

Espagnol

Agrégation

Session 2027



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE..... - 3 -

Diego de San Pedro, *Cárcel de amor* - 3 -

Vicente Aleixandre, *Pasión de la tierra ; Espadas como labios*..... - 5 -

Juan Gabriel Vásquez, *El ruido de las cosas al caer*..... - 6 -

CIVILISATION - 8 -

Barcelone, entre les deux expositions internationales (1888-1929) : la construction dans l'espace public d'une capitale et ses imaginaires cinématographiques..... - 8 -

Le détroit de Magellan : enjeux globaux, défis régionaux (XVIe-XVIIe siècle) .- 10 -

Explication linguistique..... - 12 -

Corpus lexicaux..... - 12 -

Études diachroniques et synchroniques..... - 13 -

OPTIONS..... - 16 -

Latin - 16 -

BASES DE DONNEES BIBLIOGRAPHIQUES – ENCYCLOPEDIES EN LIGNE..... - 17 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer le concours de l'agrégation d'espagnol, session 2027.

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle recense les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou via ses abonnements en ligne.

Pour connaître le programme complet de ce concours, consultez-le à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2027-1662>

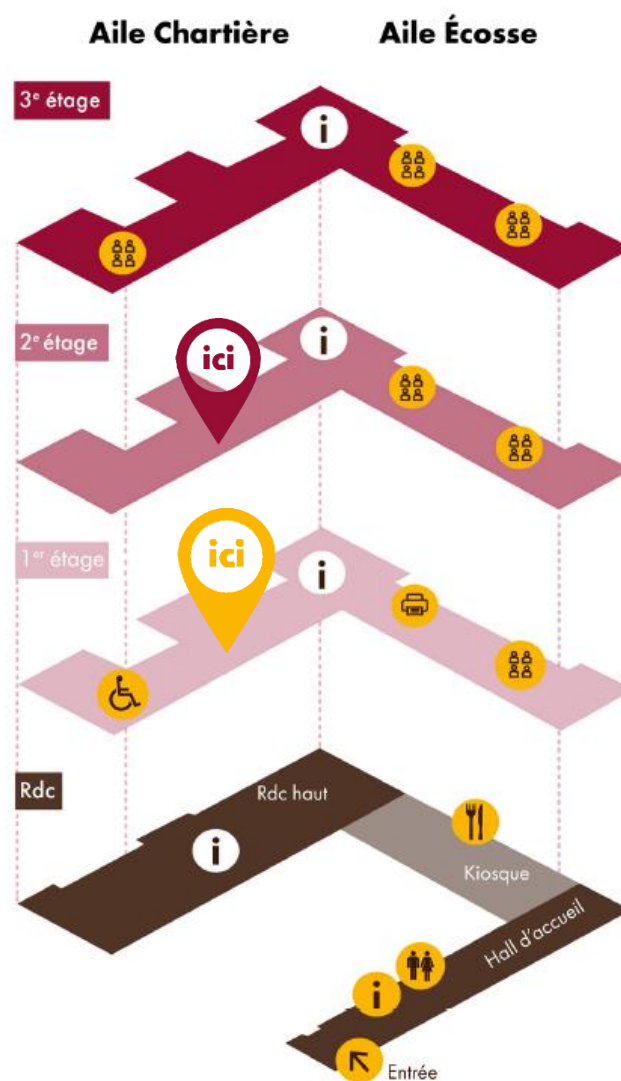
Vous trouverez :

Au 2^e étage

- Aile Chartière : histoire (pour la partie « Civilisation »)

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : langue et littérature hispaniques



Mise à jour : septembre 2026

LITTÉRATURE

DIEGO DE SAN PEDRO, CARCEL DE AMOR

Œuvre au programme : édition de référence

SAN PEDRO Diego de, *Cárcel de amor ; Tractado de amores de Arnalte y Lucenda ; Sermón*, Madrid : Cátedra, 1995 (Letras hispánicas), 251 p.

| 86/2 SANP ca

Autre édition

SAN PEDRO Diego de, *Cárcel de amor*. Suivi de la *Continuación de Nicolás Núñez = La prison d'amour*, Paris : Memini, 2002 (Translatio), 297 p.

| 86/2 SANP ca

Bibliographie indicative

SAN PEDRO Diego de, *La prison d'amour*, 1552, Paris : Honoré Champion, 2007 (Textes de la Renaissance), 250 p.

| 86/2 SANP pr

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/la-prison-d-amour-1552-carcel-de-amor.html>

SAN PEDRO Diego de, *Petit traité de Arnalte et Lucenda (1546)*, Paris : Éditions Classiques Garnier numérique, 2007 (Textes de la Renaissance), 238 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/petit-traite-de-arnalte-et-lucenda-1546-tractado-de-amores-de-arnalte-y-lucenda.html>

HIDALGO José Manuel, « La crueldad literaria del rey gaulo en *Cárcel de Amor* de Diego de San Pedro », *Confluencia*, vol. 32, n° 2, 2017, p. 156-166.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor-
org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26529321.](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26529321)

MIÑANA Rogelio, « Auctor omnisciente, auctor testigo : el marco narrativo en *Cárcel de amor* », *La Corónica*, 2001, vol. 30, n° 1, 2001, p. 133-148.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-
org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1353/cor.2001.0000](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1353/cor.2001.0000)

MINIC-VIDOVIC Ranka, « La mujer mediadora en *Siervo libre de amor*, *Cárcel de amor* y *Amadís de Gaula* », *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 32, n° 1, 2007, p. 39-49.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/stable/27764174.](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/27764174)

MUNJIC Sanda, « Leriano's Suffering Subjectivity; or, the Politics of Sentimentality in *Cárcel de Amor* », *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 32, n° 2, 2008, p. 203-226.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/stable/27764188.](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/27764188)

MUNJIC Sanda, « Diego de San Pedro's *Cárcel de Amor*: Allegorizing the Role of Poets in a Well-Ordered State », *Revista Hispánica Moderna*, vol. 65, n° 1, 2012, p. 81-97.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/stable/41679821](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/41679821)

VON RICHTHOFEN Erich, « Petrarca, Dante y Andreas Capellanus: fuentes inadvertidas de *La Cárcel de Amor* », *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol.1, n° 1, 1976, p. 30-38.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-
paris3.fr/stable/27761924.](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/27761924)

SEVERIN Dorothy Sherman, « Structure and Thematic Repetitions in Diego de San Pedro's *Cárcel de Amor* and *Arnalte y Lucenda* », *Hispanic Review*, vol. 45, n° 2, 1977, p. 165-1d69.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.2307/472900>.

VICENTE ALEIXANDRE, PASION DE LA TIERRA ; ESPADAS COMO LABIOS

Œuvres au programme : éditions de référence

ALEIXANDRE Vicente, *Pasión de la Tierra*, Madrid : Cátedra, 1999 (Letras hispánicas), 198 p.

| **86/4 ALE pa**

ALEIXANDRE Vicente, *Espadas como labios ; La destrucción o el amor*, Madrid : Castalia, 2015 (Clásicos Castalia), 247 p.

| **86/4 ALE es**

Bibliographie indicative

CAMPOS LOPEZ Ronald, « Lo sublime en la homopoética de Vicente Aleixandre », *Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 43, n° 2, 2017, p. 11-31.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau-europresse-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/Link/pantheonT_1/news%0c2%b720170701%0c2%b7GRADA%0c2%b7518283763

GARCIA Pascual, « Los poetas del 27: clásicos y modernos », *Signa*, n° 19, 2010, p. 413-418.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/los-poetas-del-27-clásicos-y-modernos/docview/1111684212/se-2?accountid=13089>

MORAGUES CHAZARRA Ma Ángeles, « Los poetas del 27, tradiciones y vanguardias », *Signa*, n° 26, 2017, p. 609-611.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/los-poetas-del-27-tradiciones-y-vanguardias/docview/1973321968/se-2?accountid=13089>

OCAÑA Isabel Navas, « El origen de un tópico literario: tradición y vanguardia en la generación del 27 », *Revista chilena de literatura*, n° 76, 2010, p. 237-256.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/25676975>

ZARDOYA Concha, « Los tres mundos de Vicente Aleixandre », *Revista Hispánica Moderna*, n° 1-2, 1954, p. 67-73.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/30206796>

JUAN GABRIEL VASQUEZ, *EL RUIDO DE LAS COSAS AL CAER*

Édition de référence

VASQUEZ Juan Gabriel, *El ruido de las cosas al caer*, Madrid : Alfaguara Santillana Ediciones Generales, 2011, 259 p.

| **C086 VAS ru**

Traduction française

VASQUEZ Juan Gabriel et GUGNON Isabelle, *Le bruit des choses qui tombent*, Paris : Éditions du Seuil, 2012, 292 p.

| **C086 VAS br**

Bibliographie indicative

HENAO URIBE Luis, « Cartografías de violencia: centros, provincias y circulación transnacional en *El ruido de las cosas al caer*, de Juan Gabriel Vásquez », *Estudios de Literatura Colombiana*, n° 42, 2018, p. 157-173.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/cartografias-de-violencia-centros-provincias-y/docview/2024529980/se-2>

JASTRZEBSKA Adriana Sara, « Exorcizar el pasado. El paradigma narco en *El ruido de las cosas al caer* de Juan Gabriel Vásquez y *El cielo a tiros* de Jorge Franco », *Aisthesis : revista chilena de investigaciones estéticas*, n° 73, 2023, p. 162-181.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau-europresse-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/Link/pantheonT_1/news%c2%b720230701%c2%b7GABAX%c2%b7758567275

ROJAS Eric, « La violencia en Colombia y un trauma irreconciliable en *El ruido de las cosas al caer* de Juan Gabriel Vásquez », *Hispanófila*, n° 183, 2018, p. 317-332.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://dx.doi.org/10.1353/hsf.2018.0034>

VASQUEZ GONZALEZ Jorge Alberto, « *El ruido de las cosas al caer* », *Lingüística y Literatura*, n° 63, 2013, p. 358-361.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/el-ruido-de-las-cosas-al-caer/docview/1438717620/se-2>

VASQUEZ Juan Gabriel et BENMILOUD Karim, *Juan Gabriel Vásquez : une archéologie du passé colombien récent*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Mondes hispanophones), 353 p.

| **C086 VAS ar**

CIVILISATION

BARCELONE, ENTRE LES DEUX EXPOSITIONS INTERNATIONALES (1888-1929) : LA CONSTRUCTION DANS L'ESPACE PUBLIC D'UNE CAPITALE ET SES IMAGINAIRES CINEMATOGRAPHIQUES

Bibliographie indicative

BURCH Noël, *La lucarne de l'infini : naissance du langage cinématographique*, Paris : L'Harmattan, 2007 (Champs visuels), 310 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782296043268>

GAUDIN Antoine et MARIE Michel, *L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection Cinéma-Arts visuels), 215 p.

| **791.430 1 GAU**
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-espace-cinematographique-9782200288532?lang=fr>

GAUDREAU André et MELIES Georges, *Cinéma et attraction : pour une nouvelle histoire du cinématographe*, Paris : CNRS Editions, 2008 (Cinéma & audiovisuel), 252 p.

| **791.430 9 GAU**

LEAL Brigitte et TRENC BALLESTER Eliseo, *Barcelone des avant-gardes*, Paris : Hazan Réunion des musées nationaux, 2001 (L'Atelier du monde), 95 p.

| **709.46 LEA**

LOPEZ Palmira González, « Los quince primeros años del cine en Cataluña », *Artigrama*, n° 16, 2001, p. 39-74.

| <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/artigrama/article/view/8419>.

MARIE Michel, *Le cinéma muet*, Paris : Cahiers du cinéma SCÉRÉN-CNDP, 2005 (Les petits cahiers), 94 p.

| **791.430 9 MAR**

MOISAND Jeanne, *Scènes capitales : Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle*, Madrid : Casa de Velázquez, 2021 (Bibliothèque de la Casa de Velázquez), 393 p.

| <http://books.openedition.org/cvz/18979>

NINEY François, *L'épreuve du réel à l'écran : essai sur le principe de réalité documentaire*, Bruxelles : De Boeck, 2002 (Arts et cinéma), 347 p.

| **791.436 NIN**

SALAÜN Serge, « El paralelo barcelonés (1894-1936) », *Anales de la literatura española contemporánea*, vol. 21, n° 3, 1996, p. 329-349.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/27741326>

SALAÜN Serge et TRENC BALLESTER Eliseo, *Les avant-gardes en Catalogne (1916-1930)*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017 (Monde hispanophone), 134 p.

| <https://books.openedition.org/psn/1243>

SEGUIN Jean-Claude, « Fructuos(o) Gelabert. La micro-histoire à l'œuvre (simple/basique) », *Catalonia*, n° 24, 2019.

| <https://journals.openedition.org/catalonia/1280>

VAZQUEZ MONTALBAN Manuel, *Barcelones : essai*, Paris : Seuil, 2002, 284 p.

| **86/4 VAZQm ba**

LE DETROIT DE MAGELLAN : ENJEUX GLOBAUX, DEFIS REGIONAUX (XVI^e-XVII^e SIECLE)

Bibliographie indicative

AUGERON Mickaël, « Autour de Francis Drake et de son voyage dans les Mers du Sud. La place et le rôle du pilote portugais Nunho da Silva (1578-1579) », in *Terres marines*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 341-349.

| <https://doi.org/10.4000/books.pur.20475>

BENAT-TACHOT Louise, JACQUELARD Clotilde et ONETTO PAVEZ Mauricio, *La transversalité du continent américain : lectures géopolitiques, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris : Éditions Le Manuscrit, 2022 (Fabrica Mundi), 284 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/search/searchterm/BENAT%20TACHOT%20La%20transversalit%C3%A9%20du%20continent%20am%C3%A9ricain?searchtype=all>

BENAT-TACHOT Louise, « Les détroits du monde au XVI^e siècle. Pour une approche spatiale de l'histoire de l'expansion ibérique », *Reflexos*, n° 5, 2022.

| <http://interfas.univ-tlse2.fr/reflexos/218>

BERNAND Carmen, « Le Pacifique vu du Pérou (1567-1606) », *e-Spania*, n° 14, 2012.

| <https://journals.openedition.org/e-spania/22060>

DORE Andréa, « Uma visão global do Estreito de Magalhães », *Terra Brasilis*, n° 11, 2019.

| <https://journals.openedition.org/terrabrasilis/4268>

LOPEZ DE GOMARA Francisco, *Historia de las Indias (1552)*, Madrid : Casa de Velázquez, 2023 (Sources de la Casa de Velázquez), 987 p.

| <https://books.openedition.org/cvz/39223>

FIRPAS Paul, « Saberes hemisféricos: Sarmiento de Gamboa y sus textos sobre el Estrecho de Magallanes », *Anales de Literatura Chilena*, n° 26, 2016, p. 41-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/saberes-hemisfericos-sarmiento-de-gamboa-y-sus/docview/1888670719/se-2?accountid=13089>

HOFMANN Catherine, RICHARD Hélène et VAGNON Emmanuelle (dir.), *L'âge d'or des cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde*, Paris : Seuil Bibliothèque nationale de France, 2012, 256 p.

| **912.09 HOF**

LAVALLE Bernard, *Pacifique : à la croisée des empires : XVIe-XIXe siècle*, Paris : Éditions Vendémiaire, 2018 (Collection Chroniques), 352 p.

| **909.8 LAV**

LEMERCIER-GODDARD Sophie, « Enfers et délices du Nouveau Monde : circulation, échange et religion dans *The World Encompassed* de Sir Francis Drake (1628) », in *De Drake à Chatwin. Rhétoriques de la découverte*, Lyon : ENS Éditions, 2007 (Signes), p. 27-51.

| <https://books.openedition.org/enseditions/722>

ONETTO PAVEZ Mauricio, « Apropiación geopolítica de la naturaleza americana. La misión de Juan de Ladrillero por el estrecho de Magallanes, 1557-1559 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2020.

| <https://journals.openedition.org/nuevomundo/81531>

PIGAFETTA Antonio, *Relation du premier voyage autour du monde de Magellan : 1519-1522*, Paris : Tallandier, 1999 (Documents d'histoire), 286 p.

| **910.91 PIG**

SANCHEZ Jean-Pierre, « Port-Famine. La rivalité hispano-britannique dans le détroit de Magellan au XVIe siècle », *Caravelle*, n° 69, 1997, p. 69-97.

| https://www.persee.fr/doc/carav_1147-6753_1997_num_69_1_2755

SANCHEZ MARTINEZ Antonio, « De la 'cartografía oficial' a la 'cartografía jurídica': la querella de las Molucas reconsiderada, 1479-1529 », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2009.

| <https://journals.openedition.org/nuevomundo/56899>

BENAT-TACHOT Louise, « Un projet ambitieux et éphémère : la casa de la contratacion de la Coruña ou les aléas de la géopolitique impériale » in *L'Amérique en projet : utopies, controverses et réformes dans l'empire espagnol (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Recherches et documents Amériques latines), p. 13-40.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296075627>

EXPLICATION LINGUISTIQUE

Éditions de référence

SAN PEDRO Diego de, *Cárcel de amor ; Tractado de amores de Arnalte y Lucenda ; Sermón*, Madrid : Cátedra, 1995 (Letras hispánicas), 251 p.

| **86/2 SANP ca**

VASQUEZ Juan Gabriel, *El ruido de las cosas al caer*, Madrid : Alfaguara Santillana Ediciones Generales, 2011, 259 p.

| **C086 VAS ru**

CORPUS LEXICAUX

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CORDE (Corpus Diacrónico del Español).

| <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CREA (Corpus de Referencia del Español Actual).

| <http://corpus.rae.es/creanet.html>

ÉTUDES DIACHRONIQUES ET SYNCHRONIQUES

ALVAR EZQUERRA Manuel, *La formación de palabras en español*, Madrid : Arco Libros, 2012 (Cuadernos de lengua española), 86 p.

| **465 ALV**

BENABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Gap : Ophrys, 2023 (Plurielles), 309 p.

| **460.1 BEN**

CHEVALIER Jean-Claude, « De l'opposition 'aver' – 'tener' », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, vol. 2, n° 1, 1977, p. 5-48.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1977_num_2_1_970

CHEVALIER Jean-Claude, « Syntaxe des pronoms compléments », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n° 5, 1980, p. 25-26.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1980_num_5_1_994

DARBORD Bernard et POTTIER Bernard, *La langue espagnole : grammaire historique*, Paris : Armand Colin, 2004 (Fac Espagnol), 253 p.

| **465 DAR**

DELPORT Marie-France, « L'expression de l'aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n° 21, 1996, p. 199-229.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1996_num_21_1_875

GILI GAYA Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona : Vox, 1998, 347 p.

| **465 GIL**

LAPESA MELGAR Rafael, *Historia de la lengua española*, Madrid : Gredos, 1981 (Biblioteca románica hispánica Manuales), 690 p.

| **467.009 LAP**

En particulier : ch. VIII - ch. XIII ; ch. XVII.

LLOYD Paul M., *Del latín al español*, Madrid : Gredos, 1993 (Biblioteca románica hispánica Manuales), 735 p.

| **467.009 LLO**

LUQUET Gilles, *Regards sur le signifiant : études de morphosyntaxe espagnole*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000 (Sciences du langage), 157 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psn/10707>

MENÉNDEZ PIDAL Ramón, *Manual de gramática histórica española*, Madrid : Espasa-Calpe, 1994, 367 p.

| **465 MEN**

NEVEU Franck, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris : Armand Colin, 2004, 316 p.

| **400.3 NEV**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/dictionnaire-des-sciences-du-langage-9782200263782?lang=fr>

PENNY Ralph John, *Gramática histórica del español*, Barcelona : Ariel, 2006 (Ariel lingüística), 445 p.

| **465 PEN**

PONS RODRÍGUEZ Lola, *La lengua de ayer : manual práctico de historia del español*, Madrid : Arco Libros, 2010 (Bibliotheca philologica), 494 p.

| **467.009 PON**

POTTIER Bernard, DARBORD Bernard et CHARAUDEAU Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris : Armand Colin, 2005 (Cursus Langues), 318 p.

| **465 POT**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid : Espasa-Calpe, 2005, 848 p.

| **463/U DIC**

| [Diccionario panhispánico de dudas | RAE](#)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática de la lengua Española*, Madrid : Espasa, 2009, 2 vol., 3885 p.

| **465 NUE**

SICOT-DOMINGUEZ Marisol et BALLESTERO DE CELIS Carmen, *Syntaxe espagnole : la phrase simple et la phrase complexe*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Didact Espagnol), 316 p.

| **465 SIC**

OPTIONS

LATIN

SENEQUE, *Octavie*, Paris : Les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche bilingue), 125p.

| **87/1 SEN oc**

BASES DE DONNEES BIBLIOGRAPHIQUES – ENCYCLOPEDIES EN LIGNE

Vous pouvez retrouver sur notre site ces bases de données dans la rubrique **Collections** sur la page **Langue et littératures > Espagnol** :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/langues-et-litteratures/langue-et-litterature-espagnoles>

Digitalia hispanica

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.digitaliapublishing.com>

Base de données de livres, journaux et revues électroniques en langue espagnole, consultables en texte intégral.

Mienciclo Hispanica : Gran enciclopedia de Espana

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://gee.enciclo.es/>

Encyclopédie en langue espagnole qui propose des notices biographiques, références bibliographiques, images et vidéos sur les cultures et l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine et donne accès au dictionnaire unilingue de la *Real Academia española*. Elle fournit également des informations sur les communautés, provinces et villes d'Espagne et d'Amérique latine hispanophone (informations physiques, démographiques, historiques, économiques, artistiques, culturelles, géographiques, sur la faune, la flore, etc.).

Gran enciclopedia iberoamericana

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://ibero.enciclo.es>

Encyclopédie en langue espagnole sur les cultures et l'histoire de l'Amérique latine. Index par thèmes, index alphabétique, galerie d'images, vidéos, etc.

HAPI : Hispanic American Periodical Index

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://hapi.ucla.edu>

Base de données bibliographique ayant pour ambition de recenser tous les articles parus depuis 1970 sur l'Amérique Latine dans plus de 500 revues de référence en sciences humaines et sociales.

MLA International bibliography

| [About the MLA International Bibliography | Modern Language Association](#)

Cette base bibliographique de littérature permet de trouver des références d'articles de revues de niveau recherche (principalement en anglais), d'ouvrages et de thèses dans les domaines suivants : littérature mondiale, critique et théorie littéraire, linguistique, folklore, arts dramatiques et histoire de l'édition et de l'imprimerie.

.

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

