

Espagnol

Agrégation

Session 2021



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE.....	- 4 -
María de Zayas y Sotomayor	- 4 -
Federico García Lorca	- 7 -
Leonardo Padura Fuentes	- 9 -
CIVILISATION	- 15 -
Mémoire du franquisme. Vie quotidienne, répression et résistance dans l'après-guerre civile.....	- 15 -
Explorations, conquêtes et revers de conquête : les confins amérindiens de l'Amérique du Sud (années 1530 - années 1600).....	- 18 -
EXPLICATION LINGUISTIQUE	- 23 -
Corpus lexicaux.....	- 23 -
Étude diachronique et synchronique.....	- 23 -
OPTIONS.....	- 28 -
Catalan	- 28 -
Latin	- 28 -
Portugais.....	- 29 -

**BASES DE DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES ET ENCYCLOPÉDIES EN
LIGNE..... - 30 -**

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive. Elle ne recense que les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Elle sera complétée par de nouveaux titres au fur et à mesure des acquisitions de la bibliothèque.

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe_21/87/7/p2021_agreg_ext_lve_espagnol_1274877.pdf

Les ouvrages de langue et la littérature espagnole sont disponibles au 1^{er} étage, aile Chartière ainsi que les ouvrages de latin.



LITTÉRATURE

MARIA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR

Œuvre au programme (externe) : édition de référence

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Novelas amorosas y ejemplares* 1637, Madrid : Cátedra, 2019 (LetrasHispánicas, 482), 562 p.

Septima edicion, ed. Julián Olivares

| **En commande, 86/32 ZAY no**

Autres éditions et œuvres de consultation

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Novelas amorosas y ejemplares*, Madrid : Cátedra, 2000, 562 p.

| **86/32 ZAY no**

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, « Novelas amorosas y ejemplares », *Lemir*, 16, 2012, p. 353-572.

| http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista16/Textos/04_Zayas.pdf

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Parte segunda del Sarao y entretenimiento honesto : Desengaños amorosos*, Madrid: Cátedra, 1983 (Letras hispánicas), 511 p.

| **86/32 ZAY de**

Bibliographie indicative

BOLUFER PERUGA Mónica, « Revisiter la Défense des femmes (1726) de Benito Jerónimo Feijoo », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 43, 2016, p. 223-249.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/cli/13005>

BROWNLEE Marina S., *The Cultural Labyrinth of María de Zayas*, Philadelphie : University of Pennsylvania Press, 2000, p. 216 +.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-degruyter-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/view/title/535352>

ÉTIENVRE Jean-Pierre, *Les quatre éléments dans les littératures d'Espagne : XVI^e et XVII^e siècles*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004, 362 p.

| **860.900 2 QUA**

GAMBOA TUSQUETS Yolanda, *Cartografía social en la narrativa de María de Zayas*, Madrid : Biblioteca Nueva, 2009 (Estudios críticos de literatura), 192 p.

| <http://www.digitali publishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/45839/cartografia-social-en-la-narrativa-de-maria-de-zayas>

HAUTCŒUR Guiomar, « Lire les novelas de María de Zayas aujourd'hui : défense des femmes et pensée du genre », *TRANS- Revue de littérature générale et comparée*, juillet 2018, Presses Sorbonne Nouvelle, 17 p.

| <http://journals.openedition.org/trans/1901>

JOUANCHIN Fernando Copello, « El mueble en la novela corta del Siglo de Oro: algunas reflexiones en torno a la cama », *Edad de Oro*, vol. 33 février 2015, 16 p.

| <https://revistas.uam.es/edadoro/article/view/edadoro2014.33.024>

LASPERAS Jean-Michel, « Personnage et récit dans les "novelas amorosas y ejemplares" de María de Zayas y Sotomayor », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, vol. 15, n° 1, 1979, p. 365-384.

| https://www.persee.fr/doc/casa_0076-230x_1979_num_15_1_2303

LE VAGUERESSE Emmanuel, « María de Zayas vue par Juan Goytisolo : “María, c’est moi” ? », in *Regards sur les Espagnoles créatrices (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017, p. 251-267.

| <http://books.openedition.org/psn/1078>

Accès temporaire jusqu’au septembre 2020

MATOS-NIN, Ingrid E. « Lisis o la remisión de la enfermedad del amor en las novelas de María de Zayas y Sotomayor ». *Letras Femeninas*, 32, n° 2, 2006, p. 101-116.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23023037?seq=1)

[paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23023037?seq=1](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23023037?seq=1)

MATOS-NIN Ingrid E., *Lo sobrenatural en relación a la problemática de la mujer en seis novelas de María de Zayas y Sotomayor*, Ph.D., Ann Arbor, Boston University, 2004, 179 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://search.proquest.com/docview/305225144/abstract/322DB39852B847F8PQ/6)

[paris3.fr/login?url=https://search.proquest.com/docview/305225144/abstract/322DB39852B847F8PQ/6](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://search.proquest.com/docview/305225144/abstract/322DB39852B847F8PQ/6)

ÖZMEN Emre et RUIZ PEREZ Pedro, « Deseo y autoridad : la tensión de la autoría en María de Zayas », *Criticón*, n° 128, décembre 2016, p. 37-51.

| <http://journals.openedition.org/criticon/3169>

SANCHEZ DUEÑAS Blas, *De la invisibilidad a la creación*, Sevilla : Editorial Renacimiento, 2008, p. 681

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/56341/de-la-invisibilidad-a-la-creacion)

[paris3.fr/login?url=www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/56341/de-la-invisibilidad-a-la-creacion](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/56341/de-la-invisibilidad-a-la-creacion)

SERRANO PONCELA Segundo, « Casamientos engañosos (Doña María de Zayas, Scarron y un proceso de creación literaria) », *Bulletin hispanique*, vol. 64, n° 3, 1962, p. 248-259.

| https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1962_num_64_3_3746

ZAYAS María de, MENESES Leonor de et CARVAJAL Mariana de, *Entre la rueca y la pluma : novela de mujeres en el Barroco*, Madrid : Biblioteca Nueva, 1999, 512 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/a/4601/entre-la-rueca-y-la-pluma>

ZERARI-PENIN Marie, « De “La burlada Aminta” a “La esclava de su amante” : aspectos del diálogo en las novelas de María de Zayas », *Criticón*, n° 81, 2001, p. 343-352.

| <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=237188>

FEDERICO GARCIA LORCA

Œuvre au programme (externe) : édition de référence

GARCIA LORCA Federico, *Poeta en Nueva York*, Barcelona : Galaxia Gutenberg : Circulo de lectores, 2013, 317 p.

| **En commande, 86/4 GARCf po**

Autres éditions

GARCIA LORCA Federico, *Poeta en Nueva York*, Madrid : Cátedra, 1987, 278 p.

| **86/4 GARCf po**

Bibliographie indicative

BENSOUSSAN Albert, *Federico García Lorca*, Paris : Gallimard, 2010, 441 p.

| **86/4 GARCf l be**

Federico Garcia Lorca, Paris : Europe, 2015, 364 p.

| **86/4 GARCf l fe**

LAFFRANQUE Marie, *Les idées esthétiques de Federico García Lorca*, Paris : Centre de recherches hispaniques, 1967, 361 p.

| **86/4 GARCf 1 la**

MORALES Andrés, « "Metrópolis" de Fritz Lang y "Poeta en Nueva York" de Federico García Lorca », *Revista Chilena de Literatura*, n° 53, 1998, Universidad de Chile, p. 137-143.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40356929?seq=1>

NANDORFY Martha J., *Death defied and desired: Federico Garcia Lorca's "Poeta en Nueva York"*, Ph.D., University of Toronto, 1990, 266 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://search.proquest.com/docview/303910181/abstract/23ABE9F8502E491EPQ/11>

OLMEDO Andrés Soria, « Entre cartas y poemas : la conferencia de García Lorca sobre Nueva York », *Revista de Letras*, vol. 54, n° 2, 2014, p. 31-48.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/26459916?seq=1>

OLMEDO Andrés Soria, « Cuba en un poema de Federico García Lorca », *Anales de la literatura española contemporánea*, vol. 38, n° 1/2, 2013, p. 441-459.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/24431757?seq=1>

RAMOND Michèle, *Federico García Lorca, l'œuvre et les sexes imaginaires*, Aix-en-Provence : Édisud, 2004, 192 p.

| **86/4 GARCf 1 ra**

LEONARDO PADURA FUENTES

Édition de référence

PADURA FUENTES Leonardo, *La novela de mi vida*, Barcelona : Tusquets, 2002, 345 p.

| **CU86 PAD no**

Sur l'auteur

BOUZEBODJEN Kamel, « Leonardo Padura : un regard lucide et optimiste sur Cuba », *Radio-Canada.ca*, 23 avril 2012.

| <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/558753/entrevue-leonardo-padura>

CAREAGA C. Roberto, « Leonardo Padura : "El policial me sirve para dar una visión de la realidad cubana" », *La Tercera*, 22 mai 2013.

| <https://www.latercera.com/noticia/leonardo-padura-el-policial-me-sirve-para-dar-una-vision-de-la-realidad-cubana/>

EPPLE Juan Armando et PADURA FUENTES Leonardo, « Leonardo Padura Fuentes », *Hispanamérica*, vol. 24, n° 71, 1995, p. 49-66.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/20539850>

FRANKEN K. Clemens A., « Leonardo Padura Fuentes y su detective nostálgico », *Revista Chilena de Literatura*, n° 74, 2009, Universidad de Chile, p. 29-56.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40357232>

GIMBERT, Anne, *La « neblina de layer » de Leonardo Padura, ou Le principe d'incertitude*, Paris : CNED : Presses universitaires de France, 2010, 161 p.

| **En commande, CU86 PAD 1 gi**

KOUTCHOUMOFF ARMAN Lisbeth, « Leonardo Padura : 'J'ai besoin de la réalité cubaine pour écrire' », *Le Temps*, 15 juin 2018.

| <https://www.letemps.ch/culture/leonardo-padura-jai-besoin-realite-cubaine-ecrire>

LANÇON Philippe, « Île à la dérive », *Libération.fr*, 13 février 2003.

https://next.liberation.fr/livres/2003/02/13/ile-a-la-derive_430843

« Leonardo Padura, écrivain "anonyme" sur une île au futur incertain », *AFP*, 10 mars 2017.

| <https://www.ladepeche.fr/article/2017/03/10/2533323-leonardo-padura-ecrivain-anonyme-sur-une-ile-au-futur-incertain.html>

LOPEZ Magdalena, « Vivir y escribir en Cuba. Desencanto y literatura. Entrevista a Leonardo Padura », *Iberoamericana*, vol. 7, n° 28, 2007, p. 162-167.

| <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/853>

LUCIEN Renée et MOULIN-CIVIL Françoise, *Résistance et cubanité : trois écrivains nés avec la révolution cubaine*, 2006, 375 p.

| **CU860.9 LUC**

MARTÍN RODRIGO Inés, « Leonardo Padura : 'No soy político, pero tengo responsabilidad ciudadana' », *ABC*, 10 juin 2015.

| <https://www.abc.es/cultura/libros/20150611/abc-leonardo-padura-princesa-asturias-201506101754.html>

MARTINEZ POLO Liliana, « 'En Cuba nadie me entrevista' : Leonardo Padura », *El Tiempo*, 20 février 2017.

| <https://www.eltiempo.com/cultura/entretenimiento/leonardo-padura-en-entrevista-sobre-situacion-de-cuba-60541>

NEWMAN Britton W. et PADURA Leonardo, « Leonardo Padura », *Hispanamérica*, vol. 42, n° 125, 2013, p. 51-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/43684250>

OLIVARES BARO Carlos, « Entrevista a Leonardo Padura », *Cuba Encuentro*, 21 avril 2020.

| <https://www.cubaencuentro.com/txt/entrevistas/articulos/entrevista-a-leonardo-padura-323082>

PADURA Leonardo, « Escribir en Cuba », *Nexos : Sociedad, Ciencia, Literatura*, vol. 35, n° 423, mars 2013, p. 46-.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://link.gale.com/apps/doc/A324980823/LitRC?u=unipari&sid=zotero&xid=3c7fefad>

PADURA Leonardo, « Modernidad y postmodernidad: La novela policial en Iberoamérica », *Hispanamérica*, vol. 28, n° 84, 1999, p. 37-50.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/20540154>

PADURA Leonardo, HENSON George, JOHNSON Michelle, « Writing Cuba from Within: A Conversation with Leonardo Padura », *World Literature Today*, vol. 87, n° 3, 2013, p. 12-17.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.7588/worllitetoda.87.3.0012>

PADURA Leonardo, HIJUELOS Óscar et ROBINS Ellie, « Leonardo Padura », *BOMB*, n° 126, 2013, p. 32-37.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/24365473>

PARANAGUA Paulo A., « “L’homme qui aimait les chiens”, de Leonardo Padura : l’homme qui tua Léon Trotski », *Le Monde.fr*, 6 janvier 2011.

https://www.lemonde.fr/livres/article/2011/01/06/l-homme-qui-aimait-les-chiens-de-leonardo-padura_1461639_3260.html

PARANAGUA Paulo A., « Le romancier Leonardo Padura sur tous les fronts, à Cuba et ailleurs », *Le Monde.fr*, 17 septembre 2014.

| https://www.lemonde.fr/ameriques/article/2014/09/17/le-romancier-leonardo-padura-sur-tous-les-fronts-a-cuba-et-ailleurs_6005760_3222.html

PONCE Néstor, « Leonardo Padura. Les territoires de la fiction dans la révolution cubaine », *Amerika. Mémoires, identités, territoires*, n° 1, janvier 2010, 8 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/amerika/568>

SCHERER Fabiana, « Padura : “La Cuba de mis libros es una Cuba verdadera” », *La Nación*, 31 mars 2018.

| <https://www.lanacion.com.ar/cultura/leonardo-padura-nadie-es-dueno-de-la-verdad-pero-la-que-aparece-en-mis-libros-es-una-cuba-verdadera-posible-nid2121472>

VIALA Fabienne et MOULIN-CIVIL Françoise, *Leonardo Padura : le roman noir au paradis perdu*, Paris : L'Harmattan, 2007, 207 p.

| **CU86 PAD 1 vi**

WIESER Doris, « Entrevista. Leonardo Padura », *Especulo. Revista de estudios literarios*, n° 29, 2005.

| <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero29/padura.html>

Sur La novela de mi vida

GIMBERT Anne, « De l'île à l'exil ou l'inexorable exil de soi dans Le palmier et l'étoile de Leonardo Padura », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 82, 15 juin 2011, p. 163-172.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/cdlm/5731>

GONZALEZ ACOSTA Alejandro, « Heredia : iniciador de caminos », *Revista Encuentro*, n° 26/27, 2002-2003, 12 p.

| <https://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/26-27-otono-invierno-de-2002-2003/heredia-iniciador-de-caminos-17950>

LOPEZ Magdalena, « Hacia una productividad del fracaso utopico en tres novelas cubanas.(La novela de mi vida, de Leonardo Padura; Muerte de nadie, de Arturo Arango; Otras plegarias atendidas, de Mylene Fernandez Pintado)(Ensayo critico) », *Chasqui*, vol. 44, n° 1, 2015, Chasqui, p. 64-76.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/43589728>

LUCIEN Renée-Clémentine, « La novela de mi vida de Leonardo Padura, une variation sur la trahison et la censure », *CRIMIC*, 2015, 6 p.

| <https://crimic-sorbonne.fr/seminaire-amerique-latine-sal/manifestations-sal-avant-2015/discours-et-contrainte/la-novela-de-mi-vida-de-leonardo-padura-une-variation-sur-la-trahison-et-la-censure/>

LUCIEN Renée-Clémentine, « Muerte de Nadie, d'Arturo Arango, La novela de mi vida, de Leonardo Padura, et Retour à Ithaque, de Laurent Cantet, ou les variations d'une Odyssée sans fin », *Crisol*, n° 7, 11 avril 2019, 12 p.

| <http://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/125>

MARCHAND Cécile, « A la recherche de la vérité perdue dans La novela de mi vida de Leonardo Padura », *Líneas. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques*, n° 6, 2015.

| <https://revues.univ-pau.fr/lineas/1635>

MARTINEZ SANCHEZ, Yuly Paola, « La novela de mi vida. Ficción biográfica del poeta José María Heredia », *Huellas : revista de la Universidad del Norte*, n° 101, 2017, p.16-23.

| <https://www.uninorte.edu.co/documents/7399101/13119142/art+2/c4544c24-8142-4b66-82b5-6a01ae18d17e>

PERILLI Carmen, « Mitologías de autor en la escritura de Leonardo Padura Fuentes. Entre Heredia y Hemingway », *Revista Iberoamericana*, 25 décembre 2013, p. 989-999.

| <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/7133>

« Libro de la semana : "Regreso a Ítaca" de Padura y Cantet », *El Comercio Perú*, 23 mars 2017.

| <https://elcomercio.pe/eldominical/resenas/libro-semana-regreso-itaca-padura-cantet-407103-noticia/>

« Leonardo Padura : con la pluma y la espada », *IPS Cuba*, 17 avril 2011.

| <https://www.ipscuba.net/espacios/la-esquina-de-padura/rostros/leonardo-padura-con-la-pluma-y-la-espada/>

Autour de la *Novela de mi vida*

GHORBAL, Karim, « Un radical discret : l'esclavage dans la pensée singulière de Félix Tanco Bosmeniel », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 42-1, 15 avril 2012, 227-249 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/mcv/4428>

CIVILISATION

MEMOIRE DU FRANQUISME. VIE QUOTIDIENNE, REPRESSION ET RESISTANCE DANS L'APRES-GUERRE CIVILE

Bibliographie indicative

AGUILAR FERNANDEZ Paloma, « L'héritage du passé dans la transition espagnole », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 70, n° 1, 2003, p. 34-42.

| https://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2003_num_70_1_402450

ALBEROLA Octavio, « Espagne : le long cheminement de la « mémoire retrouvée » », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 73, n° 1, 2004, p. 50-54.

| https://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2004_num_73_1_970

BESSIERE Bernard, *La culture espagnole : les mutations de l'après-franquisme (1975-1992)*, Paris : L'Harmattan, 1992 (Recherches et documents. Espagne), 415 p.

| **946.082 BES**

CALLEJA Eduardo González, « « Récupération de la mémoire » et législation en Espagne. Chronique des controverses politiques et académiques », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 111-112, n° 3, 2013, p. 5-16.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2013-3-page-5.htm>

DIAZ Elvire, *Oubli et mémoire : la résistance au franquisme dans le roman espagnol depuis la Transition*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Mondes hispanophones, 36), 209 p.

| **863 DIA**

DREYFUS-ARMAND Geneviève, *L'exil des Républicains espagnols en France : de la Guerre civile à la mort de Franco*, Paris : Albin Michel, 1999, 475 p.

| **944.08 DRE**

DUROUX Rose, « La « juste mémoire* » ? », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. De 1808 au temps présent*, n° 2, mars 2008, 21 p.

| <http://journals.openedition.org/ccec/833>

GUILLAMET Jaume, « L'ombre du franquisme : politique, mémoire et médias », *Hermes, La Revue*, vol. 52, n° 3, 2008, p. 99-106.

| http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/28681/HERMES_2008_52_99.pdf?sequence=3

LLUCH-PRATS Javier, MARTINEZ RUBIO José et SOUTO Luz Celestina, « Las batallas del cómic. Perspectivas sobre la narrativa gráfica contemporánea », *Ciències de les Arts i Lletres*, 62, 2016, 357 p.

| <http://roderic.uv.es/handle/10550/58688>

MICHONNEAU Stéphane, « L'Espagne entre deux transitions ? : de la mémoire de la guerre civile à celle de l'après-guerre (1975-2007) », *Histoire@Politique*, vol. 29, n° 2, 2016, p. 60-72.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-histoire-politique-2016-2-page-60.htm>

MITAINE Benoît, « Sous le règne de la terreur. La répression franquiste dans la bande dessinée espagnole. Le cas de Pablo Uriel et de Miguel Núñez », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. De 1808 au temps présent*, n° 22, 2019, 15 p.

| <http://journals.openedition.org/ccec/8128>

NUQ Amélie, « Conflits de mémoire et usages (très) politiques de l'histoire : le cas des archives du franquisme », *Histoire@Politique*, vol. 29, n° 2, 2016, p. 171-189.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-histoire-politique-2016-2-page-171.htm>

PEREZ GARCIA Juan Carlos, « The Representation of Traumatic Memory in Spanish Comics: Remembering the Civil War and Francoism in Panels », *European Comic Art*, vol. 11, n° 2, septembre 2018, p. 55-78.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aft&AN=134313888&site=ehost-live>

RICHARD Élodie et VORMS Charlotte, « Transition historiographique ? Retour sur quatre-vingts ans d'histoire de l'Espagne, de la Seconde République à la transition », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 127, n° 3, septembre 2015, p. 22-23.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2015-3-page-13.htm>

RODRIGUES Denis, *L'Espagne sous le régime de Franco*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Didact. Histoire), 644 p.

| **946.082 ROD**

ROZENBERG Danielle, « Espagne: la mémoire retrouvée (1975-2002) », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 70, n° 1, 2003, p. 1-6.

| https://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2003_num_70_1_402445

SANTOS Juliá, « Post-franquisme ou société démocratique », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 74, n° 2, 2002, p. 5-12.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2002-2-page-5.htm?contenu=resume>

VILLAREJO Carlos Jimenez, « Espagne : la mémoire démocratique face au franquisme », *Mouvements*, vol. 53, n° 1, avril 2008, p. 182-187.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-mouvements-2008-1-page-182.htm?contenu=article>

YUSTA RODRIGO Mercedes, « Histoire et mémoire de la Guerre civile dans l'historiographie espagnole contemporaine », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 70, n° 1, 2003, p. 51-58.

| http://www.persee.fr/doc/mat_0769-3206_2003_num_70_1_402452?q=memoire+historique+franquisme

EXPLORATIONS, CONQUETES ET REVERS DE CONQUETE : LES CONFINS AMERINDIENS DE L'AMERIQUE DU SUD (ANNEES 1530 - ANNEES 1600)

Bibliographie indicative

BARCO CENTENERA Martín del, *La Argentina, ó La conquista del Rio de La Plata : poema histórico*, 1836, 312 p.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82964t>

BERNAND Carmen, « F.-M. Renard-Casevitz, T. Saignes, A.-C. Taylor, L'Inca, l'Espagnol et les sauvages. Rapports entre les sociétés amazoniennes et andines du XV^e au XVIII^e siècle [compte-rendu] », *Homme*, vol. 29, n° 111, 1989, p. 274-275.

| https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1989_num_29_111_369182

BERNAND-MUÑOZ Carmen et GRUZINSKI Serge, *Histoire du Nouveau monde : 1492-1550. 1. De la découverte à la conquête, une expérience européenne*, Paris : Fayard, 1991, 768 p.

| **980.012 BER**

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES, « Cartas de Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista del Reino de Chile », [1545-1552].

| <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cartas-de-pedro-de-valdivia-que-tratan-del-descubrimiento-y-conquista-del-reino-de-chile-0/html/>

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES, « Descubrimiento del río de las Amazonas / relación de Fr. Gaspar de Carvajal ; exfoliada de la obra de José Toribio Medina, edición de Sevilla, 1894 por Juan B. Bueno Medina », 1894.

| http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/descubrimiento-del-rio-de-las-amazonas-0/html/0039c0ae-82b2-11df-acc7-002185ceb064_7.html

BOCCARA Guillaume, « Mondes nouveaux en les frontières del Nuevo Mundo », *Nuevo Mundo*, février 2005, 48 p.

| <http://journals.openedition.org/nuevomundo/426>

COMBES Isabelle, « De los candires a Kandire. La invención de un mito chiriguano », *Journal de la société des américanistes*, vol. 92, n° 92-1 et 2, juin 2006, p. 137-163.

| <http://journals.openedition.org/jsa/3139>

DIAZ DEL CASTILLO Bernal, CORTES Hernán et PIZARRO Pedro, *Les conquistadors : Mexique-Pérou*, Paris : Omnibus, 2003, 825 p.

| **980.012 CON**

DREYFUS Simone, « Les Réseaux politiques indigènes en Guyane occidentale et leurs transformations aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Homme*, vol. 32, n° 122, 1992, p. 75-98.

| https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1992_num_32_122_369525

FELIU CRUZ Guillermo, *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago, Biblioteca Nacional de Chile, Tome 2, 232 p.

| <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8175.html>

FORBES Jack D., *Christophe Colomb et autres cannibales*, Lyon : le Passager clandestin, 2018, 335 p.

| **973 FOR**

GOMEZ Thomas, *L'invention de l'Amérique : mythes et réalités de la conquête*, Paris : Flammarion, 1996 (Champs, 360), 331 p.

| **980 GOM**

GOMEZ Thomas et OLIVARES Itamar, *La formation de l'Amérique hispanique : XV^e-XIX^e siècle : textes et documents*, Paris : A. Colin, 1993 (U. Histoire), 268 p.

| **980.012 GOM**

HEERS Jacques, *La ruée vers l'Amérique : le mirage et les fièvres 1492-1530*, Bruxelles ; Paris : Complexe, 1992 (La Mémoire des siècles, 222), 217 p.

| **980.012 HEE**

ITURRA Jimena Obregón, « "Indios en collera", deportaciones coloniales de trabajadores huarpes y aucaes. Razón de Estado e intereses particulares. Chile, 1598-1658 », *Tiempo Histórico : Revista de la Escuela de Historia*, n° 16, décembre 2018, p.15-38.

| <http://ojs.academia.cl/index.php/tiempohistorico/article/view/1207>

MAHN-LOT Marianne, *La conquête de l'Amérique espagnole*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 1584), 127 p.

| **034 QSJ 1584**

MEMORIA CHILENA, « Pedro de Oña : Arauco Domado », *Memoria Chilena: Portal*.

| <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3650.html>

OBREGON-ITURRA Jimena Paz, CAPDEVILA Luc et RICHARD Nicolas, *Les indiens des frontières coloniales : Amérique australe, XVI^e siècle - temps présent*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Histoire), 254 p.

| **980 IND**

OLIVETO Lía Guillermina, « La estructura económica colonial de la frontera de Tarija : población, propiedad de la tierra y mano de obra, fin del siglo XVI », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, novembre 2012, 18 p.

| <http://journals.openedition.org/nuevomundo/64295>

RENARD-CASEVITZ France Marie, SAIGNES Thierry et TAYLOR Anne Christine, « Al este de los Andes : relaciones entre las sociedades amazónicas y andinas entre los siglos XV y XVII », Ediciones Abya-Yala, 1998, 330 p.

https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/413

ROSALES Diego de (R.P.), *Historia general de el Reyno de Chile : Flandes Indiano*, Valparaíso : Imprenta del Mercurio, 1877, 568 p.

| <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8023.html>

ROSTAIN Stéphen, *Amazonie : les douze travaux des civilisations précolombiennes*, Paris : Éditions Belin / Humensis, 2017 (Science à plumes), 334 p.

| **980.01 ROS**

SCHMIDL Ulrich, « Viaje al Río de la Plata : (1534-1554) », Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001.

Edición digital basada en la de Buenos Aires, Cabaut y Cía., 1903.

| http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/viaje-al-rio-de-la-plata-1534-1554/html/ff3a9778-82b1-11df-acc7-002185ce6064_82.html

CASTRO ROLDAN Andrés, « Santiago de las Atalayas: una ciudad de la frontera en el Nuevo Reino de Granada (XVI-XVIII) », *Fronteras de la Historia*, vol.12, 2007, p. 301-339.

| <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/fh/article/view/477>

TALADOIRE Éric et LECOQ Patrice, *Les civilisations précolombiennes*, Paris : Presses universitaires de France Humensis, 2019 (Que sais-je ?, 567), 125 p.

| **034 QSJ 567**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-civilisations-precolombiennes-9782130732143.htm>

WACHTEL Nathan, *La vision des vaincus : les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole, 1530-1570*, Paris : Gallimard, 1992 (Folio. Histoire, 47), 395 p.

| **982 WAC**

WALLERICK Grégory, *La conquête des Amériques : Amérindiens et conquérants au XVI^e siècle*, Paris : Ellipses, 2016 (Biographies et mythes historiques), 302 p.

| **970.1 WAL**

SLUITER Engel, « Dutch-Spanish Rivalry in the Caribbean Area, 1594-1609 », *The Hispanic American Historical Review*, vol. 28, n° 2, 1948, p. 165-196.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/2507716)

[paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/2507716)

[paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/2507716](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/2507716)

EXPLICATION LINGUISTIQUE

Éditions de référence

ZAYAS Y SOTOMAYOR María de, *Novelas amorosas y ejemplares 1637*, Madrid : Cátedra, 2019 (Séptima edición. LetrasHispánicas, 482), 562 p.

| **En commande, 86/32 ZAY no**

PADURA FUENTES Leonardo, *La novela de mi vida*, Barcelona : Tusquets, 2002, 345 p.

| **CU86 PAD no**

CORPUS LEXICAUX

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CORDE (Corpus Diacrónico del Español)

| <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CREA (Corpus de Referencia del Español Actual)

| <http://corpus.rae.es/creanet.html>

ÉTUDE DIACHRONIQUE ET SYNCHRONIQUE

ALVAR EZQUERRA Manuel, *La formación de palabras en español*, Madrid : Arco Libros, 2012, 86 p.

| **465 ALV**

ALVAR EZQUERRA Manuel, *Manual de dialectología hispánica : el español de España*, Barcelona : Ariel, 1996, 394 p.

| **467 ALV**

ALVAR EZQUERRA Manuel et POTTIER Bernard, *Morfología histórica del español*, Madrid : Gredos, 1983, 533 p.

| **465 ALV**

ARIZA VIGUERA Manuel, *El comentario filológico de textos*, Madrid : Arco Libros, 1998, 96 p.

| **467.009 ARI**

BENABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Gap : Ophrys, 2002, 329 p.

| **460.1 BEN**

BOSQUE MUÑOZ Ignacio, et DEMONTE Violeta, (éd.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe ; Real Academia española, 1999. 3 vol.

| **465 GRA**

En particulier :

Volume I

Chapitre 19 : Olga Fernández Soriano : « El pronombre personal. Formas y distribuciones. Pronombres átonos y tónicos » p. 1209-1273.

Chapitre 21 : Inés Fernández-Ordóñez : « Leísmo, laísmo y loísmo », p. 1317-1397.

Chapitre 22 : Beatriz Fontanella de Weinberg : « Sistemas pronominales de tratamiento usados en el mundo hispánico », p. 1399-1425.

Volume II

Chapitre 44 : Guillermo Rojo y Alexandre Veiga: «El tiempo verbal. Los tiempos simples», p. 2867-2934.

Chapitre 45 : Nelson Cartagena : «Los tiempos compuestos», p. 2935-2975.

Chapitre 47: Ángeles Carrasco Gutiérrez : «El tiempo verbal y la sintaxis oracional. La consecutio temporum», p. 3061-3128.

Chapitre 50: Manuel Pérez Saldanya : «El modo en las subordinadas relativas y adverbiales», p. 3253-3322.

CHEVALIER Jean-Claude, « De l'opposition « aver » - « tener » », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, vol. 2, n° 1, 1977, p. 5-48.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1977_num_2_1_970

CHEVALIER Jean-Claude, « Syntaxe des pronoms compléments », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n° 5, 1980, p. 25-26.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1980_num_5_1_994

COROMINAS Joan et PASCUAL José A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid : Gredos, 1984-1991, 6 vol.

| **462 COR**

DARBORD Bernard et POTTIER Bernard, *La langue espagnole : grammaire historique*, Paris : Armand Colin, 2004, 253 p.

| **465 DAR**

DELPORT Marie-France, « L'expression de l'aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n 21, 1996, p. 199-229.

| https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_1996_num_21_1_875

GILI GAYA Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona : Vox, 1998, 347 p.

| **465 GIL**

HUALDE José Ignacio, OLARREA Antxon et ESCOBAR Anna María, *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge : Cambridge University Press, 2010, 554 p.

| **460.1 INT**

KANY Charles Emil, *Sintaxis hispanoamericana*, Madrid : Gredos, 1994, 550 p.

| **467.98 KAN**

LAPESA MELGAR Rafael, *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid : Gredos, 2000, 945 p.

| **467.009 LAP**

LAPESA MELGAR Rafael et MENENDEZ PIDAL Ramón, *Historia de la lengua española*, Madrid : Gredos, 1981, 690 p.

| **467.009 LAP**

En particulier : ch. VIII - ch. XIII ; ch. XVII.

LAZARO CARRETER Fernando et PAVON LUCERO María Victoria, *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vol., Madrid : Espasa-Calpe ; Real Academia española, 1999, 1517 p.

| **465 GRA**

LLOYD Paul M., *Del latín al español*, Madrid : Gredos, 1993, 735 p.

| **467.009 LLO**

LUQUET Gilles, *Regards sur le signifiant : études de morphosyntaxe espagnole*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000, 157 p.

| **465 LUQ**

MARIN Rafael, *Entre ser y estar*, Madrid : Arco Libros, 2004, 75 p.

| **465 MAR**

MEDINA LOPEZ Javier, *Historia de la lengua española*, Madrid : Arco Libros, 1999, 90 p.

| **467.009 MED**

MENENDEZ PIDAL Ramón, *Manual de gramática histórica española*, Madrid : Espasa-Calpe, 1994, 367 p.

| **465 MEN**

NEVEU Franck, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris : Armand Colin, 2004, 316 p.

| **400.3 NEV**

OMNES Robert, *Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris : Nathan, 1995, 128 p.

| **461.5 OMN**

PALACIOSALCAINE Azucena, *El español en América : contactos lingüísticos en Hispanoamérica*, Barcelona : Ariel, 2008, 319 p.

| **467.98 PAL**

PENNY Ralph John, *Gramática histórica del español*, Barcelona : Ariel, 2006, 445 p.

| **465 PEN**

PONS RODRIGUEZ Lola, *La lengua de ayer : manual práctico de historia del español*, Madrid : Arco Libros, 2010, 494 p.

| **467.009 PON**

POTTIER Bernard, DARBORD Bernard et CHARAUDEAU Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris : A. Colin, 2005, 318 p.

| **465 POT**

QUILIS Antonio, *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid : Arco Libros, 1997, 96 p.

| **461.5 QUI**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid : Espasa-Calpe, 2005

| <https://www.rae.es/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática de la lengua española*. 2 vol. Madrid: Espasa, 2009.

| **465 NUE**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, 2011.

| **465 NUE**

SCHMIDELY Jack, *La personne grammaticale et la langue espagnole*, Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1983, 294 p.

| **465 SCH**

SICOT-DOMINGUEZ Marisol, BALLESTERO DE CELIS Carmen et LUQUET Gilles, *Syntaxe espagnole : la phrase simple et la phrase complexe*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014, 316 p.

| **465 SIC**

VAQUERO DE RAMIREZ María T., *El español de America. I : Pronunciación*, Madrid : Arco Libros, 1996, 68 p.

| **467.98 VAQ**

OPTIONS

CATALAN

CUNILLE Lluïsa, *Islandia*, Madrid : Centro Dramático Nacional, 2018 (Autores en el centro, 52), 128 p.

| 868.91 CUN

LATIN

Éditions du *De rerum natura* de Lucrèce (Livre 1, v 1-547 et v 921-1050) disponibles à la BSB :

LUCRECE, *De la nature* = *De rerum natura* ; traduction, introduction et notes de José Kany-Turpin, Paris : Flammarion, 1997 (GF), 552 p.

| 187.092 LUC de

LUCRECE, *De la nature* = *De rerum natura* ; traduction, introduction et notes de José Kany-Turpin, Paris : Aubier, 1993 (Bibliothèque philosophique bilingue)

| 187.092 LUC de

LUCRECE, *De la nature* = *De rerum natura*, Paris : Les Belles lettres, 2012, 511 p.

| 187.092 LUC de

LUCRECE, *De la nature* Livres I-VI ; texte établi, traduit et annoté par Alfred Ernout introduction et notes par Élisabeth de Fontenay., Paris : Les Belles lettres, 2009 (Classiques en poche), 568 p.

| 87/1 LUCR de

LUCRECE, *De la nature*. Tome I. Livres I-III ; texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris : les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France), 125 p.

| **87/1 LUCR de**

PORTUGAIS

LISPECTOR Clarice, *Laços de família : contos*, Lisboa : Relógio d'Água, 2013 (Ficções, 72733), 136 p.

| **869.8 LIS**

BASES DE DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES ET ENCYCLOPÉDIES EN LIGNE

Vous pouvez retrouver sur notre site ces bases de données dans la rubrique "Collections" sur la page "Langue et littératures" > « Espagnol » :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/langues-et-litteratures/langue-et-litterature-espagnoles>

Digitalia hispanica

| <http://www.digitaliapublishing.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/>

Base de données de livres, journaux et revues électroniques en langue espagnole, consultables en texte intégral.

Bibliografía de la Literatura Española desde 1980

| <https://search-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ble/index>

Bibliographie de la littérature espagnole depuis 1980, qui comprend des références aux œuvres, éditions, traductions et études littéraires éditées en Espagne et à l'étranger.

Mienciclo Hispanica : Gran enciclopedia de Espana

| <http://gee.mienciclo.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/Portada>

Encyclopédie en langue espagnole qui propose des notices biographiques, références bibliographiques, images et vidéos sur les cultures et l'histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine et donne accès au dictionnaire unilingue de la *Real Academia española*. Elle fournit également des informations sur les communautés, provinces et villes d'Espagne et d'Amérique latine hispanophone (informations physiques, démographiques, historiques, économiques, artistiques, culturelles, géographiques, sur la faune, la flore, etc.).

Gran enciclopedia iberoamericana

| <http://ibero.mienciclo.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/Portada>

Encyclopédie en langue espagnole sur les cultures et l'histoire de l'Amérique latine. Index par thèmes, index alphabétique, galerie d'images, vidéos, etc.

HAPI : Hispanic American Periodical Index

| <http://hapi.ucla.edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/>

Base de données bibliographique ayant pour ambition de recenser tous les articles parus depuis 1970 sur l'Amérique Latine dans plus de 500 revues de référence en sciences humaines et sociales.

MLA International bibliography

Cette base bibliographique de littérature permet de trouver des références d'articles de revues de niveau recherche (principalement en anglais), d'ouvrages et de thèses dans les domaines suivants : littérature mondiale, critique et théorie littéraire, linguistique, folklore, arts dramatiques et histoire de l'édition et de l'imprimerie.

| <https://search-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/mlaib>

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

