

Easter Rising

Insurrection irlandaise
de 1916



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

HISTOIRE.....	6
LITTÉRATURE.....	8
<i>Autour de l’Easter Rising</i>	8
Littérature irlandaise du XX ^e siècle.....	11
Outils linguistiques.....	12
POUR ALLER PLUS LOIN... ..	14
<i>THE FOGGY DEW</i>.....	14
CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS	16

En couverture : le drapeau irlandais.

24 avril 1916 : Pâques sanglantes de Dublin

Ancienne terre viking, l'Irlande subit l'influence croissante de l'Angleterre jusqu'à sa colonisation au 16^e siècle. Les Irlandais entreprennent alors une longue lutte pour reconquérir leur indépendance. Ils déclenchent de nombreuses révoltes, parfois aidées par des forces étrangères comme lors de « *l'expédition d'Irlande* » organisée par la France révolutionnaire en 1798 avec l'envoi d'un corps expéditionnaire sous les ordres du général Humbert.

En 1800, *l'Act of Union* proclame l'union de l'Irlande et de la Grande-Bretagne donnant naissance au Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande.

La grande famine qui sévit de 1845 à 1847, entraînant la mort d'un million de personnes et l'émigration de 4 millions d'Irlandais, renforce les sentiments anti-britanniques déjà fortement ancrés dans la population. Dans le même temps, le projet de *l'Home Rule League* visant à donner à l'Irlande un statut d'autonomie interne au sein du Royaume-Uni est rejeté par trois fois par le parlement (1886, 1893 et 1912), avant d'être finalement ratifié par le roi Georges V en 1914 mais son application est repoussée à la fin de la guerre qui vient d'éclater.

Le lundi de Pâques, 24 avril 1916, une nouvelle insurrection éclate à Dublin. Un millier d'insurgés prennent d'assaut la poste centrale et plusieurs bâtiments administratifs dont le Palais de justice. Leur leader, Patrick Pearse, proclame la République irlandaise mais le mouvement a peu de soutien parmi la population et reste limité à la ville de Dublin. Il échoue finalement après 6 jours de combats qui font près de 700 morts et 3000 blessés. La répression britannique est implacable, quinze responsables dont Patrick Pearse sont exécutés. Seul Eamon de Valera, en raison de sa nationalité américaine, échappe à la peine capitale. Il sera président de la République d'Irlande de 1959 à 1973.

Si le mouvement insurrectionnel du lundi de Pâques n'a pas obtenu le soutien populaire espéré, l'ampleur de la répression lui permettra d'obtenir la sympathie d'une grande partie de l'opinion publique internationale.

L'Irlande, à l'exception de l'Ulster (Irlande-du-Nord), deviendra un dominion de l'Empire britannique en 1921, avant d'obtenir son indépendance en 1937 et de se constituer en République en 1948, tout en quittant le Commonwealth.



Groupe de l'Irish Citizen Army

HISTOIRE

DORNEY JOHN, *The Story of the Easter Rising, 1916*, Green Lamp ed., 2010, 70 p.

941.5 DOR

DUFFY Seán, *Atlas of Irish history*, Dublin : Gill & Macmillan, 2000, 144 p.

941.5 ATL

DUFFY Seán, BRZUSTOWSKI Geneviève et GOLDRING Maurice, *Atlas historique de l'Irlande*, Paris : Éd. Autrement, 2002 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 143 p.

941.5 ATL

GUIFFAN Jean, *La question d'Irlande*, Bruxelles : Éd. Complexe, 2006 (Historiques, 115), 287 p.

941.5 GUI

GUIFFAN Jean, *L'Irlande contemporaine de A à Z*, Crozon : Éd. Armeline, 2000, 253 p.

941.5 GUI

HUTCHINSON Wesley, *La question irlandaise*, Paris : Ellipses, 2001 (Les Essentiels de la civilisation anglo-saxonne), 175 p.

941.5 HUT

JOANNON Pierre, *Histoire de l'Irlande et des Irlandais*, Paris : Perrin, 2006, 688 p.

941.5 JOA

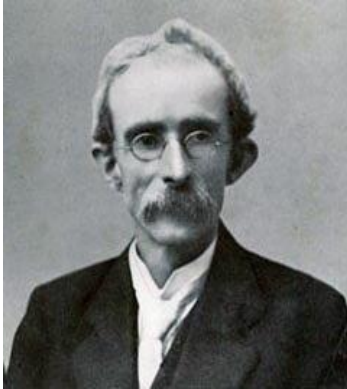
PENNELL Catriona, PONCHARAL Bruno, « La Grande-Bretagne et l'Irlande dans la Première Guerre mondiale. Une entente cordiale ? », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 4/2013, n°120, p. 43-55.

www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2013-4-page-43.htm.

SLABY Alexandra, *Histoire de l'Irlande : de 1912 à nos jours*, Paris : Tallandier, 2016, 460 p.

941.5 SLA

STEPHENS James, *The Insurrection in Dublin*, Dublin : Maunsel, 1916.
<http://www.gutenberg.org/files/12871/12871-h/12871-h.htm>



Thomas J. Clarke



Eamonn Ceannt



Seán MacDiarmada
(John McDermott)



Eamon de Valera

Photographies ci-dessus : trois des sept membres du gouvernement provisoire d'Irlande de 1916, signataires de la proclamation de la République d'Irlande la même année, et Eamon de Valera, l'un des chefs de l'insurrection et troisième président irlandais.

LITTÉRATURE

Autour de l'Easter Rising

AYLING Ronald et O'CASEY Sean (dirs.), *O'Casey, The Dublin trilogy: the shadow of a gunman, Juno and the paycock, the plough and the stars ; a casebook*, 5., Basingstoke : Macmillan, 1996 (Casebook series), 207 p.

82/4 OCA 1 oc

BONAFOUS-MURAT Carle, *Dubliners, Joyce: logique de l'impossible*, Paris : Ellipses, 1999 (Marque-page Littérature anglo-saxonne), 142 p.

82/4 JOY 1 bo

DUECH Lorie-Anne, *James Joyce: « Dubliners », A portrait of the artist as a young man*, Gap : Ophrys, 2005, 183 p.

82/4 JOY 1 du

FITZGERALD Mairéad Ashe, *A Terrible Beauty : Poetry of 1916*, Dublin : O'Brien Press Ltd, 2015, 160 p.

82/1 FIT

GALLEGO Pierre (dir.), *Nine English short stories : Elizabeth Bowen, Antonia Fraser, Celia Fremlin, E. M. Forster, Nigel Kneale, D. H. Lawrence, Jean Rhys, Virginia Woolf, William Butler Yeats*, Paris : Librairie Générale Française, 1989 (Les langues modernes, 8601), 220 p.

82/1 NIN

HEANEY Seamus, *New selected poems, 1966-1987*, London ; Boston : Faber and Faber, 1990, 245 p.

Cf. Requiem for the Croppies, p. 12.

82/4 HEA ne

JOANNON Pierre, *Un poète dans la tourmente: W.B. Yeats et la révolution irlandaise*, Rennes : Terre de brume, 2010 (Terres d'ailleurs. Irlande), 133 p.

82/34 YEA 1 jo

JOYCE James et AUBERT Jacques, *Dublinois*, Paris : Gallimard, 1993, 350 p.

82/4 JOY du

JOYCE James et BROWN Terence, *Dubliners*, London : Penguin Books, 2000 (Penguin classics Modern classics), 316 p.

82/4 JOY du

JOYCE James et DEANE Seamus, *A portrait of the artist as a young man*, London : Penguin, 2000 (Penguin Classics), 329 p.

82/4 JOY po

JOYCE James, SAVITZKY Ludmila et AUBERT Jacques, *Portrait de l'artiste en jeune homme*, Paris : Gallimard, 1995, 473 p.

82/4 JOY po

MURDOCH Iris, *Pâques sanglantes*, Paris : Mercure de France ; Gallimard, 2002, 392 p.

82/4 MUR pa

MURDOCH Iris, *The red and the green*, London: Vintage, 2002 (Vintage classics : fiction), 318 p.

82/4 MUR re

O'CASEY Sean et MURRAY Christopher, *Three Dublin plays : the shadow of a gunman, Juno and the Paycock, the plough and the stars*, London: Faber and Faber, 1998, 247 p.

82/4 OCA th

O'FLAHERTY Liam, *Insurrection*, Paris : J. Losfeld, 1996, 236 p.

82/4 OFL in

O'FLAHERTY Liam, *Insurrection*, Dublin: Wolfhound Press, 1993, 223 p.

Prochainement disponible sous la cote 82/4 OFL in

PERLOFF Marjorie, « Yeats and the Occasional Poem: "Easter 1916" », *Papers on Language & Literature*, vol. 50, n° 3/4, Summer/Fall 2014, p. 326-351.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=99787333&site=ehost-live>

YEATS W. B. et FRECHET René, *Choix de poèmes*, Paris : Aubier, 1989, 389 p.

Cf. Pâques, 1916, p. 216.

82/34 YEA ch

YEATS W. B., *Collected poems of W.B. Yeats*, Ware : Wordsworth Editions, 2000, 402 p.

Cf. Easter, 1916, p. 152

82/34 YEA co

POULAIN Alexandra, « Playing out the Rising: Sean O'Casey's The Plough and the Stars and Tom Murphy's The Patriot Game. », *Études anglaises*, 2/2006 (Tome 59), p.156-169.

www.cairn.info/revue-etudes-anglaises-2006-2-page-156.htm

PALCO Abigail L., «From The Uninvited to The Visitor : The Post-Independence Dilemma Faced by Irish Women Writers », *Frontiers : A Journal of Women Studies*, vol. 31, n°2, 2010, p.1-34.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CA237050223&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&asid=cebc5d0e0e77fd282afd1b66eab87dda>

Littérature irlandaise du XX^e siècle

BOLAND Eavan, « Writing the political poem in Ireland », *The Southern Review*, vol. 31, n° 3, 1995, p. 485.

<http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE|A17386725&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w>

CAMPBELL Matthew (dir.), *The Cambridge companion to contemporary Irish poetry*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2003 (Cambridge companions to literature), 294 p.

821 CAM

GENET Jacqueline (dir.), *Anthologie du théâtre irlandais : d'Oscar Wilde à nos jours*, Caen : Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen, 1998, 423 p.

82/1 ANT

HOWES Marjorie Elizabeth et KELLY John, *The Cambridge companion to W.B. Yeats*, Cambridge, UK; New York : Cambridge University Press, 2007.

http://cco.cambridge.org/login2?dest=/book?id=ccol0521650895_CC0L0521650895

KELLY Aaron, *Twentieth-century Irish literature*, Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan, 2008 (Readers' guides to essential criticism), 200 p.

820.900 912 KEL

UNTERECKER John Eugene, *A reader's guide to William Butler Yeats*, Syracuse : Syracuse University Press, 1996 (Reader's guide series), 310 p.

82/34 YEA 1 un

WELCH Robert et STEWART Bruce (dirs.), *The Oxford companion to Irish literature*, Oxford ; New York : Clarendon Press, 1996, 614 p.

820.9 OXF

Outils linguistiques

CORREARD Marie-Hélène, GRUNDY Valerie, ORMAL-GRENON Jean-Benoît et RUBERY Joanna, *Le dictionnaire Hachette-Oxford compact: français-anglais, anglais-français = Concise Oxford-Hachette French dictionary: French-English, English-French*, Paris; Oxford : Hachette éducation ; Oxford university press, 2015.

423 DIC

LOZES Jean et Ó KELLY Dairine, *Lexique de littérature irlandaise*, Paris : Ellipses, 2001, 283 p. 283.

820.3 LOZ

MACAULAY Donald (dir.), *The Celtic languages*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1992 (Cambridge language surveys), 466 p.

427.9 CEL

MAC GUILL Ciarán et GOUSSE Jean-Louis, *L'irlandais de poche*, Chennevières-sur-Marne : Assimil, 2011.

427.9 MAC



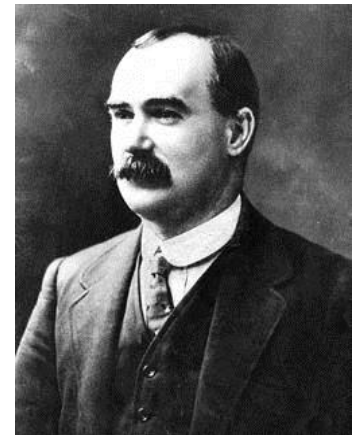
Patrick Pearse



Thomas MacDonagh



Joseph Plunkett



James Connolly

Photographies ci-dessus : quatre des sept membres du gouvernement provisoire d'Irlande de 1916, signataires de la proclamation de la République d'Irlande la même année. Tous les quatre étaient écrivains et/ou poètes.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Sur Internet

- *National Library of Ireland*

La bibliothèque nationale d'Irlande propose au public de découvrir sa collection numérique portant sur les sept signataires de la Proclamation de la République d'Irlande de 1916 à travers divers documents et photographies numérisés ainsi que des podcasts.

<http://www.nli.ie/1916/>

- *BBC History*

Proposée par la BBC, cette page donne des informations sur les « Pâques sanglantes » : des informations historiques sur l'insurrection et bibliographiques sur les principaux acteurs et organisations, mais aussi à des témoignages écrits, radiophoniques et photographiques. Un témoignage de Garret FitzGerald, qui a occupé de nombreux postes au sein de l'État dont notamment le poste de Premier ministre d'Irlande, est également proposé. Il y retrace les événements par le biais de l'histoire de ses parents présents au moment des troubles. On y trouve enfin des chansons chantées par les rebelles de l'époque et des extraits de presse.

<http://www.bbc.co.uk/history/british/easterrising/index.shtml>

- *The Irish History*

The Irish history est un site abordant l'histoire de l'Irlande, et notamment ses conflits en utilisant divers supports (articles, archives, podcasts,...). L'éditeur en chef (et auteur) du site, John Dorney, est un historien indépendant diplômé de l'University College de Dublin et du Griffith College de Dublin et auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'Irlande.

<http://www.theirishstory.com>

THE FOGGY DEW

Ballade retraçant les événements des Pâques de 1916, écrite par Canon Charles O'Neill (1887-1963) et reprise de nombreuses fois par différents artistes

*As down the glen one Easter morn to a city fair rode I
There Armed lines of marching men in squadrons passed me by
No pipe did hum, no battle drum did sound its loud tattoo
But the Angelus Bell o'er the Liffey's swell rang out in the foggy dew*

*Right proudly high over Dublin Town they hung out the flag of war
'Twas better to die 'neath an Irish sky than at Suvla or Sud-El-Bar
And from the plains of Royal Meath strong men came hurrying through
While Britannia's Huns, with their long range guns sailed in through the foggy
dew*

*Oh the night fell black, and the rifles' crack made perfidious Albion reel
In the leaden rain, seven tongues of flame did shine o'er the lines of steel
By each shining blade a prayer was said, that to Ireland her sons be true
But when morning broke, still the war flag shook out its folds in the foggy dew*

*'Twas England bade our wild geese go, that "small nations might be free";
Their lonely graves are by Suvla's waves or the fringe of the great North Sea.
Oh, had they died by Pearse's side or fought with Cathal Brugha*
Their graves we'd keep where the Fenians sleep, 'neath the shroud of the
foggy dew.*

*Oh the bravest fell, and the Requiem bell rang mournfully and clear
For those who died that Eastertide in the spring time of the year
While the world did gaze, with deep amaze, at those fearless men, but few,
Who bore the fight that freedom's light might shine through the foggy dew*

*As back through the glen I rode again and my heart with grief was sore
For I parted then with valiant men whom I never shall see more
But to and fro in my dreams I go and I kneel and pray for you,
For slavery fled, O glorious dead, when you fell in the foggy dew.*

Source : Wikipédia https://en.wikipedia.org/wiki/Foggy_Dew_%28Irish_ballad%29

*La reprise de la chanson par Sinéad O'Connor et The Chieftains est à écouter
sur YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yaS3vaNUYgs>*

CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS:

Page de couverture : Drapeau irlandais.

Source : Pixabay

<http://bit.ly/1YCWSX8>

P 5. : Groupe de l'Irish Citizen Army

Source : Wikipédia

<http://bit.ly/1Sn5LTm>

P. 7:

Eamon de Valera

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/Irish_presidential_election,_1959#/media/File:Eamon_de_Valera_c_1922-30.jpg

Thomas J. Clarke

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Clarke_%28Irish_republican%29#/media/File:Thomas_Clarke_the_brave.jpg

Eamonn Ceannt

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/%C3%89amonn_Ceannt#/media/File:Ceannt.jpg

Seán MacDiarmada (John McDermott)

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/Se%C3%A1n_Mac_Diarmada#/media/File:Se%C3%A1n_Mac_Diarmada.png

P. 13 :

Patrick Pearse

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/Patrick_Pearse#/media/File:Patrick_Pearse.jpg

Thomas MacDonagh

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_MacDonagh#/media/File:Thomas_MacDonagh.png

Joseph Plunkett

Source : Wikipédia

https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Plunkett#/media/File:Joseph_Mary_Plunkett.jpg

James Connolly

Source : Wikiquote

https://fr.wikiquote.org/wiki/James_Connolly#/media/File:James_Connolly2.jpg

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>