

École normale supérieure Lyon

2017



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE	7
Études théoriques.....	7
• Axe 1 : La poésie	7
• Axe 2 : A. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur	11
• Axe 2 : B. L'œuvre et son lecteur	12
Œuvres.....	14
• Agrippa d'Aubigné, <i>Les Tragiques</i>	14
• Jean Racine, <i>Bérénice</i>	16
• Laforgue, <i>Les Complaintes</i>	19
• Aragon, <i>Aurélien</i>	21
Polyphonies de la mémoire (spécialité lettres modernes)	23
• Faulkner, <i>Le Bruit et la fureur</i>	23
• Claude Simon, <i>La Route des Flandres</i>	24
• Lectures complémentaires	25
LANGUES ANCIENNES.....	27
Épreuves de traduction	27
• Latin : dictionnaires et grammaires	27
• Latin : thème et version.....	28
• Grec : dictionnaires et grammaires	29
• Grec : thème et version.....	30
Thème de langue et culture anciennes : le corps	30
• Ouvrages généraux, monde grec.....	30
• Ouvrages généraux, monde romain.....	32
• Ouvrages sur le corps.....	34
• Auteurs grecs	36
• Auteurs latins	39
Auteurs anciens au programme de l'épreuve orale.....	40
• Grec.....	40
• Latin.....	44
SPÉCIALITÉS ARTS	47
Études cinématographiques	47

• Le cadre, le plan	47
• Alain Resnais jusqu'en 1968.....	48
Études théâtrales	48
• Première question : l'objet	48
Deuxième question	49
• Heinrich Von Kleist, <i>Le Prince de Hombourg</i>	49
• Jean Vilar, <i>De la tradition théâtrale</i>	49
Histoire et théorie des arts	50
• Représenter la douleur, du Moyen-Âge à nos jours	50
• Le néoclassicisme en Europe	56
PHILOSOPHIE (TRONC COMMUN)	60
Les sciences humaines : homme, langage, société	60
• L'homme.....	60
• Langage.....	62
• Société.....	63
• La question des sciences humaines	64
Spécialité philosophie	67
• Notions	67
• Auteurs	73
HISTOIRE (TRONC COMMUN).....	77
L'Afrique, la France et les français 1870-1962	77
• Généralités	77
• L'Afrique du Nord.....	79
• L'Afrique subsaharienne	80
• Madagascar.....	81
• La société française et les sociétés coloniales.....	82
• La question de l'éducation	84
• La mémoire de la colonisation	84
Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie.....	85
• Rome et Carthage, du premier traité romano-punique à la fondation de la Colonia Iulia Concordia Karthago (V ^e -I ^{er} s. av. J.-C.)..	85
• La Guerre de cent ans	87

GÉOGRAPHIE (TRONC COMMUN)	92
Population et inégalités dans le monde	92
• Ressources générales	92
• Dynamiques démographiques et inégalités	94
• Processus et inégalités	97
• Dispositifs mis en œuvre	102
Commentaire de cartes et documents géographiques sur la France (spécialité histoire et géographie)	104
• Manuels de méthodologie	104
• Atlas de France	104
• La France métropolitaine	105
ALLEMAND	106
Ouvrages de langue pour les épreuves du tronc commun	106
Presse	107
Civilisation	108
Anthologies	108
Histoire de la littérature	108
Auteurs de langue allemande	110
• Jakob Michael Reinhold Lenz	110
• Christa Wolf	111
• Joseph von Eichendorff	111
ANGLAIS	113
Ouvrages de référence	113
• Dictionnaire unilingues	113
• Dictionnaires bilingues	113
• Grammaire	113
• Vocabulaire	114
• Phonétique/Phonologie	114
• Traduction	114
La presse	115
Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>	115
William Shakespeare : <i>The Winter's Tale</i>	118

Thomas Hardy : The Collected Poems of Thomas Hardy	121
ITALIEN.....	123
Dictionnaires	123
Grammaire	123
Vocabulaire.....	123
La presse	124
Œuvres.....	124
Études critiques	125
• Giovanni Verga.....	125
• Cesare Pavese	125
ESPAGNOL	126
Dictionnaires	126
Grammaire/Conjugaison/Vocabulaire.....	126
Traduction	127
Littérature : généralités	128
Machado, Antonio (1875-1939).....	129
• Œuvres	129
• Études critiques	129
Rojas, Fernando de (1465-1541).....	130
• Œuvres	130
• Études critiques	130
Vargas Llosa, Mario (1936-....)	131
• Œuvres	131
• Études critiques	131
APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES	132

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Études théoriques

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 150 textes théoriques et critiques*, Paris : A. Colin, 2015, 542 p.

801.95 TOU

- **Axe 1 : La poésie**

Anthologies

BERCOT Martine, COLLOT Michel et SETH Catriona, *Anthologie de la poésie française : XVIII^e siècle, XIX^e siècle, XX^e siècle*, Paris : Gallimard, 2000 (Bibliothèque de la Pléiade, 467), 1642 p.

84/1 ANT

DÉCAUDIN Michel et ROY Claude, *Anthologie de la poésie française du XX^e siècle*, Paris : Gallimard, 2001 (Poésie, 344), 579 p.

84/4 ANT

DECAUNES Luc, *Le poème en prose : anthologie (1842-1945)*, Paris : Seghers, 1984 (PS), 303 p.

84/1 POE

GIDE André, *Anthologie de la poésie française*, Paris : Gallimard, 1949 (Bibliothèque de la Pléiade, 75), 846 p.

84/1 ANT

ORIZET Jean, *Anthologie de la poésie française : les poètes, les œuvres, les mouvements et les écoles*, Paris : Larousse, 2010, 1085 p.

84/1 ANT

REVEL Jean-François, *Une Anthologie de la poésie française*, Paris : Robert Laffont, 1989 (Bouquins), 669 p.

034 BOU an

ROUSSET Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, Paris : J. Corti, 1988, 285 p.

84/32 ANT

SEMPRÚN Jorge, *Anthologie de la poésie française du XXe siècle. 2*, Paris : Gallimard, 2000 (Poésie, 345), 676 p.

84/4 ANT

Essais et manuels

AQUIEN Michèle, *La versification appliquée aux textes*, Paris : Armand Colin, 2015 (128), 123 p.

800.8 AQU

AQUIEN Michèle, *La versification*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 1377), 127 p.

800.8 AQU

AQUIEN Michèle et HONORÉ Jean-Paul, *Le renouvellement des formes poétiques au XIXe siècle*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

841.709 AQU

AQUIEN Michèle et MOLINIÉ Georges, *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

800.8 AQU

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel, 272), 162 p.

88/1 ARISStt po

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.

84/4 BART de

BERCOFF Brigitte, *La poésie*, Paris : Hachette, 1999 (Contours littéraires), 191 p.

841.009 BER

BERCOFF Brigitte, *La poésie*, Paris : Hachette, 1999 (Contours littéraires), 191 p.

841.009 BER

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *Les poètes de la modernité : de Baudelaire à Apollinaire*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Essais. Lettres), 332 p.

841.709 BER

BOILEAU Nicolas, *Art poétique*, Paris : Flammarion, 1998 (GF, 206), 253 p.

84/32 BOI ar

BRETON André, *Œuvres complètes. 3*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 459), 1492 p.

84/4 BRE oe

CAILLOIS Roger, *Approches de la poésie*, Paris : Gallimard, 1978 (Bibliothèque des sciences humaines), 261 p.

84/4 CAI ap

DESSONS Gérard, *Introduction à l'analyse du poème*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 202 p.

841.009 DES

DOUMET Christian et HALPERN Anne-Elisabeth, *Ce que le poème dit du poème : Segalen, Baudelaire, Callimaque, Gauguin, Macé, Michaux, Saint-John Perse*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005 (L'Imaginaire du texte), 215 p.

841.009 CEQ

DU BELLAY Joachim, *Les regrets précédé de Les antiquités de Rome et suivi de La défense et illustration de la langue française*, Paris : Gallimard, 1975 (Poésie, 109), 318 p.

84/31 DUBE re

DÜRRENMATT Jacques, *Stylistique de la poésie*, Paris : Belin, 2005 (Belin atouts. Lettres), 255 p.

800.8 DUR

HORACE, *Œuvres : Odes - Chant séculaire - Épodes - Satires - Épîtres - Art poétique*, Paris : Flammarion, 1967 (G.F., 159), 374 p.

87/1 HOR oe

JOUBERT Jean-Louis, *La poésie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus. Série Littérature), 223 p.

841.009 JOU

JOUBERT Jean-Louis, *Genres et formes de la poésie*, Paris : A. Colin, 2003 (U. Série Lettres), 256 p.

809.1 JOU

LEUWERS Daniel, *Introduction à la poésie moderne et contemporaine*, Paris : A. Colin, 2005 (Lettres supérieures), 192 p.

841.912 09 LEU

MARCHAL Hugues, *La poésie*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 3076), 243 p.

809.1 POE

MAZALEYRAT Jean, *Élément de métrique française*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Cursus), 233 p.

841.009 MAZ

MESCHONNIC Henri, *Célébration de la poésie*, Lagrasse : Verdier, 2001, 266 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Poétique du traduire*, Paris : Ed. Verdier, 1999, 468 p.

418.02 MES

MESCHONNIC Henri, *La Rime et la vie*, Lagrasse : Verdier, 1989, 365 p.

800.8 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. I. essai*, Paris : Gallimard, 1970 (Le Chemin), 178 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. II. Épistémologie de l'écriture, Poétique de la traduction*, Paris : Gallimard, 1973 (Le Chemin), 457 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. III. Une parole écrite*, Paris : Gallimard, 1973 (Le Chemin), 338 p.

809.1 MES

MESCHONNIC Henri, *Pour la poétique. V. Poésie sans réponse*, Paris : Gallimard, 1978 (Le Chemin), 440 p.

809.1 MES

MURAT Michel, *Le vers français : histoire, théorie, esthétique*, Paris : H. Champion, 2000 (Métrique française et comparée, 2), 408 p.

841.009 VER

RICHARD Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Paris : Éditions du Seuil, 1991 (Points, 131), 362 p.

841.912 09 RIC

RICHARD Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris : Éditions du Seuil, 1976 (Points, 71), 250 p.

841.709 RIC

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature : textes théoriques et critiques 130 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés*, Paris : A. Colin, 2010 (Cursus. Série Littérature), 367 p.

801.95 TOU

- **Axe 2 : A. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur**

ANZIEU Didier, *Le corps de l'œuvre : essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Paris : Gallimard, 1981 (Connaissance de l'inconscient, 43), 377 p.

159.092 ANZ co

BARTHES Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points. Série Essais, 135), 89 p.

84/4 BART pl

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Points. Série Essais), 179 p.

84/4 BART de

BAYARD Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Paris : les Éd. de Minuit, 2006 (Paradoxe), 162 p.

801.95 BAY

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Points. Série Essais, 352), 338 p.

801.95 COM

DELAPLACE Joseph, FRANGNE Pierre-Henry, MOUËLLIC Gilles et GENETTE Gérard, *La pensée esthétique de Gérard Genette*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Aesthetica), 244 p.

801.95 PEN

GIDE André, *De l'influence en littérature*, Paris : Éd. Allia, 2010, 45 p.

84/4 GID de

JAUB Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.

801.950 04 JAU

LECLERC Gérard, *Le sceau de l'œuvre*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Poétique, 1998), 310 p.

800.8 LEC

VOISIN Patrick, *La valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres, 42), 578 p.

801.93 VAL

- **Axe 2 : B. L'œuvre et son lecteur**

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Éd. du Seuil, 1984, 412 p.

84/4 BART br

CLÉMENT Bruno, *Le lecteur et son modèle : Voltaire, Pascal, Hugo, Shakespeare, Sartre, Flaubert*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Écriture, 1999), 272 p.

801.95 CLE

Eco Umberto, *Lector in fabula : le rôle du lecteur ou La coopération interprétative dans les textes narratifs*, Paris : Librairie générale française, 1985 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4098), 314 p.

801.950 08 ECO

JAUB Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 169), 304 p.

801.950 04 JAU

MAZAURIC Catherine, FOURTANIER Marie-José, LANGLADE Gérard et BAYARD Pierre, *Le texte du lecteur*, Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2011 (ThéoCrit', 2), 298 p.

801.950 04 TEX

MONTALBETTI Christine, *Images du lecteur dans les textes romanesques*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1992 (Parcours de lecture, 40), 127 p.

809.93 MON

PAVEL Thomas G., *Comment écouter la littérature*, Paris : Collège de France ; Fayard, 2006 (Leçon inaugurale - Collège de France, 185), 48 p.

801 PAV

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le lecteur : introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie par Nathalie Piégay-Gros*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus), 255 p.

801.950 04 PIE

PROUST Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris : Gallimard, 1987 (Folio. Essais, 68), 307 p.

84/4 PRO co

Œuvres

- Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*

Contexte

LE ROUX Nicolas, *Guerres et paix de religion, 1559-1598*, Paris : Belin, 2014 (Histoire), 214 p.

944.031 LER

LE ROUX Nicolas, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris : Belin, 2010, 607 p.

944.031 LER

LIVET Georges, *Les Guerres de religion : 1559-1598*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Que sais-je ?, 1016), 124 p.

944.031 LIV

RAYMOND Marcel, *Baroque & renaissance poétique*, Paris : J. Corti, 1985, 172 p.

841.309 RAY

ROUSSET Jean, *La littérature de l'âge baroque en France : Circé et le paon*, Paris : J. Corti, 1954, 316 p.

840.900 4 ROU

VIVÈS Vincent et JAUBERT Alain, *La poésie baroque*, Paris : Gallimard, 2004 (Folioplus classiques, 14), 216 p.

84/32 POE

Sur Les Tragiques

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques. Tome I*, Paris : H. Champion, 2003 (Textes de la Renaissance, 6), 802 p.

84/31 AUB tr

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques. Tome II*, Paris : H. Champion, 2003 (Textes de la Renaissance, 6), 803 p.

84/31 AUB tr

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1987
(Bibliothèque de la Pléiade, 206), 1596 p.

84/31 AUB oe

FANLO Jean-Raymond, *Tracés, ruptures, la composition instable des Tragiques*, Paris : H. Champion, 1990 (Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 25), 493 p.

84/31 AUB 1 fa

FRAGONARD Marie-Madeleine, LOZARD Madeleine et LESTRINGANT Frank, *Les tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : H. Champion, 2011
(Unichamp, 24), 176 p.

84/31 AUB 1 tr

GARAGNON Anne-Marie et FROMILHAGUE Catherine, *Styles, genres, auteurs. N° 3. La chanson de Roland, Aubigné, Racine, Rousseau, Balzac, Jaccottet*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles, 3), 230 p.

840.91 STY

GIACONE Franco, « Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et les vaudois », vol. 217, 2000, *Revue de l'histoire des religions*, p. 179-196.

www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_2000_num_217_1_1078

LEBOIS André, *La fortune littéraire des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : Lettres modernes, 1957 (Archives des lettres modernes, 5), 32 p.

84/31 AUB 1 le

LESTRINGANT Frank, *L'architecture des « Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013, 292 p.

84/31 AUB 1 le

LESTRINGANT Frank, *Lire « Les Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Études et essais sur la Renaissance, 102), 142 p.

84/31 AUB 1 le

LESTRINGANT Frank, *Agrippa d'Aubigné, « Les tragiques »*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Études littéraires, 9), 127 p.

84/31 AUB 1 le

MONTFORT Catherine, « Les images féminines dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, n° 8, 1997, p. 97-109.

www.persee.fr/doc/albin_1154-5852_1997_num_8_1_1377

SOULIÉ Marguerite, « Prophétisme et visions d'Apocalypse dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, vol. 22, n° 1, 1986, p. 5-10.

http://www.persee.fr/doc/rhren_0181-6799_1986_num_22_1_1508

- Jean Racine, *Bérénice*

Contexte

ADAM Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle. III. L'apogée du siècle (La Fontaine, Racine, La Rochefoucauld, Mme de Sévigné), la fin de l'école classique*, Paris : Albin Michel, 1997 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 26), 744 p.

840.900 4 ADA

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 99), 313 p.

840.900 4 BEN

BIET Christian, *Le théâtre français du XVII^e siècle : histoire, textes choisis, mises en scène*, Paris : Éd. l'Avant-scène théâtre, 2009 (Anthologie de l'avant-scène théâtre), 579 p.

842.009 THE

GRUFFAT Sabine, *Le théâtre français du XVII^e siècle*, Paris : Ellipses, 2003 (Thèmes & études), 106 p.

842.409 GRU

GUELLOUZ Suzanne, *Le théâtre au XVII^e siècle : de la fin de la Renaissance à l'aube des Lumières*, Rosny : Bréal, 2014 (Amphi Lettres), 202 p.

842.409 GUE

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. I. Le premier XVII^e siècle*, Paris : H. Champion, 2006 (Dictionnaires & références, 16), 612 p.

842.409 MAZ

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. II. L'apogée du classicisme*, Paris : H. Champion, 2010 (Dictionnaires & références, 20), 757 p.

842.409 MAZ

MAZOUER Charles, *Le théâtre français de l'âge classique. III. L'arrière-saison*, Paris : H. Champion, 2014 (Dictionnaires & références, 27), 537 p.

842.409 MAZ

ROUSSET Jean, *L'intérieur et l'extérieur : essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle*, Paris : J. Corti, 1976, 276 p.

840.900 4 ROU

UBERSFELD Anne, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Paris : Points, 2015 (Points. Série Essais, 773), 105 p.

809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. I*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 237 p.

809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. II. L'école du spectateur*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 318 p.

809.2 UBE

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre. III. Le dialogue de théâtre*, Paris : Belin, 1996 (Belin sup), 217 p.

809.2 UBE

À propos de *Bérénice*

BACKÈS Jean-Louis, *Racine*, Paris : Seuil, 1999 (Écrivains de toujours, 1999), 185 p.

84/32 RACI 1 ba

BADIOU-MONFERRAN Claire, « Rhétorique de la monotonie dans *Bérénice* de Racine », *L'Information Grammaticale*, n°69, 1996, p. 25-29.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1996_num_69_1_3001

BESSIÈRE Jean, *Théâtre et destin : Sophocle, Shakespeare, Racine, Ibsen*, Paris : H. Champion, 1997 (Unichamp, 60), 185 p.

809.2 THE

EMELINA Jean, *Racine infiniment*, Paris : SEDES, 1999 (Questions de littérature), 205 p.

84/32 RACI 1 em

FORESTIER Georges, *Jean Racine*, Paris : Gallimard, 2006 (NRF biographies), 942 p.

84/32 RACI 1 fo

GOLDMANN Lucien, *Racine : essai*, Paris : l'Arche, 1984 (Travaux, 2), 134 p.

84/32 RACI 1 go

GUELLOUZ Suzanne, *Racine et Rome : « Britannicus », « Bérénice » et « Mithridate »*, Orléans : Paradigme, 1995 (Références, 5), 238 p.

84/32 RACI 1 ra

MAULNIER Thierry, *Racine*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 98), 285 p.

84/32 RACI 1 ma

NIDERST Alain, *Le travail de Racine : essai sur la composition des tragédies de Racine*, Saint-Pierre-du-Mont : Eurédit, 2001, 341 p.

84/32 RACI 1 ni

RACINE Jean, *Œuvres complètes. I. Théâtre, poésie*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 5), 1801 p.

84/32 RACI oe

SELLIER Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique : Pascal, Racine, précieuses et moralistes, Fénelon*, Paris : H. Champion, 2005 (Champion classiques. Essais, 2), 394 p.

840.900 4 SEL

TAPIÉ Victor-Lucien, *Baroque et classicisme*, Paris : Hachette, 2000 (Pluriel, 9011), 509 p.

709.03 TAP

ZIMMERMANN Eléonore M., *La liberté et le destin dans le théâtre de Jean Racine suivi de deux essais sur le théâtre de Jean Racine*, Genève : Slatkine reprints, 1999, 200 p.

84/32 RACI 1 zi

« Le langage des larmes aux siècles classiques », *Littératures classiques*, 2007/1, n°62, 274 p.

<http://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2007-1.htm>

- **Laforge, *Les Complaintes***

Contexte

AQUIEN Michèle et HONORÉ Jean-Paul, *Le renouvellement des formes poétiques au XIX^e siècle*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

841.709 AQU

BERTRAND Jean-Pierre et DURAND Pascal, *Les poètes de la modernité : de Baudelaire à Apollinaire*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Essais. Lettres), 332 p.

841.709 BER

LEMAÎTRE Henri, *La poésie depuis Baudelaire*, Paris : A. Colin, 1993 (U. Série Lettres françaises), 367 p.

841.009 LEM

RINCÉ Dominique, *La poésie française du XIX^e siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Que sais-je ?, 1695), 127 p.

841.709 RIN

SABATIER Robert, *La poésie du XIX^e siècle. 1. Les romantismes*, Paris : Albin Michel, 1976, 537 p.

841.009 SAB

SABATIER Robert, *La poésie du XIX^e siècle. 2. Naissance de la poésie moderne*, Paris : A. Michel, 1976, 653 p.

841.009 SAB

À propos des *Complaintes*

BERTRAND Jean-Pierre, « L'humour jaune des *Complaintes* », *Romantisme*, 1992, n°75, p. 3-11.

www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1992_num_22_75_5995

BLOCK DE BEHAR Lisa, *Jules Laforgue ou les métaphores du déplacement*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Espaces littéraires), 222 p.

84/34 LAF 1 bl

BONNEFIS Philippe, *Mesures de l'ombre : Baudelaire, Flaubert, Laforgue et Verne*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Objet, 79), 203 p.

840.900 8 BON

BRUNEL Pierre, *Les complaintes, Jules Laforgue*, Paris : Éd. du temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 191 p.

84/34 LAF 1 le

DELAS Daniel et GAUDARD François-Charles, *Les complaintes, Jules Laforgue*, Paris : Ellipses, 2000 (CAPES-agrégation. Lettres), 223 p.

84/34 LAF 1 co

DÉTRIE Catherine, « Les *Complaintes* de J. Laforgue : petite grammaire des titres », *L'Information Grammaticale*, n°89, 2001, p. 27-31.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2001_num_89_1_2713

LAFORGUE Jules, *Les Complaintes de Jules Laforgue*, Paris : Gallimard, 2000 (Foliothèque, 92), 243 p.

84/34 LAF 1 sc

LAFORGUE Jules, *Les complaints*, Paris : Flammarion, 1997 (GF, 897), 184 p.

84/34 LAF co

LAFORGUE Jules, *Moralités légendaires*, Paris : Gallimard, 1977 (Folio, 855), 243 p.

84/34 LAF mo

SCEPI Henri, *Poésie vacante : Nerval, Mallarmé, Laforgue*, Lyon : ENS éd., 2008 (Signes), 243 p.

841.709 SCE

SCEPI Henri, *Poétique de Jules Laforgue*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Écriture), 261 p.

84/34 LAF 1 sc

SCEPI Henri et SAINT-GÉRAND Jacques-Philippe, *Les complaints de Jules Laforgue*, Neuilly : Atlande, 2000 (Clefs concours. Lettres XIX^e siècle), 189 p.

84/34 LAF 1 sc

- **Aragon, Aurélien**

ARAGON Louis, *Œuvres romanesques complètes. III*, Paris : Gallimard, 2003 (Bibliothèque de la Pléiade, 493), 1680 p.

84/4 ARA oe

ARAGON Louis, *Aurélien*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio plus, 8), 811 p.

84/4 ARA au

ARAGON Louis, *Aurélien : roman*, Paris : Gallimard, 1986 (Folio, 1750), 696 p.

84/4 ARA au

BASILIO Kelly, « Incipit romanesque et coup de foudre amoureux », *Poétique*, 1/2009, n° 157, p. 69-88.

www.cairn.info/revue-poetique-2009-1-page-69.htm

CHARDIN Philippe, *Le roman de la conscience malheureuse : Svevo, Gorki, Proust, Mann, Musil, Martin du Gard, Broch, Roth, Aragon*, Genève : Droz, 1998, 339 p.

809.3 CHA

COHN Dorrit, *La Transparence intérieure : modes de représentation de la vie psychique dans le roman*, Paris : Éditions du Seuil, 1981 (Poétique, 32), 310 p.

809.3 COH

DELACHAIR Elsa, *De l'art de commencer les romans : d'Aragon à Virginia Woolf*, Paris : Pointdeux, 2013, 409 p.

84/4 ART

LÉVI-VALENSI Jacqueline, *Aragon romancier : d'« Anicet » à « Aurélien »*, Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1989 (Romans et romanciers, 1989), 286 p.

84/4 ARA 1 le

MITTERAND Henri, *L'illusion réaliste : de Balzac à Aragon*, Paris : Presses Universitaires de France, 1994 (Écriture), 203 p.

843.009 MIT

MITTERAND Henri, *Le discours du roman*, Paris : PUF, 1986 (Écriture, 1986), 266 p.

843.009 MIT

NARJOUX Cécile et BOUGNOUX Daniel, « Aurélien » d'Aragon, Paris : Gallimard, 2004 (Foliothèque, 115), 244 p.

84/4 ARA 1 bo

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le roman*, Paris : Flammarion, 2005 (Corpus), 255 p.

809.3 PIE

RAIMOND Michel, *Le roman*, Paris : A. Colin, 2002 (Cursus. Série Littérature), 224 p.

809.3 RAI

RAVIS-FRANÇON Suzanne, *Aurélien ou l'Écriture indirecte : études*, Paris : H. Champion, 1988 (Unichamp, 21), 178 p.

84/4 ARA 1 ra

REUTER Yves, *Introduction à l'analyse du roman*, Paris : A. Colin, 2009 (Lettres supérieures), 181 p.

843.009 REU

VICTOR Lucien, « Éléments pour une description de l'épilogue d'*Aurélien*, roman », *L'Information Grammaticale*, n°40, 1989, p. 23-28.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1989_num_40_1_2016

Polyphonies de la mémoire (spécialité lettres modernes)

- **Faulkner, *Le Bruit et la fureur***

FAULKNER William, *Œuvres romanesques. I*, Paris : Gallimard, 1990 (Bibliothèque de la Pléiade, 269), 1619 p.

81/4 FAUL oe

PAVEL Thomas G., *La pensée du roman*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio. Essais, 597), 658 p.

809.3 PAV

PITAVY François, *Le bruit et la fureur de William Faulkner*, Paris : Gallimard, 2001 (Foliothèque), 222 p.

81/4 FAUL 1 pi

POTIER Jacques, *William Faulkner : essayer de tout dire*, Paris : Belin, 2003 (Voix américaines), 127 p.

81/4 FAUL 1 po

SARTRE Jean-Paul, *Critiques littéraires*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio. Essais, 223), 314 p.

84/4 SART si

- **Claude Simon, La Route des Flandres**

ALEXANDRE Didier, *Le magma et l'horizon : essai sur « La route des Flandres » de Claude Simon*, Paris : Klincksieck, 1997 (Bibliothèque contemporaine, 4), 255 p.

84/4 SIM 1 al

BARTHÉLEMY Lambert, *Fictions contemporaines de l'errance : Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2011 (Perspectives comparatistes, 13), 710 p.

800.91 BAR

BRES Jacques, VENTRESQUE Renée et UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY, *Claude Simon : à partir de « La route des Flandres », tours et détours d'une écriture*, Montpellier : Université Paul-Valéry, 1997, 122 p.

84/4 SIM 1 cl

CRESCIUCCI Alain, *Claude Simon, « La route des Flandres »*, Paris : Klincksieck, 1997 (Parcours critique, 12), 168 p.

84/4 SIM 1 cr

DUGAST-PORTES Francine et TOURET Michèle, *Lectures de « La route des Flandres »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997 (Didact. Français), 186 p.

84/4 SIM 1 le

GENIN Christine, *L'écheveau de la mémoire : « La route des Flandres » de Claude Simon*, Paris : H. Champion, 1997 (Unichamp, 59), 204 p.

84/4 SIM 1 ge

GODARD Henri, *Le roman modes d'emploi*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio. Essais, 479), 535 p.

843.912 09 GOD

GUERMÈS Sophie, *L'écho du dedans : essai sur « La route des Flandres » de Claude Simon*, Paris : Klincksieck, 1997 (Bibliothèque contemporaine, 3), 204 p.

84/4 SIM 1 ge

RANNOUX Catherine, *L'écriture du labyrinthe : Claude Simon, « La route des Flandres »*, Orléans : Paradigme, 1997 (Références, 11), 191 p.

84/4 SIM 1 ra

SIMON Claude, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 2006 (Bibliothèque de la Pléiade, 522), 1582 p.

84/4 SIM oe

SIMON Claude et DÄLLENBACH Lucien, *La route des Flandres. Suivi de Le tissu de mémoire*, Paris : Éd. de Minuit, 1982 (Double, 8), 315 p.

84/4 SIM ro

VENTRESQUE Renée, *La route des Flandres, Claude Simon*, Paris : Ellipses, 1997 (CAPES-agrégation. Lettres), 174 p.

84/4 SIM 1 ro

VIART Dominique, *Une mémoire inquiète : « La route des Flandres » de Claude Simon*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2010 (Claude Simon), 266 p.

84/4 SIM 1 vi

ZEMMOUR David, « L'écriture de la perception dans les romans de Claude Simon : une syntaxe du sensible », *L'Information Grammaticale*, n°103, 2004, p. 52-53.

www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2004_num_103_1_2554

ZEMMOUR David, « Roman et matière historique dans *La Route des Flandres* de Claude Simon », Notes d'une conférence donnée devant des élèves d'Hypokhâgne et de Khâgne de Douai et Lille au lycée Châtelet de Douai le 8 décembre 2009

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/cours-et-conferences/article/zemmour-david-roman-et-matiere>

- **Lectures complémentaires**

ANTUNES António Lobo, *La splendeur du Portugal*, Paris : C. Bourgois, 1998, 528 p.

869 ANT sp

BERGSON Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience : Chapitre 2*, Paris : Flammarion, 2013 (G.F., 1521), 182 p.

194.409 2 BER es

FAULKNER William, *Œuvres romanesques. II*, Paris : Gallimard, 1995 (Bibliothèque de la Pléiade, 417), 1479 p.

81/4 FAUL oe

NERVAL Gérard de, *Les filles du feu suivi de Les chimères : Angélique, Sylvie, Jemmy, Octavie, Isis, Corilla, Emilie*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio, 4219), 442 p.

84/34 NER fi

SIMON Claude, *Histoire*, Paris : les Éd. de Minuit, 2013 (Double, 86), 423 p.

84/4 SIM hi

SIMON Claude, *Discours de Stockholm*, Paris : Éd. de Minuit, 1986, 30 p.

84/4 SIM di

WOOLF Virginia, *Mrs Dalloway : roman*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Le Livre de poche. Biblio, 3012), 218 p.

82/4 WOO mr

LANGUES ANCIENNES

Épreuves de traduction

- **Latin : dictionnaires et grammaires**

CAUQUIL Georges et GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.

473 CAU

EDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin, 1908, 1799 p.

473 EDO

ERNOUT Alfred et THOMAS François, *Syntaxe latine*, Paris : Klincksieck, 2002, 522 p.

475 ERN

GAFFIOT Félix, *Le Grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.

473 GAF

GUISARD Philippe, *Grammaire nouvelle de la langue latine*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2001, 384 p.

475 GUI

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Lexique latin pour débiter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.

473 GUI

LOUNÈS Edith, *La grammaire latine de l'étudiant : fiches pratiques de syntaxe à l'usage des élèves des classes de terminale, des classes préparatoires et des étudiants de l'Université*, Paris : Ellipses, 2001, 223 p.

475 LOU

MARTIN Fernand, *Les Mots latins : groupés par famille étymologiques d'après Le Dictionnaire étymologique de la langue latine de MM. Ernout et Meillet*, Paris : Hachette, 1988, 339 p.

473 MAR

MORISSET René, GASON Jacques, THOMAS Auguste et BAUDIFFIER Edmond, *Précis de grammaire des lettres latines : lycées, classes préparatoires, enseignement supérieur*, Paris : Éd. Magnard, 1994, 210 p.

475 PRE

- **Latin : thème et version**

BIZOS Marcel, *Deux cents textes de versions latines proposés aux certificats de licence et aux concours des écoles normales supérieures, du C.A.P.E.S. et des agrégations*, Paris : Vuibert, 1963, 200 p.

478.02 BIZ

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997, 194 p.

478.02 BIZ

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : A. Colin, 2011, 394 p.

478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

478.02 DAY

KOSSAIFI Christine, *Versions latines : traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

478.02 KOS

MERRY Janine, *40 thèmes latins*, Paris : Belin, 1983, 143 p.

478.02 MEA

MONAT Pierre, *Exercices de latin*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 242 p.

470.1 MON

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995, 219 p.

478.02 TON

• **Grec : dictionnaires et grammaires**

ALLARD Jean, *Grammaire grecque : à l'usage des classes de la 4^e aux classes préparatoires*, Paris : Hachette, 1972, 262 p.

485 ALL

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Paris : Hachette, 2000, 2230 p.

483 BAI

BERTRAND Joëlle, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris : Ellipses, 2010, 543 p.

485 BER

BERTRAND Joëlle, *Vocabulaire grec : du mot à la pensée*, Paris : Ellipses, 2007, 411 p.

483 BER

BYL Simon, *Vocabulaire grec de base*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 132 p.

483 BYL

LEBEAU Anne, METAYER Jean, *Cours de grec ancien : à l'usage des grands commençants*, Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1994, 213 p.

480.1 LEB

MARTIN Fernand, *Les mots grecs : groupés par familles étymologiques*, Paris : Hachette classiques, 1990, 207 p.

483 MAR

RAGON Éloi, DAIN Alphonse, *Grammaire grecque*, Paris : Nathan ; J. de Gigord, 2005, 282 p.

485 RAG

- **Grec : thème et version**

BIZOS Marcel, *Cours de thème grec : avec 50 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1999, 148 p.

488.02 BIZ

BLANC Emmanuèle, *Versions grecques expliquées et commentées*, Paris : Ellipses, 2013, 149 p.

488.02 BLA

GARNIER Romain, *Thèmes grecs*, Gap ; Paris : Ophrys, 2004, 224 p.

488.02 GAR

LACROIX Maurice, *50 thèmes grecs*, Paris : Belin, 1975, 159 p.

488.02 LAC

LEBEAU Anne, *Le thème grec de la licence à l'agrégation*, Paris : Ellipses, 2008, 189 p.

488.02 LEB

OUDOT Estelle, *La version grecque : textes traduits et annotés*, Paris : Éd. du Temps, 2000, 223 p.

488.02 OUD

Thème de langue et culture anciennes : le corps

- **Ouvrages généraux, monde grec**

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Sagesses, 71), 157 p.

938 BUR

CABANES Pierre, *Le monde grec*, Paris : A. Colin, 2008 (128, 330), 127 p.

938 CAB

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.

882 DEM

FAURE Paul et Gaignerot Marie-Jeanne, *Guide grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 1991, 325 p.

938 FAU

GRIMAL Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 574 p.

930.2 GRI

JARDÉ Auguste, *La Grèce antique et la vie grecque : géographie, histoire, littérature, beaux-arts, vie publique, vie privée*, Paris : Delagrave, 1992, 295 p.

938 JAR

LECLANT Jean (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2005, 2357 p.

930.2 DIC

MARROU Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. 1. Le monde grec*, Paris : Éd. du Seuil, 1981 (Points. Histoire, 56), 436 p.

930.2 MAR

MORKOT Robert G., *Atlas de la Grèce antique*, Paris : Éd. Autrement, 1999, 144 p.

938 MOR

ORRIEUX Claude et SCHMITT-PANTEL Pauline, *Histoire grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 499 p.

938 ORR

RAT Maurice, *Aide-mémoire de grec*, Paris : Nathan/VUEF, 2003, 127 p.

880.1 RAT

ROMILLY Jacqueline de, *Précis de littérature grecque*, Paris : PUF, 2007, 284 p.

880.9 ROM

RUZÉ Françoise, AMOURETTI Marie-Claire et JOCKEY Philippe, *Le monde grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 2011, 351 p.

938 RUZ

SAÏD Suzanne, TRÉDÉ-BOULMER Monique et LE BOULLUEC Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 722 p.

880.9 SAI

VERNANT Jean-Pierre, CHEMLA Paul et LAZAREV Anouchka, *L'homme grec*, Paris : Éd. du Seuil, 2000, 433 p.

938 HOM

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris : Points, 2012, 1055 p.

937.07 VEY

- **Ouvrages généraux, monde romain**

BAYET Jean, *Littérature latine*, Paris : A. Colin, 1996, 565 p.

870.9 BAY

BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*, Paris : A. Colin, 2013, 364 p.

937 BOR

BRAGUE Rémi, *Europe, la voie romaine*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais), 254 p.

940 BRA

COLAS Martin, *Le monde romain*, Paris : A. Colin, 2015 (128), 127 p.

034 CEN co

DUMONT Jean-Christian et FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Le Livre de poche, 549), 250 p.

872 DUM

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, 498 p.

937 HOM

GRIMAL Pierre, *La civilisation romaine*, Paris : Flammarion, 2009, 478 p.
937 GRI

HACQUARD Georges, DAUTRY Jean et MAISANI Olivier, *Guide romain antique*, Paris : Hachette, 1952, 224 p.
870.1 HAC

LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2011, 589 p.
937 LEG

MARROU Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité. Tome 2. Le monde romain*, Paris : Éd. du Seuil, 1981 (Points. Histoire, 57), 240 p.
930.2 MAR

MARTIN René et GAILLARD Jacques, *Les genres littéraires à Rome*, Paris : Nathan, 2013, 494 p.
870.1 MAR

MESLIN Michel, *L'Homme romain : des origines au I^{er} siècle de notre ère*, Bruxelles : Éd. Complexe, 2001, (Historiques, 32), 292 p.
937 MES

NÉRAUDAU Jean-Pierre, *La littérature latine*, Paris : Hachette supérieur, 2000, 287 p.
870.9 NER

RAT Maurice, *Aide-mémoire de latin*, Paris, France : Nathan, 2008, 127 p.
870.1 RAT

SCARRE Christopher, *Atlas de la Rome antique*, Paris : Éd. Autrement, 1996, 144 p.
937 SCA

ZEHNACKER Hubert et FREDOUILLE Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 520 p.
870.9 ZEH

• **Ouvrages sur le corps**

BRISSON Luc, *Le sexe incertain : androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris : Les Belles lettres, 2008 (Vérité des mythes, 32), 182 p.

870.01 BRI

CENTRE DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE DES SOCIÉTÉS ET CULTURES ANTIQUES DE LA MÉDITERRANÉE, *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Rennes, France : Presses universitaires de Rennes, 2008, 258 p.

En commande. 870.01 LAN

CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges, BELMAS Elisabeth, BIET Christian et DRÉVILLON Hervé, *Histoire de la virilité : de l'Antiquité aux Lumières. 1. L'invention de la virilité*, Paris : Seuil, 2011 (L'Univers historique), 578 p.

305.3 HIS

CHANTAL Laure de, *À la table des anciens : guide de cuisine antique*, Paris : Les Belles lettres, 2007 (Signets, 2), 338 p.

870.01 ALA

CORDIER Pierre, *Nudités romaines : un problème d'histoire et d'anthropologie*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection d'études anciennes. Série latine, 63), 428 p.

870.1 COR

DECKER Wolfgang et THUILLIER Jean-Paul, *Le sport dans l'Antiquité : Égypte, Grèce et Rome*, Paris : Picard, 2004 (Antiqua, 8), 260 p.

930.2 DEC

DUPONT Florence, *L'acteur-roi : le théâtre dans la Rome antique*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Realia), 462 p.

937 DUP

DUPONT Florence et ÉLOI Thierry, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris : Belin, 2009, 414 p.

937 DUP

Eco Umberto (dir.), *Histoire de la beauté*, Paris : Flammarion, 2004, 438 p.

709 HIS

FRONTISI-DUCROUX Françoise, *L'homme-cerf et la femme-araignée : figures grecques de la métamorphose*, Paris : Gallimard, 2003 (Le Temps des images), 300 p.

938 FRO

GHERCHANOC Florence, « L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique. Introduction », *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 14, 2015, p. 9-17.

http://pufc.univ-fcomte.fr/download/pufc/document/introduction/intro_1330.pdf

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éd. du Seuil, 2002 (Points. Histoire, 305), 498 p.

937 HOM

GIROD Virginie, « Représentations de la femme à Rome : corps désiré, corps fragmenté », in *L'érotisme féminin à Rome, dans le Latium et en Campanie, sous les Julio-Claudiens et les Flaviens : recherches d'histoire sociale*, thèse de doctorat d'histoire, université Paris-Sorbonne, 2011, 11 p.

https://www.academia.edu/4055327/Repr%C3%A9sentations_de_la_femme_%C3%A0_Rome_corps_d%C3%A9sir%C3%A9_corps_fragment%C3%A9

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Le corps*, Paris : Ellipses, 2015 (Cultures antiques), 717 p.

870.01 COR

JOUTEUR Isabelle, *Monstres et merveilles : créatures prodigieuses de l'Antiquité*, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Signets, 7), 233 p.

870.01 MON

MALICK-PRUNIER Sophie, *Le corps féminin dans la poésie latine tardive*, Paris : les Belles lettres, 2011 (Collection d'études anciennes. Série latine), 319 p.

871 MAL

PROST Francis, WILGAUX Jérôme (dirs.), *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité : actes du colloque international de Rennes, 1-4 septembre 2004*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006 (Histoire), 412 p.

930.2 PEN

<http://books.openedition.org/pur/7310?format=toc>

PUCCINI-DELBAY Géraldine, *La vie sexuelle à Rome*, Paris : Tallandier, Éd. du Seuil, 2010 (Points. Histoire, 425), 383 p.

937 PUC

SEBILLOTTE CUCHET Violaine et ERNOULT Nathalie, *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2007 (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale), 347 p.

938 PRO

VERNANT Jean-Pierre, *L'individu, la mort, l'amour : soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Histoire, 73), 232 p.

938 VER

VEYNE Paul, *Sexe et pouvoir à Rome*, Paris : Seuil, 2007 (Points. Histoire, 376), 208 p.

937 VEY

ANDRIEU Claire, Marie-Françoise BASLEZ, Denis CROUZET, Claude GAUVARD et Françoise SIRONI, « Le corps dans l'Antiquité grecque : la conquête d'un espace », *Les rendez-vous de l'histoire*, conférence radiophonique téléchargeable à l'adresse suivante :

<http://old.rdv-histoire.com/-Le-corps-dans-l-Antiquite-grecque-.html>

- **Auteurs grecs**

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome I*, Paris : Gallimard, 1965 (Folio, 1789), 509 p.

88/1 ARIS th

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome II*, Paris : Gallimard, 1965 (Folio, 1790), 511 p.

88/1 ARIS_{tp} th

ESCHYLE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio. Classique), 433 p.

88/1 ESCH_y tr

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles lettres, 2012 (Classiques en poche, 108), 181.

88/1 EUR me

EURIPIDE, *Iphigénie à Aulis*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France, 1993), 153 p.

88/1 EUR ip

EURIPIDE, *Tragédies. Tome IV. Les Troyennes, Iphigénie en Tauride, Électre*, Paris : Les Belles lettres, 1925 (Collection des universités de France), 244 p.

88/1 EUR tr

GALIEN Claude, *Œuvres. Tome I. Introduction générale. Sur l'ordre de ses propres livres. Sur ses propres livres. Que l'excellent médecin est aussi philosophe*, Paris : les Belles Lettres, 2007 (Collection des universités de France. Série grecque, 450), 314 p.

88/1 GAL oe

GALIEN Claude, *Traité philosophiques et logiques*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F., 880), 300 p.

88/1 GAL tr

GALIEN Claude, *Œuvres médicales choisies*, Paris : Gallimard, 1994 (Tel, 235-236), 327 p.

88/1 GAL oe

HÉRODOTE, *Histoires. Livre II. L'Égypte*, Paris : Les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 20), 244 p.

88/1 HER_{Odo} hi

HIPPOCRATE, *L'art de la médecine : serment, ancienne médecine, art, airs, eaux, lieux, maladie sacrée, nature de l'homme, pronostic, aphorismes*, Paris : Garnier-Flammarion, 1999 (G.F., 838), 362 p.

88/1 HIP ar

HOMÈRE, *L'Illiade*, Paris : Points, 2012 (Points. Poésie), 708 p.

88/1 HOM il

HOMÈRE, *L'Odyssée*, Paris : la Découverte, 2004 (La Découverte-poche, 87), 434 p.

88/1 HOM od

PINDARE, *Olympiques*, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Commentario, 1), 286 p.

88/1 PIN ol

PLATON, *Lysis*, Paris : les Belles lettres, 1999 (Classiques en poche, 40), 72 p.

88/1 PLA ly

PLATON, *Le banquet, Phèdre*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 4), 218 p.

184.092 PLA ba

PLATON, *Œuvres complètes. Tome V, 2^e partie. Cratyle*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France), 138 p.

88/1 PLA cr

PLOTIN, *Ennéades. Tome I*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Collection des universités de France. Série grecque), 132 p.

88/1 PLO en

SÉNÈQUE, *Apprendre à vivre : Lettres à Lucilius*, Paris : Arléa, 2010 (Poche-Retour aux grands textes, 70), 291 p.

188.092 SEN ap

SOPHOCLE, *Philoctète*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche, 106), 123 p.

88/1 SOP ph

SOPHOCLE, *Ajax*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

88/1 SOP aj

XÉNOPHON, *Anabase. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 177 p.

88/1 XENOa an

XÉNOPHON, *Cyropédie. Tome I. Livres I-II*, Paris : Les Belles Lettres, 1971 (Collection des universités de France. Série grecque, 152), 99 p.

88/1 XENOa cy

- **Auteurs latins**

AUGUSTIN, *La cité de Dieu. 2. Livres XI à XVII*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Sagesses, 76), 368 p.

87/1 AUG ci

CICÉRON, *De la vieillesse : Caton l'Ancien*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Classiques en poche, 62), 127 p.

87/1 CICEm ca

CICÉRON, *L'orateur : Du meilleur genre d'orateurs*, Paris : Société d'édition les Belles lettres, 1964 (Collection des universités de France), 196 p.

87/1 CICEm or

CICÉRON, *Brutus*, Paris : les Belles Lettres, 1960 (Collection des universités de France), 139 p.

87/1 CICEm br

OVIDE, *Les métamorphoses*, Paris : Librairie générale française, 2010 (Le Livre de poche. Classique), 604 p.

87/1 OVI me

OVIDE, *Les amours*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche, 22), 201 p.

87/1 OVI am

OVIDE, *Les fastes. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France. Série latine), 163 p.

87/1 OVI fa

PÉTRONE, *Satyricon*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1362), 275 p.

87/1 PET sa

PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio, 3090), 421 p.

87/1 PLIa hi

PROPERCE, *Élégies*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection des universités de France. Série latine, 382), 254 p.

87/1 PRO el

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles lettres, 1975 (Collection des universités de France, 119), 187 p.

87/1 QUINm in

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Librairie générale française, 2004 (Le Livre de poche. Classique), 574 p.

87/1 VIR en

Auteurs anciens au programme de l'épreuve orale

- **Grec**

Lucien, *Dialogue des hétaires*

BILLAULT Alain, BUISSON André et CENTRE D'ÉTUDES ROMAINES ET GALLO-ROMAINES, *Lucien de Samosate : actes du colloque international de Lyon*, Lyon Paris : Centre d'études romaines et gallo-romaines, 1994 (du Centre d'études romaines et gallo-romaines, 13), 220 p.

88/1 LUC 1 lu

JOUANNO Corinne, « Mythe et allégorie dans l'œuvre de Lucien », *Kentron*, n° 24, 2008, 43 p.

<https://www.unicaen.fr/puc/images/k2411jouanno.pdf>

LUCIEN DE SAMOSATE, *Comédies humaines*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Classiques en poche, 102), 492 p.

88/1 LUC co

SAÏD Suzanne, « le Je de Lucien », in *L'invention de l'autobiographie : d'Hésiode à Saint Augustin. Actes du 2^e Colloque de l'Équipe de recherche sur l'hellénisme post-classique*, Paris, 1993, p. 253-270.

870.01 INV

Sophocle, Ajax

ALAUX Jean, *Le liège et le filet : filiation et lien familial dans la tragédie athénienne du V^e siècle av. J.-C.*, Paris : Belin, 1995 (L'Antiquité au présent, 1995), 316 p.

882 ALA

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche, 9), 141 p.

88/1 ARISStt po

CUNY Diane, *Une leçon de vie : les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle*, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Collection d'études anciennes. Série grecque, 133), 419 p.

88/1 SOP 1 cu

DEFORGE Bernard, *Le festival des cadavres : morts et mises à mort dans la tragédie grecque*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Vérité des mythes, 1997), 144 p.

882 DEF

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.

882 DEM

DURVYE Catherine, *Les tragédies de Sophocle*, Paris : Ellipses, 2001 (Bac blanc), 144 p.

88/1 SOP 1 du

HESK Jon, *Sophocles : Ajax*, London : Duckworth, 2003, 208 p.

88/1 SOP 1 he

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

88/1 SOP 1 jo

JUDET DE LA COMBE Pierre, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques ?*, Montrouge : Bayard, 2010, 334 p.

882 JUD

LACARRIÈRE Jacques, *Sophocle : essai*, Paris : l'Arche, 1978 (Travaux, 27), 132 p.

88/1 SOP 1 la

LORAU Nicole, *La voix endeuillée : essai sur la tragédie grecque*, Paris : Gallimard, 1999 (NRF Essais, 1999), 185 p.

882 LOR

MAFFRE Jean-Jacques, *Le siècle de Périclès*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Que sais-je ?, 347), 127 p.

938.03 MAF

<http://www.cairn.info/le-siecle-de-pericles--9782130428916.htm>

MEIER Christian, *De la tragédie grecque comme art politique*, Paris : les Belles lettres, 1991 (Histoire), 276 p.

882 MEI

MORETTI Jean-Charles, *Théâtre et société dans la Grèce antique : une archéologie des pratiques théâtrales*, Nouvelle édition, Paris : Librairie générale française, 2011 (Références. Art grec), 318 p.

938 MOR

MOUAWAD Wajdi et DAVREU Robert, *Traduire Sophocle*, Arles, France : Actes Sud, 2011, 56 p.

88/1 SOP 1 mo

PICCO Frédéric, *La tragédie grecque : la scène et le tribunal*, Paris : Éd. Michalon, 1999 (Le Bien commun, 1999), 125 p.

882 PIC

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Quadrige), 192 p.

882 ROM

ROMILLY Jacqueline de, *Le temps dans la tragédie grecque*, Paris : J. Vrin, 1995 (Essais d'art et de philosophie, 1995), 160 p.

882 ROM

ROMILLY Jacqueline de, *L'Évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide*, Paris : Les Belles lettres, 1980 (Collection d'études anciennes, 132), 148 p.

882 ROM

SOPHOCLE, *Le théâtre de Sophocle*, traduit par Jacques LACARRIÈRE, Paris : OXUS, 2008, 523 p.

88/1 SOP th

SOPHOCLE, *Ajax*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

88/1 SOP aj

STAROBINSKI Jean, « L'épée d'Ajex », in *Trois fureurs : essais*, Paris : Gallimard, 1974 (Le Chemin), p. 9-71.

809.93 STA

SVENBRO Jesper, « Un suicide théologiquement correct. Sur l'Ajex de Sophocle », *Études littéraires*, vol. 33, n° 1, 2001, p. 113-127.

<http://www.erudit.org/revue/etudlitt/2001/v33/n1/501281ar.pdf>

THÉVENET Lucie, *Le personnage : du mythe au théâtre la question de l'identité dans la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Vérité des mythes, 33), 364 p.

882 THE

THIERCY Pascal, *Les tragédies grecques*, Paris : PUF, 2001 (Que sais-je ?, 3602), 127 p.

882 THI

<https://www.cairn.info/les-tragedies-grecques--9782130510437.htm>

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome I*, Paris : La Découverte, 2001 (La Découverte-poche, 101), 183 p.

882 VER

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome II*, Paris : La Découverte, 2001 (La Découverte-poche, 102), 298 p.

882 VER

VIDAL-NAQUET Pierre, « Ajax ou la mort du héros », in *La Grèce ancienne. 3. Rites de passage et transgressions*, Paris : Éd. du Seuil, 1992, p. 92-118.

938 VER

WILAMOWITZ-MOELLENDORFF Ulrich von, *Qu'est-ce qu'une tragédie attique ? Introduction à la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2001, 153 p.

882 WIL

« Les tragiques grecs », *Europe* n° 837-838, 1999, 315 p.

882 TRA

- **Latin**

Ovide, *L'art d'aimer*, livre 3

AZAY Lucien d', *Ovide ou L'amour puni*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Eux & nous, 2), 302 p.

87/1 OVI 1 az

DELBEY Evrard, *Poétique de l'élégie romaine : les âges cicéronien et augustéen*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Collection d'études anciennes. Série latine, 61), 232 p.

874 DEL

GRIMAL Pierre, *L'amour à Rome*, Paris : Éd. Payot et Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 231), 385 p.

937 GRI

GRIMAL Pierre, *Le Lyrisme à Rome*, Paris : PUF, 1978, 303 p.

874 GRI

LAIGNEAU-FONTAINE Sylvie, « *Les amours* », « *L'art d'aimer* », Ovide, Paris : Ellipses, 2001 (Textes fondateurs), 190 p.

87/1 OVI 1 la

OVIDE, *L'art d'aimer*, Paris : les Belles lettres, 1994 (Collection des universités de France, 1994), 94 p.

87/1 OVI ar

SABOT Augustin, *Ovide, poète de l'amour, dans ses œuvres de jeunesse : Amores, Heroides, Ars amatoria, Remedia amoris, De Medicamine faciei femineae*, Gap : Ophrys, 1976, 634 p.

87/1 OVI 1 sa

VEYNE Paul, *L'élégie érotique romaine : l'amour, la poésie et l'Occident*, Paris : Éd. du Seuil, 2003 (Points. Série Essais, 509), 308 p.

874 VEY

VIDEAU Anne, *La poétique d'Ovide, de l'élégie à l'épopée des « Métamorphoses » : essai sur un style dans l'histoire*, Paris : PUPS, 2010 (Rome et ses renaissances), 608 p.

87/1 OVI 1 vi

Apulée, *Les métamorphoses*, IV

APULÉE, *Les métamorphoses. Tome II. Livres IV-VI*, Paris : les Belles lettres, 1992 (Collection des universités de France, 1992), 101 p.

87/1 APU me

DUPONT Florence, *L'invention de la littérature : de l'ivresse grecque au texte latin*, Paris : la Découverte, 1998 (La Découverte-poche, 54), 298 p.

870.01 DUP

FICK-MICHEL Nicole, *Art et mystique dans les « Métamorphoses » d'Apulée*, Besançon : Annales littéraires de l'université de Franche-Comté, 1991 (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Centre de recherches d'histoire ancienne, 109), 677 p.

87/1 APU 1 fi

FRANZ Marie-Louise von, *L'âne d'or : interprétation du conte d'Apulée*, Paris : la Fontaine de pierre, 1997, 292 p.

87/1 APU 1 vo

HICTER Marcel, « L'autobiographie dans l'Ane d'or d'Apulée », *L'Antiquité classique*, XIII, n° 1, 1944, p. 95-111.

http://www.persee.fr/issue/antiq_0770-2817_1944_num_13_1

HICTER Marcel, « L'autobiographie dans l'Ane d'or d'Apulée (suite) », *L'Antiquité classique*, XIV, n° 1, 1945, p. 95-111.—

http://www.persee.fr/issue/antiq_0770-2817_1945_num_14_1

KRABBE Judith K., *The Metamorphoses of Apuleius*, New York : Peter Lang, 1989, 219 p.

87/1 APU 1 kr

MANGOUBI Sandra, « La structure littéraire des Métamorphoses d'Apulée. Études des jeux de miroirs », *Folia Electronica Classica*, n° 2, juillet-décembre 2001.

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/02/Apulee.html>

SALLES Catherine, *Lire à Rome*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Realia), 315 p.

937 SAL

VALETTE-CAGNAC Emmanuelle, *La lecture à Rome : rites et pratiques*, Paris : Belin, 1997 (L'Antiquité au présent), 332 p.

937 VAL

SPÉCIALITÉS ARTS

Études cinématographiques

- **Le cadre, le plan**

AUMONT Jacques, *Le cinéma et la mise en scène*, Paris : Armand Colin, 2010, 205 p.

791.430 2 AUM

AUMONT Jacques, *L'image*, Paris : Armand Colin, 2005, 248 p.

791.430 2 BLO

BLOCK Bruce, *Composer ses images pour le cinéma : structure visuelle de l'image animée*, Paris : Eyrolles, 2014, 241 p.

791.430 2 BLO

EDGAR-HUNT Robert, *Réalisation de films: (n.) action de rendre quelque chose réel ... (n.) œuvre cinématographique*, Paris : Pyramid, 2010, 183 p.

791.430 2 EDG

KATZ Steven Douglas, *Mettre en scène pour le cinéma: mouvements d'acteurs et de caméras*, Paris : Eyrolles, 2006, 281 p.

791.430 2 KAT

MAGNY Joël, *Le point de vue: du regard du cinéaste à la vision du spectateur*, Paris : Les Cahiers du cinéma, 2001, 94 p.

791.430 2 MAG

PINEL Vincent, *Techniques du cinéma*, Paris : Presses universitaires de France, 2015, 127 p.

034 QSJ 1873

<https://www.cairn.info/techniques-du-cinema--9782130633716.htm>

PINEL Vincent, *Dictionnaire technique du cinéma*, Paris : Armand Colin, 2008, 368 p.

791.43 PIN

SIETY Emmanuel, *Le plan : au commencement du cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma ; CNDP, 94 p.

791.430 2 SIE

- **Alain Resnais jusqu'en 1968**

BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

791.430 92 RES

LAGIER Luc, *Hiroshima mon amour*, Paris : Cahiers du cinéma ; SCÉRÉN-CNDP, 2007 (Les Petits cahiers), 96 p.

791.430 92 RES

LEUTRAT Jean-Louis, *Hiroshima mon amour, Alain Resnais*, Paris : A. Colin, 2005 (Synopsis, 20), 119 p.

791.430 92 RES

LIANDRAT-GUIGUES Suzanne et LEUTRAT Jean-Louis, *Alain Resnais : liaisons secrètes, accords vagabonds*, Paris : Cahiers du cinéma, 2006 (Auteurs), 319 p.

791.430 92 RES

MARIE Michel, « *Muriel* » d'*Alain Resnais*, Neuilly : Atlante, 2005 (Clefs concours. Cinéma), 91 p.

791.430 92 RES

Études théâtrales

- **Première question : l'objet**

CATSIAPIS Hélène, « Les objets au théâtre », *Communication et langages*, vol. 43, n° 1, 1979, p. 59-78.

http://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_1979_num_43_1_1316

MATTEOLI Jean-Luc, *L'objet pauvre : mémoire et quotidien sur les scènes contemporaines françaises*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le Spectaculaire. Série Théâtre), 254 p.

792.09 MAT

Deuxième question

- **Heinrich Von Kleist, *Le Prince de Hombourg***

KLEIST Heinrich von, *Le prince de Hombourg*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio Théâtre, 155), 234 p.

83/34 KLE pr

FRANCO Bernard et LAUDIN Gérard, *Le héros et l'histoire dans le théâtre romantique*, Paris : H. Champion, 1999 (Unichamp, 88), 193 p.

809.2 HER

- **Jean Vilar, *De la tradition théâtrale***

TÉPHANY Jacques, *Jean Vilar*, Paris : Éd. de l'Herne, 1995 (L'Herne, 67), 290 p.

792.092 VIL

UBERSFELD Anne, « Vilar et le théâtre de l'histoire », *Romantisme*, 1998, vol. 28, n°102, pp. 17-25.

www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1998_num_28_102_3340

VILAR Jean, *Honneur à Vilar*, Arles : Actes Sud-Papiers, 2001 (Théâtre), 193 p.

792.092 VIL

VILAR Jean, *De la tradition théâtrale*, Paris : l'Arche, 1999 (Scène ouverte), 172 p.

792.092 VIL

VILAR Jean, à propos de son livre *De la tradition théâtrale* :

<http://www.ina.fr/video/CPF86644633>

Histoire et théorie des arts

- Représenter la douleur, du Moyen-Âge à nos jours

Généralités

ARDENNE Paul, *L'image-corps : figures de l'humain dans l'art du XX^e siècle*, Paris : Éditions du Regard, 2001, 507 p.

709.04 ARD

DELEUZE Gilles, *Francis Bacon : logique de la sensation*, Paris : Édition du Seuil, 2002, 158 p.

192.092 BAC 1

ECO Umberto, BOUZAHER Myriem et ROSSO François, *Histoire de la laideur*, Paris : Flammarion, 2007, 453 p.

709 HIS

GAGNEBIN Murielle, *Fascination de la laideur : l'en-deçà psychanalytique du laid*, Seyssel : Champ vallon, 1994, 333 p.

159.88 GAG

GAGNEBIN Murielle, *Pour une esthétique psychanalytique : l'artiste, stratège de l'inconscient*, Paris : Presses universitaires de France, 1994, 270 p.

159.88 GAG

JACQUES DE VORAGINE et DONADIEU-RIGAUT Dominique, *La Légende dorée. La légende dorée et ses images*, Paris : Gallimard, 2004, 1549 p.

87/1 JAC le

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *L'invention du corps : la représentation de l'homme du Moyen âge à la fin du XIX^e siècle*, Paris : Flammarion, 2006, 287 p.

704.942 LAN

LESSING Gotthold Ephraïm, *Laocoon ou Des frontières respectives de la peinture et de la poésie*, Paris : Klincksieck, 332 p.

83/33 LES la

QUENEAU Patrice, *La douleur transcendée par les artistes*, Paris : Glyphe, 2014, 137 p.

704.942 QUE

QUENEAU Patrice, « Douleurs et représentation dans l'Art : « La douleur transcendée par les artistes » in *Communication à l'Académie des Beaux-Arts*, Institut de France (7 novembre 2012).

<http://aba.accessia.fr/communication2012/partie9.pdf>

Représentations littéraires et picturales de la douleur du XIX^e au XXI^e siècle : actes du colloque de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2007, 273 p.

http://celis.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Vol_douleur.pdf

Moyen-Âge

MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE, *Entre Paradis et Enfer : mourir au Moyen Age, 600-1600, exposition, Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, 2 décembre 2010-24 avril 2011*, Bruxelles : Fonds Mercator ; Musées royaux d'art et d'histoire, 2010, 287 p.

704.946 ENT

HASTING Julia et CLERTANT Pierre, *Descente de croix*, Paris ; London : Phaidon, 2000, 212 p.

704.948 DES

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *L'invention du corps : la représentation de l'homme du Moyen âge à la fin du XIX^e siècle*, Paris : Flammarion, 2006 (Tout l'art. Histoire), 287 p.

704.942 LAN

PANOFSKY Erwin, *Peinture et dévotion en Europe du Nord à la fin du Moyen âge*, Paris : Flammarion, 1997 (Idées et recherches), 190 p.

759.9 PAN

RIGAUX Dominique, *Le christ du dimanche : histoire d'une image médiévale*, Paris : L'Harmattan, 2005 (La Librairie des humanités), 498 p.

944.01 RIG

Renaissance - période moderne

BÉGUERIE - DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre, exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

709.203 1 GRU

DE VECCHI Pierluigi et COLALUCCI Gianluigi, *La Chapelle Sixtine. Volume III. Le Jugement dernier*, Paris : Citadelles & Mazenod, 1995, 262 p.

Folio 709.203 1 MIC

GIORGI Rosa, *Anges et démons : repères iconographiques*, Paris : Hazan, 2004 (Guide des arts), 383 p.

246 GIO

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un Certain regard, 1996), 135 p.

709.203 1 GRU

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim : exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris, Colmar : Éditions Hazan, Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

709.204 DIX

MORENO Arsenio, *Zurbarán*, Paris : Gallimard, 1999 (Maîtres de l'art), 149 p.

709.203 2 ZUR

PAOLUCCI Antonio, *Michel-Ange : les Pietà*, Paris : Skira ; Seuil, 2000 (Grands livres Skira), 193 p.

709.203 1 MIC

Période contemporaine

- *Goya*

BARATA Sylvie, PELISSIER Sophie et BILLARD Henri, *Épreuve de composition : Francisco de Goya « Los desastres de la guerra » Pablo Larraín « No » (long-métrage de fiction)*, Paris : Ellipses, 2016 (CAPES-agrégation. Espagnol), 233 p.

460.7 EPR

CALVO SERRALLER Francisco, *Goya*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2009, 317 p.

709.203 3 GOY

MARTI Marc et Jacques CABASSUT, *Goya dans l'Espagne du XIX^e siècle*, Neuilly : Atlande, 2015, (Clefs concours. Espagnol), 282 p.
Cf. pp. 195-226

709.203 3 GOY

LICHT Fred, *Goya*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2001 (Les Phares, 11), 356 p.

709.203 3 GOY

MUSÉE DU PETIT PALAIS. Paris, *Goya graveur: exposition Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 13 mars - 8 juin 2008*. Paris : N. Chaudun, Paris musées, 2008, 350 p.

709.203 3 GOY

- *Chagall*

FORAY Jean-Michel, BASTAIS Hélène, DALON Laure, FORESTIER Sylvie, HAZAN-BRUNET Nathalie, PACOUD-RÈME Elisabeth, GARIMORTH Julia, MUSÉE DU LUXEMBOURG et ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX ET DU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, *Chagall : entre guerre et paix, exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 21 février-21 juillet 2013*, Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais - Musée du Luxembourg-Sénat, 2013, 175 p.

709.204 CHAG

MARCHESSEAU Daniel, *Chagall, ivre d'images*, Paris : Gallimard ; Paris-musées, 1995 (Découvertes Gallimard), 176 p.

709.204 CHAG

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, *Marc Chagall : les années russes, 1907-1922, exposition, 13 avril-17 septembre 1995... Musée d'art moderne de la Ville de Paris*, Paris : Paris musées, 1995, 288 p.

709.204 CHAG

- *Otto Dix*

COMPÈRE-MOREL Thomas, *Otto Dix : la guerre*, Péronne, Milano : Historial de la Grande Guerre, 5 continents Éditions, 2003, 143 p.

709.204 DIX

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris ; Péronne : Gallimard Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

709.204 DIX

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix : dessins d'une guerre à l'autre, exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

709.204 DIX

- *Picasso*

DU BOUCHET Paule et BERNADAC Marie-Laure, *Picasso, le sage et le fou*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard, 4), 159 p.
Cf. pp. 80-90

709.204 PICAp

FAUCHEREAU Serge, *Picasso : 1881-1973*, Paris : Cercle d'art, 2002 (Découvrons l'art du XX^e siècle), 63 p.
Cf. pp. 54-55

709.204 PICAp

FERMIGIER André, *Picasso*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche, 445), 416 p.

709.204 PICAp

HILTON Timothy, *Picasso*, Londres Paris : Thames & Hudson, 1996
(Univers de l'art, 61), 288 p.
Cf. pp. 227-248

709.204 PICAp

MALDONADO Guitemie, *Lire la peinture de Picasso*, Paris : Larousse, 2007 (Comprendre, reconnaître), 175 p.

709.204 PICAp

SCHAFFNER Ingrid, *Pablo Picasso*, Paris : Éd. de la Martinière, 1999
(Carrés d'art), 112 p.
Cf. pp. 95-100

709.204 PICAp

L'ABCdaire de Picasso, Paris : Réunion des musées nationaux
Flammarion, 1996 (ABCdaire. Série Art, 1996), 119 p.
Cf. pp 49-50 et 77-79.

709.204 PICAp

- *Munch*

BØE Alf, *Edvard Munch*, Paris : A. Michel, 1989 (Les Grands maîtres de l'art contemporain, 1989), 128 p.

709.204 MUNC

HODIN Josef Paul, *Edvard Munch*, Paris : Thames & Hudson, 1991
(Univers de l'art, 22), 215 p.

709.204 MUNC

- *Frida Kahlo*

BURRUS Christina, *Frida Kahlo : « Je peins ma réalité »*, Paris :
Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard, 512), 143 p.

709.204 KAH

DEXTER Emma, BARSON Tanya et TATE MODERN, *Frida Kahlo*, London :
Tate publishing, 2005, 232 p.

709.204 KAH

- *Soutine*

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Milles : septembre 1939-été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht... exposition, 23 avril-26 juin 1997, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.*

759.06 PEI

GIRARD Xavier, *Soutine*, Marseille : A. Dimanche, 2012, 229 p.

709.204 SOUT

KLÉBANER Daniel, *Soutine : le tourment flamboyant*, Paris : Somogy, 2000, 79 p.

709.204 SOUT

- *Felix Nussbaum*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011*, Paris Paris : Skira ; Flammarion ; Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.

709.204 NUS

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET DU CROISSANT-ROUGE et MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN, *Trop humain : artistes des XXe et XXIe siècles devant la souffrance, exposition, Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge, Musée d'art moderne et contemporain, 7 mai 2014 - 4 janvier 2015*, Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Musée d'art moderne et contemporain de Genève, 2014, 189 p.

704.949 TRO

- **Le néoclassicisme en Europe**

Présentation

COSTA Sandra, *La peinture italienne du maniérisme au néoclassicisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 3020), 127 p.

034 QSJ 3020

FARIGOULE Jérôme, JAGOT Hélène, MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE et MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, *Visages de l'effroi : violence et fantastique de David à Delacroix exposition, Paris, Musée de la vie romantique, 2 novembre 2015 - 28 février 2016*, Paris : LienArt, 2015, 285 p.

704.942 VIS

GARRIC Jean-Philippe, *Percier et Fontaine : les architectes de Napoléon*, Paris : Belin, 2012 (Portraits), 213 p.

720.92 PER

HOFMANN Werner, *Une époque en rupture : 1750-1830*, Paris : Gallimard, 1995 (L'Univers des formes, 40), 714 p.

709.034 HOF

HONOUR Hugh, *Le néo-classicisme*, Paris : Klincksieck, 2015, 281 p.

709.034 HON

LEVEY Michael, *Du rococo à la Révolution : les principaux courants de la peinture au XVIII^e siècle*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 6), 252 p.

759.04 LEV

OTTANI CAVINA Anna, *Les paysages de la raison : la ville néo-classique de David à Humbert de Superville*, Arles : Actes Sud, 2005, 253 p.

710 OTT

PRAZ Mario, *Goût néoclassique*, Paris : le Promeneur, 1989, 534 p.

709.03 PRA

VIDLER Anthony, *L'espace des lumières : architecture et philosophie, de Ledoux à Fourier*, Paris : Picard, 1995 (Villes & sociétés, 1995), 327 p.

720.9 VID

Artistes

- *Boullée*

PÉROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie, *Etienne-Louis Boullée*, Paris : Flammarion, 1994, 287 p.

720.92 BOU

- *David*

CROW Thomas Eugene, *L'atelier de David : émulation et révolution*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque illustrée des histoires, 1997), 453 p.

709.203 3 DAV

MONNERET Sophie, *David et le néoclassicisme*, Paris : Terrail, 1998, 207 p.

709.203 3 DAV

THÉVOZ Michel, *Le Théâtre du crime : essai sur la peinture de David*, Paris : Édde Minuit, 1989, 61 p.

709.203 3 DAV

- *Girodet*

BELLENGER Sylvain et CHENIQUE Bruno, *Girodet 1767-1824 : catalogue de l'exposition Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2005-2 janvier 2006*, Paris : Éditions Gallimard/Musée du Louvre Éditions, 2005.

709.203 3 GIR

- *Ingres*

MUSÉE INGRES et MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE, *Ingres & l'Antique : l'illusion grecque exposition, Montauban, Musée Ingres, 15 juin-15 septembre 2006, Arles, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2 octobre 2006-2 janvier 2007*, Arles : Actes Sud, 2006, 418 p.

709.203 4 ING

SHELTON Andrew Carrington, *Ingres*, Londres Paris : Phaidon, 2008, 239 p.

709.203 4 ING

- *Ledoux*

MAKHNEVA-BARABANOVA Oxana-Alexandrovna, *Ledoux, maître à penser des architectes russes : du classicisme au postmodernisme, XVIIIe-XXe siècle*, Paris : Éd. du Patrimoine Centre des Monuments nationaux, 2010 (Temps et espace des arts), 159 p.

720.92 LED

RABREAU Daniel et MASSOUNIE Dominique, *Claude Nicolas Ledoux et le Livre d'architecture en français. Etienne Louis Boullée : l'utopie et la poésie de l'art*, Paris : Monum, Editions du patrimoine, 2006 (Idées et débats), 363 p.

720.92 LED

- *Piranesi*

FICACCI Luigi et ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Giovanni Battista Piranesi*, Köln London : Taschen, 2006, 351 p.

709.203 3 PIR

FOCILLON Henri, *Giovanni-Battista Piranesi*, Gollion, Suisse : InFolio éd., 2001 (archigraphy), 318 p.

709.203 3 PIR

- *Soufflot*

OLLAGNIER Claire, RABREAU Daniel et GROUPE HISTOIRE architecture, *Jacques-Germain Soufflot : ou L'architecture régénérée, 1713-1780 actes du colloque, Paris, 18-19 octobre 2013*, Paris : Picard, 2015, 205 p.

720.92 SOU

- *Winckelmann*

GALLO Daniela, *Modèle ou miroir ? : Winckelmann et la sculpture néoclassique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Passerelles. Série française), 93 p.

730.9 GAL

PHILOSOPHIE (TRONC COMMUN)

Les sciences humaines : homme, langage, société

- **L'homme**

CASSIRER Ernst, *Essai sur l'homme*, Paris : Éd. de Minuit, 1975 (Le Sens commun, 41), 336 p.

193.409 2 CAS es

DARWIN Charles, *La descendance de l'homme : les facultés mentales de l'homme et celles des animaux inférieurs*, Paris : l'Harmattan, 2006 (Encyclopédie psychologique), 225 p.

192.092 DAR de

DESCARTES René et BAUHIN Gaspard, *Le monde, L'homme*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Sources du savoir, 1996), 225 p.

194.320 92 DES mo

DESCOLA Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris : Gallimard, 2005 (Bibliothèque des sciences humaines), 623 p.

304.2 DES

FREUD Sigmund, *Totem et tabou*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Quadrige), 224 p.

159.092 FREUs to

FREUD Sigmund, *Le malaise dans la civilisation*, Paris : Éd. Points, 2010 (Points. Série Essais), 184 p.

159.092 FREUs ma

GEHLEN Arnold, *Essais d'anthropologie philosophique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009 (Bibliothèque allemande), 190 p.

309.042 GEH

GODELIER Maurice, *Au fondement des sociétés humaines : ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Essais, 2010), 330 p.

309.015 GOG

GODELIER Maurice, *L'énigme du don*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs, 783), 315 p.

309.01 MAU 1 go

GODELIER Maurice, *La production des grands hommes : pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée*, Paris : Fayard, 1996 (L'Espace du politique), 389 p.

309.9 GOD

LACAN Jacques, *Autres écrits*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Le Champ freudien), 609 p.

Notamment : Les complexes familiaux dans la formation de l'individu, p. 23-84.

159.092 LAC au

http://www.psychanalyse.com/pdf/lacan_bibliographie_livre_Autres_Ecrits.pdf

LÉVI-STRAUSS Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, Berlin New-York : Mouton de Gruyter, 2002, 591 p.

309.01 LEVI st

LÉVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, Paris : Presses pocket, 2001 (Presses pocket. Terre humaine, 3009), 504 p.

309.01 LEVI tr

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale : avec 13 schémas dans le texte*, Paris : Pocket, 1998 (Agora, 189), 446 p.

309.01 LEVI an

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale*, Paris : Pocket, 1985 (Agora, 7), 480 p.

309.01 LEVI an

LÉVI-STRAUSS Claude, *La pensée sauvage*, Paris : Presses Pocket, 1985 (Agora, 2), 349 p.

309.01 LEVI pe

MARCUSE Herbert, *L'homme unidimensionnel : essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris : les Éd. de Minuit, 1968 (Arguments, 34), 281 p.

191.092 MAR ho

MAUSS Marcel, *Œuvres*, Paris : Les Éditions de minuit, 1968 (Le Sens commun), 633 p.

309.01 MAU oe

- **Langage**

BENVENISTE Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris : Gallimard, 1980 (Tel, 47), 356 p.

400.1 BEN

FOUCAULT Michel, *Dits et écrits, 1954-1988. I. 1954-1975*, Paris : Gallimard, 2001 (Quarto), 1707 p.

194.409 2 FOU di

HJELMSLEV Louis, *Prolégomènes à une théorie du langage suivi de La structure fondamentale du langage*, Paris : Éditions de Minuit, 1971 (Arguments), 235 p.

400.1 HJE

JAKOBSON Roman, *Essais de linguistique générale. 1. Les fondations du langage*, Paris : Éd. de Minuit, 2003 (Reprise), 260 p.

400.1 JAK

JAKOBSON Roman, *Essais de linguistique générale. 2. Rapports internes et externes du langage*, Paris : Éd. de Minuit, 1973 (Arguments, 57), 317 p.

400.1 JAK

JAKOBSON Roman, *Six leçons sur le son et le sens*, Paris : Éd. de Minuit, 1991 (Arguments), 121 p.

414 JAK

LACAN Jacques, *Le séminaire. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, 1964, Paris : Éd. du Seuil, 1990 (Points. Série Essais, 217), 312 p.

159.092 LAC se

LÉVI-STRAUSS Claude, *Les structures élémentaires de la parenté*, Berlin ; New-York : Mouton de Gruyter, 2002, 591 p.

309.01 LEVI st

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale : avec 13 schémas dans le texte*, Paris : Pocket, 1998 (Agora, 189), 446 p.

309.01 LEVI an

SAUSSURE Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Tübingen : Narr Verlag, 2013, 478 p.

400.1 SAU

- **Société**

ARON Raymond, *Les étapes de la pensée sociologique : Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber*, Paris : Gallimard, 1982 (Tel, 8), 663 p.

301 ARO

BOURDIEU Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais, 461), 423 p.

301.01 BOUR la

BOURDIEU Pierre, *Méditations pascaliennes*, Paris : Points, 2003 (Points. Série Essais, 507), 391 p.

301.01 BOUR me

BOURDIEU Pierre, *Raisons pratiques : sur la théorie de l'action*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points. Série Essais, 331), 245 p.

301.01 BOUR ra

BOURDIEU Pierre, *Le sens pratique*, Paris : Éd. de Minuit, 1980 (Le Sens commun), 475 p.

301.01 BOUR se

DURKHEIM Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Grands textes), 149 p.

301.01 DUR re

GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne. 1. La présentation de soi*, Paris : Édde Minuit, 1973 (Le Sens commun), 251 p.

301.01 GOF mi

GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne. 2. Les relations en public*, Paris : les Éditions de minuit, 1973 (Le Sens commun), 372 p.

301.01 GOF mi

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*, Paris : Éditions sociales, 2012 (Les Essentielles), 24 p.

320.532 MAR

TERESTCHENKO Michel, *Philosophie politique. 1. Individu et société*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (Les Fondamentaux, 34), 167 p.

320.01 TER

- **La question des sciences humaines**

BELLIS Delphine, *Descartes : Discours de la méthode*, Paris : Ellipses, 2013 (Focus sur), 77 p.

194.320 92 DES di

BERGSON Henri, *Cours. II. Leçons d'esthétique à Clermont-Ferrand, leçons de morale, psychologie et métaphysique au lycée Henri-IV*, Paris : Presses universitaires de France, 1992 (Épiméthée), 489 p.

194.409 2 BER co

BONTE Pierre et IZARD Michel, *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Quadrige. Dicos poche), 842 p.

309.003 DIC

DILTHEY Wilhelm, *Critique de la raison historique : introduction aux sciences de l'esprit et autres textes*, Paris : les Éd. du Cerf, 1992 (Passages), 373 p.

193.340 92 DIL cr

DORTIER Jean-François, *Le dictionnaire des sciences humaines*, Auxerre : Sciences humaines éditions, 2008 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 829 p.

300.3 DOR

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 2008 (Tel, 354), 288 p.

194.409 2 FOU ar

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Tel, 166), 400 p.

194.409 2 FOU mo

GADAMER Hans Georg, *Vérité et méthode : les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (L'Ordre philosophique), 533 p.

193.409 2 GAD ve

HABERMAS Jürgen, *Logique des sciences sociales : et autres essais*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Grands textes), 459.

300.1 HAB

HABERMAS Jürgen, *Connaissance et intérêt*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de philosophie, 17), 386 p.

193.409 2 HAB co

LE DU Michel, *Éléments de sciences humaines*, Paris : Ellipses, 2006 (Domaines philosophiques), 94 p.

300.1 LED

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*, Paris : Éditions sociales, 2012 (Les Essentielles), 24 p.

320.532 MAR

PARROCHIA Daniel, *Sciences exactes et sciences de l'homme : les grandes étapes*, Paris : Ellipses, 1997 (Culture et histoire, 1997), 126 p.
121 PAR

RICŒUR Paul, *Le conflit des interprétations : essais d'herméneutique*, Paris : Éd. Points, 2013 (Points. Série Essais, 706), 662 p.
194.409 2 RIC co

RICŒUR Paul, *De l'interprétation : essai sur Freud*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Points. Série Essais, 298), 575 p.
159.092 FREUs 1 ri

SABOT Philippe, *Lire « Les mots et les choses » de Michel Foucault*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige. Manuel), 219 p.
194.409 2 FOU 1 sa

VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris : Points, 2015 (Points. Histoire, 226), 438 p.
901 VEY

WEBER Max, *Concepts fondamentaux de sociologie*, Paris : Gallimard, 2016 (Tel, 414), 405 p.
301.01 WEB co

WEBER Max, *Le savant et le politique : une nouvelle traduction*, Paris : la Découverte, 2003 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 158), 206 p.
301.01 WEB sa

WEBER Max, *Essais sur la théorie de la science*, Paris : Presses pocket, 1992 (Agora, 116), 478 p.
301.01 WEB es

Spécialité philosophie

- **Notions**

Religion

BAYLE Pierre, *Pensées diverses sur la comète*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1339), 610 p.

194.320 92 BAY pe

BERGSON Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 708 p.

194.409 2 BER 1 bo

BREMMER Jan Nicolaas, *La religion grecque*, Paris : Les Belles lettres, 2012, 226 p.

938 BRE

DURKHEIM Émile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse : le système totémique en Australie*, Paris : CNRS, 2014 (Biblis, 83), 638 p.

301.01 DUR fo

FARAGO France, *La religion*, Paris : Éditions SEDES, 2012 (Impulsion), 180 p.

320.007 FAR

FEUERBACH Ludwig, *Manifestes philosophiques : textes choisis (1839-1845)*, Paris : PUF, 2001 (Épiméthée), 241 p.

193.340 92 FEU ma

FEUERBACH Ludwig, *L'essence du christianisme*, Paris : Gallimard, 1992 (Tel, 216), 527 p.

193.340 92 FEU es

FREUD Sigmund, *L'avenir d'une illusion*, Paris : les Éd. du Cerf, 2012 (Psychanalyse et religion), 393 p.

159.092 FREUs av

GAUCHET Marcel, *Le Désenchantement du monde : une histoire politique de la religion*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio. Essais, 466), 457 p.

322.1 GAU

GAUCHET Marcel, *La religion dans la démocratie : parcours de la laïcité*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Essais, 394), 175 p.

322.1 GAU

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion. Première partie. Introduction, Le concept de religion*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Épiméthée, 1996), 518 p.

193.340 92 HEG le

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion. 2e partie, La religion déterminée. 1, La religion de la nature. 2, Les religions de l'individualité spiritualité*, Paris : J. Vrin, 1959 (Bibliothèque des textes philosophiques), 2 vol.

193.340 92 HEG le

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion : les religions antiques, africaines et orientales. Tome II. La religion déterminée*, Paris : J. Vrin, 2010 (Bibliothèque des textes philosophiques), 478 p.

193.340 92 HEG le

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de la religion. Troisième partie. La religion accomplie*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Épiméthée), 298 p.

193.340 92 HEG le

HEIDEGGER Martin, JUNG Matthias, REGEHLY Thomas, STRUBE Claudius et GREISCH Jean, *Phénoménologie de la vie religieuse*, Paris : Gallimard, 2011, 415 p.

193.409 2 HEI ph

HOBBS Thomas, *Léviathan : traité de la matière, de la forme et du pouvoir de la république ecclésiastique et civile*, Paris : Dalloz, 1999 (Bibliothèque Dalloz), 780 p.

192.092 HOB le

HUME David, *Dialogues sur la religion naturelle*, Paris : J. Vrin, 2005 (Bibliothèque des textes philosophiques), 384 p.

192.092 HUM di

HUME David, *L'Histoire naturelle de la religion : et autres essais sur la religion*, Paris : J. Vrin, 1989 (Bibliothèque des textes philosophiques, 1989), 136 p.

192.092 HUM hi

KANT Immanuel, *La religion dans les limites de la simple raison*, Paris : Classiques Garnier, 2015 (Textes de philosophie, 9), 302 p.

193.330 92 KAN re

KIERKEGAARD Søren, *Crainte et tremblement : lyrique dialectique de Johannès de Silentio*, Paris : Payot & Rivages, 1999 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 237 p.

198.092 KIE cr

KIERKEGAARD Søren, *Les miettes philosophiques*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points. Essais. Philosophie, 336), 180 p.

198.092 KIE mi

LAGRÉE Jacqueline et GROTIUS Hugo, *La raison ardente : religion naturelle et raison au XVII^e siècle*, Paris : J. Vrin, 1991 (Philologie et Mercure, 1991), 351 p.

320.509 GRO

LASSEUR Maud, *Religion*, Paris : Armand Colin, 2016, 157 p.

910.130 6 REL

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance précédé de Essai sur la tolérance, 1667 et de Sur la différence entre pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil, 1674*, Paris : Flammarion, 1992 (GF, 686), 269 p.

192.092 LOC le

LUTHER Martin et ÉRASME, *Du serf arbitre. Suivi de Diatribe : du libre arbitre*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Essais, 376), 714 p.

83/31 LUT se

MALEBRANCHE Nicolas de, *Conversations chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de Jésus-Christ*, Paris : J.Vrin, 1994 (Bibliothèque des textes philosophiques), 256 p.

194.320 92 MAL oe

MONTAIGNE Michel de, *Apologie de Raymond Sebond*, Paris : Flammarion, 1999 (G.F., 1054), 331 p.

194.310 92 MON ap

NIETZSCHE Friedrich, *Généalogie de la morale*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F., 754), 278 p.

193.340 92 NIE ge

NIETZSCHE Friedrich, *L'antéchrist*, Paris : Flammarion, 1994 (GF, 753), 215 p.

193.340 92 NIE an

PASCAL Blaise, *Pensées*, Paris : Flammarion, 2005 (Étonnants classiques), 159 p.

194.320 92 PAS pe

PUECH Henri-Charles, *Histoire des religions. I. Les religions antiques, la formation des religions universelles et les religions de salut en Inde et en Extrême-Orient*, Paris : Gallimard, 1999, 1490 p.

200.9 HIS

PUECH Henri-Charles, *Histoire des religions. II. La formation des religions universelles et les religions de salut dans le monde méditerranéen et le Proche-Orient, les religions constituées en Occident et leurs contre-courants*, Paris : Gallimard, 1999, 1602 p.

200.9 HIS

PUECH Henri-Charles, *Histoire des religions. III. Les religions constituées en Asie et leurs contre-courants. Les religions chez les peuples sans tradition écrite. Mouvements religieux nés de l'acculturation*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais 334-335), 1460 p.

200.9 HIS

« La religion », *Le Philosophoire*, 2004/1, n°22, 232 p.

<http://www.cairn.info/revue-le-philosophoire-2004-1.htm>

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Profession de foi du vicaire savoyard*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F., 883), 179 p.

194.330 92 ROU pr

SPINOZA Baruch, *Traité théologico-politique = Tractatus theologico-politicus*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Épiméthée), 861 p.

199.092 SPI oe

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*, Paris : Flammarion, 1989 (G.F., 552), 192 p.

194.330 92 VOL tr

WEBER Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme suivi de Les sectes protestantes et l'esprit du capitalisme*, Paris : Pocket, 2007 (Agora, 6), 286 p.

330.04 WEB

WEBER Max, *Sociologie des religions*, Paris : Gallimard, 2006 (Tel, 340), 545 p.

301.01 WEB so

Travail

ARENDT Hannah, *Condition de l'homme moderne*, Paris : Presses pocket, 2002 (Agora, 24), 406 p.

191.092 ARE co

BRAUDEL Fernand, *La dynamique du capitalisme*, Paris : Flammarion, 1988 (Champs, 192), 120 p.

909.8 BRA

CASTEL Robert, *Les métamorphoses de la question sociale : une chronique du salariat*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio. Essais, 349), 813 p.

305.56 CAS

GORZ André, *Métamorphoses du travail: quête du sens, critique de la raison économique*, Paris : Galilée, 1988 (Débats), 302 p.

128 GOR

LOCKE John, *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Épiméthée), 302 p.

320.509 LOC

MARX Karl, *Le capital : critique de l'économie politique. Livre premier. Le procès de production du capital*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige. Grands textes), 940 p.

330.159 MAR

MARX Karl, *Œuvres I. Économie, I*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade, 164), 1821 p.

330.124 MAR

RICARDO David, *Des principes de l'économie politique et de l'impôt : édition anglaise de 1821*, Paris : Flammarion, 1993 (Classiques de l'économie politique), 508 p.

330.153 RIC

SMITH Adam, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. I*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F), 531 p.

330.153 SMI

SMITH Adam, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. II*, Paris : Flammarion, 1991 (G.F), 637 p.

330.153 SMI

« Le travail », *Le Philosophoire*, 2010/2, n°34, 208 p.

<http://www.cairn.info/revue-le-philosophoire-2010-2.htm>

VERNANT Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les grecs : études de psychologie historique*, Paris : la Découverte, 2005 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 13), 428 p.

938 VER

- **Auteurs**

Platon

PLATON, *Théétète*, Paris : Flammarion, 1994 (GF, 493), 412 p.

184.092 PLA th

BRISSON Luc et PRADEAU Jean-François, *Dictionnaire Platon*, Paris : Ellipses, 2007 (Dictionnaire...), 165 p.

184.092 PLA 1 br

BRISSON Luc et PRADEAU Jean-François, *Le vocabulaire de Platon*, Paris : Ellipses, 2000 (Vocabulaire de..), 63 p.

184.092 PLA 1 br

BURNYEAT Myles, *Introduction au « Théétète » de Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Bibliothèque du Collège international de philosophie), 320 p.

184.092 PLA 1 bu

DIXSAUT Monique, *Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon*, Nouvelle édition entièrement revue et corrigée. Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 648 p.

184.092 PLA 1 di

DIXSAUT Monique, *Platon et la question de la pensée*, Paris : J. Vrin, 2000 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 330 p.

184.092 PLA 1 di

EL MURR Dimitri, *La mesure du savoir : études sur le « Théétète » de Platon*, Paris : J. Vrin, 2013 (Tradition de la pensée classique), 426 p.

184.092 PLA 1 el

GADAMER Hans Georg, *L'éthique dialectique de Platon : interprétation phénoménologique du « Philèbe »*, Arles : Actes Sud, 1994 (Le Génie du philosophe), 323 p.

193.409 2 GAD et

GOLDSCHMIDT Victor, *Les dialogues de Platon : structure et méthode dialectique*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Dito), 372 p.
184.092 PLA 1 go

ROGUE Christophe, *Comprendre Platon*, Paris : A. Colin, 2002 (Cursus. Série Philosophie), 164 p.
184.092 PLA 1 ro

SÉGUY-DUCLOT Alain, *Dialogue sur le « Théétète »*, Paris : Belin, 2008 (L'Extrême contemporain), 276 p.
184.092 PLA 1 se

ZARADER Jean-Pierre et BALAUDÉ Jean-François, *Le vocabulaire des philosophes. 1. De l'Antiquité à la Renaissance*, Paris : Ellipses, 2016 (Ellipses poche), 712 p.
103 VOC

Hegel

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La raison dans l'histoire : introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Pocket, 2012 (Agora, 362), 348 p.
193.340 92 HEG ra

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Classiques de la philosophie), 351 p.
193.340 92 HEG in

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2009 (La Pochothèque), 758 p.
193.340 92 HEG ph

BOURGEOIS Bernard, *Le vocabulaire de Hegel*, Paris : Ellipses, 2011 (Vocabulaire de..), 111 p.
193.340 92 HEG 1 bo

BOUTON Christophe, *Le procès de l'histoire : fondements et postérité de l'idéalisme historique de Hegel*, Paris : J. Vrin, 2004 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 319 p.
193.340 92 HEG 1 bo

CARON Maxence, *Lire Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-sup, 2000), 94 p.

193.340 92 HEG 1 ca

CAVALLIER François, *Premières leçons sur La Raison dans l'Histoire de Hegel*, Paris : Presses Universitaires de France, 1999 (Bibliothèque major, 19), 115 p.

193.340 92 HEG 1 ca

CHÂTELET François, *Hegel*, Paris : Seuil, 1994 (Écrivains de toujours), 269 p.

193.340 92 HEG 1 ch

FERRY Luc, *Hegel et l'idéalisme allemand : penser l'histoire*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012 (Sagesses d'hier et d'aujourd'hui), 94 p.

193.340 92 HEG 1 fe

HONDT Jacques d', *Hegel, philosophe de l'histoire vivante*, Paris : Éd. Delga, 2013.

193.340 92 HEG 1 ho

KERVÉGAN Jean-François, *Hegel et l'hégélianisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 1029), 127 p.

193.340 92 HEG 1 ke

<http://www.cairn.info/hegel-et-l-hegelianisme--9782130653523.htm>

HYPPOLITE Jean, *Introduction à la philosophie de l'histoire de Hegel*, Paris : Éd. du Seuil, 1983 (Points, 153), 124 p.

193.340 92 HEG 1 hy

GODIN Christian, *Hegel*, Paris : Ellipses, 2016 (Connaître en citations), 191 p.

193.340 92 HEG 1 go

LEBRUN Gérard, *L'envers de la dialectique : Hegel à la lumière de Nietzsche*, Paris : Éd. du Seuil, 2004 (L'Ordre philosophique), 375 p.

193.340 92 HEG 1 le

LEBRUN Gérard, *La patience du concept : essai sur le Discours hégélien*, Paris : Gallimard, 1972 (Bibliothèque de philosophie, 13), 421 p.

193.340 92 HEG 1 le

PAGÈS Claire, *Apprendre à philosopher avec Hegel*, Paris : Ellipses, 2010 (Apprendre à philosopher), 213 p.

193.340 92 HEG 1 pa

TINLAND Olivier, *Lectures de Hegel*, Paris : Librairie générale française, 2005 (Références, 608), 506 p.

193.340 92 HEG 1 ti

VAYSSE Jean-Marie, *Hegel, temps et histoire*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 114), 127 p.

193.340 92 HEG 1 va

ZARADER Jean-Pierre et BOURGEOIS Bernard, *Le vocabulaire des philosophes. 3. La philosophie moderne, XIX^e siècle*, Paris : Ellipses, 2016 (Ellipses poche), 702 p.

103 VOC

HISTOIRE (TRONC COMMUN)

L'Afrique, la France et les français 1870-1962

- **Généralités**

MEYER Jean, TARRADE Jean et REY-GOLDZEIGUER Annie, *Histoire de la France coloniale. 1. Des origines à 1914*, Paris : A. Colin, 1991 (Histoires Colin), 846 p.

944.06 HIS

AGERON Charles-Robert, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, MEYNIER Gilbert et THOBIE Jacques, *Histoire de la France coloniale. 2. 1914-1990*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (U. Histoire), 654 p.

944.06 HIS

AGERON Charles-Robert ET COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Histoire de la France coloniale. 3. Le déclin*, Paris : Pocket, 1996 (Agora, 175), 550 p.

944.06 HIS

AJAYI Jacob Festus Ade et CROWDER Michael, *Atlas historique de l'Afrique*, Paris : Les éd. du Jaguar, 1988, 174 p.

960 AJA

ALMEIDA-TOPOR Hélène d', *L'Afrique du XX^e siècle à nos jours*, Paris : A. Colin, 2013 (U. Série Histoire contemporaine), 409 p.

960 ALM

BARJOT Dominique et FRÉMEAUX Jacques, *Les sociétés coloniales à l'âge des empires : des années 1850 aux années 1950*, Paris : CNED Sedes, 2012 (CNED-SEDES concours), 400 p.

909.8 SOC

CLAYTON Anthony, *Histoire de l'armée française en Afrique : 1830-1962*, Paris : A. Michel, 1994, 550 p.

944.06 CLA

DORIGNY Marcel, KLEIN Jean-François, PEYROULOU Jean-Pierre, SINGARAVÉLOU Pierre et SUREMAIN Marie-Albane de, *Grand atlas des empires coloniaux : premières colonisations, empires coloniaux, décolonisations XV^e-XXI^e siècles*, Paris : Autrement, 2015 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 287 p.

909.8 GRA

Colloque international de la recherche féministe francophone. 3. *Histoire des femmes en situation coloniale: Afrique et Asie, XX^e siècle*. Hommes et sociétés. Paris: Karthala, 2004, 240 p.

909.822 HIS

JOLY Vincent, *Guerres d'Afrique : 130 ans de guerres coloniales l'expérience française*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009 (Carnot), 336 p.

960 JOL

Lexique des colonies françaises, Chanteloup-en-Brie : BH Créations, 2012, (Lexiques essentiels), 128 p.

909.8 LEX

LORIN Amaury, TARAUD Christelle et COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Nouvelle histoire des colonisations européennes, XIX^e-XX^e siècles : sociétés, cultures, politiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Le Noeud gordien), 234 p.

940.28 NOU

PEYROULOU Jean-Pierre, *Atlas des décolonisations : une histoire inachevée*, Paris : Autrement, 2014, (Atlas Mémoires), 96 p.

En commande, 909.822 PEY

PHAN Bernard, *Colonisations et décolonisations depuis 1850 : concours ENS 2017*, Malakoff : A. Colin, 2016, (Horizons), 192 p.

944.08 PHA

SINGARAVÉLOU Pierre, *Les empires coloniaux, (XIX^e - XX^e siècle)*, Paris : Points, 2013 (Points. Histoire, 468), 454 p.

909.8 EMP

STAMM Anne, *L'Afrique de la colonisation à l'indépendance*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 3317), 127 p.

960 STA

<https://www.cairn.info/l-afrique-de-la-colonisation-a-l-independance--9782130540366.htm>

TEYSSIER, Arnaud, *Lyautey : « Le ciel et les sables sont grands »*. Paris : Perrin, 2004, 468 p.

944.08 TEY

- **L'Afrique du Nord**

AGERON Charles-Robert et INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT, *La guerre d'Algérie et les Algériens, 1954-1962 : actes de la table ronde, Paris, 26-27 mars 1996*, Paris : A. Colin, 1997 (Références), 340 p.

965.04 GUE

BOUCHÈNE Abderrahmane, PEYROULOU Jean-Pierre, THÉNAULT Sylvie, KHALFOUNE Tahar et MEYNIER Gilbert, *Histoire de l'Algérie à la période coloniale, 1830-1962*, Paris : la Découverte, 2014 (La Découverte-poche), 717 p.

965.04 HIS

BRANCHE Raphaëlle et THÉNAULT Sylvie, *La France en guerre, 1954-1962 : expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris : Autrement, 2008 (Mémoires, 142), 501 p.

965.04 FRA

COURCELLE-LABROUSSE Vincent et MARMIÉ Nicolas, *La guerre du Rif : Maroc 1921-1926*, Paris : Seuil, 2009 (Points. Histoire, 414), 364 p.

964 COU

DAVIS Diana K., « L'éco-gouvernance en Algérie française », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 22, 21 juin 2012, p. 189-204.

<http://traces.revues.org/5474>

KATAN Yvette et CHALAK Rama, *Le Maghreb : de l'Empire ottoman à la fin de la colonisation française*, Paris : Belin, 2007 (Belin sup. Histoire), 399 p.

961 BEN

MOUSSA Nedjib Sidi, « Les messalistes et la gauche française », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 131, 28 juin 2016, p. 71-85.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=VING_131_0071

PERVILLÉ Guy, *Atlas de la guerre d'Algérie : de la conquête à l'indépendance*, Paris : Autrement, 2011 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 72 p.

965.04 PER

PERVILLÉ Guy, *La guerre d'Algérie (1954-1962)*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Que sais-je ?, 3765), 127 p.

965.04 PER

<https://www.cairn.info/la-guerre-d-algerie-1954-1962--9782130633945.htm>

RIVET Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 458 p.

960 RIV

STORA Benjamin, *Histoire de l'Algérie coloniale : 1830-1954*, Paris : La Découverte, 2004 (Repères, 102), 124 p.

965.04 STO

<http://www.cairn.info/histoire-de-l-algerie-coloniale-1830-1954--9782707144669.htm>

STORA Benjamin, *Histoire de la guerre d'Algérie : 1954-1962*, Paris : La Découverte, 2004 (Repères, 115), 122 p.

965.04 STO

THÉNAULT Sylvie, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris : Flammarion, 2012 (Champs. Histoire, 1042), 374 p.

965.04 THE

- **L'Afrique subsaharienne**

AGERON Charles-Robert et MICHEL Marc, *L'Afrique noire française : l'heure des indépendances*, Paris : CNRS, 2007, 769 p.

960 FRE

<http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782271070524>

BRUNDSCHWIG Henri, *L'Afrique noire au temps de l'Empire français*, Paris : Denoël, 1988 (L'Aventure coloniale de la France. Destins croisés, 4), 280 p.

966 BRU

BRUNDSCHWIG Henri, *Le partage de l'Afrique noire*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Histoire), 186 p.

966 BRU

COQUERY-VIDROVITCH Catherine et MONIOT Henri, *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Nouvelle Clio), 391 p.

966 COQ

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Le Congo au temps des grandes compagnies concessionnaires : 1898-1930*, Paris : Éd. de l'EHESS, 1972 (Les Réimpressions des Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales), 598 p.

966 COQ

GOEH-AKUE Michel Adovi, « Finances publiques et politique d'équipement des territoires d'Afrique noire sous influence française (du début du XIX^e siècle à la veille de la Deuxième guerre mondiale) », in *Histoire africaine du XX^e siècle*, L'Harmattan, 2002, p.177-190.

966 COQ

- **Madagascar**

DODILLE Norbert, « Protectorat ou colonie ? la question du statut de Madagascar », in *Mondes parallèles dans les espaces coloniaux, XVI^e-XXI^e siècles : regards croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction*, Paris : L'Harmattan, 2013, p.177-193.

969 MON

NATIVEL Didier, « Les héritiers de Raombana. Érudition et identité culturelle à Madagascar à l'époque coloniale (fin XIX^{ème} siècle-1960) », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, no 10, p. 59-77.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHSH_010_0059

RAJAONAH Faranirina V., « La grande guerre du côté des malgaches quelles perspectives pour des colonisés ? », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 255, 20 octobre 2014, p. 27-45.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GMCC_255_0027

ZORN Jean-François, « L'insurrection malgache de 1947. Implications et interprétations protestantes », *Histoire et missions chrétiennes*, n° 14, 15 novembre 2012, p. 13-34.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=HMC_014_0013

- **La société française et les sociétés coloniales**

BANCEL Nicolas, DENIS Daniel et FATES Youssef, *De l'Indochine à l'Algérie : la jeunesse en mouvements des deux côtés du miroir colonial, 1940-1962*, Paris : La Découverte, 2003 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 346 p.

909.822 2 DEL

BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine, BANCEL Nicolas, BOËTSCH Gilles et ASSOCIATION CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE CONTEMPORAINE, *Culture coloniale en France : de la Révolution française à nos jours*, Paris : CNRS éditions Autrement, 2008 (CNRS histoire), 761 p.

944.06 CUL

CLAUZEL, Jean, et Pierre MESSMER. *La France d'outre-mer: (1930-1960) témoignages d'administrateurs et de magistrats*. Hommes et sociétés. Paris: Karthala, 2003.

944.08 FRA

COQUERY-VIDROVITCH Catherine, « L'anticolonialisme en Afrique occidentale française : genèse, étapes, incertitudes en Afrique et en France, des années 1930 au lendemain de la Deuxième guerre mondiale », in *Histoire africaine du XX^e siècle*, L'Harmattan, 2002, p. 223-227.

966 COQ

DUMONT Marie, « Les européens dans la rue pendant la guerre d'Algérie », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 206, 1 décembre 2008, p. 59-85.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GMCC_206_0059

DUMASY François, GOERG Odile et HUETZ DE LEMPS Xavier, *Les sociétés coloniales à l'âge des Empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850-années 1950)*, Paris : Bréal, 2012 (Amphi. Histoire contemporaine), 196 p.

909.8 DUM

GIRARDET Raoul, *L'idée coloniale en France : de 1871 à 1962*, Paris : Hachette, 1986 (Pluriel), 506 p.

944.08 GIR

HODEIR Catherine et PIERRE Michel, *L'exposition coloniale : 1931*, Bruxelles Paris : Complexe, 1991 (La Mémoire du siècle, 58), 159 p.

944.081 5 HOD

KLEIN Jean-François, « Du patronat colonial au patronat impérial », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 114, 17 avril 2012, p. 67-81.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=VIN_114_0067

L'HUMANITÉ et Alain RUSCIO, *La question coloniale dans « l'Humanité », 1904-2004*, Paris: la Dispute, 2005.

944.08 QUE

LIAUZU Claude, *Histoire de l'anticolonialisme en France : du XVI^e siècle à nos jours*, Paris : Pluriel, Fayard, 2012 (Pluriel), 562 p.

944 LIA

MARSEILLE Jacques, *Empire colonial et capitalisme français : histoire d'un divorce*, Paris : Albin Michel, 2005 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 48), 638 p.

944.08 MAR

RIOUX, Jean-Pierre, *La France coloniale sans fard ni déni: de Ferry à de Gaulle, en passant par Alger*. Bruxelles : A. Versaille, 2011 (Histoire), 187 p.

944.08 RIO

TARAUD Christelle, *La prostitution coloniale : Algérie, Tunisie, Maroc, 1830-1962*, Paris : Payot, 2003, 495 p.

961 TAR

- **La question de l'éducation**

BARTHÉLEMY Pascale, « L'enseignement dans l'Empire colonial français : une vieille histoire ? », *Histoire de l'éducation*, n° 128, octobre 2010, p. 5-28.

<http://histoire-education.revues.org/2252>

CHARTON Hélène, « Entre Europe et Afrique, le rêve brisé des étudiants coloniaux au Kenya et en AOF entre 1945 et 1955 », in *Histoire et devenir de l'Afrique noire au XXe siècle : travaux en cours*, Paris : l'Harmattan, 2001, p. 71-86.

966 HIS

SINGARAVÉLOU Pierre, *Professer l'Empire : les « sciences coloniales » en France sous la III^e République*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2011 (Histoire contemporaine, 3), 409 p.

944.08 SIN

- **La mémoire de la colonisation**

DULUCQ Sophie, COQUERY-VIDROVITCH Catherine, FRÉMIGACCI Jean, SIBEUD Emmanuelle et TRIAUD Jean-Louis, « L'écriture de l'histoire de la colonisation en France depuis 1960 », *Afrique & histoire*, vol. 6, n° 2, 2006, p. 235-276.

<https://www.cairn.info/revue-afrique-et-histoire-2006-2-page-235.htm>

« La France et l'Algérie: mémoire de la guerre et guerre des mémoires », *Maghreb-Machrek*, 2008/3, n°197, 144 p.

<https://www.cairn.info/revue-maghreb-machrek-2008-3.htm>

GOERG Odile, MARTINEAU Jean-Luc, NATIVEL Didier et COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Les indépendances en Afrique : l'évènement et ses mémoires, 1957/1960-2010*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire), 473 p.

327.62 IND

LIAUZU Claude, *Colonisation : droit d'inventaire*, Paris : A. Colin, 2004 (Les Enjeux de l'histoire), 351 p.

944.06 COL

STORA Benjamin, « Maroc-Algérie. Retour du passé et écriture de l'histoire », *Vingtième Siècle, revue d'histoire*, vol. 68, n° 1, 2000, p. 109-118.

http://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_2000_num_68_1_3939

Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- **Rome et Carthage, du premier traité romano-punique à la fondation de la Colonia Iulia Concordia Karthago (V^e-I^{er} s. av. J.-C.)**

AMADASI GUZZO Maria Giulia, *Carthage*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ?, 340), 127 p.

939.7 GUZ

<http://www.cairn.info/carthage--9782130539629.htm>

COUTANSAIS Cyrille P., *Atlas des empires maritimes*, Paris : CNRS éd., 2013, 289 p.

902.022 COU

DECRET François et FANTAR Mhamed, *L'Afrique du Nord dans l'Antiquité : histoire et civilisation des origines au V^e siècle*, Paris : Payot & Rivages, 1998 (Bibliothèque historique, 1998), 397 p.

939.7 DEC

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique. Tome IV. Fragments Livres XXXIII-XL*, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Collection des universités de France. Série grecque, 502), 380 p.

88/1 DIOD bi

DRIDI Hédi, *Carthage et le monde punique*, Paris : Les Belles Lettres, 2006 (Guide Belles lettres des civilisations, 20), 287 p.

939.7 DRI

HINARD François, *Histoire romaine. 1. Des origines à Auguste*, Paris : Fayard, 2000, 1075 p.

937 HIS

KATI-COULIBALY Innocent, « Les prémices de la négociation entre Rome et le Royaume numide pendant la seconde guerre punique », *Hypothèses*, 1/2001 (4), p. 131-140.

<http://www.cairn.info/revue-hypotheses-2001-1-page-131.htm>

KIERNAN Ben, « Le premier génocide : Carthage, 146 A.C. », *Diogène*, 3/2003, n° 203, p. 32-48.

<http://www.cairn.info/revue-diogene-2003-3-page-32.htm>

LANCEL Serge, *Hannibal*, Paris : Fayard, 1995, 396 p.

939.7 LAN

LE BOHEC Yann, *Histoire militaire des guerres puniques*, Monaco, Paris : Éd. du Rocher, 1995 (L'art de la guerre), 337 p.

937.02 LEB

LEGLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : PUF, 2016 (Quadrige. Manuel), 589 p.

937 LEG

MELLITI Khaled, *Carthage : histoire d'une métropole méditerranéenne*, Paris : Perrin, 2016, 549 p.

939.7 MEL

MOMMSEN Theodor, *Histoire romaine : des commencements de Rome jusqu'aux guerres civiles. 1. Livres I à IV*, Paris : R. Laffont, 2011 (Bouquins), 1141 p.

034 BOU hi

937 MOM

MUSÉE DU PETIT PALAIS, PARIS MUSÉES, ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE, *Carthage : l'histoire, sa trace et son écho*, Paris : Paris musées Association française d'action artistique, 1995, 320 p.

709.01 CAR

SLIM Hédi, MAHJOUBI Ammar et BELKHODJA Khaled, *Histoire générale de la Tunisie. Tome I. L'antiquité*, Tunis ; Paris : Sud éd. ; Maisonneuve et Larose, 2003, 460 p.

939.7 SLI

SOREN David, BEN KHADER Aïcha ben Abed et SLIM Hédi, *Carthage : splendeur et décadence d'une civilisation*, Paris : A. Michel, 1994, 331 p.

939.7 SOR

TITE-LIVE, APPIEN et POLYBE, *Les Guerres puniques*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio. Classique, 4819), 731 p.

937 GUE

- **La Guerre de cent ans**

Généralités

ALLMAND Christopher Thomas, *La Guerre de Cent ans : l'Angleterre et la France en guerre, 1300-1450*, Paris : Points, 2013 (Points. Histoire H473), 342 p.

944.025 ALL

BOVE Boris, *La guerre de Cent ans*, Paris : Belin, 2015 (Histoire), 331 p.

944.025 BOV

CONTAMINE Philippe, *La guerre de Cent ans*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?, 1309), 126 p.

944.025 CON

<https://www.cairn.info/la-guerre-de-cent-ans--9782130583226.htm>

FAVIER Jean, *La guerre de Cent ans*, Paris : Fayard, 1980 (Les Grandes études historiques), 678 p.

944.025 FAV

MINOIS Georges, *La guerre de Cent ans : naissance de deux nations*, Paris : Perrin, 2010 (Tempus, 319), 804 p.

944.025 MIN

Les acteurs du conflit

AUTRAND Françoise, *Charles V : le Sage*, Paris : Fayard, 1994, 909 p.
944.025 AUT

AUTRAND Françoise, *Charles VI : la folie du roi*, Paris : Fayard, 1986,
647 p.
944.025 AUT

AUTRAND Françoise, *Jean de Berry : l'art et le pouvoir*, Paris : Fayard,
2000, 552 p.
944.025 AUT

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc : vérités et légendes*, Paris : Perrin, 2008,
234 p.
944.025 BEA

CONTAMINE Philippe, BOUZY Olivier et HÉLARY Xavier, *Jeanne d'Arc :
histoire et dictionnaire*, Paris : R. Laffont, 2011 (Bouquins), 1214 p.
034 BOU je

HEERS Jacques, *Gilles de Rais*, Paris : Perrin, 2005 (Tempus, 93), 249 p.
944.025 HEE

LEGOHÉREL Henri, *Les Plantagenêts*, Paris : Presses universitaires de
France, 1999 (Que sais-je ?, 3510), 126 p.
941.02 LEG

MINOIS Georges, *Charles VII : un roi shakespearien*, Paris : Perrin, 2005,
850 p.
944.025 MIN

SCHNERB Bertrand, *Jean sans Peur : le prince meurtrier*, Paris : Payot,
2005 (Biographies Payot), 824 p. 9
944.025 SCH

L'art de la guerre

CONTAMINE Philippe, *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge : études sur les armées des rois de France 1337-1494*, Paris : Éd. de l'EHESS, 2003 (Les Réimpressions des Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales), 757 p.

940.19 CON

CONTAMINE Philippe, *Pages d'histoire militaire médiévale : XIV^e-XV^e siècles*, Paris : diff. de Boccard, 2005 (Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 32), 342 p.

944.025 CON

CONTAMINE Philippe, *La guerre au Moyen-Age*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Nouvelle Clio), 516 p.

940.1 CON

CORVISIER André et CONTAMINE Philippe, *Histoire militaire de la France. 1. Des origines à 1715*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Quadrige, 251), 626 p.

944 COR

DRÉVILLON Hervé, *Batailles : scènes de guerre de la Table Ronde aux Tranchées*, Paris : Seuil, 2009 (Points. Histoire, 417), 377 p.

944 DRE

HANNE Olivier, *De la guerre au Moyen Âge : anthologie des écrits militaires*, Paris : B. Giovanangeli, 2012, 317 p.

940.1 HAN

Pouvoir et société

BOVE Boris, *Le temps de la guerre de Cent ans : 1328-1453*, Paris : Belin, 2014, 669 p.

944.025 BOV

CASSAGNES-BROUQUET Sophie, *Histoire de l'Angleterre médiévale*, Paris : Ophrys, 2000 (Synthèse histoire), 301 p.

941.01 CAS

CHÉDEVILLE André, « La fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles) », in *La France au Moyen Age*, 2010 (Que sais-je ?, 69), p. 89-124.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PUF_CHEDE_2004_01_0089

CONTAMINE Philippe, *Au temps de la guerre de cent ans : France et Angleterre*, Paris : Hachette, 1994 (La Vie quotidienne), 263 p.

944.025 CON

CONTAMINE Philippe, *Des pouvoirs en France : 1300-1500*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1992, 270 p.

944.025 CON

DEMURGER Alain, *Temps de crises, temps d'espoirs : XIV^e-XV^e siècle*, Paris : Seuil, 1990 (Points. Histoire, 205), 383 p.

944.025 DEM

GENET Jean-Philippe, *La genèse de l'État moderne : culture et société politique en Angleterre*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Le Noeud gordien), 401 p.

941 GEN

GUENÉE Bernard, *Un meurtre, une société : l'assassinat du duc d'Orléans 23 novembre 1407*, Paris : Gallimard, 1992 (Bibliothèque des histoires), 350 p.

944.025 GUE

MADLINE Fanny, *Les Plantagenêts et leur empire : construire un territoire politique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Histoire), 368 p.

941.02 MAD

MOLLAT DU JOURDIN Michel, *La guerre de Cent Ans vue par ceux qui l'ont vécue*, Paris : Seuil, 1992 (Points. Histoire, 164), 182 p.

944.025 MOL

OFFENSTADT Nicolas, *Faire la paix au Moyen-Âge : Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans*, Paris : Odile Jacob, 2007, 502 p.

944.025 OFF

RIGAUDIÈRE Albert, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale. Tome 2. Des temps féodaux aux temps de l'État*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Histoire médiévale), 335 p.

944.01 RIG

SCHNERB Bertrand, *Les Armagnacs et les Bourguignons : la maudite guerre*, Paris : Perrin, 2001 (Pour l'histoire), 309 p.

944.025 SCH

TOUREILLE Valérie, BERLAND Florence, BUTAUD Germain et FOURCADE Sara, *Guerre et société, 1270-1480*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2013 (Clefs concours. Histoire médiévale), 511 p.

940.19 GUE

GÉOGRAPHIE (TRONC COMMUN)

Population et inégalités dans le monde

Le site [Géoconfluences](#) propose également une sélection de ressources susceptibles de donner des éclairages sur les thèmes au programme des concours d'entrée aux ENS.

- **Ressources générales**

Atlas et dictionnaires

BADIE Bertrand et VIDAL Dominique, *Un monde d'inégalités : l'état du monde 2016*, Paris : La Découverte, 2015, 250 p.

327.1 UNM

BIHR Alain, PFEFFERKORN Roland et ATTIAS-DONFUT Claudine, *Dictionnaire des inégalités*, Paris : A. Colin, 2014 (Dictionnaire), 440 p.

301.03 BIH

CHARLIER Jacques, LACOSTE Yves et ADJADJI Jean-Pierre, *Atlas du 21^e siècle*, Paris : Nathan, 2011, 232 p.

912.1 ATL

LACOSTE Yves, *De la géopolitique aux paysages : dictionnaire de la géographie*, Paris : A. Colin, 2003, 413 p.

910.03 LAC

LE BRAS Hervé, *Atlas des inégalités : les Français face à la crise*, Paris : Autrement, 2014 (Atlas-monde), 96 p.

910.130 34 LEB

LÉVY Jacques et LUSSAULT Michel, *Dictionnaire de la géographie*, Paris : Belin, 2013, 1127 p.

910.03 DIC

Ouvrages et articles généraux

BAILLY Antoine S., BÉGUIN Hubert et SCARIATI Renato, *Introduction à la géographie humaine*, Paris : A. Colin, 2016 (U. Série Géographie), 240 p.

910.1 BAI

BAUDELLE Guy, *Géographie du peuplement*, Paris : A. Colin, 2016 (Cursus. Série Géographie), 255 p.

910.130 42 BAU

DAVID Olivier, *La population mondiale : répartition, dynamique et mobilité*, Paris : A. Colin, 2015 (Cursus), 221 p.

910.130 42 DAV

GADREY Jean et JANY-CATRICE Florence, *Les nouveaux indicateurs de richesse*, Paris : la Découverte, 2016 (Repères, 404), 126 p.

338.9 GAD

<https://www.cairn.info/les-nouveaux-indicateurs-de-riche--9782707190635.htm>

GUILLON Michelle et SZTOKMAN Nicole, *Géographie mondiale de la population*, Paris : Ellipses, 2008 (Universités. Géographie), 349 p.

910.130 42 GUI

NOIN Daniel, *Géographie de la population*, Paris : A. Colin, 2005 (U. Série Géographie), 280 p.

910.130 42 NOI

PISON Gilles, *La démographie mondiale*, Paris : Rue des écoles, 2015 (Le Monde Sup', 2015), 96 p.

910.130 42 PIS

ZANINETTI Jean-Marc, *Géographie des peuplements et des populations : l'homme sur la terre*, Paris : PUF, 2011 (Licence), 268 p.

034 LIC

910.130 42 ZAN

PISON Gilles, « 1914-2014 : un siècle d'évolution de la pyramide des âges en France », *Population et sociétés*, n° 509, mars 2014, 4 p.

http://www.ined.fr/fichier/s_rubrique/18703/population_societes_2014_509_pyramides_ages_guerre.fr.pdf

La dimension spatiale des inégalités : regards croisés des sciences sociales, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Géographie sociale), 357 p.

300.1 DIM

Sources et organismes

Banque mondiale-BIRD (Banque Internationale pour la Reconstruction et le Développement)

<http://www.banquemondiale.org/>

INED (Institut National d'Etudes Démographiques)

<http://www.ined.fr/>

INSEE en ligne (Institut National de la Statistique et des Études économiques)

<http://www.insee.fr/fr/>

Observatoire des inégalités (rubrique « monde »)

http://www.inegalites.fr/spip.php?page=rubrique&id_groupe=20&id_rubrique=117

OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques)
Rubrique « inégalités »

<http://www.oecd.org/fr/inequality.htm>

ONPES (Observatoire National de la Pauvreté et de l'Exclusion Sociale)

<http://www.onpes.gouv.fr/>

PNUD (Programme des Nations Unies pour le Développement)

<http://www.undp.org/fr/>

- **Dynamiques démographiques et inégalités**

Liées à l'accès aux biens

ATKINSON Anthony Barnes, *Inégalités*, Paris : Éditions du Seuil, 2016 (Économie humaine), 442 p.

330.163 ATK

BANERJEE Abhijit Vinayak et DUFLO Esther, *Repenser la pauvreté*, Paris : Éd. du Seuil, 2012 (Les Livres du nouveau monde), 422 p.

300.7 BAN

BERTRAND Monique, « Mobilité, pauvretés les villes interrogées », *Revue Tiers Monde*, n°201, 2010/1, 232 p.

<http://www.cairn.info/revue-tiers-monde-2010-1.htm>

BOULINEAU Emmanuelle et BONERANDI Emmanuelle, *La pauvreté en Europe : une approche géographique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Géographie sociale), 259 p.

910.130 34 PAU

PAUGAM Serge, *Les formes élémentaires de la pauvreté*, Paris : PUF, 2013 (Le Lien social), 290 p.

305.56 PAU

SEN Amartya, *Repenser l'inégalité*, Paris : Ed. du Seuil, 2012 (Points. Économie E63), 318 p.

334 SEN

Liées à l'accès aux ressources

GALLAND Franck, *Le grand jeu : chroniques géopolitiques de l'eau*, Paris : CNRS éd, 2014, 190 p.

910.132 012 GAL

LACIRIGNOLA Cosimo, *Terre et mer : ressources vitales pour la Méditerranée*, Paris : L'Harmattan, 2015 (La Bibliothèque de l'Iremmo, 19), 182 p.

910.130 772 TER

REDON Marie, MAGRIN Géraud et CHAUVIN Emmanuel, *Ressources mondialisées : essais de géographie politique*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2015 (Territoires en mouvements, 4), 336 p.

910.132 012 RES

ROYER Pierre, *Géopolitique des mers et des océans : qui tient la mer tient le monde*, Paris : PUF, 2014 (Major. Série Géopolitique), 203 p.

910.132 012 ROY

Liées au numérique

BELLANGER Pierre C., *La souveraineté numérique*, Paris : Stock, 2014, 252 p.

004.67 BEL

BOULLIER Dominique, *Sociologie du numérique*, Paris : A. Colin, 2016 (U. Série Sociologie), 349 p.

302.2 BOU

FAYON David, *Géopolitique d'Internet : qui gouverne le monde ?*, Paris : Economica, 2013, 203 p.

004.67 FAY

Liées au vieillissement

AVELINE-DUBACH Natacha, *Vieillissement et déprise urbaine au Japon : les nouveaux défis de l'aménagement*, Paris : La Documentation française, 2015, 105 p.

915.2 VIE

GOLAZ Valérie, NOWIK Laurent et SAJOUX Muriel. « L'Afrique, un continent jeune face au défi du vieillissement », *Population & Sociétés*, n°491, 2012, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=87424833&site=ehost-live>

PISON GILLES « Le vieillissement démographique sera plus rapide au Sud qu'au Nord », *Population & Sociétés*, n°457, 2009, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=43009486&site=ehost-live>

VAILLANT Zoé et SALEM Gérard, *Atlas mondial de la santé : quelles inégalités ? Quelle mondialisation ?*, Paris : Éd. Autrement, 2008 (Atlas-monde), 79 p.

910.130 34 VAI

Études de genre

CLERVAL Anne, FLEURY Antoine et REBOTIER Julien, *Espaces et rapports de domination*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Géographie sociale), 399 p.

307.1 ESP

DI MÉO Guy, *Les murs invisibles : femmes, genre et géographie sociale*, Paris : A. Colin, 2011 (Armand Colin - recherches), 343 p.

910.130 34 DIM

RAIBAUD Yves, « Masculin/féminin questions pour la géographie », *Information géographique*, vol. 76, 2012/2, 128 p.

910.130 34 JOU

PER R+2 Ch

HAMEL Christelle, RAULT Wilfried, « Les inégalités de genre sous l'œil des démographes. », *Population & Sociétés*, n°517, 2014, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=99986811&site=ehost-live>

- **Processus et inégalités**

Mondialisation

BOURGUIGNON François, *La mondialisation de l'inégalité*, Paris : Seuil, 2012 (La République des idées), 103 p.

337.1 BOU

DOLLFUS Olivier, *La mondialisation*, Paris : Presses de Sciences Po, 2001 (La Bibliothèque du citoyen), 166 p.

337 DOL

DURAND Marie-Françoise et BADIE Bertrand, *Atlas de la mondialisation : comprendre l'espace mondial contemporain*, Paris : Sciences Po les Presses, 2009, 175 p.

327 ATL

GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde*, Paris : A. Colin, 2015 (U. Série Géographie), 343 p.

911 GRA

TÉTART Frank et BOISSIÈRE Aurélie, *Grand atlas 2016 : comprendre le monde en 200 cartes*, Paris : Éditions Autrement, 2015 (Atlas-monde), 127 p.

910.132 012 TET

Changements environnementaux

COURNIL Christel et VLASSOPOULOU Chloé Anne, *Mobilité humaine et environnement : du global au local*, Versailles : Éd. Quae, 2015 (Nature et société), 403 p.

910.130 42 COU

HAMANN Alexandra, ZEA-SCHMIDT Claudia et HARTMANN Jörg, *La grande transformation : climat, inverserons-nous la courbe ?*, Paris : Cambourakis, 2015, 142 p.

910.155 16 HAM

IONESCO Dina, MOKHNACHEVA Daria et GEMENNE François, *Atlas des migrations environnementales*, Paris : Sciences Po les Presses, 2016, 151 p.

910.130 42 ION

JANICOT Serge, AUBERTIN Catherine et BERNOUX Martial, *Changement climatique : quels défis pour le Sud ?*, Marseille : IRD éditions, 2015, 268 p.

910.155 16 CHA

MAGNAN Alexandre, *Changement climatique : tous vulnérables ? Repenser les inégalités*, Paris : Éd. Rue d'Ulm, 2013 (Sciences durables), 66 p.

910.155 16 MAG

VÉRON Jacques, GOLAZ Valérie « Les migrations environnementales sont-elles mesurables ? » *Population & Sociétés*, n°522, mai 2015, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=102758501&site=ehost-live>

VEYRET Yvette, *Dictionnaire de l'environnement*, Paris : A. Colin, 2007, 403 p.

910.157 45 DIC

Nouveaux régimes migratoires

FOTTORINO Éric, *Pourquoi les migrants ? : comprendre les flux de population*, Paris : Le 1- Philippe Rey, 2016 (Les 1ndispensables), 95 p.

304.8 POU

GEMENNE François, *Migrations internationales : un enjeu Nord-Sud ?*, Louvain-la-Neuve ; Paris : Centre tricontinental ; Éd. Syllepse, 2015, 189 p.

325 MIG

MIGREUROP, *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*, Paris : A. Colin, 2012, 143 p.

910.130 42 ATL

PISON Gilles, « Le nombre et la part des immigrés dans la population : comparaisons internationales », *Population & Sociétés*, n°472, novembre 2010, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=59582330&site=ehost-live>

SIMON Gildas et MIGRATIONS INTERNATIONALES, ESPACES ET SOCIÉTÉS, *Dictionnaire des migrations internationales : approche géohistorique*, Paris : A. Colin, 2015 (Dictionnaire), 807 p.

910.130 42 DIC

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *La question migratoire au XXI^e siècle : migrants, réfugiés et relations internationales*, Paris : Sciences Po les Presses, 2013 (Collection académique), 266 p.

320.663 9 WIH

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Atlas des migrations : un équilibre mondial à inventer*, Paris : Autrement, 2012 (Atlas-monde), 96 p.

910.130 42 WIH

« Migrations, quels effets sur l'économie? », *Problèmes économiques*, n°3124, janvier 2016, 63 p.

PER R+3 Ec

Pensez également à consulter la revue *Hommes & migrations*

PER R+2 Ch

Transition démographique

CHARBIT Yves et GAIMARD Maryse, *La bombe démographique en question*, Paris : PUF, 2014, 245 p.

304.6 CHA

LUCI Angela et THÉVENON Olivier, « Does economic development explain the fertility rebound in OECD countries? », *Population & Sociétés*, n° 481, août 2011, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=67047520&site=ehost-live>

PISON Gilles, « 1914-2014 : un siècle d'évolution de la pyramide des âges en France », *Population & Sociétés*, n°509, mars 2014, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=95044330&site=ehost-live>

SANGLI GABRIEL ET TALLET BERNARD, "Dynamiques démographiques et répartition du peuplement. Vers une nouvelle géographie du peuplement dans le Grand Sud-Ouest du Burkina Faso ? », *Espace populations sociétés*, 2012/1, p.105-117.

<http://eps.revues.org/4896>

VÉRON Jacques et ASWINI K. Nanda, « Recensement de l'Inde de 2011 : 181 millions d'habitants de plus en dix ans », *Population & Sociétés*, n° 478, mai 2011, 4 p.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=61291335&site=ehost-live>

« Modifications coercitives du peuplement », *L'Information géographique*, vol. 71, 2007/1, 98 p.

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2007-1.htm>

Urbanisation, périurbanisation

BERCEGOL Rémi de, *Petites villes et décentralisation en Inde*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Espace et territoires), 295 p.
915.4 BER

COSTES Laurence et UNIVERSITÉ D'ÉVRY-VAL-D'ESSONNE, *Territoires du périurbain : quelles nouvelles formes d'appropriation?* Paris : L'Harmattan, 2016 (Institut de la ville et du développement), 179 p.
910.130 776 TER

DOULET Jean-François, *La ville « made in China »*, Paris : Éd. B2, 2013 (Territoires), 93 p.
910.130 776 DOU

DREVELLE Matthieu et EMANGARD Pierre-Henri, *Atlas de la France périurbaine : morphologie et desservabilité*, Paris : Économica, 2015 (Méthodes et approches), 210 p.
910.130 776 DRE

HAMELIN Eric et RAZEMON Olivier, *La tentation du bitume : où s'arrêtera l'étalement urbain ?*, Paris : Rue de l'échiquier, 2012 (Les Petits ruisseaux), 221 p.
307.76 HAM

PAQUOT Thierry, *Désastres urbains : les villes meurent aussi*, Paris : la Découverte, 2015 (Cahiers libres), 222 p.
307.76 PAQ

PRÉVOT Maryvonne et DOUAY Nicolas, « Activismes urbains », *L'Information géographique*, vol. 76, 2012/1, 112 p.
<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-1.htm>
PER R+2 Ch

ROUGÉ Lionel, GAY Christophe et LANDRIEVE Sylvie, *Réhabiliter le périurbain : comment vivre et bouger durablement dans ces territoires ?*, Paris : Loco Forum vies mobiles, 2013, 127 p.
910.133 3 REH

SAUNDERS Douglas, *Du village à la ville : comment les migrants changent le monde*, Paris : Éd. du Seuil, 2012, 439 p.

910.130 42 SAU

TALLET Bernard et VALETTE Jean-François, « Une ville qui bouge, une ville qui change: Métropolisation et redistribution de la population dans l'agglomération de Mexico », *Espace populations sociétés*, 2010/2-3, p. 379-393.

<http://eps.revues.org/4250>

VIEILLARD-BARON Hervé, *Banlieues et périphéries : des singularités françaises aux réalités mondiales*, Paris : Hachette supérieur, 2011 (Carré géographie, 6), 303 p.

910.130 776 VIE

WACQUANT Loïc, *Parias urbains : ghetto, banlieues, État*, Paris : la Découverte, 2007 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 262), 331 p.

307.76 WAC

- **Dispositifs mis en œuvre**

Le concept de justice spatiale

BRET Bernard, GERVAIS-LAMBONY Philippe et HANCOK Claire, *Justice et injustices spatiales*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010 (Espace et justice), 314 p.

303.372 JUS

DI MÉO Guy, *Géographie sociale et territoires*, Paris : Nathan Université, 2001 (Fac. Géographie), 317 p.

910.130 34 DIM

DUFAUX Frédéric et PHILIFERT Pascale, *Justice spatiale et politiques territoriales*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013, 322 p.

910.130 34 JUS

GERVAIS-LAMBONY Philippe et DUFAUX Frédéric, « Justice... spatiale ! », *Annales de géographie*, vol. 665-666, n° 1, 2009, p. 3-15.

<http://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2009-1-page-3.htm>

En Amérique latine

DABÈNE Olivier et LOUAULT Frédéric, *Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente*, Paris : Éd. Autrement, 2013 (Atlas-monde), 96 p.

320.98 DAB

DUREAU Françoise, LULLE Thierry, SOUCHAUD Sylvain, *Mobilités et changement urbain : Bogotá, Santiago et São Paulo*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Espace et territoires), 438 p.

918 MOB

En France

CONSEIL ECONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL, *La réduction des inégalités territoriales : quelle politique nationale d'aménagement du territoire?*, Paris : La Documentation française, Novembre 2013, 162 p.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/134000822/index.shtml>

DELAMARRE Aliette, LACOUR Claude et THOIN Muriel, *50 ans d'aménagement du territoire*, Paris : La Documentation française DATAR, 2015 (Territoires en mouvement), 200 p.

910.133 3 DEL

PAUGAM Serge et DUVOUX Nicolas, *La régulation des pauvres*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 113 p.

305.568 PAU

« Politiques de la ville », *L'Information géographique*, vol. 77, 2013/3, 120 p.

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2013-3.htm>

PER R+2 Ch

Commentaire de cartes et documents géographiques sur la France (spécialité histoire et géographie)

Sciences Po propose en accès libre sur Internet pour les étudiants de 1^{er} cycle la fiche méthodologique : [Conseils pour lire une carte](#).

- **Manuels de méthodologie**

BATTISTONI-LEMIÈRE Anne et NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013 (Mise en examen), 255 p.

912.014 BAT

LE FUR Anne, *Pratiques de la cartographie*, Paris : A. Colin, 2015 (128), 127 p.

912.014 LEF

REVERT Stéphane, *Petite méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.

912.014 REV

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 187 p.

912.014 TIF

- **Atlas de France**

BONIFACE Pascal et VÉDRINE Hubert, *Atlas de la France*, Paris : A. Colin Fayard, 2011, 125 p.

914.4 BON

JANIN Éric, RAULINE Sébastien et SNÉGAROFF Thomas, *Atlas de la France : 50 cartes en couleur enjeux & défis*, Paris : Ellipses, 2012, 205 p.

914.4 JAN

MÉRIENNE Patrick, *Atlas des régions de France*, Rennes : Éd. Ouest-France, 2014, 63 p.

914.4 MER

- **La France métropolitaine**

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, DOIX Didier, *Géographie de la France*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Géographie), 287 p.

914.4 GEO

BOYER Jean-Claude, CARROUÉ Laurent et GRAS Jacques, *La France : les 26 régions*, Paris : A. Colin, 2009 (U. Série Géographie), 368 p.

914.4 FRA

CLAVÉ Yannick, *Géographie de la France*, Paris : Ellipses, 2013, 383 p.

914.4 CLA

LABRUNE Gérard et JUGUET Isabelle, *La géographie de la France*, Paris : Nathan, 2014 (Repères pratiques Nathan), 160 p.

914.4 LAB

PIERCY Philippe, *La France : le fait régional*, Paris : Hachette supérieur, 2014 (Carré géographie, 3), 287 p.

914.4 PIE

ALLEMAND

Ouvrages de langue pour les épreuves du tronc commun

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F A BROCKHAUS, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim, Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.
433/U DUD

CAILLAREC Laurence, *Allemand : Concours d'entrée aux grandes écoles*, Paris : Ellipses, 2015 (Atout concours), 127 p.
430.7 CAI

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse dictionnaires, 2015 (Les Clés de la réussite), 252 p.
435 DAL

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant : l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 319 p.
433.028 DEM

LEGROS Waltraud, *Na also! : zoom sur les points essentiels de la grammaire allemande 900 phrases de thème grammatical, ciblées, graduées et corrigées*, Paris : Ellipses, 2012, 154 p.
435 LEG

LEGROS Waltraud, *Ach so ! : les bases de la grammaire allemande tout reprendre à zéro*, Paris : Ellipses marketing, 1999, 158 p.
435 LEG

MARHUENDA Marie et VISELTHIER Bernard, *Bled allemand : études supérieures classes préparatoires, universités, grandes écoles*, Paris : Hachette éducation, 2014 (Bled), 252 p.
435 MAR

MÉTRICH René et LARRORY Anne, *L'allemand pour tous*, Paris : Hatier, 2011 (Bescherelle langues), 335 p.
438 MET

NIEMANN Roger et KUHN Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 438 p.

435 NIE

ROUBY Francine, *Dire le monde : vocabulaire thématique du monde moderne français-allemand*, Paris : Ellipses, 2008, 285 p.

433.028 ROU

Presse

Vocabulaire. Allemand, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

PERKIO Re

Der Spiegel, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

PERKIO Re

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978976477209

Frankfurter Allgemeine, Frankfurter AllgZeitung GmbH.

PERKIO Pr

Süddeutsche Zeitung, Süddeutscher Verlag, 1945.

PERKIO Pr

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978979777125

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur, Zeitverlag Bucerius, 1946.

PERKIO Pr

http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:SFX_BSB110978976477961

Civilisation

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2010 (U. Histoire), 368 p.

943.08 BER

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2014, 231 p.

943.087 FER

Anthologies

BODE Dietrich, *Deutsche Gedichte : eine Anthologie*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Reihe Reclam), 374 p.

83/1 DEU

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

83/1 ANT

MARGOTTON Jean-Charles, *Littérature et arts dans la culture de langue allemande : sur les rapports entre la littérature et les arts (musique et peinture) théorie et choix de textes avec commentaires*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1995 (IUFM, 1995), 269 p.

83/1 MAR

WILMET Monique et HAAS Anna, *Extraits de littérature allemande : initiation à la lecture et au commentaire*, Paris : Masson, 1993 (Langue et civilisation germaniques, 1993), 240 p.

830.7 WIL

Histoire de la littérature

BANDET Jean-Louis, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Premier cycle), 380 p.

830.9 BAN

BELLETTO Hélène, KAUFFMANN Élisabeth et MILLOT Cécile, *Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Langue et civilisation germaniques), 446 p.

830.7 BEL

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008 (Littératures. Série Littératures du monde), 157 p.

830.9 HAR

HOFFMANN Friedrich G. et RÖSCH Herbert, *Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur : eine geschichtliche Darstellung*, Berlin : Cornelsen, 1996, 636 p.

830.9 HOF

MOSSÉ Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier, 1995, 1120 p.

830.9 HIS

NÜRNBERGER Helmuth, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayerischer Schulbuch verlag, 1992, 516 p.

830.9 NUR

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

830.9 ROT

RUFFING Reiner, *Deutsche Literatur-geschichte*, München : Fink, 2013 (UTB. Uni-Taschenbücher, 3981), 307 p.

830.9 RUF

SCHLAFFER Heinz, *La brève histoire de la littérature allemande*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 133 p.

830.9 SCH

VAN RINSUM Annemarie et VAN RINSUM Wolfgang, *Dichtung und Deutung : Eine Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen*, München : Bayerischer Schulbuch Verlag, 1999, 395 p.

830.9 VAN

Auteurs de langue allemande

- Jakob Michael Reinhold Lenz

Textes et études critiques

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Werke in einem Band*, München : Carl Hanser, 1992, 602 p.

Cf. *Der Hofmeister* p. 9-90, notes p. 489-501.

83/33 LEN we

LENZ Jakob Michael Reinhold et GUTHKE Karl Siegfried, *Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung: eine Komödie*, Stuttgart : P. Reclam, 1994, 104 p.

83/33 LEN ho

BERNHARDT Rüdiger, *Textanalyse und Interpretation zu Jakob Michael Reinhold Lenz, Der Hofmeister / Rüdiger Bernhardt*, Hollfeld : Bange, 2014, (Königs Erläuterungen, 441), 134 p.

83/33 LEN 1 be

GIRARD René, *Lenz, 1715-1792 : genèse d'une dramaturgie du tragi-comique*, Paris : C. Klincksieck, 1968, 446 p.

83/33 LEN 1 gi

SUDAU Ralf, *Jakob Michael Lenz Der Hofmeister, Die Soldaten*, München, Allemagne : Oldenbourg, 2003, (Oldenbourg Interpretationen, 5), 232 p.

83/33 LEN 1 su

Lectures complémentaires

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten : Oper in vier Akten Musik von Bernd Alois Zimmermann*, Mainz : Schott, 1965, 52 p.

838 LEN

EICHENDORFF Joseph von, *Aus dem Leben eines Taugenichts = Scènes de la vie d'un propre-à-rien*, Paris : Gallimard, 1994 (Folio bilingue, 44), 267 p.

83/34 EIC au

- **Christa Wolf**

Texte et études critiques

WOLF Christa, *Kassandra: Erzählung*, Berlin : Suhrkamp, 2008, 178 p.

83/4 WOL ka

WOLF Christa, *Voraussetzungen einer Erzählung, Kassandra : Frankfurter Poetik-Vorlesungen*, Darmstadt ; Neuwied : Luchterhand, 1983 (Sammlung Luchterhand, 456), 160 p.

83/4 WOL vo

MATZKOWSKI Bernd, *Erläuterungen zu Christa Wolf, Kassandra*, Hollfeld : Bange, 2008 (Königs Erläuterungen und Materialien Bd., 372), 102 p.

83/4 WOL 1 ma

VIERGUTZ Corinna et HOLWEG Heiko, « *Kassandra* » und « *Medea* » von Christa Wolf : *utopische Mythen im Vergleich*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 477), 140 p.

83/4 WOL 1 vi

- **Joseph von Eichendorff**

Texte et études critiques

EICHENDORFF Joseph von, *Poèmes = Gedichte*, Paris : Aubier Montaigne, 1980 (Bilingue des classiques étrangers), 237 p.

Ne manquez pas de consulter l'appareil critique de cet ouvrage.

83/34 EIC po

EICHENDORFF Joseph von, *Gedichte*, Stuttgart : P. Reclam, 1997, (Universal-Bibliothek, 7925), 213 p.

83/34 EIC ge

BERNHARDT Rüdiger, *Erläuterungen zu Joseph von Eichendorff, Das lyrische Schaffen*, Hollfeld : Bange, 2012 (Königs Erläuterungen Spezial), 188 p.

83/34 EIC 1 be

SZEWCZYK Grażyna et DAMPC-JAROSZ Renata, *Eichendorff heute lesen*, Bielefeld : Aisthesis, 2009, 399 p.

Cf. articles de Wolfgang Nehring p. 17 et de Martin Worbs p. 69

83/34 EIC 1 ei

ANGLAIS

Ouvrages de référence

- **Dictionnaire unilingues**

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow: Pearson education, 2014, 2161 p.

423/U LON

STEVENSON Angus et WAITE Maurice, *Concise Oxford English dictionary*, Oxford : Oxford University Press, 2011, 1696 p.

423/U OXF

- **Dictionnaires bilingues**

LE ROBERT et HARPERCOLLINS, *Le Robert & Collins = Collins Robert French dictionary : dictionnaire français-anglais, anglais-français*, Glasgow ; Paris : HarperCollins publishers ; Dictionnaires Le Robert-SEJER, 2010, 2219 p.

423 ROB

RUNDELL Michael, *Macmillan English dictionary for advanced learners*, Oxford: Macmillan, 2007, 1748p.

423 MAC

- **Grammaire**

LARREYA Paul et RIVIÈRE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson, 2014, 464 p.

425 LAR

SUSSEL Annie et McKEOWN Sophie, *Bled anglais : études supérieures (classes préparatoires, universités, grandes écoles)*, Paris : Hachette éducation, 2015 (Bled), 254 p.

420.7 SUS

SWAN Michael et HOUDART Françoise, *L'anglais de A à Z*, Paris : Hatier, 2011 (Pratique des langues), 415 p.

420.1 SWA

- **Vocabulaire**

BONNET-PIRON Daniel et DERMAUX-FROISSART Édith, *The vocabulary guide : les mots anglais et leur emploi*, Paris : Nathan, 2015, 303 p.

423.028 BON

FICHAUX Fabien, *Words & buzzwords : le vocabulaire anglais des examens et concours en 50 leçons*, Paris : Ellipses, 2009 (Optimum), 271 p.

423.028 FIC

GANDRILLON Daniel, *Le vocabulaire anglais de l'étudiant : l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2014, 319 p.

423.028 GAN

- **Phonétique/Phonologie**

CARR Philip, *English phonetics and phonology : an introduction*, Oxford ; Malden : Wiley-Blackwell, 2013, 182 p.

421 CAR

FREISS Michel, *La prononciation de l'anglais : QCM commentés training and keys niveau B2-C1 licence et master LEA, LLCER, LANSAD, ESPE, écoles de commerce et d'ingénieurs, grandes écoles, formation continue des cadres et commerciaux*, Paris : Éditions Bertrand-Lacoste, 2015, 141 p.

421 FRE

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 580 p.

421 JON

- **Traduction**

BALLARD Michel, *La traduction de l'anglais au français*, Paris : A. Colin, 2005 (Cursus), 268 p.

428.02 BAL

CHUQUET Hélène, *Pratique de la traduction : anglais-français*, Gap : Ophrys, 1990, 170 p.

428.02 CHU

GRELLET Françoise, *Initiation à la version anglaise : the word against the word*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (HU. Anglais), 301 p.

428.02 GRE

La presse

The Economist, 1843-.

PERKIO Re (papier : 1 an de conservation)
Ressource en ligne dans la base Europresse (depuis 2005)

The Guardian, 1821-.

Ressource en ligne dans les bases PressDisplay (à partir de 2009)
et ProQuest Historical Newspapers (1821-2009)

The New York times, 1851-.

Ressource en ligne dans la base Europresse (depuis 2002)
et Factiva (depuis 1980)

Time, 1923-.

PERKIO Re (papier : 6 mois de conservation)
Ressource en ligne dans la base Academic Search Premier (depuis 2007)

Vocabulaire anglais : all English : la presse anglophone en V.O., 1998-.

PERKIO Re (papier : 2 ans de conservation)

Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*

ALSEN Eberhard, *The new romanticism : a collection of critical essays*, New York : Garland Pub., 2000 (Garland reference library of the humanities, 2188), 334 p.

810.900 54 NEW

AMFREVILLE Marc et CAZÉ Antoine, *The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne*, Paris : Ellipses, 2005 (CAPES-agrégation. Anglais), 176 p.

81/34 HAW 1 sc

BONNET Michèle, *The Scarlet letter : Nathaniel Hawthorne*, Paris: CNED, A. Colin, 2005, 127 p.

81/34 HAW 1 bo

COWLEY Julian, *The scarlet letter by Nathaniel Hawthorne*, Harlow : York Press Longman, 1999 (York notes advanced), 136 p.

81/34 HAW 1 co

DARNELL Donald, « The Scarlet Letter: Hawthorne's Emblem Book », *Studies in American Fiction*, vol. 7, n° 2, Autumn 1979, p. 153-162.

<https://muse.jhu.edu/article/440364/pdf>

DOYLE Laura, « "A" for Atlantic: The Colonizing Force of Hawthorne's The Scarlet Letter », *American Literature*, vol. 79, n° 2, juin 2007, p. 243-273.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=25063115&site=ehost-live>

FRAYSSE Suzanne, *Les voix du silence : « La lettre écarlate » et les récits d'esclaves*, Paris : l'Harmattan, 2009 (L'Aire anglophone), 258 p.

81/34 HAW 1 fr

GINSBERG Lesley, « The ABCs of The Scarlet Letter », *Studies in American Fiction*, vol. 29, n° 1, Spring 2001, p. 13-31.

<https://muse.jhu.edu/article/439656/pdf>

HAWTHORNE Nathaniel, *Nathaniel Hawthorne's tales : authoritative texts, backgrounds, criticism*, New York: W.W. Norton & Company, 2013 (Norton critical edition), 536 p.

81/34 HAW ta

HAWTHORNE Nathaniel, *The scarlet letter and other writings*, New York: W.W. Norton & Co, 2005 (Norton critical edition), 744 p.

81/34 HAW sc

HAWTHORNE Nathaniel, *The scarlet letter and The house of the seven gables*, New Milford : The Toby press, 2003, 568 p.

81/34 HAW sc

HAWTHORNE Nathaniel, *The Scarlet letter : complete text with introduction, historical contexts, critical essays*, Boston : Houghton Mifflin, 2002 (New Riverside), 418 p.

81/34 HAW sc

HAWTHORNE Nathaniel, *Collected novels*, New York: Literary classics of the United States, 1983 (The Library of America series, 10), 1272 p.

81/34 HAW co

HAWTHORNE Nathaniel, *La lettre écarlate*, Paris : Garnier Flammarion, 1982 (G.F., 382), 310 p.

81/34 HAW le

HUNT Lester H., « The Scarlet Letter: Hawthorne's Theory of Moral Sentiments », *Philosophy and Literature*, vol. 8, n° 1, April 1984, p. 75-88.

<https://muse.jhu.edu/article/419936/pdf>

JAMES Henry, *Hawthorne*, Paris : J. Corti, 2000 (En lisant en écrivant), 343 p.

81/34 HAW 1 ja

MILLIMAN Craig A., « Hawthorne's The Scarlet Letter », *Explicator*, vol. 53, n° 2, Winter 1995, p. 83-85.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9504244694&site=ehost-live>

MILLINGTON Richard H., *The Cambridge companion to Nathaniel Hawthorne*, Cambridge : Cambridge university press, 2004 (Cambridge companions to..), 285 p.

81/34 HAW 1 ca

<http://universitypublishingonline.org/cambridge/companions/ebook.jsf?bid=CBO9780511999635>

MONFORT Bruno, *The Scarlet letter, Nathaniel Hawthorne*, Nantes : Éd. du temps, 2005 (Lectures d'une œuvre), 159 p.

81/34 HAW 1 sc

REID Margaret K., *Cultural secrets as narrative form : storytelling in nineteenth-century America*, Columbus: The Ohio State University Press, 2004, 259 p.

813 REI

REISS John, « Hawthorne's The Scarlet Letter », *Explicator*, vol. 53, n° 4, Summer 1995, p. 200-201.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9510252824&site=ehost-live>

REYNOLDS Larry J., *A historical guide to Nathaniel Hawthorne*, Oxford: Oxford University Press, 2001 (Historical guides to American authors), 223 p.

81/34 HAW 1 hi

SORRELS David J., « Hawthorne's The Scarlet Letter », *Explicator*, vol. 53, n° 1, Fall 1994, p. 23-25.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=9502107557&site=ehost-live>

STROMBERG Maria, « Hawthorne's Black Man: Image of Social Evil », *Explicator*, vol. 67, n° 4, Fall 2009, p. 274-276.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=44874419&site=ehost-live>

The Nathaniel Hawthorne review, Brunswick: Bowdoin College, 2006-.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?issn=0890-4197&v=2.1&u=unipari&it=Jlourl&p=LitRC&sw=w>

WINEAPPLE Brenda, *Hawthorne : a life*, New York: A.A. Knopf, 2003, 509 p.

81/34 HAW 1 wi

William Shakespeare : *The Winter's Tale*

ALEXANDER Michael, *Reading Shakespeare*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013, 176 p.

82/31 SHA 1 al

BLOOM Gina, « "Boy Eternal": Aging, Games, and Masculinity in "The Winter's Tale." », *English Literary Renaissance*, vol. 40, n° 3, Fall 2010, p. 329-356.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=5138929&site=ehost-live>

BRAILOWSKY Yan, *The spider and the statue : poisoned innocence in « The Winter's Tale »*, Paris: PUF ; CNED, 2010 (CNED-PUF), 205 p.

82/31 SHA 1 br

BRAILOWSKY Yan, CRUNELLE VANRIGH Anny et DÉPRATS Jean-Michel, « *A sad tale's best for winter* » : *approches critiques du « Conte d'hiver » de Shakespeare*, Nanterre : Presses universitaires de Paris-Ouest, 2011, 266 p.

82/31 SHA 1 sa

BROOK Peter, *Avec Shakespeare*, Arles : Actes sud, 1998, 62 p.

792.092 BRO

BURGESS Anthony, *Shakespeare*, London: Vintage, 2002, 251 p.

82/31 SHA 1 bu

CLARET Jean-Louis, *The winter's tale*, Neuilly : Atlande, 2010 (Clefs concours. Anglais-littérature), 213 p.

82/31 SHA 1 cl

DOBSON Michael et WELLS Stanley, *The Oxford companion to Shakespeare*, Oxford : Oxford University Press, 2005, 541 p.

82/31 SHA 1 ox

EDWARDS Michael, *Shakespeare et l'œuvre de la tragédie*, Paris : Belin, 2005 (Littérature et politique), 202 p.

82/31 SHA 1 ed

GAY Penny, *The Cambridge introduction to Shakespeare's comedies*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008 (Cambridge introductions to literature), 153 p.

82/31 SHA 1 ga

JANSEN Shelly, « The Economy of Appearance: Language and Forgiving in The Winter's Tale », *Journal of the Wooden O Symposium*, vol. 11, janvier 2011, p. 67-96.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=85644993&site=ehost-live>

LEGGATT Alexander, *The Cambridge companion to Shakespearean comedy*, Cambridge: Cambridge university press, 2002 (Cambridge companions to literature), 237 p.

82/31 SHA 1 ca

LEMONNIER-TEXIER Delphine et WINTER Guillaume, *Lectures de « The winter's tale » de William Shakespeare*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Didact. Anglais), 221 p.

82/31 SHA 1 le

McEVoy Sean, *Shakespeare : the basics*, London: Routledge, 2000, 282 p.

82/31 SHA 1 mc

MUIR Kenneth, *Shakespeare's language*, Cambridge : Cambridge University Press, 1970, 192 p.

82/31 SHA 1 sh

SHAKESPEARE William, *Le conte d'hiver*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Théâtre, 33), 227 p.

82/31 SHA co

SHAKESPEARE William et ORGEL Stephen, *The winter's tale*, Oxford : Oxford University Press, 1998, 295 p.

82/31 SHA wi

SHAKESPEARE William, *Tragicomédies Poésies. II*, éd. bilingue, Paris : R. Laffont, 2002 (Bouquins), 1159 p.

82/31 SHA tr

SUHAMY Henri (dir.), *Dictionnaire Shakespeare*, Paris : Ellipses, 2005, 438 p.

82/31 SHA 1 di

WELLS Stanley, *Shakespeare, sex, & love*, Oxford: Oxford University Press, 2010, 282 p.

82/31 SHA 1 we

WELLS Stanley, *Shakespeare : a life in drama*, New York : W. W. Norton, 1997, 411 p.

82/31 SHA 1 we

Thomas Hardy : The Collected Poems of Thomas Hardy

BARRON Susan Lynn, *Mystery, grandeur, and sorriness: The sublime in Thomas Hardy's poetry*, M.A., Ann Arbor : Florida Atlantic University, 1990, 79 p.

<http://search.proquest.com/docview/194044535/abstract/BB8286343D949EBPQ/1>

GOATER Thierry, *Thomas Hardy : figures de l'aliénation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Interférences), 373 p.

82/34 HAR 1 go

HARDY Thomas, *The return of the native : authoritative text, backgrounds and contexts, criticism*, New York: W.W. Norton, 2005 (Norton critical edition), 552 p.

82/34 HAR re

HARDY Thomas et IRWIN Michael, *The Collected Poems of Thomas Hardy*, Ware: Wordsworth Editions, 1994, 960 p.

82/34 HAR co

PAGE Norman, *Oxford reader's companion to Hardy*, Oxford: Oxford University Press, 2001, 525 p.

82/34 HAR 1 ox

POPOWICH Barry L., *Thomas Hardy's poetry: The dialogue of self*, Ph. D., Ann Arbor : The University of Saskatchewan, 1992, 347 p.

<http://search.proquest.com/docview/250174385/abstract/13A5E31304D4FFEPQ/1>

TOMALIN Claire, *Thomas Hardy : the time-torn man*, New York : Penguin Books, 2007, 486 p.

82/34 HAR 1 to

VOLSIK Paul, « “A phantom of his own figuring.” The Poetry of Thomas Hardy », *Études anglaises*, Tome 57, n° 1, 2004, p. 103-116.

<http://www.cairn.info/revue-etudes-anglaises-2004-1-page-103.htm>

ITALIEN

Dictionnaires

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli minore : vocabulario della lingua italiana*, Bologna : Zanichelli, 2014, 1440 p.

453/U ZIN

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli 2017: vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Italie : Zanichelli, 2016, 2688 p.

453/U ZIN

Grammaire

BOI Carmelina, *Bled italien: tout-en-un*, Paris: Hachette éducation, 2014, 204 p.

455 BOI

DARDANO Maurizio, *Grammatica italiana : con nozioni di linguistica*, Bologna : Zanichelli, 1995, 789 p.

455 DAR

FERDEGHINI Marina, *Italien, grammaire*, Paris : Nathan, 2009, 383 p.

455 FER

FERDEGHINI Marina, *Les verbes italiens*, Paris : Nathan, 2006, 255 p.

455 FER

FERDEGHINI Marina et Niggi Paola, *Grammaire de l'italien*, Paris : Nathan, 1996, 383 p.

455 FER

Vocabulaire

Harrap's vocabulaire italien, Paris : Larousse, 2009, 272 p.

453.028 HAR

FERDEGHINI Marina, *Italien, vocabulaire*, Paris : Nathan, 2009, 431 p.

453.028 FER

La presse

Corriere della Sera

Ressource en ligne uniquement: Factiva :

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

La Repubblica

Ressource en ligne uniquement : archives sur Repubblica.it –

Factiva

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

L'Espresso

PERKIO Re (Durée de conservation : 2 mois pour la version papier, disponible au kiosque et consultable sur place)

<https://global.factiva.com/np/default.aspx?NAPC=P&inpt=Factiva>

Radici

PERKIO Pr

Durée de conservation : 3 ans. Consultable sur place au kiosque et empruntable (sauf dernier numéro).

Œuvres

MANETTI Antonio, *La Novella del Grasso legnaiuolo*, Firenze, Italie : Vallecchi, 1989, 183 p.

En commande, 85/24 MAN no

VERGA Giovanni, *Vita dei campi*, Firenze : Le Monnier, 1987, 248 p.

85/34 VER vi

PAVESE Cesare, *Lavorare stanca*, Torino : Einaudi, 2001, 144 p.

85/4 PAV la

PAVESE Cesare, *Travailler fatigue. La Mort viendra et elle aura tes yeux : Poésies variées*, Paris : Gallimard, 1979 (Poésie, 128), 310 p.

85/4 PAV tr

Études critiques

- **Giovanni Verga**

ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, *Invito alla lettura di Giovanni Verga*, Milano : Mursia, 1976 (Invito alla lettura. Sezione italiana, 51), 182 p.

85/34 VER 1 za

BORSELLINO Nino, *Storia di Verga*, Roma : Laterza, 1992, 139 p.

85/34 VER 1 bo

- **Cesare Pavese**

MESIANO Luisella, *Il ritratto oscurato di Pavese allegro : lettura e documenti di un'inedita condizione espressiva*, Milano : Officina libraria, 2009, 93 p.

85/4 PAV 1 me

MONDO Lorenzo, *Cesare Pavese : une vie*, Paris : Arléa, 2009, 273 p.

85/4 PAV 1 mo

PAVESE Cesare, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 2008, 1837 p.

85/4 PAV oe

RENARD Philippe, *Pavese : prison de l'imaginaire, lieu de l'écriture*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996, 239 p.

85/4 PAV 1 re

ESPAGNOL

Dictionnaires

GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel et MALDONADO Concepción, *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Paris : Ophrys, 2012, 2078 p.

463/U CLA

MOLINER María, *Diccionario de uso del español*, Madrid : Gredos, 2012, 1095 p.

463/U MOL

Grand dictionnaire : espagnol - français, français - espagnol = Gran diccionario : español - francés, francés – español, Paris : Larousse, 2014 (Grands dictionnaires), 2394 p.

463 LAR

Le Robert & Collins, espagnol maxi : français-espagnol, espagnol-français, Paris : le Robert ; Glasgow : Collins, 2016 (Dictionnaire Maxi+), 930 p.

463 ROB

Grammaire/Conjugaison/Vocabulaire

BEDEL Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Major), 682 p.

465 BED

DORANGE Monica, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses, 2011 (Optimum), 345 p.

465 DOR

DORANGE Monica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 415 p.

463.028 DOR

FREYSSELINARD Éric, *Grammaire de l'espagnol contemporain*, Paris : Ophrys, 2015, 254 p.

465 FRE

GERBOIN Pierre, *Le Bled espagnol : études supérieures classes préparatoires, université, grandes écoles*, Vanves : Hachette, 2015 (Bled), 315 p.

465 GER

GERBOIN Pierre et LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 527 p.

465 GER

GRILLO Sabrina et COLLADO ROJAS Ignacio, *En una palabra : vocabulaire espagnol d'aujourd'hui : les mots clés du XXI^e siècle avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2016, 190 p.

463.028 GRI

GUILLDOU Alain et PONS Isabelle, *Journal'ísimo : vocabulaire et exercices tous les mots qu'il vous faut pour lire aisément un journal espagnol ou latino-américain*, Rosny : Bréal, 1999, 176 p.

463.028 GUI

MÉRIQUE Cyril, *ABCDaire de grammaire espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Optimum), 495 p.

465 MER

MOLIO Maribel, *Je maîtrise la conjugaison espagnole*, Levallois-Perret : Studyrma, 2014 (Principes), 222 p.

465 MOL

Traduction

BESNARD-JAUAUDIN Eugenio, *Pratique thématique de la traduction en espagnol : thème-version*, Paris : Ellipses, 2013, 222 p.

468.02 BES

CALVENTE Inma et TUMBA Carine, *100 % thème espagnol : 80 textes d'entraînement à la traduction littérature, presse, thème grammatical*, Paris : Ellipses, 2015, 191 p.

468.02 CAL

CALVENTE Inma et TUMBA Carine, *100 % version espagnol: 80 textes d'entraînement à la traduction*, Paris : Ellipses, 2016, 202 p.

468.02 CAL

COUDERC Christophe, *Version espagnole classique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Licence), 286 p.

468.02 COU

DIAZ Elvire, *Espagnol : entraînement au thème et à la version*, Paris : Ellipses, 2004, 162 p.

468.02 DIA

DIAZ Elvire et OROBON Marie-Angèle, *Version espagnole moderne : du XIX^e siècle à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence), 263 p.

468.02 DIA

REITH Jocelyne, *Réussir la version en espagnol*, Levallois-Perret : Studyrma, 2010 (Principes, 573), 160 p.

468.02 REI

Littérature : généralités

AUBRUN Charles Vincent, *La littérature espagnole*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Que sais-je ?, 114), 127 p.

034 QSJ 114

<https://www.cairn.info/la-litterature-espagnole--9782130624431.htm>

CANAVAGGIO Jean, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Fayard, 1993-1994, 2 vol. (884,830 p.)

860.9 HIS

DORANGE Monica, *Manuel de littérature espagnole : du XII^e au XXI^e siècle*, Hachette Supérieur, 2009 (HU. Espagnol), 399 p.

860.9 DOR

MERLO Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 285 p.

860.900 4 MER

PAGEAUX Daniel-Henri, *Histoire de la littérature espagnole*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 191 p.

860.9 PAG

Machado, Antonio (1875-1939)



- **Œuvres**

MACHADO Antonio, *Campos de Castilla : 1907-1917*, edición de Geoffrey Ribbans, Madrid : Cátedra, 2013 (Letras hispánicas, 10), 298 p.

86/4 MAC ca

MACHADO Antonio, *Champs de Castille précédé de Solitudes, Galeries et autres poèmes et suivi des Poésies de la guerre*, Paris : Gallimard, 1980 (Poésie, 144), 311 p.

86/4 MAC ch

- **Études critiques**

ALONSO Monique, *Antonio Machado : le temps de l'exil, 1936-1939*, Paris : Riveneuve éditions, 2015, 154 p.

86/4 MAC 1 al

DURANTOU Patrick, *L'influence philosophique dans l'œuvre d'Antonio Machado*, Paris : L'Harmattan, 2012, 94 p.

86/4 MAC 1 du

TUÑÓN DE LARA Manuel, *Antonio Machado, poeta del pueblo*, Madrid : Taurus, 1997 (Pensamiento), 320 p.

86/4 MAC 1 tu

Rojas, Fernando de (1465-1541)

- **Œuvres**

ROJAS Fernando de, *La Celestina : comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea*, edición de Peter Russell, Barcelona : Edhasa, 2013 (Clásicos Castalia, 191), 647 p.

86/31 ROJAf ce

ROJAS Fernando de, *La Célestine : tragi-comédie de Calixte et Mélibée*, Paris : Fayard, 2006 (Littérature étrangère), 352 p.

86/31 ROJAf ce

- **Études critiques**

DUMANOIR Virginie, SAEZ Ricardo et LE TALLEC-LLORET Gabrielle, *Lectures de « La Célestine » : programme CAPES-Agrégation d'espagnol*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008 (Didact. Espagnol), 250 p.

86/31 ROJAf 1 le

HEUSCH Carlos, *L'invention de Rojas : La Célestine*, Paris ; Vanves : Presses universitaires de France CNED, 2008 (CNED-PUF), 165 p.

86/31 ROJAf 1 he

MENCÉ-CASTER Corinne, *La Celestina de Fernando de Rojas : langage et représentation du monde*, Nantes : Ed. du temps, 2008 (Synthèse d'une oeuvre), 158 p.

86/31 ROJAf 1 me

Vargas Llosa, Mario (1936-....)



- **Œuvres**

VARGAS LLOSA Mario, *Los cachorros*, edición de Guadalupe Fernández Ariza, Madrid : Cátedra, 2010 (Letras hispánicas, 670), 104 p.

PE86 VARG ca

VARGAS LLOSA Mario, *Les chiots = Los cachorros*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio bilingue, 15), 126 p.

PE86 VARG ca

- **Études critiques**

BENSOUSSAN Albert, *Mario Vargas Llosa*, Paris : Éd. de l'Herne, 2003 (L'Herne, 79), 385 p.

PE86 VARG 1 ma

GOMEZ-VIDAL Elvire, *El universo de Mario Vargas Llosa y sus resonancias = L'univers de Mario Vargas Llosa et ses résonances*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2011 (Collection de la Maison des pays ibériques. Série Amériques), 456 p.

PE86 VARG 1 un

GRACIA FANLO María Pilar et HERRERO FERNÁNDEZ María Teresa, *En torno a « Los cachorros » de Mario Vargas Llosa : estudio crítico*, Zaragoza : Aladrada Ediciones, 2010, 189 p.

PE86 VARG 1 gr

SOURP Claire, *Mario Vargas Llosa : une écriture de la violence*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Interférences), 315 p.

PE86 VARG 1 so

APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES

ARASSE Daniel, *Le détail : pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs, 624), 459 p.

759 ARA

ARASSE Daniel, *Histoires de peintures*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio. Essais, 469), 360 p.

759 ARA

BOURDIEU Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris : Points, 2014 (Points Essais, 461), 423 p.

301.01 BOUR la

BRETON Philippe, *La parole manipulée*, Paris : la Découverte, 2004 (La Découverte poche Essais), 220 p.

040 BRE

COSTES Laurence, *Henri Lefebvre : le droit à la ville vers la sociologie de l'urbain*, Paris : Ellipses, 2009 (Lire), 159 p.

301.01 LEF 1 co

DUCHET Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris : A. Michel, 1995 (Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 16), 611 p.

840.900 5 DUC

LEFEBVRE Henri, *Le droit à la ville*, Paris : Economica ; Anthropos, 2009 (Anthropologie), 135 p.

307.76 LEF

LEFEBVRE Henri, *Espace et politique : le droit à la ville II*, Paris : Anthropos, 2000 (Ethnosociologie), 174 p.

307.76 LEF

LORAU Nicole, *Les Enfants d'Athéna : idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris : Seuil, 1990 (Points, 214), 302 p.

938 LOR

SAID Edward W., *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Paris :
Éd. Points, 2013 (Points Essais), 578 p.

306 SAI

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages
les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>