

Lettres classiques

Agrégation

Session 2019



BIBLIOTHÈQUE
SAINTÉ-BARBE

Table des matières :

LES ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ	- 3 -
Littérature française.....	- 3 -
Œuvre cinématographique : Morte a Venezia (Mort à Venise), L. Visconti [interne]	- 15 -
Epreuves de langue	- 16 -
LES ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION	- 20 -
Généralités	- 20 -
Auteurs au programme (tronc commun interne et externe) -	24
-Auteurs au programme (uniquement à l'externe).....	- 31 -

Cette bibliographie recense des ouvrages conseillés pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne de lettres classiques (programme 2019). Attention, elle n'est pas exhaustive. Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Les programmes officiels de la session 2019 des concours de l'agrégation sont consultables à l'adresse suivante :

Concours externe :

| http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/12/3/p2019_agreg_ext_lettres_classiques_929123.pdf

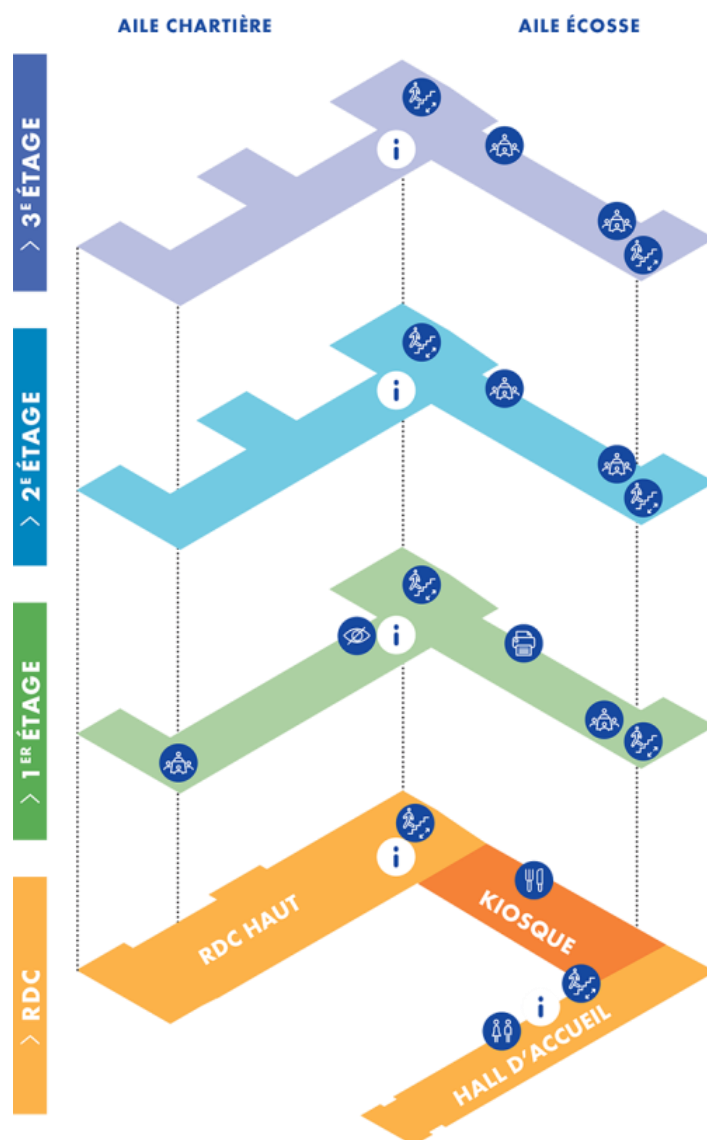
Concours interne :

| http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_interne/84/1/p2019_agreg_int_lettres_class_934841.pdf

Les ouvrages de philosophie antique sont disponibles au 2^e étage de la bibliothèque, aile Chartière ; les ouvrages d'histoire ancienne, sont au 2^e étage aile Écosse.

Les ouvrages de langues et littératures latines, grecques et françaises sont disponibles au 1^{er} étage de la bibliothèque, aile Chartière.

Mise à jour : juin 2018



LES ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Généralités et méthodologie

BAUDELLE Yves, LEROY Christian et VIART Dominique, *L'explication de textes littéraires : CAPES, agrégation de lettres*, Paris : Ellipses, 1996 (CAPES-Agrégation. Lettres), 191 p.

| 800.7 EXP

ERGEZ Daniel, *L'explication de texte littéraire*, Paris : Armand Colin, 2016 (Cursus), 230 p.

| 800.7 BER

BERGEZ Daniel, *Littérature française : 20 grands textes commentés*, Paris : Armand Colin, 2016, 223 p.

| 800.7 BER

BERGEZ Daniel, GÉRAUD Violaine et ROBRIEUX Jean-Jacques, *Vocabulaire de l'analyse littéraire*, Paris : Armand Colin, 2014 (Lettres supérieures), 271 p.

| 800.8 BER

BRUNEL Pierre et MOURA Jean-Marc, *Le commentaire et la dissertation de littérature générale et comparée*, Paris : Armand Colin, 2014 (Cursus), 253 p.

| 800.7 BRU

BUFFARD-MORET Brigitte, *Introduction à la stylistique : avec exercices corrigés*, Paris : Armand Colin, 2009 (128. Lettres), 126 p.

| 800.8 BUF

CALAS Frédéric, *Leçons de stylistique*, Paris : Armand Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 278 p.

| 800.8 CAL

CLAUDON Francis et HADDAD-WOTLING Karen, *Précis de littérature comparée*, Paris : Armand Colin, 2008 (128. Lettres), 128 p.

| 800.9 CLA

FROMILHAGUE Catherine et SANCIER-CHÂTEAU Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris : Armand Colin, 2016 (Lettres supérieures), 270 p.

| 800.8 FRO

FROMILHAGUE Catherine et SANCIER-CHATEAU Anne, *Analyses stylistiques : formes et genres*, Paris : Armand Colin, 2005 (Lettres supérieures), 234 p.

| 840.91 FRO

ARDES-TAMINE Joëlle, *La stylistique*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cursus. Série Littérature), 240 p.

| 800.8 GAR

GOUVARD Jean-Michel, *De l'explication de texte au commentaire composé*, Paris : Ellipses, 2015, 264 p.

| 840.7 GOU

HERSCHBERG-PIERROT Anne, *Stylistique de la prose*, Paris : Belin, 2003 (Belin sup. Lettres), 319 p.

| 800.8 HER

MERLIN Hélène, *La dissertation littéraire*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2009 (Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 109 p.

| 800.7 MER

PREISS Axel, *La dissertation littéraire*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cursus. Série Littérature), 221 p.

| 800.7 PRE

RICALENS-POURCHOT Nicole, *Dictionnaire des figures de style*, Paris : Armand Colin, 2016 (U. Série Lettres), 218 p.

| 800.8 RIC

Auteurs au programme (tronc commun interne et externe)

Marie de France, *Lais*

Œuvre au programme

MARIE DE FRANCE, « Lais », in *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, Paris : Honoré Champion, 2011 (Champion classiques. Moyen âge, 32), p. 161-635.

| 84/2 MAR la

Autour du programme

DUFOURNET Jean, *Amour et merveille : les Lais de Marie de France*, Paris : Honoré Champion, 1995 (Unichamp, 46), 218 p.

| 84/2 MAR 1 am

JOUBERT Claude-Henry, *Oyez ke dit Marie : étude sur les lais de Marie de France*, XIIe siècle, Paris : José Corti, 1987, 110 p.

| 84/2 MAR 1 jo

MÉNARD Philippe, *Les lais de Marie de France : contes d'amour et d'aventures du Moyen Âge*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Littératures modernes, 19), 280 p.

| 84/2 MAR 1 me

SIENAERT Edgard, *Les lais de Marie de France : du conte merveilleux à la nouvelle psychologique*, Paris : Honoré Champion, 1978 (Collection Essais sur le Moyen-Âge, 2), 239 p.

| 84/2 MAR 1 si

Scarron, Le Roman comique

Œuvre au programme

SCARRON Paul, *Le roman comique. Avec un choix des Suites*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio, 1644), 409 p.

| 84/32 SCA ro

Autour du programme

GILOT Michel et SERROY Jean, *La comédie à l'âge classique*, Paris : Belin, 1997 (Belin sup), 383 p.

| [842.409 GIL](#)

GRUFFAT Sabine, « Le Ragotin de Scarron ou la vitalité du comique de répétition », *Études littéraires*, vol. 38, n° 2-3, 2007, pp. 115-126

| <http://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2007-v38-n2-3-etudlitt1832/016348ar/>

HAUTCOEUR Guiomar, « Scarron et l'héritage quichottesque : une lecture comparatiste du Roman comique », *Cahiers de l'AIEF*, vol. 63, n° 1, 2011, pp. 215-228

| https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_2011_num_63_1_2640

LOJKINE Stéphane et RONZEAUD Pierre, *Fictions de la rencontre: « Le roman comique » de Scarron*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2011 (Textuelles. Littérature), 221 p.

| [84/32 SCA 1 fi](#)

MARCHAL-WEYL Catherine, « Burlesque et grotesque : Scarron vu par les Romantiques », *Cahiers de l'AIEF*, vol. 63, n° 1, 2011, p. 165-180

| https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_2011_num_63_1_2637

MORTIER Roland, « La fonction des nouvelles dans le “Roman Comique” », *Cahiers de l'AIEF*, vol. 18, n° 1, 1966, p. 41-51

| https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1966_num_18_1_2302

SERROY Jean, « Le roman comique », in *Roman et réalité : les histoires comiques au XVII^e siècle*, Paris : Minard, 1981 (La Thésothèque, 9), pp. 437-519.

| [843.409 SER](#)

TRIVISANI-MOREAU Isabelle, « Au carrefour du romanesque : l'errance dans Le roman comique », in *Errance et marginalité dans la littérature : Cahier XXXII*, Presses universitaires de Rennes, 2016, pp. 51-68.

| <http://books.openedition.org/pur/11895>

Marivaux, La Dispute, La Fausse suivante et La Double inconstance

Œuvres au programme

MARIVAUX Pierre de, *La dispute*, Paris : Gallimard, 2009 (Folioplus classiques, 181), 129 p.

| 84/33 MARI di

MARIVAUX Pierre de, *La fausse suivante*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche. Classique. Théâtre, 18002), 127 p.

| 84/33 MARI fa

MARIVAUX Pierre de, *La double inconstance*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F., 952), 163 p.

| [84/33 MARI do](#)

Autour du programme

CHALAYE Sylvie, « *La dispute* », *Marivaux*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1992 (Parcours de lecture, 42), 126 p.

| [84/33 MARI 1 ch](#)

DEGUY Michel, *La machine matrimoniale ou Marivaux*, Paris : Gallimard, 1981 (Le Chemin, 192), 298 p.

| [84/33 MARI 1 de](#)

DELOFFRE Frédéric, *Une préciosité nouvelle: Marivaux et le marivaudage*, Genève : Slatkine reprints, 1993 (Références, 18), 617 p.

| [84/33 MARI 1 de](#)

JOUSSET Philippe, « Le penser de la littérature : une lecture de *La Dispute* de Marivaux », *Littérature*, vol. 136, n° 4, 2004, pp. 34-61

| https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_2004_num_136_4_1867

KERBER Stéphane, *Anatomie de l'action dans le théâtre de Marivaux*, Paris : Honoré Champion, 2017 (Les Dix-huitièmes siècles, 196), 649 p.

| [84/33 MARI 1 ke](#)

MARIVAUX Pierre de, *Théâtre complet. II*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade, 405), 1237 p.

| [84/33 MARI th](#)

RUSO Elena, « Libidinal Economy and Gender Trouble in Marivaux's *La Fausse Suivante* », *MLN*, vol. 115, n° 4, 1 septembre 2000, pp. 690-713

| <https://muse.jhu.edu/article/22637>

SALAÜN Franck, *Marivaux subversif ? : actes du colloque*, Paris : Éditions Desjonquères, 2003 (L'Esprit des lettres), 344 p.

| [84/33 MARI 1 ma](#)

VÁZQUEZ Lydia, *Marivaux, moderne et libertin*, Villeneuve d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 2008, 187 p.

| [84/33 MARI 1 ma](#)

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

Œuvre au programme

BEAUVOIR Simone de, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris : Gallimard, 2007 (Folio, 786), 472 p.

| [84/4 BEA me](#)

Autour du programme

BADINTER Élisabeth, « Simone de Beauvoir ou les chemins de la liberté », 10 septembre 2014.

| <http://books.openedition.org/editionsbnf/1055>

CHAPERON Sylvie, *Les années Beauvoir: 1945-1970*, Paris : Fayard, 2000, 430 p.

| 305.42 CHA

LECARME-TABONE Éliane, *Mémoires d'une jeune-fille rangée de Simone de Beauvoir*, Paris : Gallimard, 2000 (Foliothèque, 85), 266 p.

| [84/4 BEA 1 le](#)

LEJEUNE Philippe et VIOLLET Catherine, *Genèses du « Je »: manuscrits et autobiographie*, Paris : CNRS éditions, 2000 (Textes et manuscrits), 245 p.

| [809.4 GEN](#)

Ozouf, Mona, *Les mots des femmes. Essai sur la singularité française*, Paris, Fayard, 1995, 399 p.

| 944 OZ0

PARAIRE Michael, *Femmes philosophes, femmes dissidentes*, Noisy-Le-Sec : Editions de l'Epervier, 2012 (Pour aller plus loin), 87 p.

| [128 PAR](#)

POISSON Catherine, *Sartre et Beauvoir: du Je au Nous*, Amsterdam New York : Rodopi, 2002 (Faux titre), 211 p.

| [84/4 BEA 1 po](#)

RENOTTE Guy, *Etude sur Simone de Beauvoir: « Mémoires d'une jeune fille rangée »*, Paris : Ellipses, 2002 (Résonances), 94 p.

| [84/4 BEA 1 re](#)

STRICKLAND G. R., « Simone de Beauvoir's Autobiography (1) », *The Cambridge Quarterly*, I, n° 1, 1 janvier 1965, pp. 43-60

| <https://academic.oup.com/camqtly/article/1/1/43/500296>

| [Auteurs au programme \(uniquement en externe\)](#)

Clément Marot, L'Adolescence clémentine

Œuvre au programme

MAROT Clément, *L'Adolescence clémentine*, Paris : Librairie générale française, 2005 (Le Livre de poche. Classique), 507 p.

| [84/31 MARO ad](#)

Autour du programme

BERTHON Guillaume, *L'intention du poète: Clément Marot « auteur »*, Paris : Classiques Garnier, 2014 (Bibliothèque de la Renaissance, 13), 654 p.

| [84/31 MARO 1 be](#)

BERTHON Guillaume et LE FLANCHEC Vân Dung, *Clément Marot: « L'adolescence clémentine »*, Neuilly : Atlande, 2006 (Clefs concours. Lettres XVIe siècle), 316 p.

| [84/31 MARO 1 be](#)

DEFAUX Gérard, *Le poète en son jardin: étude sur Clément Marot et l'Adolescence clémentine*, Paris : Honoré Champion, 1996 (Unichamp), 282 p.

| [84/31 MARO 1 de](#)

DEFAUX Gérard et Simonin Michel, *Clément Marot « Prince des poètes français »* : 1496-1996 actes du colloque international de Cahors-en-Quercy, 21-25 mai 1996, Paris : Honoré Champion, 2006 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 8), 868 p.

| 84/31 MARO 1 d

DUVAL Edwin, « L'Adolescence Clémentine et l'Œuvre de Clément Marot », *Études françaises*, vol. 38, n° 3, 2002, pp. 11-24

| <http://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2002-v38-n3-etudfr687/008380ar/>

LEFRANC Abel, « Le roman d'amour de Clément Marot », in *Les lettres et les idées depuis la Renaissance. Tome II. Grands écrivains français de la Renaissance*, Paris : Honoré Champion, 1969, pp. 1-61.

| 840.900 3 LEF

LESTRINGANT Frank, *Clément Marot, de « L'Adolescence » à "L'Enfer" »*, Orléans : Paradigme, 2006 (L'Atelier de la Renaissance), 186 p.

| [84/31 MARO 1 le](#)

PREISIG Florian, *Clément Marot et les métamorphoses de l'auteur à l'aube de la Renaissance*, Genève : Droz, 2004 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance), 183 p.

| 84/31 MARO 1 pr

Honoré de Balzac, Le Cousin Pons

Œuvre au programme

BALZAC Honoré de, *Le cousin Pons*, Paris : Flammarion, 2015 (G.F., 779), 437 p.

| 84/34 BAL co

Autour du programme

BALZAC Honoré de, *La comédie humaine: scènes de la vie parisienne, suite. VII. Études de mœurs*, Paris : Gallimard, 1977 (Bibliothèque de la Pléiade, 38), 1743 p.

| 84/34 BAL co

BERTHIER Philippe, *La vie quotidienne dans « La comédie humaine » de Balzac*, Paris : Hachette littératures, 1998 (La Vie quotidienne), 348 p.

| 84/34 BAL 1 be

CHUNG Ye Young, « Malaise dans la morale bourgeoise : les parents pauvres de Balzac », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 116, n° 3, 1 septembre 2016, pp. 677-696

| <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2016-3-page-677.htm>

JOURDAN Annie, « Balzac et « les Parents pauvres », *Romantisme*, vol. 12, n° 36, 1982, pp. 113-115

| <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2016-3-page-677.htm>

LUKÁCS György, *Balzac et le réalisme français*, Paris : La Découverte, 1998 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales), 111 p.

| 84/34 BAL 1 lu

MASSOL Chantal, *Balzac contemporain*, Paris : Classiques Garnier, 2018 (Rencontres. Série Études dix-neuviémistes), 248 p.

| 84/34 BAL 1 ba

MOZET Nicole, *Balzac au pluriel*, Paris : Presses universitaires de France, 1990 (Ecrivains), 318 p.

| 84/34 BAL 1 mo

OSHITA Yoshie, « L'imaginaire mélodramatique dans l'Œuvre de Balzac », *L'Année balzacienne*, n° 1, 2000, pp. 315-329

| <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2000-1-page-315.htm>

SPRENGER Scott, « « Le Cousin Pons », ou l'anthropologie balzacienne du goût », *L'Année balzacienne*, n° 10, 2009, pp. 157-179

| <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2009-1-page-157.htm>

VANONCINI André, « La dialectique du beau et du faux dans « Le Cousin Pons » », *L'Année balzacienne*, n° 12, 2011, pp. 293-305

| <https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2011-1-page-293.htm>

Auteur au programme (uniquement en interne)

Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*

Œuvre au programme

FLAUBERT Gustave, *L'éducation sentimentale*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le Livre de poche. Classique, 1499), 668 p.

| 84/34 FLA ed

Autour du programme

BART Benjamin F., BRUNEAU Jean, DEBRAY GENETTE Raymonde et ISSACHAROFF Michael, *Langages de Flaubert : actes du Colloque de London (Canada), the Department of French, the University of Western Ontario (1973)*, Paris : Lettres modernes Minard, 1976 (Collection Situation), 236 p.

| 84/34 FLA 1 la

BORIE Jean, *Frédéric et les amis des hommes : présentation de « L'éducation sentimentale »*, Paris : B. Grasset, 1994, 275 p.

| 84/34 FLA 1 bo

CENTRE D'HISTOIRE ET D'ANALYSE DES MANUSCRITS MODERNES, *Flaubert à l'œuvre*, Paris : Flammarion, 1980 (Textes et manuscrits), 217 p.

| 84/34 FLA 1 fl

COGNY Pierre, *L'Éducation sentimentale de Flaubert : le monde en creux*, Paris : Larousse, 1975 (Thèmes et textes), 270 p.

| 84/34 FLA 1 co

CENTRE D'HISTOIRE ET D'ANALYSE DES MANUSCRITS MODERNES, *Flaubert à l'œuvre*, Paris : Flammarion, 1980 (Textes et manuscrits), 217 p.

| 84/34 FLA 1 fl

DEBRAY GENETTE Raymonde, *Métamorphoses du récit : autour de Flaubert*, Paris : Éditions du Seuil, 1988 (Poétique), 310 p.

| 84/34 FLA 1 de

Flaubert, « *L'Éducation sentimentale* » : l'histoire, Paris : Ellipses, 1989 (Analyses & réflexions sur...), 125 p.

| 84/34 FLA 1 fl

LECLERC Yvan, *Gustave Flaubert, « L'éducation sentimentale »*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Études littéraires), 127 p.

| 84/34 FLA 1 le

NADEAU Maurice, *Gustave Flaubert écrivain*, Paris : les Lettres nouvelles, 1990, 282 p.

| 84/34 FLA 1 na

PYNSON PASCALE, « A propos de L'Éducation sentimentale de Flaubert, écriture et réminiscence », *L'Autre*, vol. 4, n° 2, 2003, pp. 297-303.

| <http://www.cairn.info/revue-l-autre-2003-2-page-297.htm>

RENARD Marie-France et LOGÉ Tanguy, *Flaubert et la théorie littéraire : colloque international*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, les 19, 20, 21 octobre 2000, en hommage à Claudine Gothot-Mersch, Bruxelles : Facultés universitaires Saint-Louis, 2005 (Publications des facultés universitaires Saint-Louis. Collection générale, 103), 320 p.

| 84/34 FLA 1 fl

REY Pierre-Louis, « *L'Éducation sentimentale* » de *Gustave Flaubert*, Paris : Gallimard, 2005 (Foliothèque), 217 p.

| 84/34 FLA 1 re

ROBERT Marthe, *En haine du roman : étude sur Flaubert*, Paris : Librairie générale française, 1984 (Le Livre de poche. Biblio essais), 121 p.

| 84/34 FLA 1 ro

SANGSUE Daniel, « Enquête sur une apparition (Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, I, 1) », *French Forum*, vol. 40, n° 2, février 2016, pp. 17-32.

| <https://muse.jhu.edu/article/609029>

THIBAUDET Albert, *Gustave Flaubert*, Paris : Gallimard, 1982 (Tel), 303 p.
| 84/34 FLA 1 th

ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE : MORTE A VENEZIA (MORT À VENISE), L. VISCONTI [INTERNE]

Œuvre au programme

Il n'y a pas de DvD à la bibliothèque Sainte-Barbe mais vous pouvez trouver Morte a Venezia dans de nombreuses médiathèques.

MANN Thomas, *Der Tod in Venedig = La mort à Venise*, Paris : Librairie générale française, 1989 (Le Livre de poche), 273 p.
| 83/4 MANNt mo

Autour du programme

CRIQUI Étienne, « Pour une lecture politique de l'œuvre cinématographique de Luchino Visconti », *Revue française de science politique*, vol. 32, n° 4, 1982, pp. 837-847.

| https://www.persee.fr/doc/rfsp_0035-2950_1982_num_32_4_394039

ISHAGHPOUR Youssef, *Visconti : le sens et l'image*, Paris : Éditions de la Différence, 2006 (Essais), 299 p.

| 791.430 92 VIS

LIANDRAT-GUIGUES Suzanne, *Le Couchant et l'aurore : sur le cinéma de Luchino Visconti*, Paris : Méridiens Klincksieck, 1999 (L'Autre visible), 166 p.

| 791.430 92 VIS

SABOURDIN Mathias, *Dictionnaire du cinéma italien* : Nouveau Monde, 25 septembre 2014, 1243 p.

| <http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782365838399;jsessionid=1ad8m5pel21uk.x-hp-live-01>

SCHIFANO Laurence, *Le cinéma italien de 1945 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2016 (Focus cinéma), 189 p.

| 791.430 9 SCH

SCHIFANO Laurence, *Le cinéma italien de 1945 à nos jours : crise et création*, Paris : Nathan, 1995 (128), 128 p.

| 791.430 9 SCH

SCHIFANO Laurence, *Luchino Visconti : les feux de la passion*, Paris : Flammarion, 1989 (Champs. Contre-champs), 524 p.

| 791.430 92 VIS

SCHNEIDER Marianne, SCHIRMER Lothar et VISCONTI Luchino, *Visconti*, Arles : Actes sud, 2009, 313 p.

| 791.430 92 VIS

ÉPREUVES DE LANGUE

Grec

Dictionnaires et grammaires

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Paris : Hachette, 2000, 2230 p.

| 483 BAI

BERTHAUT Henri, *Dictionnaire Français-Grec*, Paris : Hatier, 1955, 889 p.

| 483 DIC

FEUILLET L., *Lexique français-grec*, Paris : Éditions Belin, 1991, 484 p.

| 483 FEU

En ce qui concerne la grammaire, choisissez celle qui vous convient le mieux : toutes nos grammaires grecques se trouvent à la cote 485.

Travailler son vocabulaire en amont

BERTRAND Joëlle, *Vocabulaire grec : du mot à la pensée*, Paris : Ellipses, 2007, 411 p.

| 483 BER

BYL Simon, *Vocabulaire grec de base*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 132 p.

| 483 BYL

BYL Simon, « Vocabulaire Grec de base », Memrise.

| <https://www.memrise.com/course/695435/vocabulaire-grec-de-base-simon-byl/>

Memrise est une application d'apprentissage des langues qui permet d'apprendre et de réviser des listes de vocabulaire en toute simplicité. Pour accéder à cette liste de vocabulaire, vous devez vous créer un compte et accepter les conditions d'utilisation de l'application. Pour accéder à l'application vous pouvez vous rendre sur le site web www.memrise.com ou télécharger l'application sur votre téléphone.

MARTIN Fernand, *Les mots grecs : groupés par familles étymologiques*, Paris : Hachette classiques, 1990, 207 p.

| 483 MAR

S'entraîner

Version

BLANC Emmanuèle, *Versions grecques expliquées et commentées*, Paris : Ellipses, 2013, 149 p.
| 488.02 BLA

LOUYEST Benoît, *Réussir sa version de grec ancien : 80 textes progressifs, grammaire, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 234 p.
| 488.02 LOU

OUDOT Estelle et WORMS Anne-Lise, *La version grecque : textes traduits et annotés*, Paris : Éditions du Temps, 2000 (Parcours méthodique), 223 p.
| 488.02 OUD

Thème

BIZOS Marcel, *Cours de thème grec : avec 50 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1999 (Vuibert supérieur), 148 p.
| 488.02 BIZ

LEBEAU Anne, *Le thème grec de la licence à l'agrégation*, Paris : Ellipses, 2008 (Universités. Lettres classiques), 189 p.
| 488.02 LEB

Latin

Dictionnaires et grammaires

ÉDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin frères, 1908, 1799 p.
| 473 EDO

GAFFIOT Félix, *Le grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.
| 473 GAF

En ce qui concerne la grammaire, choisissez celle qui vous convient le mieux : toutes nos grammaires latines se trouvent à la cote **475**.

Travailler son vocabulaire en amont

CAUQUIL Georges et GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.

| 473 CAU

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Lexique latin pour débiter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.

| 473 GUI

MARTIN Fernand, *Les Mots latins : groupés par famille étymologiques d'après Le Dictionnaire étymologique de la langue latine de MM Ernout et Meillet*, Paris : Hachette, 1988, 339 p.

| 473 MAR

MICHEL Jacques-Henri et GESTER Marcel, « Lexique de base du Latin », *Memrise*.

| <https://www.memrise.com/course/684368/lexique-de-base-du-latin-j-michel-m-gester/>

Memrise est une application d'apprentissage des langues qui permet d'apprendre et de réviser des listes de vocabulaire en toute simplicité. Pour accéder à cette liste de vocabulaire, vous devez vous créer un compte et accepter les conditions d'utilisation de l'application. Pour accéder à l'application vous pouvez vous rendre sur le site web www.memrise.com ou télécharger l'application sur votre téléphone.

S'entraîner

Version

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 394 p.

| 478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

| 478.02 DAY

FLOBERT Annette, Réussir sa version latine : étude de la langue, versions traduites et commentées, civilisation, conseils méthodologiques, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

| 478.02 FLO

KOSSAIFI Christine, *Versions latines traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

| 478.02 KOS

Thème

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997 (Les Grands classiques Vuibert), 194 p.

| 478.02 BIZ

MÉARY Janine, *40 thèmes latins*, Paris : Belin, 1983, 143 p.

| 478.02 MEA

LES ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION

GÉNÉRALITÉS

Ouvrages généraux

GRIMAL Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 574 p.

| 930.2 GRI

HACQUARD Georges, *Guide mythologique de la Grèce et de Rome*, Paris : Hachette éducation, 1990 (Faire le point. Références), 351 p.

| 870.01 HAC

LECLANT Jean, *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Dicos poche), 2389 p.

| 930.2 DIC

Monde grec

BRUNSCHWIG Jacques et LLOYD Geoffrey Ernest Richard, *Le savoir grec*, Paris : Flammarion, 2011, 1247 p.

| 180 BRU

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Éditions du Seuil, 1994 (Points. Sagesses), 157 p.

| 938 BUR

CABANES Pierre, *Le monde grec*, Paris : Armand Colin, 2008 (128), 127 p.

| 938 CAB

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche), 254 p.

| 882 DEM

FAURE Paul et Gaignerot Marie-Jeanne, *Guide grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 1991 (Hachette université. Langues et civilisations anciennes), 325 p.

| 938 FAU

GLOTZ Gustave, *La Cité grecque : le développement des institutions*, Paris : Albin Michel, 1988 (L'Évolution de l'humanité), 473 p.

| 938 GLO

MORKOT Robert G., *Atlas de la Grèce antique*, Paris : Éditions Autrement, 1999 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 144 p.

| 938 MOR

MOSSÉ Claude, *Les institutions grecques à l'époque classique : Ve-IVe siècles av. J.-C.*, Paris : Armand Colin, 2014 (Cursus. Série Histoire), 212 p.

| 938.03 MOS

ORRIEUX Claude et SCHMITT-PANTEL Pauline, *Histoire grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Quadrige. Manuel), 503 p.

| 938 ORR

ROMILLY Jacqueline de, *Précis de littérature grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Quadrige), 284 p.

| 880.9 ROM

RUZÉ Françoise, AMOURETTI Marie-Claire et JOCKEY Philippe, *Le monde grec antique*, Paris : Hachette supérieur, 2011 (HU histoire université. Série Histoire de l'humanité), 351 p.

| 938 RUZ

SAÏD Suzanne, TRÉDÉ-BOULMER Monique et LE BOULLUEC Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 722 p.

| 880.9 SAI

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris : Points, 2012 (Points. Histoire), 1055 p.

| 937.07 VEY

Monde romain

BORDET Marcel, *Précis d'histoire romaine*, Paris : Armand Colin, 2013 (Armand Colin Poche), 364 p.

| 937 BOR

COLAS Martin, *Le monde romain*, Paris : Armand Colin, 2010 (128. Histoire), 127 p.

| 937 COL

DUMONT Jean-Christian et FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Le Livre de poche), 250 p.

| 872 DUM

GAILLARD Jacques, *Approche de la littérature latine : des origines à Apulée*, Paris : Armand Colin, 2005 (128), 127 p.

| 870.9 GAI

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Éditions du Seuil, 2002 (Points. Histoire), 498 p.

| 937 HOM

GRIMAL Pierre, *La civilisation romaine*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs), 478 p.

| 937 GRI

GRIMAL Pierre, *La littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ?, 327), 126 p.

| 870.9 GRI

| <http://www.cairn.info/la-litterature-latine-9782130560616.htm>

HACQUARD Georges, DAUTRY Jean et MAISANI Olivier, *Guide romain antique*, Paris : Hachette, 1989 (Faire le point. Références), 224 p.

| 870.1 HAC

LEGLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Quadrige. Manuel), 589 p.

| 937 LEG

MARTIN René et GAILLARD Jacques, *Les genres littéraires à Rome*, Paris : Nathan, 2013, 494 p.

| 870.1 MAR

MESLIN Michel, *L'Homme romain : des origines au I^{er} siècle de notre ère*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2001 (Historiques), 292 p.

| 937 MES

SCARRE Christopher, *Atlas de la Rome antique*, Paris : Éditions Autrement, 1996 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 144 p.

| 937 SCA

ZEHNACKER Hubert et FREDOUILLE Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 520 p.

| 870.9 ZEH

AUTEURS AU PROGRAMME (TRONC COMMUN INTERNE ET EXTERNE)

Auteurs grecs

SAUZEAU Pierre et GUELFUCCI Marie-Rose, *Silves grecques 2018-2019 : Homère Odysée, chants XIII et XIV Eschine, Contre Timarque*, Neuilly : Atlande, 2018 (Clefs concours. Lettres classiques), 248 p.

| [88/1 HOM 1 si](#)

Eschine, Contre Timarque

Œuvre au programme

ESCHINE, *Discours. Tome I. Contre Timarque, Sur l'ambassade infidèle*, Paris : les Belles lettres, 1927 (Collection des universités de France), 169 p.

88/1 ESCHi di

Autour du programme

BASLEZ Marie-Françoise, « Philippe II et l'hégémonie du monde grec », in *Histoire politique du monde grec antique*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus. Série Histoire), pp. 186-190.

| 938 BAS

BOUCHET Christian, « Les lois dans le *Contre Timarque* d'Eschine », *Rivista di cultura classica e medioevale*, L, n° 2, 2008, pp. 267- 288.

| <http://www.libraweb.net/articoli3.php?chiave=200806502&rivista=065&articolo=200806502001>

GOTTELAND Sophie, « La sirène et l'enchanteur : portraits croisés d'Eschine et de Démosthène à la tribune », *Revue des Études Grecques*, vol. 119, n° 2, 2006, pp. 588-608.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_2006_num_119_2_4676

GOTTELAND Sophie, « La rumeur chez les orateurs attiques : vérité ou vraisemblance? », *L'Antiquité Classique*, vol. 66, n° 1, 1997, pp. 89-119.

| https://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1997_num_66_1_1270

NARDELLI Jean-Fabrice, « Citations épiques chez les orateurs attiques : le cas d'Eschine », *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, vol. 7, n° 1, 2003, pp. 355-377.

| https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2003_num_7_1_1430

NELSON Eric D. et ALLARD-NELSON Susan K., « Philippe de Macédoine et la conquête de la Grèce », in *La Grèce antique*, Marabout, 2008, pp. 243-252.

| 938 NEL

RICHARD Dominique, « Eloquence, Grèce antique », *Encyclopædia Universalis*, 3 p.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/elocquence-grece-antique/>

SARTRE Maurice, SARTRE-FAURIAT Annie et BRUN Patrice, « Eschine », in *Dictionnaire du monde grec antique*, Paris : Larousse, 2009 (In extenso), p. 215.

| [938 DIC](#)

STROH Wilfried, « La mauvaise "Paix de Philocrate" et ses conséquences et Démosthène contre Eschine : le premier duel », in *La puissance du discours : une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce antique et à Rome*, Paris : les Belles lettres, 2010 (Le Miroir des humanistes), pp. 180-187.

| 875 STR

WEBB Ruth, « Eschine et le passé athénien : narration, imagination et construction de la mémoire », *Cahiers des études anciennes*, XLVI, avril 2009, pp. 129-147.

| <http://etudesanciennes.revues.org/173>

Aristophane, L'Assemblée des femmes

Œuvre au programme

ARISTOPHANE, [Comédies]. Tome V. *L'assemblée des femmes*, *Ploutos*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Collection des universités de France. Série grecque), 147 p.

| 88/1 ARIS_{tp} as

ARISTOPHANE, *Théâtre complet*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque de la Pléiade), 1359 p.

| 88/1 ARIS_{tp} th

Autour du programme

FOUCRIER Chantal, « D'Aristophane (L'Assemblée des femmes) à Marivaux (La Colonie) : l'Utopie féministe au théâtre », in *La littérature dépliée : Reprise, répétition, réécriture*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 11 juillet 2016 (Interférences), pp. 243-253.

| <http://books.openedition.org/pur/35039>

JAY-ROBERT Ghislaine, *L'invention comique : enquête sur la poétique d'Aristophane*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2009 (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), 171 p.

| 88/1 ARIStp 1 ja

LECLANT Jean et JOUANNA Jacques, *Le théâtre grec antique : la comédie actes du 10ème colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 1er et 2 octobre 1999*, Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2000 (Cahiers de la Villa Kérylos), 332 p.

| 882 THE

MOSSÉ Claude, *La femme dans la Grèce antique*, Paris : Albin Michel, 1983 (L'Aventure humaine), 189 p.

| 938 MOS

ORFANOS Charalampos, *Les sauvageons d'Athènes ou La Didactique du rire chez Aristophane*, Paris : les Belles lettres, 2006 (Histoire), 363 p.

| 88/1 ARIStp 1 or

SAÏD Suzanne, *Le monde à l'envers : pouvoir féminin et communauté des femmes en Grèce ancienne*, Paris : les Belles lettres, 2013 (Essais), 259 p.

| 938 SAI

THIERCY Pascal, *Aristophane : fiction et dramaturgie*, Paris : les Belles Lettres, 2007 (Vérité des mythes), 408 p.

| 88/1 ARIStp 1 th

THIERCY Pascal, *Aristophane et l'ancienne comédie*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Que sais-je ?), 127 p.

| 88/1 ARIStp 1 th

Aristophane : *les femmes et la Cité*, Fontenay aux Roses, France : E.N.S., 1979, 109 p.

| Disponible à la Bibliothèque Sainte Geneviève - cote 4 AE SUP 3917 (1979, 17)

Auteurs latins

FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène et SALAMON Gérard, *Silves latines 2018-2019 : Térence, « Heautontimoroumenos », Salluste, « La conjuration de Catalina »*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2018 (Clefs concours. Lettres classiques), 284 p.

| 87/1 TERE 1 si

Térence, *Heautontimoroumenos*

Œuvre au programme

PLAUTE et TERENCE, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade), 1473 p.

| 87/1 PLA oe

TÉRENCE, Térence. 2. *Heautontimoroumenos, Phormion*, Paris : les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France. Série latine), 206 p.

| 87/1 TERE co

Autour du programme

BAYET Jean, « Térence », in *Littérature latine*, Paris : Armand Colin, 1996 (Collection U).

| 870.9 BAY

DELOINCE-LOUETTE Christiane et VIALLETON Jean-Yves, « Lire Térence, de Donat à l'abbé d'Aubignac », *openedition.org*.

| <http://journals.openedition.org/rhetorique/550>

DUMONT Jean-Christian et FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène, « Térence », in *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Le Livre de poche), pp. 88-105.

| [872 DUM](#)

DUPONT Florence, *Le théâtre latin*, Paris : Armand Colin, 1999 (Cursus. Série Littérature), 176 p.

| 872 DUP

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le Théâtre romain*, Paris : Armand Colin, 2011 (Lettres supérieures), 266 p.

| 872 DUP

GRIMAL Pierre, « Térence et Aristote à propos de l'« Héautontimorouménos » », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 2, 1979, pp. 175-187.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1979_num_1_2_3462

KARAMALENGOU Hélène, « Le théâtre de Térence et l'image cicéronienne du « cercle de Scipion » », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 60, n° 4, 2001, pp. 357-378.

| https://www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_2001_num_60_4_2462

LHOSTIS Nathalie, « Térence, Heautontimoroumenos : bibliographie commentée », *Vita Latina*, n° 197-198, 2018, pp. 225-238.

| [PER R+1 Ch](#)

SOUBIRAN Jean, « La métrique de Térence dans l'Heautontimoroumenos : variété et unité », *Vita Latina*, vol. 121, n° 1, 1991, pp. 10-17.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1991_num_121_1_1638

TALADOIRE Barthélemy-Antoine, « Térence (-190 env.-env. -159) », *Encyclopaedia Universalis*, 7 p.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/terence/>

Apulée, Les Métamorphoses, X-XI

Œuvre au programme

APULÉE, *Les métamorphoses. Tome III. Livres VII-XI*, Paris : les Belles Lettres, 1945 (Collection des universités de France), 170 p.

| 87/1 APU me

Pétrone, Apulée, Chariton d'Aphrodisias, Héliodore d'Émèse, Longus, Achille Tatius, Philostrate l'Athénien et Lucien de Samosate, *Romans grecs et latins*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de la Pléiade, 134), 1550 p.

| [88/1 ANT](#)

Autour du programme

ANNEQUIN Jacques, « Rire, ironie et narration dans les *Métamorphoses* d'Apulée », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, vol. 890, n° 1, 2003, pp. 31-46.

| https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2003_ant_890_1_1971

ANNEQUIN Jacques, « Rêve, roman, initiation dans les *Métamorphoses* d'Apulée », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 22, n° 1, 1996, pp. 133-201.

| https://www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_1996_num_22_1_2267

BAYET Jean, « Apulée », in *Littérature latine*, Paris : Armand Colin, 1996 (Collection U), pp. 435-439.

| 870.9 BAY

CASANOVA-ROBIN Hélène, « De *Métamorphoses* en *Métamorphoses*. Un exemple d'intertextualité dans les *Métamorphoses* d'Apulée, l'évocation d'Actéon », *Vita Latina*, vol. 169, n° 1, 2003, pp. 83-91.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2003_num_169_1_1150

CERQUIGLINI Blanche, *Métamorphoses : d'Actéon au posthumanisme*, Paris : les Belles lettres, 2018 (Signets), 206 p.

| 870.01 CER

FICK-MICHEL Nicole, *Art et mystique dans les « Métamorphoses » d'Apulée*, Besançon Paris : Annales littéraires de l'université de Franche-Comté Les Belles Lettres, 1991 (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Centre de recherches d'histoire ancienne), 677 p.

| 87/1 APU 1 fi

HÉBERT Séléna, « Milon ou l'avarice dans les *Métamorphoses* d'Apulée », in *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 2, 2017, pp. 161-185.

| PER R+1 Ch

Pétrone, Apulée, Chariton d'Aphrodisias, Héliodore d'Émèse, Longus, Achille Tatius, Philostrate l'Athénien et Lucien de Samosate, *Romans grecs et latins*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de la Pléiade), 1550 p.

| 88/1 ANT

PUCCINI-DELBEY Géraldine, *Apulée : roman et philosophie*, Paris : PUPS, 2017 (Rome et ses renaissances), 336 p.

| 87/1 APU 1 pu

PUCCINI-DELBEY Géraldine, « La folie amoureuse dans les *Métamorphoses* d'Apulée », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 57, n° 4, 1998, pp. 318-336.

| https://www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_1998_num_57_4_2433

SOLER Joëlle, « Lucius, parent de Plutarque, ou : comment lire les *Métamorphoses* d'Apulée », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Tome LXXXII, n° 2, 2008, pp. 385-403.

| <https://www.cairn.info/revue-de-philologie-litterature-et-histoire-anciennes-2008-2-page-385.htm>

AUTEURS AU PROGRAMME (UNIQUEMENT À L'EXTERNE)

Auteurs grecs

Homère, Odyssée, chants 13 et 14

Œuvre au programme

HOMÈRE, *Odyssée. Chants VIII à XV*, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Classiques en poche), 336 p.

| 88/1 HOM od

Autour du programme

HOMÈRE, « *L'Odyssée* » : *chants V à XIII : l'autre et l'ailleurs*, Paris : Ellipses, 1992 (Analyses & réflexions sur...), 128 p.

| 88/1 HOM 1 od

BALLABRIGA Alain, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Ethnologies), 249 p.

| 88/1 HOM 1 ba

BARDOLLET Louis, *Les mythes, les dieux et l'homme : essai sur la poésie homérique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Vérité des mythes), 197 p.

| 88/1 HOM 1 ba

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *Homère sur les traces d'Ulysse : exposition du 21 novembre 2006 au 27 mai 2007*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006, 175 p.

| 88/1 HOM 1 ho

CARLIER Pierre, *Homère*, Paris : Fayard, 1999, 415 p.

| 88/1 HOM 1 ca

CITATI Pietro, *La pensée chatoyante : Ulysse et l'Odyssée*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio), 398 p.

| 88/1 HOM 1 ci

COLLOBERT Catherine, « L'odyssée ou la naissance de la fiction », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Tome 129, pp. 15-26.

| http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RPHI_041_0015&DocId=384842&hits=5258+5255+5252+8+5+2+

FORTASSIER Pierre, *Le spondaïque expressif dans l'Illiade et dans l'Odyssée*, Louvain ; Paris : Éditions Peeters, 1995 (Bibliothèque d'études classiques), 194 p.

| 88/1 HOM 1 fo

JOYAL Achille, « L'ajustement symétrique des poèmes d'Homère : à la recherche du plan de l'Odyssée. Le principe du noyau central », *Revue des Études Anciennes*, vol. 92, n° 1, 1990, pp. 127-135.

| http://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1990_num_92_1_4421

POLYCHRONOPOULOU Olga, *Archéologues sur les pas d'Homère : la naissance de la proto-histoire égéenne*, Paris : Noësis, 1999, 383 p.

| 930.44 POL

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?), 128 p.

| 88/1 HOM 1 ro

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris, Presses Universitaires de France, (Que sais-je ?), 2005, 128 p.

| <http://www.cairn.info/homere-9782130548300.htm>

SAÏD Suzanne, *Homère et « l'Odyssée »*, Paris : Belin, 2010, 606 p.

| 88/1 HOM 1 sa

STEAD Evangelia, *L'« Odyssée » d'Homère*, Paris : Gallimard, 2007 (Foliothèque), 236 p.

| 88/1 HOM 1 st

VIDAL-NAQUET Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (Tempus), 161 p.

| 938.01 VID

Xénophon d'Ephèse, Les Ephésiaques

Œuvre au programme

XÉNOPHON D'ÉPHÈSE, *Les Ephésiaques : ou Le roman d'Habrocomès et d'Anthia*, Paris : Les Belles Lettres, 1962 (Collection des universités de France. Série grecque), 77 p.

| [88/1 XENOe ep](#)

Autour du programme

BASLEZ Marie-Françoise, HOFFMANN Philippe, TRÉDÉ-BOULMER Monique et ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE, *Le monde du roman grec : actes du colloque international tenu à l'École normale supérieure, Paris 17-19 décembre 1987*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1992, 357 p.

| 888 MON

DALMEYDA Georges, « Autour de Xénophon d'Éphèse », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 13, n° 1, 1926, pp. 18-28.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1926_num_13_1_6413

FUSILLO Massimo, *Naissance du roman*, Paris : Édition du Seuil, 1991 (Poétique), 274 p.

| 888 FUS

LEBDIRI Davilla, « La pudeur des héroïnes du roman grec ancien », *Hypothèses*, vol. 13, n° 1, 2010, pp. 107-117.

| <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2010-1-page-107.htm>

SCHWARTZ Jacques, « Quelques remarques sur les Éphésiaques », *L'Antiquité Classique*, vol. 54, n° 1, 1985, pp. 197-203.

| https://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1985_num_54_1_2150

WOLFF Étienne, *Le roman grec et latin*, Paris : Ellipses, 1997 (Thèmes & études), 118 p.

| 870.01 WOL

Auteurs latins

Salluste, La conjuration de Catilina

Œuvre au programme

SALLUSTE, *La conjuration de Catilina. La guerre de Jugurtha. Fragments des Histoires*, Paris : les Belles lettres, 1999, 313 p.

| 87/1 SAL co

Autour du programme

BAYET Jean, « Salluste », in *Littérature latine*, Paris : Armand Colin, 1996 (Collection U), pp. 170-176.

| 870.9 BAY

BENFERHAT Yasmina, « Les grandes illusions: Catilina, Cicéron et César dans la Conjuration de Catilina », *Vita Latina*, n° 175, 2006, pp. 104-118.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1221

ESTÈVES Aline, « La violence armée dans le *Bellum Catilinae* de Salluste : chronique d'une République gangrenée par la confusion morale », *Vita Latina*, n° 176, 2007, pp. 121-133.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2007_num_176_1_1237

LEDENTU Marie, « Salluste et la posture d'auteur dans le *Bellum Catilinae* », *Vita Latina*, n° 176, 2007, pp. 107-120.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2007_num_176_1_1236

MARTIN Paul-Marius, « Salluste, La Conjuration Catilina : bibliographie commentée », *Vita Latina*, n° 197-198, 2018, pp. 239-242.

| PER R+1 Ch

MARTIN Paul-Marius, « Présence de César dans *La Conjuration de Catilina* de Salluste », *Vita Latina*, n° 197-198, 2018, pp. 5-24.

| PER R+1 Ch

MARTIN Paul-Marius, « Présentation de *La Conjuration de Catilina* comme récit d'une crise », *Vita Latina*, n° 175, 2006, pp. 79-88.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1219

SENSAL Catherine, « Le discours de la décadence dans le *Bellum Catilinae* de Salluste : éléments d'une mise en forme du récit, The discourse about decadence in Sallust's *Bellum Catilinae* », *Dialogues d'histoire ancienne*, Supplement 4.2, 2010, pp. 469-477.

| <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2010-Supplement4.2-page-469.htm>

SYME Ronald, *Salluste*, Paris : les Belles Lettres, 1982 (Annales littéraires de l'Université de Besançon), 326 p.

| 87/1 SAL 1 sy

THOMAS Jean-François, « La représentation de la gloire dans le *De Catilinae coniuratione* de Salluste », *Vita Latina*, n° 175, 2006, pp. 89-103.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1220

Ovide, Pontiques

Œuvre au programme

OVIDE, *Pontiques*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France), 189 p.

| 87/1 OVI po

Autour du programme

BAYET Jean, « Ovide », in *Littérature latine*, Paris : Armand Colin, 1996 (U), pp. 280-291.

| 870.9 BAY

BÉCHEC Claire, « La métamorphose ovidienne du poète élégiaque en poète fantôme », *Vita Latina*, vol. 187, n° 1, 2013, pp. 88-111.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2013_num_187_1_1756

DESCOINGS Karine, « Sed desiderium superest. Poétique de la nostalgie dans les élégies d'exil d'Ovide et dans les *Elegiae* de Petrus Lotichius Secundus (1528-1560) », *L'information littéraire*, vol. 60, n° 2, 2008, pp. 48-52.

| <https://www.cairn.info/revue-l-information-litteraire-2008-2-page48.htm>

ROUSSEL Déborah, « Ovide épistolier », *L'information littéraire*, vol. 56, n° 4, 2004, pp. 48-51.

| <https://www.cairn.info/revue-l-information-litteraire-2004-4-page48.htm>

TOLA Eleonora, « Les métamorphoses de l'identité culturelle dans les *Tristes* et les *Pontiques* d'Ovide », *Vita Latina*, vol. 181, n° 1, 2009, pp. 2-9.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2009_num_181_1_1293

TOLA Eleonora, *La métamorphose poétique chez Ovide : « Tristes » et « Pontiques »*, Louvain : Peeters, 2004 (Bibliothèque d'études classiques), 445 p.

| 87/1 OVI 1 to

TOLA Eleonora, « Ovide, la métamorphose poétique dans les *Tristes* et les *Pontiques* », *Vita Latina*, vol. 167, n° 1, 2002, pp. 97-100.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2002_num_167_1_1130

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

