

Italien

Agrégation

Session 2027



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

QUESTION N° 1 - LA POESIE COMIQUE DES ORIGINES (XIIIE-XIVE SIECLES) - 3 -

Édition de référence - 3 -

Anthologies de poésie italienne - 3 -

Études sur la poésie comique - 3 -

Études sur la poésie - 4 -

Généralités sur la poésie médiévale - 5 -

QUESTION N° 2 - POETESSES DU XVIIE SIECLE..... - 6 -

Edition de référence - 6 -

Traduction - 6 -

Études critiques - 6 -

QUESTION N° 3 - IPPOLITO NIEVO, LE CONFESSIONI D'UN ITALIANO - 8 -

Édition de référence - 8 -

Traduction - 8 -

Études critiques - 8 -

Revue - 9 -

Autres ressources en ligne- 10 -

**QUESTION N° 4 – LA SICILE DE LEONARDO SCIASCIA : ROMANS
ET CINEMA - 11 -**

Éditions de référence.....- 11 -

Traductions.....- 11 -

Étude critique- 12 -

ÉPREUVE DE METHODOLOGIE - 13 -

Dictionnaires- 13 -

Grammaire.....- 13 -

Littérature (histoire et critique)- 13 -

Thème italien.....- 14 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer le concours de l'agrégation externe d'italien (et interne pour ce qui concerne le tronc commun), session 2027.

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle recense les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou via ses abonnements en ligne.

Pour connaître le programme complet de ce concours, consultez-le à l'adresse suivante :

| <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/media/20255/download>

Elle a été élaborée notamment à partir de la brochure du Département d'Études italiennes et roumaines (EIR) de l'Université Sorbonne Nouvelle disponible sur la page web suivante :

| https://www.sorbonne-nouvelle.fr/medias/fichier/agreg-ital-brochure-2026-2027_1784200851388.pdf?INLINE=FALSE

Retrouvez de nombreuses ressources en ligne en langue et littérature italiennes sur notre page dédiée :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/langues-et-litteratures/langue-et-litterature-italiennes>

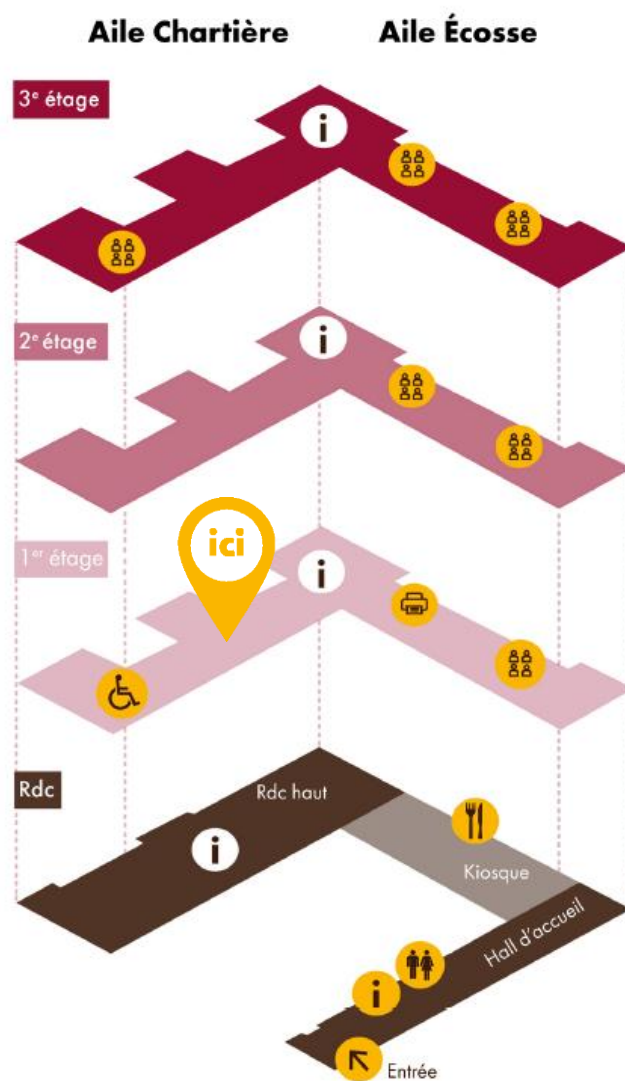
Retrouvez également de nombreuses ressources sur le site *La clé des langues* de l'ENS de Lyon (articles, podcasts, vidéos...) :

| <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-et-ressources-pour-lagregation-interne-et-externe-session-2027>

Vous trouverez :

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : langue et littérature italiennes et roumaines



Mise à jour : septembre 2026

QUESTION N° 1 - LA POESIE COMIQUE DES ORIGINES (XIIIe-XIVe SIECLES)

ÉDITION DE REFERENCE

BERISSO Marco, *Poesia comica del Medioevo italiano*, Milano : BUR Rizzoli, 2011 (BUR Classici), 376 p.

| **851 BER**

ANTHOLOGIES DE POESIE ITALIENNE

Anthologie bilingue de la poésie italienne, Paris : Gallimard, 1994, 1770 p.

| **85/1 ANT**

BOILLET Danielle, *Anthologie bilingue de la poésie italienne*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade), 1770 p.

| **85/1 ANT**

SEGRE Cesare et OSSOLA Carlo, *Antologia della poesia italiana. Trecento*, Torino : Einaudi, 1999 (Einaudi Tascabili Classici), 441 p.

| **85/1 ANT**

ÉTUDES SUR LA POESIE COMIQUE

ALFANO Giancarlo, *L'umorismo letterario : una lunga storia europea (secoli XIV-XX)*, Roma : Carocci editore, 2016 (Frecce), 351 p.

| **850.93 ALF**

BERISSO Marco, *Poesia comica del Medioevo italiano*, Milano : BUR Rizzoli, 2011 (BUR Classici), 376 p.

| **851 BER**

BONAFIN Massimo, *Il comico, il sacro, l'osceno e altri nodi della letteratura medievale*, Macerata : Eum, 2021, 234 p.

| **850.93 BON**

LANNUTTI Maria Sofia, « La poesia comico-realistica », in *La letteratura italiana del Duecento : storia, testi, interpretazioni*, Roma : Carocci, 2009 (Lingue e letterature Carocci), p. 97-113.

| **850.9 LAN**

MAGRO, Fabio et ARNALDO Soldani, *Il sonetto italiano : dalle origini a oggi*, Roma : Carocci editore, 2017 (Studi superiori Lingua e letteratura italiana), 132 p.

| **851 MAG**

ORVIETO Paolo et BRESTOLINI Lucia, *La poesia comico-realistica: dalle origini al Cinquecento*, Roma : Carocci editore, 2000 (Università Lingua e letteratura italiana), 277 p.

| **851 CAR**

PIRANDELLO Luigi, *L'umorismo*, Milano : Mondadori, 2019 (Edizione nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello), 160 p.

| **85/4 PIRAL um**

ÉTUDES SUR LA POESIE

FORMENTIN Vittorio, *Poesia italiana delle origini : storia linguistica italiana*, Roma : Carocci, 2007 (Storia linguistica italiana), 335 p.

| **851 FOR**

GENERALITES SUR LA POESIE MEDIEVALE

ZUMTHOR Paul, *Essai de poétique médiévale*, Paris : Éditions du Seuil, 2000
(Points. Essais), 619 p.

| **841.109 ZUM**

| <https://shs.cairn.info/essai-de-poetique-medievale-9782020020381>

QUESTION N° 2 - POETESSES DU XVII^E SIECLE

ÉDITION DE REFERENCE

CHEMELLO Adriana, CRIVELLI Tatiana et DORIGATTI Marco, *Liriche del cinquecento : Vittoria Colonna, Veronica Franco, Isabella Andreini, Gaspara Stampa, Veronica Gambara, Isabella Morra, Chiara Matraini, Laura Terracina, Guidonia Montecelio : Iacobelli*, 2014 (Workshop), 377 p.

| **851 LIR**

TRADUCTION

MORRA Isabella, « Sonnets ». *Po&sie*, 2024/1, n° 187, n° 1 (2024), p. 47-58.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-poesie-2024-1-page-47?lang=fr>

ÉTUDES CRITIQUES

ALFANO Giancarlo, ITALIA Paola, RUSSO Emilio et TOMASI Franco, *Letteratura italiana: dalle origini a metà Cinquecento : manuale per studi universitari*, Milano : Mondadori Università, 2018 (Letteratura italiana manuale per studi universitari), 719 p.

| **850.9 LET**

MAGRO Fabio et SOLDANI Arnaldo, *Il sonetto italiano : dalle origini a oggi*, Roma : Carocci editore, 2017 (Studi superiori Lingua e letteratura italiana), 262 p.

| **851 MAG**

STELLA Clara, *Lodovico Domenichi e le Rime diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne* (1559), Paris : Classiques Garnier, 2022 (*Donne e gender in Italia (1500-1900)*), 287 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/lodovico-domenichi-e-le-rime-diverse-d-alcune-nobilissime-et-virtuosissime-donne-1559.html>

QUESTION N° 3 - IPPOLITO NIEVO, *LE CONFESSIONI D'UN ITALIANO*

ÉDITION DE REFERENCE

NIEVO Ippolito, *Le confessioni d'un italiano*, Venezia : Marsilio, 2021
(Letteratura universale Marsilio), 982 p.

| **85/34 NIE co**

TRADUCTION

NIEVO Ippolito et ORCEL Michel, *Confessions d'un Italien : roman*, Paris : Fayard (Littérature étrangère), 816 p.

| **85/34 NIE co**

ÉTUDES CRITIQUES

BOSETTI Gilbert, « Le mythe de l'enfance dans *Le Confessioni di un italiano* », *Chroniques italiennes*, 1996, n° 45.

| <http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/PDF/45/Bosetti.pdf>

CARINI Michele, *Strategie testuali dell'umorismo nelle « Confessioni d'un Italiano »*, Novara : Interlinea, 2024 (Biblioteca del Centro Novarese di Studi Letterari), 207 p.

| **85/34 NIE 1 ca**

CHAARANI-LESOURD Elsa, *Le roman kaléidoscope : « Confessions d'un Italien » d'Ippolito Nievo*, Aix en Provence : Presses Universitaires de Provence, 2022 (Textuelles Univers littéraires), 296 p.

| **85/34 NIE 1 ch**

CHAARANI-LESOURD Elsa, *Ippolito Nievo et le Risorgimento émancipateur : actes du colloque des 23-25 juin 2011*, P.R.I.S.M.I. n° 11, Paris : Chemins de traverse, 2014 (Chemins it@liques), 480 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88820479>

COLOMBI Roberta, *La verità della finzione : il romanzo e la storia da Manzoni a Nievo*, Roma : Carocci editore, 2022 (Lingue e letterature Carocci), 254 p.

| **853 COL**

SANTILONI Mariarosa, *Ippolito Nievo verso « Le confessioni d'un italiano » nella scrittura dei primi romanzi: atti del Convegno nazionale di studi su Ippolito Nievo, Fossalta di Portogruaro, 7 ottobre 2023*, Firenze : Franco Cesati editore, 2024 (Quaderni della Rassegna), 72 p.

| **85/34 NIE 1 sa**

SEGATORI Stefania, *Forme, temi e motivi della narrativa di Ippolito Nievo*, Firenze : L. S. Olschki, 2011 (Biblioteca dell'Archivum Romanicum Serie 1, Storia, letteratura, paleografia), 186 p.

| **85/34 NIE 1 se**

REVUES

Depuis 2019, les études sur Ippolito Nievo disposent d'une revue internationale consacrée à l'écrivain italien : *P.I.S.A.N.A.*, accessible librement en texte intégral :

| <https://asso-rivista-pisana.org/numeros-parus/>

AUTRES RESSOURCES EN LIGNE

Une conférence d'Elsa Chaarani-Lesourd sur les *Confessioni* de Nievo, présentée au sein des ateliers du congrès de la SIES de 2025, est accessible librement depuis le site « La clé des langues » de l'ENS de Lyon :

| <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/periode-moderne/atelier-de-la-sies-ippolito-nievo-le-confessioni-di-un-italiano>

La « Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo » de Rome organise des événements culturels – expositions, colloques, séminaires etc. – dans le but de faire rayonner les noms et les œuvres d'Ippolito et de son arrière-petit-fils Stanislao Nievo. Plusieurs ressources sont accessibles librement sur son site :

| <http://www.fondazionenievo.it/it/>

QUESTION N° 4 – LA SICILE DE LEONARDO SCIASCIA : ROMANS ET CINEMA

ÉDITIONS DE REFERENCE

SCIASCIA Leonardo, *Il giorno della civetta*, Milano : Adelphi Edizioni, 2007 (Gli Adelphi), 137 p.

| **85/4 SCI gi**

SCIASCIA Leonardo, *A ciascuno il suo*, Milano : Adelphi, 2000 (Gli Adelphi), 151 p.

| **85/4 SCI ac**

SCIASCIA Leonardo, *Il contesto : una parodia*, Milano : Adelphi, 2006, 133 p.

| **En cours d'acquisition**

SCIASCIA Leonardo, *Una storia semplice*, Milano : Adelphi, 1989, 66 p.

| **En cours d'acquisition**

TRADUCTIONS

SCIASCIA Leonardo, *Le jour de la chouette*, Paris : Flammarion, 2024 (GF), 188 p.

| **85/4 SCI jo**

SCIASCIA Leonardo, *À chacun son dû*, Paris : Gallimard, 2024 (Folio), 174 p.

| **85/4 SCI ac**

SCIASCIA Leonardo, *Le Contexte : une parodie*, Paris : Denoël, 2007 (Denoël et d'ailleurs), 164 p.

| **85/4 SCI co**

SCIASCIA Leonardo, *Il contesto : una parodia* = *Le contexte : une parodie*, Paris : Gallimard, 1996 (Collection Folio bilingue), 285p.

| **85/4 SCI co**

SCIASCIA Leonardo, *Une histoire simple*, Paris : Fayard, 2004 (10-18 Domaine étranger), 73 p.

| **85/4 SCI hi**

ÉTUDE CRITIQUE

FANO Nicola, *Come leggere « Il Giorno della civetta » di Leonardo Sciascia*, Milan : Mursia, 1993, 118 p.

| **85/4 SCI 1 fa**

ÉPREUVE DE METHODOLOGIE

DICTIONNAIRES

ZINGARELLI Nicola, CANNELLA Mario, LAZZARINI Beata et ZANINELLO Andrea (dirs.), *Lo Zingarelli : vocabolario della lingua italiana*, Bologna : Zanichelli, 2023, 2688 p.

| **453/U ZIN**

PICCI Giovanni (dir.), *Dictionnaire français-italien, italien-français = Dizionario francese-italiano, italiano-francese*, Paris : Larousse, 2022 (Dictionnaire maxipoche plus), 1246 p.

| **453 DIC**

GRAMMAIRE

TRIFONE Pietro et PALERMO Massimo, *Grammatica italiana di base*, Bologna : Zanichelli, 2014 (La Lingua italiana in pratica), 432 p.

| **455 TRI**

SALVI Giampaolo et VANELLI Laura, *Nuova grammatica italiana*, Bologna : il Mulino, 2004 (Manuali. Linguistica), 365 p.

| **455 SAL**

LITTERATURE (HISTOIRE ET CRITIQUE)

ALFANO Giancarlo, ITALIA Paola, RUSSO Emilio et TOMASI Franco, *Letteratura italiana : da Tasso a fine Ottocento*, Firenze : Mondadori Università, 2018 (Letteratura italiana), 715 p.

| **850.9 LET**

ALFANO Giancarlo, ITALIA Paola, RUSSO Emilio et TOMASI Franco, *Letteratura italiana : dalle origini a metà Cinquecento*, Milano : Mondadori Università, 2018 (Letteratura italiana), 731 p.

| **850.9 LET**

CASADEI Alberto et SANTAGATA Marco, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Bari : Laterza, 2007 (Manuali di base), 516 p.

| **850.9 CAS**

CASADEI Alberto et SANTAGATA Marco, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Bari : Editori Laterza, 2007 (Manuali di base), 462 p.

| **850.9 CAS**

THEME ITALIEN

BARBERO Fabio, *Italien : entraînement au thème et à la version*, Paris : Ellipses, 2017, 259 p.

| **458.02 BAR**

DELHAYE Anne-Gaëlle, *Se préparer aux épreuves de traduction en italien : mémentos, exercices d'entraînement & épreuves de concours corrigées et annotées*, Paris : Ellipses, 2021 (ProfilSup), 272 p.

| **458.02 DEL**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88919531>

LIVI François, *Manuel de thème italien : licence, master, concours*, Paris : Ellipses, 2010 (L'Italien dans le supérieur), 223 p.

| **458.02 LIV**

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

