

Lettres modernes

CPGE et licence



BIBLIOTHÈQUE
SAINTÉ-BARBE

Table des matières :

LES OUVRAGES GÉNÉRAUX DE RÉFÉRENCE..... - 4 -

Dictionnaires..... - 4 -

Étude de la langue française - 5 -

Histoire de la littérature - 7 -

Littérature française généralités - 7 -

Littérature par période chronologique..... - 8 -

XVII^e - 9 -

XVIII^e - 9 -

XIX^e - 9 -

XX^e - 9 -

Littérature francophone..... - 9 -

Théorie de la littérature..... - 10 -

Études des genres littéraires..... - 13 -

Généralités - 13 -

Le roman - 14 -

Le théâtre - 14 -

La poésie..... - 15 -

Études par thèmes..... - 16 -

Thèmes littéraires - 16 -

Littérature et art..... - 17 -

Littérature et morale	- 18 -
Littérature de jeunesse.....	- 19 -
Méthodologie	- 20 -
L'analyse littéraire	- 20 -
Le commentaire de texte.....	- 21 -
La dissertation	- 23 -
LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET FRANÇAISE.....	- 24 -
Littérature du Moyen-Age et du XV^e siècle	- 24 -
Littérature du XVI^e siècle	- 27 -
Littérature du XVII^e siècle	- 29 -
Littérature du XVIII^e siècle	- 32 -
Littérature du XIX^e siècle	- 36 -
Littérature du XX^e siècle	- 40 -
Littérature du XXI^e siècle	- 47 -
REVUES SPÉCIALISÉES	- 49 -
RESSOURCES NUMÉRIQUES	- 50 -

Cette bibliographie est destinée aux étudiants de licence et de classe préparatoire. Elle a été élaborée à partir des conseils de lecture des classes préparatoires aux grandes écoles des lycées parisiens et des brochures des programmes de l'université Sorbonne Nouvelle principalement.

Attention, son contenu n'est pas exhaustif ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

Vous trouverez :

Au 3^e étage :

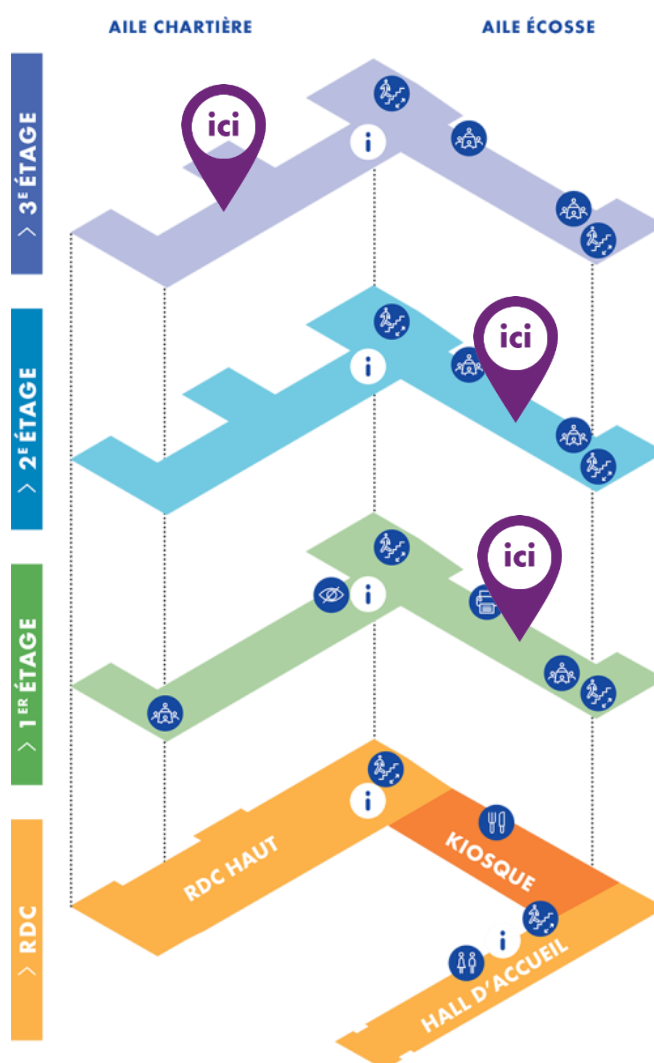
- aile Chartière : science politique;

Au 2^e étage :

- aile Chartière : philosophie;

Au 1^{er} étage :

- aile Écosse : langue et littérature françaises.



Mise à jour : novembre 2020

LES OUVRAGES GÉNÉRAUX DE RÉFÉRENCE

DICTIONNAIRES

AQUIEN Michèle, *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La pochothèque Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

| 800.8 AQU

CHARAUDEAU Patrick, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Éditions du Seuil, 2002, 661 p.

| 401.41 CHA

DUBOIS Jean, *Le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Paris : Larousse, 2012 (Les Grands dictionnaires Larousse), 514 p.

| 400.3 DIC

DUBOIS Jean, *Grand dictionnaire étymologique & historique du français*, Paris : Larousse, 2011 (Les grands dictionnaires Larousse), 1254 p.

| USU RTE

DUPRIEZ Bernard, *Gradus : les procédés littéraires dictionnaire*, Paris : Éditions 10/18, 2019 (10/18), 548 p.

| 800.8 DUP

LITTRÉ Émile, *Littre étymologie ; Les deux textes les plus anciens. D'où vient le français Les 1000 mots les plus anciens : le dictionnaire étymologique*, Paris : Éditions Garnier, 2015, 608 p.

| 442.03 LIT

RICALENS-POURCHOT Nicole, *Dictionnaire des figures de style*, Paris : Armand Colin, 2016 (Collection U Lettres), 218 p.

| 800.8 RIC

TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE AU QUÉBEC, *Dictionnaire historique du français québécois : monographies lexicographiques de québécismes*, Sainte-Foy : Les presses de l'Université Laval, 1998, 640 p.

| 447.97 DIC

ÉTUDE DE LA LANGUE FRANÇAISE

CALVET Louis-Jean, *La Sociolinguistique*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Que sais-je ?).

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-sociolinguistique-9782130798507.htm?contenu=sommaire>

CHOFFAT Delphine, *Grammaire de l'étudiant*, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020, 399 p.

| 435 CH0

FROMILHAGUE Catherine, *Introduction à l'analyse stylistique : méthode et applications*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 270 p.

| 800.8 FRO

LEHMANN Alise, *Lexicologie : sémantique, morphologie, lexicographie*, Paris : Armand Colin, 2013 (Collection Cursus Lettres), 317 p.

| 413.028 LEH

LEHMANN Alise, *Introduction à la lexicologie : sémantique et morphologie*, Paris : Nathan, 2003 (Lettres sup), 214 p.

| 443.028 LEH

LÉON Pierre Roger, *Structure du français moderne : introduction à l'analyse linguistique*, Paris : Armand Colin, 2009 (U Lettres), 368 p.

| 448 LEO

MAINGUENEAU Dominique, *Manuel de linguistique pour les textes littéraires*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 415 p.

| 400.1 MAI

MAINGUENEAU Dominique, *Discours et analyse du discours : une introduction*, Paris : Armand Colin, 2014 (Collection ICOM Série Discours et communication), 216 p.

| 401.41 MAI

MAINGUENEAU Dominique, *Exercices de linguistique pour le texte littéraire*, Paris : Armand Colin, 2005 (Lettres sup), 147 p.

| 440.1 MAI

MAZIÈRE Francine, *L'Analyse du discours : histoire et pratiques*, Paris : PUF, 2018 (Que sais-je ? Lettres), 127 p.

| 401.41 MAZ

MORTUREUX Marie-Françoise, *La Lexicologie entre langue et discours*, Paris : Armand Colin, 2001 (Campus Linguistique), 191 p.

| 443.028 MOR

PERRET Michèle, *L'Énonciation en grammaire du texte*, Paris : Armand Colin, 2005 (128 Linguistique), 126 p.

| 034 CEN pe

POLGUÈRE Alain, *Lexicologie et sémantique lexicale : notions fondamentales*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2003 (Paramètres), 260 p.

| 401.43 POL

RIEGEL Martin, *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF, 2018 (Quadrige Manuels), 1109 p.

| 445 RIE

TRITTER Jean-Louis, *Initiation à l'histoire de la langue française*, Paris : Ellipses, 2003 (Initiation à ...), 143 p.

| 447.009 TRI

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

Littérature française généralités

BÉGAUDEAU François, *Antimanuel de littérature*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2008, 295 p.

| 801 BEG

BRUNEL Pierre, *La Littérature française des origines à nos jours*, Paris : Vuibert, 2005 (Guides), 319 p.

| 840.9 BRU

CLAUDON Francis, *Précis de littérature comparée*, Paris : Armand Colin, 1992 (128 Lettres, Linguistique), 128 p.

| 800.9 CLA

COUTY Daniel, *Histoire de la littérature française*, Paris : Bordas, 2004 (La Bibliothèque Bordas), 1523 p.

| 840.9 HIS

LAUVERGNAT-GAGNIÈRE Christiane, PAUPERT Anne, STALLONI Yves (et. al), *Précis de littérature française*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 479 p.

| 840.9 PRE

LIGNY Cécile de, *La Littérature française*, Paris : Nathan, 2014 (Repères pratiques), 159 p.

| 840.9 LIG

SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, *Panorama de la littérature française : de Marguerite de Navarre aux frères Goncourt (portraits et causeries)*, Paris : Librairie générale française, 2004 (La Pochothèque. Classiques modernes), 1515 p.

| 84/34 SAI pa

SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, *Portraits littéraires*, Paris : Robert Laffont, 1993 (Bouquins), 1224 p.

| 84/34 SAI po

VALETTE Bernard, *Histoire de la littérature française*, Paris : Ellipses, 2014 (Ellipses poche), 358 p.

| 840.9 VAL

Littérature par période chronologique

Moyen Âge

BERTHELOT Anne, *Histoire de la littérature française du Moyen Âge*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006 (Histoire de la littérature française), 319 p.

| 840.900 1 BER

BOUTET Dominique, *Histoire de la littérature française du Moyen Âge*, Paris : Honoré Champion, 2003 (Unichamp-Essentiel), 208 p.

| 840.900 1 BOU

xvi^e siècle

LESTRINGANT Frank, *Littérature française du xvi^e siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Collection Premier Cycle), 503 p.

| 840.900 3 LES

TOURNON André, *Histoire de la littérature française du xvi^e siècle*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2004 (Histoire de la littérature française), 351 p.

| 840.900 3 HIS

xvii^e siècle

ROHOU Jean, *Histoire de la littérature française du xvii^e siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2001 (Histoire de la littérature française), 382 p.
| 840.900 4 ROH

xviii^e siècle

DIDIER Béatrice, *Histoire de la littérature française du xviii^e siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003 (Histoire de la littérature française), 417 p.
| 840.900 5 DID

xix^e siècle

VAILLANT Alain, *Histoire de la littérature française du xix^e siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007 (Histoire de la littérature française), 642 p.
| 840.900 7 VAI

xx^e siècle

TOURET Michèle, *Histoire de la littérature française du xx^e siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008 (Histoire de la littérature française), 539 p.
| 840.900 914 TOU

Littérature francophone

BIRON Michel, *Histoire de la littérature québécoise*, Montréal : Boréal, 2007, 689 p.
| AME840.9 BIR

BOUGUERRA Mohamed Ridha, *Histoire de la littérature du Maghreb : littérature francophone*, Paris : Ellipses, 2010 (Littératures Série Littératures du monde), 255 p.

| MAG840.9 BOU

COMBE Dominique, *Les Littératures francophones : questions, débats, polémiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence Lettres), 242 p.

| A840 COM

GAUVIN Lise, *Langagement : l'écrivain et la langue au Québec*, Montréal : Boréal, 2000, 254 p.

| AME840.9 GAU la

JOUBERT Jean-Louis, *Littérature francophone : anthologie*, Paris : Nathan Agence de coopération culturelle et technique, 1992, 448 p.

| A840 LIT

NDIAYE Christiane, GHALEM Nadia, SATYRE Joubert, *Introduction aux littératures francophones : Afrique, Caraïbe, Maghreb*, Montréal : Presses de l'université de Montréal, 2004 (Paramètres), 276 p.

| A840 INT

PONT-HUMBERT Catherine, *Littérature du Québec*, Paris : Armand Colin, 2005 (128 Lettres), 127 p.

| AME840.9 PON

THÉORIE DE LA LITTÉRATURE

BARTHES Roland, *Le Bruissement de la langue*, Paris : Éditions Points, 1984 (Essais critiques), 439 p.

| 84/4 BART br

BARTHES Roland, *Le Degré zéro de l'écriture* ; suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points Essais), 179 p.

| 84/4 BART de

BARTHES Roland, *Poétique du récit*, Paris : Éditions Points, 2017 (Points Essais), 180 p.

| 809.3 POE

BÉNICHOU Paul, *Romantismes français, I. Le sacre de l'écrivain : Le temps des prophètes. II. Les mages romantiques : L'école du désenchantement*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 2 vol. 985-2077 p.

| 840.900 7 BEN

BOUVERESSE Jacques, *La Connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité & la vie*, Marseille : Agone, 2008 (Banc d'essais), 237 p.

| 801 BOU

COMPAGNON Antoine, *La Littérature pour quoi faire ?*, Paris : Pluriel, 2018, 74 p.

| 801 COM

COMPAGNON Antoine, *Le Démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points Essais), 338 p.

| 801.95 COM

DENIZOT Nathalie, *Approches didactiques de la littérature*, Namur : Presses universitaires de Namur, 2019 (Collection Recherches en didactique du français), 188 p.

| 800.7 APP

FERRY Luc, *Le Sens du beau. Suivi d'un Débat Ferry / Sollers sur l'art contemporain : aux origines de la culture contemporaine*, Paris : Éditions Cercle d'art, 1998, 237 p.

| 111.85 FER

FOUCAULT Michel, *L'Ordre du discours : leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970*, Paris : Gallimard, 1971, 81 p.

| 194.409 2 FOU or

FONTANIER Pierre, *Les Figures du discours*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs Classiques), 505 p.

| 800.8 FON

GENETTE Gérard, *Seuils*, Paris : Éditions du Seuil, 2002 (Points Essais), 426 p.

| 809.92 GEN

GENETTE Gérard, *Nouveau discours du récit*, Paris : Seuil, 1983 (Poétique), 118 p.

| 840.91 GEN

GENETTE Gérard, *Figures. III*, Paris : Éditions du Seuil, 1972 (Collection « Poétique »), 285 p.

| 840.91 GEN

GLEIZE Jean-Marie, *Littéralité*, Paris : Questions théoriques, 2015 (Forbidden Beach), 545 p.

| 809.1 GLE

LACOSTE Jean, *La Philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ? philosophie), 127 p.

| 701 LAC

MOLINIÉ Georges, *Éléments de stylistique française*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Linguistique nouvelle), 213 p.

| 800.8 MOL

MOLINIÉ Georges, *La Stylistique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2004 (Quadrige Manuels), 211 p.

| 800.8 MOL

ROUSSET Jean, *Forme et signification : essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*, Paris : José Corti, 1962, 200 p.

| 840.91 ROU

STAROBINSKI Jean, *L'Œil vivant I. Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal. II. La relation critique*, Paris : Gallimard, 1999, 2001 (Tel), 2 vol. 308, 408 p.

| 840.9 STA

TALON-HUGON Carole, *L'Esthétique*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?), 127 p.

| 701 TAL

VAILLANT Alain, *Esthétique du rire*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2012 (Orbis litterarum), 407 p.

| 840.93 EST

ÉTUDES DES GENRES LITTÉRAIRES

Généralités

CORGNET Cédric, *Littérature française : histoire des genres littéraires : CPGE littéraires (hypokhâgne, khâgne), licence, master lettres, Capes*, Levallois-Perret : Bréal, 2018 (Collection Lettres\sup), 382 p.

| 809 COR

GENETTE Gérard, *Des Genres et des œuvres*, Paris : Éditions Points, 2012 (Points Essais), 522 p.

| 840.91 GEN

GENETTE Gérard, *Théorie des genres*, Paris : Éditions du Seuil, 1986 (Points essais), 205 p.

| 801 THE

MACÉ Marielle, *Le Genre littéraire*, Paris : Flammarion, 2004 (Corpus Lettres), 256 p.

| 809.4 MAC

Le roman

MONTALBETTI Christine, *La Fiction*, Paris, France : Flammarion, 2001, 254 p.

| 801.93 FIC

PIÉGAY-Gros Nathalie, *Le Roman*, Paris : Flammarion, 2005 (Corpus Lettres), 255 p.

| 809.3 PIE

Le théâtre

BARTHES Roland, *Écrits sur le théâtre*, Paris : Éditions du Seuil, 2002 (Points Essais), 358 p.

| 84/4 BART ec

GROUPE DE RECHERCHE SUR LA POÉTIQUE DU DRAME MODERNE ET CONTEMPORAIN, *Lexique du drame moderne et contemporain*, Belval : Circé, 2005 (Circé poche), 253 p.

| 809.2 LEX

LOUVAT Bénédicte, *Le Théâtre*, Paris : Flammarion, 2007 (Corpus), 254 p.

| 809.2 THE

VINAVER Michel, *Écritures dramatiques : essais d'analyse de textes de théâtre*, Arles : Actes Sud, 2000 (Babel), 922 p.

| 809.2 ECR

La poésie

COLLOT Michel, *Le Chant du monde dans la poésie française contemporaine*, Paris : Éditions Corti, 2019 (Les essais), 355 p.

| 841.920 9 COL

DÜRRENMATT Jacques, *Stylistique de la poésie*, Paris : Belin, 2005 (Belin atouts Lettres), 255 p.

| 800.8 DUR

ESPITALIER Jean-Michel, *Caisse à outils : un panorama de la poésie française aujourd'hui*, Paris : Pocket, 2006 (Nouvelles voix), 272 p.

| 841.920 9 ESP

GLEIZE Jean-Marie, *Poésie et figuration*, Paris : Éditions du Seuil, 1983 (Pierres vives), 307 p.

| 809.1 GLE

GUERRERO Gustavo, *Poétique et poésie lyrique : essai sur la formation d'un genre*, Paris : Éditions du Seuil, 2000 (Poétique), 218 p.

| 809.1 GUE

MARCHAL Hugues, *La Poésie*, Paris : Flammarion, 2007 (GF Corpus Lettres), 243 p.

| 809.1 POE

MAULPOIX Jean-Michel, *Pour un lyrisme critique*, Paris : José Corti, 2009 (En lisant en écrivant), 256 p.

| 84/5 MAU po

RABATÉ Dominique, *Figures du sujet lyrique*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Perspectives littéraires), 162 p.

| 809.1 FIG

ÉTUDES PAR THÈMES

Thèmes littéraires

BRUNN Alain, *L'Auteur*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F. Corpus Lettres), 240 p.
| 801.93 AUT

Le Comique, Paris : Flammarion, 2020 (GF Corpus), 247 p.
| 809.91 COM

DIAZ José-Luis, *L'Écrivain imaginaire : scénographies auctoriales à l'époque romantique*, Paris : Honoré Champion, 2007 (Romantisme et modernités), 695 p.
| 840.900 7 DIA

ESCOLA Marc, *Le Tragique*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus Lettres), 255 p.
| 809.91 TRA

GEFEN Alexandre, *La Mimésis*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus Lettres), 246 p.
| 801 MIM

MEYER Michel, *La Rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Que sais-je ? Lettres), 126 p.
| 800.8 MEY

MONTALBETTI Christine, *Le Personnage*, Paris : Flammarion, 2003 (Corpus Lettres), 254 p.
| 809.92 MON

PIÉGAY-GROS Nathalie, ESCOLA Marc, *Le Lecteur*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus Lettres), 255 p.
| 801.950 04 PIE

PROUST Marcel, *Sur la lecture ; suivi de Journées de lecture*, Paris : Librio, 2013 (Librio littérature), 71 p.

| 84/4 PRO su

RIBARD Dinah, 1969 : *Michel Foucault et la question de l'auteur : « Qu'est-ce qu'un auteur »*, Paris : Honoré Champion, 2019 (Textes critiques français), 110 p.

| 801.95 RIB

RABAU Sophie, *L'Intertextualité*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus Lettres).

| 801.950 08 INT

STIKER-METRAL Charles-Olivier, ESCOLA Marc, *L'Autobiographie*, Paris : Flammarion, 2014 (Corpus Lettres), 268 p.

| 809.4 STI

WATT IAN, *Littérature et réalité*, Paris : Éditions du Seuil, 1982 (Points Essais), 181 p.

| 801.93 LIT

Littérature et art

BARTHES Roland, *La Chambre claire : note sur la photographie*, Paris : Éditions de l'Étoile Gallimard Seuil, 1980 (Cahiers du cinéma Gallimard), 192 p.

| 84/4 BART ch

BAZIN André, *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Paris : les Éditions du Cerf, 1985, 372 p.

| 791.430 1 BAZ

BONNEFOY Yves, *L'Arrière-pays*, Paris : Gallimard, 2005 (Collection Poésie), 189 p.

| 759.06 BRE

BONNEFOY Yves, *Alberto Giacometti : biographie d'une œuvre*, Paris : Flammarion, 1991, 575 p.
| 709.204 GIA

BONNEFOY Yves, *L'Improbable ; suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, Paris : Gallimard, 1983 (Idées), 349 p.
| 84/4 BON im

BRETON André, *Le Surréalisme et la peinture*, Paris : Gallimard, 1965, 427 p.
| 759.06 BRE

CHAR René, *Recherche de la base et du sommet*, Paris : Gallimard, 1971 (Poésie), 188 p.
| 84/4 CHA re

DIDI-HUBERMAN Georges, *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1992 (Critique), 208 p.
| 701 DID

PONGE Francis, *L'Atelier contemporain*, Paris : Gallimard, 1977, 361 p.
| 84/4 PON at

TARDIEU Jean, « *Le miroir ébloui*, poèmes traduits des arts, 1927-1992 » in *Œuvres*, Paris : Gallimard, 2003 (Quarto), 1567 p.
| 84/4 TAR oe

VOUILLLOUX Bernard, *Langages de l'art et relations transesthétiques*, Paris : Éditions de l'éclat, 1997 (Tiré à part), 110 p.
| 191.092 G00 l vo

Littérature et morale

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio Essais), 313 p.
| 840.900 4 BEN

DARMON Jean-Charles, DESAN Philippe, *Pensée morale et genres littéraires : de Montaigne à Genet*, Paris : Presses universitaires de France, 2009, 215 p.

| 809.93 PEN

DARMON Jean-Charles, *Le moraliste, la politique et l'histoire : de La Rochefoucauld à Derrida*, Paris : Desjonquères, 2007 (L'esprit des lettres), 238 p.

| 848.009 MOR

VAN DELFT Louis, *Les Moralistes : une apologie*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio Essais), 458 p.

| 848.009 MOR

Littérature de jeunesse

BOULAIRE Cécile, *Le Moyen Âge dans les livres pour enfants : 1945-1999*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2002 (Interférences), 344 p.

| 840.992 8 BOU

CHELEBOURG Christian, *La Littérature de jeunesse*, Paris : Armand Colin, 2007 (128 Lettres, linguistique), 126 p.

| 809.892 8 MAR

CHELEBOURG Christian, *Les Fictions de jeunesse*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Les littéraires), 231 p.

| 809.308 76 CHE

DUPONT-ESCARPIT Denise, *La Littérature de jeunesse : itinéraires d'hier à aujourd'hui*, Paris : Magnard, 2008, 473 p.

| 809.892 8 ESC

MARTIN Marie-Claire, *Quelle littérature pour la jeunesse ?*, Paris : Klincksieck, 2009 (50 questions), 197 p.

| 809.892 8 MAR

NIÈRES Isabelle, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris : Didier jeunesse, 2009 (Passeurs d'histoires), 238 p.

| 809.892 8 NIE

PRINCE Nathalie, *La Littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection U Lettres), 247 p.

| 809.892 8 PRI

PRINCE Nathalie, *La Littérature de jeunesse en question(s)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009 (Interférences), 247 p.

| 840.992 8 LIT

RONDEAU Catherine, *Aux sources du merveilleux : une exploration de l'univers des contes*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2011, 151 p.

| 809.892 8 RON

SERMAIN Jean-Paul, *Le Conte de fées : du classicisme aux Lumières*, Paris : Desjonquères, 2005 (L'esprit des lettres), 284 p.

| 809.892 8 SER

MÉTHODOLOGIE

L'analyse littéraire

CHARBONNIER Marie-Anne, *La Fiche de lecture littéraire : méthode et corrigés*, Paris : Armand Colin, 2013, 283 p.

| 800.7 CHA

DESSONS Gérard, *Introduction à l'analyse du poème*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 202 p.

| 841.009 DES

FORESTIER Georges, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 159 p.

| 840.900 4 FOR

HÉBERT Louis, *L'Analyse des textes littéraires : une méthodologie complète*, Paris : Classiques Garnier, 2014 (dictionnaires et synthèses), 346 p.

| 801.95 HEB

JARRETY Michel, AQUIEN Michèle, BOUTET Dominique, *Lexique des termes littéraires*, Paris : Librairie générale française, 2001 (Le livre de poche), 475 p.

| 800.3 LEX

PRUNER Michel, *L'Analyse du texte de théâtre*, Paris : Armand Colin, 2017 (128 Lettres), 127 p.

| 809.2 PRU

PINGUET Jérémie, *Clefs pour le français dans le supérieur : CPGE, Licence, CAPES*, Paris : Ellipses, 2018, 304 p.

| 840.7 PIN

RULLIER-THEURET Françoise, *Le Texte de théâtre*, Paris : Hachette supérieur, 2003 (Ancrages), 127 p.

| 809.2 PRU

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris : Armand Colin, 2008 (Collection Cursus Lettres), 164 p.

| 809.2 RYN

VAILLANT Alain, *La Poésie : introduction à l'analyse des textes poétiques*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (128 tout le savoir), 126 p.

| 841.009 VAI

Le commentaire de texte

BERGEZ Daniel, *L'Explication de texte littéraire*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 230 p.

| 800.7 BER

BERGEZ Daniel, *Littérature française : 20 grands textes commentés : commentaires détaillés, méthodologie par l'exemple, lexique des notions*, Paris : Armand Colin, 2016 (Portail), 223 p.

| 840.7 BER

BRUNEL Pierre, *Le Commentaire et la dissertation de littérature générale et comparée*, Paris : Armand Colin, 2014 (Cursus Lettre), 253 p.

| 800.7 BRU

FAERBER Johan, *Le Commentaire composé et la dissertation en lettres à l'université*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Portail), 213 p.

| 800.7 FAE

GERVAIS ZANINGER Marie-Annick, *L'Explication de texte en littérature*, Paris : Hermann, 2006, 298 p.

| 840.7 GER

GOUVARD Jean-Michel, *De l'explication de texte au commentaire composé*, Paris : Ellipses, 2015, 264 p.

| 840.7 GOU

HONGRE Bruno, *L'Intelligence de l'explication de texte : 30 modèles de commentaires, 40 clefs pour aller au cœur du texte*, Paris : Ellipses, 2005, 348 p.

| 800.7 HON

LEBORGNE Érik, *Méthodologie de la lecture linéaire des textes littéraires*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2014 (Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 174 p.

| 840.7 MET

LYRAUD Pierre, *L'Explication de texte littéraire à l'oral : progression méthodique, analyse structurée des difficultés, anthologie de textes commentés*, Malakoff : Armand Colin, 2018 (Portail), 254 p.

| 800.7 LYR

La dissertation

GERVAIS ZANINGER Marie-Annick, *La Composition française aux concours*, Paris : Hermann, 2006, 370 p.

| 840.7 GER

MERLIN-KAJMAN Hélène, *La Dissertation littéraire*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2009 (Les fondamentaux de la Sorbonne Nouvelle), 109 p.

| 800.7 MER

TOURRETTE Éric, *Maîtriser la dissertation littéraire générale : méthodologie 40 sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 2018, 332 p.

| 800.7 TOU

LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET FRANÇAISE

LITTÉRATURE DU MOYEN-ÂGE ET DU XV^e SIÈCLE

ADAM DE LA HALLE, *Œuvres complètes*, Paris : Librairie générale française, 1995 (Lettres gothiques), 479 p.

| 84/2 ADA oe

ANDRÉ LE CHAPELAIN, *Traité de l'amour courtois*, Paris : Klincksieck, 2002 (Librairie Klincksieck Série textes), 260 p.

| 84/2 ANDR tr

BAUMGARTNER Emmanuèle, MEDEIROS Marie-Thérèse de, *La Mort du roi Arthur*, Paris : Honoré Champion, 2007 (Champion classiques Série « Moyen Age »), 536 p.

| 84/2 MORT

BENOÎT DE SAINTE-MAURE, *Le Roman de Troie*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Lettres gothiques), 669 p.

| 84/2 BEN ro

CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier de la Charrette*, Paris : Honoré Champion, 2006 (Champion classiques Moyen âge), 514 p.

| 84/2 CHR la

DUFOURNET Jean, *Le Théâtre arrageois au XIII^e siècle*, Orléans : Paradigme, 2008 (Medievalia), 196 p.

| 842.109 DUF

DUFOURNET Jean, *La Chanson de Roland*, Paris : Flammarion, 2004 (GF), 452 p.

| 84/2 CHANr

DUFOURNET Jean, *Anthologie de la poésie lyrique française des XII^e et XIII^e siècles*, Paris : Gallimard, 1989 (Collection Poésie), 378 p.

| 84/2 ANT

DUFOURNET Jean, MÉLINE Andrée, *Le Roman de Renart*, 2 vol., Paris : GF Flammarion, 1985 (GF), 504 p. et 504 p.

| 84/2 RENAr

MACHAUT Guillaume de, *Le Livre du voir dit = le Dit véridique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Lettres gothiques), 829 p.

| 84/2 GUILm li

JEAN Bodel, *Le Jeu de Saint Nicolas*, Paris : Flammarion, 2005 (GF Bilingue), 290 p.

| 84/2 JEANb je

JEAN D'ARRAS, *Mélusine ou La noble histoire de Lusignan : roman du XIV^e siècle*, Paris : Librairie générale française, 2003 (Lettres gothiques), 860 p.

| 84/2 JEANa me

JEAN RENART, *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, Paris : Honoré Champion, 2008 (Champion classiques Série « Moyen Âge »), 479 p.

| 84/2 JEANr ro

KIBLER William W, KAY Sarah, *Raoul de Cambrai : chanson de geste du XII^e siècle*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Lettres gothiques), 540 p.

| 84/2 RAOUc

LACROIX Daniel, WALTER Philippe, *Tristan et Iseut : les poèmes français la Saga norroise*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le livre de poche Lettres gothiques), 636 p.

| 84/2 TRIS

LECLANCHE Jean-Luc, *Chevalerie et grivoiserie : Fabliaux de chevalerie*, Paris : Honoré Champion, 2003 (Champion classiques Moyen Âge), 281 p.

| 84/2 FAB

MARIE DE FRANCE, *Lais de Marie de France*, Paris : Librairie générale française, 1990 (Le livre de poche Lettres gothiques), 351 p.

| 84/2 MAR la

ORLÉANS Charles d', *Ballades et rondeaux*, Paris : Librairie générale française, 1992 (Lettres gothiques), 789 p.

| 84/24 ORL ba

PETIT AIMÉ, *Le roman d'Eneas*, Paris : Librairie générale française, 1997 (Le livre de poche Lettres gothiques), 636 p.

| 84/2 ENE

ROBERT DE CLARI, *La Conquête de Constantinople*, Paris : Honoré Champion, 2004 (Champion classiques Moyen âge), 335 p.

| 949.5 ROB

ROBERT D'ORBIGNY, *Le Conte de Floire et Blanchefleur*, Paris : Honoré Champion, 2003 (Champion classiques Moyen Age), 221 p.

| 84/2 FLOI

RUTEBEUF, *Œuvres complètes*, Paris : Librairie générale française Classiques Garnier, 2001 (Le livre de poche Lettres gothiques), 1054 p.

| 84/2 RUT oe

STRUBEL Armand, *Le Théâtre au Moyen Âge : naissance d'une littérature dramatique*, Rosny : Bréal, 2014 (Amphi Lettres), 225 p.

| 842.109 STU

TISSIER André, *Farces du Moyen-Âge*, Paris : Flammarion, 1984 (GF), 469 p.

| 84/2 FAR

VILLON François, *Lais, testament, poésies diverses ; avec ballades en jargon*, Paris : Honoré Champion, 2004 (Champion classiques Moyen-Âge), 469 p.

| 84/24 VIL la

LITTÉRATURE DU XVI^e SIÈCLE

AUBIGNÉ THÉODORE AGRIPPA D', *Hécatombe à Diane*, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2007 (Textes et contre-textes), 239 p.

| 84/31 AUB he

AUBIGNÉ THÉODORE AGRIPPA D', *Les Tragiques*, Paris : Gallimard, 1994 (Collection Poésie), 568 p.

| 84/31 AUB tr

BOAISTUAU Pierre, *Histoires tragiques*, Paris : Société des textes français modernes, 2008 (Société des textes français modernes), 243 p.

| 84/31 BOA hi

DES PÉRIERS BONAVENTURE, *Nouvelles récréations et joyeux devis : I-XC*, Paris : Librairie Honoré Champion, 2008 (Société des textes français modernes), 376 p.

| 84/31 DESPb no

DU BELLAY Joachim, *Les Regrets ; suivi de Les Antiquités de Rome ; Le Songe*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le livre de poche Classiques de poche), 379 p.

| 84/31 DUBE re

Étude critique

TUCKER George Hugo, *Les Regrets et autres œuvres poétiques de Joachim Du Bellay*, Paris : Gallimard, 2000 (Foliothèque), 209 p.

| 84/31 DUBE 1 tu

JODELLE Étienne, *Didon se sacrifiant*, Paris : Champion, 2002 (Théâtre complet), 158 p.

| 84/31 JOD th

MARGUERITE D'ANGOULÊME, *L'Heptaméron*, Paris, France : Librairie générale française, 1999, 765 p.

| 84/31 MARGn he

MATHIEU-CASTELLANI Gisèle, *Eros baroque : anthologie thématique de la poésie amoureuse*, Paris : Honoré Champion, 2007 (Textes de la Renaissance), 320 p.

| 84/31 ERO

MONTAIGNE Michel de, *Essais*, Paris : Pocket, 1998 (Pocket classiques), 533 p.

| 84/31 MON es

MONTAIGNE Michel de, *Journal de voyage*, Paris : Gallimard, 1983 (Folio), 500 p.

| 84/31 MON jo

RABELAIS François, *Pantagruel*, Paris : Pocket, 2009 (Pocket Classiques), 364 p.

| 84/31 RAB pa

RABELAIS François, *Quart livre*, Paris : Gallimard, 1998 (Folio Classique), 682 p.

| 84/31 RAB qu

RONSARD Pierre de, *Les amours*, Paris : Gallimard, 1974 (Collection Poésie), 446 p.

| 84/31 RON am

Étude critique

THOMINE-BICHARD Marie-Claire, *Pierre de Ronsard : les Amours*, Paris : Presses universitaires de France, 2015, 126 p.

| 84/31 RON 1 th

SCÈVE Maurice, *Délie : objet de plus haute vertu*, Paris : Gallimard, 1984 (Poésie), 357 p.

| 84/31 SCE de

LITTÉRATURE DU XVII^e SIÈCLE

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Histoire amoureuse des Gaules*, Paris : Gallimard, 1993 (Collection Folio), 314 p.

| 84/32 BUS hi

CORNEILLE Pierre, *La Place Royale*, Paris : Flammarion, 2001 (GF Flammarion), 209 p.

| 84/32 CORNp pl

ESCOLA Marc, *Nouvelles galantes du XVII^e siècle : Mme de Lafayette, Saint-Réal, Du Plaisir, Catherine Bernard*, Paris : Flammarion, 2004 (Garnier Flammarion), 545 p.

| 84/32 NOU

LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne comtesse de, *La Princesse de Clèves*, Paris : Flammarion, 2009 (GF), 361 p.

| 84/32 LAFA pr

LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne comtesse de, *Histoire de la princesse de Montpensier ; suivi de Histoire de la comtesse de Tende*, Paris : Librairie Générale Française, 2003 (Le livre de poche Libretti), 95 p.

| 84/32 LAFA hi

LA FONTAINE Jean de, *Fables*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le livre de poche Classiques), 542 p.

| 84/32 LAFO fa

LA FONTAINE Jean de, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*, Paris : Librairie générale française, 1991 (Le livre de poche Classique), 316 p.

| 84/32 LAFO am

LA FONTAINE Jean de, *Contes et nouvelles en vers*, Paris : Gallimard, 1982 (Folio), 560 p.

| 84/32 LAFO co

MOLIÈRE, *L'École des femmes*, Paris : Flammarion, 2018 (GF), 255 p.

| 84/32 MOL ec

MOLIÈRE, *Les Femmes savantes*, Paris : Flammarion, 2018 (GF), 202 p.

| 84/32 MOL fe

MOLIÈRE, *Le Tartuffe*, Paris : Flammarion, 2017 (GF), 192 p.

| 84/32 MOL ta

MOLIÈRE, *Dom Juan*, Paris : Flammarion, 2013 (GF), 210 p.

| 84/32 MOL do

MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*, Paris : Gallimard, 2012 (Folioplus classiques 17^e siècle), 259 p.

| 84/32 MOL ma

MOLIÈRE, *Les Fourberies de Scapin*, Paris : Gallimard, 2003 (Folioplus classiques), 167 p.

| 84/32 MOL fo

PERRAULT Charles, *Contes*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Classiques de poche), 317 p.

| 84/32 PER co

RACINE Jean, *Bérénice*, Paris : Flammarion, 2013 (GF), 178 p.

| 84/32 RACI be

RACINE Jean, *Phèdre*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Classique), 146 p.

| 84/32 RACI ph

RACINE Jean, *Andromaque*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio Classique), 175 p.

| 84/32 RACI an

Étude critique

BARTHES Roland, *Sur Racine*, Paris : Points, 2014 (Points Essais), 167 p.

| 84/32 RACI 1 ba

ROUSSET Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, 2 vol., Paris : José Corti, 1988, 285 et 340 p.

| 84/32 ANT

SCARRON Paul, *Le Roman comique*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio Classique), 409 p.

| 84/32 SCA ro

TRISTAN L'HERMITE, *Le Page disgracié*, Paris, France : Gallimard, 2010, 376 p.

| 84/32 TRI pa

URFÉ Honoré d', *L'Astrée*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Folio Classique), 442 p.

| 84/32 URF as

VIAU Théophile de, *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*, Paris, France : Flammarion, 2015, 185 p.

| 84/32 VIA am - en commande

VIAU Théophile de, *Après m'avoir fait tant mourir : œuvres choisies*, Paris : Gallimard, 2002 (Collection Poésie), 297 p.

| 84/32 VIA ap

VILLEDIEU Marie-Catherine de, *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière*, Paris : Éditions Desjonquères, 2003 (Collection XVII^e siècle), 270 p.

| 84/32 VIL me

LITTÉRATURE DU XVIII^e SIÈCLE

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Paul et Virginie*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio plus classiques 18^e siècle), 202 p.

| 84/33 BER pa

CAZOTTE Jacques, *Le Diable amoureux*, Paris : Garnier Flammarion, 1980 (Garnier-Flammarion), 187 p.

| 84/33 CAZ di

CHALLES Robert, *Les Illustres Françaises*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Bibliothèque classique), 760 p.

| 84/33 CHAL il

CHÉNIER André, *Œuvres poétiques*, Orléans : Paradigme, 2005 (Hologrammes), 542 p.

| 84/33 CHENa oe

CHÉNIER André, *Poésies*, Paris : Gallimard, 1993 (Collection Poésie), 491 p.

| 84/33 CHENa po

CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François, *Les Liaisons dangereuses*, Paris : le Livre de poche, 2017 (Le livre de poche Les classiques pédagog), 668 p.

| 84/33 CH0 li

Étude critique

DELON Michel, P.-A. Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Paris : Presses universitaires de France, 1986 (Études littéraires), 128 p.

| 84/33 CH0 1 de

D'ARGENS Jean-Baptiste Boyer, *Thérèse philosophe ou Mémoires pour servir à l'histoire du Père Dirrag et de Mademoiselle Éradice*, Paris : Flammarion, 2006 (GF), 232 p.

| 84/33 ARG th

DENON Dominique Vivant, *Point de lendemain*. Suivi de *La Petite maison*. Suivi de *Le Baron Denon*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio Classique), 217 p.

| 84/33 DEN po

DIDEROT Denis, *Jacques le fataliste et son maître*, Paris : Librairie générale française, 2016 (Le livre de poche Classique), 414 p.

| 84/33 DID ja

DIDEROT Denis, *Sur les femmes*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio), 106 p.

| 84/33 DID su

DIDEROT Denis, *La Religieuse*, Paris : Flammarion, 2009 (GF), 289 p.

| 84/33 DID re

DIDEROT Denis, *Le Neveu de Rameau ; Satire première ; Entretien d'un père avec ses enfants ; Entretien d'un philosophe avec la maréchale de ****, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le livre de poche Classiques de poche), 317 p.

| 84/33 DID ne

DIDEROT Denis, *Supplément au Voyage de Bougainville*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Classique), 190 p.

| 84/33 DID su

GENLIS Caroline-Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de, *La Femme auteur*, Paris : Gallimard, 2007 (Folio femmes de lettres), 107 p.

| 84/33 GEN fe

LESAGE Alain-René, *Histoire de Gil Blas de Santillane : livres I à VI*, Paris : Garnier-Flammarion, 2008 (G.F.), 487 p.

| 84/33 LESA hi

LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste, *Les Amours du chevalier de Faublas*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio Classique), 1172 p.

| 84/33 LOU am

MADAME DE TENCIN, *Les Malheurs de l'amour*, Paris : Éditions Desjonquères, 2001 (Collection XVIII^e siècle), 153 p.

| 84/33 TEN ma

MARIVAUX Pierre de, *Journaux*, Paris : Flammarion, 2010 (GF), 424 p.

| 84/33 MARI jo

MARIVAUX Pierre de, *Le Paysan parvenu*, Paris : Flammarion, 2010 (GF), 384 p.

| 84/32 CORNp pl

MARIVAUX Pierre de, *La Vie de Marianne*, Paris : Gallimard, 1997 (Collection Folio Classique), 778 p.

| 84/33 MARI vi

MARIVAUX Pierre de, *La Double inconstance*, Paris : Flammarion, 1996 (GF), 163 p.

| 84/33 MARI do

MARIVAUX Pierre de, *La Dispute*, Paris : Gallimard, 1987 (Folioplus classique 18^e siècle), 129 p.

| 84/33 MARI di

MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le livre de poche Bibliothèque Classique), 444 p.

| 84/33 MON le

MONTESQUIEU, *De l'Esprit des lois : anthologie*, Paris : Flammarion, 2013 (GF), 395 p.

| 194.330 92 MON de

POULLAIN DE LA BARRE François, *De l'égalité des deux sexes*, Paris : Fayard, 1984 (Corpus des œuvres de philosophie en langue française), 109 p.

| 305.42 POU

PRÉVOST Antoine François, *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, Paris : Flammarion, 1995 (GF), 272 p.

| 84/33 PRE hi

PRÉVOST Antoine François, *Histoire d'une Grecque moderne*, Paris : Flammarion, 1990 (GF), 345 p.

| 84/33 PRE hi

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Julie ou la nouvelle Héloïse*, Paris : GF Flammarion, 2018 (GF), 985 p.

| 84/33 ROU ju

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Les Confessions*, 2 vol., Paris : GF Flammarion, 2012 (GF), 423 p. et 644 p.

| 84/33 ROU co

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris : GF Flammarion, 2012 (GF), 232 p.

| 84/33 ROU re

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : GF Flammarion, 2008 (GF), 302 p.

| 194.330 92 ROU di

SAINT-SIMON Louis de Rouvroy duc de, *Mémoires*, 2 vol., Paris : Gallimard, 1993 (Collection Folio), 647 p. et 612 p.

| 84/33 SAI me

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance : à l'occasion de la mort de Jean Calas 1763*, Paris : Gallimard, 2015 (Folio Sagesse), 153 p.

| 84/33 VOL tr

VOLTAIRE, *Écrits satiriques : anthologie*, Paris : Flammarion, 2014 (GF Flammarion), 358 p.

| 84/33 VOL ec

VOLTAIRE, *Lettres philosophiques ; Derniers écrits sur Dieu*, Paris : Flammarion, 2006 (GF), 486 p.

| 84/33 VOL le

LITTÉRATURE DU XIX^e SIÈCLE

BALZAC Honoré de, *Illusions perdues*, Paris : Flammarion, 2010 (GF), 664 p.

| 84/34 BAL il

BALZAC Honoré de, *Ferragus ; La fille aux yeux d'or : Histoire des Treize, premier et troisième épisodes*, Paris : Flammarion, 2014 (GF), 337 p.

| 84/34 BAL hi

BALZAC Honoré de, *La Muse du département ; Un prince de la bohème*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio), 369 p.

| 84/34 BAL mu

BALZAC Honoré de, *Les Chouans*, Paris : Librairie générale française, 1972 (Classiques de poche), 478 p.

| 84/34 BAL ch

BARBEY D'AUREVILLY Jules, *L'Ensorcelée*, Paris : Flammarion, 2016 (GF), 250 p.

| 84/34 BAR en

BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Les Diaboliques*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Les classiques de poche), 416 p.

| 84/34 BAR di

BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Le Chevalier des Touches*, Paris : Gallimard, 1976 (Folio Classique), 275 p.

| 84/34 BAR ch

BAUDELAIRE Charles, *Les Fleurs du mal*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche), 374 p.

| 84/34 BAU fl

CHATEAUBRIAND François René de, *Mémoires d'outre-tombe : anthologie*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Classiques de poche), 512 p.

| 84/34 CHA me

CHATEAUBRIAND François René de, *Les Natchez ; Atala ; René*, Paris : Librairie générale française, 1989 (Le Livre de poche Classique), 667 p.

| 84/34 CHA na

DUMAS Alexandre, *Antony*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio théâtre), 190 p.

| 84/34 DUMAp an

FLAUBERT Gustave, *Madame Bovary ; suivi des Actes du procès : mœurs de province*, Paris : GF Flammarion, 2014 (GF), 588 p.

| 84/34 FLA ma

GONCOURT Edmond de, *Charles Demailly*, Paris : Flammarion, 2006 (GF), 392 p.

| 84/34 GON ch

HUGO Victor, *L'Homme qui rit*, Paris, France : Librairie générale française, 2002, 863 p.

| 84/34 HUG ho

HUGO Victor, *Quatrevingt-treize*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio Classique), 533 p.

| 84/34 HUG qu

HUGO Victor, *Notre-Dame de Paris*, Paris : Librairie générale française, 1997 (Classiques de poche), 733 p.

| 84/34 HUG no

Étude critique

SCEPI Henri, *Notre-Dame de Paris de Victor Hugo*, Paris : Gallimard, 2006 (Foliothèque), 238 p.

| 84/34 HUG 1 sc

HUGO Victor, *Les Contemplations*, Paris : Gallimard, 1973 (Collection Poésie), 512 p.

| 84/34 HUG co

HUGO Victor, *Cromwell*, Paris : Garnier-Flammarion, 1968 (GF), 500 p.

| 84/34 HUG cr

HUYSMANS Joris-Karl, *À rebours*, Paris : Flammarion, 2019 (GF Flammarion), 405 p.

| 84/34 HUY ar

LABICHE Eugène, *L’Affaire de la rue de Lourcine*, Paris : Gallimard, 2007, 141 p.

| 84/34 LAB af – en commande

LAMARTINE Alphonse de, *Méditations poétiques ; Nouvelles méditations poétiques*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le Livre de poche Classique), 572 p.

| 84/34 LAM me

MALLARMÉ Stéphane, *Poésies et autres textes*, Paris : Librairie générale française, 2005 (Le livre de poche Classique), 439 p.

| 84/34 MAL po

MAUPASSANT Guy de, *Bel-Ami*, Paris : Gallimard, 1999 (Folio Classique), 458 p.

| 84/34 MAU be

MUSSET Alfred de, *Les Caprices de Marianne*, Paris : Flammarion, 1998 (GF), 127 p.

| 84/34 MUS ca

MUSSET Alfred de, *On ne badine pas avec l’amour*, Paris : Flammarion, 1997 (GF), 157 p.

| 84/34 MUS on

MUSSET Alfred de, *La Confession d'un enfant du siècle*, Paris : Gallimard, 1973 (Folio Classique), 370 p.

| 84/34 MUS co

NERVAL Gérard de, *Les Filles du feu ; Les Chimères ; Sonnets manuscrits ; suivis d'Un enlèvement en 1632 : vie d'Angélique de Longueval*, Paris : Flammarion, 1994 (GF), 429 p.

| 84/34 NER fi

RIMBAUD Arthur, *Illuminations*, Paris : Gallimard, 2010 (Folioplus classiques 19^e siècle), 150 p.

| 84/34 RIM il

RIMBAUD Arthur, *Poésies ; Une saison en enfer ; Illuminations*, Paris : Gallimard, 1999 (Collection Folio Classique), 342 p.

| 84/34 RIM po

STAËL-HOLSTEIN Germaine de, *Corinne ou l'Italie*, Paris : Gallimard, 1985 (Collection Folio), 632 p.

| 84/34 STA co

STENDHAL, *Le Rouge et le noir*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Classique), 825 p.

| 84/34 STE ro

VERLAINE Paul, *Romances sans paroles ; suivi de Cellulairement*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le Livre de poche Classique), 351 p.

| 84/34 VERL ro

VERLAINE Paul, *Poèmes saturniens*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le livre de poche Classiques), 222 p.

| 84/34 VERL po

Étude critique

BERNADET Arnaud, *Fêtes galantes ; Romances sans paroles ; précédé de Poèmes saturniens de Paul Verlaine*, Paris : Gallimard, 2007 (Foliothèque), 267 p.

| 84/34 VERL 1 be

VIGNY Alfred de, *Chatterton*, Paris : Gallimard, 2003 (Folio Théâtre), 186 p.

| 84/34 VIG ch

ZOLA Émile, *Thérèse Raquin*, Paris, France : Pocket, 2019, 282 p.

| 84/34 ZOL th - en commande

ZOLA Émile, *L'Assommoir*, Paris : Flammarion, 2000 (GF), 544 p.

| 84/34 ZOL as

ZOLA Émile, *Le Roman naturaliste : anthologie*, Paris : LGF, 1999 (Classiques de poche), 159 p.

| 84/34 ZOL ro

ZOLA Émile, *Germinal*, Paris : Gallimard, 1978 (Folio Classique), 638 p.

| 84/34 ZOL ge

LITTÉRATURE DU XX^e SIÈCLE

APOLLINAIRE Guillaume, *Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre 1913-1916*, Paris : Gallimard, 1987 (Poésie), 188 p.

| 84/4 APO ca

APOLLINAIRE Guillaume, *Alcools ; suivi de Le bestiaire ; et de Vitam impendere amori*, Paris : Gallimard, 1966 (Collection Poésie), 190 p.

| 84/4 APO al

ARAGON Louis, *Aurélien : le monde réel*, Paris : Gallimard, 2019 (Collection Folio), 736 p.

| 84/4 ARA au

ARAGON Louis, *Le Fou d'Elsa : poème*, Paris : Gallimard, 2002 (Collection Poésie Gallimard), 549 p.

| 84/4 ARA fo

ARAGON Louis, *Le Roman inachevé*, Paris : Gallimard, 1966 (Collection Poésie), 255 p.

| 84/4 ARA ro

BÂ Mariama, *Une si longue lettre*, Paris : le Serpent à Plumes, 2001 (Motifs), 164 p.

| AFR84 BAm si

BEAUVOIR Simone de, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris : Gallimard, 1984, 359 p.

| 84/4 BEA me

BECKETT Samuel, *Molloy*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1989, 292 p.

| 84/4 BEC mo

BÉNABOU Marcel, FOURNEL Paul, *Anthologie de l'OuLiPo*, Paris : Gallimard, 2009 (Collection Poésie), 909 p.

| 84/4 AN

BRETON André, *Anthologie de l'humour*, Paris : Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1985, 411 p.

| 84/4 BRE an

CENDRARS Blaise, *Du Monde entier au cœur du monde : poésies complètes*, Paris : Gallimard, 2006 (Collection Poésie), 427 p.

| 84/4 CEN du

CÉSAIRE Aimé, *Discours sur le colonialisme ; suivi du Discours sur la négritude*, Paris : Présence africaine, 2004, 92 p.

| 325 CES

CHAR René, *Feuillets d'Hypnos*, Paris : Gallimard, 2007 (Folioplus classiques 20^e siècle), 153 p.

| 84/4 CHA fe

CLAUDEL Paul, *Cinq grandes odes ; suivies d'un Processionnal pour saluer le siècle nouveau ; La cantate à trois voix*, Paris : Gallimard, 1985 (Poésie), 188 p.

| 84/4 CLAU ci

COLETTE, *Le Blé en herbe*, Paris : GF Flammarion, 2015 (GF), 188 p.

| 84/4 COLE bl

COLETTE, *La Vagabonde*, Paris, France : Librairie générale française, 2007, 287 p.

| 84/4 COL va - en commande

DESNOS Robert, *Destinée arbitraire*, Paris : Gallimard, 1975 (Collection Poésie), 282 p.

| 84/4 DESN de

DJEBAR Assia, *Les Enfants du nouveau monde*, Paris : Points, 2012 (Points Signatures), 272 p.

| MAG84 DJE en

DU BOUCHET André, *Dans la chaleur vacante ; suivi de Ou le soleil*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection Poésie), 206 p.

| 84/4 DUB da

DURAS Marguerite, *Le Ravissement de Lol V. Stein*, Paris : Gallimard, 1976 (Collection Folio), 190 p.

| 84/4 DUR ra

Étude critique

BOGAERT Sophie, *Dossier de presse : Le ravisement de Lol. V Stein et Le Vice-Consul de Marguerite Duras 1964-1966*, Paris : IMEC 10-18, 2006 (Dossier de presse), 287 p.

| 84/4 DUR 1 bo

GENET Jean, *Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers, et foutu aux chiottes*, Nolay : Les Éditions du Chemin de fer, 2013 (Micheline), 26 p.

| 84/4 GENEj ce

GENET Jean, *L'Atelier d'Alberto Giacometti*, Paris : Gallimard, 2007 (L'arbalète), 92 p.

| 709.204 GIA

GENET Jean, *Les Bonnes*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio Théâtre), 222 p.

| 84/4 GENEj bo

GENET Jean, *Les Paravents*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Théâtre), 354 p.

| 84/4 GENEj pa

GENET Jean, *Le Condamné à mort ; suivi de Le funambule*, Paris : Gallimard, 1999 (Collection Poésie), 129 p.

| 84/4 GENEj co

GENET Jean, *Journal du voleur ; Querelle de Brest ; Pompes funèbres*, Paris : Gallimard, 1993 (Biblos), 787 p.

| 84/4 GENEj jo

GENET Jean, *Notre-Dame-des-Fleurs*, Paris : Gallimard, 1976 (Folio), 376 p.

| 84/4 GENEj no

GIDE André, *Les Faux-monnayeurs*, Paris : Gallimard, 2007 (Folioplus classiques XX^e siècle), 503 p.

| 84/4 GID fa

GIONO Jean, *Le Chant du monde*, Paris : Gallimard, 1971 (Collection Folio), 281 p.

| 84/4 GIO ch

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : José Corti, 1980, 302 p.

| 84/4 GRA en

GUIBERT Hervé, *Le Protocole compassionnel : roman*, Paris : Gallimard, 1991, 226 p.

| 84/4 GUIB pr

IONESCO Eugène, *Les Chaises*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio théâtre), 140 p.

| 84/4 ION ch

IONESCO Eugène, *Le Roi se meurt*, Paris : Gallimard, 1997 (Folio Théâtre), 172 p.

| 84/4 ION ro

LAGARCE Jean-Luc, *Juste la fin du monde*, Besançon : les Solitaires Intempestifs, 2016 (Classiques contemporains), 142 p.

| 84/4 LAG ju

LAGET Thierry, *Du côté de chez Swann de Marcel Proust*, Paris : Gallimard, 1992 (Foliothèque), 216 p.

| 84/4 PRO 1 la

LARBAUD Valéry, *Les Poésies de A.O. Barnabooth : suivi de Poésies diverses et des poèmes de A.O. Barnabooth éliminés de l'édition de 1913*, Paris : Gallimard, 1987 (Poésie), 123 p.

| 84/4 LARB po

MALRAUX André, *La Condition humaine*, Paris : Gallimard, 2011 (Collection Folio), 337 p.

| 84/4 MALR co

MICHAUX Henri, *L'Espace du dedans : pages choisies (1927-1959)*, Paris : Gallimard, 1998 (Collection Poésie), 375 p.

| 84/4 MIC es

MICHAUX Henri, *Ecuador : journal de voyage*, Paris : Gallimard, 1968 (Collection L'Imaginaire), 188 p.

| 84/4 MIC ec

MODIANO Patrick, *Les Boulevards de ceinture*, Paris : Gallimard, 1978, 183 p.

| 84/4 MOD bo

NOVARINA Valère, *Le Monologue d'Adramélech*, Paris : POL, 2009, 56 p.

| 84/4 NOV mo

PONGE Francis, *Le Parti pris des choses* ; précédé de *Douze petits écrits* ; et suivi de *Proêmes*, Paris : Gallimard, 1987 (Collection Poésie), 221 p.

| 84/4 PON pa

PROUST Marcel, *Sodome et Gomorrhe*, Paris : Gallimard, 1989 (À la recherche du temps perdu), 648 p.

| 84/4 PRO so

QUENEAU Raymond, *Courir les rues ; Battre la campagne ; Fendre les flots*, Paris : Gallimard, 1981 (Collection Poésie), 349 p.

| 84/4 QUE co

RÉDA Jacques, *Les Ruines de Paris*, Paris : Gallimard, 1993 (Collection Poésie), 172 p.

| 84/4 RED ru

REVERDY Pierre, *Plupart du temps : 1915-1922*, Paris : Gallimard, 2004 (Poésie), 411 p.

| 84/4 REV pl

ROUBAUD Jacques, *La Forme d'une ville change plus vite, hélas, que le coeur des humains : cent cinquante poèmes 1991-1998*, Paris : Gallimard, 2006 (Collection Poésie), 262 p.

| 84/4 ROUB fo

SAINT-JOHN PERSE, *Éloges ; suivi de La gloire des rois, Anabase, Exil*, Paris : Gallimard, 1995 (Poésie), 213 p.

| 84/4 STJO el

SARRAUTE Nathalie, *Les Fruits d'or*, Paris : Gallimard, 1963, 157 p.

| 84/4 SARRn fr

SARTRE Jean-Paul, *Les Mots*, Paris : Gallimard, 1972 (Folio), 212 p.

| 84/4 SART mo

SIMON Claude, *L'Herbe*, Paris : Éditions de Minuit, 2015 (Double), 235 p.

| 84/4 SIM he

SIMON Claude, *La Route des Flandres*, Paris : les Éditions de Minuit, 2010 (Double), 377 p.

| 84/4 SIM ro

TARDIEU Jean, *Le Fleuve caché : poésies 1938-1961*, Paris : Gallimard, 1968 (Poésie), 255 p.

| 84/4 TAR fl

VALÉRY Paul, *Poésies*, Paris : Gallimard, 1966 (Collection Poésie), 211 p.

| 84/4 VAL po

WITTIG Monique, *Les guérillères*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1969, 207 p.

| 84/4 WIT gu

LITTÉRATURE DU XXI^e SIÈCLE

DESPENTES Virginie, *King Kong théorie*, Paris : Librairie générale française, 2007 (Le livre de poche), 151 p.

| 84/5 DES ki

DUSTAN Guillaume, *Dans ma chambre*, Paris : P.O.L., 2019, 185 p.

| 84/5 DUS da – en commande

ERNAUX Annie, *Les Années*, Paris : Gallimard, 2009 (Collection Folio), 253 p.

| 84/5 ERN an

ESPITALIER Jean-Michel, *Pièces détachées : une anthologie de la poésie française aujourd'hui*, Paris : Pocket, 2000 (Nouvelles voix), 314 p.

| 84/5 PIE

MAULPOIX Jean-Michel, *Pour un lyrisme critique*, Paris : José Corti, 2009 (En lisant en écrivant), 256 p.

| 84/5 MAU po

MAULPOIX Jean-Michel, *Du lyrisme*, Paris : José Corti, 2000 (En lisant en écrivant), 442 p.

| 84/5 MAU du

MICHON Pierre, *Vies minuscules*, Paris : Gallimard, 1996 (Collection Folio), 248 p.

| 84/5 MIC vi

PEIGNOT Jérôme, *Typoèmes : poésie visuelle*, Arles : Actes Sud, 2017, 144 p.

| 84/5 PEI ty – en commande

REZA Yasmina, *Le Dieu du carnage*, Paris : Magnard, 2011 (Classiques & contemporains), 107 p.

| 84/5 REZ di

VOLODINE Antoine, *Des Anges mineurs : narrats*, Paris : Éditions du Seuil, 2001, 217 p.

| 84/5 VOL de – en commande

REVUES SPÉCIALISÉES

Revue de littérature comparée

| PER R+1 Ec

Revue d'histoire littéraire de la France

| PER R+1 Ec

Magazine littéraire

| PER R+1 Ec

La Nouvelle revue française : revue mensuelle de littérature et de critique

| PER R+1 Ec

Le Nouveau magazine littéraire

| PER RCH re

Tableau de localisation des revues papier

PERKIO PR	Kiosque, espace presse
PER RCH re	Rez-de-chaussée Haut, espace des revues
PER R+1 Ch	1 ^{er} étage, aile Chartière
PER R+1 Ec	1 ^{er} étage, aile Ecosse
PER R+2 Ch	2 ^e étage, aile Chartière
PER R+2 Ec	2 ^e étage, aile Ecosse
PER R+3 Ch	3 ^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ec	3 ^e étage, aile Ecosse

RESSOURCES NUMÉRIQUES

[Le Grand Robert](#)

Définitions de 100 000 mots, avec leur étymologie, leur transcription phonétique, leurs usages, de nombreuses citations et des renvois analogiques.

[TLFi, Trésor de la langue française informatisé](#)

Dictionnaire de la langue française, du CNRS en accès gratuit.

[Encyclopaedia Universalis](#)

Encyclopédie française de référence, elle est parfaite pour une première recherche sur un sujet général.

[Classiques Garnier numérique](#)

La collection des Classiques Garnier numérisée : textes et critiques littéraires du Moyen-Age au 19^e siècle.

[Fabula : la recherche en littérature](#)

Ressources et rencontres virtuelles ayant trait à la littérature (la théorie de la fiction, les genres littéraires, l'esthétique de la lecture etc.)

[Persée](#)

Vous trouvez sur cette plateforme d'archives les articles de revues francophones en sciences humaines et sociales, arts, droit, économie, littérature et linguistique, politique. Ces archives remontent pour la plupart aux premiers numéros de ces revues jusque dans les années 2000.

[CAIRN](#)

La plateforme donne accès au texte intégral d'articles de revues francophones en texte intégral depuis 2001.

[Revues.org](#)

Plateforme d'édition électronique en Sciences humaines et sociales.

Retrouvez l'ensemble de notre sélection de ressources en ligne sur notre site :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/langues-et-litteratures/litterature-generale-et-litterature-francaise>

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

