

# Italien

Initiation



BIBLIOTHÈQUE  
**SAINTE-BARBE**



**Table des matières :**

**FOCUS ..... - 3 -**

**LA PRESSE ..... - 4 -**

**RESSOURCES NUMÉRIQUES ..... - 7 -**

**LANGUE..... - 9 -**

**LITTÉRATURE..... - 20 -**

**L'ART ITALIEN..... - 27 -**

**HISTOIRE ET CIVILISATION ..... - 29 -**

## Italien - Initiation

Cette bibliographie s'adresse à toute personne souhaitant débiter l'apprentissage de l'italien ou réviser ses connaissances de base dans tous les domaines (vocabulaire, grammaire, histoire, littérature, etc.).

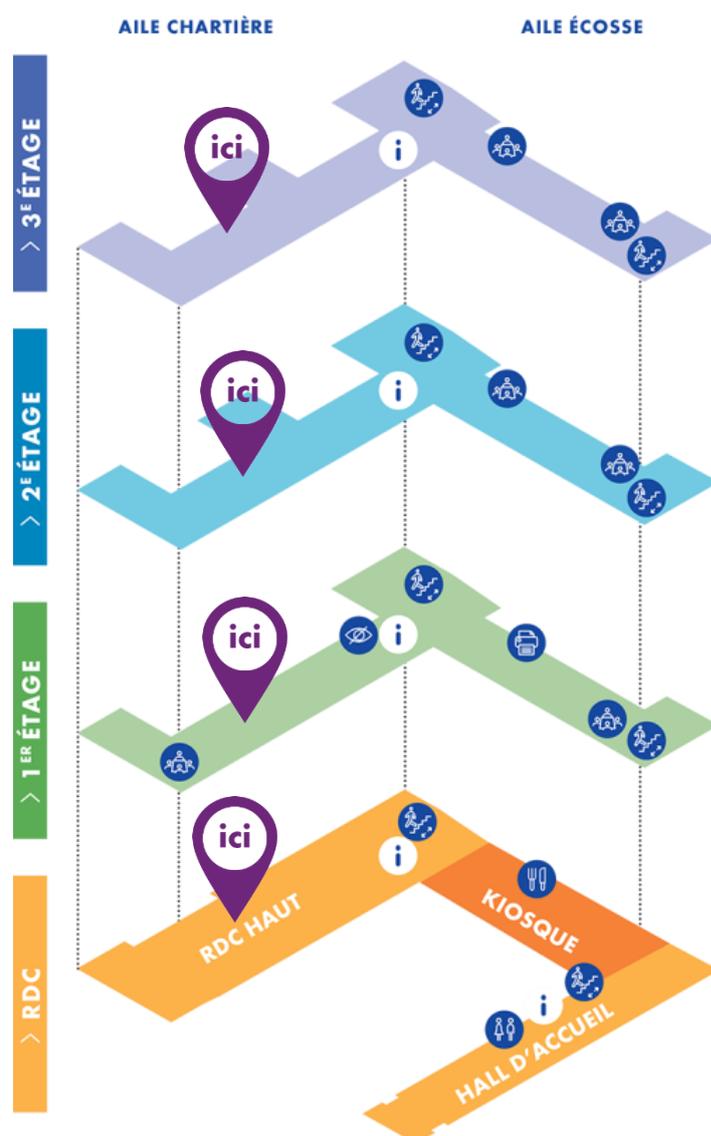
Les ressources numériques font référence à des ressources en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée. Nos abonnements numériques, identifiés par le logo de la bibliothèque , sont accessibles à distance sous authentification à partir de notre site internet.

Les ouvrages de sciences politiques se trouvent au 3<sup>e</sup> étage, aile Chartière.

Les ouvrages d'histoire, de géographie et d'art se situent au 2<sup>e</sup> étage, aile Chartière.

Les ouvrages d'italien sont disponibles au 1<sup>er</sup> étage de la bibliothèque, aile Chartière.

Les périodiques et collections encyclopédiques sont disponibles au rez-de-chaussée haut qui se situe dans l'aile Chartière de la bibliothèque.



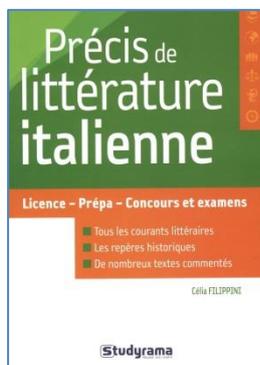
Mise à jour : septembre 2020

## FOCUS



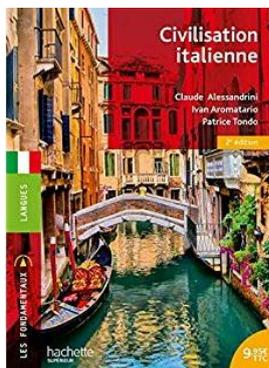
### S'initier à la langue italienne

CASSAGNE Marie-Line, *Italianissimo : 74 chapitres pour apprendre et se perfectionner en italien méthode*, Paris : Ellipses, 2008, 479 p.  
| 458 CAS



### (Re-)découvrir la littérature italienne

BUISSON Ferdinand, *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, Paris : Robert Laffont, 2017 (Bouquins), 967 p.  
| 450.7 FI1



### Aborder la civilisation italienne

ALESSANDRINI Claude, AROMATARIO Ivan et TONDO Patrice, *Civilisation italienne*, Paris : Hachette supérieur, 2018 (Les Fondamentaux, 155), 167 p.  
| 945.092 ALE

## LA PRESSE

PERKIO PR	Kiosque, espace presse
PER RCH re	Rez-de-chaussée Haut, espace des revues
PER R+1 Ch	1 <sup>er</sup> étage, aile Chartière
PER R+1 Ec	1 <sup>er</sup> étage, aile Ecosse
PER R+2 Ch	2 <sup>e</sup> étage, aile Chartière
PER R+2 Ec	2 <sup>e</sup> étage, aile Ecosse
PER R+3 Ch	3 <sup>e</sup> étage, aile Chartière
PER R+3 Ec	3 <sup>e</sup> étage, aile Ecosse

Les ressources précédées du pictogramme  sont disponibles uniquement à la consultation sur place.

## LES QUOTIDIENS

 **Corriere della Sera**, RCS Mediagroup, 1876.

Ressource en ligne :  [Factiva](#) -  [PressReader](#)

Ce quotidien généraliste, publié à Milan depuis 1876, est le journal le plus diffusé en Italie. Il cherche à garantir l'indépendance de ses journalistes mais sa ligne éditoriale demeure toutefois quelque peu pro-gouvernementale. Il véhicule une image sérieuse, sobre et assez traditionnelle. Toutefois, depuis quelques années, le *Corriere della Sera* prend ses distances avec le gouvernement italien, s'écartant ainsi de son habituelle politique de discrétion.

**La Repubblica**, Gruppo Editoriale L'Espresso, 1976.

Ressource en ligne :  [Factiva](#) - Archives sur [Repubblica.it](#)

Ce quotidien, créé en 1976, est, juste après le *Corriere della Sera*, le journal le plus lu d'Italie. La ligne éditoriale de *La Repubblica* est ouvertement située à gauche, proche des idées du Parti démocrate. Néanmoins, le journal a toujours su garder son indépendance face aux partis politiques. Très critique vis-à-vis du gouvernement, *La Repubblica* est consultée par les élites italiennes, tant intellectuelles que financières. Sa réputation repose notamment sur des contributeurs renommés. *La Repubblica*, en alliant des articles d'opinion à une conception marketing de l'ensemble du journal, apporte une vision assez innovante dans le paysage de la presse écrite italienne.

De prime abord, le *Corriere della Sera* et *La Repubblica* peuvent paraître difficiles d'accès. Leur écriture recherchée, leur niveau de langue élevé et les singularités stylistiques qui les caractérisent ont tendance à rendre leur lecture complexe pour le débutant. De bonnes bases grammaticales et lexicales sont donc nécessaires pour les approcher.

L'italianiste néophyte pourra toutefois commencer par consulter sur internet des quotidiens locaux, dont le style et la langue sont plus abordables :

### **La Stampa**

| <http://lastampa.it>

### **Il Messagero**

| <http://www.ilmessaggero.it/>

### **Roma today**

| <http://www.romatoday.it/>

### **City**

| <http://city.corriere.it/>

### **Metro**

| <http://www.metronews.it/>

## LES HEBDOMADAIRES

**L'Espresso**, Gruppo Editoriale L'Espresso, 1955.

Ressource en ligne:  [Factiva](#)

| PER RCH re

Durée de conservation : 6 mois pour la version papier.

Consultable au rez-de-chaussée haut et empruntable, sauf le dernier numéro paru.

Ce journal, fondé en 1955 par le futur créateur du quotidien *La Repubblica*, est l'hebdomadaire de centre gauche le plus important d'Italie. À ses couvertures sensationnalistes viennent répondre des articles de fond souvent rédigés par des personnalités du monde de la culture.

*L'Espresso* pratique également un journalisme d'investigation qui l'a conduit par le passé à dénoncer des scandales politico-financiers ou encore à susciter le débat en publiant des dossiers traitant de questions sensibles, voire polémiques.

### **Panorama**

| <http://www.panorama.it>

## REVUE

**Radici**, Radici nostre, 2002.

| PER RCH re

Durée de conservation : 3 ans.

Consultable sur place au rez-de-chaussée haut et empruntable, sauf le dernier numéro paru.

Son sous-titre est son manifeste : "revue de culture et civilisation italiennes". Elle offre un regard neuf sur l'actualité et la culture transalpines. Les articles sont écrits en italien et en français.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

Dizionario Francese-Italiano / Italien-Français

| [http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_francese/index.shtml](http://dizionari.corriere.it/dizionario_francese/index.shtml)

Publication en ligne du dictionnaire *il Francese compatto Zanichelli*

### Literature Resource Center

Base de données anglo-saxonne à partir de laquelle on peut faire des recherches par auteurs, par titre d'ouvrages... Elle possède un index littéraire important et permet de retrouver des articles, biographies, études, citations de la plupart des grands auteurs, tous pays confondus.

### Treccani l'enciclopedia italiana

| <http://www.treccani.it/>

Cette encyclopédie en langue italienne permet de découvrir des notions, auteurs, personnalités, etc. et d'approfondir ses connaissances. La web.tv italienne du site propose des reportages variés.

### La clé des langues

| <http://cle.ens-lyon.fr/italien/>

Site développé par l'Ecole normale supérieure de Lyon et destiné aux enseignants de l'enseignement secondaire, *La clé des langues* met à disposition des ressources "scientifiques, pédagogiques et documentaires destinées à leur formation, à l'actualisation de leurs connaissances ou à une ouverture de leur champ disciplinaire", notamment des dossiers pour l'agrégation d'italien, des questions d'actualité, revues de presse, sélections d'ouvrages, etc.

## **Atritaliani**

| <https://altritaliani.net/>

Créé en 2009, Altritaliani est un portail participatif italo-français autour de la culture et de l'information.

### **Pour la compréhension orale :**

Certains journaux italiens, comme l'hebdomadaire *Radici*, proposent d'écouter des émissions en podcast ou des articles lus par leurs auteurs :

| <https://www.radici-press.net/category/podcast/>

L'écoute d'une radio italienne peut également être profitable et permettre d'enrichir son vocabulaire et améliorer sa compréhension orale :

| <http://www.radio.fr/langue/Italien>

# LANGUE

## LES DICTIONNAIRES

### Dictionnaires bilingues

*Le Robert & Collins italien mini : français-italien, italien-français*, Paris ;  
Glasgow : Robert Collins, 2015, 848 p.  
| 453 ROB

BOCH Raoul, *Il Boch : dizionario francese-italiano, italiano-francese*, Bologna ;  
Paris : Zanichelli Larousse, 2000, 2 175 p.  
| 453 BOC

LAROUSSE, *Dictionnaire compact français-italien, italien-français = Dizionario  
compatto francese italiano, italiano francese*, Paris : Larousse, 2004, 1 300 p.  
| 453 DIC

### Dictionnaires unilingues

DE MAURO Tullio, *Grande dizionario italiano dell'uso*, Torino : Unione  
Tipografico-Editrice Torinese, 1999, 1 074 p.  
| 453/U UTE

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli 2017 : vocabolario della lingua italiana*,  
Bologna : Zanichelli, 2016, 2 688 p.  
| 453/U ZIN

ZINGARELLI Nicola, *Lo Zingarelli 2019 : vocabolario della lingua italiana*,  
Bologna : Zanichelli, 2018, 2 688 p.  
| 453/U ZIN

## MÉTHODES DE LANGUE

### Niveau débutant

*Italien : guide de conversation*, Paris : Lonely planet, 2019 (Guide de conversation), 271 p.

| 458 ITA

BIRELLO Marilisa, BERTACCHINI Maddalena et TEA Elena, *Al dente 1, 2, 3, 4. Corso d'italiano dello studente + esercizi. A1, A2, B1, B2*, 4 vol., Barcelone : Casa delle lingue, 2017-2018, 248 + 245 + 261 + 261 p.

| 458.3 ALD

CALUISI Franca et MAGERAND Patrick, *Buon viaggio ! La grammaire italienne en 15 étapes : A1-B2*, Paris : Ellipses, 2019, 143 p.

| 458.3 CAL

CHIUCHIÙ Angelo, *Italiano in. volume 1*, Perugia : Guerra, 2010 (Arte e metodo Perugia Guerra), 286 p.

| 458.3 CHI

DI STEFANO Marylène et HÉLION-GUERRINI Frédérique, *Petite conversation en italien*, Paris : Lonely Planet, 2019, 96 p.

| 458 PET

GHIRARDELLO Anna et RENUCCI Claude, *Italien*, Paris : Nathan, 2018 (Voie express initiation), 128 p.

| 458.3 ITA

FERDEGHINI Marina, NIGGI Paola et VIALLET Marie, *Parler l'italien en voyage*, Paris : Harrap, 2018 (Parler en voyage), 221 p.

| 458 FER

FIOCCA Vittorio et POLARD Danièle, *Italien débutant*, Librairie générale française, 2009, 444 p.

| 458.3 FIO

GHIRARDELLO Anna, *Italien : méthode intensive intermédiaire faux-débutant*, Paris : Nathan, 2008 (Voie express), 256 p.

| 458 GHI

GIRAC-MARINIER Carine, *Italien : kit audio Harrap's débutez l'italien en 20 séances de 5 mn*, Larousse, 2014.

| 458.3 ITA

LEFÈVRE Florent, *Tocca a te ! Découvrir et apprendre l'italien : A1*, Paris : Ellipses, 2019, 191 p.

| 458.3 LEF

LIBENZI Laurent, *L'Italien de 11 à 99 ans*, Paris : Ophrys, 2019 (Les cahiers d'activités d'Ophrys), 152 p.

| En commande, 458.3 LIB

MARTINELLI Mery, *L'italien pour les nuls: en voyage !*, Paris : First éditions, 2019 (Pour les nuls En voyage !), 262 p.

| 458 MAR

MUSITELLI Pierre, *Cahier d'exercices italien pour les nuls : débutant-faux débutant : niveau A1-A2*, Paris : First éditions, 2019, 209 p.

| En commande, 458.3 MUS

OLIVIERI Anne-Marie, *L'italien : pack CD : livre + 4 CD audio*, Paris : Assimil, 2015 (Sans peine Assimil, la méthode intuitive), 512 p.

| 453.3 OLI

ULYSSE Georges, *Ciao a tutti ! : méthode d'italien pour débutants*, Perugia : Guerra Edizioni, 2006, 207 p.

| 458.3 ULY

ZIGLIO Luciana, RIZZO Giovanna et BALÌ Maria, *Nuovo Espresso : libro dello studente e esercizi : corso di italiano A1*, Paris : Alma, 2014, 239 p.

| 458.03 NUO

## Niveau intermédiaire : reprise et consolidation

*10 minutes d'italien*, New York : Berlitz, 2012, 125 p + 1 CD.

| 458.3 DIX

BACCI Simone, *Autostrada : cahier d'activités en italien : B2-C1 niveau avancé*, Paris : Ellipses, 2019, 215 p.

| 458.3 BAC

BENEDETTI Federico, *Italien intermédiaire*, Paris : Assimil, 2019 (Les cahiers d'exercices Assimil), 127 p.

| 458.3 BEN

BIRELLO Marilisa, BERTACCHINI Maddalena et TEA Elena, *Al dente 1, 2, 3, 4. Corso d'italiano dello studente + esercizi. A1, A2, B1, B2, 4 vol.*, Barcelone : Casa delle lingue, 2017-2018, 248 + 245 + 261 + 261 p.

| 458.3 ALD

BOWLES Vittoria et COGGLE Paul, *Harrap's italien : méthode express*, Paris : Larousse, 2011, 226 p.

| 458.3 BOW

CAMPA Cosimo, *300 QCM pour tester votre italien*, Paris : Studyrama, 2019, 101 p.

| 458.3 CAM

CAMPA Cosimo, *Mener une conversation en italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2013 (Poche), 115 p.

| 458 CAM

CHIUCHIÙ Angelo, *Italiano in : volume 2 livello B1*, Perugia : Guerra, 2011 (Arte e metodo Perugia Guerra), 286 p.

| 458.3 CHI

CHIUCHIÙ Angelo, *Italiano in : volume 3 livello B2/C1*, Perugia : Guerra, 2011 (Arte e metodo Perugia Guerra), 350 p.

| 458.3 CHI

LESAGE Marc, *Je me remets à l'italien en 2 mois ! : pour les nuls*, Paris : First éditions, 2018 (Pour les nuls), 518 p.

| 458.3 LES

ULYSSE Georges, *Ciao ragazzi ! : corso d'italiano A2/B1*, Perugia : Guerra Edizioni, 2008, 215 p.

| 458.3 LOM

BOSCOLO Clelia, *L'italien : mobile & facile*, Montreuil : Berlitz ; Collins Pub, 2013.

| 458.3 BOS

VELLACIO Lydia et ELSTON Maurice, *Harrap's italien : méthode intégrale*, Edimburgh : Harrap, 2006, 355 p. + 2 CD.

| 458.3 VEL

## Prononciation

BABINI Maurizio, *Précis de prononciation italienne*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1997, 108 p.

| 451.5 BAB

## GRAMMAIRE

### Grammaire générale

BAROU-LACHKAR Flora, *Cours particulier de grammaire italienne*, Paris : Ellipses, 2004, 255 p.

| 455 BAR

BERTHIER Paulette, *Grammaire de l'italien*, Gap : Ophrys, 1987, 127 p.

| 455 BER

BOI Carmelina, *Bled italien : tout-en-un*, Paris : Hachette éducation, 2014, 204 p.

| 455 BOI

CASSAGNE Marie-Line, *Italianissimo : 74 chapitres pour apprendre et se perfectionner en italien méthode*, Paris : Ellipses, 2008, 479 p.

| 458 CAS

CASSAGNE Marie-Line, *Les clés de l'italien moderne : 85 chapitres de grammaire et de conjugaison, 285 exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2004, 543 p.

| 455 CAS

CASSAGNE Marie-Line, *Salve ! : 43 fiches avec exercices variés et ludiques pour prendre un bon départ en italien, niveau 1*, Paris : Ellipses, 2014 (Bloc notes), 125 p.

| 458 CAS

CHEVALIER Bernard-Albert, *Grammaire alphabétique de l'italien : lycée et classes préparatoires*, Paris : Bordas, 2004 (Bordas langues), 287 p.

| 455 CHE

CHEVALIER Bernard, *Moins de fautes en italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2012 (Poche), 142 p.

| 458 CHE

FERDEGHINI Marina, *Italien, grammaire*, Paris : Nathan, 2009, 383 p.

| 455 FER

GAUDIN Hélène, *Attenti ! : pour enfin maîtriser les 80 pièges classiques de l'italien*, Paris : Ellipses, 2015 (Bloc-notes), 173 p.

| 455 GAU

MERGER Marie-France, *Grammaire italienne*, Paris : Bordas, 2002 (Bordas langues), 190 p.

| 455 MER

MOLIO Maribel, *Exercices d'italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2008 (Principes, 718), 259 p.

| 455 MOL

PILARD Georges, STEVENSON Anna, *Harrap's, grammaire italienne*, Paris : Larousse ; Harrap, 2012, 266 p.

| 455 HAR

TERREAUX-SCOTTO Cécile, *Orsù ! : grammaire pratique de l'italien, B1-B2 : observer, comprendre, retenir, s'entraîner*, Paris : Ellipses, 2016, 263 p.

| 455 TER

ULYSSE Odette, *Précis de grammaire italienne*, Paris : Hachette, 1988, 255 p.

| 455 ULY

VALLÉ Annette, *Guide de grammaire italienne avec exercices et corrigé*, De Boeck, 2009.

| 455 VAL

## Conjugaison

*J'apprends l'italien : les mots, les phrases, les expressions pour parler en voyage et au travail*. CD, Paris : Compagnie du savoir, 2019.

| 458.3 GAR

BAFFI Sandro, *Les verbes italiens*, Paris : Larousse dictionnaires, 2016 (Les Clés de la réussite), 256 p.

| 455 BAF

CASSAGNE Marie-Line, *So sai sa... : Apprendre ou réviser les bases de la conjugaison italienne en s'amusant*, Paris : Ellipses, 2010 (Bloc-notes), 119 p.

| 455 CAS

CAPPELLETTI Luciano, *Les verbes italiens : formes et emplois*, Paris : Hatier, 1997 (Collection Bescherelle), 256 p.

| 455 CAP

FERDEGHINI Marina, *Les verbes italiens*, Paris : Nathan, 2006, 255 p.

| 455 FER

PILARD Georges et STEVENSON Anna, *Harrap's verbes italiens*, Paris : Larousse : Harrap, 2012, 269 p.

| 455 HAR

## VOCABULAIRE

BAROU-LACHKAR Flora, *Du mot à la phrase : vocabulaire italien contemporain*, Paris : Ellipses, 2008, 208 p.

| 453.028 BAR

BLUM Geneviève et SALAS Nestor (dirs.), *Les idiomatics : français-italien ; italiano-francese*, Paris : Éditions du Seuil, 1990 (Points point-virgule, 80), 93 p.

| 453.028 BLU

BOELCKE Pamela, MANCINI Claudio et SCHEINER Philip, *L'italien de la presse en 1 000 mots*, Paris : Belin, 1993 (En 1 000 mots), 94 p.

| 453.028 BOE

BORTOLUZZI Roberto, *Acqua in bocca ! Tutto quello che vorresti dire in italiano ..., come lo direbbe un Italiano !*, Barcelone : Edizioni Casa delle Lingue, 2015, 191 p.

| 457.09 BOR

CAMPA Cosimo, *Expressions populaires italiennes*, Levallois-Perret : Studyrama, 2009 (Poche), 118 p.

| 458 CAM

CAMPA Cosimo, *Les 1 000 expressions types de l'italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2009 (Principes, 744), 203 p.

| 458 CAM

CAMPA Cosimo, *Manuel de conversation italienne*, Levallois-Perret : Studyrama, 2011 (Principes, 678), 194 p.

| 458.3 DIX

CAMUGLI Sébastien et ULYSSE Georges, *Les mots italiens*, Paris : Hachette classiques, 1975 (Classiques Hachette), 301 p.

| 453.028 CAM

CHEVALIER Bernard et MACAGNO Gilles, *Dans la gueule du loup = In bocca al lupo : mille et une expressions et façons de dire pour apprendre l'italien*, Paris : Ellipses, 2006, 124 p.

| 458 CHE

CHEVALIER Bernard-Albert, *Les faux amis*, Levallois-Perret : Studyrama, 2010 (Côté langues), 120 p.

| 453.028 CHE

CHEVALIER Bernard-Albert, *Les idiomatiques*, Levallois-Perret : Studyrama, 2010 (Côté langues), 120 p.

| 453.028 CHE

DUPONT Louis, *Les pièges du vocabulaire italien*, Genève : Droz, 1965, 199 p.

| 453.028 DUP

FERDEGHINI Marina, *Italien, vocabulaire*, Paris : Nathan, 2009, 431 p.

| 453.028 FER

FERDEGHINI Marina et NIGGI Paola, *Vocabulaire de l'italien contemporain*, Paris : Nathan, 2007 (Le Robert & Nathan), 431 p.

| 453.028 FER

GUGLIELMI Jean-Pierre, *Italien*, Chennevières-sur-Marne : Assimil, 2013, 160 p.

| 458 GUG

INGRILLI Francesco et TRINCAVELLI Luigi, *L'argot italien*, Chennevières-sur-Marne : Assimil, 2013 (Langues en liberté), 160 p.

| 453.028 ING

## Italien – Initiation

---

MERGER LEANDRI Marie-France, *Le mot pour dire : italien vocabulaire thématique*, Paris : Bordas, 2017, 191 p.

| 453.028 MER

PADOAN PINTO Giovanna et FIADINO MERCIER Lucia, *Pro e contro dibattere in italiano = argumenter et convaincre en italien*, Paris : Ellipses, 2012, 188 p.

| 450.7 PAD

PINNA Isabelle, *Giochi e parole : apprendre et réviser le vocabulaire italien en s'amusant, niveau 1*, Paris : Ellipses, 2004 (Bloc notes), 174 p.

| 453.028 PIN

PILARD Georges et STEVENSON Anna, *Harrap's vocabulaire italien*, Paris : Larousse Harrap, 2009, 272 p.

| 453.028 HAR

ULYSSE Georges, *Vocabulaire de base italien-français*, Paris : Hachette-éducation, 1993, 261 p.

| 453 ULY

ULYSSE Georges et ZEKRI Caroline, *Italien : le vocabulaire*, Paris : Hatier, 2009 (Bescherelle langues), 318 p.

| 453.028 ULY

ZULIANI Lidia, *Le vocabulaire italien : 100 fiches thématiques*, Paris : Studyrama, 2019, 266 p.

| 453.028 ZUL

## TRADUCTION

### Version

FILIPPINI Célia, *Réussir la version en italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2011, 271 p.

| 458.02 FIL

RAMBERT Jean-Noël, *Traduire la presse : entraînement à la version italienne*, Paris : Ellipses, 2000 (L'Italien dans le supérieur), 159 p.

| 458.02 RAM

## Thème

CAMPA Cosimo, *Réussir le thème en italien*, Levallois-Perret : Studyrama, 2009, 216 p.

| 458.02 CAM

# LITTÉRATURE

## GÉNÉRALITÉS

BEC Christian, *La littérature italienne*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 715), 127 p.

| 850.9 BEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-litterature-italienne-9782130536406.htm>

FILIPPINI Célia, *Précis de littérature italienne*, Levallois-Perret : Studyrama, 2012, 282 p.

| 450.7 FIL

FRIGAU MANNING Céline et KIPFER Pauline, *La littérature italienne = La letteratura italiana*, Paris : Pocket, 2006 (Les Langues pour tous), 543 p.

| 850.9 FRI

JONARD Norbert, *Histoire de la littérature italienne*, Paris : Ellipses, 2001 (Littérature des cinq continents), 127 p.

| 850.9 JON

MIC Constant, *La Commedia dell'arte ou le Théâtre des comédiens italiens des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris : Librairie théâtrale, 1980, 240 p.

| 852 MIC

## LITTÉRATURE DU XIV<sup>e</sup> AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLES

BOCCACE, *Decameron, nove novelle d'amore = Décaméron, neuf nouvelles d'amour*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio bilingue, 131), 253 p.

| 85/23 BOC de

BOCCACE, *Decameron*, Milano : Rizzoli, 2013 (BUR. Classici), 1851 p.

| 85/23 BOCCg de

BOCCACE, *Décameron*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le Livre de poche, 702), 894 p.

| 85/23 BOCCg de

DANTE ALIGHIERI, *La divine comédie = [Paradiso]. Le paradis*, Paris : Flammarion, 2004 (GF, 1218), 404 p.

| 85/23 DAN di

DANTE ALIGHIERI, *La divine comédie = [Inferno]. L'enfer*, Paris : Flammarion, 1992 (GF, 725), 380 p.

| 85/23 DAN di

DANTE ALIGHIERI, *La divine comédie = [Purgatorio]. Le purgatoire*, Paris : Flammarion, 1992 (GF, 724), 376 p.

| 85/23 DAN di

MACHIAVEL, *Il principe = Le prince*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio bilingue, 46), 338 p.

| 85/31 MAC pr

PÉTRARQUE, *Canzoniere = Le Chansonnier*, Paris : Bordas, 1989 (Classiques Garnier), 589 p.

| 85/23 PET ca

## LITTÉRATURE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

ALFIERI Vittorio, *Myrrha : tragédie en cinq actes et en vers suivie des états préparatoires de la pièce*, Belval : Circé, 2003 (Théâtre, 17), 153 p.

| 85/33 ALF my

GOLDONI Carlo, *La locandiera = La locandiera*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio bilingue, 19), 284 p.

| 85/33 GOL lo

GOLDONI Carlo, *Le serviteur de deux maîtres = Il servitore di due padroni*, Paris : Aubier, 1992 (Domaine italien bilingue, 1992), 305 p.

| 85/33 GOL se

## LITTÉRATURE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

COLLODI Carlo, *Les aventures de Pinocchio : histoire d'un pantin*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio, 3 750), 293 p.

| 85/34 COL av

COLLODI Carlo et CALVINO Italo, *Le aventure di Pinocchi : storia di un burattino*, Torino : Einaudi, 2014 (Einaudi Tascabili. Classici), 208 p.

| 85/34 COL av

FOSCOLO Ugo, *Les dernières lettres de Jacopo Ortis : roman*, Toulouse : Ombres, 1994 (Petite bibliothèque Ombres, 40), 221 p.

| 85/34 FOS de

LEOPARDI Giacomo, *La théorie du plaisir*, Paris : Allia, 1994, 253 p.

| 85/34 LEO th

MANZONI Alessandro, *Les fiancés : histoire milanaise du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio, 2 527), 862 p.

| 85/34 MAN fi

VERGA Giovanni, *Cavalleria rusticana : ed altre novelle = Cavalleria rusticana : et autres nouvelles*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio bilingue, 62), 309 p.

| 85/34 VER ca

## LITTÉRATURE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

BUZZATI Dino, *Nouvelles inquiètes*, Paris : 10-18, 2008 (10-18. Série Domaine étranger), 389 p.

| 85/4 BUZ no

BUZZATI Dino, *Le désert des Tartares*, Paris : Pocket, 1994 (Presses pocket, 3 640), 267 p.

| 85/4 BUZ de

BUZZATI Dino, *Il Colombre = Le K*, Paris : Librairie générale française, 1990 (Le Livre de poche 8 733. Les langues modernes. Bilingue. Série italienne), 285 p.

| 85/4 BUZ co

CALVINO Italo, *Si une nuit d'hiver un voyageur*, Paris : Gallimard, 2015 (Folio, 5825), 387 p.

| 85/4 CALV si

CALVINO Italo, *Il Visconte dimezzato*, Milano : Mondadori, 2004 (Contemporanea), 112 p.

| 85/4 CALV vi

CALVINO Italo, *Le vicomte pourfendu : roman*, Paris : A. Michel, 1997 (Les Grandes traductions), 157 p.

| 85/4 CALV vi

CALVINO Italo, *Fiabe italiane = Contes italiens*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio bilingue, 50), 173 p.

| 85/4 CALV fi

CALVINO Italo, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Milano : Mondadori, 1994 (Gli Oscar Mondadori), 304 p.

| 85/4 CALV se

D'ANNUNZIO Gabriele, *Il piacere*, Milano : Garzanti, 2003 (I Grandi libri Garzanti, 566), 455 p.

| 85/4 DAN pi

ECO Umberto, *Le nom de la rose : roman*, Paris : Grasset, 2013 (Le Livre de poche. Classique, 5 859), 763 p.

| 85/4 ECO no

FO Dario, *Mistero buffo : giullarata popolare*, Torino : Einaudi, 2003 (Einaudi tascabili, 1 106), 410 p.

| 85/4 FO mi

FO Dario, *Mort accidentelle d'un anarchiste ; Faut pas payer !*, Paris : Dramaturgie, 1997, 283 p.

| 85/4 FO mo

GINZBURG Natalia, *La strada che va in città*, Torino : Einaudi, 2000 (Einaudi Tascabili. Letteratura, 786), 83 p.

| 85/4 GINZ st

GINZBURG Natalia, *Les mots de la tribu*, Paris : BGrasset, 2008 (Les Cahiers rouges, 139), 262 p.

| 85/4 GINZ mo

LEVI Primo, *Si c'est un homme*, Paris : Pocket, 2003 (Presses pocket, 3117), 314 p.

| 85/4 LEVIp si

LEVI Primo, *Se questo è un uomo ; La tregua*, Torino : Einaudi, 1989 (Einaudi Tascabili. Letteratura, 2), 350 p.

| 85/4 LEVIp se

MALAPARTE Curzio, *La pelle*, Milano : Mondadori, 1991 (Oscar classici moderni, 39), 332 p.

| 85/4 MALA pe

MORANTE Elsa, *La storia : romanzo*, Torino : Einaudi, 2005 (Super ET), 668 p.

| 85/4 MORAe st

PASOLINI Pier Paolo, *Racconti romani = Nouvelles romaines*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio bilingue, 107), 283 p.

| 85/4 PASO ra

PASOLINI Pier Paolo, *Théorème*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio, 1949), 188 p.

| 85/4 PASO th

PAVESE Cesare, *La spiaggia = La plage*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio bilingue, 102), 237 p.

| 85/4 PAV sp

PAVESE Cesare, *La bella estate*, Torino : Einaudi, 1998 (Einaudi tascabili, 529), 111 p.

| 85/4 PAV be

PIRANDELLO Luigi, *Sei personaggi in cerca d'autore = Six personnages en quête d'auteur*, Paris : Gallimard, 1997 (Folio bilingue, 69), 293 p.

| 85/4 PIRAI se

SCIASCIA Leonardo, *Il contesto = Le contexte : una parodia una parodie*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio bilingue, 61), 285 p.

| 85/4 SCI co

SCIASCIA Leonardo, *Il giorno della civetta*, Milano : Adelphi, 2002 (Gli Adelphi, 203), 137 p.

| 85/4 SCI gi

SVEVO Italo et CAPRIOLO Paola, *La co-scienza di Zeno*, Torino : Einaudi Ragazzi, 2016, 100 p.

| 85/4 SVE co

TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, *Le guépard : roman*, Paris : Points, 2007 (Les Grands romans), 357 p.

| 85/4 TOM gu

TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, *Il Gattopardo*, Milano : Feltrinelli, 2002 (Le Comete Milano Feltrinelli), 299 p.

| 85/4 TOM ga

## LITTÉRATURE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

BALZANO Marco, *Le dernier arrivé : roman*, Paris : Philippe Rey, 2017, 236 p.

| 85/5 BALZ de

DE LUCA Erri, *Non ora, non qui = Pas ici, pas maintenant*, Paris : Gallimard, 2010 (Collection Folio bilingue, 164), 281 p.

| 85/5 DELU no

FERRANTE Elena, *L'amie prodigieuse*, 4 vol., Paris : Gallimard, 2014-2019, 429 + 622 + 541 + 549 p.

| 85/5 FERRe am

SAVIANO Roberto, *Gomorra : dans l'empire de la camorra*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio, 4 977), 458 p.

| 85/5 SAV go

SAVIANO Roberto, *La beauté et l'enfer: écrits 2004-2009*, Paris : Robert Laffont, 2010, 321 p.

| 85/5 SAV be

## L'ART ITALIEN

CAPRETTI Elena, *Les grands maîtres de l'art italien*, Paris : Hazan, 2000, 392 p.

| 709.45 CAP

CHASTEL André, *L'art italien*, Paris : Flammarion, 1995, 637 p.

| 709.45 CHA

BRUSCHINI Enrico, *Les chefs-d'oeuvre du Vatican*, Londres ; Florence ; Vatican : Scala Edizioni Musei Vaticani, 2004, 160 p.

| 708.5 VAT

DONADONI ROVERI Anna Maria et DE CARO Stefano, *Grands musées d'Italie*, Milano ; Paris : Skira Seuil, 2001, 256 p.

| 708.5 GRA

FEUILLET Michel, *L'art italien*, Paris : Presses Universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?, 3852), 126 p.

| 709.45 FEU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-art-italien-9782130749790.htm>

GREGORI Mina, *Le musée des Offices et le Palais Pitti : la peinture à Florence*, Paris : Éd. Place des Victoires, 2007, 685 p.

| 708.5 OFF

MAZZANTI Anna, *L'art dans les grands musées de Florence*, Florence : Hazan, 2000 (Hazan-Scala), 175 p.

| 708.5 FLO

MOREL Philippe et ARASSE Daniel, *L'art italien de la Renaissance à 1905*, Paris : Citadelles & Mazenod, 1998 (L'Art et les grandes civilisations), 616 p.

| 709.45 ART

PETRIOLI TOFANI Annamaria, *La peinture italienne : les Offices, Florence*, Köln : Taschen, 2000, 669 p.

| 708.5 OFF

SCHIFANO Laurence, *Le cinéma italien de 1945 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2016 (Focus cinéma), 189 p.

| 791.430 9 SCH

## HISTOIRE ET CIVILISATION

ALESSANDRINI Claude, AROMATARIO Ivan et TONDO Patrice, *Civilisation italienne*, Paris : Hachette supérieur, 2018 (Les Fondamentaux, 155), 167 p.  
| 945.092 ALE

BRICE Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris : Perrin, 2003 (Tempus, 28), 482 p.  
| 945 BRI

CHEVALIER Bernard, *Précis de culture italienne*, Paris : Ellipses, 2004 (Les Essentiels de la civilisation italienne), 126 p.  
| 945.092 CHE

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Renaissances italiennes : 1380-1500*, Paris : Albin Michel, 2007, 625 p.  
| 945.01 CRO

DAUPHINÉ André, *L'Italie*, Paris : Nathan, 1999 (Fac. Géographie), 286 p.  
| 914.5 DAU

DELPIROU Aurélien et MOURLANE Stéphane, *Atlas de l'Italie contemporaine : en quête d'unité*, Paris : Éditions Autrement, 2011 (Atlas-monde), 80 p.  
| 914.5 ATL

DE FELICE Renzo, NICOLAS Jérôme, MILZA Pierre, *Brève histoire du fascisme*, Paris : Éd. du Seuil, 2009, 159 p.  
| 945.091 DEF

FORO Philippe, *L'Italie de l'Unité à nos jours*, Paris : Ellipses, 2009 (Le Monde, une histoire), 224 p.  
| 945 FOR

FORO Philippe, *Les transitions italiennes : de Mussolini à Berlusconi*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Le Monde en transition), 218 p.  
| 945.092 FOR

MILZA Pierre, *Histoire de l'Italie : des origines à nos jours*, Paris : Pluriel, 2013 (Pluriel), 1 098 p.

| 945 MIL

LAZAR Marc, *L'Italie contemporaine : de 1945 à nos jours*, Paris : Fayard, 2009 (Les grandes études internationales), 533 p.

| 320.945 ITA

LAZAR Marc et DIAMANTI Ilvo, *Politique à l'italienne*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Politique d'aujourd'hui, 1997), 230 p.

| 320.945 POL

PORTELLI Hugues, *L'Italie de Berlusconi*, Paris : Buchet-Chastel, 2006 (Au fait), 106 p.

| 320.945 POR

RAYNER Hervé, *L'Italie en mutation*, Paris : la Documentation française, 2007, 191 p.

| 320.945 RAY







# Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :  
[bsb@univ-paris.3.fr](mailto:bsb@univ-paris.3.fr)

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies  
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



[bsb.univ-paris3.fr](http://bsb.univ-paris3.fr)



Bibliothèque Sainte-Barbe  
4, rue Valette - 75005 PARIS  
01 56 81 76 00

