

Lettres classiques

Agrégation

Session 2023



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE - 4 -

Eustache Deschamps, *Anthologie*..... - 4 -

Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* - 5 -

Tristan L'Hermitte, *La Mariane, La Mort de Sénèque, Osman*, dans
Tragédies - 6 -

Denis Diderot, *La Religieuse*..... - 7 -

Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse* - 8 -

Marceline Desbordes-Valmore, *Les Pleurs*..... - 10 -

Marcel Proust, *Le Temps retrouvé* - 11 -

AUTEURS GRECS - 14 -

Études générales - 14 -

Pindare, *Olympiques*, I-III, VI, VII, IX-XI, XIII, XIV - 14 -

Platon, *La République*, livres II-III - 17 -

Euripide, *Médée*..... - 20 -

Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, livre XI..... - 22 -

AUTEURS LATINS - 24 -

Études générales	- 24 -
Catulle, <i>Poésies</i>	- 24 -
Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , tome V, livre V	- 26 -
Cicéron, <i>Philippiques I-II</i> , in <i>Discours</i> , tome XIX	- 28 -
Claudian, <i>La guerre contre les Gètes et Panégyriques pour le sixième consulat d'Honorius</i> , in <i>Œuvres</i> , tome III : Poèmes politiques	- 30 -

Cette bibliographie recense des documents pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne de lettres classiques (programme 2023).

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages et articles disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou par le biais de ses abonnements. Elle sera complétée par de nouveaux titres au fur et à mesure des acquisitions de la bibliothèque. Les programmes officiels de la session 2023 des concours de l'agrégation sont consultables en ligne :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externes/92/8/p2022_agreg_ext_lettres_classiques_1399928.pdf

Vous trouverez :

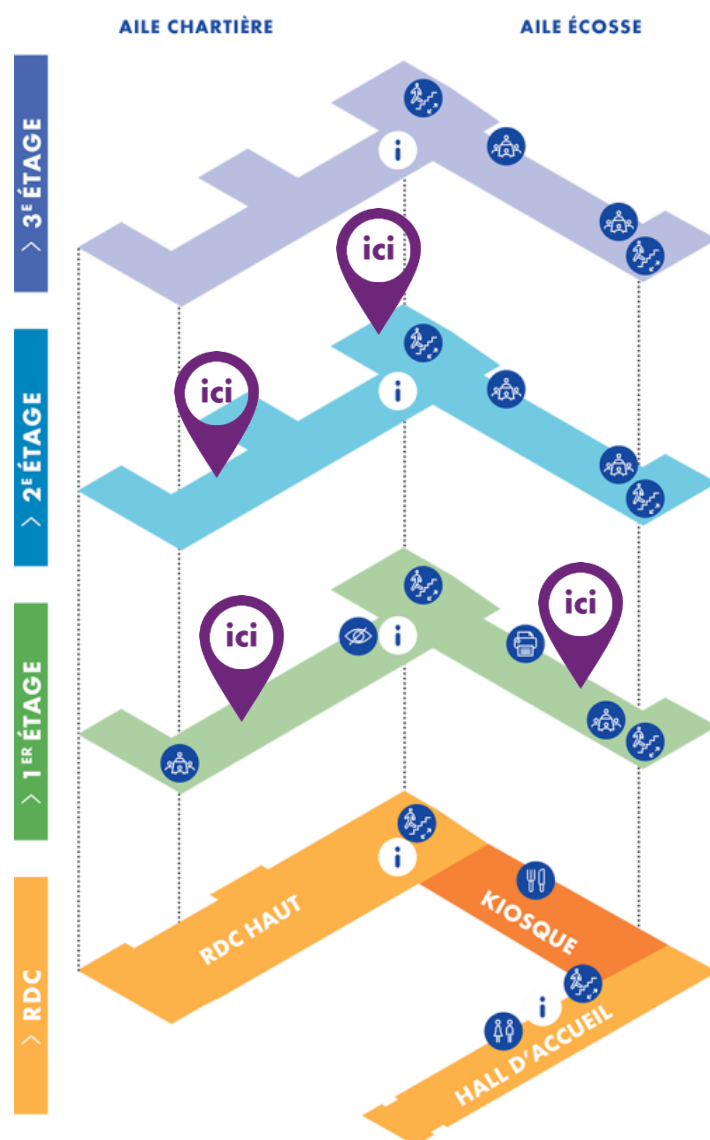
Au 2^e étage

- aile Chartière : arts, histoire

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : littératures grecque et latine, littératures étrangères
- aile Écosse : littérature française

Mise à jour : janvier 2023



LITTÉRATURE FRANÇAISE

EUSTACHE DESCHAMPS, ANTHOLOGIE

DESCHAMPS Eustache, *Anthologie*, Paris : Librairie générale française, 2014, 829 p.

| 84/2 DES an

Études critiques

BECKER Karin, *Le lyrisme d'Eustache Deschamps : entre poésie et pragmatisme*, Paris : Classiques Garnier, 2012, 264 p.

| 84/2 DES 1 be

BECKER Karin, « "Mais li simple et ignorant sont caraseron". Les fables dans l'œuvre poétique d'Eustache Deschamps », *Le Fablier*, XXVIII, 2017, p. 53-65.

| https://www.persee.fr/doc/lefab_0996-6560_2017_num_28_1_1296

BOUDET Jean-Patrice et MILLET Hélène, *Eustache Deschamps en son temps*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1997, 314 p.

| 84/2 DES 1 eu

BRUN Laurent, « Eustache Deschamps », [Arlima] : Archives de littérature du Moyen- Âge

| https://www.arlima.net/eh/eustache_deschamps.html

DESCHAMPS Eustache, *Eustache Deschamps : Ca 1340-1404 : anthologie thématique*, Paris : Classiques Garnier, 2017, 626 p.

| En commande 84/2 DES 1 eu

Également disponible au format numérique :

| <https://classiques-garnier-com.ezproxysb.ad.univ-paris3.fr/eustache-deschamps-ca-1340-1404-anthologie-thematique.html>

LACASSAGNE Miren, CAZALAS Sébastien et CHATEAU Clément, *Eustache Deschamps, anthologie*, Neuilly : Atlande, 2000

| En commande

LACASSAGNE Miren et LASSABATÈRE Thierry, *Les « dictez vertueux » d'Eustache Deschamps : forme poétique et discours engagé à la fin du Moyen-Âge*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, 284 p.

| 84/2 DES 1 di

LASSABATÈRE Thierry, *La cité des hommes : Eustache Deschamps, expression poétique et vision politique*, Honoré Champion éditeur : 2011, 548 p.

| En commande 84/2 DES 1 la

LASSABATÈRE Thierry et LACASSAGNE Miren, *Eustache Deschamps, témoin et modèle : littérature et société politique, XIVe-XVIe siècles*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, 280 p.

| 84/2 DES 1 eu

JEAN DE LÉRY, HISTOIRE D'UN VOYAGE FAICT EN LA TERRE DU BRÉSIL

LÉRY JEAN de, *Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil (1578)*, Paris : Librairie générale française, 1994, 670 p.

| 84/31 LER hi

Études critiques

CERTEAU, Michel de, chap. V : « Ethno-graphie. L'oralité ou l'espace de l'autre : Léry » dans *L'Écriture de l'histoire*, Paris : Gallimard, 1975, p. 215-248.

| 901 CER

HARTOG, François, p. 249-316 sur Léry dans *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, 1980

| 938 HAR

LESTRINGANT Frank, *Jean de Léry ou L'invention du sauvage : essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris : Classiques Garnier, 2016, 333 p.

| 84/31 LER 1 le

LESTRINGANT Frank et GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, *D'encre de brésil : Jean de Léry, écrivain*, ORLEANS : Paradigmes, 1999, 255 p.

| 84/31 LER 1 de

LESTRINGANT Frank, chap. II « Jean de Léry, historien du Brésil français » et III « Genève et l'Amérique : le tournant de 1580 », p. 77-204 dans *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France, au temps des guerres de Religion*, Genève : Droz, 2004

| 980.012 LES

LESTRINGANT Frank, chap. VI : « Jean de Léry ou l'obsession cannibale », p. 124-142 dans *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris : Perrin, 2016, 319 p.

| 309 LES

TRISTAN L'HERMITE, LA MARIANE, LA MORT DE SÉNÈQUE, OSMAN, DANS TRAGÉDIES

L'HERMITE Tristan, *Les Tragédies*, Paris : Honoré Champion, 2009, 554 p.

| 84/32 TRI tr

Études critiques

« Agrégation 2023 : La Mariane, La mort de Sénèque, Osman », *Cahiers Tristan L'Hermite*, hors-série, 2022, 261 p.

| En commande 84/32 TRI 1 ag

L'association « Les Amis de Tristan L'Hermitte » met en ligne, à la disposition des agrégatifs l'ensemble des articles publiés dans les *Cahiers Tristan L'Hermitte* :

| <https://www.lesamisdetristan.org/bibliographie-speciale-agregation>

MERLIN-KAJMAN Hélène, « Guerre civile et passion de l'un », p. 143-173 dans *L'Absolutisme dans les lettres et la théorie des deux corps. Passions et politique*, Paris : Honoré Champion, 2000 364 p.

| 840.900 4 MER

LOUVAT-MOLOZAY Bénédicte, introduction et chap. 4 sur Tristan L'Hermitte, « 1635-1643 : un développement exponentiel », p.172-179, dans *L'Enfance de la tragédie (1610-1642). Pratiques tragiques françaises de Hardy à Corneille*, Paris : PUPS, 2014, 310 p.

| 842.409 LOU

BENJAMIN, Walter, chap. « Les drames d'Hérode », p. 89-96, « L'heure des spectres et le monde des esprits », p. 182-188, « Mélancolie du prince », p. 194-198, dans *Origine du drame baroque allemand*, Champs essais, Paris : Flammarion, 2009

| 83/4 BENJ or

CARTRON, Maxime, « Lire Tristan L'Hermitte par morceaux : sur un choix de pages de 1960 ». *Studi Francesi*, 190 (LXIV | I) | 2020, p. 113-125.

Disponible en ligne :

| <https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.4000/studifrancesi.22114>

BERREGÉARD Sandrine, « Conférence sur la *Mariane* de Tristan l'Hermitte », YouTube, chaîne « Les Amis de Tristan l'Hermitte ». Vidéo. 1h57

| <https://www.youtube.com/watch?v=DVtNe25U4LA>

DENIS DIDEROT, LA RELIGIEUSE

DIDEROT DENIS, *La Religieuse*, Paris : Flammarion, 2009, 289 p.

| 84/33 DID re

Études critiques

VERLHUST Gilliane, *Étude sur Denis Diderot « La Religieuse »*, Paris : Ellipses, 2007, 112 p.

| 84/33 DID 1 ve

DENEYS-TUNNEY Anne, *Écritures du corps : de Descartes à Laclos*, Paris : Presses universitaires de France, 1992, 327 p.

| 843.509 DEN

CHARTIER Pierre, *Vies de Diderot : portrait du philosophe en mystificateur*, volumes 1, 2 et 3, Paris : Hermann, 2012

| En commande 84/33 DID 1 ch

KEMPF Roger, *Diderot et le roman ou le démon de la présence*, Paris : Editions du Seuil, 1984, 247 p.

| 84/33 DID 1 ke

MARTIN Christophe, commentaire dans *La Religieuse*, Paris : Gallimard, 2010, 235 p.

| En commande 84/33 DID re

MAUZI Robert, Préface dans *La religieuse*, Paris : Gallimard, 1972, 378 p.

| 84/33 DID re

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, LA NOUVELLE HÉLOÏSE

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Julie ou la nouvelle Héloïse*, Paris : GF Flammarion, 2018, 985 p.

| 84/33 ROU ju

Études critiques

BORDAS Éric, « Romanesque et énonciation *philosophique* dans le récit », *Romantisme*, vol. 34, n° 124, 2004, p. 53-70.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2004_num_34_124_1257

COULET Henri, « Couples dans La Nouvelle Héloïse », *Littératures*, vol. 21, n° 1, 1989, p. 69-81.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1989_num_21_1_1482

DÉDÉYAN Charles, *J.-J. Rousseau : La Nouvelle Héloïse ou L'éternel retour*, Saint-Genouph : Nizet, 2002, 217 p.

| 84/33 ROU 1 de

GOUBIER-ROBERT Geneviève et LOJKINE Stéphane, *Sources et postérités de La Nouvelle Héloïse de Rousseau : le modèle de Julie*, Paris : Desjonquères, 2012 (L'Esprit des lettres), 273 p.

| 84/33 ROU 1 so

OSMONT Robert, « Expérience vécue et création romanesque. Le sentiment de l'éphémère dans *La Nouvelle Héloïse* », *Dix-Huitième Siècle*, vol. 7, n° 1, 1975, p. 225-242.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1975_num_7_1_1079

TROUSSON Raymond et EIGELDINGER Frédéric, *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, Paris : Honoré Champion, 2006, 961 p.

| 194.330 92 ROU 1 di

MARCELINE DESBORDES-VALMORE, *LES PLEURS*

DESBORDES-VALMORE Marceline, *Les pleurs*, Paris : Flammarion, 2019, 303 p.

| 84/34 DES pl

Études critiques

Le site de la *Société des études Marceline Desbordes-Valmore* partage un grand nombre de documents, dont certains cette année spécifiquement au public des agrégatifs.

| <https://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/>

AMBRIÈRE Francis, *Le siècle des Valmore : Marceline Desbordes-Valmore et les siens*, volume 1 et 2, Paris : Editions du Seuil, 1987, 572p. et 469. p.

| 84/34 DES 1 am

BERTRAND Marc, *Une femme à l'écoute de son temps, Marceline Desbordes-Valmore*, Lyon : Jacques André éditeur, 2009, 141 p.

| 84/34 DES 1 be

DESBORDES-VALMORE Marceline et BONNEFOY Yves (lire sa préface), *Poésies*, Paris: Gallimard, 1983, 271 p.

| 84/34 DES po

DESBORDES-VALMORE Marceline et PLANTÉ Christine (lire l'appareil critique), *L'aurore en fuite : poèmes choisis*, Paris : Éditions Points, 2010, 251 p.

| 84/34 DES au

BERTRAND Marc, « Le vers impair dans l'œuvre poétique de Marceline Desbordes-Valmore : contribution à l'histoire du vers français ». *L'Information grammaticale*, vol. 84, n° 1, 2000, p. 15-18.

Disponible en ligne :

| https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_2000_num_84_1_2776

PINON Esther et CHAUDIER Stéphane, *Marceline Desbordes-Valmore*, « *Les pleurs* », Neuilly : Atlande, 2022, 304 p.

| En commande

PLANTÉ Christine, « *Marceline Desbordes-Valmore (1785-1859)* ».

Conférence du lundi 19 janvier 2009, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. Vidéo. 2h.

Disponible en ligne sur Gallica :

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1321505j>

PLANTÉ Christine, « *Marceline Desbordes-Valmore, une poète romantique* ».

Conférence de Christine Planté ; textes lus par Sabine Haudepin. Cycle

Autrices oubliées de l'histoire littéraire, 3, 17 mars 2021. Vidéo. 2h 03 min.

Disponible en ligne :

| <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/marceline-desbordes-valmore-une-poete-romantique>

Autres

« *Relire Marceline Desbordes-Valmore* » et « *Marceline Desbordes-Valmore, pionnière de la poésie romantique* ». La Compagnie des Poètes, avec Esther Pinon et Christine Planté. France Culture, 8 et 26 novembre 2019, 58 min. et 58 min.

Disponibles en ligne :

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-poetes/relire-marceline-desbordes-valmore-8222985>

| <https://www.franceculture.fr/litterature/marceline-desbordes-valmore-pionniere-de-la-poesie-romantique>

MARCEL PROUST, LE TEMPS RETROUVÉ

PROUST Marcel, *Le temps retrouvé*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Folio Classique), 447 p.

| 84/4 PRO te

Études critiques

CHAUDIER Stéphane, *Proust, Le temps retrouvé*, Neuilly : Atlande, 2022, 335 p.
| En commande

TADIÉ Jean-Yves, *Marcel Proust : biographie*, Paris : Gallimard, 1996, 952 p.
| 84/4 PRO 1 ta

COGEZ Gérard, *Le temps retrouvé de Marcel Proust*, Paris : Gallimard, 2005, 269 p.
| 84/4 PRO 1 te

DESCOMBES Vincent, *Proust : philosophie du roman*, Paris : les éditions de Minuit, 1987, 338 p.
| 84/4 PRO 1 de

FRAISSE Luc, *L'esthétique de Marcel Proust*, Paris : SEDES, 1995, 284 p.
| 84/4 PRO 1 fr

FRAISSE Luc, *L'éclectisme philosophique de Proust*, Paris : Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2013, 1332 p.
| 84/4 PRO 1 fr

HENRY Anne, *Proust romancier : le tombeau égyptien*, Paris : Flammarion, 1983, 209 p.
| 84/4 PRO 1 he

SIMON Anne, *Proust ou Le réel retrouvé : le sensible et son expression dans À la recherche du temps perdu*, Paris : Honoré Champion éditeur, 2011, 245 p.
| 84/4 PRO 1 si

TADIÉ Yves, *Proust et le roman : essai sur les formes et techniques du roman dans À la recherche du temps perdu*, Paris : Gallimard, 2004, 445 p.
| 84/4 PRO 1 ta

COMPAGNON, Antoine, « Qu'entend Proust par Le Temps retrouvé ? ». Communication donnée dans le cadre du colloque TimeWolrd, Paris : Cité des sciences, novembre 2019, 39 min.

Disponible en ligne :

| <https://www.youtube.com/watch?v=EdH5kDKfgGY>

MAUROIS André, « Proust (4/5) : et Le Temps retrouvé », Paris : France Culture, 21 août 2014, 59 min. (première diffusion le 01/03/1948 sur la Chaîne Nationale).

Disponible en ligne :

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/grands-ecrivains-grandes-conferences/proust-4-5-et-le-temps-retrouve-par-andre-maurois-6056490>

AUTEURS GRECS

ÉTUDES GÉNÉRALES

BRIAND Michel et LONGHI Vivien, *Silves grecques 2022-2023*, Atlande, 2022, 235 p.

| 88/1 PLA 1 lo

| 88/1 PIN 1 br

PINDARE, OLYMPIQUES, I-III, VI, VII, IX-XI, XIII, XIV

PINDARE, *Olympiques*, Paris : Les Belles Lettres, 1958 (Collection des universités de France), 159 p.

| 88/1 PIN ol

PINDARE, *Olympiques*, traduit par Michel BRIAND, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Comentario), 286 p.

| 88/1 PIN ol

PINDARE et SAVIGNAC Jean-Paul, *Œuvres complètes*, Paris : La Différence, 2004, 665 p.

| 88/1 PIN oe

Généralités

HEURGON Jacques, *La Vie quotidienne des Étrusques*, Paris : Hachette, 1989 (La Vie quotidienne), 360 p.

| 937.01 HEU

GIULIANO Antonio, *Les Étrusques et l'Italie avant Rome : de la Protohistoire à la guerre sociale*, Paris : Gallimard, 2008 (Monde romain), 411 p.

| 709.37 BIA

DELAVAUD-ROUX Marie-Hélène, *Musiques et danses dans l'Antiquité : actes du colloque international de Brest, 29-11 [i. e. 30] septembre 2006*, Université de Bretagne occidentale, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Histoire Série Histoire ancienne), 324 p.

| 792.809 DEL

HURST André, *Dans l'atelier de Pindare*, Genève : Droz, 2020, 188 p.

| 88/1 PIN 1 hu

ROUVERET Agnès, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne : V^e siècle av. J.-C. - 1^{er} siècle ap. JC*, Rome : École française de Rome, 2014 (Classiques).

| 759.01 ROU

TRÉDÉ-BOULMER Monique et SAÏD Suzanne, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : PUF, 2019 (Quadrige Manuels), 724 p.

| 880.9 SAI

YOURCENAR Marguerite, *Essais et mémoires*, Paris : Gallimard, 1991 (Bibliothèque de la Pléiade), 1693 p.

| 84/4 YOU es

DUMÉZIL Georges, *Mythe et épopée*, Paris : Gallimard, 1995 (Quarto), 1463 p.

| 309.01 DUM my

DAUDE Cécile, DAVID Sylvie, FARTZOFF Michel et MUCKENSTURM-POULLE Claire, *Scholies à Pindare, Volume I*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2013, 498 p.

| 88/1 PIN sc

DAUDE Cécile, *Scholies à Pindare, Volume II*, traduit par Sylvie DAVID, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, 307 p.

| 88/1 PIN sc

SCHNEIDER Jean, *Traduire les scholies de Pindare... 2, Interprétation, histoire, spectacle*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2015, 190 p.
| 88/1 PIN di

Études

ARNOULD Dominique, « À l'ombre des oliviers d'Héraclès : Pindare, Olympique III », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, vol. 1079, n° 1, 2007, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 140 p.
| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2007_ant_1079_1_2662

ATHANASSAKI Lucia, « Deixis, Performance, and Poetics in Pindar's first Olympian Ode », *Arethusa*, vol. 37, n° 3, 2004, Josh Hopkins University Press, p. 317-341.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/article/174294>

BRESSON Alain, « Mythe et contradiction. Analyse de la VII^e Olympique de Pindare », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, vol. 230, 1979, p. 208.
| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1979_mon_230_1

BRIAND Michel, « Dépense et travail, dévotions et déchirures : une face sombre de l'épiniée pindarique », *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, vol. 19, numéro 1, 2016, p. 183-2000.
| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2016_num_19_1_1703

BRIAND Michel, « Le vocabulaire de l'excellence chez Pindare », *Revue de Philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Tome LXXVII, n° 2, 2003, Klincksieck, p. 203-218.
| <https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-de-philologie-litterature-et-histoire-anciennes-2003-2-page-203.htm>

DAVID Sylvie et FARTZOFF Michel, « La critique littéraire dans les scholies aux Olympiques de Pindare », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, Tome XC, numéro 2, 2016, Klincksieck, p. 171-188.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info/revue-de-philologie-litterature-et-histoire-anciennes-2016-2-page-171.htm>

DE BOER Katherine R., « Pindar's Peaceful Rapes », *Helios*, vol.44, numéro 1, 2017, p. 1-27.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://muse.jhu.edu/article/697554>

HURST André, « Stratégies pour Thèbes chez Pindare », *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*, n°21, 2018, UGA.

| <http://journals.openedition.org/gaia/391>

LE MEUR Nadine, « Les odes hippiques de Pindare », in Jean-Charles MORETTI et Panos VALAVANIS (dirs.), *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, Athènes : École française d'Athènes, 2020 (Suppléments du BCH), 233 p.

| <http://books.openedition.org/efa/6552>

SALVIAT François, « La pensée de Pindare et la 2^e Olympique. Première partie : Victoire, mort et visions d'au-delà », *Journal des Savants*, vol. 1, n°1, 2007, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 85 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_2007_num_1_1_3314

PLATON, LA RÉPUBLIQUE, LIVRES II-III

PLATON, *La République*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F.), 810 p.

| 184.092 PLA re

| 320.509 PLA

PLATON, *La République : du régime politique*, Paris : Gallimard, 1993 (Collection Folio Essais), 551 p.

| 184.092 PLA re / 88/1 PLA re

PLATON et CHAMBRY Émile, *La République*, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (/3), CLIV-140, 186, 124 p.

| 88/1 PLA re

BLOOM Allan David, *La cité et son ombre : essai sur la « République » de Platon*, Bordeaux : Le Félin, 2006, 197 p.

| 184.092 PLA 1 bl

Études

ANNAS Julia Elisabeth, *Introduction à la « République » de Platon*, traduit par Béatrice HAN, Paris : PUF, 1994, 473 p.

| 184.092 PLA 1 an

BADIOU Alain et PLATON, « La République » de Platon : dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue, Paris : Fayard, 2012, 595 p.

| 184.092 PLA 1 ba

BRISSON LUC, *Le vocabulaire de Platon*, Paris : Ellipses, 1998 (Vocabulaire de...), 63 p.

| 184.092 PLA 1 br

BRISSON LUC, *Platon, les mots et les mythes : comment et pourquoi Platon nomma le mythe ?* Édition revue et mise à jour, Paris : La Découverte, 1994 (Textes à l'appui Série Histoire classique), 253 p.

| 184.092 PLA 1 br

BRISSON Luc et PRADEAU Jean-François, *Dictionnaire Platon*, Paris : Ellipses, 2007, 165 p.

| 184.092 PLA 1 br

BRISSON LUC, *Lire Platon*, Paris : PUF, 2019 (Quadrige Manuels philosophie), 302 p.

| 184.092 PLA 1 br

CAMBIANO Giuseppe et VEGETTI Mario, *Études sur la « République » de Platon, 2, de la science, du bien et des mythes*, Paris : J. Vrin, 2005, 336 p.

| 184.092 PLA 1 di

DESCOMBES VINCENT, *Le platonisme*, Paris : PUF, 2007 (Quadrige Grands textes), 131 p.

| 184 DES

DIXSAUT Monique, *Études sur la « République » de Platon ;1, éducation, psychologie et politique*, Paris : J. Vrin, 2005, 360 p.

| 184.092 PLA 1 di

GOULET Richard, *Dictionnaire des philosophes antiques*, Paris : CNRS, 2012, 1070 p.

| 180 DIC

MULLER Robert, « Platon et les poètes dans la République », *Philosophie antique. Problèmes, Renaissances, Usages*, n°20, 2020, Vrin, 236 p.

| <http://journals.openedition.org/philosant/3911>

PLATON, *Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (Œuvres complètes), 576 p.

| 88/1 PLA 1 pl

PLATON et LEROUX Georges, *La République*, Paris : Flammarion, 2016, 810 p.

| 184.092 PLA re / 320.509 PLA

PLATON et MACÉ Arnaud, « La république », *Platon : avec le texte intégral des livres VI, à partir de 507b, et VII*, Levallois-Perret : Bréal, 2015, 157 p.

| 184.092 PLA re

PRADEAU Jean-François, *Platon et la cité*, Paris : PUF, 2010 (Philosophies), 246 p.

| 184.092 PLA 1 pr

SOULEZ Antonia, *La grammaire philosophique chez Platon*, Paris : PUF, 1991 (Philosophie d'aujourd'hui).

| 184.092 PLA 1 so

VERENE Donald Phillip, « The Sociopath and the Ring of Gyges: A Problem in Rhetorical and Moral Philosophy », *Philosophy & Rhetoric*, vol. 43, n°3, 2010, Penn State University Press, 221 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/10.5325/philtrhet.43.3.0201>.

EURIPIDE, MÉDÉE

EURIPIDE, *Médée*, traduit par Myrto GONDICAS, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classique en poche), 181 p.

| 88/1 EUR me

LATIFSES Adja, *La muse trompeuse : dramaturgie de la ruse dans les tragédies d' Euripide*, Paris : Les Belles Lettres, 2021, (Collection d'études anciennes), 495 p.

| 88/1 EUR 1 la

EURIPIDE, *Tragédies*, traduit par Louis MÉRIDIER, Paris : Les Belles Lettres, 2001, 235 p.

| 88/1 EUR tr

EURIPIDE et MESGUICH Daniel, *Médée*, Paris : L'Avant-scène théâtre, 2008, 102 p.

| 88/1 EUR me

EURIPIDE, *Médée*, traduit par Florence DUPONT, Paris : Kimé, 2009 (Les théâtres du jeu), 125 p.

| 88/1 EUR me

EURIPIDE, *Tragiques grecs* DELCOURT MARIE, Paris : Gallimard, 1962 (Bibliothèque de la Pléiade), 1478 p.

| 88/1 EUR tr

JOUAN François et EURIPIDE, *Les tragiques grecs*, Paris : Robert Laffont, 2001 (Bouquins), 846 p.

| 88/1 EUR tr

EURIPIDE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 1962 (Collection Folio classique), 754 p.

| 88/1 EUR tr

Études

ASSAËL Jacqueline, *Euripide et l'imagination aérienne*, Paris : L'Harmattan, 2015 (Thyrse), 202 p.

| 88/1 EUR 1 eu

ASSAËL Jacqueline, *Euripide, philosophe et poète tragique*, Louvain Namur Paris, Peeters, 2001 (Collection d'études classiques), 266 p.

| 88/1 EUR 1 as

AMIECH Christine, *Les Phéniciennes d'Euripide*, Paris : L'Harmattan, 2004 (La philosophie en commun), 655 p.

| 88/1 EUR 1 am

CUNY Diane, *La colère chez Euripide : actes de la journée d'étude du 13 janvier 2006*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2007, 156 p.

| 88/1 EUR 1 co

DEPAULIS Alain, *Le complexe de Médée : quand une mère prive le père de ses enfants*, Bruxelles : de Boeck, 2008 (Oxalis), 169 p.

| 155.6 DEP

HURST André, « Préfigurations de Médée », *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, vol. 15, n°1, 2012, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 95 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2012_num_15_1_1585

LARRIEU Peggy, « Le mythe de Médée à la lumière du droit », *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, vol. 69, n°2, 2012, Université Saint-Louis - Bruxelles, 105 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-interdisciplinaire-d-etudes-juridiques-2012-2-page-83.htm>

NANCY CLAIRE, *Euripide et le parti des femmes*, Paris : Rue d'Ulm, 2016 (Études de littérature ancienne), 176 p.

| 88/1 EUR 1 na

PESENTI-IRRMANN Marie, « Électre, fille de Médée ? ou les ravages du Féminin », in *Le féminin : un concept adolescent ?* Toulouse : Érès, 2001 (Le Bachelier) 123 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-feminin-un-concept-adolescent-2865869296-p-123.htm>

RANGER Jean-Claude, « Violence, nature et divin chez Médée », *Pallas. Revue d'études antiques*, vol. 45, n°1, 1996, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 249 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1996_num_45_1_1412

ROMILLY Jacqueline de, *La modernité d'Euripide*, Paris : PUF, 1986 (Écrivains), 237 p.

| 88/1 EUR 1 ro

DIODORE DE SICILE, BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE, LIVRE XI

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, traduit par Jean HAILLET, Paris : Les Belles Lettres, 2001, 196 p.

| 88/1 DIOD bi

Généralités

BONANNO Daniela, « Heurs et malheurs d'un tyran : le cas de Hiéron de Syracuse », *Pallas. Revue d'études antiques*, n°79, 2009, Presses universitaires du Mirail, 103 p.

| <http://journals.openedition.org/pallas/13590>.

COLLIN BOUFFIER Sophie, « Diodore de Sicile témoin du Ve siècle av. J.-C. : un âge d'or pour la Sicile ? », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 6, n°1, 2011, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 112 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2011_sup_6_1_3569

DEVILLERS Olivier, « Un portrait « césarien » de Gélon chez Diodore de Sicile (XI, 20-26) », *L'Antiquité Classique*, vol. 67, n°1, 1998, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 167 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1998_num_67_1_1303

AUTEURS LATINS

ÉTUDES GÉNÉRALES

IFF-NOËL Flora et MINEO Bernard, *Silves latines 2022-2023 : Catulle, « Poésies »* ; Tite-Live, « Histoire romaine, V », Neuilly : Atlande, 2022, 281 p.

| 87/1 CATU 1 if / 87/1 TIT 1 mi

CATULLE, POÉSIES

CATULLE, *Poésies*, Paris : Les Belles Lettres, 1998, 222 p.

| 87/1 CATU po

CATULLE, *Le livre de Catulle de Vérone*, traduit par Danièle ROBERT, Arles : Actes Sud, 2004, 336 p.

| 87/1 CATU li

CATULLE, *Poésies*, traduit par Georges LAFAYE, Paris : Les Belles Lettres, 2002, 132 p.

| 87/1 CATU po

BARBAUD Thierry, *Catulle : une poétique de l'indicible*, 2006, 280 p.

| 87/1 CATU 1 ba

NEWMAN John Kevin, *Catullus as love poet*, Nordhausen : Traugott Bautz, 2018, 50 p.

| En commande

MENDÈS Catulle, *Œuvres*, Paris : Classiques Garnier, 2016, 1272 p.

| 84/34 MEN oe

Études

BARBAUD THIERRY, *Catulle : une poétique de l'indicible*, Louvain : Peeters, 2006, Bibliothèque d'études classiques, 280 p.

| 87/1 CATU 1 ba

BARDON Henri « Réflexions sur les « Poètes nouveaux », *Revue belge de philologie et d'Histoire*, vol.63, numéro 1, 1985, p. 74-91

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1948_num_26_4_1805

DECREUS Freddy, « Les changements de la critique et les études structurales sur Catulle », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol.63, numéro 1, 1985, p. 74-91

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1985_num_63_1_3493

DELBEY EVRARD, *Poétique de l'épigramme romaine : les âges cicéronien et augustéen*, Les Belles Lettres, Paris, 2001, Collection d'études anciennes Série latine, 232 p.

| 874 DEL

DUPONT Florence, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Belin, Paris, 2009, Belin poche, 414 p.

| 937 DUP

GRIMAL Pierre, *Le lyrisme à Rome*, Paris : PUF, 1978, 303 p.

| 874 GRI

MICHEL Alain, *La parole et la beauté : rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale*, Paris : Albin Michel, 1994 (Bibliothèque de L'Évolution de l'humanité), 458 p.

| 701 MIC

RAMBAUX Claude, *Trois analyses de l'amour : Catulle « Poésies », Ovide « Les amours », Apulée « Le conte de Psyché »*, Paris : Les Belles Lettres, 1985 (Collection d'études anciennes), 247 p.

| 874 RAM

VEYNE Paul, *L'élegie érotique romaine : l'amour, la poésie et l'Occident*, Paris : Seuil, 2003 (Points Essais), 308 p.

| 874 VEY

PIGEAUD Jackie, « Le premier voyage : étude sur le poème 64 de Catulle », in *Les voyages : rêves et réalités : VIIe Entretiens de la Garenne Lemot*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Interférences), 215 p.

| <http://books.openedition.org/pur/41047>

VALLAT Daniel, « De Catulle à Martial : la constitution d'un discours épigrammatique sur l'obscénité », in Laurence FOSCHIA et Eleonora SANTIN (dirs.), *L'épigramme dans tous ses états : épigraphiques, littéraires, historiques*, Lyon : ENS, 2016 (Hors collection).

| <http://books.openedition.org/enseditions/5879>

TITE-LIVE, HISTOIRE ROMAINE, TOME V, LIVRE V

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Tome V, Livre V, traduit par Gaston BAILLET, Paris : Les Belles Lettres, 1989, 184 p.

| 87/1 TIT hi

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Livres I à V. De la fondation de Rome à l'invasion gauloise, Paris : Flammarion, 1995 (GF), 643 p.

| 937 TIT

TITE-LIVE, *Abrégés des livres de l'histoire romaine de Tite-Live, Tome 1*, traduit par Paul JAL, Paris, France : Les Belles Lettres, 1984, 174 p.

| 87/1 TIT ab

TITE-LIVE et JAL Paul, *Abrégés des livres de l'histoire romaine de Tite-Live, Tome 2*, Paris : Les Belles Lettres, 1984, 174 p.

| 87/1 TIT ab

Généralités

BADEL Christophe, *La République romaine*, Paris : PUF, 2017 (Quadrige. Manuels), 273 p.
| 937.02 BAD

BERNARD Jacques-Emmanuel, *Le portrait chez Tite-Live : essai sur une écriture de l'histoire romaine*, Latomus, 2000, 482 p.
| 87/1 TIT 1 be

BRIQUEL Dominique, *La prise de Rome par les Gaulois : lecture mythique d'un événement historique*, Paris : PUPS, DL 2008, 398 p.
| 937.02 BRI

ENGERBEAUD Mathieu, *Les premières guerres de Rome : 753-290 av. J.-C.*, Les Belles Lettres, Paris, 2020.
| 937 ENG

GRANDAZZI Alexandre, *Urbs : histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste*, Paris : Perrin, 2017, 768 p.
| 937 FRA

KELLER Werner, *Les Étrusques*, traduit par Guy BELLANGÉ, Paris : Fayard, 1976, 477 p.
| 937.01 KEL

LAFRANCHI Thibaud, « Les confiscations à l'époque alto-républicaine. Entre conquête romaine, colonisation et législation tribunitienne », *Mélanges de l'École française de Rome- Antiquité*, numéro 127-2, 2015, p. 371-395.
| <https://journals.openedition.org/mefra/2929>

ROBERT Jean-Noël, *Les Étrusques*, Paris : Les Belles Lettres, 2004 (Guide Belles Lettres des civilisations), 335 p.
| 937.01 ROB

AKAR Philippe, « Camille et la Concorde », *Hypothèses*, vol. 5, n°1, 2002, Sorbonne, 215 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2002-1-page-205.htm>

DAVOINE Charles, « L’empreinte de Brennus : mémoire urbaine et résilience romaine », *Pallas. Revue d’études antiques*, n°110, 2019, Presses universitaires du Mirail, 344 p.

| <http://journals.openedition.org/pallas/17881>

Études

BERNARD Jacques-Emmanuel, *Le portrait chez Tite-Live : essai sur une écriture de l’histoire romaine*, Latomus, Paris, 2000, (Latomus), 482 p.

| 87/1 TIT 1 be

CHEVALLIER Raymond, *Présence de Tite-Live : hommage au Professeur P. Jal*, Tours : Centre de recherches A. Piganiol, 1994 (Caesarodunum), 310 p.

| 87/1 TIT 1 pr

BUFFET Anita, *La violence chez Tite-Live : mythographie et historiographie*, AECR Association pour l’étude de la civilisation romaine, Strasbourg, 1996 (*Études et travaux*), 309 p.

| 87/1 TIT 1 jo

MINEO Bernard, *Tite-Live et l’histoire de Rome*, Paris : Klincksieck, 2006 (Études et commentaires), 380 p.

| 87/1 TIT 1 mi

CICÉRON, PHILIPPIQUES I-II, IN DISCOURS, TOME XIX

CICÉRON, *Discours*, Paris : Les Belles Lettres, 1998, 200 p.

| 87/1 CICEm di

Généralités

AUVRAY-ASSAYAS Clara, *Cicéron*, Paris : Les Belles Lettres, 2006 (Figures du savoir), 148 p.

| 87/1 CICEm 1 au

DUPONT Claude, *La véritable histoire de Cicéron*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (La véritable histoire de), 256 p.

| 937.02 VER

GRIMAL Pierre, *Cicéron*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte le goût de l'histoire), 478 p.

| 937.02 GRI

HABICHT Christian, *Cicéron le politique*, Paris : Les Belles Lettres, 2013, 211 p.

| 87/1 CICEm 1 ha

KARDOS Marie-José, *Lieux et lumière de Rome chez Cicéron*, Paris Montréal : L'Harmattan, 1998 (La philosophie en commun), 383 p.

| 87/1 CICEm 1 ka

KARDOS Marie-José, « L'art de la mise en scène dans les quatre premières Philippiques », *Vita Latina*, vol. 153, n°1, 1999, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 26 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1999_num_153_1_1037.

KIENPOINTNER Manfred, « La liberté ou la mort. Les arguments émotionnels dans les Philippiques de Cicéron », *Argumentation et Analyse du Discours*, n°13, 2014

| <http://journals.openedition.org/aad/1786>

LÉOVANT-CIRÉFICE Véronique, « Relire les quatre premières Philippiques à la lumière de la correspondance de Cicéron », *Vita Latina*, vol.152, n°1, 1998, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 35 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1998_num_152_1_1030

M. MARTIN Paul, « La manipulation rhétorique de l'Histoire dans les Philippiques de Cicéron », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 8, n°1, 2013, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 142 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2013_sup_8_1_3629

MENDEL Maurice, « Marc-Antoine déchu de sa nobilitas dans les Philippiques (I-IV) », *Vita Latina*, vol. 153, n°1, 1999, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, 40 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1999_num_153_1_1038

ROMAN Yves, *Cicéron*, Paris : Fayard, 2020, 426 p.

| 87/1 CICEm 1 ro

CLAUDIEN, LA GUERRE CONTRE LES GÈTES ET PANÉGYRIQUES POUR LE SIXIÈME CONSULAT D'HONORIUS, IN ŒUVRES, TOME III : POÈMES POLITIQUES

CLAUDIEN, *Poèmes politiques : 399-404*, traduit par Jean-Louis CHARLET, Paris : Les Belles Lettres, 2017, 415 p.

| 87/1 CLA oe

Généralités

BUREAU Bruno, « Construire l'image du prince en Occident entre 395 et 404 : les Panégyriques impériaux de Claudien et le « miroir du prince », *Interférences. Ars scribendi*, n°11, 2018, HISOMA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

| <http://journals.openedition.org/interferences/6455>

LACOMBRADE Christian, « Notes sur deux Panégyriques », *Pallas. Revue d'études antiques*, vol. 4, n°3, 1956

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1956_num_4_3_928

LAURENS Pierre, *La dernière muse latine : douze lectures poétiques, de Claudien à la génération baroque*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Les Belles Lettres-Essais), 327 p.

| 871 LAU

MEUNIER Delphine, *Claudien : une poétique de l'épopée*, Les Belles Lettres, Paris, 2019 (Etudes anciennes Série latine), 535 p.

| 871 MEU

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

