

Lettres classiques

Agrégation

Session 2025



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE - 4 -

Études critiques couvrant tout le programme..... - 4 -

Ancien français..... - 4 -

Richard de Fournival, *Le Bestiaire d'Amour et la Responce du Bestiaire*.... - 5 -

Hélisenne de Crenne, *Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour*
..... - 6 -

Pierre Corneille, *Le Menteur suivi de La Suite du Menteur et La Place Royale*
..... - 7 -

Germaine de Staël, *De la littérature* - 9 -

Alfred de Vigny, *Les Poèmes antiques et modernes - Les Poèmes philosophiques, in Œuvres poétiques*..... - 10 -

Bernard-Marie Koltès, *Dans la solitude des champs de coton et Combat de nègre et de chiens, suivi des Carnets*..... - 12 -

LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE..... - 15 -

Études critiques couvrant tout le programme..... - 15 -

AUTEURS GRECS - 16 -

Homère, *Illiade*, chants IX-X - 16 -

Longus, *Pastorales*, *Daphnis et Chloé*.....- 17 -

Lysias, Discours. I, Sur le meurtre d'Ératosthène ; III, Contre Simon ; VI, Contre Andocide ; VII, Sur l'Olivier sacré ; X, Contre Théomnestos ; XII, Contre d'Ératosthène ; XIII, Contre Agoratos.....- 20 -

Sophocle, *Philoctète*.....- 21 -

AUTEURS LATINS..... - 23 -

Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, livres XI-XVIII...- 23 -

Lucain, *La Pharsale*, livre VI.....- 24 -

Lucrèce, *De la Nature*, chant I, tome I- 26 -

Suetone, *Vie de Caligula* et *Vie de Claude*- 27 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer le concours de l'agrégation de lettres classiques, session 2025.

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle recense les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou via ses abonnements en ligne.

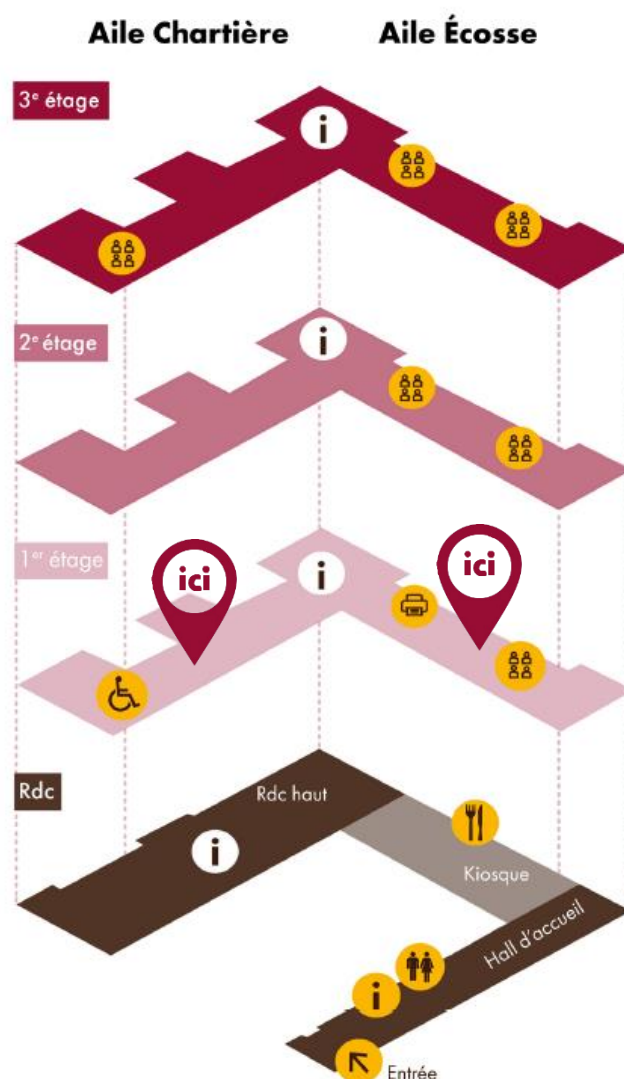
Pour connaître le programme complet de ce concours, consultez-le à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Vous trouverez :

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : langue et littérature grecques ; langue et littérature latines
- aile Écosse : littérature française



Mise à jour : octobre 2024

LITTÉRATURE FRANÇAISE

ÉTUDES CRITIQUES COUVRANT TOUT LE PROGRAMME

FOUGÈRE Marie-Ange, *Réussir les agrégations de lettres 2025*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2024, 190 p.

| 840.7 REU

GOUVARD, Jean-Michel, *Agrégation de lettres 2025 : tout le programme de littérature française en un volume*, Paris : Ellipses, 2024, 450 p.

| 840.7 AGR

ANCIEN FRANÇAIS

BERTRAND Olivier, *Vocabulaire d'ancien français : fiches à l'usage des concours*, Paris : Armand Colin, 2021, 278 p.

| 447.01 BER

GUILLOT Roland, *L'épreuve d'ancien français aux concours : fiches de vocabulaire*, Paris : Honoré Champion Éditeur, 2008, 516 p.

| 447.01 GUI

HELIX Laurence, *L'ancien français : morphologie, syntaxe et phonétique*, Paris : Armand Colin, 2018, 239 p.

| 447.01 HEL

HELIX Laurence, *L'épreuve de vocabulaire d'ancien français : fiches de sémantique*, 1999, Éditions du Temps, 223 p.

| 447.01 HEL

JOLY Geneviève, *Précis d'ancien français*, Paris : Armand Colin, 2018, 447 p.

| 447.01 JOL

UELTSCHI-COURCHINOX Karin, *Préparer l'épreuve d'ancien français : licence, Capes, Cafep, Agrégation de Lettres modernes traduction et lexicologie sémantique historique, morphologie, syntaxe, phonétique*, Paris : Ellipses, 2022, 231 p.
| 440.7 UEL

RICHARD DE FOURNIVAL, LE BESTIAIRE D'AMOUR ET LA RESPONSE DU BESTIAIRE

FOURNIVAL Richard de, *Le Bestiaire d'Amour et la Response du Bestiaire*, Paris : Honoré Champion, 2009, 414 p.
| 84/2 RICHf be

Études critiques

BAKER Craig, "Retour sur la filiation des bestiaires de Richard de Fournival et du pseudo-Pierre de Beauvais", *Romania*, tome 127 n° 505-506, 2009, p.58-85.
| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2009_num_127_505_7239

Bibliothèque nationale de France, "Les livres d'animaux au Moyen Age", *BnF : les essentiels*.
| <https://essentiels.bnf.fr/fr/fichier/dc77e79a-442d-4194-9706-323390958b12-livres-animaux-moyen-age>

Bibliothèque nationale de France, "Les animaux dans les encyclopédies médiévales", *BnF : les essentiels*.
| <https://essentiels.bnf.fr/fr/histoire/moyen-age/b217893c-e8a2-46a3-ab3c-ab1a24abc28d-betes-et-animaux-medievaux/article/7a8c1b96-11db-49bf-b937-2415f5e669e3-animaux-dans-encyclopedies-medievaux>

DONNAT-ARACIL CLAIRE, HELOU KAESSER, MOURGUES PRISCILLA et al., *Richard de Fournival, Le Bestiaire d'Amour, Response du Bestiaire*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 250 p.
| En commande, 840.7 RIC

LUCKEN Christopher, « Richard de Fournival, ou le clerc de l'amour », in *Le clerc au Moyen Âge*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 1995, p.401- 416

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.4000/books.pup.2479>

TESNIÈRE Marie-Hélène, "Les Bestiaires médiévaux", *BnF : les essentiels*.

| <https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/histoire-du-livre-occidental/827cc9bf-5a3e-4180-886b-9974538a24b0-livre-medieval/article/85d9a9a5-f440-4c08-938c-49f909b9b36c-bestiaires-medievales>

HÉLISENNE DE CRENNE, LES ANGOISSES DOULOUREUSES QUI PROCÈDENT D'AMOUR

CRENNE Hélisienne de, *Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour*, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005, 379 p.

| 84/31 CRE an

Études critiques

BEAULIEU Jean-Philippe et DESROSIERS-BONIN Diane, *Hélisienne de Crenne : l'écriture et ses doubles*, Paris : Honoré Champion, 2004, 292 p.

| 84/31 CRE 1 he

BERCEA-BOCSKAI Natalia, *Bibliographie d'agrégation de lettres 2025 : Hélisienne de Crenne*. Société Française d'Étude du Seizième Siècle.

Disponible en ligne sur :

| <https://sfdes.hypotheses.org/files/2024/06/HELISENNE-SFDES-juin-2024.pdf>

CRENNE Hélisienne de, *Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours*, Paris, France : Honoré Champion, 1997, 728 p.

| 84/31 CRE an

Lire cette édition critique établie, présentée et annotée par Christine de Buzon vous sera utile.

GILLES Audrey, *Plaisirs féminins dans la littérature française de la Renaissance*, Classiques Garnier, 2022, 626 p.

| 840.900 3 GIL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/plaisirs-feminins-dans-la-litterature-francaise-de-la-rennaissance.html>

INCARDONA Janine, « Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours, une vision ambiguë de l'amour », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance*, n° 42, 1996. p. 7-28.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.persee.fr/doc/rhren_0181-6799_1996_num_42_1_2052

MOUNIER Pascale, *Le Roman humaniste : un genre novateur français, 1532-1564*, Paris : Classiques Garnier, 2018 (Bibliothèque de la Renaissance, n° 62), 506 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-roman-humaniste-un-genre-novateur-francais-1532-1564.html>

MOUNIER Pascale, BERCEA-BOCSKAI Natalia, PAYEN Adèle, *Hélisenne de Crenne, Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 200 p.

| En commande, 840.7 MOU

PIERRE CORNEILLE, LE MENTEUR SUIVI DE LA SUITE DU MENTEUR ET LA PLACE ROYALE

CORNEILLE Pierre, *Le menteur*, Paris : Librairie générale française, 2010, 312 p.

| 84/32 CORNp me

CORNEILLE Pierre, *La place Royale*, Paris : Flammarion, 2019, 257 p.

| 84/32 CORNp pl

Études critiques

BERRÉGARD Sandrine, « Le syndrome de La Place royale », in *Les Chemins de la liberté. Lectures de Jean-Marie Apostolides*, Paris, Hermann, « Fictions Pensantes », 2024, p. 121-137

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-chemins-de-la-liberte-9791037033499-page-121?lang=fr>

BIET Christian, *Moi, Pierre Corneille*, Paris : Gallimard, 2006, 127 p.

| En commande, 84/32 CORNp 1 bi

CORNEILLE Pierre, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris : Flammarion, 1999, 324 p.

| 84/32 CORNp tr

DEGUIN Yohann, *La désillusion comique : étude de La Place Royale, du Menteur et de La Suite du Menteur de Pierre Corneille*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2024, 250 p.

| En commande, 840.7 DEG

KREBS Marie, *Pierre Corneille, Le Menteur : parcours, mensonge et comédie*, Paris : Ellipses, 2024, 133 p.

| 84/32 CORNp 1 kr

PICCIOLA Liliane, CALAS Frédéric, GARAGNON Anne-Marie, *Corneille, Le Menteur, La Suite du Menteur, La Place Royale*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 300 p.

| En commande, 840.7 PIC

SERROY Jean, « La sincérité du Menteur », in *Travaux de littérature*, Paris : Klincksieck, 1994, p. 125-134

| https://www.fabula.org/actualites/documents/120821_5bd49321e2e8c8bacd7fa25464f870a4.pdf

Voir aussi :

ESCOLA Marc : « Bibliographie pour l'étude du Menteur de Corneille »

| <https://www.fabula.org/actualites/120821/bibliographie-pour-letude-du-menteur-de-corneille-par-marc-escola.html>

ESCOLA Marc : « Bibliographie pour l'étude de *La Place Royale* de Corneille »
| <https://www.fabula.org/actualites/120820/bibliographie-pour-l-etude-de-la-place-royale-de-corneille-par-marc-escola.html>

GERMAINE DE STAËL, *DE LA LITTÉRATURE*

STAËL-HOLSTEIN Germaine de, *De la littérature*, Paris : Flammarion, 1991, 445 p.
| 84/34 STA de

Études critiques

Le site de la Société des études staëliennes avec Bibliographie critique offre des ressources :

| <https://www.stael.org/bibliographie/>

AVELLANEDA Morgane, FRIGHETTO Aurélie, *Madame de Staël*, *De la littérature*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 250 p.
| En commande, 840.7 AVE

BALAYÉ Simone, *Madame de Staël : lumières et liberté*, Paris : Klincksieck, 1979, 271 p.
| 84/34 STA 1 ba

BALAYÉ Simone, *Madame de Staël : écrire, lutter, vivre*, Genève : Droz, 1994, 390 p.
| 84/34 STA 1 ba

BERNIER Marc André, *La raison exaltée : études sur De la littérature de Madame de Staël*, Paris : Hermann, 2013, 142 p.
| 84/34 STA 1 ra
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doi/10.14375/NP.9782763794525>

GENAND Stéphanie, *La chambre noire : Germaine de Staël et la pensée du négatif*, Genève : Droz, 2016, 381 p.

| En commande, 84/34 STA 1 ge

GENAND, Stéphanie, « Germaine de Staël, la pensée à l'essai », in *Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai*, Paris, Garnier, 2019, p. 99-116.

| 840.9 NAI

GOLDZINK Jean ET GENGEMBRE Gérard, *Madame de Staël, la femme qui osait penser*, Paris : Classiques Garnier, 2017, 307 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/madame-de-stael-la-femme-qui-osait-penser.html>

LOTTERIE Florence, « L'année 1800 : perfectibilité, progrès et Révolution dans *De la littérature* de Madame de Staël », *Romantisme*, n° 108, 2000, p. 9-22.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/roman_0048-8593_2000_num_30_108_975

ALFRED DE VIGNY, LES POÈMES ANTIQUES ET MODERNES - LES POÈMES PHILOSOPHIQUES, IN ŒUVRES POÉTIQUES

VIGNY Alfred de, "Les poèmes antiques et modernes - Les Poèmes philosophiques", in *Oeuvres poétiques*, Paris : Garnier : Flammarion, 1978, p. 59-251.

| 84/34 VIG oe

Études critiques

BÉNICHOU Paul, chapitre II « Alfred de Vigny », in *Les Mages romantiques*, Paris : Gallimard, 1988.

| 840.900 7 BEN

BÉNICHOU Paul, *Le Sacre de l'écrivain, 1750-1830*, Paris : Gallimard, 1996, 492 p.

| 840.900 5 BEN

CHOTARD Loïc, 3^e partie : « Alfred de Vigny », in *Approches du XIXe siècle*, Paris : PUPS, 2000.

| 840.900 7 CHO

DUPUY Pierre, *Incarner la poésie : théories et pratiques d'écriture d'Alfred de Vigny*, Genève : Droz, 2022, 475 p.

| 84/34 VIG 1 du

DUPUY Pierre, « Alfred de Vigny, une poésie-stigmate ? », *Nouveaux Cahiers de Marge*, n° 4, 2021.

| <https://publications-prairial.fr/marge/index.php?id=375&file=1>

DUPUY Pierre et FLEURY Pierre, *Alfred de Vigny, Les poèmes antiques et modernes, Les poèmes philosophiques*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 250 p.

| En commande, 84/34 VIG 1 du

FOGLIA LOISELEUR Aurélie, « Vigny cœur brûlé », *Bulletin de l'Association des Amis d'Alfred de Vigny*, 2019.

| <https://univ-sorbonne-nouvelle.hal.science/hal-03957663>

HAUTBOUT Isabelle, *Vigny et le romantisme*, Paris : Classiques Garnier, 2016, 287 p.

| En commande, 84/34 VIG 1 ha

JARRY André, « Les lieux de l'écriture chez Alfred de Vigny », *Littérature*, n° 52, 1983, p. 81-111

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litt_0047-4800_1983_num_52_4_2210

LASSALLE Jean-Pierre, *Alfred de Vigny*, Paris : Fayard, 2010, 454 p.

| 84/34 VIG 1 la

PICOT Jean-Pierre, « Variations philosophiques autour d'un grain de sable : Nature et société dans Les Destinées d'Alfred de Vigny », *Romantisme*, n° 33, 1981, p. 17-34.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/roman_0048-8593_1981_num_11_33_4507

POULET Georges, « Vigny », in *Études sur le temps humain*, 1, Paris : Pocket, 2017.

| 809.93 POU

RICHARD Jean-Pierre, « Verticale et horizontale dans l'œuvre poétique de Vigny », in *Études sur le romantisme*, Paris : Le Seuil, 1973, 302 p.

| 840.900 7 RIC

SABOURIN Lise, LEDDA Sylvain, *Poétique de Vigny*, Paris : Honoré Champion éditeur, 2016, 435 p.

| En commande, 84/34 VIG 1 sa

THÉLOT Jérôme, « La prière selon Vigny », in *La Poésie précaire*, Paris : PUF, 1997, p. 13-29.

| 841.009 THE

BERNARD-MARIE KOLTÈS, DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON ET COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS, SUIVI DES CARNETS

KOLTÈS Bernard-Marie, *Combat de nègre et de chiens*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1989, 125 p.

| 84/4 KOL co

KOLTÈS Bernard-Marie, *Dans la solitude des champs de coton*, Paris : Les éditions de Minuit, 1986, 60 p.

| 84/4 KOL da

Études critiques

BENHAMOU Anne-Françoise, *Koltès dramaturge*, Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2014, 235 p.

| 84/4 KOL 1 be

BERNARD Florence, *Dictionnaire Bernard-Marie Koltès*, Paris : Honoré Champion éditeur, 2022, 560 p.

| 84/4 KOL 1 di

BIDENT Christophe, MAISETTI Arnaud et PATRON Sylvie, *Dans la solitude de Bernard-Marie Koltès*, Paris : Hermann, 2014 (Cahier Textuel), 150 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88951686>

BIDENT Christophe, *Bernard-Marie Koltès, Généalogies*, Tours : Farrago, 2000, 118 p.

| 84/4 KOL 1 bi

BIDENT Christophe, *Koltès, le sens du monde*, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2014, 110 p.

| 84/4 KOL 1 bi

DEREGNONCOURT Marine, « *Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès vu par Patrice Chéreau : une représentation de la " drague homosexuelle " ?* », *Inverses : littératures, arts, homosexualités*, n° 17 (Théâtre et Homosexualités), 2018, p.47-60.

| <https://shs.hal.science/halshs-03102534/document>

MAJOREL Jérémie, « Métaphores de Koltès : Éclats d'un Theatrum Mundi », in *Koltès maintenant et autres métamorphoses*, Bern : Peter Lang, 2010, p. 161-178.

| https://www.academia.edu/11204578/M%C3%A9taphores_de_Kolt%C3%A8s_%C3%89clats_d_un_Theatrum_Mundi

MAJOREL Jérémie, « Un théâtre de l'asymétrie : *Dans la solitude des champs de coton* », in *Relire Koltès*, Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2013, p. 123-133.

| 84/4 KOL 1 re

| Edition en ligne

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pup/23764>

PETITJEAN André, AMIR Lucie, BERNARD Florence, Koltès, *Dans la solitude des champs de coton, Combat de nègre et de chiens, Carnets*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 250 p.

| En commande, 84/4 KOL 1 pe

Podcast France Culture « Lire et relire Koltès »

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-lire-et-relire-koltes>

UBERSFELD Anne, *Bernard-Marie Koltès*, Arles : Actes Sud, 2001, 208 p.

| 84/4 KOL 1 ub

LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE

ÉTUDES CRITIQUES COUVRANT TOUT LE PROGRAMME

BARRIÈRE Florian et FLAMERIE DE LACHAPELLE Guillaume, *Silves latines 2024-2025* : Lucain, « *La Pharsale VI* », Suétone, « *Vie de Caligula* » et « *Vie de Claude* », Neuilly : Atlande, 2023 (Clefs concours. Lettres classiques), 239 p.

| 87/1 LUCA 1 ba

| 87/1 SUE 1 ba

BERTRAND Nicolas et MILLAT-CARUS Théo, *Silves grecques 2024-2025* : Homère, « *Iliade chants IX-X* », Lysias, « *Discours* », Neuilly : Atlande, 2024 (Clefs concours. Lettres classiques), 220 p.

| 88/1 HOM 1 be

| 88/1 LYS 1 be

MAUDUIT Christine et BRETHES Romain, *Silves latines 2025-2026* : Sophocle, « *Philoctète* » ; Longus, « *Pastorales* », Neuilly : Atlande, 2024 (Clefs concours. Lettres classiques), ? p.

| En commande, 88/1 LONGu 1 ma

| En commande, 88/1 SOP 1 ma

PFAFF-REYDELLET Maud et HORN Nelson, *Silves latines 2025-2026* : Lucrèce, « *De la Nature* » ; Justin, « *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée* », Neuilly : Atlande, 2024 (Clefs concours. Lettres classiques), ? p.

| En commande, 87/1 JUS 1 pf

| En commande, 87/1 LUCR 1 pf

AUTEURS GRECS

HOMÈRE, *ILIADÉ*, CHANTS IX-X

HOMÈRE, *Iliade*. Tome II, Chants VII-XII, texte établi et traduit par Paul Mazon avec la collaboration de Pierre Chantraine, Paul Collart et René Langumier, Paris : les Belles lettres, 1992 (Collection des universités de France), 164 p.

| 88/1 HOM il

HOMÈRE, *Iliade*. Tome II. Chants IX à XVI, texte établi et traduit par Paul Mazon, notes d'Hélène Monsacré, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche), 410 p.

| 88/1 HOM il

Études critiques

BESPALOFF Rachel, *De l'Iliade : et autres textes*, Paris : Les Belles Lettres, 2022 (Le goût des idées), 154 p.

| 888 BES

CONCHE Marcel, *Essais sur Homère*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 217 p.

| 194.409 2 CON es

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/essais-sur-homere-9782130632566.htm>

LAIZÉ Hubert, *Leçon littéraire sur l'Iliade d'Homère*, Paris : PUF, 2000 (Collection « Major »), 123 p.

| 88/1 HOM 1 la

URSULET Florence, *L'Iliade ou l'humanité en question : enquête sur le paradoxe d'une survie*, Saint-Denis : Connaissances et savoirs, 2017, 187 p.

| 88/1 HOM 1 ur

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Que sais-je ? Lettres), 127 p.

| 88/1 HOM 1 ro

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/homere-9782715400238.htm>

SAUGE André, *L'Illiade, poème athénien de l'époque de Solon*, Berne : P. Lang, 2000, 667 p.

| 88/1 HOM 1 sa

SERET Hadrien et CÉSAR Ariane, *L'Illiade d'Homère (Analyse de l'œuvre)* : lePetitLitteraire.fr, 2011

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88807573>

VIDAL-NAQUET Pierre, *Les larmes d'Achille : héros, femme, souffrance chez Homère*, Editions du Félin : Paris, 2010 (Félin Poche), 276 p.

| 88/1 HOM 1 mo

VIDAL-NAQUET Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (Tempus), 161 p.

| 938.01 VID

VITEUX Hubert, *L'Illiade d'Homère (Fiche de lecture) : Analyse complète de l'œuvre*, FichesDeLecture.com, 2014.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88888525>

LONGUS, PASTORALES, DAPHNIS ET CHLOÉ

LONGUS, *Pastorales, Daphnis et Chloé*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris : les Belles lettres, 1987 (Collection des universités de France), 166 p.

| 88/1 LONGu pa

LONGUS, *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*, traduit par Jacques AMYOT, avant-propos de Sabine Wespieser, Arles : Actes Sud, 1988 (Les Belles infidèles), 147 p.

| 88/1 LONGu pa

LONGUS, *Daphnis et Chloé*, traduit par Jacques Amyot, revu par Paul-Louis Courier, notice de Eugène de Montglave, Paris : Libretto, 2018 (Libretto), 156 p.

| 88/1 LONGu da

BRETHES Romain et GUEZ Jean-Philippe (dir.), *Romans grecs et latins*, Paris : les Belles lettres, 2016 (Editio minor), 1234 p.

| 87/1 ANT

| 88/1 ANT

Romans grecs et latins, textes présentés, traduits et annotés par Pierre Grimal, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de la Pléiade), 1550 p.

| 87/1 ANT

Études critiques

BIRAUD Michèle, « Les discours de Philétas (Daphnis et Chloé, ll. 3-7) : rythmes anciens et rythmes modernes de la bucolique en prose », in *Roman grec et poésie : Dialogues des genres et nouveaux enjeux du poétique*, Lyon : MOM Éditions, 2017 (Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée), p. 219-241.

| <https://books.openedition.org/momeditions/2315>

BRIAND Michel, « L'érotique (et le dionysiaque) dans les Pastorales de Longus, ou la fiction comme rite et thérapie », *MOM Éditions*, n°48, 2012, p. 101-116.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2012_act_48_1_3198?q=BRIAND Michel, « L'érotique \(et le dionysiaque\) dans les Pastorales de Longus, ou la fiction comme rite et thérapie »](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2012_act_48_1_3198?q=BRIAND%20Michel,%20«%20L%27%C3%A9rotique%20(et%20le%20dionysiaque)%20dans%20les%20Pastorales%20de%20Longus,%20ou%20la%20fiction%20comme%20rite%20et%20th%C3%A9rapie%20%22)

CLO Magdeleine, « Amyot, traducteur de Daphnis et Chloé », MOM Éditions, n° 53, 2015, p. 97-98.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2015_act_53_1_3378?q=longus

CUSSET Christophe, « Fonctions du décor bucolique dans les Pastorales de Longus », MOM Éditions, n° 34, 2005, p. 163-178.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2005_act_34_1_2368?q=longus

DAUDE Cécile, « Signes de distinction dans le roman de Longus Daphnis et Chloé », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, n° 852, 2002, p. 135-156.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2002_act_852_1_1654?q=longus

FLAHAULT François, « L'imaginaire pastoral », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 203-204, 2012, p. 501-544.

| <https://journals.openedition.org/lhomme/23273#tocto1n9>

LALANNE Sophie, *Une éducation grecque : rites de passage et construction des genres dans le roman grec ancien*, Paris : la Découverte, 2006 (Textes à l'appui. Série Histoire classique), 310 p.

| 888 LAL

| 938.07 LAL

WOLFF Étienne, *Le roman grec et latin*, Paris : Ellipses, 1997 (Thèmes & études), 118 p.

| 870.01 WOL

LYSIAS, DISCOURS. I, SUR LE MEURTRE D'ÉRATOSTHÈNE ; III, CONTRE SIMON ; VI, CONTRE ANDOCIDE ; VII, SUR L'OLIVIER SACRÉ ; X, CONTRE THÉOMNESTOS ; XII, CONTRE D'ÉRATOSTHÈNE ; XIII, CONTRE AGORATOS

LYSIAS, *Discours, Tome I. I-XV*, texte établi et traduit par Louis Gernet et Marcel Bizos. Tome I. I-XV, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 238 p.

| 88/1 LYS di

LYSIAS, *Discours : I, XII, XXIV et XXXII*, texte établi par Louis Gernet et Marcel Bizos ; introduction, traduction et commentaire par Pierre Chiron, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Commentario), 228 p.

| 88/1 LYS di

LYSIAS, *Contre Ératosthène*, texte établi et traduit par Louis Gernet et Marcel Bizos ; introduction et notes de Charalampos Orfanos, Paris : les Belles Lettres, 2010 (Classiques en poche), 91 p.

| 88/1 LYS co

Études critiques

AZOULAY Vincent et ISMARD Paulin, *Athènes 403 : une histoire chorale*, Paris : Flammarion, 2020, 454 p.

| 938.03 AZO

COBAST ÉRIC, *Les 100 mots de l'éloquence*, Paris : Que sais-je ? - Humensis, 2019 (Que sais-je ? Lettres), 125 p.

| 034 QSJ 4181

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle (dir.), *L'art de la parole : pratiques et pouvoirs du discours*, Paris : Ellipses, 2020 (Ellipses poche), 360 p.

| 870.01 ART

MENU Michel, *Jeunes et vieux chez Lysias*, Presses Universitaire de Rennes, Rennes, 2000 (Collection études anciennes), 249 p.

| 88/1 LYS 1 me

TICHIT Michel, *Lysias : Contre Diogiton, Sur l'olivier*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1999 (Parcours langues anciennes), 126 p.

| 88/1 LYS 1 ti

SOPHOCLE, PHILOCTÈTE

SOPHOCLE, *Tragédies, III, Philoctète – Œdipe à Colone*, texte établi par Alphonse Dain et traduit par Paul Mazon, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 152 p.

| 88/1 SOP tr

SOPHOCLE, *Philoctète*, texte établi par Alphonse Dain ; traduit par Paul Mazon et Jean Irigoin ; introduction par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche), 123 p.

| 88/1 SOP ph

Études critiques

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche), 253 p.

| 882 DEM

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

| 88/1 SOP 1 jo

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 192 p.

| 882 ROM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-tragedie-grecque-9782130630388.htm>

VIDAL-NAQUET Pierre, « VII. Le "Philoctète" de Sophocle et l'éphébie », in *Mythe et tragédie en Grèce ancienne - I*, Paris : La Découverte, 2005 (Poche / Sciences humaines et sociales), p. 159-184.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/mythe-et-tragedie-en-grece-ancienne-9782707146199-page-159?lang=fr>

AUTEURS LATINS

JUSTIN, ABRÉGÉ DES HISTOIRES PHILIPPIQUES DE TROGUE POMPÉE, LIVRES XI-XVIII

JUSTIN, *Abrégé des « Histoires Philippiques » de Trogue Pompée. Tome I. Livres I-X*, texte établi, traduit et commenté par Bernard Mineo, Paris : les Belles lettres, 2016 (Collection des universités de France), 248 p.

| 87/1 JUS ab

JUSTIN, *Abrégé des « Histoires Philippiques » de Trogue Pompée. Tome II. Livres XI-XXIII*, texte établi, traduit et commenté par Bernard Mineo, Paris : les Belles lettres, 2018 (Collection des universités de France), 277 p.

| 87/1 JUS ab

JUSTIN, *Abrégé des « Histoires Philippiques » de Trogue Pompée. Tome III. Livres XXIV-XLIV*, texte établi, traduit et commenté par Bernard Mineo, Paris : les Belles lettres, 2020 (Collection des universités de France), 316 p.

| 87/1 JUS ab

Études critiques

ARNAUD-LINDET Marie-Pierre, *Histoire et politique à Rome : les historiens romains*, Rosny, : Bréal, 2001, 383 p.

| 937 ARN

HAMMOND Nicholas, *Le génie d'Alexandre le Grand*, Paris : Economica, 2002, 275 p.

| 938.07 HAM

HORN Nelson, « La construction de l'image d'Alexandre le Grand par Trogue Pompée/Justin : perspectives morales et politiques », in Olivier DEVILLERS et Breno Battistin SEBASTIANI (dirs.), *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, Pessac : Ausonius Éditions, 2021 (Scripta Antiqua), p. 195-211.

| <https://books.openedition.org/ausonius/18876>

LUCAIN, LA PHARSALE, LIVRE VI

LUCAIN, *La Guerre civile : La Pharsale*, tome II : livres VI-X, texte établi et traduit par Abel Bourguery et Max Ponchont, Paris : Les Belles Lettres, 1993 (Collection des universités de France), 225 p.

| 87/1 LUCA gu

Études critiques

BERLINCOURT Valery, *Lucan and Claudian: context and intertext*, Heidelberg (Allemagne): Universitätsverlag Winter, 2016 (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften), 322 p.

| 87/1 CLA lu

CALTOT Pierre-Alain, DUARTE Pedro et PÉTRONE Stéphanie (dir.), *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain: concordia discors*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2024, 346 p.

| 87/1 LUCA 1 co

GALTIER Fabrice, *L'empreinte des morts : relations entre mort, mémoire et reconnaissance dans la « Pharsale » de Lucain*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 423 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88857001>

DE NADAI Jean-Christophe, *Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain* : Peeters, 2000 (Bibliothèque d'études classiques), 373 p.

| 87/1 LUCA 1 na

HELLEGOUARC'H Joseph, « Rhétorique et poésie dans la Pharsale de Lucain », *Vita Latina*, vol. 164, n° 1, 2001, p. 36-44.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2001_num_164_1_1437

LOUPIAC Annie, « Lucain et le sacré », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 3, 1990, p. 297-307.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1990_num_1_3_1443

MESLI Rostom, « Lucain en débat : Rhétorique, poétique et histoire », 2019, *Études*

| <http://books.openedition.org/ausonius/3024>

PERRY-ALLONCLE Adeline, « Rhétorique et guerres civiles dans la Pharsale de Lucain », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 1, 2004, p. 188-203.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2004_num_1_1_2141

SOUBIRAN Jean, « Prosodie et métrique de Lucain (IX 950 - X 546) », *Vita Latina*, vol. 163, n° 1, 2001, p. 7-17.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2001_num_163_1_1428

UTARD Régine, « Entre épopée et tragédie : le suicide de Vultéius dans la Pharsale de Lucain (IV, 448-581) », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 93, n° 1, 2015, p. 81-100.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_2015_num_93_1_8648

LUCRÈCE, *DE LA NATURE*, CHANT I, TOME I

LUCRÈCE, *De la nature*, Livres I-VI, texte établi, traduit et annoté par Alfred Ernout ; introduction et notes par Elisabeth de Fontenay, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Classiques en poche), 568 p.

| 87/1 LUCR de

LUCRÈCE, *De la nature. Tome premier, Livres I-III*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris : Les Belles Lettres, 1990 (Collection des universités de France), 125 p.

| 87/1 LUCR de

Études critiques

COMTE-SPONVILLE André, *Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce*, Paris : Librairie générale française, 2010, 243 p.

| 194.409 2 COM mi

CONCHE Marcel, *Lucrèce : et l'expérience*, Treffort : Éditions de Mégare, 1996, 218 p.

| 187.092 LUC 1 co

GAUDIN Claude, *Lucrèce : la lecture des choses*, La Versanne : Encre marine, 1999, 277 p.

| 187.092 LUC 1 ga

GIGANDET Alain, *Lucrèce, atomes, mouvement : physique et éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2001, 127 p.

| 187.092 LUC 1 gi

ONFRAY Michel, *La Conversion : Vivre selon Lucrèce*, Paris : Bouquins, 2021, 331 p.

| 194.409 2 ONF co

ONFRAY Michel, *Contre-histoire de la philosophie. I. Les sagesses antiques*, Paris : Grasset, 2006, 331 p.

| 194.409 2 ONF co

RODIS-LEWIS Geneviève, *Épicure et son école*, Paris : Gallimard, 1993, 410 p.
| 187.092 EPI 1 ro

SALEM Jean, *Démocrite, Epicure, Lucrèce : la vérité du minuscule*, La Versanne : Encre marine, 1998, 229 p.
| 187.092 EPI 1 sa

SALEM Jean, *Lucrèce et l'éthique : la mort n'est rien pour nous*, Paris : J. Vrin, 1990, 302 p.
| 187.092 LUC 1 sa

SERRES Michel, *La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce : fleuves et turbulences*, Paris : Éditions de minuit, 1977, 237 p.
| 194.409 2 SER na

SUETONE, VIE DE CALIGULA ET VIE DE CLAUDE

SUÉTONE, *Vies des douze Césars. Tome II. Tibère, Caligula, Claude, Néron*, texte établi et traduit par Henri Ailloud, Paris : Les Belles Lettres, 1993 (Collection des universités de France), 214 p.
| 87/1 SUE vi

SUÉTONE, *Vies des douze Césars ; Tibère, Caligula*, texte établi et traduit par Henri Ailloud ; introduction et notes de Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Classiques en poche), 206 p.
| 87/1 SUE vi

SUÉTONE, *Vies des douze Césars ; Claude, Néron*, texte établi et traduit par Henri Ailloud ; introduction et notes de Jean Maurin, Paris : Les Belles Lettres, 1996 (Classiques en poche), 189 p.
| 87/1 SUE vi

Études critiques

BARRIÈRE Florian et FLAMERIE DE LACHAPELLE Guillaume, *Silves latines 2024-2025 : Lucain, « La Pharsale VI », Suétone, « Vie de Caligula » et « Vie de Claude »*, Neuilly : Atlande, 2023 (Clefs concours. Lettres classiques), 239 p.

| 87/1 SUE 1 ba

CIZEK Eugen, « A propos de quelques Vies des Césars de Suétone », *Vita Latina*, vol. 132, n° 1, 1993, p. 27-32.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1993_num_132_1_1504

GASCOU Jacques, « Histoire et historiographie : Suétone », *Publications de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 11, n° 1, 2001, p. 155-165.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2001_act_11_1_1039

GASCOU Jacques, « Suétone historien », *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, vol. 255, n° 1, 1984, p. 0-0.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/befar_0257-4101_1984_mon_255_1

GASCOU Jacques, « L'utilisation de documents de première main dans les Vies des Douze Césars de Suétone », *Vita Latina*, vol. 133, n° 1, 1994, p. 7-21.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_133_1_1353

HELLEGOUARC'H Joseph, « Histoire et biographie : le principat vu par Suétone (de Tibère à Néron) », *Vita Latina*, vol. 133, n° 1, 1994, p. 22-28.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_133_1_1354

LUGAND René, « Suétone et Caligula », *Revue des Études Anciennes*, vol. 32, n° 1, 1930, p. 9-13.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1930_num_32_1_2558

VIGOURT Annie, « Les présages impériaux et le temps dans le *De Vita Caesarum* de Suétone », *Ktèma*, vol. 18, n° 1, 1993, p. 131-145.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_1993_num_18_1_2087

BIBLIOGRAPHIES

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



[bibliothequesaintebarbe](https://www.instagram.com/bibliothequesaintebarbe)



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

