

Lettres classiques

Littératures grecque et latine

Agrégation

Session 2021



**BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE**

Table des matières :

AUTEURS GRECS	- 3 -
Hérodote, <i>Histoires</i>.....	- 3 -
Quintus de Smyrne, <i>La suite d'Homère</i>.....	- 6 -
Isocrate, <i>Panathénaïque</i>	- 7 -
Eschyle, <i>Les Perses</i>	- 10 -
AUTEURS LATINS	- 14 -
César, <i>Bellum civile</i>	- 14 -
Plaute, <i>Poenulus</i>	- 19 -
Virgile, <i>Énéide</i>.....	- 21 -
Saint Augustin, <i>Les Confessions</i>.....	- 25 -

Cette bibliographie recense des documents pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne de lettres classiques (programme 2021), pour leur partie « Littératures grecque et latine ».

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive. Elle ne recense que les ouvrages et articles disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou par le biais de ses abonnements, ainsi que certains titres disponibles à la Bibliothèque Sainte-Genève. Elle sera complétée par de nouveaux titres au fur et à mesure des acquisitions de la bibliothèque.

Les programmes officiels de la session 2021 des concours de l'agrégation sont consultables en ligne :

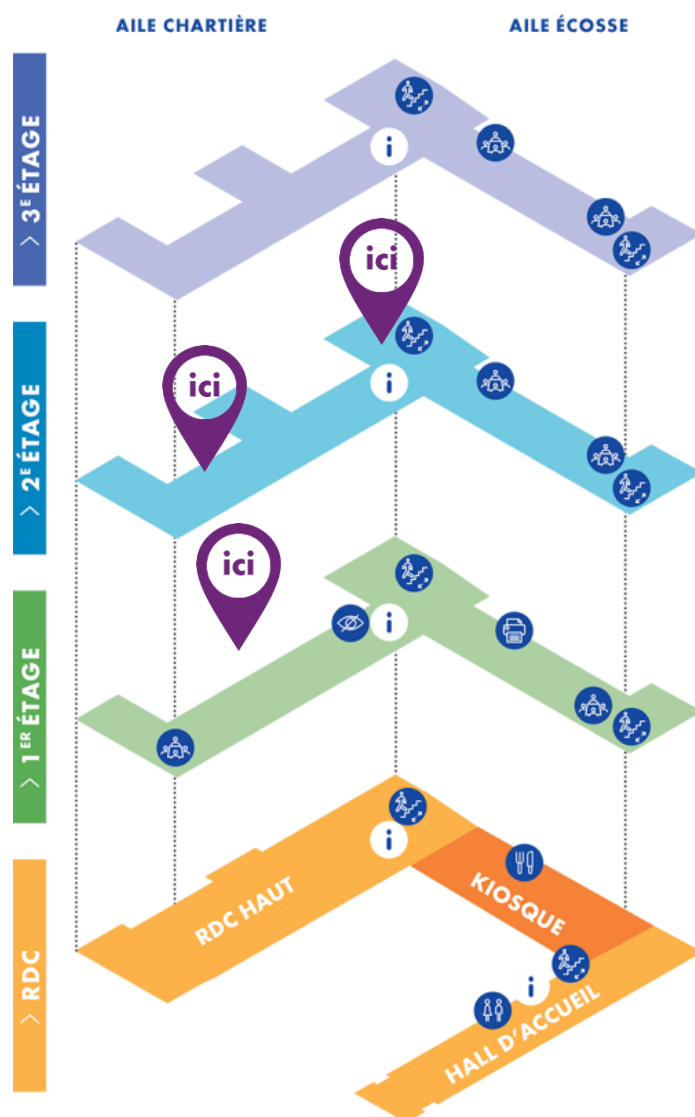
https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_extern_21/89/7/p2021_agreg_ext_llettres_classiques_1274897.pdf

Les ouvrages d'art et d'histoire sont disponibles au 2^e étage de la bibliothèque, aile Chartière.

Les fonds de grec et de latin se trouvent au 1^{er} étage, aile Chartière.

NB : Les ouvrages de la bibliothèque Sainte-Genève ont une cote préfixée
| **BSG**

Mise à jour : juillet 2020



AUTEURS GRECS

HÉRODOTE, *HISTOIRES*

Texte

HÉRODOTE, *Histoires*. Livre V. Terpsichore, Paris : les Belles Lettres, 1989, 147 p.

| **88/1 HERODO h**

HÉRODOTE, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1964 (Bibliothèque de la Pléiade), 1873 p.

| **88/1 HERODO oe**

HÉRODOTE, « Histoires : livre V : Terpsichore (bilingue) », [Remacle] : *L'Antiquité grecque et latine du Moyen Âge*.

| <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/herodote/terpsichore.htm>

Généralités

ALAUX Jean, *Hérodote : formes de pensée, figures du récit*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire. Histoire ancienne), 206 p.

| **88/1 HERODO 1 al**

BOËLDIEU-TREVET Jeannine, *Lire Hérodote*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2005 (Sources d'histoire), 319 p.

| **88/1 HERODO 1 bo**

| **938 BOE**

LACHENAUD Guy, *L'arc-en-ciel et l'archer : récits et philosophie de l'histoire chez Hérodote*, Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2003, 408 p.

| **88/1 HERODO 1 la**

LEGRAND Philippe-Ernest, *Histoires : notice préliminaire sur la vie et la personnalité d'Hérodote et sur la présente édition par PH. E. Legrand*. [01]. Introduction, Paris : Les Belles Lettres, 1966 (Collection des Universités de France), 246 p.

| **88/1 HERODO hi**

ROMILLY Jacqueline de, « Hérodote (env. 484-425 av. J.-C.) », *Encyclopædia Universalis*.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.universalis-edu.com/encyclopedia/herodote/>

WINTON Richard, « Herodotus, Thucydides and the sophists », in *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge : Cambridge University Press, 2000, p. 89 -121.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-history-of-greek-and-roman-political-thought/54E18E281F4A2046DBF55D7AF4B63927>

Contexte

BRIANT Pierre, *Histoire de l'empire perse : de Cyrus à Alexandre*, Paris : Fayard, 1996, 1247 p.

| **935 BR**

BRIANT Pierre, *Darius : les Perses et l'Empire*, Paris : Gallimard, 1992 (Découvertes Gallimard histoire), 176 p.

| **935 BRI**

COOK J. M., « The rise of the Achaemenids and establishment of their empire », in *The Cambridge History of Iran: Volume 2: The Median and Achaemenian Periods*, Cambridge : Cambridge University Press, 1985, p. 200-291.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-history-of-iran/DB61ED84C8CA739F99CA2CA67A3E2F62>

MARCEL Gabriel, *Le Monde d'Hérodote*, [carte].

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550111551>

YOUNG Jr. T. Cuyler, « The consolidation of the empire and its limits of growth under Darius and Xerxes », in *The Cambridge Ancient History: Volume 4: Persia, Greece and the Western Mediterranean, c.525 to 479 BC*, Cambridge : Cambridge University Press, 1988 (The Cambridge Ancient History, vol. 4), p. 53-111.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-ancient-history/consolidation-of-the-empire-and-its-limits-of-growth-under-darius-and-xerxes/OD5DE1EE82EB6B39F23867135AF179B7>

Études

DARBO-PESCHANSKI Catherine, *Le discours du particulier : essai sur l'enquête hérodotéenne*, Paris : Seuil, 1987, 251 p.

| **BSG 8-R SUP 28603**

GAMMAGE Sonja, « Herodotus and language », *Akroterion*, vol. 54, 2009, p. 161-169.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://link.gale.com/apps/doc/A240916748/LitRC?>

GIRAudeau Michèle, « L'héritage épique chez Hérodote », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 1, 1984, p. 4-13.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1984_num_1_1_1210

HARTOG François, *Le miroir d'Hérodote : essai sur la représentation de l'autre*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio Histoire), 581 p.

| **88/1 HERODO 1 ha**

| **938 HAR**

LEGRAND Philippe-Ernest, *Hérodote : introduction*, Paris : Les Belles Lettres, 1966 (Collection des Universités de France), 246 p.

| **88/1 HERODO hi**

MANSOUR Karim, *L'enquête d'Hérodote : une poétique du premier prosateur grec*, Paris : Association Kubaba ; L'Harmattan, 2014 (Kubaba. Série Antiquité), 517 p.

| **88/1 HERODO 1 ma**

PAYEN Pascal, « Historia et intrigue. Les ressources « mimétiques » de l'Enquête d'Hérodote », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 4, n° 1, 2010, p. 239-260.

| https://www.persee.fr/doc/dha_2108-1433_2010_sup_4_1_3355

PAYEN Pascal, « Discours historique et structures narratives chez Hérodote », *Annales*, vol. 45, n° 3, 1990, p. 527-550.

| https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1990_num_45_3_278856

PÉRON Jacques, « Les limites de la parole chez Hérodote », *Pallas. Revue d'études antiques*, vol. 48, n° 1, 1998, p. 105-117.

| https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1998_num_48_1_1488

TAMIOLOAKI Mélina, « Modèles individuels et collectifs chez Hérodote : un exemple de la formation de l'identité grecque », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 2, 2006, p. 17-39.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2006_num_1_2_2219

WILL Ernest, « Hérodote et la jeune Péonienne », *Revue des Études Grecques*, vol. 80, n° 379, 1967, p. 176-181.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1967_num_80_379_3934

QUINTUS DE SMYRNE, LA SUITE D'HOMÈRE

Texte

QUINTUS DE SMYRNE, *La suite d'Homère. Tome III, Livres X-XIV*, Paris : Les Belles Lettres, 1969, 278 p.

| **88/1 QUI su**

QUINTUS DE SMYRNE et BERTHAULT E. A., *Posthomerica [traduction]*, Paris : Hachette, 1884.

| <https://mediterranees.net/mythes/troie/posthomerica/index.html>

QUINTUS DE SMYRNE et TOURLET R., *Posthomerica [traduction]*, Paris : Lesguilliez frères, 1800.

| <http://remacle.org/bloodwolf/poetes/quintusdesmyrne/table.htm>

Études

VIAN Francis, « La Théomachie de Nonnos et ses antécédents », *Revue des Études Grecques*, vol. 101, n° 482, 1988, p. 275-292.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1988_num_101_482_1541

VIAN Francis, « L'Épopée grecque de Quintus de Smyrne à Nonnos de Panopolis. I. », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 45, n° 4, 1986, p. 333-343.

| https://www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_1986_num_45_4_1706

VIAN Francis, *Lexique de Quintus de Smyrne*, Paris : les Belles Lettres, 1984.

| **BSG 8 COL 242 (135)**

VIAN Francis, *Recherches sur les « Posthomerica » de Quintus de Smyrne...*, Paris : Klincksieck, 1959 (Études et commentaires, 30), 271 p.

| **BSG 4 COL 8 (30)**

ISOCRATE, PANATHÉNAÏQUE

Texte

ISOCRATE, *Discours. Tome IV. Philippe, Panathénaïque, lettres, fragments*, traduit par Georges MATHIEU et par Émile BRÉMOND, Paris : Les Belles Lettres, 1962, 268 p.

| **88/1 ISO di**

ISOCRATE, « Panathénaïque », [Remacle] : *L'Antiquité grecque et latine du Moyen Âge*.

| <http://remacle.org/bloodwolf/orateurs/isocrate/panathe.htm>

Études

ARNOULD Dominique, « Le style ὑπὸς d'Isocrate », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 2, 2013, p. 122-126.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2013_num_1_2_7009

BIANCO Elisabetta, « Sumbouloi : la perception de soi chez les orateurs attiques », *Dialogues d'histoire ancienne*, Supplément 17, 2017, p. 303-317.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2017-Supplement17-page-303.htm>

BOUCHET Christian, *Isocrate l'Athénien, ou la belle hégémonie : étude des relations internationales au IV^e siècle a. C.*, Bordeaux ; Paris : Ausonius ; de Boccard, 2014 (Scripta Antiqua), 277 p.

| **88/1 ISO 1 bo**

CLOCHÉ Paul, *Isocrate et son temps*, Paris : Les Belles Lettres, 1963 (Annales littéraires de l'Université de Besançon), 140 p.

| **88/1 ISO 1 cl**

DUBUISSON Michel, « Barbares et barbarie dans le monde gréco-romain : du concept au slogan », *L'Antiquité Classique*, vol. 70, 2001, p. 1-16.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41660757>

GRAY V. J., « Xenophon and Isocrates », in *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge : Cambridge University Press, 2000, p. 142-154.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1017/CHOL9780521481366.009>

GRAY Vivienne, « Isocrates' Manipulation of Myth and the Image of Athens, Panegyricus 54ff. Panathenaicus 168ff. », *Prudentia*, vol. 26, n° 1, 1994, p. 83-104.

| <https://prudentia.auckland.ac.nz/index.php/prudentia/article/view/879>

HENRY René, « Review of Isokrates' Panathenaikos (Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philol.-Histor. Klasse. Band 101. Heft 7) », *L'Antiquité Classique*, vol. 24, n° 2, 1955, p. 478-480.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41644406)

[paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41644406](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41644406)

LOMBARD Jean, *Isocrate : rhétorique et éducation*, Paris : Klincksieck, 1990 (Philosophie de l'éducation), 150 p.

| **88/1 ISO 1 lo**

| **183.092 ISO 1 lo**

LORENTE FERNÁNDEZ Paul, *L'aspect verbal en grec ancien : le choix des thèmes verbaux chez Isocrate*, Louvain-la-Neuve : Peeters, 2003 (Bibliothèque des « Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain »), 400 p.

| **485 LOR**

MATHIEU Georges, *Les idées politiques d'Isocrate*, Paris : les Belles lettres, 1966 (Collection d'études anciennes), 228 p.

| **BSG 8 COL 242 (41)**

PAPILLON Terry, « Isocrates and the greek poetic tradition », *Studies in Classical Antiquity*, 1998, p. 41-61.

| <https://journals.co.za/content/scholia/7/1/EJC100411>

ROMILLY Jacqueline de, « Eunoia in Isocrates or the Political Importance of Creating Good Will », *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 78, 1958, p. 92-101.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/628928)

[paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/628928](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/628928)

ROMILLY Jacqueline de, « Les modérés athéniens vers le milieu du IV^e siècle : échos et concordances », *Revue des Études Grecques*, vol. 67, n° 316, 1954, p. 327-354.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1954_num_67_316_3372

USHER Stephen, « The Style of Isocrates », *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, vol. 20, n° 1, 1973, p. 39-67.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.2041-5370.1973.tb00124.x>

ESCHYLE, *LES PERSES*

Texte

ESCHYLE, *Tragédies. Tome I : Les suppliantes ; Les Perses ; Les sept contre Thèbes ; Prométhée enchaîné*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France. Série grecque), 199 p.

| **88/1 ESCHy tr**

ESCHYLE, *Tragédies. Tome I : Les Suppliantes ; Les Perses ; Les Sept contre Thèbes ; Prométhée enchaîné Agamemnon ; Les Choéphores ; Les Euménides*, Paris : Les Belles Lettres, 1920 (Collection des Universités de France), 199 p.

| **88/1 ESCHy tr**

ESCHYLE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio Classique), 433 p.

| **88/1 ESCHy tr**

ESCHYLE, *Les Perses = Πέρσαι*, Paris : Éditions du Relief, 2009 (Nouvelle bibliothèque antique), 139 p.

| **88/1 ESCHy pe**

ESCHYLE, *Les Perses*, Paris : les Belles Lettres, 2000 (Classiques en poche), 106 p.

| **88/1 ESCHy pe**

ESCHYLE, *Les Perses*, Paris : Flammarion, 2000 (GF), 254 p.

| **88/1 ESCHy pe**

ESCHYLE, *Les tragiques grecs 1. Eschyle... Sophocle...*, Paris : Robert Laffont, 2001 (Bouquins), 823 p.

| **88/1 SOP tr**

| **88/1 ESCHy tr**

ESCHYLE, *Tragiques grecs. II : Eschyle, Sophocle*, Paris : Gallimard, 1987 (Bibliothèque de la Pléiade), 1465 p.

| **88/1 ESCHy tr**

Études

DERIES Géraldine et LECLERC Natalia, *La guerre : Henri Barbusse, « Le feu », Eschyle, « Les Perses », Clausewitz, « De la guerre » thème de français 2014-2015 en prépa scientifique*, Paris : H&K, 2014 (20 fiches sur les œuvres au programme), 128 p.

| **800.91 GUE**

DU RÉAU Élisabeth, *La mise en scène de la guerre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2000 (Clefs concours Littérature comparée), 191 p.

| **809.93 MIS**

ESCHYLE, *Les Perses : texte, traduction, commentaire*, Montpellier : Presses Universitaires de France, 1960, 441 p.

| **BSG 8 COL 1043 (16 BIS)**

GARITTE Gérard, « Oion Anakta (Eschyle, Perses, v. 651) », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 22, n° 1, 1943, p. 187-192.

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1943_num_22_1_1668

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *La guerre : Eschyle « les Perses », Clausewitz « De la Guerre », Barbusse « Le Feu »*, Paris : Ellipses, 2014 (L'Intégrale), 334 p.

| **800.7 GUE**

HOPMAN Marianne Govers, « Chorus, conflict, and closure in Aeschylus' Persians », *Choral Mediations in Greek Tragedy*, 2013, p. 58-77.

| http://www.academia.edu/download/53414073/Chorus_conflict_closure.pdf

JOUAN François, « L'évocation des morts dans la tragédie grecque », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 198, n° 4, 1981, p. 403-421.

| https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1981_num_198_4_4830

JOUANNA Jacques, « La main du dieu qui touche. Remarques sur l'emploi d'une maxime et sur le sens de συνάπτεσθαι dans la tragédie grecque : Eschyle, Perses v. 742 et 724 ; Euripide, Hélène v. 1444 ; Sophocle Fragm. 874 (Radt) », *Revue des Études Grecques*, vol. 106, n° 504, 1993, p. 181-194.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1993_num_106_504_2581

JOUANNA Jacques, « Rite et spectacle dans la tragédie grecque : remarques sur l'utilisation dramaturgique des libations et des sacrifices », *Pallas. Revue d'études antiques*, vol. 38, n° 1, 1992, p. 47-56.

| https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1992_num_38_1_1233

LARUE Anne, *A la guerre comme au théâtre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Paris : Éditions du Temps, 2000 (Lectures croisées), 187 p.

| **809.93 LAR**

MEILLIER Claude, « Eschyle, Perses, 598 », *Revue des Études Grecques*, vol. 102, n° 485, 1989, p. 190-191.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1989_num_102_485_2444

MUNTZ Charles E., « The invocation of Darius in Aeschylus' Persae », *The Classical Journal*, vol. 106, n° 3, 2011, p. 257-271.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://link.gale.com/apps/doc/A353321088/LitRC?>

PERNÉE Lucien, « 'Ορσολοπεῖται (Eschyle, Les Perses, v. 10) », *Glotta*, vol. 63, 3/4, 1985, p. 167-171.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40266713>

PÉRON Jacques, « Réalité et au-delà dans les Perses d'Eschyle », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 1, 1982, p. 3-40.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1982_num_1_1_1130

ROMILLY Jacqueline de, « Eschyle (env. 525-456 av. J.-C.) », *Encyclopædia Universalis*.

| <http://www.universalis-edu.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/encyclopedia/eschyle/>

ROSE H. J., « Ghost Ritual in Aeschylus », *The Harvard Theological Review*, vol. 43, n° 4, 1950, p. 257-280.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/1508625>

STANFORD W. B., « Ghosts and apparitions in Homer, Aeschylus, and Shakespeare », *Hermathena*, n° 56, 1940, p. 84-92.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23037582>

VASSEUR-LEGANGNEUX Patricia, « Des fantômes épiques aux fantômes tragiques : héritage, transformations, inventions dans l'antiquité grecque », in *Dramaturgies de l'ombre*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Interférences), p. 15-29.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pur/29969>

AUTEURS LATINS

CÉSAR, *BELLUM CIVILE*

Texte

CÉSAR Jules, *Guerre civile. Tome I. Livres I et II*, Paris : Les Belles Lettres, 1936 (Collection des Universités de France), 110 p.

| **87/1 CES gu**

CÉSAR Jules, *Guerre civile*, Paris : les Belles Lettres, 2005, 110 p.

| **87/1 CES gu**

CÉSAR Jules, *Tout César : discours, traités, correspondance et commentaires*, édition bilingue, Paris : Bouquins, 2020, 958 p.

| **87/1 CES to**

Contexte

BADEL Christophe, *César*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2019, 228 p.

| **937.02 BAD**

ÉTIENNE Robert, *Jules César*, Paris : Fayard, 1997, 323 p.

| **937.02 ETI**

FEZZI Luca, *Alea jacta est : pourquoi César a-t-il franchi le Rubicon ?*, Paris : Belin, 2018 (Histoire), 365 p.

| **937.02 FEZ**

FUGIER H., « Un thème de la propagande Césarienne dans le *De Bello Civili* : César, maître du temps », *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg*, 1968.

| **BSG 8 AE SUP 2912**

LE BOHEC Yann, *César chef de guerre : César stratège et tacticien*, Monaco : Éditions du Rocher, 2001 (L'art de la guerre), 511 p.

| **937.02 LEB**

PICONE Giusto, « César au banquet ou la refondation rituelle de Rome », *Cahiers d'anthropologie sociale*, vol. 2, n° 2, 2006, Éditions de l'Herne, p. 101-116.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.cairn.info/revue-cahiers-d-anthropologie-sociale-2006-2-page-101.htm>

RAMBAUD Michel et GRIMAL Pierre, *Autour de César*, Lyon : l'Hermès, 1987, 572 p.

| **BSG 8 M SUP 12291**

SCHMIDT Joël, *Jules César*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio Biographies), 359 p.

| **937.02 SCH**

SYME Ronald, *La révolution romaine*, Paris : Gallimard, 2016 (Bibliothèque des histoires), 657 p.

| **937.07 SYM**

Sources

APPIEN, *Les guerres civiles à Rome. Livre II*, Paris : Les Belles lettres, 1994 (La Roue à livres), 208 p.

| **88/1 APP hi**

DION CASSIUS, *Histoire romaine. Livres 40-41. César et Pompée*, Paris : les Belles lettres, 1996 (La roue à livres), 156 p.

| **88/1 DIONca hi**

LUCAIN, *La guerre civile: la Pharsale. Tome I. Livres I-V*, Paris : les Belles lettres, 2003 (Collection des universités de France), 169 p.

| **87/1 LUCA gu**

PLUTARQUE, *Vies parallèles. I. Vie d'Alexandre ; Vie de César ; Vie d'Alcibiade ; Vie de Coriolan ; Vie de Démétrios ; Vie d'Antoine*, Paris : Flammarion, 1995 (GF), 458 p.

| **88/1 PLU vi**

SUÉTONE, *Vies des douze Césars. Tome I. César, Auguste*, Paris : les Belles lettres, 1996 (Collection des Universités de France), 156 p.

| **87/1 SUE vi**

Études

ACHARD Guy, « Le Bellum ciuile : déformation historique ou ... subtile rhétorique ? », *Vita Latina*, vol. 141, n° 1, 1996, p. 14-23.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1996_num_141_1_941

BENFERHAT Yasmina, « D'iniuria à lenitas dans le Bellum ciuile de César », *Vita Latina*, vol. 173, n° 1, 2005, p. 11-25.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_173_1_1192

BOËLS-JANSSEN Nicole, « Un exemple de déformation historique: Le passage du Rubicon dans le Bellum Ciuille de César », *Vita Latina*, vol. 173, n° 1, 2005, p. 26-38.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_173_1_1193

BRÈTHES Jean-Pierre, « Une lecture militaire du Bellum Civile I », *Vita Latina*, vol. 174, n° 1, 2006, p. 26-37.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_174_1_1203

CHAUSSERIE-LAPRÉE Jean-Pierre, *L'expression narrative chez les historiens latins: histoire d'un style*, Paris : E. de Boccard, 1969, 755 p.

| **BSG 4-THL-225**

GRILLO Luca, « Scribam ipse de me: The Personality of the Narrator in Caesar's Bellum Civile », *American Journal of Philology*, vol. 132, n° 2, 2011, p. 243-271.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/443616>

HELLEGOUARC'H Joseph, « César, écrivain et homme d'action. Quelques observations sur le récit césarien », *Vita Latina*, vol. 140, n° 1, 1995, p. 13-21.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1995_num_140_1_933

HELLEGOUARC'H Joseph, *Le Vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris : Les Belles lettres, 1972, 601 p.

| **BSG 8-COL-242 (60)**

HENDERSON John, « XPDNC/Writing Caesar ("Bellum Civile") », *Classical Antiquity*, vol. 15, n° 2, 1996, p. 261-288.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/25011042>

KARDOS Marie-José, « La «déformation historique» dans le livre I du Bellum civile : le témoignage de Cicéron et de la Correspondance », *Vita Latina*, vol. 175, n° 1, 2006, p. 19-35.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1214

LONDON J. E., « The Rhetoric of Combat : Greek Military Theory and Roman Culture in Julius Caesar's Battle Descriptions », *Classical Antiquity*, vol. 18, n° 2, 1999, p. 273-329.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/25011103>

MARTIN Paul Marius, « Pourquoi écrire la Guerre civile quand on est César ? », *Cahiers des études anciennes*, XLVI, 2009, p. 71-99.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/etudesanciennes/141>

MARTIN Paul Marius, « Agrégations de Lettres Classiques et de Grammaire (session 2006). Bibliographie Sommaire », *Vita Latina*, vol. 173, n° 1, 2005, p. 87-100.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_173_1_1200

MARTIN Paul Marius, « Inimici Caesaris », *Vita Latina*, vol. 173, n° 1, 2005, p. 2-10.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_173_1_1191

MARTIN Paul Marius, *Guerre des Gaules, la Guerre civile, César*, Paris : Ellipses-Marketing, 2000 (Textes fondateurs), 191 p.

| **87/1 CES 1 ma**

MÉNARD Hélène, SAUZEAU Pierre et THOMAS Jean-François (dirs.), *La pomme d'Éris: le conflit et sa représentation dans l'Antiquité*, Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2012, 567 p.

| **BSG 8 G SUP 23200**

RAMBAUD Michel, *L'art de la déformation historique dans les commentaires de César*, Paris : les Belles Lettres, 2011 (Collection d'études anciennes série latine), 451 p.

| **87/1 CES 1 ra**

RAMBAUD Michel, « Essai sur le style du Bellum ciuile », *Information littéraire*, 1962, p. 60-69 et 108-113.

| **BSG 4 AE SUP 1985**

ROWE Galen O., « Dramatic Structures in Caesar's Bellum Civile », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, vol. 98, 1967, p. 399-414.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/2935886>

UTARD Régine, « Les enjeux politiques dans le livre I du De Bello Ciuile de César », *Vita Latina*, vol. 174, n° 1, 2006, p. 11-25.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_174_1_1202

UTARD Régine, *Le discours indirect chez les historiens latins: écriture ou oralité ?*, Louvain ; Paris : Peeters, 2004, 477 p.

| **BSG 8 Y SUP 92023**

« Bibliographies sélectives des agrégations de lettres classiques, grammaire et lettres modernes », *L'information littéraire*, Vol. 57, n° 3, 2005, p. 38-41.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-litteraire-2005-3-page-27.htm>

PLAUTE, POENULUS

Texte

PLAUTE, *Mostellaria ; Persa ; Poenulus*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Collection des Universités de France), 270 p.

| **87/1 PLA co**

PLAUTE, *Théâtre complet*, Paris : les Belles Lettres, 2019 (Editio minor), 1366 p.

| **87/1 PLA th**

PLAUTE, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade), 1473 p.

| **87/1 PLA oe**

PLAUTE et SOMMER Édouard, « Poenus (le Carthaginois) : traduction », in *Les comédies de Plaute*, Paris : Hachette, 1876, p. 203-257.

| <http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Plaute/poenus.htm>

Généralités

DUMONT Jean-Christian, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Références. Série Antiquité), 250 p.

| **872 DUM**

DUPONT Florence, *Le théâtre romain*, Paris : Armand Colin, 2011 (Lettres sup), 266 p.

| **872 DUP**

| **792.09 DUP**

DUPONT Florence, *L'acteur-roi: le théâtre dans la Rome antique*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Realia), 462 p.

| **937 DUP**

DUPONT Florence, *Le théâtre latin*, Paris : Armand Colin, 1999 (Cursus Lettres), 176 p.

| **872 DUP**

PORTE Danielle, *Rome : l'esprit des lettres*, Paris : La Découverte, 1993 (Textes à l'appui. Série Histoire classique), 193 p.

| **870.1 POR**

Études

BONNET Corinne, « Phéniciens et Puniques sur la scène tragique et comique, en Grèce et à Rome », *Pallas. Revue d'études antiques*, n 108, décembre 2018, p. 185-195.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/pallas/10233>

BRIQUEL CHATONNET Françoise, « Langues et écritures croisées : quelques réflexions sur le monde phénico-punique », *Pallas. Revue d'études antiques*, n° 104, août 2017, p. 99-106.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/pallas/7333>

DAVID Isabelle et LHOSTIS Nathalie, *Codes dramaturgiques et normes morales dans la Comédie Nouvelle de Ménandre et de Plaute*, Paris : Éditions de Boccard, 2016 (Chorégie études), 131 p.

| **87/1 PLA 1 co**

FAURE-RIBREAU Marion, *Plaute et Aristophane : confrontations : colloque*, Paris, Paris : Éditions de Boccard, 2018 (Chorégie Etudes), 244 p.

| **87/1 PLA 1 fa**

FAURE-RIBREAU Marion, *Pour la beauté du jeu: la construction des personnages dans la comédie romaine (Plaute, Térence)*, Paris : les Belles Lettres, 2012 (Collection d'études anciennes Série latine), 447 p.

| **87/1 PLA 1 fa**

GARELLI Marie-Hélène, « Un personnage à la croisée des regards : Hannon dans le *Poenulus* de Plaute », *Cahiers des études anciennes*, vol. LI, 2014, p. 183-201.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/etudesanciennes/801>

JOCELYN Henry David, « Le théâtre et l'histoire du texte de comédies de Plaute », *Pallas. Revue d'études antiques*, vol. 38, n° 1, 1992, p. 337-344.

| https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1992_num_38_1_1261

MANO Sophie, « La servante dans le monde romain : une figure oubliée », *Pallas. Revue d'études antiques*, n° 90, janvier 2013, p. 311-334.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/pallas/1045>

MICHAUT Gustave, *Histoire de la comédie romaine : Plaute. Tome 1*, Paris : Éditions de Boccard, 1920, 455 p.

| <http://www.roma-quadrata.com/michatplaute.html>

MICHAUT Gustave, *Histoire de la comédie romaine : Plaute. Tome 2*, Paris : de Boccard, 1920, 320 p.

| <http://www.roma-quadrata.com/michatplaute2.html>

SZNYCER Maurice, « Les passages puniques en transcription latine dans le *Poenulus* de Plaute », *Annales de l'École pratique des hautes études*, vol. 98, n° 1, 1965, p. 515-519.

| https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0001_1965_num_1_1_4977

VIRGILE, ÉNÉIDE

Texte

VIRGILE, *Énéide. Tome II. Livres V-VIII*, Paris : Les Belles Lettres, 1978 (Collection des universités de France), 220 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide* = *Aeneis*, édition bilingue, Paris : Les Belles Lettres, 2015, 678 p.

| **87/1 VIR en**

VIRGILE, *Œuvres complètes*, édition bilingue, Paris : Gallimard, 2015 (Bibliothèque de la Pléiade), 1386 p.

| **87/1 VIR en**

VIRGILE, *L'Énéide* = *Aeneis*, 2 vol., Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Classiques en poche), 343 p. + 420 p.

| **87/1 VIR en**

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Librairie générale française, 2004 (Classiques de poche), 574 p.

| **87/1 VIR en**

VIRGILE, *L'Énéide*, édition bilingue, Paris : Éditions de la Différence, 1993 (Œuvres complètes de Virgile), 639 p.

| **87/1 VIR en**

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio), 496 p.

| **87/1 VIR en**

VIRGILE, DESPORTES Marcel et STROPPINI Gianfranco, *L'Énéide*, Paris : Éditions Orizons, 2009 (Cardinales), 334 p.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/leneide>

| **87/1 VIR en**

Études

BOURDIN Stéphane, « Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile : situation historique ou reconstruction érudite ? », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, vol. 129, n 1, 2017, p. 7-17.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/mefra/4120>

CALLATAÏ Godefroid DE, « Les trois grandes projections historiques de l'Énéide », *L'Antiquité Classique*, vol. 67, 1998, p. 183-192.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41659704>

DUPONT Florence, *Rome, la ville sans origine : l'Énéide, un grand récit du métissage ?*, Paris : le Promeneur-Gallimard, 2011, 202 p.

| **937 DUP**

GAGÉ Jean, « Les Étrusques dans l'Énéide », *Mélanges de l'école française de Rome*, vol. 45, n° 1, 1928, p. 115-144.

| https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-4874_1928_num_45_1_8502

GRIMAL Pierre, « Énée à Rome et le triomphe d'Octave », *Revue des Études Anciennes*, vol. 53, n° 1, 1951, p. 51-61.

| https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1951_num_53_1_3441

HERSANT Yves, « Nicolo dell'Abate et le chant VIII de l'Énéide », in *Virgiliennes : hommages à Philippe Heuzé*, Paris : Les Belles lettres, 2016, p. 117-127.

| **87/1 VIR 1 vi**

HEUZÉ Philippe, *L'Énéide : Virgile*, Paris : Ellipses, 1999 (Les textes fondateurs), 191 p.

| **87/1 VIR 1 he**

HEUZÉ Philippe, *L'image du corps dans l'œuvre de Virgile*, Rome ; Paris : École française de Rome ; éditions de Boccard, 1985 (Collection de l'École française de Rome), 675 p.

| **87/1 VIR 1 he**

LESUEUR Roger, *L'Énéide de Virgile : étude sur la composition rythmique d'une épopée*, Toulouse : Association des publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1975, 549 p.

| **87/1 VIR 1 le**

LEWUILLON Serge, « La piété d'Énée et Caton le censeur: Un problème d'idéologie et de propagande impériales », *Latomus*, vol. 38, n° 1, 1979, p. 125-146.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41531133>

MINICONI Pierre, « La joie dans l' «Énéide» », *Latomus*, vol. 21, n° 3, 1962, p. 563-571.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41523968>

NOVARA Antoinette, *Poésie virgilienne de la mémoire : questions sur l'histoire dans l'Énéide* 8, Clermont-Ferrand : Adosa, 1986 (Vates), 142 p.

| **87/1 VIR 1 no**

NURTANTIO Yoneko, *Le silence dans l'«Énéide»*, Bruxelles : EME, 2014 (Divin et sacré), 165 p.

| **87/1 VIR 1 nu**

PAGLIARA Alessandro, « Ausonii e Aurunci nell'Eneide », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, n° 129-1, 2017, p. 101-113.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/mefra/4152>

RENOUX Guillaume, « Le bouclier d'Énée : lecture métallurgique d'un passage virgilien », *Dialogues d'histoire ancienne*, 45/1, n° 1, 2019, p. 111-128.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2019-1-page-111.htm>

SALEM Jean, *De la tragédie à l'histoire : une introduction à la lecture de l'«Énéide»*, Paris : Cariscript, 1988 (Repères), 96 p.

| **87/1 VIR 1 sa**

SAINT AUGUSTIN, *LES CONFESSIONS*

Texte

AUGUSTIN SAINT, *Confessions*, Tome I. Livres I-VIII, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris : les Belles lettres, 1989 (Collection des universités de France), 201 p.

| **87/1 AUG co**

AUGUSTIN SAINT, *Œuvres philosophiques complètes*, 2 vol., Paris : les Belles lettres, 2018 (Les classiques favoris), 1438 p. + 1860 p.

| **189.092 AUG oe**

AUGUSTIN SAINT, *Confessions*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio Classique), 599 p.

| **87/1 AUG co**

Études

CANÉVET Mariette, « Les Confessions de Saint Augustin : un voyage spirituel », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, Tome 87, n° 3, 2003, p. 549-556.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-des-sciences-philosophiques-et-theologiques-2003-3-page-549.htm>

DOIGNON Jean, « John O'Meara. La jeunesse de saint Augustin. Introduction à la lecture des Confessions [compte rendu de lecture] », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 207, n° 2, 1990, p. 213-214.

| https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1990_num_207_2_1748

DUBREUCQ Éric, *Le cœur et l'écriture chez Saint Augustin : enquête sur le rapport à soi dans les « Confessions »*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2003 (Philosophie), 259 p.

| **189.092 AUG 1 du**

FOGLIA Marc, *Confessions, saint Augustin*, Rosny : Bréal, 2015 (La philothèque), 126 p.

| **189.092 AUG co**

HÜBNER Wolfgang, « E pluribus unum bei Augustin », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, vol. 57, n° 1, janvier 2011, p. 137-144.

[en allemand]

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.brepolonline.net/doi/10.1484/J.REA.5.101089>

TAISNE Anne-Marie, « L'évolution de saint Augustin dans les quatre premiers livres des Confessions », *Vita Latina*, vol. 151, n° 1, 1998, p. 27-34.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1998_num_151_1_1023

TASINATO Maria, *La curiosité : Apulée et Augustin*, Lagrasse : Verdier, 1999, 125 p.

| **189.092 AUG 1 ta**

TILLIETTE Jean-Yves, « Saint Augustin entre Moïse et Jean-Jacques ? L'aveu dans les Confessions », *Publications de l'École Française de Rome*, vol. 88, n° 1, 1986, p. 147-168.

| https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1986_act_88_1_2844

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

