



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023



sommaire

- 3 Mot de la directrice
- 5 Chiffres clés
- 6 Budget
- 8 Accueillir
- 16 Animer
- 18 S'adapter aux changements
- 22 Vivre en équipe
- 26 Prendre soin des collections



**Géraldine
Moreaud**

Directrice de
la bibliothèque
Sainte-Barbe

Le hall d'accueil... enfin !

Quel soulagement, en novembre, de pouvoir enfin rouvrir la bibliothèque au public et lui proposer notre nouveau hall d'accueil, presque entièrement rénové : la banque d'accueil, très belle avec ses nuages blancs suspendus, des portiques d'entrée et de sortie flambant neufs, sobres et fonctionnels. Après de multiples péripéties, un long chemin et beaucoup de persévérance, nous pouvons je crois être collectivement fier·ère·s de ce résultat, qui s'accompagne d'améliorations notables d'autres services, en particulier un nouveau Wi-Fi opérationnel, tant attendu par nos usager·ère·s.

Si le projet du hall d'accueil a occupé une grande partie de l'année 2023, celle-ci nous a permis de voir à nouveau, après la longue période de crise sanitaire, les étudiant·e·s revenir en nombre à la bibliothèque : plusieurs jours de très forte fréquentation, voire de saturation, en mars, avril et mai puis à nouveau en décembre. La bibliothèque, bien que fermée sur de longues périodes, retrouve rapidement à sa réouverture un public d'étudiant·e·s fidèles, ou nouvelles·aux, qui apprécient les espaces et services mis à sa disposition. Seul bémol dans ce concert de louanges, les statistiques de prêts de documents qui peinent à retrouver le niveau d'avant Covid et nous incitent à adapter notre politique documentaire à une tendance qui semble se confirmer.

Tous ces projets, accomplis ou à venir, sont le résultat du travail d'une équipe, que je remercie ici, sincèrement et chaleureusement.

Chiffres clés 2023



143 551

ouvrages en libre accès
correspondant à
113 465 titres

8 575
exemplaires acquis
(6 271 titres)

10 281
exemplaires
désherbés

85 033
consultations
de ressources
numériques

17 423
revues en ligne

91 267
ebooks

294
abonnements
en cours



43 401
prêts

9 133
prolongations

57 557
consultations sur place

48

personnels

25

moniteur·rice·s
étudiant·e·s

98%

des agents ont suivi au moins une formation

2 981

heures de formation
soit **67h** par agent

21 084

lecteurs inscrits

183 859

entrées uniques



4 573 m² d'espaces publics

1 011 places assises

13 salles de travail en groupe réservables

5 702 réservations de salles de travail honorées

60 h

d'ouverture par semaine
(du lundi au samedi)

183 jours

d'ouverture
dont 9 dimanches

1750 h d'ouverture

Budget

Le budget initial 2023 voté au conseil d'administration de l'université s'élevait à **4 351 405 €** d'autorisations d'engagement en dépenses, au lieu des 4 703 135 € demandés par la bibliothèque. En effet, le budget initial 2023 a acté pour l'ensemble des services **une réduction oscillant entre 10 et 20 % du budget demandé**. Cet arbitrage a été effectué dans le but de contenir le déficit prévisionnel de l'université et de répondre à la demande de la tutelle. **Cette baisse a particulièrement impacté les achats de documentation.**

Une négociation avec l'université a néanmoins permis de maintenir un budget d'investissement suffisant (200 000 €) pour relancer l'appel d'offre pour le marché de travaux de rénovation du hall d'accueil (marché déclaré sans suite lors du premier lancement en septembre 2022).

Après le changement d'équipe présidentielle au printemps 2023, le budget a été abondé pour permettre de retrouver un niveau de budget de fonctionnement satisfaisant et surtout lever les options pour

mener à bien l'ensemble du projet du hall d'accueil. Au final, **4 740 744 € d'autorisations d'engagement** ont été votés au budget rectificatif de novembre.

Les dépenses engagées se sont élevées à 4 708 862 € soit **un taux d'exécution de 99,33 %**.

Par rapport à 2022, la part des dépenses de bâtiment est plus importante du fait des travaux du hall d'accueil (23 % des dépenses contre 17 % en 2022). Les dépenses de documentation sont en baisse de 6,4 % et celles de personnel en hausse de 6,9 %.



Concernant les recettes, le budget initial prévoyait **4 169 256 € de recettes**, contre 4 400 284 € demandés par la bibliothèque. À la différence des années précédentes, l'université n'a pas inscrit la participation forfaitaire de 245 548 € qu'elle allouait annuellement à la bibliothèque depuis plusieurs années. Au final, **4 186 070 € ont été encaissés**, incluant la masse salariale État.

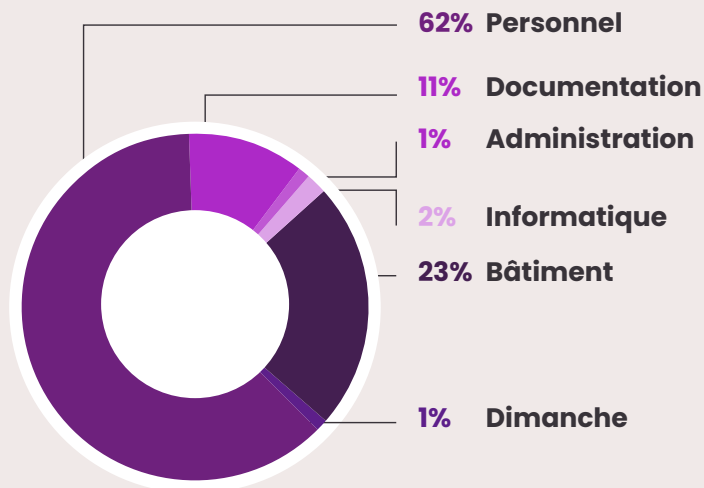
La subvention pour charge de service public fléchée pour la bibliothèque est stable

(1 544 889 € auxquels s'ajoutent 69 744 € pour l'ouverture du dimanche). Les droits de bibliothèque encaissés sont supérieurs à 2022 du fait du rattachement de recettes de 2022 à l'exercice 2023. Les ressources propres sont également en hausse, grâce en particulier à la braderie organisée en juin qui a permis d'encaisser près de 6 500 €, ainsi qu'à des recettes légèrement supérieures à la prévision pour la location de salles et la redevance des distributeurs automatiques de boissons et friandises.

2023

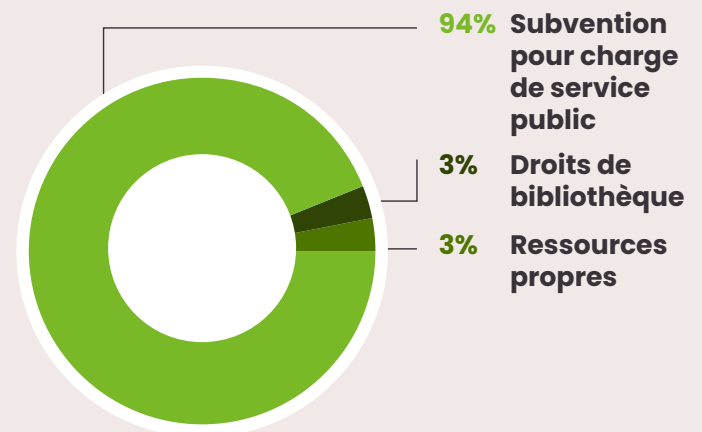
DÉPENSES ENGAGÉES

4 740 744 €



RECETTES ENCAISSÉES

4 186 070 €



Accueillir

> LES PUBLICS DE LA BIBLIOTHÈQUE : ÉVOLUTIONS

*En raison des travaux de rénovation du hall d'accueil et de remplacement du contrôle d'accès, réalisés durant l'été et l'automne 2023, la bibliothèque a été ouverte au public du 9 janvier au 1^{er} juillet, puis à nouveau du 13 novembre au 16 décembre 2023. L'ultime phase des travaux s'est déroulée à partir du 18 décembre 2023. Ces **183 jours d'ouverture** (dont 9 dimanches) et 1750 heures d'ouverture ont représenté **71 % de l'amplitude de 2019**, dernière année d'ouverture complète avant la crise sanitaire.*

Aléas et variations de la fréquentation des publics

Les effets de la fermeture des quatre derniers mois de 2022 (dans la perspective des travaux, qui n'ont finalement pas

pu avoir lieu) se sont exprimés surtout en janvier et février 2023 avec une reprise très modérée de la fréquentation et des inscriptions de lecteurs. On suppose que certains de nos publics avaient pris d'autres habitudes dans d'autres établissements et ne sont pas revenus immédiatement à la bibliothèque en janvier, d'autant plus que ce mois est traditionnellement marqué par un « creux » de fréquentation général. Toutefois, inscriptions et entrées ont repris à un rythme soutenu début mars, mettant un terme aux interrogations.

Sur l'ensemble de l'année la bibliothèque a enregistré **183 559 entrées uniques** : avec une **moyenne annuelle de 105 entrées par heure d'ouverture**, ce chiffre est en retrait par rapport à l'année 2022 (118 entrées/heure). On distingue toutefois plusieurs périodes caractéristiques en 2023 :

- **janvier et février 2023** : fréquentation et inscriptions très modérées, en deçà de la dernière année de référence comparable (en l'occurrence l'hiver 2022)

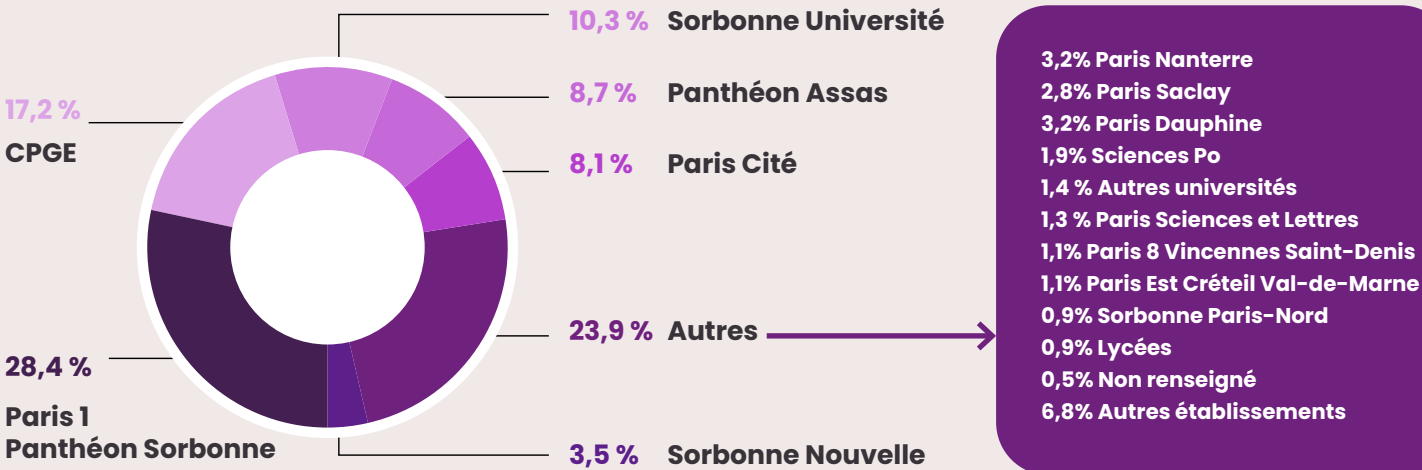
- **de mars à juin 2023** : fréquentation et inscriptions proches de la dernière année de référence comparable (en l'occurrence le printemps 2022). Sur cette période la bibliothèque s'est trouvée saturée, avec mise en place d'une file d'attente pendant plusieurs heures, à quinze reprises
- **du 13 novembre au 16 décembre** : fréquentation assez forte mais bien en deçà de la dernière période de référence comparable (en l'occurrence l'automne 2019).

Profils de lecteur·rice·s

La diminution du nombre d'inscrit·e·s à la bibliothèque (**21 084 au lieu de 25 403 en 2022**) s'accompagne d'une évolution de leur répartition par établissement d'origine et par discipline d'étude. Si les étudiant·e·s des universités Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris Panthéon-Assas, et Sorbonne Université représentent des proportions proches de celles observées en 2022, il n'en est pas de même concernant les autres établissements.

2023

RÉPARTITION PAR ÉTABLISSEMENT



La proportion **des étudiant·e·s en classe préparatoire** est de nouveau à la hausse et atteint désormais **presque 17,5 % des inscrit·e·s**. Force est de constater une plus grande « fidélité » des étudiant·e·s des classes préparatoires à la bibliothèque en cette année entrecoupée de fermetures temporaires. À l'inverse la proportion **des étudiant·e·s de l'université Sorbonne Nouvelle** est en net recul (**- 4 %**). Les effets de l'ouverture de la bibliothèque Sorbonne Nouvelle au printemps 2022 au sein du

nouveau campus Nation se font sentir avec retardement puisque de nombreuses inscriptions 2022 n'ont pas été renouvelées en 2023. Mis à part l'université Paris Cité à hauteur de 8,1 % des inscrit·e·s, assez stable, l'ensemble des **autres établissements représente 23,9 %** des inscriptions, niveau également assez proche de 2022 (24,5 %). Ces autres établissements d'enseignement supérieur franciliens sont très variés, aucun d'entre eux ne représente plus de 3 % du total des inscrit·e·s à la bibliothèque.



RÉPARTITION PAR DISCIPLINE ET PAR NIVEAU



La répartition par discipline d'étude connaît aussi des variations peut-être plus limitées dans l'ensemble. **Un relèvement de 3,5 % de la proportion d'étudiant-e-s en droit et science politique** est remarqué. La proportion de l'ensemble des **étudiant-e-s en LLSHS** (lettres, langues, sciences humaines et sociales) est **en augmentation en moyenne de plus de 2 %**, sans doute tirée par les classes préparatoires. Enfin, avec 7,2 % des inscrit-e-s, la proportion des cursus en santé augmente de 0,6 % et se rapproche de son maxima antérieur (8,4 % en 2020). Une mention spéciale doit être accordée à la proportion d'**étudiant-es en sciences et techniques** (sciences exactes et sciences de l'ingénieur) avec 12,7 % des inscrits en 2023, en **hausse de 2,5 %** par rapport à l'année précédente. Toutefois, ici une simplification des catégories disciplinaires dans l'outil de gestion de la bibliothèque est peut-être à l'origine d'un meilleur recensement de cette dernière catégorie (auparavant divisée en quatre filières) et par conséquent cette tendance restera à confirmer. D'un autre côté la proportion d'étudiant-e-s en sciences économiques et de gestion revient à un niveau comparable à 2021 après avoir connu une embellie soudaine en 2022 (- 2,8 % par rapport à 2022).

Concernant les niveaux d'étude, les étudiant-e-s **en master** demeurent plus

nombreux que les licences hors classes préparatoires (**43,1 %**), prédominance initiée avec la crise sanitaire de 2020 et qui semble se maintenir.

Difficultés surmontées ou en voie de l'être

Les cinq semaines d'ouverture en novembre et décembre 2023 ont donné à certain-e-s étudiant-e-s un sentiment d'inachèvement en raison de la faiblesse du chauffage et de l'éclairage électrique dans certains espaces de la bibliothèque. Ces aléas ne sont pas liés aux travaux du hall d'accueil mais résultent de **difficultés largement conjoncturelles**.

D'une part la bibliothèque en qualité d'occupante d'un site géré par la Chancellerie des universités de Paris, ne peut pas saisir directement le prestataire en charge de la maintenance du **chauffage**, mais en outre ce dernier n'a pas été en mesure d'intervenir rapidement une fois missionné par la Chancellerie. Les réglages adéquats du chauffage se sont finalement terminés... en janvier 2024.

Les lacunes concernant **l'éclairage électrique** des espaces de la bibliothèque étaient bien identifiées en amont, elles nécessitaient en partie le remplacement de luminaires obsolètes. Ces remplacements étaient budgétisés et une commande a

été passée début juillet 2023. La nécessité d'importer du matériel non fabriqué en France a provoqué des retards en cascade de la part des fabricants et des transporteurs pour diverses raisons (pénuries de matériaux, instabilité géopolitique, etc.). La livraison complète de la commande n'a donc hélas pas pu intervenir en 2023. L'installation temporaire de lampadaires par la bibliothèque, et de bandeaux électroluminescents (« Led ») par le prestataire de la Chancellerie dans certaines salles de lecture a permis d'amoindrir la gêne ressentie à partir de décembre 2023, sans toutefois rétablir un fonctionnement optimum.

> LA TRANSFORMATION DU HALL D'ACCUEIL

Une rénovation nécessaire

Sans revenir sur la genèse du projet dès 2021 l'objectif de rénovation du hall d'accueil était double.

D'une part il s'agissait **d'améliorer les conditions matérielles de l'accueil** pour le public et les personnels : déplacement et meilleure ergonomie de la banque d'accueil, plus proche de l'entrée, augmentation de sa taille afin de garantir la confidentialité lors de l'entretien d'inscription, ajout d'es-

paces détente et exposition, amélioration du confort thermique et sonore.

D'autre part il était indispensable de **remplacer le système physique et logiciel du contrôle d'accès** qui datait de l'ouverture de la bibliothèque en 2009 et n'avait plus aucune possibilité de prolongation. La persévérance et le travail rectificatif de la bibliothèque et de ses partenaires ont finalement permis le succès du second appel d'offre lancé en janvier 2023, pour des travaux commençant dès l'été. Il convient de saluer le travail important, tout au long de ce projet, des équipes de l'université Sorbonne Nouvelle : notamment le bureau de la commande publique, la direction de l'immobilier et la direction du numérique.

Au total l'opération aura coûté **330 000 €**, dont **50 000 €** financés en subvention du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche dans le cadre de l'appel à projets pour l'ouverture des bibliothèques le dimanche. Le remplacement du **contrôle d'accès**, financé **sur budget 2022**, a coûté **77 000 €**.

Des bénéfices bien visibles

Les premier·e·s usager·ère·s accueilli·e·s en novembre 2023 ont pu constater des changements importants du cadre et des équipements du hall, à commencer



Catherine
Geoffroy

**Responsable du
Département des
services au public**



En quelques semaines de travaux, c'est avec un émerveillement d'enfant que l'équipe de la bibliothèque a vu « prendre corps » les visuels numériques et les images mentales de ce nouveau hall tant attendu. Cet espace auparavant blanc, rectiligne et froid a pris corps dans des matières et des couleurs chaleureuses, habillé de bois, parsemé d'assises moelleuses, revêtu de tapis tissés. L'accueil y est plus fonctionnel, les circulations plus fluides, tout invite à s'y arrêter, à s'y détendre.

Le public s'est approprié cet espace transformé : on s'y rencontre, on s'y pose, on s'y repose... Et la nouvelle esthétique séduit : nous avons même vu des étudiant-e-s mener de petites « visites guidées » pour montrer à leurs camarades les métamorphoses du hall de leur chère « BSB ».



par le mobilier et les portiques d'accès. L'usage général du lieu (qu'on s'empres-
sait auparavant de traverser tant l'im-
pression de froideur était grande) est à la
fois plus convivial et plus fonctionnel. En
témoignent de prime abord pour un-e nou-
vel-le usager-ère, les conditions d'accueil
« guichet physique » permettant une meil-
leure confidentialité des échanges avec
le personnel et une meilleure accessibilité
aux personnes à mobilité réduite. L'avan-
cement de **la nouvelle banque d'accueil**
plus proche de l'entrée dégage de ce fait
un espace substantiel à l'arrière qui est
occupé par des **espaces de détente** bien
agencés, confortables, et dotés de prises
électriques individuelles. **L'ambiance ther-
mique et acoustique**, la signalétique, ont
fait l'objet d'un soin particulier de la part
du cabinet d'architectes Agence Ma, par le
choix et l'ajout d'habillages en menuiserie
et de plafonds rayonnants. **L'accès aux toi-
lettes** pour le public est désormais possible
sans repasser par les portiques de sortie
initialement installés trop à l'arrière. Enfin les
espaces de circulation majeurs sont maté-
rialisés par un revêtement spécifique au sol
de part et d'autre de la banque d'accueil.

Des bénéfices à dévoiler

Ces travaux ont nécessité une réorgani-
sation complète **de l'installation élec-
trique et du réseau informatique** du fait

des nouvelles implantations de mobilier
et portiques entrée/sortie. Les nouveaux
câblages, enfouis ou dans le faux plafond,
bien qu'invisibles au premier coup d'œil,
n'étaient pas le moindre des défis à relever
dans cette opération délicate. Le nouveau
système de **gestion du contrôle d'accès**,
fourni par la société AD Carte, permet une
gestion automatisée de la file d'attente
en cas de jauge d'occupation maximale
atteinte.

Ce changement matériel et logiciel a
été l'occasion de mener à bien un projet
envisagé depuis longtemps : **utiliser la
carte étudiante comme carte de la biblio-
thèque** Sainte-Barbe, chaque fois que
possible. En parallèle il a fallu mettre en
place un **nouvel identifiant lecteur-rice-s**,
en remplacement du traditionnel code-
barres de carte, afin de permettre l'usage
de la plupart des services sur place et à
distance : réseau Wi-Fi, postes informa-
tiques en salles de lecture, automates de
prêt, gestion de la reprographie, accès
distant au compte lecteur et à la docu-
mentation numérique sur abonnement.
Après plusieurs années de dysfonctionne-
ments fréquents, **le réseau Wi-Fi public** de
la bibliothèque, service ô combien sollicité,
a fait l'objet d'une reconstruction complète
pour devenir entièrement fonctionnel et
fiable à l'automne 2023.



Fabrice
Dehmous

Responsable
de la Cellule
Informatique

L'ancien Wi-Fi de la bibliothèque était peu compatible avec une bibliothèque recevant du public de dizaines d'établissements d'enseignement supérieur différents (il reposait sur un modèle réseau conçu pour une seule université). La réalisation de la nouvelle infrastructure Wi-Fi a duré plus d'une année, projet impliquant, outre la cellule informatique, la Direction du numérique de l'université, nos homologues de la bibliothèque Sainte-Geneviève, et les services administratifs et financiers. La solution adoptée repose sur un réseau indépendant de l'université et qui fonctionne avec les nouveaux identifiants lecteur-ric-e-s mis en place. Après démarrage de l'ordinateur s'affiche instantanément une page d'authentification Wi-Fi sur navigateur web. Le nouveau Wi-Fi est performant, et permet à chaque étudiant-e d'y accéder immédiatement après son inscription à la bibliothèque grâce à son identifiant.

Dans le même souci d'amélioration et de rationalisation, chacun des postes informatiques proposés dans les salles de lecture fonctionne désormais de manière indépendante du serveur central et ne souffre donc plus des ralentissements qui en limitaient l'usage auparavant. Le choix s'est porté sur des ordinateurs portables 15 pouces aux standards de performance de dernière génération. En fonction des besoins et usages observés, il sera possible d'ajuster le nombre et la localisation des postes actuellement installés en libre accès.

Au total tous ces nouveaux équipements et licences d'exploitation auront coûté 38 000 €.



Animer

La rénovation du hall d'accueil et les autres projets en cours n'ont pas entamé la détermination des équipes à poursuivre et intensifier l'organisation d'événements culturels et récréatifs, faisant de la bibliothèque un lieu d'échanges et d'évasion à part entière. Le choix des thématiques répond en grande partie aux résultats de l'enquête en ligne « événements festifs » réalisée fin 2022 (« rencontres avec des auteurs », « tables rondes et débats », « concerts ou représentations théâtrales » ayant obtenu le plus de succès).

Écoutons les femmes

La bibliothèque a accueilli une **lecture-spectacle** le 6 mars 2023 à 18h30 au Kiosque, en entrée libre et gratuite. Cet événement se déroulait en prélude à la Journée internationale des droits des femmes. Caroline Girard et Laure Sirieix, comédiennes de la compagnie *La Liseuse*,

ont donné à écouter des histoires de femmes. « Des héroïnes ordinaires se racontant à coups de fragments de vie, entre naissance et vieillesse, du premier cri au dernier souffle... Entre rires et larmes, de la petite fille à la jeune fille, à l'amante, à l'épouse, à la mère, à la vieille, nous suivons les traces d'une figure féminine. »

Intensément bleues

La compagnie **Alba Reda Théâtre** a présenté la pièce « Intensément bleues » au Kiosque samedi 8 avril 2023, en entrée libre et gratuite. L'œuvre, de Juan Mayorga, traduite et mise en scène par Clara Chevalier Cueto, était interprétée par les membres de la compagnie Alba Reda Théâtre : Elsa Pérault, Samsy Missamou, Clara Chevalier Cueto. Cet événement se déroulait dans le cadre du **Festival des Cultures de l'Université Sorbonne Nouvelle** et concluait ainsi la collaboration entamée avec cette compagnie avant la crise du Covid.

Sociaux et solidaires : rencontre avec le sociologue Serge Paugam

Une rencontre avec le **sociologue Serge Paugam** s'est déroulée le 15 mai 2023 au Kiosque. Cette rencontre prenait pour point de départ le dernier livre publié de Serge Paugam : *L'Attachement social : formes et fondements de la solidarité humaine* (Le Seuil, 2023). Serge Paugam s'est entretenu avec **Hélène Tavera**, personnalité-phare du quartier populaire de la Goutte d'Or en matière d'action associative et de vie locale, et dont l'expérience et les idées font écho aux thématiques du livre. Leur dialogue était animé par **Elsa Ramos**, sociologue et maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle. Le public était invité à son tour à échanger avec Serge Paugam.

Activisme climatique : du légal au légitime ? | Rencontre

Une table-ronde avec l'avocat **Arié Alimi** et la professeure **Marta Torre-Schaub** s'est déroulée lundi 4 décembre au Kiosque. Cette rencontre sur le thème de **l'activisme climatique** a accueilli également des membres des associations Alternatiba Paris, Extinction Rébellion et Dernière Rénovation. Elle était animée par **Rémi Barroux**, journaliste au Monde.

Pour chacun de ces événements les responsables de la collection concernée ont produit une bibliographie indicative de documents disponibles à la bibliothèque, permettant ainsi **une valorisation de son offre documentaire**.



S'adapter aux changements

Chacun est concerné par l'accélération des changements globaux (dérèglement climatique, érosion de la biodiversité, épuisement des ressources naturelles, nouvelles menaces sur la santé, etc.). Les activités d'une bibliothèque ne sont pas neutres en la matière et il faut en être conscient. Un plan d'action « développement durable » a été initié dès 2020 à la bibliothèque, et assez discrètement jusqu'à présent. Il était donc temps de faire un éclairage « bilan » sur les actions engagées depuis lors et notamment au cours de l'année 2023.

Braderie à la BSB

La bibliothèque Sainte-Barbe n'a pas vocation à conserver *ad vitam aeternam* tous les documents imprimés qu'elle acquiert, elle pratique donc ce qui est appelé en jargon professionnel le « désherbage des collections ». **Il s'agit d'un processus de retrait sélectif de documents** parmi

les collections, sur critères spécifiques. Ceci est fait en parallèle des nouvelles acquisitions. En effet, dans le cadre de ses missions, il appartient à la bibliothèque d'assurer la mise à disposition de ses publics d'une documentation aussi actualisée que possible et répondant aux besoins identifiés. *De facto* les documents trop longtemps délaissés par les lecteurs, aux contenus manifestement obsolètes, physiquement abimés, inadaptés, etc. sont destinés au « **désherbage** ». Cet impératif est d'autant mieux respecté à la bibliothèque qu'elle ne dispose pas d'espaces de stockage en interne, et il faut donc maintenir une place suffisante en rayon pour intégrer les nouvelles acquisitions. Les documents désherbés sont traités selon différentes modalités :

- une partie est proposée en **dons à des associations humanitaires** (« Bibliothèques sans frontières », « Le bouquin volant », « L'École sous l'arbre humanitaire », etc.) ou bien directement à des bibliothèques partenaires



- une partie est remise à **un prestataire** qui se charge de les désassembler et de retraiter le papier selon les normes environnementales en vigueur (il s'agit pour la plupart de documents déjà abimés avant désherbage)
- et pour la première fois en 2023 une partie de ces documents a pu être mise en vente à un prix modique, 1€ l'ouvrage ou les 5 numéros de revues, à tous les lecteur-ric-e-s inscrit-e-s à la bibliothèque : l'opération « **braderie à la BSB** » s'est donc déroulée pour la première fois les 1^{er} et 2 juin 2023.

Environ 6700 documents ont trouvé preneurs à cette occasion, leur offrant ainsi une seconde vie pour un usage personnel et privé. Les invendus ont dû être expédiés pour recyclage du papier et les sommes récoltées ont financé notamment cette dernière opération, qui s'inscrit ainsi dans un cercle vertueux d'économie sociale et solidaire. **L'opération « braderie à la BSB » avait aussi un caractère récréatif dont témoigne son succès de fréquentation.** Cette initiative a mobilisé les équipes très motivées et sera renouvelée en principe une fois par an.



Laura Martinez

**Adjointe au
responsable du service
Gestion et valorisation
des collections**



Cette première édition de « Braderie à la BSB », qui s'est déroulée sur deux jours en juin 2023, a été un franc succès ! Les préparatifs avaient commencé deux ans auparavant, ainsi la bibliothèque a pu proposer aux étudiant-e-s près de 12 700 documents, et plus de la moitié ont été vendus. Il était important de fixer un prix unique vraiment bas afin qu'ils soient à la portée de toutes les bourses.

La salle du rez-de-chaussée haut, dédiée à l'événement, a connu une affluence ininterrompue, et il a donc fallu faire des ajustements de dernière minute pour gérer les flux : réaménagement de la salle, mise en place d'une file d'attente au niveau du Kiosque, fermeture temporaire entre 12h et 14h pour fluidifier l'attente en caisse notamment, etc. Grâce à l'investissement et au volontariat de l'ensemble de l'équipe de la bibliothèque, ce fut une réussite ! Cela a été profitable à la fois au public, à qui la bibliothèque a proposé un moment plus festif et convivial, et au personnel qui s'est mobilisé collectivement. Les retours ont été très positifs, les étudiant-e-s étaient ravi-e-s et attendent déjà la prochaine édition avec impatience. La bibliothèque désire renouveler l'expérience une fois par an, en prenant en compte les pistes d'amélioration dessinées par cette première édition.



Panorama des autres actions pour le développement durable à la bibliothèque

● **L'équipement des livres** mis à disposition à la bibliothèque fait l'objet d'un marché spécifique avec une entreprise spécialisée (plastification, apposition d'étiquettes de cote sur le dos, etc.). Il s'agit ainsi d'assurer une meilleure protection et plus grande durée de vie aux documents imprimés. Mais certains segments de collections font l'objet de mises à jour et parutions de nouvelles éditions à un rythme fréquent, ce qui réduit logiquement leur durée de vie à la bibliothèque. Devant ce constat la réponse a consisté à identifier ces secteurs de collection et traiter différemment les documents concernés. Ainsi une partie des collections fait désormais l'objet d'un **équipement allégé** en interne qui réduit drastiquement la plastification : les codes juridiques depuis plusieurs années, et bon nombre d'autres documents en droit et dans le fonds « aide à la réussite » depuis 2023. Ce mode opératoire a concerné un peu plus de **1 700 exemplaires en 2023, soit 19,5 % des exemplaires** de livres acquis la même année.

● À la fin de l'année 2023 la bibliothèque a également réduit l'usage des colis en carton pour l'envoi des documents à équiper au prestataire et emploie désormais principalement **des caisses réutilisables**.

● Les feuilles de papier imprimées usagées avec une face vierge sont proposées en **brouillons** aux différents bureaux de renseignement dans les étages de la bibliothèque.

● **Les quantités de bibliographies imprimées sont réduites** et les usagers sont encouragés à télécharger ces documents accessibles en permanence sur le site web.

● Dans les bureaux et dans les espaces publics de la bibliothèque le tri sélectif des déchets est désormais généralisé. **Des stations de tri** sont notamment disposées à chaque étage et au Kiosque où se trouve l'espace de restauration.

Vivre en équipe

Une année record pour la formation professionnelle

Depuis son ouverture en 2009, la formation professionnelle demeure l'un des axes stratégiques de la bibliothèque Sainte-Barbe. Avec **2 981 heures** en 2023 (2 492 h en 2022), le volume d'heures consacrées à la formation du personnel est en augmentation significative (en moyenne **67 h par ETP contre 50 h par ETP en 2022**). Ce résultat provient de plusieurs facteurs :

- **Le renouvellement de l'équipe** : 12 nouvelles-aux permanent-e-s ont intégré l'équipe au cours de l'année 2023 (35 h de formation par personne, assurées par 17 intervenant-e-s)
- **Les préparations aux concours** de la fonction publique : 2 nouvelles réussites à des concours de la fonction publique par des agent-e-s de la bibliothèque ont été célébrées en 2023 !
- **Le renforcement des compétences**, notamment dans la perspective de la réouverture en novembre 2023, après une

transformation des espaces d'accueil et du système de contrôle d'accès, qui a nécessité de nouvelles formations appropriées pour 36 permanent-e-s (4 h de formation *ad hoc* par personne)

Par ailleurs la formation professionnelle des **25 moniteur-ric-e-s étudiant-e-s** employé-e-s à la bibliothèque représente un défi supplémentaire, comme l'illustrent ces quelques données :

- **Le taux de renouvellement** : 26 nouvelles-aux ont intégré l'équipe au cours de l'année 2023 (14 h de formation par personne, assurées par 8 intervenant-e-s)
- **La mise à niveau des compétences**, notamment dans la perspective de la réouverture en novembre 2023, qui a nécessité de nouvelles formations appropriées pour 21 moniteur-ric-e-s étudiant-es (4 h de formation *ad hoc* par personne)

Levier d'évolution professionnelle pour les agent-e-s et soutien à la qualité des services,

la formation professionnelle occupe une place considérable dans les activités internes de la bibliothèque.

Renforcement et stabilisation progressive des personnels

Au cours de l'année la bibliothèque a accueilli **12 nouvelles·aux agent·e·s** (7 contractuel·le·s, et 5 fonctionnaires par voie de concours ou de mutation). Cela fait suite aux départs d'autant de titulaires en mutation ou détachement, et d'autant de contractuel·le·s après réussite à un concours, réorientation professionnelle, ou départ à la retraite dans un cas. Ces départs n'ont parfois laissé que quelques semaines au personnel d'encadrement pour organiser des recrutements, défi relevé une fois de plus.

À sa création la bibliothèque comptait une proportion importante de contractuel·le·s, source d'insécurité pour les agent·e·s, facteur de « rotation d'emplois » élevée. Pour y remédier, chaque année la bibliothèque a demandé la titularisation d'un plus grand nombre de postes lors des campagnes emplois de l'université Sorbonne Nouvelle. En 2022 notamment l'université a créé trois postes de magasinier·e·s titulaires et titularisé, un poste de gestionnaire administratif et financier, abaissant **la part des contractuel·le·s à 25 % de l'équipe**. Fin 2023,

la campagne emploi 2024 valide l'ouverture de 4 concours, avec en perspective la réduction de l'emploi contractuel à 17 % des effectifs.

Les ouvertures de concours concernent les postes suivants : un·e assistant·e ingénieur·e pour la cellule Informatique, un·e ingénieur·e d'études pour la cellule Communication, un·e magasinier·e des bibliothèques, et enfin un·e technicien·ne de recherche pour le département des ressources documentaires.

Les groupes d'échange de pratiques des responsables de collections

Avec 29 fonds documentaires répartis entre 21 responsables de collections la bibliothèque Sainte-Barbe doit assurer une cohérence d'ensemble à sa politique documentaire. Dans cette optique elle s'est dotée dès 2010 d'une charte documentaire et d'un premier plan de développement des collections. À l'occasion du démarrage en 2022 d'un projet de **refonte importante des outils de politique documentaire**, les responsables de collections ont exprimé le besoin de pouvoir travailler davantage en commun face à ces enjeux. L'expérimentation de groupes d'échange de pratiques de responsables de collections depuis 2023 doit permettre à toutes et tous de sortir du sentiment d'isolement sur

certaines activités et de **renforcer le travail collaboratif**.

Issu du monde de l'entreprise et de la santé le dispositif est adaptable à tout type d'organisation collective. Le principe repose sur l'idée qu'un groupe est à même de **trouver des réponses partagées aux questions diverses** de ses membres : les sessions comportent une analyse inter-individuelle et la co-construction de la réponse à une question, avec à la clé des propositions d'amélioration concrète d'une activité.

Le dispositif a été lancé en octobre 2023 à la bibliothèque. Il prend la forme de « réunions » bimestrielles d'une heure quinze par groupes de 6 ou 7 personnes et permet aux participant·e·s d'analyser des situations rencontrées dans leur métier en lien avec les collections. La méthodologie et la régulation soutenues par un animateur permettent à chacun·e de proposer une question, de contribuer à la réponse collective, *in fine* de **réactiver le lien concret entre savoir et savoir-faire au quotidien**.

Chaque séance donne lieu à la production commune d'un compte-rendu écrit qui sert à la fois de memento et de ressource pour alimenter des **guides de bonnes pratiques**.

Voici quelques exemples de questions abordées en 2023 :

- Nouvelle édition ou nouveau tirage ? Version poche d'un livre broché publié auparavant ? Comment savoir ? Comment prendre une décision d'acquisition raisonnée ?
- Désherber des exemplaires et/ou des titres dans un corpus d'auteurs ? Quels déterminants pour décider ? Construire un arbre décisionnel pour gagner en efficacité
- Articulation entre la disponibilité des ebooks à la bibliothèque et les acquisitions d'ouvrages papier ? Dans quel cas s'abstenir d'acquérir un ou plusieurs exemplaires papier ? Dans quel cas dupliquer ? Quels rapports avec la politique documentaire ?
- Ouvrages relevant de sujets frontières entre plusieurs fonds disciplinaires. Critères décisionnels d'acquisition ? Critères de duplication ? Cas de figures insolites ?



Agnès Billy

**Responsable du
Département
des ressources
documentaires**

À la bibliothèque le taux de renouvellement du personnel est toujours important chaque année mais il a été particulièrement visible sur les fonctions de responsable de collections à la rentrée 2023-2024. Sur la vingtaine de collègues chargés d'un fonds documentaire, dix nouvelles-aux collègues ont pris cette responsabilité !

Il nous a semblé que la mise en place de groupes d'échange de pratiques dès le mois d'octobre pourrait les aider à prendre en main plus efficacement leurs nouvelles missions, tout en développant des habitudes de travail collaboratif.

Dans un contexte de refonte importante de nos plans de développement des collections, Il s'agissait de permettre à chaque collègue de partager ses interrogations et d'avancer ensemble sur la clarification des pratiques.

Prendre soin des collections

De l'importance de la politique documentaire

En 2022 et 2023 un travail en profondeur s'est accompli afin d'adapter le plan de développement des collections (PDC) aux évolutions des publics et des usages, ainsi qu'à celles des disciplines du savoir et des paysages éditoriaux. Il s'agit d'une **réforme sur le fond et sur la forme**. Ainsi, pour en faciliter l'usage, le document initial est désormais divisé en autant de PDC que de fonds présents à la bibliothèque. Chacun de ces PDC s'est vu considérablement enrichi et restructuré sur la base d'une nouvelle table des rubriques et sous-rubriques, identique pour tous. Pour la première fois le sommaire **prend en compte tous les supports et types de documents proposés à la bibliothèque** (supports imprimés et numériques, livres et revues).

En résumé les nouveaux PDC constituent, pour chacun des domaines répertoriés, un

« Vademecum » au service du responsable de collections. Ils sont à usage interne professionnel.

En parallèle la création d'un document global plus synthétique d'accès public est en gestation. À terme ces deux axes permettront d'une part de disposer de guides professionnels adaptés aux évolutions et faciles à mettre à jour, et d'autre part de présenter plus clairement les grands principes de politique documentaire de la bibliothèque.

Une année particulière pour les livres imprimés

Le budget d'acquisition de livres imprimés s'est contracté en 2023, à hauteur de 218 000 € dépensés contre 259 000 € en 2022 **(- 15,8 %)**. Cette diminution est due au contexte budgétaire contraint de l'université Sorbonne Nouvelle cette année. La bibliothèque a acquis **8 575 exemplaires**

de monographies en 2023 (10 914 exemplaires en 2022) soit **une diminution de 20,4 % en un an**, pourcentage supérieur à celui de la réduction budgétaire puisque le prix moyen des livres a aussi augmenté en période d'inflation.

Mais il convient de relativiser cette contrainte financière dans la mesure où l'année 2023 fut marquée par **des retards ou des reports de parutions** multiples du côté des maisons d'édition, limitant partiellement les possibilités de commandes. D'après les données du syndicat national de l'édition relayées par la revue Livres Hebdo en mars 2024, ce phénomène a provoqué une diminution de 5,7 % du nombre de titres publiés en France par rapport à 2022. Mais en particulier **le secteur des sciences sociales a subi une diminution de 11,5 %** par rapport à l'année précédente, ce qui a provoqué des répercussions plus importantes sur les acquisitions de la bibliothèque.

La réduction du nombre des nouveaux ouvrages à traiter a *de facto* libéré un peu de temps pour **d'autres activités**, parmi lesquelles un travail d'analyse rétrospective dans certains secteurs de la bibliothèque dans la perspective de « rajeunir » les collections proposées. À titre d'exemple le désherbage rétrospectif sur le fonds de droit a conduit à un solde négatif de 2 885 livres par rapport à 2022 (presque

Plan de développement des collections

- Définition du domaine concerné
- Organisation du fonds
- Principales tranches de cotes
- Description quantitative du fonds (monographies imprimées)
- Description quantitative du fonds (périodiques imprimés)
- Panorama statistique du public
- Analyse des usages observés du fonds (monographies imprimées)
- Analyse des usages observés du fonds (périodiques imprimés)
- Public visé en priorité
- Bibliothèques de référence du domaine
- Edition dans le secteur
 - > Paysage éditorial
 - > Maisons d'édition et collections
 - > Outils de veille et de sélection
- Articulation collections imprimées et numériques
 - > Monographies
 - > Périodiques
- Politique d'acquisition
 - > Choix et objectifs d'acquisition
 - > Niveau
 - > Langue
 - > Politique d'exemplaires
- Disciplines connexes
- Politique d'équipement
- Politique de valorisation
- Politique de désherbage
 - > Faits significatifs
 - > Critères de désherbage
- Points de vigilance
- Objectifs pluriannuels

5 000 exemplaires désherbés contre 2 114 achetés en droit, en 2023). Au terme de cette campagne l'âge médian des collections de droit a été ramené à 5 ans, indicateur correspondant mieux au rythme des évolutions de la discipline.

Meilleure visibilité de la documentation numérique

Les statistiques indiquent plus de **85 000 consultations individuelles** des lecteur·rice·s inscrit·e·s à la bibliothèque aux **ressources numériques** proposées en 2023. Le précédent record établi en 2020 est égalé, et la bibliothèque entend bien poursuivre ses efforts pour mettre en valeur ce support.

Ce résultat encourageant est sans doute lié aux progrès du **signalement sur le catalogue en ligne**, et en particulier pour les ebooks. Ainsi à la fin 2023 plus de **91 000 ebooks**, disposant chacun d'une notice, étaient accessibles directement depuis le catalogue de la bibliothèque aux inscrit·e·s sur simple procédure d'authentification. Il faut mentionner aussi l'accès simplifié à la totalité des plateformes et bases de données en ligne souscrites via l'outil de recherche de la bibliothèque : liste complète par ordre alphabétique ou recherche par facettes, permettant de sélectionner des ressources par catégorie

disciplinaire (150 « bases » étaient disponibles fin 2023).

Ces bons résultats ne doivent pas masquer certaines difficultés d'ordre budgétaire. La limitation des budgets 2023 a conduit les trois structures documentaires de l'université Sorbonne Nouvelle à redoubler d'efforts (la gestion et les dépenses relatives à la documentation numérique sont en effet mutualisées entre les bibliothèques Sainte-Barbe, Sainte-Geneviève et Sorbonne Nouvelle). Des choix complexes fin 2022 et les difficiles négociations commerciales avec les diffuseurs de contenus ont au final **sauvegardé en quantité l'offre globale numérique** pour les lecteur·rice·s inscrit·e·s à la bibliothèque. Le désabonnement à la plateforme « Business Source Complete », très peu consultée, a dégagé de nouvelles marges de manœuvre pour réorienter les moyens. À titre d'exemple le nouvel abonnement depuis 2023 au **portail « Assimil »** d'autoformation en langues est apprécié car il offre une bonne alternative aux coffrets multisupports Livres/CD en désaffection. Le nouvel abonnement au **site du journal Le Monde** rencontre aussi un grand succès. La poursuite des négociations avec le producteur du portail « **Classiques Garnier Numériques** » a également abouti en 2023 et permettra une augmentation importante du nombre d'ebooks de cette collection dès le 1^{er} janvier 2024.



Thierry
Salomon

**Responsable du
service Périodiques
et ressources
numériques**

L'offre de ressources numériques de la bibliothèque a pour objectif de répondre aux besoins et aux attentes de tous les lecteur·rice·s inscrit·e·s. Très diverse, elle se compose de plateformes d'ebooks ou de revues en ligne, de portails de presse en ligne, de sites d'information, de bases de données ou d'encyclopédies, de parcours d'autoformation, de collections de vidéos, etc. Deux des principales ressources venues enrichir notre offre ont été « Assimil », plateforme d'autoformation en langues, et le site du journal *Le Monde*. Le nombre de bases de données signalées dans le catalogue de la bibliothèque est passé de 124, en 2022, à 150, en 2023. Se sont ajoutées à ce signalement 91 267 notices d'ebooks et 17 423 notices de revues en ligne. Le nombre de notices de documents numériques dans le catalogue égale presque désormais celui des titres de documents imprimés. L'ensemble des consultations de ces ressources enregistre une hausse de 50 % par rapport à 2022.

Cette abondance résulte de la mutualisation de l'ensemble des ressources numériques souscrites ou acquises par les trois structures documentaires de bibliothèques de l'Université Sorbonne Nouvelle. Le budget qu'a consacré la bibliothèque Sainte-Barbe à la documentation numérique s'est élevé à plus de 122 000 € en 2023.



Marion Carlier

**Responsable
du service
Communication**

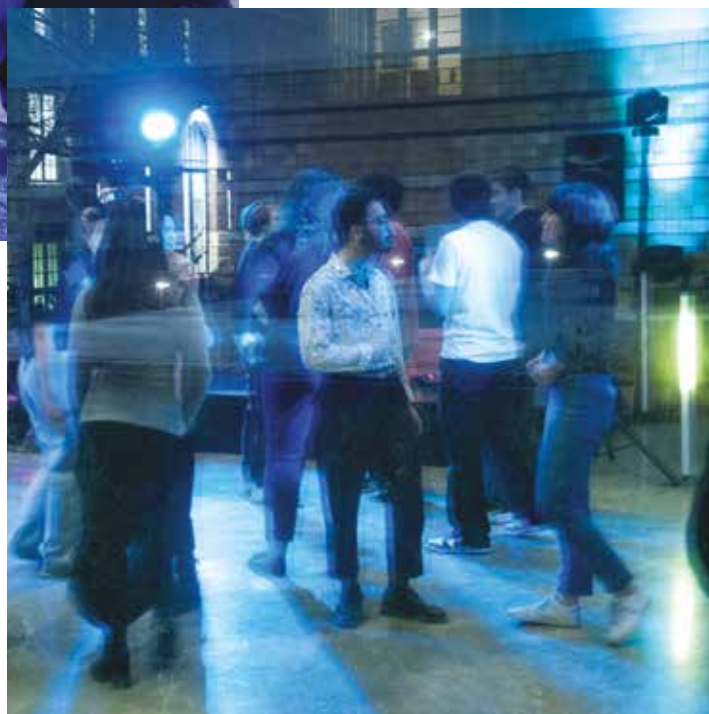
Pour inverser la tendance à la diminution du volume des prêts depuis 2020, nous réfléchissons au quotidien à toutes les façons de rendre plus visibles nos collections.

Pour compléter le travail de valorisation qui est fait dans les salles de lecture, nous essayons d'éveiller la curiosité de notre public d'étudiant-e-s en passant notamment par des outils qu'ils consultent chaque jour : les réseaux sociaux. Sur Instagram, où presque 1500 personnes nous suivent, nous publions chaque semaine les coups de cœur des moniteur-ric-e-s étudiant-es en faisant un lien vers notre catalogue. Régulièrement, nous y relayons des nouvelles acquisitions, des sélections thématiques ou en lien avec l'actualité déjà mises en valeur sur le site web de la bibliothèque, sous forme de courtes vidéos dynamiques et en utilisant les « stories », éphémères mais très consultées par notre public.

Sans oublier les traditionnelles bibliographies, que l'on met à disposition sur le site web mais qui ont toujours du succès en format papier.



**DJ-set du 19 janvier 2024
pour fêter la fin des
travaux du hall d'accueil**



Bibliothèque Sainte-Barbe

4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

bsb.univ-paris3.fr



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures