 384 p.

**192.092 HUM di**

HUME David, *L'Histoire naturelle de la religion : et autres essais sur la religion*, Paris : J. Vrin, 1989 (Bibliothèque des textes philosophiques, 1989), 136 p.

**192.092 HUM hi**

KANT Immanuel, *La religion dans les limites de la simple raison*, Paris : Classiques Garnier, 2015 (Textes de philosophie, 9), 302 p.

**193.330 92 KAN re**

KIERKEGAARD Søren, *Crainte et tremblement : lyrique dialectique de Johannès de Silentio*, Paris : Payot & Rivages, 1999 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 237 p.

**198.092 KIE cr**

KIERKEGAARD Søren, *Les miettes philosophiques*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points. Essais. Philosophie, 336), 180 p.

**198.092 KIE mi**

LAGRÉE Jacqueline et GROTIUS Hugo, *La raison ardente : religion naturelle et raison au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris : J. Vrin, 1991 (Philologie et Mercure, 1991), 351 p.

**320.509 GRO**

LASSEUR Maud, *Religion*, Paris : Armand Colin, 2016, 157 p.

**910.130 6 REL**

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance précédé de Essai sur la tolérance, 1667 et de Sur la différence entre pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil, 1674*, Paris : Flammarion, 1992 (GF, 686), 269 p.

**192.092 LOC le**

LUTHER Martin et ÉRASME, *Du serf arbitre. Suivi de Diatribe : du libre arbitre*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Essais, 376), 714 p.

**83/31 LUT se**

MALEBRANCHE Nicolas de, *Conversations chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de Jésus-Christ*, Paris : J.Vrin, 1994 (Bibliothèque des textes philosophiques), 256 p.

**194.320 92 MAL oe**

MONTAIGNE Michel de, *Apologie de Raymond Sebond*, Paris : Flammarion, 1999 (G.F., 1054), 331 p.

**194.310 92 MON ap**

NIETZSCHE Friedrich, *Généalogie de la morale*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F., 754), 278 p.

**193.340 92 NIE ge**

NIETZSCHE Friedrich, *L'antéchrist*, Paris : Flammarion, 1994 (GF, 753), 215 p.

**193.340 92 NIE an**

PASCAL Blaise, *Pensées*, Paris : Flammarion, 2005 (Étonnantes classiques), 159 p.

**194.320 92 PAS pe**

PUECH Henri-Charles, *Histoire des religions. I. Les religions antiques, la formation des religions universelles et les religions de salut en Inde et en Extrême-Orient*, Paris : Gallimard, 1999, 1490 p.

**200.9 HIS**

PUECH Henri-Charles, *Histoire des religions. II. La formation des religions universelles et les religions de salut dans le monde méditerranéen et le Proche-Orient, les religions constituées en Occident et leurs contre-courants*, Paris : Gallimard, 1999, 1602 p.

**200.9 HIS**

PUECH Henri-Charles, *Histoire des religions. III. Les religions constituées en Asie et leurs contre-courants. Les religions chez les peuples sans tradition écrite. Mouvements religieux nés de l'acculturation*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais 334-335), 1460 p.

**200.9 HIS**

« La religion », *Le Philosophoire*, 2004/1, n°22, 232 p.

<http://www.cairn.info/revue-le-philosophoire-2004-1.htm>

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Profession de foi du vicaire savoyard*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F., 883), 179 p.

**194.330 92 ROU pr**

SPINOZA Baruch, *Traité théologico-politique = Tractatus theologico-politicus*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Épiméthée), 861 p.

**199.092 SPI oe**

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*, Paris : Flammarion, 1989 (G.F., 552), 192 p.

**194.330 92 VOL tr**

WEBER Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme suivi de Les sectes protestantes et l'esprit du capitalisme*, Paris : Pocket, 2007 (Agora, 6), 286 p.

**330.04 WEB**

WEBER Max, *Sociologie des religions*, Paris : Gallimard, 2006 (Tel, 340), 545 p.

**301.01 WEB so**

### ***Travail***

ARENKT Hannah, *Condition de l'homme moderne*, Paris : Presses pocket, 2002 (Agora, 24), 406 p.

**191.092 ARE co**

BRAUDEL Fernand, *La dynamique du capitalisme*, Paris : Flammarion, 1988 (Champs, 192), 120 p.

**909.8 BRA**

CASTEL Robert, *Les métamorphoses de la question sociale : une chronique du salariat*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais, 349), 813 p.

**305.56 CAS**

GORZ André, *Métamorphoses du travail: quête du sens, critique de la raison économique*, Paris : Galilée, 1988 (Débats), 302 p.

**128 GOR**

LOCKE John, *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Épiméthée), 302 p.

**320.509 LOC**

MARX Karl, *Le capital : critique de l'économie politique. Livre premier. Le procès de production du capital*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige. Grands textes), 940 p.

**330.159 MAR**

MARX Karl, *Œuvres I. Économie, I*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade, 164), 1821 p.

**330.124 MAR**

RICARDO David, *Des principes de l'économie politique et de l'impôt : édition anglaise de 1821*, Paris : Flammarion, 1993 (Classiques de l'économie politique), 508 p.

**330.153 RIC**

SMITH Adam, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. I*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F), 531 p.

**330.153 SMI**

SMITH Adam, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. II*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F), 637 p.

**330.153 SMI**

« Le travail », *Le Philosophoire*, 2010/2, n°34, 208 p.

<http://www.cairn.info/revue-le-philosophoire-2010-2.htm>

VERNANT Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les grecs : études de psychologie historique*, Paris : la Découverte, 2005 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 13), 428 p.

**938 VER**

- Auteurs

**Platon**

PLATON, *Théétète*, Paris : Flammarion, 1994 (GF, 493), 412 p.

**184.092 PLA th**

BRISSON Luc et PRADEAU Jean-François, *Dictionnaire Platon*, Paris : Ellipses, 2007 (Dictionnaire...), 165 p.

**184.092 PLA 1 br**

BRISSON Luc et PRADEAU Jean-François, *Le vocabulaire de Platon*, Paris : Ellipses, 2000 (Vocabulaire de..), 63 p.

**184.092 PLA 1 br**

BURNYEAT Myles, *Introduction au « Théétète » de Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Bibliothèque du Collège international de philosophie), 320 p.

**184.092 PLA 1 bu**

DIXSAUT Monique, *Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon*, Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 648 p.

**184.092 PLA 1 di**

DIXSAUT Monique, *Platon et la question de la pensée*, Paris : J. Vrin, 2000 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 330 p.

**184.092 PLA 1 di**

EL MURR Dimitri, *La mesure du savoir : études sur le « Théétète » de Platon*, Paris : J. Vrin, 2013 (Tradition de la pensée classique), 426 p.

**184.092 PLA 1 el**

GADAMER Hans Georg, *L'éthique dialectique de Platon : interprétation phénoménologique du « Philèbe »*, Arles : Actes Sud, 1994 (Le Génie du philosophe), 323 p.

**193.409 2 GAD et**

GOLDSCHMIDT Victor, *Les dialogues de Platon : structure et méthode dialectique*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Dito), 372 p.  
**184.092 PLA 1 go**

ROGUE Christophe, *Comprendre Platon*, Paris : A. Colin, 2002 (Cursus. Série Philosophie), 164 p.

**184.092 PLA 1 ro**

SÉGUY-DUCLOT Alain, *Dialogue sur le « Théétète »*, Paris : Belin, 2008 (L'Extrême contemporain), 276 p.

**184.092 PLA 1 se**

ZARADER Jean-Pierre et BALAUDÉ Jean-François, *Le vocabulaire des philosophes. 1. De l'Antiquité à la Renaissance*, Paris : Ellipses, 2016 (Ellipses poche), 712 p.

**103 VOC**

### ***Hegel***

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La raison dans l'histoire : introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Pocket, 2012 (Agora, 362), 348 p.  
**193.340 92 HEG ra**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Classiques de la philosophie), 351 p.

**193.340 92 HEG in**

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2009 (La Pochothèque), 758 p.  
**193.340 92 HEG ph**

BOURGEOIS Bernard, *Le vocabulaire de Hegel*, Paris : Ellipses, 2011 (Vocabulaire de..), 111 p.  
**193.340 92 HEG 1 bo**

BOUTON Christophe, *Le procès de l'histoire : fondements et postérité de l'idéalisme historique de Hegel*, Paris : J. Vrin, 2004 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 319 p.

**193.340 92 HEG 1 bo**

CARON Maxence, *Lire Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-sup, 2000), 94 p.

**193.340 92 HEG 1 ca**

CAVALLIER François, *Premières leçons sur La Raison dans l'Histoire de Hegel*, Paris : Presses Universitaires de France, 1999 (Bibliothèque major, 19), 115 p.

**193.340 92 HEG 1 ca**

CHÂTELET François, *Hegel*, Paris : Seuil, 1994 (Écrivains de toujours), 269 p.

**193.340 92 HEG 1 ch**

FERRY Luc, *Hegel et l'idéalisme allemand : penser l'histoire*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012 (Sagesse d'hier et d'aujourd'hui), 94 p.

**193.340 92 HEG 1 fe**

HOND'T Jacques d', *Hegel, philosophe de l'histoire vivante*, Paris : Éd. Delga, 2013.

**193.340 92 HEG 1 ho**

KERVÉGAN Jean-François, *Hegel et l'hégélianisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 1029), 127 p.

**193.340 92 HEG 1 ke**

<http://www.cairn.info/hegel-et-l-hegelianisme--9782130653523.htm>

HYPPOLITE Jean, *Introduction à la philosophie de l'histoire de Hegel*, Paris : Éd. du Seuil, 1983 (Points, 153), 124 p.

**193.340 92 HEG 1 hy**

GODIN Christian, *Hegel*, Paris : Ellipses, 2016 (Connaître en citations), 191 p.

**193.340 92 HEG 1 go**

LEBRUN Gérard, *L'envers de la dialectique : Hegel à la lumière de Nietzsche*, Paris : Éd. du Seuil, 2004 (L'Ordre philosophique), 375 p.

**193.340 92 HEG 1 le**

LEBRUN Gérard, *La patience du concept : essai sur le Discours hégélien*, Paris : Gallimard, 1972 (Bibliothèque de philosophie, 13), 421 p.  
**193.340 92 HEG 1 le**

PAGÈS Claire, *Apprendre à philosopher avec Hegel*, Paris : Ellipses, 2010 (Apprendre à philosopher), 213 p.  
**193.340 92 HEG 1 pa**

TINLAND Olivier, *Lectures de Hegel*, Paris : Librairie générale française, 2005 (Références, 608), 506 p.  
**193.340 92 HEG 1 ti**

VAYSSE Jean-Marie, *Hegel, temps et histoire*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 114), 127 p.  
**193.340 92 HEG 1 va**

ZARADER Jean-Pierre et BOURGEOIS Bernard, *Le vocabulaire des philosophes. 3. La philosophie moderne, XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Ellipses, 2016 (Ellipses poche), 702 p.

**103 VOC**

## HISTOIRE (TRONC COMMUN)

### L'Afrique, la France et les français 1870-1962

- Généralités

MEYER Jean, TARRADE Jean et REY-GOLDZEIGUER Annie, *Histoire de la France coloniale. 1. Des origines à 1914*, Paris : A. Colin, 1991 (Histoires Colin), 846 p.

**944.06 HIS**

AGERON Charles-Robert, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, MEYNIER Gilbert et THOBIE Jacques, *Histoire de la France coloniale. 2. 1914-1990*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (U. Histoire), 654 p.

**944.06 HIS**

AGERON Charles-Robert ET COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Histoire de la France coloniale. 3. Le déclin*, Paris : Pocket, 1996 (Agora, 175), 550 p.

**944.06 HIS**

AJAYI Jacob Festus Ade et CROWDER Michael, *Atlas historique de l'Afrique*, Paris : Les éd. du Jaguar, 1988, 174 p.

**960 AJA**

ALMEIDA-TOPOR Hélène d', *L'Afrique du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris : A. Colin, 2013 ( U. Série Histoire contemporaine), 409 p.

**960 ALM**

BARJOT Dominique et FRÉMEAUX Jacques, *Les sociétés coloniales à l'âge des empires : des années 1850 aux années 1950*, Paris : CNED Sedes, 2012 (CNED-SEDES concours), 400 p.

**909.8 SOC**

CLAYTON Anthony, *Histoire de l'armée française en Afrique : 1830-1962*, Paris : A. Michel, 1994, 550 p.

**944.06 CLA**

DORIGNY Marcel, KLEIN Jean-François, PEYROULOU Jean-Pierre, SINGARAVÉLOU Pierre et SUREMAIN Marie-Albane de, *Grand atlas des empires coloniaux : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris : Autrement, 2015 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 287 p.

**909.8 GRA**

Colloque international de la recherche féministe francophone. 3. *Histoire des femmes en situation coloniale: Afrique et Asie, XX<sup>e</sup> siècle. Hommes et sociétés*. Paris: Karthala, 2004, 240 p.

**909.822 HIS**

JOLY Vincent, *Guerres d'Afrique : 130 ans de guerres coloniales l'expérience française*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009 (Carnot), 336 p.

**960 JOL**

*Lexique des colonies françaises*, Chanteloup-en-Brie : BH Créations, 2012, (Lexiques essentiels), 128 p.

**909.8 LEX**

LORIN Amaury, TARAUD Christelle et COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Nouvelle histoire des colonisations européennes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : sociétés, cultures, politiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Le Noeud gordien), 234 p.

**940.28 NOU**

PEYROULOU Jean-Pierre, *Atlas des décolonisations : une histoire inachevée*, Paris : Autrement, 2014, (Atlas Mémoires), 96 p.

**En commande, 909.822 PEY**

PHAN Bernard, *Colonisations et décolonisations depuis 1850 : concours ENS 2017*, Malakoff : A. Colin, 2016, (Horizons), 192 p.

**944.08 PHA**

SINGARAVÉLOU Pierre, *Les empires coloniaux, (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : Points, 2013 (Points. Histoire, 468), 454 p.

**909.8 EMP**

STAMM Anne, *L'Afrique de la colonisation à l'indépendance*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 3317), 127 p.  
**960 STA**

<https://www.cairn.info/l-afrigue-de-la-colonisation-a-l-independance--9782130540366.htm>

TEYSSIER, Arnaud, *Lyautey* : « *Le ciel et les sables sont grands* ». Paris : Perrin, 2004, 468 p.

**944.08 TEY**

- **L'Afrique du Nord**

AGERON Charles-Robert et INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT, *La guerre d'Algérie et les Algériens, 1954-1962 : actes de la table ronde, Paris, 26-27 mars 1996*, Paris : A. Colin, 1997 (Références), 340 p.  
**965.04 GUE**

BOUCHÈNE Abderrahmane, PEYROULOU Jean-Pierre, THÉNAULT Sylvie, KHALFOUNE Tahar et MEYNIER Gilbert, *Histoire de l'Algérie à la période coloniale, 1830-1962*, Paris : la Découverte, 2014 (La Découverte-poche), 717 p.

**965.04 HIS**

BRANCHE Raphaëlle et THÉNAULT Sylvie, *La France en guerre, 1954-1962 : expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris : Autrement, 2008 (Mémoires, 142), 501 p.

**965.04 FRA**

COURCELLE-LABROUSSE Vincent et MARMIÉ Nicolas, *La guerre du Rif : Maroc 1921-1926*, Paris : Seuil, 2009 (Points. Histoire, 414), 364 p.

**964 COU**

DAVIS Diana K., « L'éco-gouvernance en Algérie française », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 22, 21 juin 2012, p. 189-204.

<http://traces.revues.org/5474>

KATAN Yvette et CHALAK Rama, *Le Maghreb : de l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Paris : Belin, 2007 (Belin sup. Histoire), 399 p.

**961 BEN**

MOUSSA Nedjib Sidi, « Les messalistes et la gauche française », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 131, 28 juin 2016, p. 71-85.  
[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=VING\\_131\\_0071](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=VING_131_0071)

PERVILLÉ Guy, *Atlas de la guerre d'Algérie : de la conquête à l'indépendance*, Paris : Autrement, 2011 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 72 p.

965.04 PER

PERVILLÉ Guy, *La guerre d'Algérie (1954-1962)*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Que sais-je ?, 3765), 127 p.

965.04 PER

<https://www.cairn.info/la-guerre-d-algerie-1954-1962--9782130633945.htm>

RIVET Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 458 p.

960 RIV

STORA Benjamin, *Histoire de l'Algérie coloniale : 1830-1954*, Paris : La Découverte, 2004 (Repères, 102), 124 p.

965.04 STO

<http://www.cairn.info/histoire-de-l-algerie-coloniale-1830-1954--9782707144669.htm>

STORA Benjamin, *Histoire de la guerre d'Algérie : 1954-1962*, Paris : La Découverte, 2004 (Repères, 115), 122 p.

965.04 STO

THÉNAULT Sylvie, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris : Flammarion, 2012 (Champs. Histoire, 1042), 374 p.

965.04 THE

• L'Afrique subsaharienne

AGERON Charles-Robert et MICHEL Marc, *L'Afrique noire française : l'heure des indépendances*, Paris : CNRS, 2007, 769 p.

960 FRE

<http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782271070524>

BRUNSCHWIG Henri, *L'Afrique noire au temps de l'Empire français*, Paris : Denoël, 1988 (L'Aventure coloniale de la France. Destins croisés, 4), 280 p.

**966 BRU**

BRUNSCHWIG Henri, *Le partage de l'Afrique noire*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Histoire), 186 p.

**966 BRU**

COQUERY-VIDROVITCH Catherine et MONIOT Henri, *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Nouvelle Clio), 391 p.

**966 COQ**

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Le Congo au temps des grandes compagnies concessionnaires : 1898-1930*, Paris : Éd. de l'EHESS, 1972 (Les Réimpressions des Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales), 598 p.

**966 COQ**

GOEH-AKUE Michel Adovi, « Finances publiques et politique d'équipement des territoires d'Afrique noire sous influence française (du début du XIX<sup>e</sup> siècle à la veille de la Deuxième guerre mondiale) », in *Histoire africaine du XX<sup>e</sup> siècle*, L'Harmattan, 2002, p.177-190.

**966 COQ**

- **Madagascar**

DODILLE Norbert, « Protectorat ou colonie ? la question du statut de Madagascar », in *Mondes parallèles dans les espaces coloniaux, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles : regards croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, Paris : L'Harmattan, 2013, p.177-193.

**969 MON**

NATIVEL Didier, « Les héritiers de Raombana. Érudition et identité culturelle à Madagascar à l'époque coloniale (fin XIX<sup>ème</sup> siècle-1960) », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, no 10, p. 59-77.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RSH\\_010\\_0059](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RSH_010_0059)

RAJAONAH Faranirina V., « La grande guerre du côté des malgaches quelles perspectives pour des colonisés ? », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 255, 20 octobre 2014, p. 27-45.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=GMCC\\_255\\_0027](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GMCC_255_0027)

ZORN Jean-François, « L'insurrection malgache de 1947. Implications et interprétations protestantes », *Histoire et missions chrétiennes*, n° 14, 15 novembre 2012, p. 13-34.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=HMC\\_014\\_0013](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=HMC_014_0013)

- **La société française et les sociétés coloniales**

BANCEL Nicolas, DENIS Daniel et FATES Youssef, *De l'Indochine à l'Algérie : la jeunesse en mouvements des deux côtés du miroir colonial, 1940-1962*, Paris : La Découverte, 2003 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 346 p.

**909.822 2 DEL**

BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas, BOËTSCH Gilles et ASSOCIATION CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE CONTEMPORAINE, *Culture coloniale en France : de la Révolution française à nos jours*, Paris : CNRS éditions Autrement, 2008 (CNRS histoire), 761 p.

**944.06 CUL**

CLAUZEL, Jean, et Pierre MESSMER. *La France d'outre-mer: (1930-1960) témoignages d'administrateurs et de magistrats. Hommes et sociétés*. Paris: Karthala, 2003.

**944.08 FRA**

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, « L'anticolonialisme en Afrique occidentale française : genèse, étapes, incertitudes en Afrique et en France, des années 1930 au lendemain de la Deuxième guerre mondiale », in *Histoire africaine du XX<sup>e</sup> siècle*, L'Harmattan, 2002, p. 223-227.

**966 COQ**

DUMONT Marie, « Les européens dans la rue pendant la guerre d'Algérie », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 206, 1 décembre 2008, p. 59-85.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=GMCC\\_206\\_0059](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GMCC_206_0059)

DUMASY François, GOERG Odile et HUETZ DE LEMPS Xavier, *Les sociétés coloniales à l'âge des Empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850-années 1950)*, Paris : Bréal, 2012 (Amphi. Histoire contemporaine), 196 p.

**909.8 DUM**

GIRARDET Raoul, *L’Idée coloniale en France : de 1871 à 1962*, Paris : Hachette, 1986 (Pluriel), 506 p.

**944.08 GIR**

HODEIR Catherine et PIERRE Michel, *L’exposition coloniale : 1931*, Bruxelles Paris : Complexe, 1991 (La Mémoire du siècle, 58), 159 p.

**944.081 5 HOD**

KLEIN Jean-François, « Du patronat colonial au patronat impérial », *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, n° 114, 17 avril 2012, p. 67-81.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=VIN\\_114\\_0067](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=VIN_114_0067)

L’HUMANITÉ et Alain RUSCIO, *La question coloniale dans « l’Humanité », 1904-2004*, Paris: la Dispute, 2005.

**944.08 QUE**

LIAUZU Claude, *Histoire de l’anticolonialisme en France : du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris : Pluriel, Fayard, 2012 (Pluriel), 562 p.

**944 LIA**

MARSEILLE Jacques, *Empire colonial et capitalisme français : histoire d’un divorce*, Paris : Albin Michel, 2005 (Bibliothèque de l’évolution de l’humanité, 48), 638 p.

**944.08 MAR**

RIOUX, Jean-Pierre, *La France coloniale sans fard ni déni: de Ferry à de Gaulle, en passant par Alger*. Bruxelles : A. Versaille, 2011 (Histoire), 187 p.

**944.08 RIO**

TARAUD Christelle, *La prostitution coloniale : Algérie, Tunisie, Maroc, 1830-1962*, Paris : Payot, 2003, 495 p.

**961 TAR**

- **La question de l'éducation**

BARTHÉLEMY Pascale, « L'enseignement dans l'Empire colonial français : une vieille histoire ? », *Histoire de l'éducation*, n° 128, octobre 2010, p. 5-28.

<http://histoire-education.revues.org/2252>

CHARTON Hélène, « Entre Europe et Afrique, le rêve brisé des étudiants coloniaux au Kenya et en AOF entre 1945 et 1955 », in *Histoire et devenir de l'Afrique noire au XXe siècle : travaux en cours*, Paris : l'Harmattan, 2001, p. 71-86.

**966 HIS**

SINGARAVÉLOU Pierre, *Professer l'Empire : les « sciences coloniales » en France sous la III<sup>e</sup> République*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2011 (Histoire contemporaine, 3), 409 p.

**944.08 SIN**

- **La mémoire de la colonisation**

DULUCQ Sophie, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, FRÉMIGACCI Jean, SIBEUD Emmanuelle et TRIAUD Jean-Louis, « L'écriture de l'histoire de la colonisation en France depuis 1960 », *Afrique & histoire*, vol. 6, n° 2, 2006, p. 235-276.

<https://www.cairn.info/revue-afrique-et-histoire-2006-2-page-235.htm>

« La France et l'Algérie: mémoire de la guerre et guerre des mémoires », *Maghreb-Machrek*, 2008/3, n°197, 144 p.

<https://www.cairn.info/revue-maghreb-machrek-2008-3.htm>

GOERG Odile, MARTINEAU Jean-Luc, NATIVEL Didier et COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Les indépendances en Afrique : l'évènement et ses mémoires, 1957/1960-2010*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire), 473 p.

**327.62 IND**

LIAUZU Claude, *Colonisation : droit d'inventaire*, Paris : A. Colin, 2004 (Les Enjeux de l'histoire), 351 p.

**944.06 COL**

STORA Benjamin, « Maroc-Algérie. Retour du passé et écriture de l’histoire », *Vingtième Siècle, revue d’histoire*, vol. 68, n° 1, 2000, p. 109-118.

[http://www.persee.fr/doc/xxs\\_0294-1759\\_2000\\_num\\_68\\_1\\_3939](http://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_2000_num_68_1_3939)

## **Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie**

- **Rome et Carthage, du premier traité romano-punique à la fondation de la Colonia Iulia Concordia Karthago (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)**

AMADASI Guzzo Maria Giulia, *Carthage*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ?, 340), 127 p.

**939.7 GUZ**

<http://www.cairn.info/carthage--9782130539629.htm>

COUTANSAIS Cyrille P., *Atlas des empires maritimes*, Paris : CNRS éd., 2013, 289 p.

**902.022 COU**

DECRET François et FANTAR Mhamed, *L’Afrique du Nord dans l’Antiquité : histoire et civilisation des origines au V<sup>e</sup> siècle*, Paris : Payot & Rivages, 1998 (Bibliothèque historique, 1998), 397 p.

**939.7 DEC**

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique. Tome IV. Fragments Livres XXXIII-XL*, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Collection des universités de France. Série grecque, 502), 380 p.

**88/1 DIOD bi**

DRIDI Hédi, *Carthage et le monde punique*, Paris : Les Belles Lettres, 2006 (Guide Belles lettres des civilisations, 20), 287 p.

**939.7 DRI**

HINARD François, *Histoire romaine. 1. Des origines à Auguste*, Paris : Fayard, 2000, 1075 p.

**937 HIS**

KATI-COULIBALY Innocent, « Les prémisses de la négociation entre Rome et le Royaume numide pendant la seconde guerre punique », *Hypothèses*, 1/2001 (4), p. 131-140.

<http://www.cairn.info/revue-hypotheses-2001-1-page-131.htm>

KIERNAN Ben, « Le premier génocide : Carthage, 146 A.C. », *Diogène*, 3/2003, n° 203, p. 32-48.

<http://www.cairn.info/revue-diogene-2003-3-page-32.htm>

LANCEL Serge, *Hannibal*, Paris : Fayard, 1995, 396 p.

**939.7 LAN**

LE BOHEC Yann, *Histoire militaire des guerres puniques*, Monaco, Paris : Éd. du Rocher, 1995 (L'art de la guerre), 337 p.

**937.02 LEB**

LEGLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : PUF, 2016 (Quadrige. Manuel), 589 p.

**937 LEG**

MELLITI Khaled, *Carthage : histoire d'une métropole méditerranéenne*, Paris : Perrin, 2016, 549 p.

**939.7 MEL**

MOMMSEN Theodor, *Histoire romaine : des commencements de Rome jusqu'aux guerres civiles. 1. Livres I à IV*, Paris : R. Laffont, 2011 (Bouquins), 1141 p.

**034 BOU hi**

**937 MOM**

MUSÉE DU PETIT PALAIS, PARIS MUSÉES, ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE, *Carthage : l'histoire, sa trace et son écho*, Paris : Paris musées Association française d'action artistique, 1995, 320 p.

**709.01 CAR**

SLIM Hédi, MAHJOUBI Ammar et BELKHODJA Khaled, *Histoire générale de la Tunisie. Tome I. L'antiquité*, Tunis ; Paris : Sud éd. ; Maisonneuve et Larose, 2003, 460 p.

**939.7 SLI**

SOREN David, BEN KHADER Aïcha ben Abed et SLIM Hédi, *Carthage : splendeur et décadence d'une civilisation*, Paris : A. Michel, 1994, 331 p.

**939.7 SOR**

TITE-LIVE, APPIEN et POLYBE, *Les Guerres puniques*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio. Classique, 4819), 731 p.

**937 GUE**

- **La Guerre de cent ans**

### **Généralités**

ALLMAND Christopher Thomas, *La Guerre de Cent ans : l'Angleterre et la France en guerre, 1300-1450*, Paris : Points, 2013 (Points. Histoire H473), 342 p.

**944.025 ALL**

BOVE Boris, *La guerre de Cent ans*, Paris : Belin, 2015 (Histoire), 331 p.

**944.025 BOV**

CONTAMINE Philippe, *La guerre de Cent ans*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?, 1309), 126 p.

**944.025 CON**

<https://www.cairn.info/la-guerre-de-cent-ans--9782130583226.htm>

FAVIER Jean, *La guerre de Cent ans*, Paris : Fayard, 1980 (Les Grandes études historiques), 678 p.

**944.025 FAV**

MINOIS Georges, *La guerre de Cent ans : naissance de deux nations*, Paris : Perrin, 2010 (Tempus, 319), 804 p.

**944.025 MIN**

**Les acteurs du conflit**

AUTRAND Françoise, *Charles V : le Sage*, Paris : Fayard, 1994, 909 p.  
**944.025 AUT**

AUTRAND Françoise, *Charles VI : la folie du roi*, Paris : Fayard, 1986,  
647 p.  
**944.025 AUT**

AUTRAND Françoise, *Jean de Berry : l'art et le pouvoir*, Paris : Fayard,  
2000, 552 p.  
**944.025 AUT**

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc : vérités et légendes*, Paris : Perrin, 2008,  
234 p.  
**944.025 BEA**

CONTAMINE Philippe, BOUZY Olivier et HÉLARY Xavier, *Jeanne d'Arc :  
histoire et dictionnaire*, Paris : R. Laffont, 2011 (Bouquins), 1214 p.  
**034 BOU je**

HEERS Jacques, *Gilles de Rais*, Paris : Perrin, 2005 (Tempus, 93), 249 p.  
**944.025 HEE**

LEGOHÉREL Henri, *Les Plantagenêts*, Paris : Presses universitaires de  
France, 1999 (Que sais-je ?, 3510), 126 p.  
**941.02 LEG**

MINOIS Georges, *Charles VII : un roi shakespearien*, Paris : Perrin, 2005,  
850 p.  
**944.025 MIN**

SCHNERB Bertrand, *Jean sans Peur : le prince meurtrier*, Paris : Payot,  
2005 (Biographies Payot), 824 p. 9  
**944.025 SCH**

### **L'art de la guerre**

CONTAMINE Philippe, *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge : études sur les armées des rois de France 1337-1494*, Paris : Éd. de l'EHESS, 2003 (Les Réimpressions des Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales), 757 p.

**940.19 CON**

CONTAMINE Philippe, *Pages d'histoire militaire médiévale : XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Paris : diff. de Boccard, 2005 (Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 32), 342 p.

**944.025 CON**

CONTAMINE Philippe, *La guerre au Moyen-Age*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Nouvelle Clio), 516 p.

**940.1 CON**

CORVISIER André et CONTAMINE Philippe, *Histoire militaire de la France. 1. Des origines à 1715*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Quadrige, 251), 626 p.

**944 COR**

DRÉVILLON Hervé, *Batailles : scènes de guerre de la Table Ronde aux Tranchées*, Paris : Seuil, 2009 (Points. Histoire, 417), 377 p.

**944 DRE**

HANNE Olivier, *De la guerre au Moyen Âge : anthologie des écrits militaires*, Paris : B. Giovanangeli, 2012, 317 p.

**940.1 HAN**

### **Pouvoir et société**

BOVE Boris, *Le temps de la guerre de Cent ans : 1328-1453*, Paris : Belin, 2014, 669 p.

**944.025 BOV**

CASSAGNES-BROUQUET Sophie, *Histoire de l'Angleterre médiévale*, Paris : Ophrys, 2000 (Synthèse histoire), 301 p.

**941.01 CAS**

CHÉDEVILLE André, « La fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », in *La France au Moyen Age*, 2010 (Que sais-je ?, 69), p. 89-124.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=PUF\\_CHEDE\\_2004\\_01\\_0089](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PUF_CHEDE_2004_01_0089)

CONTAMINE Philippe, *Au temps de la guerre de cent ans : France et Angleterre*, Paris : Hachette, 1994 (La Vie quotidienne), 263 p.

**944.025 CON**

CONTAMINE Philippe, *Des pouvoirs en France : 1300-1500*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1992, 270 p.

**944.025 CON**

DEMURGER Alain, *Temps de crises, temps d'espoirs : XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris : Seuil, 1990 (Points. Histoire, 205), 383 p.

**944.025 DEM**

GENET Jean-Philippe, *La genèse de l'État moderne : culture et société politique en Angleterre*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Le Noeud gordien), 401 p.

**941 GEN**

GUENÉE Bernard, *Un meurtre, une société : l'assassinat du duc d'Orléans 23 novembre 1407*, Paris : Gallimard, 1992 (Bibliothèque des histoires), 350 p.

**944.025 GUE**

MADELINE Fanny, *Les Plantagenêts et leur empire : construire un territoire politique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Histoire), 368 p.

**941.02 MAD**

MOLLAT DU JOURDIN Michel, *La guerre de Cent Ans vue par ceux qui l'ont vécue*, Paris : Seuil, 1992 (Points. Histoire, 164), 182 p.

**944.025 MOL**

OFFENSTADT Nicolas, *Faire la paix au Moyen-Âge : Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans*, Paris : Odile Jacob, 2007, 502 p.

**944.025 OFF**

RIGAUDIÈRE Albert, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale. Tome 2. Des temps féodaux aux temps de l'État*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Histoire médiévale), 335 p.

**944.01 RIG**

SCHNERB Bertrand, *Les Armagnacs et les Bourguignons : la maudite guerre*, Paris : Perrin, 2001 (Pour l'histoire), 309 p.

**944.025 SCH**

TOUREILLE Valérie, BERLAND Florence, BUTAUD Germain et FOURCADE Sara, *Guerre et société, 1270-1480*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2013 (Clefs concours. Histoire médiévale), 511 p.

**940.19 GUE**

## GÉOGRAPHIE (TRONC COMMUN)

### Population et inégalités dans le monde

Le site [Géoconfluences](#) propose également une sélection de ressources susceptibles de donner des éclairages sur les thèmes au programme des concours d'entrée aux ENS.

- Ressources générales

#### Atlas et dictionnaires

BADIE Bertrand et VIDAL Dominique, *Un monde d'inégalités : l'état du monde 2016*, Paris : La Découverte, 2015, 250 p.

**327.1 UNM**

BIHR Alain, PFEFFERKORN Roland et ATTIAS-DONFUT Claudine, *Dictionnaire des inégalités*, Paris : A. Colin, 2014 (Dictionnaire), 440 p.  
**301.03 BIH**

CHARLIER Jacques, LACOSTE Yves et ADJADJI Jean-Pierre, *Atlas du 21<sup>e</sup> siècle*, Paris : Nathan, 2011, 232 p.

**912.1 ATL**

LACOSTE Yves, *De la géopolitique aux paysages : dictionnaire de la géographie*, Paris : A. Colin, 2003, 413 p.  
**910.03 LAC**

LE BRAS Hervé, *Atlas des inégalités : les Français face à la crise*, Paris : Autrement, 2014 (Atlas-monde), 96 p.

**910.130 34 LEB**

LÉVY Jacques et LUSSAULT Michel, *Dictionnaire de la géographie*, Paris : Belin, 2013, 1127 p.

**910.03 DIC**

## Ouvrages et articles généraux

BAILLY Antoine S., BÉGUIN Hubert et SCARIATI Renato, *Introduction à la géographie humaine*, Paris : A. Colin, 2016 (U. Série Géographie), 240 p.

**910.1 BAI**

BAUDELLE Guy, *Géographie du peuplement*, Paris : A. Colin, 2016 (Cursus. Série Géographie), 255 p.

**910.130 42 BAU**

DAVID Olivier, *La population mondiale : répartition, dynamique et mobilité*, Paris : A. Colin, 2015 (Cursus), 221 p.

**910.130 42 DAV**

GADREY Jean et JANY-CATRICE Florence, *Les nouveaux indicateurs de richesse*, Paris : la Découverte, 2016 (Repères, 404), 126 p.

**338.9 GAD**

<https://www.cairn.info/les-nouveaux-indicateurs-de-richesse--9782707190635.htm>

GUILLON Michelle et SZTOKMAN Nicole, *Géographie mondiale de la population*, Paris : Ellipses, 2008 (Universités. Géographie), 349 p.

**910.130 42 GUI**

NOIN Daniel, *Géographie de la population*, Paris : A. Colin, 2005 (U. Série Géographie), 280 p.

**910.130 42 NOI**

PISON Gilles, *La démographie mondiale*, Paris : Rue des écoles, 2015 (Le Monde Sup', 2015), 96 p.

**910.130 42 PIS**

ZANINETTI Jean-Marc, *Géographie des peuplements et des populations : l'homme sur la terre*, Paris : PUF, 2011 (Licence), 268 p.

**034 LIC**

**910.130 42 ZAN**

PISON Gilles, « 1914-2014 : un siècle d'évolution de la pyramide des âges en France », *Population et sociétés*, n° 509, mars 2014, 4 p.

[http://www.ined.fr/fichier/s\\_rubrique/18703/population\\_sociedades\\_2014\\_509\\_pyramides\\_ages\\_guerre.fr.pdf](http://www.ined.fr/fichier/s_rubrique/18703/population_sociedades_2014_509_pyramides_ages_guerre.fr.pdf)

*La dimension spatiale des inégalités : regards croisés des sciences sociales*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Géographie sociale), 357 p.

**300.1 DIM**

### **Sources et organismes**

Banque mondiale-BIRD (Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement)

<http://www.banquemondiale.org/>

INED (Institut National d'Etudes Démographiques)

<http://www.ined.fr/>

INSEE en ligne (Institut National de la Statistique et des Études économiques)

<http://www.insee.fr/fr/>

### **Observatoire des inégalités (rubrique « monde »)**

[http://www.inegalites.fr/spip.php?page=rubrique&id\\_groupe=20&id\\_rubrique=117](http://www.inegalites.fr/spip.php?page=rubrique&id_groupe=20&id_rubrique=117)

**OCDE** (Organisation de coopération et de développement économiques)  
Rubrique « inégalités »

<http://www.oecd.org/fr/inequality.htm>

ONPES (Observatoire National de la Pauvreté et de l'Exclusion Sociale)  
<http://www.onpes.gouv.fr/>

PNUD (Programme des Nations Unies pour le Développement)  
<http://www.undp.org/fr/>

- **Dynamiques démographiques et inégalités**

### ***Liées à l'accès aux biens***

ATKINSON Anthony Barnes, *Inégalités*, Paris : Éditions du Seuil, 2016 (Économie humaine), 442 p.

**330.163 ATK**

BANERJEE Abhijit Vinayak et DUFLO Esther, *Repenser la pauvreté*, Paris : Éd. du Seuil, 2012 (Les Livres du nouveau monde), 422 p.

**300.7 BAN**

BERTRAND Monique, « Mobilité, pauvretés les villes interrogées », *Revue Tiers Monde*, n°201, 2010/1, 232 p.

<http://www.cairn.info/revue-tiers-monde-2010-1.htm>

BOULINEAU Emmanuelle et BONERANDI Emmanuelle, *La pauvreté en Europe : une approche géographique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Géographie sociale), 259 p.

**910.130 34 PAU**

PAUGAM Serge, *Les formes élémentaires de la pauvreté*, Paris : PUF, 2013 (Le Lien social), 290 p.

**305.56 PAU**

SEN Amartya, *Repenser l'inégalité*, Paris : Ed. du Seuil, 2012 (Points. Économie E63), 318 p.

**334 SEN**

### ***Liées à l'accès aux ressources***

GALLAND Franck, *Le grand jeu : chroniques géopolitiques de l'eau*, Paris : CNRS éd, 2014, 190 p.

**910.132 012 GAL**

LACIRIGNOLA Cosimo, *Terre et mer : ressources vitales pour la Méditerranée*, Paris : L'Harmattan, 2015 (La Bibliothèque de l'Iremmo, 19), 182 p.

**910.130 772 TER**

REDON Marie, MAGRIN Géraud et CHAUVIN Emmanuel, *Ressources mondialisées : essais de géographie politique*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2015 (Territoires en mouvements, 4), 336 p.

**910.132 012 RES**

ROYER Pierre, *Géopolitique des mers et des océans : qui tient la mer tient le monde*, Paris : PUF, 2014 (Major. Série Géopolitique), 203 p.

**910.132 012 ROY**

***Liées au numérique***

BELLANGER Pierre C., *La souveraineté numérique*, Paris : Stock, 2014, 252 p.

**004.67 BEL**

BOULLIER Dominique, *Sociologie du numérique*, Paris : A. Colin, 2016 (U. Série Sociologie), 349 p.

**302.2 BOU**

FAYON David, *Géopolitique d'Internet : qui gouverne le monde ?*, Paris : Economica, 2013, 203 p.

**004.67 FAY**

***Liées au vieillissement***

AVELINE-DUBACH Natacha, *Vieillissement et déprise urbaine au Japon : les nouveaux défis de l'aménagement*, Paris : La Documentation française, 2015, 105 p.

**915.2 VIE**

GOLAZ Valérie, NOWIK Laurent et SAJOUX Muriel. « L'Afrique, un continent jeune face au défi du vieillissement », *Population & Sociétés*, n°491, 2012, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=87424833&site=ehost-live>

PISON GILLES « Le vieillissement démographique sera plus rapide au Sud qu'au Nord », *Population & Sociétés*, n°457, 2009, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=43009486&site=ehost-live>

VAILLANT Zoé et SALEM Gérard, *Atlas mondial de la santé : quelles inégalités ? Quelle mondialisation ?*, Paris : Éd. Autrement, 2008 (Atlas-monde), 79 p.

**910.130 34 VAI**

## **Études de genre**

CLERVAL Anne, FLEURY Antoine et REBOTIER Julien, *Espaces et rapports de domination*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Géographie sociale), 399 p.

**307.1 ESP**

DI MÉO Guy, *Les murs invisibles : femmes, genre et géographie sociale*, Paris : A. Colin, 2011 (Armand Colin - recherches), 343 p.

**910.130 34 DIM**

RAIBAUD Yves, « Masculin/féminin questions pour la géographie », *Information géographique*, vol. 76, 2012/2, 128 p.

**910.130 34 JOU**

**PER R+2 Ch**

HAMEL Christelle, RAULT Wilfried, « Les inégalités de genre sous l'œil des démographes. », *Population & Sociétés*, n°517, 2014, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=9986811&site=ehost-live>

- Processus et inégalités**

### ***Mondialisation***

BOURGUIGNON François, *La mondialisation de l'inégalité*, Paris : Seuil, 2012 (La République des idées), 103 p.

**337.1 BOU**

DOLLFUS Olivier, *La mondialisation*, Paris : Presses de Sciences Po, 2001 (La Bibliothèque du citoyen), 166 p.

**337 DOL**

DURAND Marie-Françoise et BADIE Bertrand, *Atlas de la mondialisation : comprendre l'espace mondial contemporain*, Paris : Sciences Po les Presses, 2009, 175 p.

**327 ATL**

GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde*, Paris : A. Colin, 2015 (U. Série Géographie), 343 p.

**911 GRA**

TÉTART Frank et BOISSIÈRE Aurélie, *Grand atlas 2016 : comprendre le monde en 200 cartes*, Paris : Éditions Autrement, 2015 (Atlas-monde), 127 p.

**910.132 012 TET**

### ***Changements environnementaux***

COURNIL Christel et VLASSOPOULOU Chloé Anne, *Mobilité humaine et environnement : du global au local*, Versailles : Éd. Quae, 2015 (Nature et société), 403 p.

**910.130 42 COU**

HAMANN Alexandra, ZEA-SCHMIDT Claudia et HARTMANN Jörg, *La grande transformation : climat, inverserons-nous la courbe ?*, Paris : Cambourakis, 2015, 142 p.

**910.155 16 HAM**

IONESCO Dina, MOKHNACHEVA Daria et GEMENNE François, *Atlas des migrations environnementales*, Paris : Sciences Po les Presses, 2016, 151 p.

**910.130 42 ION**

JANICOT Serge, AUBERTIN Catherine et BERNOUX Martial, *Changement climatique : quels défis pour le Sud ?*, Marseille : IRD éditions, 2015, 268 p.

**910.155 16 CHA**

MAGNAN Alexandre, *Changement climatique : tous vulnérables ? Repenser les inégalités*, Paris : Éd. Rue d'Ulm, 2013 (Sciences durables), 66 p.

**910.155 16 MAG**

VÉRON Jacques, GOLAZ Valérie « Les migrations environnementales sont-elles mesurables ? » *Population & Sociétés*, n°522, mai 2015, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=102758501&site=ehost-live>

VEYRET Yvette, *Dictionnaire de l'environnement*, Paris : A. Colin, 2007,  
403 p.

**910.157 45 DIC**

***Nouveaux régimes migratoires***

FOTTORINO Éric, *Pourquoi les migrants ? : comprendre les flux de population*, Paris : Le 1- Philippe Rey, 2016 (Les 1ndispensables), 95 p.

**304.8 POU**

GEMENNE François, *Migrations internationales : un enjeu Nord-Sud ?,* Louvain-la-Neuve ; Paris : Centre tricontinent ; Éd. Syllepse, 2015, 189 p.

**325 MIG**

MIGREUROP, *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*, Paris : A. Colin, 2012, 143 p.

**910.130 42 ATL**

PISON Gilles, « Le nombre et la part des immigrés dans la population : comparaisons internationales », *Population & Sociétés*, n°472, novembre 2010, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=59582330&site=ehost-live>

SIMON Gildas et MIGRATIONS INTERNATIONALES, ESPACES ET SOCIÉTÉS, *Dictionnaire des migrations internationales : approche géohistorique*, Paris : A. Colin, 2015 (Dictionnaire), 807 p.

**910.130 42 DIC**

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *La question migratoire au XXI<sup>e</sup> siècle : migrants, réfugiés et relations internationales*, Paris : Sciences Po les Presses, 2013 (Collection académique), 266 p.

**320.663 9 WIH**

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Atlas des migrations : un équilibre mondial à inventer*, Paris : Autrement, 2012 (Atlas-monde), 96 p.

**910.130 42 WIH**

« Migrations, quels effets sur l'économie? », *Problèmes économiques*, n°3124, janvier 2016, 63 p.

**PER R+3 Ec**

Pensez également à consulter la revue *Hommes & migrations*

**PER R+2 Ch**

### ***Transition démographique***

CHARBIT Yves et GAIMARD Maryse, *La bombe démographique en question*, Paris : PUF, 2014, 245 p.

**304.6 CHA**

LUCI Angela et THÉVENON Olivier, « Does economic development explain the fertility rebound in OECD countries? », *Population & Sociétés*, n° 481, août 2011, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=67047520&site=ehost-live>

PISON Gilles, « 1914-2014 : un siècle d'évolution de la pyramide des âges en France », *Population & Sociétés*, n°509, mars 2014, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=95044330&site=ehost-live>

SANGLI GABRIEL ET TALLET BERNARD, "Dynamiques démographiques et répartition du peuplement. Vers une nouvelle géographie du peuplement dans le Grand Sud-Ouest du Burkina Faso ? ", *Espace populations sociétés*, 2012/1, p.105-117.

<http://eps.revues.org/4896>

VÉRON Jacques et ASWINI K. Nanda, « Recensement de l'Inde de 2011 : 181 millions d'habitants de plus en dix ans », *Population & Sociétés*, n° 478, mai 2011, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=61291335&site=ehost-live>

« Modifications coercitives du peuplement », *L'Information géographique*, vol. 71, 2007/1, 98 p.

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2007-1.htm>

***Urbanisation, périurbanisation***

BERCEGOL Rémi de, *Petites villes et décentralisation en Inde*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Espace et territoires), 295 p.

**915.4 BER**

COSTES Laurence et UNIVERSITÉ D'ÉVRY-VAL-D'ESSONNE, *Territoires du périurbain : quelles nouvelles formes d'appropriation?* Paris : L'Harmattan, 2016 (Institut de la ville et du développement), 179 p.

**910.130 776 TER**

DOULET Jean-François, *La ville « made in China »*, Paris : Éd. B2, 2013 (Territoires), 93 p.

**910.130 776 DOU**

DREVELLE Matthieu et EMANGARD Pierre-Henri, *Atlas de la France périurbaine : morphologie et desservabilité*, Paris : Économica, 2015 (Méthodes et approches), 210 p.

**910.130 776 DRE**

HAMELIN Eric et RAZEMON Olivier, *La tentation du bitume : où s'arrêtera l'étalement urbain ?*, Paris : Rue de l'échiquier, 2012 (Les Petits ruisseaux), 221 p.

**307.76 HAM**

PAQUOT Thierry, *Désastres urbains : les villes meurent aussi*, Paris : la Découverte, 2015 (Cahiers libres), 222 p.

**307.76 PAQ**

PRÉVOT Maryvonne et DOUAY Nicolas, « Activismes urbains », *L'Information géographique*, vol. 76, 2012/1, 112 p.

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-1.htm>  
**PER R+2 Ch**

ROUGÉ Lionel, GAY Christophe et LANDRIEVE Sylvie, *Réhabiliter le périurbain : comment vivre et bouger durablement dans ces territoires ?*, Paris : Loco Forum vies mobiles, 2013, 127 p.

**910.133 3 REH**

SAUNDERS Douglas, *Du village à la ville : comment les migrants changent le monde*, Paris : Éd. du Seuil, 2012, 439 p.

**910.130 42 SAU**

TALLET Bernard et VALETTE Jean-François, « Une ville qui bouge, une ville qui change: Métropolisation et redistribution de la population dans l'agglomération de Mexico », *Espace populations sociétés*, 2010/2-3, p. 379-393.

<http://eps.revues.org/4250>

VIEILLARD-BARON Hervé, *Banlieues et périphéries : des singularités françaises aux réalités mondiales*, Paris : Hachette supérieur, 2011 (Carré géographie, 6), 303 p.

**910.130 776 VIE**

WACQUANT Loïc, *Parias urbains : ghetto, banlieues, État*, Paris : la Découverte, 2007 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 262), 331 p.

**307.76 WAC**

- **Dispositifs mis en œuvre**

#### ***Le concept de justice spatiale***

BRET Bernard, GERVAIS-LAMBONY Philippe et HANCOCK Claire, *Justice et injustices spatiales*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010 (Espace et justice), 314 p.

**303.372 JUS**

DI MÉO Guy, *Géographie sociale et territoires*, Paris : Nathan Université, 2001 (Fac. Géographie), 317 p.

**910.130 34 DIM**

DUFaux Frédéric et PHILIFERT Pascale, *Justice spatiale et politiques territoriales*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, 322 p.

**910.130 34 JUS**

GERVAIS-LAMBONY Philippe et DUFAUX Frédéric, « Justice... spatiale ! », *Annales de géographie*, vol. 665-666, n° 1, 2009, p. 3-15.

<http://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2009-1-page-3.htm>

***En Amérique latine***

DABÈNE Olivier et LOUALT Frédéric, *Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente*, Paris : Éd. Autrement, 2013 (Atlas-monde), 96 p.

**320.98 DAB**

DUREAU Françoise, LULLE Thierry, SOUCHAUD Sylvain, *Mobilités et changement urbain : Bogotá, Santiago et São Paulo*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Espace et territoires), 438 p.

**918 MOB**

***En France***

CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL, *La réduction des inégalités territoriales : quelle politique nationale d'aménagement du territoire?*, Paris : La Documentation française, Novembre 2013, 162 p.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/134000822/index.shtml>

DELAMARRE Aliette, LACOUR Claude et THOIN Muriel, *50 ans d'aménagement du territoire*, Paris : La Documentation française DATAR, 2015 (Territoires en mouvement), 200 p.

**910.133 3 DEL**

PAUGAM Serge et Duvoux Nicolas, *La régulation des pauvres*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 113 p.

**305.568 PAU**

« Politiques de la ville », *L'Information géographique*, vol. 77, 2013/3, 120 p.

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2013-3.htm>  
**PER R+2 Ch**

## Commentaire de cartes et documents géographiques sur la France (spécialité histoire et géographie)

Sciences Po propose en accès libre sur Internet pour les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle la fiche méthodologique : [Conseils pour lire une carte](#).

### • Manuels de méthodologie

BATTISTONI-LEMIÈRE Anne et NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013 (Mise en examen), 255 p.

**912.014 BAT**

LE FUR Anne, *Pratiques de la cartographie*, Paris : A. Colin, 2015 (128), 127 p.

**912.014 LEF**

REVERT Stéphane, *Petite méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.

**912.014 REV**

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 187 p.

**912.014 TIF**

### • Atlas de France

BONIFACE Pascal et VÉDRINE Hubert, *Atlas de la France*, Paris : A. Colin Fayard, 2011, 125 p.

**914.4 BON**

JANIN Éric, RAULINE Sébastien et SNÉGAROFF Thomas, *Atlas de la France : 50 cartes en couleur enjeux & défis*, Paris : Ellipses, 2012, 205 p.

**914.4 JAN**

MÉRIENNE Patrick, *Atlas des régions de France*, Rennes : Éd. Ouest-France, 2014, 63 p.

**914.4 MER**

• **La France métropolitaine**

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, Doix Didier, *Géographie de la France*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Géographie), 287 p.

**914.4 GEO**

BOYER Jean-Claude, CARROUÉ Laurent et GRAS Jacques, *La France : les 26 régions*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 368 p.

**914.4 FRA**

CLAVÉ Yannick, *Géographie de la France*, Paris : Ellipses, 2013, 383 p.

**914.4 CLA**

LABRUNE Gérard et JUGUET Isabelle, *La géographie de la France*, Paris : Nathan, 2014 (Repères pratiques Nathan), 160 p.

**914.4 LAB**

PIERCY Philippe, *La France : le fait régional*, Paris : Hachette supérieur, 2014 (Carré géographie, 3), 287 p.

**914.4 PIE**

## ALLEMAND

### Ouvrages de langue pour les épreuves du tronc commun

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F A BROCKHAUS, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim, Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.  
**433/U DUD**

CAILLAREC Laurence, *Allemand : Concours d'entrée aux grandes écoles*, Paris : Ellipses, 2015 (Atout concours), 127 p.

**430.7 CAI**

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse dictionnaires, 2015 (Les Clés de la réussite), 252 p.

**435 DAL**

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant : l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 319 p.

**433.028 DEM**

LEGROS Waltraud, *Na also! : zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande 900 phrases de thème grammatical, ciblées, graduées et corrigées*, Paris : Ellipses, 2012, 154 p.

**435 LEG**

LEGROS Waltraud, *Ach so ! : les bases de la grammaire allemande tout reprendre à zéro*, Paris : Ellipses marketing, 1999, 158 p.

**435 LEG**

MARHUENDA Marie et VISELTHIER Bernard, *Bled allemand : études supérieures classes préparatoires, universités, grandes écoles*, Paris : Hachette éducation, 2014 (Bled), 252 p.

**435 MAR**

MÉTRICH René et LARRORY Anne, *L'allemand pour tous*, Paris : Hatier, 2011 (Bescherelle langues), 335 p.

**438 MET**

NIEMANN Roger et KUHN Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 438 p.

**435 NIE**

ROUBY Francine, *Dire le monde : vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand*, Paris : Ellipses, 2008, 285 p.

**433.028 ROU**

## Presse

*Vocabule. Allemand*, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

**PERKIO Re**

*Der Spiegel*, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

**PERKIO Re**

[http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT\\_BSB:SFX\\_BSB110978976477209](http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978976477209)

*Frankfurter Allgemeine*, Frankfurter AllgZeitung GmbH.

**PERKIO Pr**

*Süddeutsche Zeitung*, Süddeutscher Verlag, 1945.

**PERKIO Pr**

[http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT\\_BSB:SFX\\_BSB110978979777125](http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978979777125)

*Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur*, Zeitverlag Bucerius, 1946.

**PERKIO Pr**

[http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT\\_BSB:SFX\\_BSB110978976477961](http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978976477961)

## Civilisation

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2010 (U. Histoire), 368 p.

**943.08 BER**

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2014, 231 p.

**943.087 FER**

## Anthologies

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Reihe Reclam), 374 p.

**83/1 DEU**

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

**83/1 ANT**

MARGOTTON Jean-Charles, *Littérature et arts dans la culture de langue allemande : sur les rapports entre la littérature et les arts (musique et peinture) théorie et choix de textes avec commentaires*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1995 (IUFM, 1995), 269 p.

**83/1 MAR**

WILMET Monique et HAAS Anna, *Extraits de littérature allemande : initiation à la lecture et au commentaire*, Paris : Masson, 1993 (Langue et civilisation germaniques, 1993), 240 p.

**830.7 WIL**

## Histoire de la littérature

BANDET Jean-Louis, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Premier cycle), 380 p.

**830.9 BAN**

BELLETTA Hélène, KAUFFMANN Élisabeth et MILLOT Cécile, *Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Langue et civilisation germaniques), 446 p.

**830.7 BEL**

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008 (Littératures. Série Littératures du monde), 157 p.

**830.9 HAR**

HOFFMANN Friedrich G. et RÖSCH Herbert, *Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur : eine geschichtliche Darstellung*, Berlin : Cornelsen, 1996, 636 p.

**830.9 HOF**

Mossé Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier, 1995, 1120 p.

**830.9 HIS**

NÜRNBERGER Helmuth, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayerischer Schulbuch verlag, 1992, 516 p.

**830.9 NUR**

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

**830.9 ROT**

RUFFING Reiner, *Deutsche Literaturgeschichte*, München : Fink, 2013 (UTB. Uni-Taschenbücher, 3981), 307 p.

**830.9 RUF**

SCHLAFFER Heinz, *La brève histoire de la littérature allemande*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 133 p.

**830.9 SCH**

VAN RINSUM Annemarie et VAN RINSUM Wolfgang, *Dichtung und Deutung : Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen*, München : Bayerischer Schulbuch Verlag, 1999, 395 p.

**830.9 VAN**

## Auteurs de langue allemande

- **Jakob Michael Reinhold Lenz**

### **Textes et études critiques**

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Werke in einem Band*, München : Carl Hanser, 1992, 602 p.

Cf. *Der Hofmeister* p. 9-90, notes p. 489-501.

**83/33 LEN we**

LENZ Jakob Michael Reinhold et GUTHKE Karl Siegfried, *Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung: eine Komödie*, Stuttgart : P. Reclam, 1994, 104 p.

**83/33 LEN ho**

BERNHARDT Rüdiger, *Textanalyse und Interpretation zu Jakob Michael Reinhold Lenz, Der Hofmeister / Rüdiger Bernhardt*, Hollfeld : Bange, 2014, (Königs Erläuterungen, 441), 134 p.

**83/33 LEN 1 be**

GIRARD René, *Lenz, 1715-1792 : genèse d'une dramaturgie du tragique-comique*, Paris : C. Klincksieck, 1968, 446 p.

**83/33 LEN 1 gi**

SUDAU Ralf, *Jakob Michael Lenz Der Hofmeister, Die Soldaten*, München, Allemagne : Oldenbourg, 2003, (Oldenbourg Interpretationen, 5), 232 p.

**83/33 LEN 1 su**

### **Lectures complémentaires**

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten : Oper in vier Akten Musik von Bernd Alois Zimmermann*, Mainz : Schott, 1965, 52 p.

**838 LEN**

EICHENDORFF Joseph von, *Aus dem Leben eines Taugenichts = Scènes de la vie d'un propre-àrien*, Paris : Gallimard, 1994 (Folio bilingue, 44), 267 p.

**83/34 EIC au**

- **Christa Wolf**

**Texte et études critiques**

WOLF Christa, *Kassandra: Erzählung*, Berlin : Suhrkamp, 2008, 178 p.  
**83/4 WOL ka**

WOLF Christa, *Voraussetzungen einer Erzählung, Kassandra : Frankfurter Poetik-Vorlesungen*, Darmstadt ; Neuwied : Luchterhand, 1983 (Sammlung Luchterhand, 456), 160 p.

**83/4 WOL vo**

MATZKOWSKI Bernd, *Erläuterungen zu Christa Wolf, Kassandra*, Hollfeld : Bange, 2008 (Königs Erläuterungen und Materialien Bd., 372), 102 p.

**83/4 WOL 1 ma**

VIERGUTZ Corinna et HOLWEG Heiko, « *Kassandra* » und « *Medea* » von Christa Wolf : utopische Mythen im Vergleich, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 477), 140 p.

**83/4 WOL 1 vi**

- **Joseph von Eichendorff**

**Texte et études critiques**

EICHENDORFF Joseph von, *Poèmes = Gedichte*, Paris : Aubier Montaigne, 1980 (Bilingue des classiques étrangers), 237 p.

Ne manquez pas de consulter l'appareil critique de cet ouvrage.

**83/34 EIC po**

EICHENDORFF Joseph von, *Gedichte*, Stuttgart : P. Reclam, 1997, (Universal-Bibliothek, 7925), 213 p.

**83/34 EIC ge**

BERNHARDT Rüdiger, *Erläuterungen zu Joseph von Eichendorff, Das lyrische Schaffen*, Hollfeld : Bange, 2012 (Königs Erläuterungen Spezial), 188 p.

**83/34 EIC 1 be**

SZEWczyk Grażyna et DAMPC-JAROSZ Renata, *Eichendorff heute lesen*,  
Bielefeld : Aisthesis, 2009, 399 p.

Cf. articles de Wolfgang Nehring p. 17 et de Martin Worbs p. 69

**83/34 EIC 1 ei**

## ANGLAIS

### Ouvrages de référence

- **Dictionnaire unilingues**

*Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners*,  
Harlow: Pearson education, 2014, 2161 p.

**423/U LON**

STEVENSON Angus et WAITE Maurice, *Concise Oxford English dictionary*,  
Oxford : Oxford University Press, 2011, 1696 p.

**423/U OXF**

- **Dictionnaires bilingues**

LE ROBERT et HARPERCOLLINS, *Le Robert & Collins = Collins Robert French dictionary : dictionnaire français-anglais, anglais-français*,  
Glasgow ; Paris : HarperCollins publishers ; Dictionnaires Le Robert-SEJER, 2010, 2219 p.

**423 ROB**

RUNDELL Michael, *Macmillan English dictionary for advanced learners*,  
Oxford: Macmillan, 2007, 1748p.

**423 MAC**

- **Grammaire**

LARREYA Paul et RIVIÈRE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*,  
Montreuil : Pearson, 2014, 464 p.

**425 LAR**

SUSSEL Annie et MCKEOWN Sophie, *Bled anglais : études supérieures (classes préparatoires, universités, grandes écoles)*, Paris : Hachette éducation, 2015 ( Bled), 254 p.

**420.7 SUS**

SWAN Michael et HOUDART Françoise, *L'anglais de A à Z*, Paris : Hatier, 2011 (Pratique des langues), 415 p.

**420.1 SWA**

- **Vocabulaire**

BONNET-PIRON Daniel et DERMAUX-FROISSART Édith, *The vocabulary guide : les mots anglais et leur emploi*, Paris : Nathan, 2015, 303 p.

**423.028 BON**

FICHAUX Fabien, *Words & buzzwords : le vocabulaire anglais des examens et concours en 50 leçons*, Paris : Ellipses, 2009 (Optimum), 271 p.

**423.028 FIC**

GANDRILLON Daniel, *Le vocabulaire anglais de l'étudiant : l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2014, 319 p.

**423.028 GAN**

- **Phonétique/Phonologie**

CARR Philip, *English phonetics and phonology : an introduction*, Oxford ; Malden : Wiley-Blackwell, 2013, 182 p.

**421 CAR**

FREISSL Michel, *La prononciation de l'anglais : QCM commentés training and keys niveau B2-C1 licence et master LEA, LLCER, LANSAD, ESPE, écoles de commerce et d'ingénieurs, grandes écoles, formation continue des cadres et commerciaux*, Paris : Éditions Bertrand-Lacoste, 2015, 141 p.

**421 FRE**

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 580 p.

**421 JON**

- **Traduction**

BALLARD Michel, *La traduction de l'anglais au français*, Paris : A. Colin, 2005 (Cursus), 268 p.

**428.02 BAL**

CHUQUET Hélène, *Pratique de la traduction : anglais-français*, Gap : Ophrys, 1990, 170 p.

**428.02 CHU**

GRELLET Françoise, *Initiation à la version anglaise : the word against the word*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (HU. Anglais), 301 p.

**428.02 GRE**

## La presse

**The Economist, 1843-.**

PERKIO Re (papier : 1 an de conservation)  
Ressource en ligne dans la base Europresse (depuis 2005)

**The Guardian, 1821-.**

Ressource en ligne dans les bases PressDisplay (à partir de 2009)  
et ProQuest Historical Newspapers (1821-2009)

**The New York times, 1851-.**

Ressource en ligne dans la base Europresse (depuis 2002)  
et Factiva (depuis 1980)

**Time, 1923-**

PERKIO Re (papier : 6 mois de conservation)  
Ressource en ligne dans la base Academic Search Premier (depuis  
2007)

**Vocabulaire anglais : all English : la presse anglophone en V.O., 1998-.**  
PERKIO Re (papier : 2 ans de conservation)

## Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*

ALSEN Eberhard, *The new romanticism : a collection of critical essays*, New York : Garland Pub., 2000 (Garland reference library of the humanities, 2188), 334 p.

**810.900 54 NEW**

AMFREVILLE Marc et CAZÉ Antoine, *The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne*, Paris : Ellipses, 2005 (CAPES-agrégation. Anglais), 176 p.  
**81/34 HAW 1 sc**

BONNET Michèle, *The Scarlet letter : Nathaniel Hawthorne*, Paris: CNED, A. Colin, 2005, 127 p.

**81/34 HAW 1 bo**

COWLEY Julian, *The scarlet letter by Nathaniel Hawthorne*, Harlow : York Press Longman, 1999 (York notes advanced), 136 p.

**81/34 HAW 1 co**

DARNELL Donald, « The Scarlet Letter: Hawthorne's Emblem Book », *Studies in American Fiction*, vol. 7, n° 2, Autumn 1979, p. 153-162.

<https://muse.jhu.edu/article/440364/pdf>

DOYLE Laura, « "A" for Atlantic: The Colonizing Force of Hawthorne's The Scarlet Letter », *American Literature*, vol. 79, n° 2, juin 2007, p. 243-273.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=25063115&site=ehost-live>

FRAYSSE Suzanne, *Les voix du silence : « La lettre écarlate » et les récits d'esclaves*, Paris : l'Harmattan, 2009 (L'Aire anglophone), 258 p.

**81/34 HAW 1 fr**

GINSBERG Lesley, « The ABCs of The Scarlet Letter », *Studies in American Fiction*, vol. 29, n° 1, Spring 2001, p. 13-31.

<https://muse.jhu.edu/article/439656/pdf>

HAWTHORNE Nathaniel, *Nathaniel Hawthorne's tales : authoritative texts, backgrounds, criticism*, New York: W.W. Norton & Company, 2013 (Norton critical edition), 536 p.

**81/34 HAW ta**

HAWTHORNE Nathaniel, *The scarlet letter and other writings*, New York: W.W. Norton & Co, 2005 (Norton critical edition), 744 p.

**81/34 HAW sc**

HAWTHORNE Nathaniel, *The scarlet letter and The house of the seven gables*, New Milford : The Toby press, 2003, 568 p.

**81/34 HAW sc**

HAWTHORNE Nathaniel, *The Scarlet letter : complete text with introduction, historical contexts, critical essays*, Boston : Houghton Mifflin, 2002 (New Riverside), 418 p.

81/34 HAW sc

HAWTHORNE Nathaniel, *Collected novels*, New York: Literary classics of the United States, 1983 (The Library of America series, 10), 1272 p.

81/34 HAW co

HAWTHORNE Nathaniel, *La lettre écarlate*, Paris : Garnier Flammarion, 1982 (G.F., 382), 310 p.

81/34 HAW le

HUNT Lester H., « The Scarlet Letter: Hawthorne's Theory of Moral Sentiments », *Philosophy and Literature*, vol. 8, n° 1, April 1984, p. 75-88.

<https://muse.jhu.edu/article/419936/pdf>

JAMES Henry, *Hawthorne*, Paris : J. Corti, 2000 (En lisant en écrivant), 343 p.

81/34 HAW 1 ja

MILLIMAN Craig A., « Hawthorne's The Scarlet Letter », *Explicator*, vol. 53, n° 2, Winter 1995, p. 83-85.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9504244694&site=ehost-live>

MILLINGTON Richard H., *The Cambridge companion to Nathaniel Hawthorne*, Cambridge : Cambridge university press, 2004 (Cambridge companions to...), 285 p.

81/34 HAW 1 ca

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9780511999635>

MONFORT Bruno, *The Scarlet letter, Nathaniel Hawthorne*, Nantes : Éd. du temps, 2005 (Lectures d'une œuvre), 159 p.

81/34 HAW 1 sc

REID Margaret K., *Cultural secrets as narrative form : storytelling in nineteenth-century America*, Columbus: The Ohio State University Press, 2004, 259 p.

813 REI

REISS John, « Hawthorne's The Scarlet Letter », *Explicator*, vol. 53, n° 4, Summer 1995, p. 200-201.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9510252824&site=ehost-live>

REYNOLDS Larry J., *A historical guide to Nathaniel Hawthorne*, Oxford: Oxford University Press, 2001 (Historical guides to American authors), 223 p.

81/34 HAW 1 hi

SORRELS David J., « Hawthorne's The Scarlet Letter », *Explicator*, vol. 53, n° 1, Fall 1994, p. 23-25.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9502107557&site=ehost-live>

STROMBERG Maria, «Hawthorne's Black Man: Image of Social Evil », *Explicator*, vol. 67, n° 4, Fall 2009, p. 274-276.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=44874419&site=ehost-live>

*The Nathaniel Hawthorne review*, Brunswick: Bowdoin College, 2006-.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?issn=0890-4197&v=2.1&u=unipari&it=Jlouri&p=LitRC&sw=w>

WINEAPPLE Brenda, *Hawthorne : a life*, New York: A.A. Knopf, 2003, 509 p.

81/34 HAW 1 wi

## William Shakespeare : *The Winter's Tale*

ALEXANDER Michael, *Reading Shakespeare*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013, 176 p.

82/31 SHA 1 al

BLOOM Gina, « “Boy Eternal”: Aging, Games, and Masculinity in “The Winter’s Tale.” », *English Literary Renaissance*, vol. 40, n° 3, Fall 2010, p. 329-356.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=5138929&site=ehost-live>

BRAILOWSKY Yan, *The spider and the statue : poisoned innocence in « The Winter’s Tale »*, Paris: PUF ; CNED, 2010 (CNED-PUF), 205 p.

**82/31 SHA 1 br**

BRAILOWSKY Yan, CRUNELLE VANRIGH Anny et DÉPRATS Jean-Michel, « *A sad tale’s best for winter* » : approches critiques du « *Conte d’hiver* » de Shakespeare, Nanterre : Presses universitaires de Paris-Ouest, 2011, 266 p.

**82/31 SHA 1 sa**

BROOK Peter, *Avec Shakespeare*, Arles : Actes sud, 1998, 62 p.

**792.092 BRO**

BURGESS Anthony, *Shakespeare*, London: Vintage, 2002, 251 p.

**82/31 SHA 1 bu**

CLARET Jean-Louis, *The winter’s tale*, Neuilly : Atlande, 2010 (Clefs concours. Anglais-littérature), 213 p.

**82/31 SHA 1 cl**

DOBSON Michael et WELLS Stanley, *The Oxford companion to Shakespeare*, Oxford : Oxford University Press, 2005, 541 p.

**82/31 SHA 1 ox**

EDWARDS Michael, *Shakespeare et l’œuvre de la tragédie*, Paris : Belin, 2005 (Littérature et politique), 202 p.

**82/31 SHA 1 ed**

GAY Penny, *The Cambridge introduction to Shakespeare’s comedies*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008 (Cambridge introductions to literature), 153 p.

**82/31 SHA 1 ga**

JANSEN Shelly, « The Economy of Appearance: Language and Forgiving in The Winter's Tale », *Journal of the Wooden O Symposium*, vol. 11, janvier 2011, p. 67-96.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=85644993&site=ehost-live>

LEGGATT Alexander, *The Cambridge companion to Shakespearean comedy*, Cambridge: Cambridge university press, 2002 (Cambridge companions to literature), 237 p.

**82/31 SHA 1 ca**

LEMONNIER-TEXIER Delphine et WINTER Guillaume, *Lectures de « The winter's tale » de William Shakespeare*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Didact. Anglais), 221 p.

**82/31 SHA 1 le**

McEvoy Sean, *Shakespeare : the basics*, London: Routledge, 2000, 282 p.

**82/31 SHA 1 mc**

MUIR Kenneth, *Shakespeare's language*, Cambridge : Cambridge University Press, 1970, 192 p.

**82/31 SHA 1 sh**

SHAKESPEARE William, *Le conte d'hiver*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Théâtre, 33), 227 p.

**82/31 SHA co**

SHAKESPEARE William et ORGEL Stephen, *The winter's tale*, Oxford : Oxford University Press, 1998, 295 p.

**82/31 SHA wi**

SHAKESPEARE William, *Tragicomédies Poésies. II*, éd. bilingue, Paris : R. Laffont, 2002 (Bouquins), 1159 p.

**82/31 SHA tr**

SUHAMY Henri (dir.), *Dictionnaire Shakespeare*, Paris : Ellipses, 2005, 438 p.

**82/31 SHA 1 di**

WELLS Stanley, *Shakespeare, sex, & love*, Oxford: Oxford University Press, 2010, 282 p.

**82/31 SHA 1 we**

WELLS Stanley, *Shakespeare : a life in drama*, New York : W. W. Norton, 1997, 411 p.

**82/31 SHA 1 we**

### **Thomas Hardy : The Collected Poems of Thomas Hardy**

BARRON Susan Lynn, *Mystery, grandeur, and sorriness: The sublime in Thomas Hardy's poetry*, M.A., Ann Arbor : Florida Atlantic University, 1990, 79 p.

<http://search.proquest.com/docview/194044535/abstract/BB8286343D949EBPQ/1>

GOATER Thierry, *Thomas Hardy : figures de l'aliénation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Interférences), 373 p.

**82/34 HAR 1 go**

HARDY Thomas, *The return of the native : authoritative text, backgrounds and contexts, criticism*, New York: W.W. Norton, 2005 (Norton critical edition), 552 p.

**82/34 HAR re**

HARDY Thomas et IRWIN Michael, *The Collected Poems of Thomas Hardy*, Ware: Wordsworth Editions, 1994, 960 p.

**82/34 HAR co**

PAGE Norman, *Oxford reader's companion to Hardy*, Oxford: Oxford University Press, 2001, 525 p.

**82/34 HAR 1 ox**

POPOWICH Barry L., *Thomas Hardy's poetry: The dialogue of self*, Ph. D., Ann Arbor : The University of Saskatchewan, 1992, 347 p.

<http://search.proquest.com/docview/250174385/abstract/13A5E31304D4FFEPQ/1>

TOMALIN Claire, *Thomas Hardy : the time-torn man*, New York : Penguin Books, 2007, 486 p.

**82/34 HAR 1 to**

VOLSIK Paul, « “A phantom of his own figuring.” The Poetry of Thomas Hardy », *Études anglaises*, Tome 57, n° 1, 2004, p. 103-116.

<http://www.cairn.info/revue-etudes-anglaises-2004-1-page-103.htm>

## ITALIEN

### Dictionnaires

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli minore : vocabolario della lingua italiana*, Bologna : Zanichelli, 2014, 1440 p.

**453/U ZIN**

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli 2017: vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Italie : Zanichelli, 2016, 2688 p.

**453/U ZIN**

### Grammaire

BOI Carmelina, *Bled italien: tout-en-un*, Paris: Hachette éducation, 2014, 204 p.

**455 BOI**

DARDANO Maurizio, *Grammatica italiana : con nozioni di linguistica*, Bologna : Zanichelli, 1995, 789 p.

**455 DAR**

FERDEGHINI Marina, *Italien, grammaire*, Paris : Nathan, 2009, 383 p.

**455 FER**

FERDEGHINI Marina, *Les verbes italiens*, Paris : Nathan, 2006, 255 p.

**455 FER**

FERDEGHINI Marina et Niggi Paola, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996, 383 p.

**455 FER**

### Vocabulaire

*Harrap's vocabulaire italien*, Paris : Larousse, 2009, 272 p.

**453.028 HAR**

FERDEGHINI Marina, *Italien, vocabulaire*, Paris : Nathan, 2009, 431 p.

**453.028 FER**

## La presse

### Corriere della Sera

Ressource en ligne uniquement: Factiva :

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

### La Repubblica

Ressource en ligne uniquement : archives sur Repubblica.it –

Factiva

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

### L'Espresso

PERKIO Re (Durée de conservation : 2 mois pour la version papier,  
disponible au kiosque et consultable sur place)

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

### Radici

PERKIO Pr

Durée de conservation : 3 ans. Consultable sur place au kiosque et  
emprunable (sauf dernier numéro).

## Œuvres

MANETTI Antonio, *La Novella del Grasso legnaiuolo*, Firenze, Italie :  
Vallecchi, 1989, 183 p.

**En commande, 85/24 MAN no**

VERGA Giovanni, *Vita dei campi*, Firenze : Le Monnier, 1987, 248 p.  
**85/34 VER vi**

PAVESE Cesare, *Lavorare stanca*, Torino : Einaudi, 2001, 144 p.  
**85/4 PAV la**

PAVESE Cesare, *Travailler fatigue. La Mort viendra et elle aura tes yeux : Poésies variées*, Paris : Gallimard, 1979 (Poésie, 128), 310 p.  
**85/4 PAV tr**

## Études critiques

- **Giovanni Verga**

ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, *Invito alla lettura di Giovanni Verga*, Milano : Mursia, 1976 (Invito alla lettura. Sezione italiana, 51), 182 p.

**85/34 VER 1 za**

BORSELLINO Nino, *Storia di Verga*, Roma : Laterza, 1992, 139 p.

**85/34 VER 1 bo**

- **Cesare Pavese**

MESIANO Luisella, *Il ritratto oscurato di Pavese allegro : lettura e documenti di un'inedita condizione espressiva*, Milano : Officina libraria, 2009, 93 p.

**85/4 PAV 1 me**

MONDO Lorenzo, *Cesare Pavese : une vie*, Paris : Arléa, 2009, 273 p.

**85/4 PAV 1 mo**

PAVESE Cesare, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 2008, 1837 p.

**85/4 PAV oe**

RENARD Philippe, *Pavese : prison de l'imaginaire, lieu de l'écriture*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996, 239 p.

**85/4 PAV 1 re**

## ESPAGNOL

### Dictionnaires

GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel et MALDONADO Concepción, *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Paris : Ophrys, 2012, 2078 p.

**463/U CLA**

MOLINER María, *Diccionario de uso del español*, Madrid : Gredos, 2012, 1095 p.

**463/U MOL**

*Grand dictionnaire : espagnol - français, français - espagnol = Gran diccionario : español - francés, francés – español*, Paris : Larousse, 2014 (Grands dictionnaires), 2394 p.

**463 LAR**

*Le Robert & Collins, espagnol maxi : français-espagnol, espagnol-français*, Paris : le Robert ; Glasgow : Collins, 2016 (Dictionnaire Maxi+), 930 p.

**463 ROB**

### Grammaire/Conjugaison/Vocabulaire

BEDEL Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Major), 682 p.

**465 BED**

DORANGE Monica, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses, 2011 (Optimum), 345 p.

**465 DOR**

DORANGE Monica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 415 p.

**463.028 DOR**

FREYSELINARD Éric, *Grammaire de l'espagnol contemporain*, Paris : Ophrys, 2015, 254 p.

**465 FRE**

GERBOIN Pierre, *Le Bled espagnol : études supérieures classes préparatoires, université, grandes écoles*, Vanves : Hachette, 2015 (Bled), 315 p.

**465 GER**

GERBOIN Pierre et LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 527 p.

**465 GER**

GRILLO Sabrina et COLLADO ROJAS Ignacio, *En una palabra : vocabulaire espagnol d'aujourd'hui : les mots clés du XXI<sup>e</sup> siècle avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2016, 190 p.

**463.028 GRI**

GUILDOU Alain et PONS Isabelle, *Journal'ísimo : vocabulaire et exercices tous les mots qu'il vous faut pour lire aisément un journal espagnol ou latino-américain*, Rosny : Bréal, 1999, 176 p.

**463.028 GUI**

MÉRIQUE Cyril, *ABCDaire de grammaire espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Optimum), 495 p.

**465 MER**

MOLIO Maribel, *Je maîtrise la conjugaison espagnole*, Levallois-Perret : Studyrama, 2014 (Principes), 222 p.

**465 MOL**

## Traduction

BESNARD-JAVAUDIN Eugenio, *Pratique thématique de la traduction en espagnol : thème-version*, Paris : Ellipses, 2013, 222 p.

**468.02 BES**

CALVENTE Inma et TUMBA Carine, *100 % thème espagnol : 80 textes d'entraînement à la traduction littérature, presse, thème grammatical*, Paris : Ellipses, 2015, 191 p.

**468.02 CAL**

CALVENTE Inma et TUMBA Carine, *100 % version espagnol: 80 textes d'entraînement à la traduction*, Paris : Ellipses, 2016, 202 p.

**468.02 CAL**

COUDERC Christophe, *Version espagnole classique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Licence), 286 p.

**468.02 COU**

DIAZ Elvire, *Espagnol : entraînement au thème et à la version*, Paris : Ellipses, 2004, 162 p.

**468.02 DIA**

DIAZ Elvire et OROBON Marie-Angèle, *Version espagnole moderne : du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence), 263 p.

**468.02 DIA**

REITH Jocelyne, *Réussir la version en espagnol*, Levallois-Perret : Studyrama, 2010 (Principes, 573), 160 p.

**468.02 REI**

## Littérature : généralités

AUBRUN Charles Vincent, *La littérature espagnole*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Que sais-je ?, 114), 127 p.

**034 QSJ 114**

<https://www.cairn.info/la-litterature-espagnole--9782130624431.htm>

CANAVAGGIO Jean, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Fayard, 1993-1994, 2 vol. (884,830 p.)

**860.9 HIS**

DORANGE Monica, *Manuel de littérature espagnole : du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Hachette Supérieur, 2009 (HU. Espagnol), 399 p.

**860.9 DOR**

MERLO Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 285 p.

**860.900 4 MER**

PAGEAUX Daniel-Henri, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 191 p.

**860.9 PAG**

## Machado, Antonio (1875-1939)



- **Œuvres**

MACHADO Antonio, *Campos de Castilla : 1907-1917*, edición de Geoffrey Ribbons, Madrid : Cátedra, 2013 (Letras hispánicas, 10), 298 p.

**86/4 MAC ca**

MACHADO Antonio, *Champs de Castille* précédé de *Solitudes, Galeries et autres poèmes* et suivi des *Poésies de la guerre*, Paris : Gallimard, 1980 (Poésie, 144), 311 p.

**86/4 MAC ch**

- **Études critiques**

ALONSO Monique, *Antonio Machado : le temps de l'exil, 1936-1939*, Paris : Riveneuve éditions, 2015, 154 p.

**86/4 MAC 1 al**

DURANTOU Patrick, *L'influence philosophique dans l'œuvre d'Antonio Machado*, Paris : L'Harmattan, 2012, 94 p.

**86/4 MAC 1 du**

TUÑÓN DE LARA Manuel, *Antonio Machado, poeta del pueblo*, Madrid : Taurus, 1997 (Pensamiento), 320 p.

86/4 MAC 1 tu

## Rojas, Fernando de (1465-1541)

- Œuvres

ROJAS Fernando de, *La Celestina : comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea*, edición de Peter Russell, Barcelona : Edhasa, 2013 (Clásicos Castalia, 191), 647 p.

86/31 ROJAf ce

ROJAS Fernando de, *La Célestine : tragi-comédie de Calixte et Mélibée*, Paris : Fayard, 2006 (Littérature étrangère), 352 p.

86/31 ROJAf ce

- Études critiques

DUMANOIR Virginie, SAEZ Ricardo et LE TALLEC-LLORET Gabrielle, *Lectures de « La Célestine » : programme CAPES-Agrégation d'espagnol*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008 (Didact. Espagnol), 250 p.

86/31 ROJAf 1 le

HEUSCH Carlos, *L'invention de Rojas : La Célestine*, Paris ; Vanves : Presses universitaires de France CNED, 2008 (CNED-PUF), 165 p.

86/31 ROJAf 1 he

MENCÉ-CASTER Corinne, *La Celestina de Fernando de Rojas : langage et représentation du monde*, Nantes : Ed. du temps, 2008 (Synthèse d'une oeuvre), 158 p.

86/31 ROJAf 1 me

## Vargas Llosa, Mario (1936-....)



### • Œuvres

VARGAS LLOSA Mario, *Los cachorros*, edición de Guadalupe Fernández Ariza, Madrid : Cátedra, 2010 (Letras hispánicas, 670), 104 p.

**PE86 VARG ca**

VARGAS LLOSA Mario, *Les chiots* = *Los cachorros*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio bilingue, 15), 126 p.

**PE86 VARG ca**

### • Études critiques

BENSOUSSAN Albert, *Mario Vargas Llosa*, Paris : Éd. de l'Herne, 2003 (L'Herne, 79), 385 p.

**PE86 VARG 1 ma**

GOMEZ-VIDAL Elvire, *El universo de Mario Vargas Llosa y sus resonancias* = *L'univers de Mario Vargas Llosa et ses résonances*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2011 (Collection de la Maison des pays ibériques. Série Amériques), 456 p.

**PE86 VARG 1 un**

GRACIA FANLO María Pilar et HERRERO FERNÁNDEZ María Teresa, *En torno a « Los cachorros » de Mario Vargas Llosa : estudio crítico*, Zaragoza : Aladrada Ediciones, 2010, 189 p.

**PE86 VARG 1 gr**

SOURP Claire, *Mario Vargas Llosa : une écriture de la violence*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Interférences), 315 p.

**PE86 VARG 1 so**

## APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES

ARASSE Daniel, *Le détail : pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs, 624), 459 p.

**759 ARA**

ARASSE Daniel, *Histoires de peintures*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio. Essais, 469), 360 p.

**759 ARA**

BOURDIEU Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris : Points, 2014 (Points Essais, 461), 423 p.

**301.01 BOUR la**

BRETON Philippe, *La parole manipulée*, Paris : la Découverte, 2004 (La Découverte poche Essais), 220 p.

**040 BRE**

COSTES Laurence, *Henri Lefebvre : le droit à la ville vers la sociologie de l'urbain*, Paris : Ellipses, 2009 (Lire), 159 p.

**301.01 LEF 1 co**

DUCHET Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris : A. Michel, 1995 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 16), 611 p.

**840.900 5 DUC**

LEFEBVRE Henri, *Le droit à la ville*, Paris : Economica ; Anthropos, 2009 (Anthropologie), 135 p.

**307.76 LEF**

LEFEBVRE Henri, *Espace et politique : le droit à la ville II*, Paris : Anthropos, 2000 (Ethnosociologie), 174 p.

**307.76 LEF**

LORAUX Nicole, *Les Enfants d'Athéna : idées athénienes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris : Seuil, 1990 (Points, 214), 302 p.

**938 LOR**

SAID Edward W., *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Paris :  
Éd. Points, 2013 (Points Essais), 578 p.

**306 SAI**





## Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrons ainsi acquérir les ouvrages  
les plus utiles pour vous.

[bsb@univ-paris3.fr](mailto:bsb@univ-paris3.fr)

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :



<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe  
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : [bsb@univ-paris3.fr](mailto:bsb@univ-paris3.fr)

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>