

Espagnol

Agrégation

Session 2022



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE..... - 3 -

María de Zayas y Sotomayor..... - 3 -

Federico García Lorca - 6 -

Leonardo Padura Fuentes - 8 -

CIVILISATION..... - 13 -

Savoir et pouvoir dans la Castille médiévale : l'entreprise historiographique
et juridique du roi Alphonse X (1252-1284)..... - 13 -

Moderniser la nation : « race » et citoyenneté dans les Andes (Bolivie-
Équateur-Pérou, 1880-1925)..... - 16 -

Corpus lexicaux..... - 18 -

Étude diachronique et synchronique - 18 -

OPTIONS..... - 23 -

Catalan..... - 23 -

Latin - 23 -

Portugais..... - 23 -

**BASES DE DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES ET ENCYCLOPÉDIES EN
LIGNE..... - 24 -**

Cette bibliographie recense des ouvrages et articles conseillés pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe d'espagnol (programme 2022).

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive. Elle ne répertorie que les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Elle sera complétée par de nouveaux titres au fur et à mesure des acquisitions de la bibliothèque.

Les programmes officiels de la session 2022 des concours de l'agrégation sont consultables en ligne :

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/91/7/p2022_agreg_ext_lve_es_pagnol_1399917.pdf

Vous trouverez :

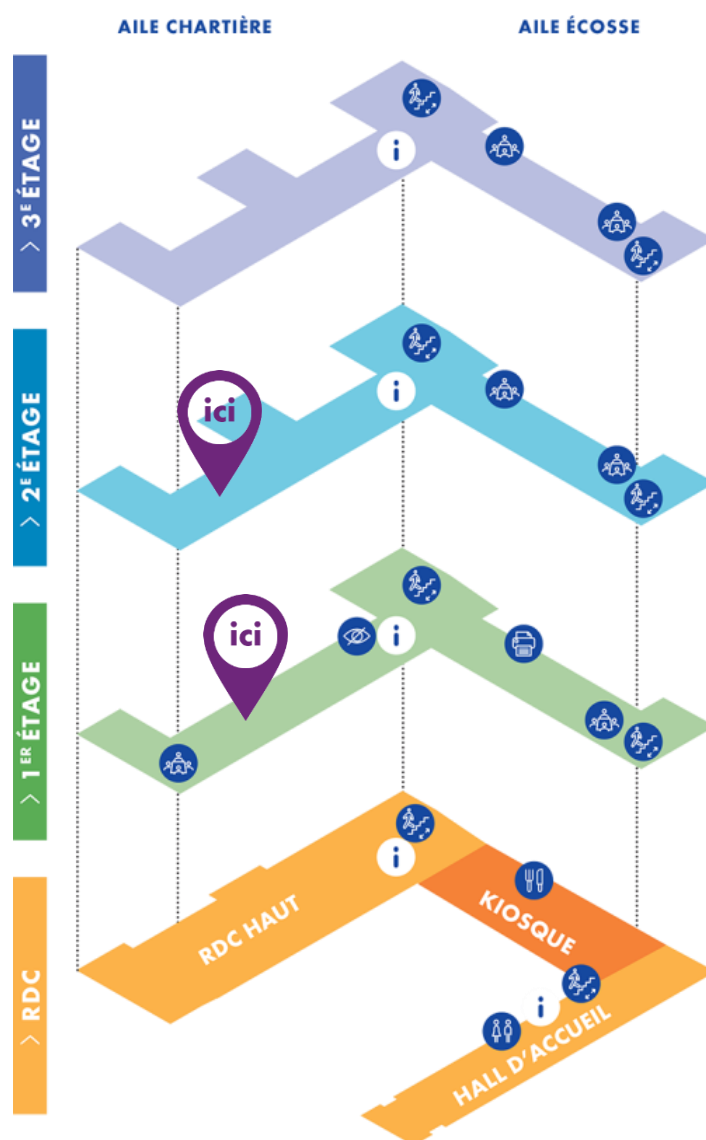
Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire (pour la partie « Civilisation »)

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : langue et littérature hispaniques, latin

Mise à jour : juin 2021



LITTÉRATURE

MARÍA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR

Œuvre au programme (externe) : édition de référence

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Novelas amorosas y ejemplares*, Madrid : Cátedra, 2000 (Letras Hispánicas, 482), 562 p.
| 86/32 ZAY no

Autres éditions et œuvres de consultation

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, « Novelas amorosas y ejemplares », *Lemir*, 16, 2012, p. 353-572.
| http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista16/Textos/04_Zayas.pdf

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Parte segunda del Sarao y entretenimiento honesto : Desengaños amorosos*, Madrid : Cátedra, 1983 (Letras hispánicas), 511 p.
| 86/32 ZAY de

Traduction française

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, COSTA PASCAL Anne-Gaëlle, *Nouvelles amoureuses et exemplaires*, Strasbourg : Circé, 2013, 435 p.
| 86/32 ZAY no

Bibliographie indicative

BOLUFER PERUGA Mónica, « Revisiter la Défense des femmes (1726) de Benito Jerónimo Feijoo », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 43, 2016, p. 223-249.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/cli/13005>

BROWNLEE Marina S., *The Cultural Labyrinth of María de Zayas*, Philadelphie : University of Pennsylvania Press, 2000, p. 216.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-degruyter-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/view/title/535352>

COSTA PASCAL Anne-Gaëlle, *María de Zayas : "Novelas amorosas y ejemplares"*, Neuilly : Atlande, 2020, 238 p.

| 460.7 C0S

COSTA PASCAL Anne-Gaëlle, *María de Zayas, une écriture féminine dans l'Espagne du Siècle d'or : une poétique de la séduction*, Paris : L'Harmattan, 2007, 242 p.

| 86/32 ZAY 1 c0

ÉTIENVRE Jean-Pierre, *Les quatre éléments dans les littératures d'Espagne : XVI^e et XVII^e siècles*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004, 362 p.

| 860.900 2 QUA

GAMBOA TUSQUETS Yolanda, *Cartografía social en la narrativa de María de Zayas*, Madrid : Biblioteca Nueva, 2009 (Estudios críticos de literatura), 192 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.digitali publishing.com/a/45839/cartografia-social-en-la-narrativa-de-maria-de-zayas>

HAUTCŒUR Guiomar, « Lire les novelas de María de Zayas aujourd'hui : défense des femmes et pensée du genre », *TRANS. Revue de littérature générale et comparée*, juillet 2018, Presses Sorbonne Nouvelle, 17 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/trans/1901>

JOUANCHIN Fernando Copello, « El mueble en la novela corta del Siglo de Oro: algunas reflexiones en torno a la cama », *Edad de Oro*, vol. 33 février 2015, 16 p.

| <https://revistas.uam.es/edadoro/article/view/edadoro2014.33.024>

LASPÉRAS Jean-Michel, « Personnage et récit dans les "novelas amorosas y ejemplares" de María de Zayas y Sotomayor », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, vol. 15, n° 1, 1979, p. 365-384.

| https://www.persee.fr/doc/casa_0076-230x_1979_num_15_1_2303

LE VAGUERESSE Emmanuel, « María de Zayas vue par Juan Goytisolo : "María, c'est moi" ? », in *Regards sur les Espagnoles créatrices (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017, p. 251-267.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/psn/1078>

MATOS-NIN, Ingrid E. « Lisis o la remisión de la enfermedad del amor en las novelas de María de Zayas y Sotomayor ». *Letras Femeninas*, 32, n° 2, 2006, p. 101-116.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23023037?seq=1>

MATOS-NIN Ingrid E., *Lo sobrenatural en relación a la problemática de la mujer en seis novelas de María de Zayas y Sotomayor*, Ph.D., Ann Arbor : Boston University, 2004, 179 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://search.proquest.com/docview/305225144/abstract/322DB39852B847F8PQ/6>

ÖZMEN Emre et RUIZ PÉREZ Pedro, « Deseo y autoridad : la tensión de la autoría en María de Zayas », *Criticón*, n° 128, décembre 2016, p. 37-51.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/criticon/3169>

ROUANE SOUPAULT Isabelle, *Une si vertueuse audace... : Les femmes dramaturges dans l'Espagne du XVII^e siècle*, Aix-en-Provence : PU Provence, 2021, 266 p.

| 862 S0U

SÁNCHEZ DUEÑAS Blas, *De la invisibilidad a la creación*, Sevilla : Editorial Renacimiento, 2008, 681 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/56341/de-la-invisibilidad-a-la-creacion>

SERRANO PONCELA Segundo, « Casamientos engañosos (Doña María de Zayas, Scarron y un proceso de creación literaria) », *Bulletin hispanique*, vol. 64, n° 3, 1962, p. 248-259.

| https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1962_num_64_3_3746

ZAYAS María de, MENESES Leonor de et CARVAJAL Mariana de, *Entre la rueca y la pluma : novela de mujeres en el Barroco*, Madrid : Biblioteca Nueva, 1999, 512 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/4601/entre-la-rueca-y-la-pluma>

ZERARI-PENIN Marie, « De “La burlada Aminta” a “La esclava de su amante” : aspectos del diálogo en las novelas de María de Zayas », *Criticón*, n° 81, 2001, p. 343-352.

| <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=237188>

FEDERICO GARCÍA LORCA

Œuvre au programme (externe) : édition de référence

GARCÍA LORCA Federico, *Poeta en Nueva York*, Barcelona : Galaxia Gutenberg : Circulo de lectores, 2015, 317 p.

| 86/4 GARCf po

Autres éditions

GARCÍA LORCA Federico, *Poeta en Nueva York*, Madrid : Cátedra, 1987, 278 p.

| 86/4 GARCf po

Traduction française

GARCÍA LORCA Federico, LEVIS MANO Guy, *Le Poète à New-York*, [Saint-Clément] : Fata Morgana, 2008, 107 p.

| 86/4 GARCf po

Bibliographie indicative

BENSOUSSAN Albert, *Federico García Lorca*, Paris : Gallimard, 2010, 441 p.

| 86/4 GARCf 1 be

CARANDELL ZORAIDA, *"Poeta en Nueva York" : García Lorca ou la dérélition lyrique*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020, 247 p.

| 460.7 CAR

Federico Garcia Lorca, Paris : Europe, 2015, 364 p.

| 86/4 GARCf 1 fe

GARCIA-POSADAMIGUEL, *Lorca : interpretación de "Poeta en Nueva York"*, Madrid : Akal, 1982, 351 p.

| 86/4 GARCf 1 ga

LAFFRANQUE Marie, *Les idées esthétiques de Federico García Lorca*, Paris : Centre de recherches hispaniques, 1967, 361 p.

| 86/4 GARCf 1 la

MORALES Andrés, « "Metrópolis" de Fritz Lang y "Poeta en Nueva York" de Federico García Lorca », *Revista Chilena de Literatura*, n° 53, 1998, Universidad de Chile, p. 137-143.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40356929?seq=1>

NANDORFY Martha J., *Death defied and desired: Federico Garcia Lorca's "Poeta en Nueva York"*, Ph.D., University of Toronto, 1990, 266 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://search.proquest.com/docview/303910181/abstract/23ABE9F8502E491EPQ/11>

OLMEDO Andrés Soria, « Entre cartas y poemas : la conferencia de García Lorca sobre Nueva York », *Revista de Letras*, vol. 54, n° 2, 2014, p. 31-48.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/26459916?seq=1>

OLMEDO Andrés Soria, « Cuba en un poema de Federico García Lorca », *Anales de la literatura española contemporánea*, vol. 38, n° 1/2, 2013, p. 441-459.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/24431757?seq=1>

RAMOND Michèle, *Federico García Lorca, l'œuvre et les sexes imaginaires*, Aix-en-Provence : Édisud, 2004, 192 p.

| 86/4 GARCf 1 ra

RODRIGUEZ LAZARO Nuria et DEL VECCHIO Gilles, *Lorca, "Poeta en Nueva York"*, Neuilly : Atlande, 2020, 380 p.

| 460.7 ROD

LEONARDO PADURA FUENTES

Édition de référence

PADURA FUENTES Leonardo, *La novela de mi vida*, Barcelona : Tusquets, 2002, 345 p.

| CU86 PAD no

Traduction française

PADURA FUENTES Leonardo, ZAYAS Elena, *Le Palmier et l'étoile*, Paris : Métailié, 2003, 389 p.

| CU86 PAD pa

Sur l'auteur

BOUZEBLOUDJEN Kamel, « Leonardo Padura : un regard lucide et optimiste sur Cuba », *Radio-Canada.ca*, 23 avril 2012.

| <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/558753/entrevue-leonardo-padura>

CAREAGA C. Roberto, « Leonardo Padura : “El policial me sirve para dar una visión de la realidad cubana” », *La Tercera*, 22 mai 2013.

| <https://www.latercera.com/noticia/leonardo-padura-el-policial-me-sirve-para-dar-una-vision-de-la-realidad-cubana/>

EPPLE Juan Armando et PADURA FUENTES Leonardo, « Leonardo Padura Fuentes », *Hispanamérica*, vol. 24, n° 71, 1995, p. 49-66.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/20539850>

FRANKEN K. Clemens A., « Leonardo Padura Fuentes y su detective nostálgico », *Revista Chilena de Literatura*, n° 74, 2009, Universidad de Chile, p. 29-56.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40357232>

GIMBERT, Anne, *La « neblina de layer » de Leonardo Padura, ou Le principe d'incertitude*, Paris : CNED : Presses universitaires de France, 2010, 161 p.

| CU86 PAD 1 gi

KOUTCHOUMOFF ARMAN Lisbeth, « Leonardo Padura : ‘J’ai besoin de la réalité cubaine pour écrire’ », *Le Temps*, 15 juin 2018.

| <https://www.letemps.ch/culture/leonardo-padura-jai-besoin-realite-cubaine-ecrire>

LANÇON Philippe, « Île à la dérive », *Libération.fr*, 13 février 2003

| https://next.liberation.fr/livres/2003/02/13/ile-a-la-derive_430843

« Leonardo Padura, écrivain “anonyme” sur une île au futur incertain », *AFP*, 10 mars 2017.

| <https://www.ladepeche.fr/article/2017/03/10/2533323-leonardo-padura-ecrivain-anonyme-sur-une-ile-au-futur-incertain.html>

LÓPEZ Magdalena, « Vivir y escribir en Cuba. Desencanto y literatura. Entrevista a Leonardo Padura », *Iberoamericana*, vol. 7, n° 28, 2007, p. 162-167.

| <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/853>

LUCIEN Renée et MOULIN-CIVIL Françoise, *Résistance et cubanité : trois écrivains nés avec la révolution cubaine*, 2006, 375 p.

| CU860.9 LUC

MARTÍN RODRIGO Inés, « Leonardo Padura : 'No soy político, pero tengo responsabilidad ciudadana' », *ABC*, 10 juin 2015.

| <https://www.abc.es/cultura/libros/20150611/abc-leonardo-padura-princesa-asturias-201506101754.html>

MARTÍNEZ POLO Liliana, « "En Cuba nadie me entrevista" : Leonardo Padura », *El Tiempo*, 20 février 2017.

| <https://www.eltiempo.com/cultura/entretenimiento/leonardo-padura-en-entrevista-sobre-situacion-de-cuba-60541>

NEWMAN Britton W. et PADURA Leonardo, « Leonardo Padura », *Hispanamérica*, vol. 42, n° 125, 2013, p. 51-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/43684250>

OLIVARES BARÓ Carlos, « Entrevista a Leonardo Padura », *Cuba Encuentro*, 21 avril 2020.

| <https://www.cubaencuentro.com/txt/entrevistas/articulos/entrevista-a-leonardo-padura-323082>

PADURA Leonardo, « Modernidad y postmodernidad: La novela policial en Iberoamérica », *Hispanamérica*, vol. 28, n° 84, 1999, p. 37-50.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/20540154>

PADURA Leonardo, HENSON George, JOHNSON Michelle, « Writing Cuba from Within: A Conversation with Leonardo Padura », *World Literature Today*, vol. 87, n° 3, 2013, p. 12-17.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.7588/worllitetoda.87.3.0012>

PARANAGUA Paulo A., « "L'homme qui aimait les chiens", de Leonardo Padura : l'homme qui tua Léon Trotski », *Le Monde.fr*, 6 janvier 2011.

| https://www.lemonde.fr/livres/article/2011/01/06/l-homme-qui-aimait-les-chiens-de-leonardo-padura_1461639_3260.html

PARANAGUA Paulo A., « Le romancier Leonardo Padura sur tous les fronts, à Cuba et ailleurs », *Le Monde.fr*, 17 septembre 2014.

| https://www.lemonde.fr/ameriques/article/2014/09/17/le-romancier-leonardo-padura-sur-tous-les-fronts-a-cuba-et-ailleurs_6005760_3222.html

PONCE Néstor, « Leonardo Padura. Les territoires de la fiction dans la révolution cubaine », *Amerika. Mémoires, identités, territoires*, n° 1, janvier 2010, 8 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/amerika/568>

SCHERER Fabiana, « Padura : "La Cuba de mis libros es una Cuba verdadera" », *La Nación*, 31 mars 2018.

| <https://www.lanacion.com.ar/cultura/leonardo-padura-nadie-es-dueno-de-la-verdad-pero-la-que-aparece-en-mis-libros-es-una-cuba-verdadera-posible-nid2121472>

VIALA Fabienne et MOULIN-CIVIL Françoise, *Leonardo Padura : le roman noir au paradis perdu*, Paris : L'Harmattan, 2007, 207 p.

| CU86 PAD 1 vi

WIESER Doris, « Entrevista. Leonardo Padura », *Especulo. Revista de estudios literarios*, n° 29, 2005.

| <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero29/padura.html>

Sur La novela de mi vida

GIMBERT Anne, « De l'île à l'exil ou l'inexorable exil de soi dans Le palmier et l'étoile de Leonardo Padura », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 82, 15 juin 2011, p. 163-172.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/cdlm/5731>

GONZÁLEZ ACOSTA Alejandro, « Heredia : iniciador de caminos », *Revista Encuentro*, n° 26/27, 2002-2003, 12 p.

| <https://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/26-27-otono-invierno-de-2002-2003/heredia-iniciador-de-caminos-17950>

LOPEZ Magdalena, « Hacia una productividad del fracaso utópico en tres novelas cubanas. (La novela de mi vida, de Leonardo Padura; Muerte de nadie, de Arturo Arango; Otras plegarias atendidas, de Mylene Fernandez Pintado) (Ensayo crítico) », *Chasqui*, vol. 44, n° 1, 2015, Chasqui, p. 64-76.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/43589728>

LUCIEN RENÉE-CLÉMENTINE, *Leonardo Padura : "La Novela de mi vida"*, Neuilly : Atlande, 2020, 382 p.

| 460.7 LUC

LUCIEN Renée-Clémentine, « La novela de mi vida de Leonardo Padura, une variation sur la trahison et la censure », *CRIMIC*, 2015, 6 p.

| <https://crimic-sorbonne.fr/seminaire-amerique-latine-sal/manifestations-sal-avant-2015/discours-et-contrainte/la-novela-de-mi-vida-de-leonardo-padura-une-variation-sur-la-trahison-et-la-censure/>

LUCIEN Renée-Clémentine, « Muerte de Nadie, d'Arturo Arango, La novela de mi vida, de Leonardo Padura, et Retour à Ithaque, de Laurent Cantet, ou les variations d'une Odyssée sans fin », *Crisol*, n° 7, 11 avril 2019, 12 p.

| <http://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/125>

MARCHAND Cécile, « A la recherche de la vérité perdue dans La novela de mi vida de Leonardo Padura », *Líneas. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques*, n° 6, 2015.

| <https://revues.univ-pau.fr/lineas/1635>

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Yuly Paola, « La novela de mi vida. Ficción biográfica del poeta José María Heredia », *Huellas : revista de la Universidad del Norte*, n° 101, 2017, p. 16-23.

| <https://www.uninorte.edu.co/documents/7399101/13119142/art+2/c4544c24-8142-4b66-82b5-6a01ae18d17e>

PONCE NESTOR, *Memoria y ficción en "La novela de mi vida" de Leonardo Padura : José María Heredia : pasado indefinido*, Paris : Belin, 2020, 181 p.

| CU86 PAD 1 po

« Leonardo Padura : con la pluma y la espada », *IPS Cuba*, 17 avril 2011.

| <https://www.ipscuba.net/espacios/la-esquina-de-padura/rostros/leonardo-padura-con-la-pluma-y-la-espada/>

CIVILISATION

SAVOIR ET POUVOIR DANS LA CASTILLE MÉDIÉVALE : L'ENTREPRISE HISTORIOGRAPHIQUE ET JURIDIQUE DU ROI ALPHONSE X (1252-1284)

Introduction sur l'Espagne médiévale

Éléments historiques

GERBET Marie-Claude, *L'Espagne au Moyen-Âge: Ve-XVe siècle*, Paris : Armand Colin, 2000, 414 p.
| 946.01 GER

LEROY Béatrice, *L'Espagne au Moyen-Âge*, Paris : Albin Michel, 1988, 277 p.
| 946.01 LER

RUCQUOI Adeline, *Histoire médiévale de la Péninsule ibérique*, Paris : Seuil, 1993, 442 p.
| 946.01 RUC

Œuvres et aspects littéraires

Calila e Dimna, Madrid : Castalia (Clásicos Castalia ; 133), 1984, 407 p.
| 86/2 CAL

Cantar de Mío Cid, Madrid : Espasa Calpe, DL 2008, 477 p.
| 86/2 POE

CHALON Louis, *L'Histoire et l'épopée castillane du Moyen-Âge : Le cycle du Cid, le cycle des comtes de Castille*, Paris : H. Champion, 1976, 583 p.
| 861 CHA

Chanson de mon Cid, Paris : Aubier, 1996, 317 p.

| 86/2 POE

SENIFF Dennis Paul, *Antología de la literatura hispánica medieval*, Madrid : Gredos, 1992, 690 p.

| 86/2 ANT

Bibliographie indicative

ALFONSO X El Sabio, *Prosa histórica*, Madrid : Cátedra, 2011, 282 p.

| 86/2 ALF pr

ALFONSO X El Sabio, *Cantigas*, Madrid : Cátedra, 2008, 326 p.

| 86/2 ALF ca (en commande)

ALFONSO X El Sabio, *Fuero real*, Madrid : Agencia estatal Boletín Oficial del Estado, 2015, 169 p.

| https://www.boe.es/biblioteca_juridica/abrir_pdf.php?id=PUB-LH-2018-7

ALFONSO X El Sabio, *Las siete partidas del Rey Don Alfonso el Sabio : cotejadas con varios códigos antiguos por la Real Academia de la Historia. Tomo 1: Partida Primera*, Madrid : Imprenta real, 1807.

| <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-siete-partidas-del-rey-don-alfonso-el-sabio-cotejadas-con-varios-codices-antiguos-por-la-real-academia-de-la-historia-tomo-1-partida-primera-0/html/>

ALFONSO X El Sabio, *Las siete partidas del Rey Don Alfonso el Sabio : cotejadas con varios códigos antiguos por la Real Academia de la Historia. Tomo 2: Partida Segunda y Tercera*, Madrid : Imprenta real, 1807.

| <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-siete-partidas-del-rey-don-alfonso-el-sabio-cotejadas-con-varios-codices-antiguos-por-la-real-academia-de-la-historia-tomo-2-partida-segunda-y-tercera-0/html/>

ALFONSO X El Sabio, *Las siete partidas del Rey Don Alfonso el Sabio : cotejadas con varios códigos antiguos por la Real Academia de la Historia. Tomo 3: Partida Cuarta, Quinta, Sexta y Septima*, Madrid : Imprenta real, 1807.

| <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-siete-partidas-del-rey-don-alfonso-el-sabio-cotejadas-con-varios-codices-antiguos-por-la-real-academia-de-la-historia-tomo-3-partida-cuarta-quinta-sexta-y-septima-0/html/>

BALLESTEROS Antonio, « Alfonso el Sabio, considerado como historiador » in *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo 116, cuaderno I (enero-marzo 1945), Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013, pp. 35-42.

| http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/obra/alfonso-el-sabio-considerado-como-historiador/

CÁRDENAS Anthony J., « Alfonso X nunca escribió castellano derecho » in *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Barcelona, 21-26 de agosto de 1989), Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016, pp. 151-159.

| http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/obra/alfonso-x-nunca-escribio-castellano-drecho/

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ Inés, « Evolución del pensamiento alfonsí y transformación de las obras jurídicas e históricas del Rey Sabio » in *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Barcelona, 21-26 de agosto de 1989), Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2009, pp. 151-159.

| http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/obra/evolucion-del-pensamiento-alfons-y-transformacin-de-las-obras-juridicas-e-histicas-del-rey-sabio-0/

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ Inés, « La historiografía alfonsí y post-alfonsí en sus textos : nuevo panorama » in *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, núm. 18-19 (1993-1994), Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2009, pp.101-132.

| http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/obra/la-historiografa-alfons-y-postalfons-en-sus-textos-nuevo-panorama-0/

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ Inés, *Las "Estorias" de Alfonso el Sabio*, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2009, 256 p.

| http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/obra/las-estorias-de-alfonso-el-sabio-0/

FIDALGO Elvira, *Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo*, San Millán de la Cogolla : Cilengua, 2021, 386 p.

| 86/2 ALF 1 fi (en commande)

MARTIN Georges, *Alphonse X le Sage Deuxième partie : Traduction critique de la Segunda partida*, Paris : e-Spania Books, 2010.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/esb/61>

Par ailleurs, nous vous invitons à consulter ce portail consacré à Alfonso X, riche en informations et en ressources :

| http://www.cervantesvirtual.com/portales/alfonso_x_el_sabio/

MODERNISER LA NATION : « RACE » ET CITOYENNETÉ DANS LES ANDES (BOLIVIE-ÉQUATEUR-PÉROU, 1880-1925)

Une anthologie de textes et de documents sur cette thématique est proposée en ligne à l'adresse suivante :

| <https://hispanistes.fr/images/PDF/Concours/ANTHOLOGIE-Agregation-Externe-Civilisation-et-Histoire-Amerique-latine-2022.pdf>

Bibliographie indicative

BARRAGÁN ROMANO Rossana, *Bolivia, su historia tomo IV : Los primeros cien años de la República, 1825-1925*, [La Paz], Coordinadora de Historia, [s.d.], 375 p.

| http://historiabolivia.org.bo/img_usr/Tomo-IV.pdf

GUILLAUMIN Colette, *Sexe, race et pratique du pouvoir: l'idée de nature*, Donnemarie-Dontilly : Éditions iXe, 2016, 235 p.

| 305.3 GUI

MANENT Pierre, *Les libéraux*, Paris, France : Gallimard, 2001, 891 p.

| 320.51 MAN

MANIGAT Leslie François, *L'Amérique latine au XXe siècle : 1889-1929*, Paris, France : Seuil, 1991, 488 p.

| 980.031 MAN

MARTINEZ Françoise, « Régénérer la race » : Politique éducative en Bolivie (1898-1920), Paris : Éditions de l'IHEAL, 2014 (Travaux et mémoires), 455 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/iheal/373>

MEDINA Alexis Gabriel, « L'Église catholique face à la construction du chemin de fer transandin en Équateur : de la polémique au consensus, 1897-1908 » in *HISTOIRE(S) de l'Amérique latine*, vol. 5, Nanterre : Association HISAL, 2010, 19 p.

| <https://www.hisal.org/revue/article/view/Medina2010-5-3>

MÉNDEZ Gastelumendi Cecilia, *Incas sí, indios no : apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 2000, 36 p.

| <https://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/865>

PEASE Franklin, *Peru hombre e historia : La República III*, Lima : Edubanco, 1993, 382 p.

| https://fundacionbbva.pe/wp-content/uploads/2016/04/libro_000057.pdf

RIVERA CUSICANQUI Silvia, "Oprimidos pero no vencidos" : luchas del campesinado aymara y qhechwa 1900-1980, La Paz : La Mirada salvaje, 2010, 243 p.

| <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/294.pdf>

ROSANVALLON Pierre, *Le capitalisme utopique: histoire de l'idée de marché*, Paris, France : Éd. du Seuil, 1999, 251 p.

| 330.122 R05

SINARDET Emmanuelle, « Les femmes dans le projet libéral de modernisation de l'Équateur (1895-1925) » in *Clio, Femmes, Genre, Histoire*, n°32, Saint Denis la Plaine : Clio, 2010, p. 253-269.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/clio/9925>

VILLEGAS IRIS, *Visiones de fin de siglo : Bolivia y América Latina en el siglo XX*, Lima : Institut français d'études andines, 4 janvier 2016 (Travaux de l'IFEA), 813 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/ifea/7221>

WADE Peter, *Raza y etnicidad en Latinoamérica*, Quito : Ediciones Abya-Yala, 2000, 172 p.

| https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1311&context=abya_yala

EXPLICATION LINGUISTIQUE

Éditions de référence

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Novelas amorosas y ejemplares 1637*, Madrid : Cátedra, 2019 (Séptima edición. Letras Hispánicas, 482), 562 p.

| 86/32 ZAY no

PADURA FUENTES Leonardo, *La novela de mi vida*, Barcelona : Tusquets, 2002, 345 p.

| CU86 PAD no

CORPUS LEXICAUX

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CORDE (Corpus Diacrónico del Español) .

| <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CREA (Corpus de Referencia del Español Actual) .

| <http://corpus.rae.es/creanet.html>

ÉTUDE DIACHRONIQUE ET SYNCHRONIQUE

ALVAR EZQUERRA Manuel, *La formación de palabras en español*, Madrid : Arco Libros, 2012, 86 p.

| 465 ALV

ALVAR EZQUERRA Manuel, *Manual de dialectología hispánica : el español de España*, Barcelona : Ariel, 1996, 394 p.

| 467 ALV

ALVAR EZQUERRA Manuel et POTTIER Bernard, *Morfología histórica del español*, Madrid : Gredos, 1983, 533 p.

| 465 ALV

ARIZA VIGUERA Manuel, *El comentario filológico de textos*, Madrid : Arco Libros, 1998, 96 p.

| 467.009 ARI

BÉNABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Gap : Ophrys, 2002, 329 p.

| 460.1 BEN

BOSQUE MUÑOZ Ignacio, et DEMONTE Violeta, (éd.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe ; Real Academia española, 1999. 3 vol., 5351 p.

| 465 GRA

En particulier :

Volume I

Chapitre 19 : Olga Fernández Soriano : « El pronombre personal. Formas y distribuciones. Pronombres átonos y tónicos » p. 1209-1273.

Chapitre 21 : Inés Fernández-Ordóñez : « Leísmo, laísmo y loísmo », p. 1317-1397.

Chapitre 22 : Beatriz Fontanella de Weinberg : « Sistemas pronominales de tratamiento usados en el mundo hispánico », p. 1399-1425.

Volume II

Chapitre 44 : Guillermo Rojo y Alexandre Veiga : « El tiempo verbal. Los tiempos simples », p. 2867-2934.

Chapitre 45 : Nelson Cartagena : « Los tiempos compuestos », p. 2935-2975.

Chapitre 47 : Ángeles Carrasco Gutiérrez : « El tiempo verbal y la sintaxis oracional. La consecutio temporum », p. 3061-3128.

Chapitre 50 : Manuel Pérez Saldanya : « El modo en las subordinadas relativas y adverbiales », p. 3253-3322.

CHEVALIER Jean-Claude, « De l'opposition « aver » - « tener » », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, vol. 2, n° 1, 1977, p. 5-48.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1977_num_2_1_970

CHEVALIER Jean-Claude, « Syntaxe des pronoms compléments », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n° 5, 1980, p. 25-26.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1980_num_5_1_994

COROMINAS Joan et PASCUAL José A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid : Gredos, 1984-1991, 6 vol.

| 462 COR

DARBORD Bernard et POTTIER Bernard, *La langue espagnole : grammaire historique*, Paris : Armand Colin, 2004, 253 p.

| 465 DAR

DELPORT Marie-France, « L'expression de l'aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n 21, 1996, p. 199-229.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1996_num_21_1_875

GILI GAYA Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona : Vox, 1998, 347 p.

| 465 GIL

HUALDE José Ignacio, OLARREA Antxon et ESCOBAR Anna María, *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge : Cambridge University Press, 2010, 554 p.

| 460.1 INT

KANY Charles Emil, *Sintaxis hispanoamericana*, Madrid : Gredos, 1994, 550 p.

| 467.98 KAN

LAPESA MELGAR Rafael, *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid : Gredos, 2000, 945 p.

| 467.009 LAP

LAPESA MELGAR Rafael et MENÉNDEZ PIDAL Ramón, *Historia de la lengua española*, Madrid : Gredos, 1981, 690 p.

| 467.009 LAP

En particulier : ch. VIII - ch. XIII ; ch. XVII.

LLOYD Paul M., *Del latín al español*, Madrid : Gredos, 1993, 735 p.

| 467.009 LLO

LUQUET Gilles, *Regards sur le signifiant : études de morphosyntaxe espagnole*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000, 157 p.

| 465 LUQ

MARÍN Rafael, *Entre ser y estar*, Madrid : Arco Libros, 2004, 75 p.

| 465 MAR

MEDINA LÓPEZ Javier, *Historia de la lengua española*, Madrid : Arco Libros, 1999, 90 p.

| 467.009 MED

MENÉNDEZ PIDAL Ramón, *Manual de gramática histórica española*, Madrid : Espasa-Calpe, 1994, 367 p.

| 465 MEN

NEVEU Franck, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris : Armand Colin, 2004, 316 p.

| 400.3 NEV

OMNÈS Robert, *Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris : Nathan, 1995, 128 p.

| 461.5 OMN

PALACIOS ALCAINE Azucena, *El español en América : contactos lingüísticos en Hispanoamérica*, Barcelona : Ariel, 2008, 319 p.

| 467.98 PAL

PENNY Ralph John, *Gramática histórica del español*, Barcelona : Ariel, 2006, 445 p.

| 465 PEN

PONS RODRÍGUEZ Lola, *La lengua de ayer : manual práctico de historia del español*, Madrid : Arco Libros, 2010, 494 p.

| 467.009 PON

POTTIER Bernard, DARBORD Bernard et CHARAUDEAU Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris : Armand Colin, 2005, 318 p.

| 465 POT

QUILIS Antonio, *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid : Arco Libros, 1997, 96 p.

| 461.5 QUI

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid : Espasa-Calpe, 2005.

| <https://www.rae.es/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática de la lengua Española*, Madrid : Espasa, 2009, 2 vol., 3885 p.

| 465 NUE

SCHMIDELY Jack, *La personne grammaticale et la langue espagnole*, Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1983, 294 p.

| 465 SCH

SICOT-DOMÍNGUEZ Marisol, BALLESTERO DE CELIS Carmen et LUQUET Gilles, *Syntaxe espagnole : la phrase simple et la phrase complexe*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014, 316 p.

| 465 SIC

VAQUERO DE RAMÍREZ María T., *El español de America. I : Pronunciación*, Madrid : Arco Libros, 1996, 68 p.

| 467.98 VAQ

OPTIONS

CATALAN

SIMÓ Isabel-Clara, *La salvatge*, Barcelona, Espagne : Edicions 62 (La Butxaca), 2016, 266 p.

| 868.91 SIM sa (en commande)

LATIN

PETRONE, *Satiricon*, Paris : les Belles lettres, 2001, 319 p.

| 87/1 PET sa

PORTUGAIS

AGUALUSA José Eduardo, *Teoria geral do esquecimento*, Lisboa : Quetzal, 2018, 241 p.

| En commande

BASES DE DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES ET ENCYCLOPÉDIES EN LIGNE

Vous pouvez retrouver sur notre site ces bases de données dans la rubrique **Collections** sur la page **Langue et littératures > Espagnol** :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/langues-et-litteratures/langue-et-litterature-espagnoles>

Digitalia hispanica

| <http://www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/>

Base de données de livres, journaux et revues électroniques en langue espagnole, consultables en texte intégral.

Bibliografía de la Literatura Española desde 1980

| <https://www-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ble/index>

Bibliographie de la littérature espagnole depuis 1980, qui comprend des références aux œuvres, éditions, traductions et études littéraires éditées en Espagne et à l'étranger.

Mienciclo Hispanica : Gran enciclopedia de Espana

| <https://gee-mienciclo-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/>

Encyclopédie en langue espagnole qui propose des notices biographiques, références bibliographiques, images et vidéos sur les cultures et l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine et donne accès au dictionnaire unilingue de la *Real Academia española*. Elle fournit également des informations sur les communautés, provinces et villes d'Espagne et d'Amérique latine hispanophone (informations physiques, démographiques, historiques, économiques, artistiques, culturelles, géographiques, sur la faune, la flore, etc.).

Gran enciclopedia iberoamericana

| <http://ibero.mienciclo.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/Portada>

Encyclopédie en langue espagnole sur les cultures et l'histoire de l'Amérique latine. Index par thèmes, index alphabétique, galerie d'images, vidéos, etc.

HAPI : Hispanic American Periodical Index

| <http://hapi.ucla.edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/>

Base de données bibliographique ayant pour ambition de recenser tous les articles parus depuis 1970 sur l'Amérique Latine dans plus de 500 revues de référence en sciences humaines et sociales.

MLA International bibliography

| <https://search-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/mlaib>

Cette base bibliographique de littérature permet de trouver des références d'articles de revues de niveau recherche (principalement en anglais), d'ouvrages et de thèses dans les domaines suivants : littérature mondiale, critique et théorie littéraire, linguistique, folklore, arts dramatiques et histoire de l'édition et de l'imprimerie.

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

