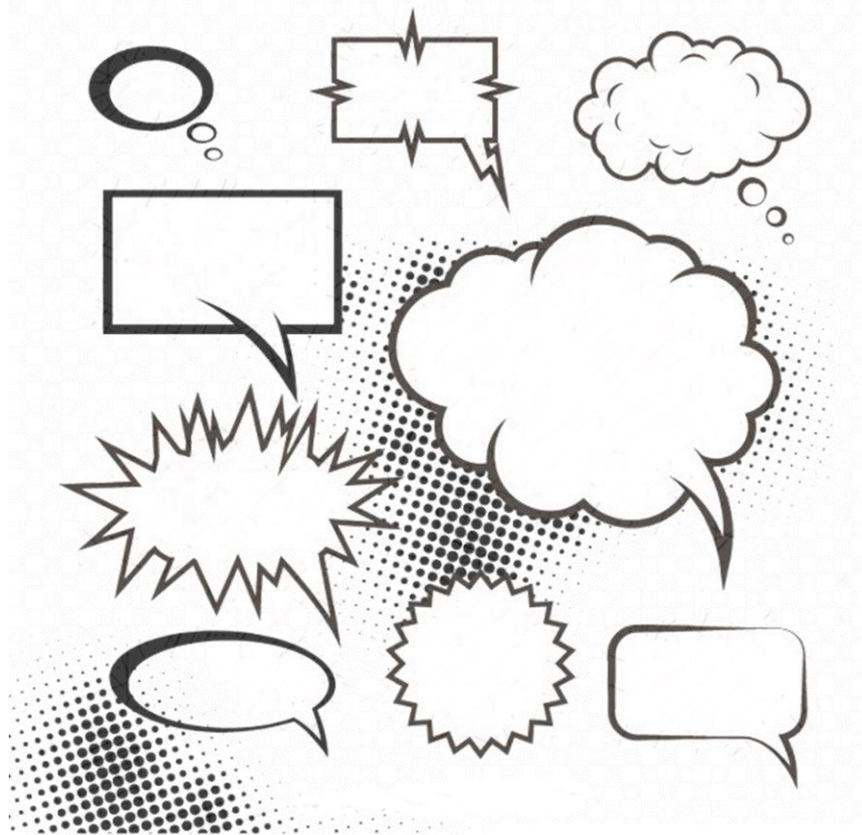


# Éloquence

## Cours, discours, concours



BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE-BARBE



## Sommaire

<b>LES CLASSIQUES</b> .....	<b>7</b>
<b>A. Aristote</b> .....	<b>8</b>
• En philosophie (2 <sup>e</sup> étage).....	8
• En littératures grecque et latine (1 <sup>er</sup> étage) .....	9
<b>B. Cicéron</b> .....	<b>10</b>
<b>C. Quintilien</b> .....	<b>11</b>
<b>PRENDRE LA PAROLE</b> .....	<b>13</b>
<b>A. À écouter, à explorer</b> .....	<b>13</b>
<b>B. La parole : thème d'actualité 2016/17</b> .....	<b>15</b>
<b>C. À lire</b> .....	<b>16</b>
<b>LA RHÉTORIQUE</b> .....	<b>24</b>
<b>A. L'argumentation</b> .....	<b>28</b>
<b>B. Les figures de style</b> .....	<b>29</b>
<b>LES DOMAINES DE L'ÉLOQUENCE</b> .....	<b>32</b>
<b>A. L'éloquence judiciaire</b> .....	<b>32</b>
<b>B. L'éloquence politique</b> .....	<b>34</b>
<b>C. L'éloquence religieuse</b> .....	<b>40</b>
<b>D. L'éloquence d'apparat</b> .....	<b>41</b>

Les illustrations centrales sont tirées de l'ouvrage « Les Facéties du sapeur Camember », texte et dessins de Christophe, 1896.  
Planche : « Une improvisation brillante ».

Illustration de couverture : conçue par Freepik.

Cette bibliographie recense des ouvrages destinés aux étudiants suivant des cours de rhétorique, d'art oratoire dans leurs cursus : lettres classiques ou modernes, droit, sciences politiques, sciences de l'information et de la communication, etc., ou simplement cherchant à améliorer leur aisance à l'oral. Ils trouveront, rassemblés dans ce livret, les références d'ouvrages classés à divers endroits de la bibliothèque.

Cette bibliographie a pour but d'aider plus particulièrement les étudiants inscrits à des concours d'éloquence organisés par leurs établissements : université Paris 2 Panthéon - Assas (concours de plaidoiries), Sciences Po, université Paris - Sorbonne (concours "Les Fleurs d'éloquence").

Les **ressources électroniques** font référence à des ressources en accès libre ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée ; les usagers ont accès à ces dernières dans les espaces de la bibliothèque depuis les postes fixes et par le wifi.

**Pensez à consulter les ouvrages en texte intégral des collections *Que sais-je ?* et *Repères* en ligne sur la plateforme Cairn**, accessibles depuis les ordinateurs publics des salles de lecture ou via le wifi dans les espaces de la bibliothèque. Vous pouvez vous connecter au réseau wifi Eduspot-bsb dans nos locaux sous réserve que l'établissement dans lequel vous êtes inscrit pour vos études soit membre du réseau national Eduspot.

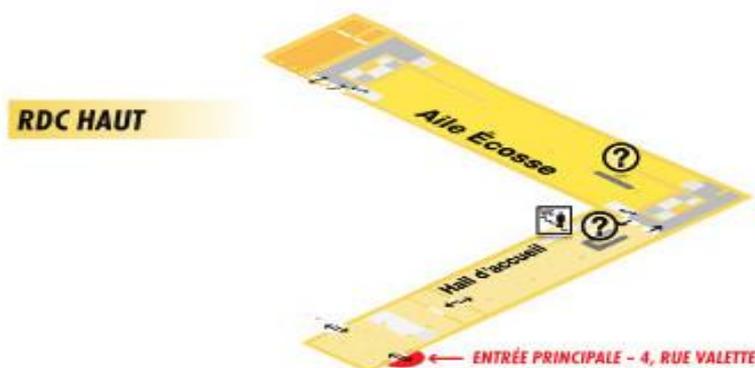
- Au rez-de-chaussée de la bibliothèque, dans le Kiosque :

**Collections *Que sais-je ?*, *Repères* et 128** : cote 034

**Outils d'aide à la réussite**, aux cotes :

- 001.2 CULT : ouvrages de culture générale (thème 2016/17 : la parole)
- 001.2 DISS : ouvrages sur les dissertations (thème 2016/17 : la parole)
- 001.2 EXPR xx : ouvrages concernant l'expression écrite ou orale.

**Vie de l'étudiant** : 378.194



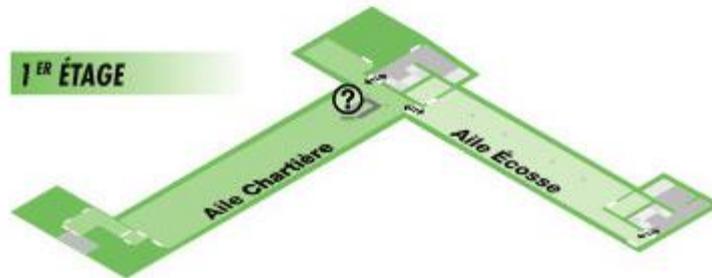
- Au 1<sup>er</sup> étage, aile Chartière :

**Littératures grecque et latine** : cotes 87/1, 870.01, 875 et 88/1,

**Linguistique** : cotes 400.3 et 401.41

**Littérature générale et littérature française** : 800.8, 84/32, 84/34 et 84/4

**Littérature du monde** : 891.86



- Au 2<sup>e</sup> étage, aile Chartière :

**Arts** : 704.949

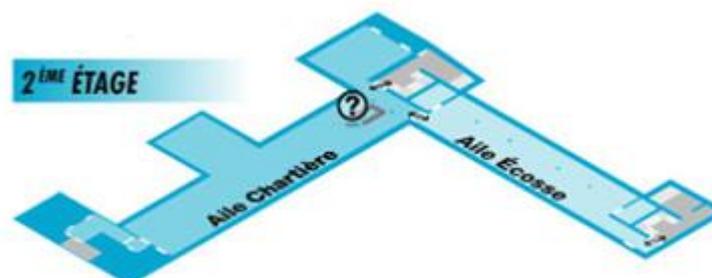
**Philosophie** : 168 (logique) et cotes 185.092 et 186 (philosophes de l'Antiquité ; œuvres d'Aristote et de Cicéron)

**Psychologie** : 153.6 (psychologie de la communication)

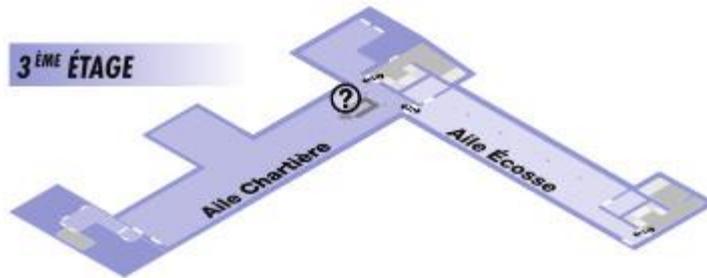
**Sciences de l'information et de la communication** : cotes 040.1 et 040.2

- Au 2<sup>e</sup> étage, aile Écosse :

**Histoire** : cotes 944, 944.04, 944.06, 944.08, 944.081 5, 944.082 et 944.083



- Au 3<sup>e</sup> étage, aile Chartière :  
**Sciences politiques** : cotes 320.014, 320.509, 320.531, 320.606, 320.944, 321.8 et 324.08  
**Droit** : cotes 340.03, 340.04, 340.1, 347 et 347.013
- Au 3<sup>e</sup> étage, aile Écosse :  
**Sciences économiques** : cotes 658.45 et 659.1



Les ressources électroniques ont été consultées le 03/10/2016.

## LES CLASSIQUES

Exceptée l'anthologie *Dixit*, les ouvrages sélectionnés à ce chapitre traitent de la rhétorique antique et de l'art de l'orateur ; les textes des discours sont répertoriés au chapitre de l'éloquence politique.

BERRA Aurélien, MALICK-PRUNIER Sophie, GIORGIO Jean-Pierre de et CHIRON Pierre, *Dixit : l'art de la parole dans l'Antiquité précédé d'un entretien avec Pierre Chiron*, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Signets, 9), 297 p.

**870.01 DIX**

DESBORDES Françoise, *La rhétorique antique : l'art de persuader*, Paris : Hachette supérieur, 1996 (Hachette université. Langues et civilisations anciennes, 1996), 303 p.

**870.01 DES**

PATILLON Michel, *Éléments de rhétorique classique*, Paris : A. Colin, 2005 (Fac. Linguistique), 158 p.

**800.8 PAT**

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références ; Le Livre de poche 553), 351 p.

**875 PER**

## A. Aristote

Les ouvrages d'Aristote sont présents à la fois au 2<sup>e</sup> étage dans le fonds de philosophie (cote **185.092 ARI**) et, pour les ouvrages bilingues, au 1<sup>er</sup> étage dans le fonds de littératures grecque et latine (cote **88/1 ARISstt**). Pour plus de commodité, les textes figurant dans les deux fonds ont été répertoriés deux fois. Les huit éditions de *La Poétique* d'Aristote présentes à la bibliothèque sont listées ci-dessous par ordre chronologique de la plus récente à la plus ancienne.

- **En philosophie (2<sup>e</sup> étage)**

ARISTOTE, *Œuvres : éthiques, politique, rhétorique, poétique, métaphysique*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque de la Pléiade, 601), 1619 p.

**185.092 ARI oe**

ARISTOTE, *Œuvres complètes*, Paris : Flammarion, 2014, 2925 p.

**185.092 ARI oe**

ARISTOTE, *La poétique*, nouvelle édition, Paris : Le Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.

*Une autre édition (1980) chez le même éditeur et dans la même collection est disponible à la même cote.*

**185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Poétique*, 2<sup>e</sup> éd. revue et corrigée, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 99 p.

*Une autre édition (1997) chez le même éditeur, dans la collection "Classiques en poche" est disponible à la même cote.*

**185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche, 9), 141 p.

**185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel, 272), 162 p.  
**185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le Livre de poche, 6734), 216 p.

*Une autre édition (1990) chez le même éditeur est disponible à la même cote.*  
**185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1135), 570 p.  
**185.092 ARI rh**

ARISTOTE, *Rhétorique : livres I, II et III*, Paris : Gallimard, 1998 (Tel, 296), 297 p.  
**185.092 ARI rh**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Librairie générale française, 1991 (Le Livre de poche, 4607), 407 p.  
**185.092 ARI rh**

- **En littératures grecque et latine (1<sup>er</sup> étage)**

ARISTOTE, *Poétique*, 2<sup>e</sup> éd. revue et corrigée, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 99 p.

*Une autre édition (1997) chez le même éditeur, dans la collection "Classiques en poche" est disponible à la même cote.*  
**88/1 ARISStt po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel, 272), 162 p.  
**88/1 ARISStt po**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F., 1135), 570 p.  
**88/1 ARISStt rh**

ARISTOTE, *Rhétorique : livres I, II, et III*, Paris : Gallimard, 1998 (Collection Tel, 296), 297 p.

**88/1 ARISSt rh**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : les Belles lettres (Collection des universités de France).

*Tome I. Livre I*, 1932, 143 p.

*Tome II. Livre II*, 4<sup>e</sup> tirage, 1991, 135 p.

*Tome III. Livre III*, 3<sup>e</sup> tirage rev. et corr., 1989, 176 p.

**88/1 ARISSt rh**

## **B. Cicéron**

CICÉRON, *De l'orateur. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Collection des universités de France), 97 p.

**87/1 CICEm de**

CICÉRON, *De l'orateur. Livre deuxième*, Paris : les Belles Lettres, 1928 (Collection des universités de France), 160 p.

**87/1 CICEm de**

CICÉRON, *De l'orateur. Livre troisième*, Paris : les Belles Lettres, 1930 (Collection des universités de France), 117 p.

**87/1 CICEm de [1<sup>er</sup> étage]**

**186 CICEm de [2<sup>e</sup> étage]**

CICÉRON, *Divisions de l'art oratoire : Topiques*, Paris : Les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France), 117 p.

**87/1 CICEm di**

CICÉRON, *L'orateur : Du meilleur genre d'orateurs*, Paris : les Belles lettres, 1964 (Collection des universités de France), 196 p.

**87/1 CICEm or**

CICÉRON, *L'orateur idéal*, Paris : Payot & Rivages, 2009 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 89 p.

**87/1 CICEm or**

## C. Quintilien

QUINTILIEN, *L'éducation de l'orateur = Institutio oratoria. Tome 1*, Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2009 (La Bibliothèque de l'Antiquité), 211 p.

**87/1 QUINm ed**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles lettres, 1975 (Collection des universités de France, 119. Série latine, 216), 187 p.

**87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome II. Livres II et III*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Collection des universités de France. Série latine, 225), 281 p.

**87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome III. Livres IV et V*, Paris : les Belles lettres, 1976 (Collection des universités de France, 119. Série latine, 224), 253 p.

**87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome IV. Livres VI et VII*, Paris : les Belles lettres, 1977 (Collection des universités de France. Série latine, 223), 237 p.

**87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome V. Livres VIII et IX*, Paris : les Belles lettres, 1978 (Collection des universités de France. Série latine, 237), 332 p.

**87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome VI. Livres X et XI*, Paris : les Belles lettres, 1979 (Collection des universités de France. Série latine, 239), 375 p.

**87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome VII. Livre XII*, Paris : les Belles lettres, 1980 (Collection des universités de France. Série latine, 249), 310 p.

**87/1 QUINm in**

## PRENDRE LA PAROLE

"Le tout feut par icelluy proferé avecques gestes tant propres, prononciation tant distincte, voix tant eloquente et languaige tant aorné et bien latin, que mieulx ressembloit un Gracchus, un Ciceron ou un Emilius du temps passé qu'un jouvenceau de ce siecle.

Mais toute la contenance de Gargantua fut qu'il se print à plorer comme une vache et se cachoit le visaige de son bonnet, et ne fut possible de tirer de luy une parolle non plus qu'un pet d'un asne mort."

Extr. de *Gargantua* de François Rabelais

### A. À écouter, à explorer

CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS D'UNIVERSITÉ (FRANCE) ET CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS), "MT 180. Ma thèse en 180 secondes".

<http://mt180.fr/>

*"Ma thèse en 180 secondes [est un concours qui] permet aux doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !"*

*(Page d'accueil du site)*

LACOSTE Joris (dir. artistique) et ÉCHELLE 1:1 (production et diffusion), "Encyclopédie de la parole."

<http://www.encyclopediedelaparole.org/>

*"L'Encyclopédie de la parole est un projet collectif qui cherche à appréhender transversalement la diversité des formes orales.*

*Depuis septembre 2007, l'Encyclopédie de la parole collecte toutes sortes d'enregistrements et les répertorie en fonction de phénomènes particuliers de la parole : cadences, choralités, compressions, emphases, espacements, mélodies, répétitions, résidus, saturations, timbres, etc. Chacune de ces notions constitue une entrée de l'Encyclopédie, dotée d'un corpus sonore et d'une notice explicative."*

*(Extrait de la Présentation du site)*

*Oser prendre la parole (1/4) : Demain, pour la première fois, j'enseignerai, je plaiderai*, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 26 septembre 2016.

*En-tête de l'émission : "Entre impatience et sueurs froides : quand mon éloquence est à inventer".*

<http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-14-demain-pour-la-premiere-fois>

*Oser prendre la parole (2/4) : À la tribune je monterai*, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 27 septembre 2016.

*En-tête de l'émission : "Elu.e.s ou militant.e.s, hommes et femmes s'engagent-ils à armes égales dans la prise de parole ?"*

<http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-24-la-tribune-je-monterai>

*Oser prendre la parole (3/4) : Victime, je libérerai ma parole*, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 28 septembre 2016.

*En-tête de l'émission : "Témoigner : moment clé d'une reconstruction ou double peine ?"*

<http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-34-victime-je-libererai-ma-parole>

*Oser prendre la parole (4/4) : À l'oral aussi, je serai un salarié performant*, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 29 septembre 2016.

*En-tête de l'émission : "Quand l'éloquence devient une injonction sociale."*

<http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-44-loral-aussi-je-serai-un-salarie>

## B. La parole : thème d'actualité 2016/17

La parole a été choisie comme thème 2016-2017 des épreuves de culture générale pour plusieurs concours d'entrée aux écoles de commerce, en particulier aux préparations à HEC.

BATINI Ugo et TONNING Guillaume, *La parole : auteur par auteur*, Paris : Ellipses, 2016 (Optimum), 383 p.

**001.2 DISS pa**

BAUDOIN Caroline, BRÉGEON Didier et DILBERMAN Henri, *La parole : 20 dissertations avec analyses et commentaires sur le thème*, Paris : H&K, 2016 (20 dissertations), 240 p.

**001.2 DISS ba**

BONNET Véronique, *La parole en 25 dissertations : sujet des concours EC 2015*, Levallois-Perret : Studyrama Grandes écoles, 2016 (Studyrama grandes écoles), 190 p.

**001.2 DISS bo**

BRACHET Tony et GUISLAIN Gilbert, *La parole*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016 (Principes), 245 p.

**001.2 CULT br**

DIDIER-SALIÈRES Sophie et ECHINARD-GARIN Paul, *La parole : 50 œuvres en fiches pour réussir sa dissertation de culture générale*, Paris : Ellipses, 2016 (Prépa Commerciales ECE/ECS/ECT), 184 p.

**001.2 DISS pa**

FARAGO France, *La parole : prépas commerciales, programme 2016-2017*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Destination grandes écoles), 224 p.

**001.2 DISS fa**

FAVIER Roland, *La parole*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016, 166 p.

**001.2 CULT fa**

LAUPIES Frédéric et CERVELLON Christophe, *La parole*, Paris : PUF, 2016 (Collection Major), 150 p.

**001.2 CULT Ia**

## C. À lire

ABBADIE Christian, CHOVELON Bernadette et MORSEL Marie-Hélène, *L'expression française écrite et orale*, 7<sup>e</sup> éd., Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2015 (Grammaire & style), 243 p.

**001.2 EXPR ab**

ADAIR Solange, *L'expression par le corps en 53 fiches*, Paris : les Éd. d'Organisation, 1994 (EO formation permanente. Fiches EO, FP), 165 p.

**040.1 ADA**

ARANCIO Angelo, *Oser prendre la parole et devenir un orateur*, Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 120 p.

**En commande, 001.2 EXPR ar**

ATKINSON John Maxwell, *Lend me your ears : all you need to know about making speeches and presentations*, Oxford ; New York : Oxford University press, 2005, 376 p.

**428 ATK**

BARRIER Guy, *La communication non verbale : comprendre les gestes : perception et signification*, 7<sup>e</sup> édition, Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur, 2013 (Formation permanente. Série Développement personnel), 200 p.

**153.6 BAR**

**040.1 BAR**

BELLENGER Lionel, *Réussissez vos prises de parole*, 2<sup>e</sup> éd., Issy-les-Moulineaux : ESF éd., 2009 (Management. Les Guides), 125 p.

**001.2 EXPR be**

BELLUCCI Franck, *La communication orale*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016 (Principes), 251 p.

**001.2 EXPR be**

BERROU Jean-Paul, *Mieux prendre la parole en public*, 2<sup>e</sup> éd., Lyon : Chronique sociale, 2015 (Savoir communiquer), 139 p.

**001.2 EXPR be**

BERTHELOT Fabien et LEVÊQUE Claudine, *Parler en public avec plaisir : la méthode (technesthésie) pour gagner en aisance et conviction*, Paris : InterEditions, 2015 (Épanouissement personnel et professionnel), 186 p.

**001.2 EXPR be**

BIJU-DUVAL Hervé et DELHAY Cyril, *Tous orateurs !*, Paris : Eyrolles, 2015, 239 p.

**001.2 EXPR bi**

BRETON Philippe, *Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter*, Paris : la Découverte, 2015 (La Découverte-poche. Essais, 422), 154 p.

**040.2 BRE**

BUCHILLET-PRIOU Catherine, *Prendre la parole : guide pratique pour les managers ; improvisez : vos exposés, vos débats, vos allocutions*, 4<sup>e</sup> éd., Paris : INSEP Consulting, 2004 (Pratiques en question), 123 p.

**658.45 BUC**

CARLIER Fabrice, *Réussir ma première prise de parole en public*, Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2011 (La Première fois, 2501), 150 p.

**001.2 EXPR ca**

CORDEIL-LE MILLIN Ysabelle, *La parole est à vous ! : s'exprimer en public avec les techniques des acteurs*, Paris : Dunod, 2015 (Efficacité professionnelle), 207 p.

**001.2 EXPR co**

DAUDET Aurélien, *C'est à vous de parler ! : comment s'exprimer en public en restant soi-même*, Paris : Les Arènes, 2011, 166 p.

**001.2 EXPR da**

DAVY Jézahel, *Apprivoiser son stress*, Levallois-Perret : Espace grandes écoles, 2010, 135 p.

**378.194 DAV**

DUBOST Matthieu et TURQUE Catherine, *Améliorer son expression écrite et orale : toutes les clés, les fiches pour acquérir les bons réflexes, plus de 500 exercices corrigés pour s'entraîner !*, Paris : Ellipses, 2014, 213 p.

**001.2 EXPR du**

FAYET Michelle et COMMEIGNES Jean-Denis, *12 méthodes de communication écrite et orale*, 4<sup>e</sup> éd., Paris : Dunod, 2013 (Efficacité professionnelle), 232 p.

**001.2 EXPR fa**

GÉLY Cyril, *Convaincre en toutes circonstances*, 3<sup>e</sup> éd., Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 152 p.

**001.2 EXPR ge**

GELY Cyril, *Prendre la parole sans préparation*, 4<sup>e</sup> éd., Levallois-Perret : StudyramaPro, 2015 (Poche), 139 p.

*Une autre édition (2012) du même ouvrage chez le même éditeur est disponible à la même cote.*

**001.2 EXPR ge**

GELY Cyril, *Savoir improviser : l'art de s'exprimer sans préparation*, 3<sup>e</sup> éd., Levallois-Perret : Studyrama, 2012 (Efficacité professionnelle), 139 p.

**040.2 GEL**

GELY Cyril, *Savoir répondre du tac au tac : répartie, discours, interview*, Levallois-Perret : Studyrama Pro - Vocatis, 2016 (Efficacité professionnelle), 176 p.

**En commande, 001.2 EXPR ge**

HAUMONT Pascal, *Parler en public : être écouté et convaincre*, Le Mans : Gereso éd., 2015, 173 p.

**001.2 EXPR ha**

HAUMONT Pascal, *Prendre la parole en public : les outils pour convaincre*, 2<sup>e</sup> édition, Le Mans : Gereso éd., 2013 (Développement personnel et professionnel), 173 p.

**001.2 EXPR ha**

LICETTE Charline, *Maîtriser la parole en public*, Levallois-Perret : StudyramaPro, 2012 (Poche), 149 p.

**001.2 EXPR li**

LICETTE Charline, *Savoir parler en public*, 9<sup>e</sup> édition, Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 181 p.

**001.2 EXPR li**

MARTIN Virgile Stanislas, *50 exercices pour convaincre*, Paris : Eyrolles, 2012, 135 p.

**001.2 EXPR ma**

PASQUINELLI Barbara, *Le geste et l'expression*, Paris : Hazan, 2006 (Guide des arts), 367 p.

**704.949 PAS**

PATA Hervé et BIANCO Erkki, *Le Grand livre de la technique vocale : voix parlée et voix chantée*, Paris : Eyrolles, 2014, 195 p.

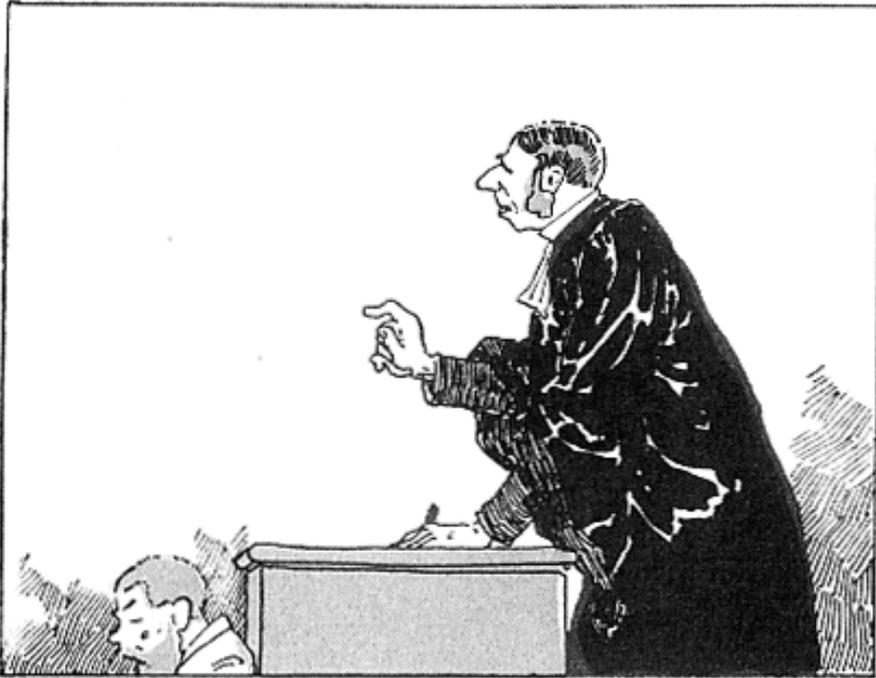
**001.2 EXPR pa**

PERRAT Pascal, *Comment l'écrire, comment le dire ? : discours, exposé, conférence*, Paris : CFPJ éd., 2007, 174 p.

**001.2 EXPR pe**

SABATIER Jean-Marc, *Prendre la parole en public : les secrets d'une intervention réussie*, Paris : Dunod, 2016 (Efficacité professionnelle), 207 p.

**En commande, 001.2 EXPR sa**



Résultat : Camember passe au Conseil de guerre pour insulte à un supérieur. Son avocat, maître Bafouillet, se lève et plaide : « Messieurs, comme l'a fort bien dit Bossuet, notre maître à tous, il n'est si petit ruisseau qui ne finisse par porter ombrage ! »



« Si l'on en croyait l'acte d'accusation qui, de son doigt sévère, nous a plongé sur ce banc d'infamie, messieurs, nous aurions frappé le major Mauve dans l'exercice de ses fonctions... Or, dussé-je faire rougir vos cheveux blancs, ce n'est pas à cet endroit-là que nous avons atteint l'honorable docteur. »

---



L'AVOCAT. — Condamnez-vous ce héros qui, à Austerlitz...

LE PRÉSIDENT. — Mais, maître Bafouillet, l'accusé n'était pas né à l'époque d'Austerlitz.

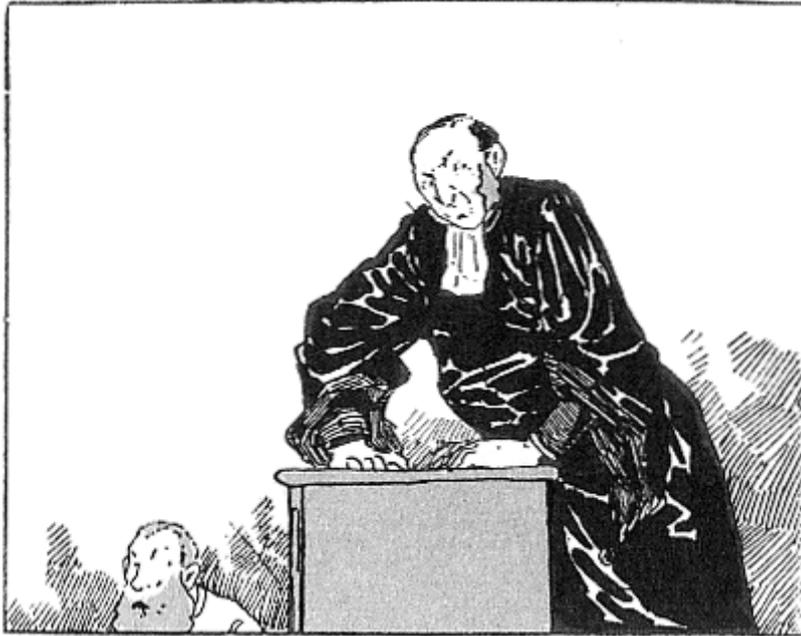
L'AVOCAT. — Eh bien, à Marengo...

LE PRÉSIDENT. Encore bien moins.



L'AVOCAT. — Alors, messieurs, jetons un voile sur ce passé glorieux ! Songez à son pauvre père, à ce vieillard octogénaire qui a déjà un pied dans la tombe et qui, de l'autre, a toujours marché dans le sentier de la vertu !...

---



... « Ce n'est pas, messieurs les membres du Conseil, à de vieux singes comme vous et moi qu'on apprend à faire des grimaces, et, qu'il le veuille ou non, je vois bien d'ici l'œil du commissaire du gouvernement qui m'écoute et qui rit. »



... « La vie, hélas ! n'est qu'un tissu de coups de poignards qu'il faut savoir boire goutte à goutte ; et, je le dis hautement, pour moi le coupable est innocent ! »  
À la suite de cette émouvante plaidoirie, Camember est acquitté.

---

## LA RHÉTORIQUE

"Marc Fumaroli comme Joëlle Gardes-Tamine ont étudié les conceptions de la rhétorique au cours des siècles et relèvent que celles-ci peuvent se rattacher à deux traditions philosophiques :

- la définition d'origine sophistique, selon laquelle la rhétorique doit persuader. Bien que propagée par les sophistes comme Gorgias, il s'agit de la conception héritée d'Aristote qui la définit comme "la faculté de considérer, pour chaque question, ce qui peut être propre à persuader"
- la définition d'origine stoïcienne qui pose qu'elle est l'art de bien discourir. Elle requiert une bonne moralité et se rapproche en cela d'une représentation de la sagesse. Ses représentants sont Quintilien et Cicéron."

Extrait de l'article "Rhétorique", *Wikipédia*, 28 septembre 2016  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Rh%C3%A9torique>

AQUIEN Michèle et MOLINIÉ Georges. *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

**800.8 AQU**

**034 POC di**

BERTRAND Denis, *Parler pour convaincre : rhétorique et discours essai et anthologie*, Paris : Gallimard éducation, 1999 (Le forum), 187 p.

**401.41 BER**

CARRILHO Manuel Maria Ferreira, *La rhétorique*, Paris : CNRS éd., 2012 (Les Essentiels d'Hermès), 167 p.

**040.2 CAR**

CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, 661 p.

**040.2 CHA**

**401.41 CHA**

DESBORDES Françoise, *La rhétorique antique : l'art de persuader*, Paris : Hachette supérieur, 1996 (Hachette université. Langues et civilisations anciennes), 303 p.

**870.01 DES**

FUMAROLI Marc, *L'âge de l'éloquence : rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève : Droz, 2002 (Titre courant), 882 p.

**800.8 FUM**

FUMAROLI Marc, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne : 1450-1950*. Paris : Presses universitaires de France, 1999, 1359 p.

**800.8 HIS**

GARDES-TAMINE Joëlle, *La rhétorique*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 224 p.

**800.8 GAR**

LEMARÉCHAL Alain, *Les parties du discours : sémantique et syntaxe*, Paris : Presses universitaires de France, 1989 (Linguistique nouvelle, 1989), 272 p.

**040.2 LEM**

**401.41 LEM**

LESCLACHE Louis de, *La rhétorique ou L'éloquence française*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Bibliothèque du XVII<sup>e</sup> siècle. Série Langue, rhétorique et poétique françaises, 2), 195 p.

**800.8 LES**

MEYER Michel, *La rhétorique*, 3<sup>e</sup> édition, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Que sais-je ?, 2133), 126 p.

*Trois autres éditions (1998, 2004 et 2009) dans la collection "Que sais-je ?" sont disponibles au Kiosque à la cote 034 QSJ 2133. La 1<sup>e</sup> édition a été rédigée par Olivier Reboul, les trois suivantes par Michel Meyer.*

*NB : les exemplaires du Kiosque sont exclus du prêt.*

**800.8 MEY**

**034 QSJ 2133**

<http://www.cairn.info/la-rhetorique--9782130589198.htm>

MOLINIÉ Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris : Librairie générale française, 1997 (Le Livre de poche, 1007), 350 p.

**800.8 MOL**

PATILLON Michel, *Éléments de rhétorique classique*, Paris : A. Colin, 2005 (Fac. Linguistique), 158 p.

**800.8 PAT**

PERELMAN Chaïm, *L'empire rhétorique : rhétorique et argumentation*, 2<sup>e</sup> éd., Paris : J. Vrin, 2002 (Bibliothèque des textes philosophiques), 224p.

**168 PER**

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références ; Le Livre de poche 553), 351 p.

**875 PER**

POUGEOISE Michel, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris : A. Colin, 2001, 223 p.

**800.8 POU**

REBOUL Olivier, *Introduction à la rhétorique : théorie et pratique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 242 p.

*L'édition 2001 de cet ouvrage dans la collection "Premier cycle" est disponible à la même cote.*

**800.8 REB**

REGGIANI Christelle, *Initiation à la rhétorique*, Paris : Hachette Supérieur, 2001 (Ancrages, 2), 127 p.

**800.8 REG**

ROBRIEUX Jean-Jacques, *Rhétorique et argumentation*, Paris : A. Colin, 2015 (Cursus), 267 p.

*Une autre édition (2010) du même ouvrage dans la collection "Lettres supérieures" est disponible à la même cote.*

**800.8 ROB**

ROUSSIN Philippe, "Rhétorique", in *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* d'Oswald Ducrot et Jean-Marie Schaeffer, Paris : Éd. du Seuil, 1999 (Points. Série Essais 397), p. 166-180.

**400.3 DUC**

SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON François de, « Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier », in *Œuvres*, vol. 1, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade, 307), pp. 1-87.

**84/32 FEN oe**

TABET Emmanuelle, *Convaincre, persuader, argumenter*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Major), 162 p.

**En commande, 800.8 TAB**

## A. L'argumentation

ADAM Jean-Michel, *Les textes types et prototypes : séquences descriptives, narratives, argumentatives, explicatives, dialogales et genres de l'injonction-instruction*, 3<sup>e</sup> édition, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Linguistique), 290 p.

*Deux autres éditions du même ouvrage l'une chez A. Colin (2005) et l'autre chez Nathan (2001), dans la collection "Fac. Linguistique" sont disponibles à la même cote.*

**401.41 ADA**

ADAM Jean-Michel et BONHOMME Marc, *L'argumentation publicitaire : rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris : Armand Colin, 2012 (ICOM. Série Discours et communication), 365 p.

*Une autre édition du même ouvrage chez A. Colin dans la collection "Fac. Linguistique" (2005) est également disponible à la cote* **040.2 ADA**.

**401.41 ADA**

AMOSSY Ruth, *L'argumentation dans le discours : discours politique, littérature d'idées, fiction*, Paris : Nathan, 2000 (Fac. Linguistique), 246 p.

**401.41 AMO**

BRETON Philippe, *Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter*, Paris : la Découverte, 2008, 151 p.

**040.2 BRE**

BUFFON Bertrand, *La parole persuasive : théorie et pratique de l'argumentation rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (L'interrogation philosophique), 474 p.

**800.8 BUF**

DECLERCQ Gilles, *L'art d'argumenter : structures rhétoriques et littéraires*, Paris : Éd. universitaires, 1993, 282 p.

**800.8 DEC**

DOURY Marianne, *Argumentation : analyser textes et discours*, Paris : Armand Colin, 2016 (Portail), 191 p.

**800.8 DOU**

MEYER Bernard, *Maîtriser l'argumentation*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 252 p.

*Une autre édition (2002) du même ouvrage est disponible à la cote : 401.41 MEY.*

**001.2 EXPR me**

PLANTIN Christian, *L'argumentation*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Que sais-je ?, 2087), 127 p.

**168 PLA**

<http://www.cairn.info/l-argumentation-histoire-theories-et-perspectives--9782130534211.htm>

PLANTIN Christian, *L'argumentation*, Paris : Seuil, 1996 (Mémo, 23), 93 p.

**401.41 PLA**

RAIZON Laure, *Argumenter : démontrer, convaincre, persuader, délibérer*, Paris : Ellipses, 2003 (40/4), 90 p.

**800.8 RAI**

## **B. Les figures de style**

BACRY Patrick, *Les figures de style : et autres procédés stylistiques*, Paris : Belin, 1992 (Sujets), 335 p.

**800.8 BAC**

BERTHELOT-GUIET Karine, *Analyser les discours publicitaires*, Paris : Armand Colin, 2015 (ICOM. Série Discours et communication), 172 p.

**659.1 BER**

BETH Axelle et MARPEAU Elsa, *Figures de style*, Paris : Librio, 2005 (Librio. Mémo), 93 p.

**800.8 BET**

BONHOMME Marc, *Les figures clés du discours*, Paris : Seuil, 1998 (Mémo, 98), 92 p.

**401.41 BON**

**040.2 BON**

CAILLAUD-ROBOAM Laurence, *Les figures de style illustrées par des dessins de Plantu*, Paris : Hatier, 2011 (Bescherelle), 95 p.

**800.8 CAI**

FONTANIER Pierre, *Les figures du discours*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Classiques, 878), 505 p.

*Une autre édition (1977) de cet ouvrage est disponible à la même cote.*

**808.8 FON**

QUENEAU Raymond, *Exercices de style*, Paris : Gallimard, 1982 (Folio, 1363), 154 p.

*Une autre édition (1981) de cet ouvrage est disponible à la même cote.*

**84/4 QUE ex**

RICAENS-POURCHOT Nicole, *Dictionnaire des figures de style*, Paris : Armand Colin, 2016 (U. Série Lettres), 218 p.

*Une autre édition (2003) de cet ouvrage est disponible à la même cote.*

**800.8 RIC**

RICALES-POURCHOT Nicole, *Lexique des figures de style*, 2<sup>e</sup> éd., Paris : A. Colin, 2010 (128. Lettres), 124 p.

**800.8 RIC**

**034 CEN ri**

SALAZAR Philippe-Joseph, *L'art de parler : anthologie de manuels d'éloquence*, Paris : Klincksieck, 2003 (Cadratin), 361 p.

**800.8 ART**

SARFATI Georges Elia, *Éléments d'analyse du discours*, Paris : A. Colin, 2014 (128. Lettres, linguistique), 124 p.

*Une autre édition (2005) du même ouvrage est également disponible à la cote*  
**040.2 SAR.**

**034 CEN sa**

**040.2 SAR**

**401.41 SAR**

SUHAMY Henri, *Les figures de style*, 13<sup>e</sup> éd., Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?, 1889), 127 p.

*La bibliothèque possède aussi les éditions de 2000, 2004, 2010 et 2013, toutes disponibles au kiosque à la cote* **034 QSJ 1889** *et exclues du prêt. L'édition de 2010 est également empruntable et disponible sous la cote* **800.8 SUH** *au 1<sup>er</sup> étage.*

*L'édition électronique correspond à l'édition de 2016.*

**800.8 SUH**

**034 QSJ 1889**

<http://www.cairn.info/les-figures-de-style--9782130733423.htm>

## LES DOMAINES DE L'ÉLOQUENCE

### A. L'éloquence judiciaire

"[L'orateur] ne plaidera devant ceux qui doivent être la loi vivante, que comme il plaiderait devant la loi, si, telle que l'imagination se la peint, incorruptible et inaltérable, elle résidait dans son temple. Or on voit bien qu'il serait absurde d'employer devant elle les mouvements passionnés. Le principe de l'éloquence du barreau est donc que le juge a besoin d'être éclairé et non d'être ému."

Extr. de *Éléments de littérature* de Jean-François Marmontel.

CRIMINOCORPUS. *Bibliographie de l'histoire de la justice française (1789-2011)*.

*Une bibliographie très complète sur l'éloquence judiciaire y est disponible dans la rubrique : "4-3-4-8-1 — Plaidoirie et éloquence judiciaire"*

<https://criminocorpus.org/fr/bibliographie-histoire-justice/themes/13771/>

ARON Matthieu, *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau : quand les mots peuvent tout changer*, Paris : Pocket, 2013 (Presses pocket, 14753), 284 p.

**347.013 ARO**

BREDIN Jean-Denis, *Mots et pas perdus : images du Palais*, Paris : Plon, 2004, 211 p.

**347.013 BRE**

BREDIN Jean-Denis, "Qu'est la plaidoirie devenue ?", in *Mélanges en l'honneur de Jean Buffet : la procédure en tous ses états*, Paris : Petites affiches, 2004, pp. 59 - 69.

**340.04 BUF**

CRÉHANGE Pascal, *Introduction à l'art de la plaidoirie : verba volant*, 3<sup>e</sup> éd., Paris : Gazette du palais ; Lextenso éditions, 2015 (Guide pratique), 163 p.

**347.013 CRE**

DUTTON Dianne, *Le plaidoyer de l'âge classique : Olivier Patru, Antoine Le Maistre et Claude Gaultier*, Paris : L'Harmattan, 2007, 326 p.

**347.013 DUT**

GRATIOT Laurence, MÉCARY Caroline, BENSIMON Stephen et OZANAM Yves, *Art et techniques de la plaidoirie*, 2<sup>e</sup> éd., Paris : LexisNexis, 2011 (Droit & professionnels), 289 p.

**347.013 ART**

MARTINEAU François, *Petit traité d'argumentation judiciaire et de plaidoirie*, 6<sup>e</sup> édition, Paris : Dalloz, 2015 (Praxis Dalloz), 597 p.

*Une autre édition (2012) de cet ouvrage est disponible à la même cote.*

**340.03 MAR**

OZANAM Yves, *Art et techniques de la plaidoirie*, Paris : LexisNexis, 2011 (Pratique professionnelle. Série Art et techniques), 289 p.

**347 ART**

OZANAM Yves, CASTELAIN Jean et LE BORGNE Jean-Yves, *Les grandes plaidoiries : archives et documents pour l'histoire, de l'affaire Calas au procès de Pétain*, Paris : Éditions de la Martinière, 2011, 168 p.

**347.013 OZA**

*Rhétorique et droit*, Paris : Presses Universitaires de France, 2002, 217 p.

**340.1 DRO**

SOURIS Pascal, *Les belles phrases : citations d'intérêt judiciaire*, Bruxelles : Bruylant ; Créadif, 2010, 240 p.

**347.013 SOU**

SOURIS Pascal, *Thémis et logos*, Bruxelles : Larcier, 2012, 199 p.

**347.013 SOU**

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau", in Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), pp. 425 - 485.

**944 LIE**

SUR Bernard et SUR Pierre-Olivier, *Une histoire des avocats en France des origines à nos jours*, 2<sup>e</sup> édition, Paris : Dalloz, 2013, 387 p.

**347.013 SUR**

TRAVERSI Alessandro, *La défense pénale : techniques de l'argumentation et de l'art oratoire*, 4<sup>e</sup> éd., Bruxelles : Bruylant, 2014, 310 p.

**347.013 TRA**

VIBERT Anne, *L'éloquence judiciaire : préceptes et pratiques. Grandes plaidoiries passées et contemporaines*, Paris : Litec, 2003 (Carré droit), 223 p.

**347.013 ELO**

## **B. L'éloquence politique**

"C'est la révolution de 89 qui engendre la première éloquence politique en France. Rousseau l'avait prédit dans son *Émile* : lorsque son élève s'exerce à la parole, il le crédite, en effet, d'une éloquence nouvelle [...]. Cette éloquence du sentiment est appelée à se substituer aux procédés rhétoriques qui étaient à la base de l'éloquence antique."

Extr. de "Anthologie de la prose française" de Suzanne Julliard

L'éloquence moderne a été largement privilégiée dans ce chapitre et, plus particulièrement, l'éloquence politique en France. Les Catilinaires et les Philippiques ne sont citées ici qu'à titre d'exemple. D'autres textes de l'Antiquité sont disponibles dans le fonds de langue et littérature grecques et latines, au 1<sup>er</sup> étage de la bibliothèque Sainte-Barbe. Le moyen le plus rapide et le plus simple pour les retrouver est

de rentrer le nom de l'auteur dans le formulaire de recherche à la page d'accueil de notre site.

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/fr/accueil-bsb>

AMOSSY Ruth, *L'argumentation dans le discours*, Paris : A. Colin, 2012 (Collection ICOM), 346 p.

*Deux autres éditions de cet ouvrage sont disponibles chez le même éditeur : l'une de 2010, dans la collection Cursus, à la cote **800.8 AMO** et l'autre de 2000, dans la collection Fac. Linguistique, à la cote **401.41 AMO**.*

**800.8 AMO**

ASSEMBLÉE NATIONALE, "Les grands moments d'éloquence parlementaire"  
<http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/7e.asp>

ASSEMBLÉE NATIONALE, «Hommage à Jean Jaurès - 1914-1918».  
<http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/1914-1918/hommage-a-jean-jaures>

AUNG SAN SUU KYI et TROTSKY Léon, "*Une révolution des consciences*" suivi de "*Appeler le peuple à la lutte ouverte*" : discours d'Aung San Suu Kyi, 9 juillet 1990. Discours de Léon Trotsky, prononcé lors de son procès, 4 octobre 1906, édition bilingue, Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 54 p.

**320.014 AUN**

BOUTIN Christophe, *Les grands discours du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Classiques, 935), 367 p.

**320.014 GRA**

BROQUET Hervé, LANNEAU Catherine, PETERMANN Simon, LISÉE Jean-François et MATAGNE Geoffroy, *Les 100 discours qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles : A. Versaille, 2008, 818 p.

**320.014 CEN**

CABARROT Olivier, *Ces grands discours qui ont fait le siècle*, Paris : A. Carrière, 2000, 284 p.

**320.014 CAB**

CICÉRON, *Catilinaires*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche, 109), 186 p.

**87/1 CICEm ca**

CICÉRON, *Discours. Tome X. Catilinaires*, Paris : Société d'édition les Belles Lettres, 1926 (Collection des universités de France. Série latine, 31), 80 p.

**87/1 CICEm di**

CONSTANT Benjamin, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, Paris : Éd. Mille et une nuits, 2010 (Mille et une nuits, 566), 59 p.

**320.509 CON**

CONSTANT Benjamin, *Écrits politiques*, Paris : Gallimard, 1997 (Folio. Essais, 307), 870 p.

**320.509 CON**

DANBLON Emmanuelle, *Argumenter en démocratie*, Bruxelles : Éd. Labor, 2004 (Quartier libre, 68), 94 p.

**320.014 DAN**

DEBRÉ Jean-Louis et CHAUSSINAND-NOGARET Guy, *Les grands discours parlementaires de la Révolution : de Mirabeau à Robespierre, 1789-1795*, Paris : A. Colin, 2005 (Collection d'histoire parlementaire), 267 p.

**944.04 CHA**

DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires du XIX<sup>e</sup> siècle : de Benjamin Constant à Adolphe Thiers 1800-1870*, Paris : A. Colin, 2005 (Collection d'histoire parlementaire), 381 p.

**944.06 ANC**

DEBRÉ Jean-Louis et GARRIGUES Jean, *Les grands discours parlementaires de la III<sup>e</sup> République : de Victor Hugo à Clemenceau, 1870-1914*, Paris : A. Colin, 2004 (Collection d'histoire parlementaire), 217 p.

**944.08 GAR**

DEBRÉ Jean-Louis et GARRIGUES Jean, *Les grands discours parlementaires de la III<sup>e</sup> République : de Clemenceau à Léon Blum, 1914-1940*, Paris : A. Colin, 2004 (Collection d'histoire parlementaire), 152 p.

**944.08 GAR**

**944.081 5 GAR**

DEBRÉ Jean-Louis et JANSEN Sabine, *Les grands discours parlementaires de la IV<sup>e</sup> République : de Pierre Mendès France à Charles de Gaulle, 1945-1958*, Paris : A. Colin, 2006 (Collection d'histoire parlementaire), 286 p.

**944.082 JAN**

DEBRÉ Jean-Louis et GARRIGUES Jean, *Les grands discours parlementaires de la V<sup>e</sup> République*, Paris : A. Colin, 2006 (Collection d'histoire parlementaire), 385 p.

**944.083 GRA**

DELPORTE Christian, *Une histoire de la séduction politique*, Paris : Flammarion, 2011, 377 p.

**320.014 DEL**

DÉMOSTHÈNE, *Œuvres complètes. 1. Les Philippiques et autres discours politiques*, Clermont-Ferrand : Paleo, 2005 (Sources de l'histoire antique), 218 p.

**88/1 DEMO ph**

DÉMOSTHÈNE ET ESCHINE, *Philippiques ; Sur la couronne. Avec Contre Ctésiphon*, Paris : Flammarion, 2000 (G.F., 1061), 426 p.

**88/1 DEMO ph**

HAVEL Václav, *L'angoisse de la liberté : choix de discours, 1965-1992*, La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 1994 (Regards croisés), 249 p.

**891.86 HAV an**

HUGO Victor, *Œuvres complètes. 4. Politique*, Paris : R. Laffont, 1985 (Bouquins, 54), 1172 p.

*Contient* : Actes et paroles I, II, III et IV.

**84/34 HUG oe**

JAURÈS Jean, *Discours et conférences*, Paris : Flammarion, 2011 (Champs, 1000), 300 p.

**320.531 JAU**

KING Martin Luther et RENAN Ernest, "*I have a dream*" suivi de "*La nation et la race*". *Discours du pasteur Martin Luther King, Washington DC, 28 août 1963. Conférence faite en Sorbonne par Ernest Renan, 11 mars 1882*, Paris : Éd. Points, 2009 (Les Grands discours), 53 p.

**320.014 KIN**

MARCHAND Pascal, *Le Grand Oral : les discours de politique générale de la V<sup>e</sup> République*, Bruxelles : De Boeck ; INA, 2007 (Médias Recherches. Histoire), 215 p.

**320.014 MAR**

MAYAFFRE Damon, *Le discours présidentiel sous la V<sup>e</sup> République : Chirac, Mitterrand, Giscard, Pompidou, de Gaulle*, Paris : Presses de Sciences Po, 2012 (Collection académique), 384 p.

**320.014 MAY**

MAYAFFRE Damon, *Nicolas Sarkozy : mesure et démesure du discours, 2007-2012*, Paris : Presses de Sciences Po, 2012 (Collection académique), 358 p.

**320.014 MAY**

NIXON Richard Milhous, GORBATCHEV Mikhaïl Sergueevitch et GAULLE Charles de, *"Je démissionne de la présidence" [suivi de] "Un grand État cesse d'exister" [et de] "Un jour, je vous promets". Discours de Richard Nixon, 8 août 1974. Discours de Mikhaïl Gorbatchev, 25 décembre 1991. Projet d'allocution attribué au général de Gaulle, janvier 1946, éd. bilingue, Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 62 p.*

**320.014 NIX**

PELLISSIER Jérôme et Milena VLACH (dir.) *"Rallumer tous les soleils : Jaurès ou la nécessité du combat", Jaures.eu.*

Le site propose notamment une rubrique « Ressources : De Jaurès (textes et discours de Jaurès) ».

[http://www.jaures.eu/category/ressources/de\\_jaures/](http://www.jaures.eu/category/ressources/de_jaures/)

REVEL Jean-François, *Le style du Général (1959) précédé de De la légende vivante au mythe posthume (1988)*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2008 (Historiques, 164), 207 p.

**944.082 REV**

RIOUX Jean-Pierre, "Le Palais-Bourbon", in Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), pp. 487 - 516.

**944 LIE**

ROBESPIERRE Maximilien de, *Discours sur la religion, la République, l'esclavage*, La Tour d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2013 (L'Aube poche essai), 93 p.

*Une autre édition (2006) est disponible chez le même éditeur à la même cote.*

**321.8 ROB**

ROBESPIERRE Maximilien de, *Pour le bonheur et pour la liberté : discours*, Paris : La Fabrique, 2000, 349 p.

**320.509 ROB**

SEBAG-MONTEFIORE Simon, *Ces grands discours qui ont changé le monde : de Jésus à Obama*, Paris : Dunod, 2010, 231 p.

**320.014 CES**

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau", in Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), pp. 425 - 485.

**944 LIE**

THÉROIGNE DE MÉRICOURT Anne-Josèphe, SAND George et GUIGOU Élisabeth, "*Citoyennes, armons-nous!*" [suivi de] "*Veillez être leurs égales*" [et de] "*Il est temps*". *Discours de Théroigne de Méricourt, prononcé à la Société fraternelle des Minimes, 25 mars 1792. Adresse de George Sand aux membres du Comité central, avril 1848. Discours d'Élisabeth Guigou, à l'Assemblée nationale, 15 décembre 1998*, Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 53 p.

**324.08 THE**

### **C. L'éloquence religieuse**

"L'éloquence chrétienne donne toute sa mesure en France au XVII<sup>e</sup> siècle, le catholicisme est la religion du roi ; les prédicateurs de la cour et les grands prélats du royaume sont appelés à accompagner jusqu'au tombeau les dépouilles illustres, à prêcher les Carêmes ou les grandes fêtes, et cela devant un public choisi, souvent lettré et infiniment sensible à la puissance du verbe,..."

Extr. de *Anthologie de la prose française* de Suzanne Julliard

BOSSUET Jacques Bénigne, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1961 (Bibliothèque de la Pléiade, 33), 1573 p.

**84/32 BOS oe**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Oraisons funèbres*, édition illustrée, Paris : Gallimard, 2004 (Folio, 3996), 464 p.

**84/32 BOS or**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Oraisons funèbres*, Paris : Classiques Garnier multimédia, 1998 (Classiques Garnier), 463 p.

**84/32 BOS or**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Sermon sur la mort et autres sermons*, Paris : Flammarion, 1996 (GF, 231), 185 p.

**84/32 BOS se**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Sermons : le Carême du Louvre 1662*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Classique), 384 p.

**84/32 BOS se**

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau", in Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), pp. 425 - 485.

**944 LIE**

## D. L'éloquence d'apparat

"L'éloquence d'apparat a des représentants remarquables en France, et l'on peut voir d'abord qu'elle se trouve abondamment représentée dans les discours qui jalonnent l'histoire de l'Académie française".

Extr. de *Anthologie de la prose française* de Suzanne Julliard

ACADÉMIE FRANÇAISE, "Discours et travaux académiques l'Académie française".

Sur l'Académie française elle-même on peut consulter :

FUMAROLI Marc, "La Coupole", in Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), pp. 321 - 388 (cote **944 LIE**).

<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/discours-et-travaux-academiques>

MALRAUX André, *Œuvres complètes. III*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 263), 1428 p.

Contient les : *Oraisons funèbres*, recueil de huit discours écrits et prononcés par André Malraux entre 1958 et 1965.

**84/4 MALR oe**

MALRAUX André, *Œuvres complètes. VI. Essais*, Paris : Gallimard, 2010 (Bibliothèque de la Pléiade, 566), 1431 p.

Regroupe les allocutions et discours écrits par André Malraux.

**84/4 MALR oe**

MALRAUX André, *Oraisons funèbres*, Paris : Gallimard, 1996, 136 p.

**84/4 MALR or**

MALRAUX André, *La politique, la culture : discours, articles, entretiens 1925-1975*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Essais, 298), 409 p.

**320.606 MAL**

SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON François de, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade, 307), 1637 p.

Contient : *Dialogues sur l'éloquence ; Discours prononcé dans l'Académie française le jour de sa réception, le 31 mars 1693.*

**84/32 FEN oe**



## Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages  
les plus utiles pour vous.

[bsb@univ-paris.3.fr](mailto:bsb@univ-paris.3.fr)

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :



<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe  
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : [bsb@univ-paris3.fr](mailto:bsb@univ-paris3.fr)

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>