

Lettres classiques

Agrégation

Session 2026



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTERATURES GRECQUE ET LATINE..... - 3 -

Études critiques couvrant tout le programme..... - 3 -

AUTEURS GRECS..... - 4 -

HÉSIODE, *Les travaux et les jours*..... - 4 -

XÉNOPHON, *Les Helléniques*, livres I et II - 5 -

LONGUS, *Pastorales, Daphnis et Chloé*..... - 5 -

SOPHOCLE, *Philoctète* - 6 -

AUTEURS LATINS..... - 8 -

SÉNÈQUE, *Thyeste* - 8 -

JUSTIN, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, livres XI-XVIII
..... - 9 -

LUCRÈCE, *De la Nature*, chant I, tome I..... - 10 -

PLINE LE JEUNE, *Lettres*, Livres I et III..... - 11 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer le concours de l'agrégation de lettres classiques, session 2026.

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle recense les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou via ses abonnements en ligne.

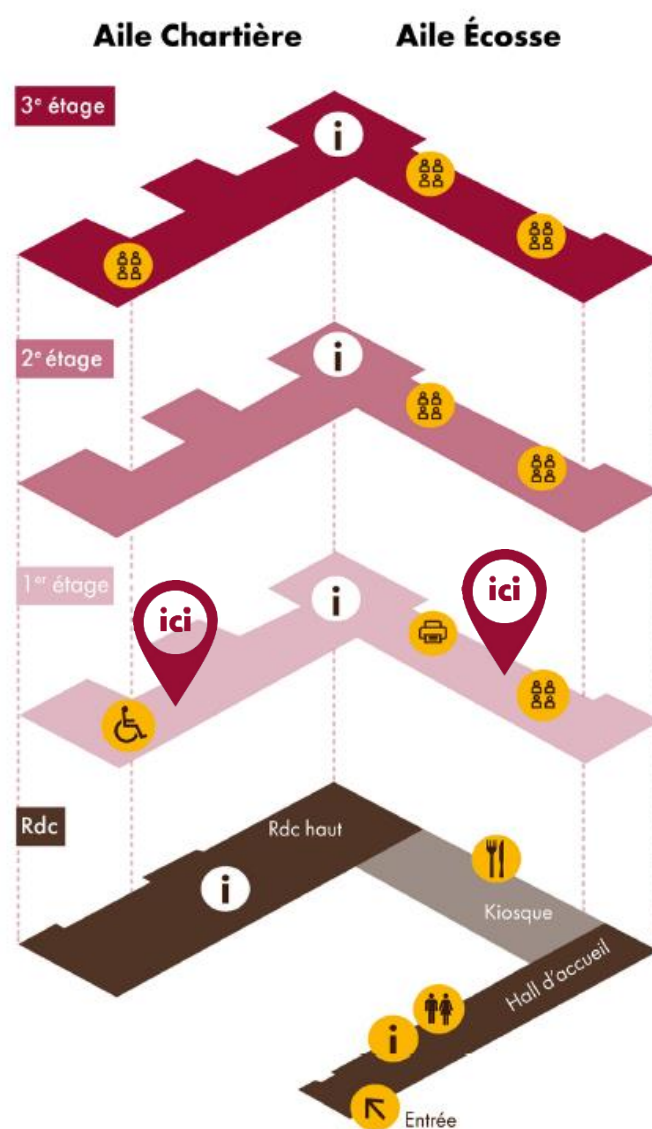
Pour connaître le programme complet de ce concours, consultez-le à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496>

Vous trouverez :

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : langue et littérature grecques ; langue et littérature latines
- Aile Écosse : littérature française



Mise à jour : octobre 2025

LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE

ÉTUDES CRITIQUES COUVRANT TOUT LE PROGRAMME

HUNZINGER Christine, *Silves grecques 2026-2027 : Hésiode, « Les Travaux et les Jours » ; Xénophon, « Helléniques », I-II*, Neuilly : Atlande, 2025 (Clefs concours. Lettres classiques), 250 p.

| En commande, 88/1 HES 1 hu

| En commande, 88/1 XENOa 1 hu

MAUDUIT Christine et BRETHER Romain, *Silves grecques 2025-2026 : Sophocle, « Philoctète » ; Longus, « Pastorales »*, Neuilly : Atlande, 2024 (Clefs concours. Lettres classiques), 268 p.

| 88/1 LONGu 1 ma

| 88/1 SOP 1 ma

PARE-REY Pascale et DRELON Nicolas, *Silves latines 2026-2027 : Sénèque, « Thyeste » ; Pline le Jeune, « Lettres », I-III*, Neuilly : Atlande, 2025 (Clefs concours. Lettres classiques), 250 p.

| 87/1 SEN 1 pa

| 87/1 PLIj 1 pa

PFAFF-REYDELLET Maud et HORN Nelson, *Silves latines 2025-2026 : Lucrèce, « De la Nature » ; Justin, « Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée »*, Neuilly : Atlande, 2024 (Clefs concours. Lettres classiques), 262 p.

| 87/1 JUS 1 pf

| 87/1 LUCR 1 pf

AUTEURS GRECS

HÉSIODE, *LES TRAVAUX ET LES JOURS*

Éditions de référence

HÉSIODE, *Théogonie ; Les travaux et les jours ; Le bouclier*, traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles Lettres, 1964 (Collection des universités de France), 188 p.

| 88/1 HES th

HÉSIODE, *Les Travaux et les Jours*, traduit par Paul MAZON, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Classiques en poche), 154 p.

| 88/1 HES tr

Études critiques

BARDYN Christophe, « Chapitre 30. Hésiode, *Les Travaux et les Jours* : La justice », in *Philosopher avec les œuvres littéraires*, Armand Colin, 2016 (Hors collection), p. 243-249.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/philosopher-avec-les-oeuvres-litteraires-9782200611866-page-243?lang=fr>

BLAISE Fabienne, JUDET DE LA COMBE Pierre et ROUSSEAU Philippe (dirs.), *Le métier du mythe : lectures d'Hésiode*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2020 (Cahiers de philologie), 576 p.

| <https://books.openedition.org/septentrion/66443>

MAZON Paul, « Hésiode : la composition des Travaux et des Jours », *Revue des Études Anciennes*, tome 14, n° 4, 1912, p. 329-356.

| https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1912_num_14_4_1733

TILLARD Michèle, « Hésiode, « Les Travaux et les Jours » », *Philo-lettres*.

| <https://philo-lettres.fr/grec-ancien/litterature-grecque-chronologie/hesiode/hesiode-les-travaux-et-les-jours/>

XÉNOPHON, LES HELLENIQUES, LIVRES I ET II

Édition de référence

XENOPHON, *Helléniques. Tome I, Livres I-III*, traduit par Jean HATZFELD, Paris : Les Belles Lettres, 1936 (Collection des universités de France), 167 p.

| 88/1 XENOa he

Études critiques

AZOULAY Vincent, *Xénophon et les grâces du pouvoir : De la charis au charisme*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019 (Histoire ancienne et médiévale), 485 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88924574>

COLIN Hubert-Gaston, « Sur la véracité de Xénophon dans les « Helléniques » », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 75e année, n° 4, 1931, p. 343-349.

| https://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1931_num_75_4_76110

LONGUS, PASTORALES, DAPHNIS ET CHLOE

Édition de référence

LONGUS, *Pastorales, Daphnis et Chloé*, traduit par Jean-René Vieillefond, Paris : les Belles lettres, 1987 (Collection des universités de France), 166 p.

| 88/1 LONGu pa

Études critiques

BIRAUD Michèle, « Les discours de Philétas (*Daphnis et Chloé*, ll. 3-7) : rythmes anciens et rythmes modernes de la bucolique en prose », in *Roman grec et poésie : Dialogues des genres et nouveaux enjeux du poétique*, Lyon : MOM Éditions, 2017 (Collection de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée), p. 219-241.

| <https://books.openedition.org/momeditions/2315>

CUSSET Christophe, « Fonctions du décor bucolique dans les *Pastorales* de Longus », *MOM Éditions*, n° 34, 2005, p. 163-178

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2005_act_34_1_2368?q=longus

DAUDE Cécile, « Signes de distinction dans le roman de Longus *Daphnis et Chloé* », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, n° 852, 2002, p. 135-156

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2002_act_852_1_1654?q=longus

FLAHAULT François, « L’imaginaire pastoral », *L’Homme. Revue française d’anthropologie*, n° 203-204, 2012, p. 501-544.

| <https://journals.openedition.org/lhomme/23273#tocto1n9>

SOPHOCLE, PHILOCTETE

Éditions de référence

SOPHOCLE, *Tragédies, III, Philoctète – Œdipe à Colone*, traduit par Paul Mazon, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 152 p.

| 88/1 SOP tr

SOPHOCLE, *Philoctète*, traduit par Paul MAZON, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche), 157 p.

| 88/1 SOP ph

Études critiques

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche), 253 p.

| 882 DEM

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

| 88/1 SOP 1 jo

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 192 p.

| 882 ROM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-tragedie-grecque-9782130630388.htm>

VIDAL-NAQUET Pierre, « VII. Le "Philoctète" de Sophocle et l'éphébie », in *Mythe et tragédie en Grèce ancienne - I*, Paris : La Découverte, 2005 (Poche / Sciences humaines et sociales), p. 159-184.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/mythe-et-tragedie-en-grece-ancienne-9782707146199-page-159?lang=fr>

AUTEURS LATINS

SÈNEQUE, *THYESTE*

Éditions de référence

SENEQUE, *Tragédies*, traduit par François-Régis CHAUMARTIN, Paris : les Belles Lettres, 2011 (Classiques en poche), 662 p.

| 87/1 SEN tr

SENEQUE, *Tragédies. Tome II, Oedipe. Agamemnon. Thyeste*, traduit par François-Régis CHAUMARTIN, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 205 p.

| 87/1 SEN tr

Études critiques

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 1997, 252 p.

| 87/1 SEN 1 du

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le théâtre romain*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 331 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-theatre-romain-9782200617745?lang=fr>

GRIMAL Pierre, *Sénèque : ou La conscience de l'Empire*, Paris : Fayard, 1991, 503 p.

| 937.07 GRI

JOLLY Thomas et ADLER Laure, *Maquiller les ténèbres*, Avignon : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019 (Entre-vues. Leçons de l'université en ligne), 56 p.

| <http://books.openedition.org/eva/2541>

KATUSZEWSKI Pierre, « Les tragédies de Sénèque: quand les fantômes engendrent des monstres », in *Le monstre et sa lignée : filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Kubaba), p. 169-187.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782336005782>

VEYNE Paul, *Sénèque : une introduction*, Édition revue et augmentée, Paris : Tallandier, 2007 (Texto), 295 p.

| 188.092 SEN 1 ve

JUSTIN, ABREGE DES HISTOIRES PHILIPPIQUES DE TROGUE POMPEE, LIVRES XI-XVIII

Édition de référence

JUSTIN, *Abrégé des « Histoires Philippiques » de Trogue Pompée. Tome II. Livres XI-XXIII*, traduit par Bernard Mineo, Paris : les Belles lettres, 2018 (Collection des universités de France), 277 p.

| 87/1 JUS ab

Études critiques

ARNAUD-LINDET Marie-Pierre, *Histoire et politique à Rome : les historiens romains*, Rosny, : Bréal, 2001, 383 p.

| 937 ARN

HAMMOND Nicholas, *Le génie d'Alexandre le Grand*, Paris : Economica, 2002, 275 p.

| 938.07 HAM

HORN Nelson, « La construction de l'image d'Alexandre le Grand par Trogue Pompée/Justin : perspectives morales et politiques », in Olivier DEVILLERS et Breno Battistin SEBASTIANI (dirs.), *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, Pessac : Ausonius Éditions, 2021 (Scripta Antiqua), p. 195-211.

| <https://books.openedition.org/ausonius/18876>

HORN Nelson, « Les Histoires philippiques de Trogue Pompée / Justin : une œuvre, deux auteurs, deux époques, deux projets. », *Revue des Etudes Anciennes*, vol. 121, n° 1, 2019, p. 171-182.

| https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_2019_num_121_1_6911

LUCRÈCE, DE LA NATURE, CHANT I, TOME I

Éditions de référence

LUCRECE, *De la nature, Livres I-VI*, texte établi, traduit par Alfred Ernout, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Classiques en poche), 568 p.

| 87/1 LUCR de

LUCRECE, *De la nature. Tome premier, Livres I-III*, traduit par Alfred Ernout, Paris : Les Belles Lettres, 1990 (Collection des universités de France), 125 p.

| 87/1 LUCR de

Études critiques

COMTE-SPONVILLE André, *Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce*, Paris : Librairie générale française, 2010 (Le Livre de poche. Biblio essais), 243 p.

| 194.409 2 COM mi

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-miel-et-l-absinthe-9782705666569?lang=fr>

GAUDIN Claude, *Lucrèce : la lecture des choses*, La Versanne : Encre marine, 1999, 277 p.

| 187.092 LUC 1 ga

GIGANDET Alain, *Lucrèce, atomes, mouvement : physique et éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Philosophies), 127 p.

| 187.092 LUC 1 gi

SERRES Michel, *La naissance de la physique dans le texte de Lucrece : fleuves et turbulences*, Paris : Éditions de minuit, 1977 (Critique), 237 p.

| 194.409 2 SER na

PLINE LE JEUNE, LETTRES, LIVRES I ET III

Édition de référence

PLINE LE JEUNE, *Lettres. Tome I, Livres I-III*, traduit par Hubert ZEHACKER, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Collection des universités de France), 233 p.

| 87/1 PLIj le

Études critiques

METHY Nicole, *Les lettres de Pline le Jeune : une représentation de l'homme*, PUPS, 2007 (Roma antiqua), 489 p.

| 87/1 PLIj 1 me

WOLFF Étienne, *Pline le Jeune ou Le refus du pessimisme : essai sur sa correspondance*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003 (Interférences), 122 p.

| 87/1 PLIj 1 wo

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88927020>

BIBLIOGRAPHIES

Envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

