

ENS Ulm

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2019



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE	- 3 -
PHILOSOPHIE.....	- 11 -
HISTOIRE.....	- 20 -
LETTRES CLASSIQUES	- 36 -
GÉOGRAPHIE	- 37 -
MUSIQUE	- 39 -
ARTS	- 41 -
CINÉMA	- 43 -
THÉÂTRE.....	- 45 -
ALLEMAND.....	- 48 -
ANGLAIS.....	- 50 -
ITALIEN	- 52 -
ESPAGNOL.....	- 57 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive !

N'hésitez pas à vous référer aux cotes des ouvrages proposés pour trouver d'autres livres sur le même thème. Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

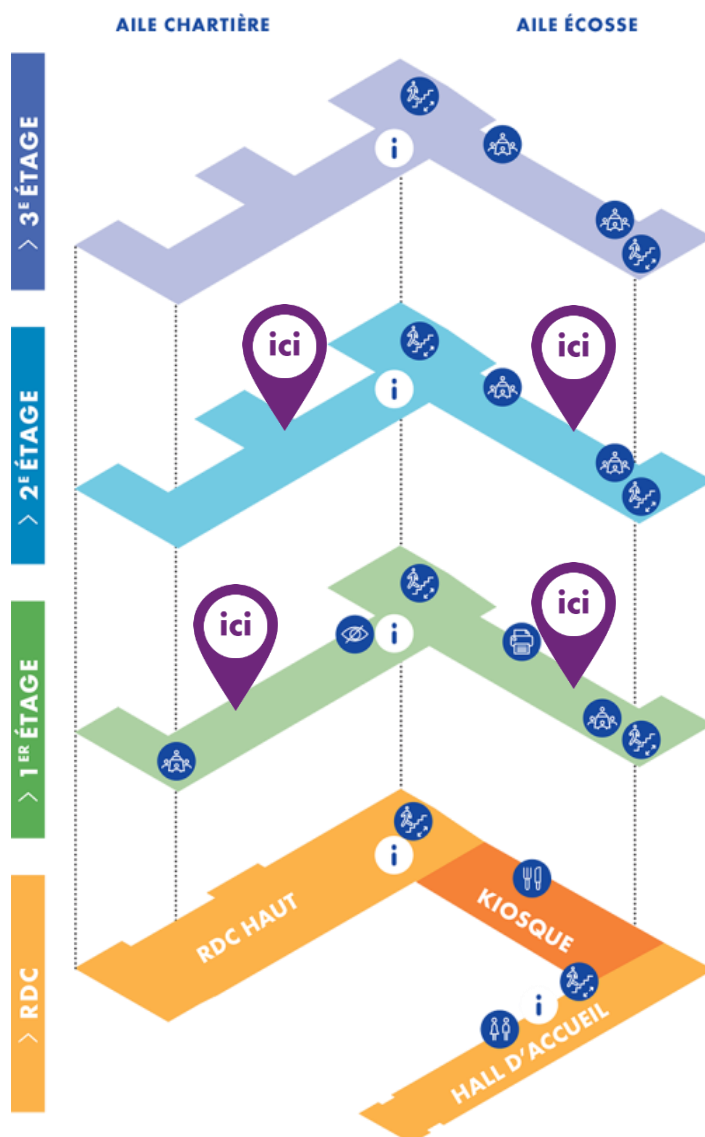
Consultez le programme :

https://www.ens.fr/sites/default/files/arrête_programme_concours_al_session_2019_bo-25-10-2018.pdf

Vous trouverez les ouvrages d'arts, d'histoire et de géographie au 2^e étage, salle Chartière ; ceux de philosophie, salle Écosse

Les ouvrages de littérature française se trouvent au 1^{er} étage, salle Écosse. Les ouvrages d'allemand, d'anglais et d'italien sont disponibles au 1^{er} étage, salle Chartière.

Mise à jour : janvier 2019



LITTÉRATURE FRANÇAISE

COMPOSITION FRANÇAISE

Axe 1 : Genres et mouvements : le roman

GARDES Joëlle, *Poétique et rhétorique: la littérature et sa Belle Parole*, Paris : H. Champion, 2015 (Bibliothèque de littérature générale et comparée 138), 287 p.

| 800.8 TAM

RAIMOND Michel, *Le roman*, Paris : A. Colin, 2002, 224 p.

| 809.3 RAI

REY Pierre-Louis, *Le roman*, Paris : Hachette, 1992 (Contours littéraires, 1992), 192 p.

| 809.3 REY

ROBERT Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris : B. Grasset, 1988, 364 p.

| 809.3 ROB

RULLIER-THEURET Françoise, *Approche du roman*, Paris : Hachette, 2001 (Ancrages, 8), 127 p.

| 809.3 RUL

Axe 2 : Questions : la représentation littéraire

CABANÈS Jean-Louis, *Le négatif : essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2011 (Études romantiques et dix-neuviémistes, 13), 304 p.

| 840.900 7 CAB

HRUSHOVSKI Benjamin et MOULIN Anne-Marie, « Présentation et représentation dans la fiction littéraire », *Littérature*, n° 57, 1985, pp. 6-16.

| <https://www.jstor.org/stable/23803246>

DUBOIS François-Ronan, Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*; Victor Hugo, *Quatrevingt-treize*; Louis Aragon, *Le Roman inachevé*; Pierre Michon, *Les Onze : Le roman; La Représentation littéraire; Littérature et politique*, Neuilly : Editions Atlande, 2018 (Clefs concours. Khâgnes littérature), 288 p.

| 840.93 DUB

TORTONESE Paolo, *L'homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Théorie de la littérature, 6), 210 p.

| 801 TOR

VAILLANT Alain, *L'histoire littéraire*, Paris : A. Colin, 2010 (U. Série Lettres), 391 p.

| 809 VAI

Axe 3 : Questions : littérature et politique

GUCHET Yves, *Littérature et politique : XVIe - XXe siècle*, Paris : A. Colin, 2000 (U. Série Lettres), 351 p.

| 840.93 GUC

MONCOND'HUY Dominique, FAULOT Audrey, LANGENHAGEN Marie-Aude de et VERGNEAULT Marie, Corneille, « Le Cid » ; Marivaux, « Le Paysan parvenu » ; Hugo, « Quatrevingt-treize » ; Céline, « Voyage au bout de la nuit » : le roman; l'oeuvre littéraire, ses propriétés sa valeur ; littérature et politique, Neuilly : Atlande, 2015 (Clefs concours. Khâgnes littérature), 254 p.

| 840.7 COR

RANCIÈRE Jacques, *Politique de la littérature*, Paris : Galilée, 2007 (La Philosophie en effet), 231 p.

| 801 RAN

ZORGBIBE Guillaume et SLAMA Alain-Gérard, *Littérature et politique en France au XXe siècle*, Paris : Ellipses, 2004, 304 p.

| 944.08 LIT

Œuvres

Mme de La Fayette, La Princesse de Clèves

LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, *La princesse de Clèves*, Paris : Flammarion, 2009 (G.F., 1425), 361 p.

| 84/32 LAFA pr

Victor Hugo, Quatrevingt-treize

HUGO Victor, *Quatrevingt-treize*, Paris : Flammarion, 2002 (G.F., 1160), 471 p.

| 84/34 HUG qu

Louis Aragon, Le Roman inachevé

ARAGON Louis, *Le roman inachevé*, Paris : Gallimard, 1989 (Poésie, 7), 255 p.

| 84/4 ARA ro

Pierre Michon, Les Onze

MICHON Pierre, *Les Onze*, Lagrasse Aude : Verdier, 2009, 136 p.

| 84/5 MIC on

Études

Mme de La Fayette, La Princesse de Clèves

BOIXAREU Mercedes, *Du « savoir d'amour » au « dire d'amour » : fonction de la narration et du dialogue dans La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette*, Paris : Lettres modernes, 1989 (Archives des lettres modernes, 239), 83 p.

| 84/32 LAFA 1 bo

DELACOMPTÉE Jean-Michel, *Passions : « la Princesse de Clèves »*, Paris : Arléa, 2012, 151 p.

| 84/32 LAFA 1 de

DELACOMPTÉE Jean-Michel, *La Princesse de Clèves : la mère et le courtisan*, Paris : Presses universitaires de France, 1990 (Le Texte rêve), 127 p.

| 84/32 LAFA 1 de

PINGAUD Bernard et LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, *Mme de La Fayette*, Paris : Seuil, 1997 (Écrivains de toujours), 187 p.

| 84/32 LAFA 1 pi

Victor Hugo, Quatrevingt-treize

EVARD Franck, *Victor Hugo, Quatrevingt-treize*, Paris : Ellipses, 2002 (Analyses & réflexions sur ..), 192 p.

| 84/34 HUG 1 qu

MONCOND'HUY Dominique, FAULOT Audrey, LANGENHAGEN Marie-Aude de et VERGNEAULT Marie, *Corneille, « Le Cid » ; Marivaux, « Le Paysan parvenu » ; Hugo, « Quatrevingt-treize » ; Céline, « Voyage au bout de la nuit » : le roman; l'oeuvre littéraire, ses propriétés sa valeur ; littérature et politique*, Neuilly : Atlante, 2015 (Clefs concours. Khâgnes littérature), 254 p.

| 840.7 COR

REY Pierre-Louis, *Quatrevingt-treize de Victor Hugo*, Paris : Gallimard, 2002 (Foliothèque, 107), 197 p.

| 84/34 HUG 1 re

TON-THAT Thanh-Vân, *Victor Hugo : Quatrevingt-treize*, Rosny-sous-Bois Seine-Saint-Denis : Bréal, 2002 (Connaissance d'une oeuvre), 127 p.

| 84/34 HUG 1 to

WINOCK Michel, *Victor Hugo dans l'arène politique*, Paris: Bayard, 2005, 132 p.

| 84/34 HUG 1 wi

Louis Aragon, Le Roman inachevé

BOUGNOUX Daniel, *Aragon, la confusion des genres*, Paris : Gallimard, 2012 (L'Un et l'autre), 202 p.

| 84/4 ARA 1 bo

BOUGNOUX Daniel, *Le vocabulaire d'Aragon*, Paris : Ellipses, 2001 (Vocabulaire de..), 94 p.

| 84/4 ARA 1 bo

NARJOUX Cécile et BOUGNOUX Daniel, *Le Roman inachevé d'Aragon*, Paris : Gallimard, 2007 (Foliothèque, 144), 256 p.

| 84/4 ARA 1 na

PIEGAY-GROS Nathalie, *L'esthétique d'Aragon*, Paris : SEDES, 1997 (Esthétique), 283 p.

| 84/4 ARA 1 pi

Pierre Michon, Les Onze

RICHARD Jean-Pierre, *Chemins de Michon*, Lagrasse Aude : Verdier, 2008 (Verdier poche), 91 p.

| 84/5 MIC 1 ri

CASTIGLIONE Agnès, VIART Dominique et ARTIÈRES Philippe, *Pierre Michon*, Paris : Éditions de l'Herne, 2017 (L'Herne, 120), 341 p.

| 84/5 MIC 1 pi

CHARUTY Giordana, « Mes fictions sur les peintres sont des mensonges, mais il faut les croire. » À propos de l'œuvre de Pierre Michon », *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 20, 1 octobre 2014, pp. 204-217

| <https://journals.openedition.org/gradhiva/2884>

YACOUB KHLIF Souad, « Fiction et histoire dans Les Onze de Pierre Michon », *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, n° 2013-1, 1 octobre 2013, pp. 83-92

| <https://journals.openedition.org/itineraires/821>

OPTION : COMMENTAIRE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE FRANÇAIS - LA TENTATION DE L'ABSOLU

Œuvres

URFÉ Honoré d', *L'Astrée*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 1523), 442 p.
| 84/32 URF as

CLAUDEL Paul, *Partage de Midi suivie de deux versions primitives inédites et de lettres, également inédites, à Ysé : version de 1906*, Paris : Gallimard, 1994 (Folio. Théâtre, 17), 320 p.
| 84/4 CLAU pa

QUIGNARD Pascal, *Vie secrète*, Paris, France : Gallimard, 1998, 465 p.
| 84/5 QUI vi

Études

Honoré d'Urfé, L'Astrée

BERTAUD Madeleine, *L'Astrée et Polexandre : du roman pastoral au roman héroïque*, Genève Paris : Droz diffusion Champion, 1986 (Histoire des idées et critique littéraire, 237), 246 p.
| 843.409 BER

BOCHET Henri, *L'Astrée : ses origines, son importance dans la formation de la littérature classique*, Genève : Slatkine reprints, 2011, 191 p.
| 84/32 URF 1 bo

BURY Emmanuel, « Les deux cultures d'Honoré d'Urfé dans L'Astrée : entre idéologie nobiliaire et paideia humaniste », *Dix-septième siècle*, n° 235, 1 décembre 2007, pp. 315-323

| <https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2007-2-page-315.htm>

DENIS Delphine, *Lire « L'Astrée »*, Paris : PUPS, 2008 (Lettres françaises), 385 p.

| 84/32 URF 1 li

KÉVORKIAN Servais, *Thématique de l'Astrée" d'Honoré d'Urfé : introduction, références, index*, Paris : H. Champion, 1991, 206 p.

| 84/32 URF 1 ke

Claudé, Partage de Midi

CLAUDEL Paul, *Théâtre. II*, Paris : Gallimard, 2011 (Bibliothèque de la Pléiade, 73), 1873 p.

| 84/4 CLAU th

UBERSFELD Anne, *Paul Claudel, Partage de midi : autobiographie et histoire*, Besançon Paris : Presses universitaires franc-comtoises diff. les Belles lettres, 1999 (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 673), 126 p.

| 84/4 CLAU 1 ub

UBERSFELD Anne, *Paul Claudel, poète du XXe siècle*, Arles : Actes Sud-Papiers, 2005 (Apprendre, 21), 286 p.

| 84/4 CLAU 1 ub

WHITAKER Marie-Joséphine, « Temps et mouvement dans "Partage de midi" », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 87, n° 4, 1987, pp. 661-688

| <https://www.jstor.org/stable/40528855>

Quignard, Vie secrète

LYOTARD Dolorès, *Cruauté de l'intime : Barbey d'Aurevilly, Jules Vallès, Franz Kafka, Jean-Paul Sartre, Pascal Quignard*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2003 (Objet), 276 p.

| 809.93 LYO

RODRIGUEZ Christine et VIGNES Sylvie (dirs.), « Pascal Quignard et l'amour », *Littératures / Presses universitaires du Mirail*, vol. 69, 2013, pp. 9-152.

| PER R+1 Ec

| <http://journals.openedition.org/litteratures/126>

VOUILLOUX Bernard, *Image et médium : sur une hypothèse de Pascal Quignard*, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Essais, 23), 107 p.

| 84/5 QUI 1 vo

PHILOSOPHIE

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ : COMPOSITION : LA MÉTAPHYSIQUE

Généralités

CATTIN Yves, *Les grandes notions philosophiques. 4. Métaphysique et religion*, Paris : Seuil, 1997 (Mémo, 76), 63 p.

| 101 CAT

DAGOGNET François, *Une introduction à la métaphysique*, Paris : les Empêcheurs de penser en rond, 2006, 150 p.

| 110 DAG

DURING Élie, *La métaphysique*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F., 3037), 248 p.

| 110 DUR

FÉDIER François, *La métaphysique*, Paris : Pocket, 2012 (Agora, 295), 126 p.

| 110 FED

Œuvres

DESCARTES René, *Méditations métaphysiques : objections et réponses suivies de quatre Lettres*, Paris : GF Flammarion, 2011 (G.F., 1480), 578 p.

| 194.320 92 DES me

DUMONT Jean-Paul, *Les écoles présocratiques*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio. Essais, 152), 951 p.

| 182 ECO

HEIDEGGER Martin, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1980 (Tel, 49), 226 p.

| 193.409 2 HEI in

ARISTOTE, *La métaphysique. Tome I*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1991 (Bibliothèque des textes philosophiques), 452 p.

| 185.092 ARI me

ARISTOTE, *La métaphysique. Tome II*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1986 (Bibliothèque des textes philosophiques), 453 p.

| 185.092 ARI me

BERGSON Henri, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Éditions Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot, 931), 136 p.

| 194.409 2 BER in

HEIDEGGER Martin, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1980 (Tel, 49), 226 p.

| 193.409 2 HEI in

KANT Immanuel, *Critique de la raison pure*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 584 p.

| 193.330 92 KAN cr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Discours de métaphysique : et autres textes, 1663-1689*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F., 1028), 351 p.

| 193.320 92 LEI di

NIETZSCHE Friedrich, *Humain, trop humain : un livre pour esprits libres*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio. Essais 77, 78), 383 p.

| 193.340 92 NIE hu

PLATON, *Le banquet*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F., 1327), 285 p.

| 184.092 PLA ba

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ : OPTION : COMMENTAIRE D'UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

Platon, Le Politique

PLATON, *Le politique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018 (Bibliothèque des textes philosophiques. Les dialogues de Platon), 630 p.

| 184.092 PLA po

ÉTUDES ET COMMENTAIRES

CASTORIADIS Cornelius, *Sur « Le politique » de Platon*, Paris : Seuil, 1999 (La Couleur des idées), 196 p.

| 194.409 2 CAS su

DIÈS Auguste, « La formule d'une politique humaine. Le «Politique» de Platon », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 49, n° 1, 1935, pp. 40-51.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1935_num_49_1_6047

PRADEAU Jean-François, *Platon et la cité*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Philosophies, 88), 246 p.

| 184.092 PLA 1 pr

ROSEN Stanley, *Le politique de Platon : tisser la cité*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Tradition de la pensée classique), 256 p.

| 184.092 PLA 1 ro

STRAUSS Leo, *Sur une nouvelle interprétation de la philosophie politique de Platon*, Paris : Éditions Allia, 2004, 89 p.

| 184.092 PLA 1 st

STRAUSS Leo, *Études de philosophie politique platonicienne*, Paris : Belin, 1992 (Littérature et politique), 366 p.

| 184 STR

Jean-Paul Sartre, *L'Être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique*

SARTRE Jean-Paul, *L'être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique*, Paris : Gallimard, 2016 (Tel, 1), 836 p.
| 194.409 2 SAR et

ÉTUDES ET COMMENTAIRES

BOVELLES Charles de, *Le livre du néant*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2014 (Bibliothèque des textes philosophiques), 148 p.
| 194.310 92 BOV li

LOUETTE Jean-François, « Éclats autobiographiques dans *L'Être et le Néant* », *Les Temps Modernes*, n° 641, 2006, p. 168-196.
| <https://www.cairn.info/revue-les-temps-modernes-2006-7-page-168.htm>

MOUILLIE Jean-Marc, NARBOUX Jean-Philippe, SIMONT Juliette, UÇAN Timur, ONG-VAN-CUNG Kim Sang, HUSSON Laurent, WORMS Frédéric, BOURGAULT Jean et RIZK Hadi, Sartre, « *L'Être et le néant* » : nouvelles lectures, Paris : Les Belles Lettres, 2015, 212 p.
| 194.409 2 SAR et

ÉPREUVE ORALE : INTERROGATION DE PHILOSOPHIE

La politique

ARENDT Hannah, *Qu'est-ce que la politique ?*, Paris : Éditions Points, 2016 (Points, 445), 306 p.
| 191.092 ARE qu

FERRY Luc et RENAUT Alain, *Philosophie politique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2007 (Quadrige. Grands textes), 602 p.

| 149 FER

MANENT Pierre, *Cours familial de philosophie politique*, Paris : Gallimard, 2004 (Tel, 332), 346 p.

| 320.5 MAN

SIBERTIN-BLANC Guillaume, *Philosophie politique : XIX^e-XX^e siècles*, Paris : Presses universitaires de France, 2008 (Licence), 248 p.

| 320.01 SIB

STRAUSS Leo, *Qu'est-ce que la philosophie politique?*, Paris : Presses Universitaires de France, 2016 (Quadrige), 324 p.

| 320.01 STR

TENZER Nicolas, *Philosophie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Premier cycle), 677 p.

| 320.01 TEN

WEIL Éric, *Philosophie politique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1996 (Problèmes et controverses), 261 p.

| 170 WEI

Le droit

ATIAS Christian, *Philosophie du droit*, Paris : PUF, 2016 (Thémis. Droit), 410 p.

| 340.1 ATI

TERRÉ François, *La Philosophie du droit aujourd'hui*, Paris : Sirey, 1988 (Archives de philosophie du droit, 33), 467 p.

| 340.1 PHI

TROPER Michel, *La philosophie du droit*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2018 (Que sais-je ?, 857), 126 p.

| 034 QSJ 85

La science

ANDLER Daniel, Fagot-Largeault Anne et Saint-Sernin Bertrand, *Philosophie des sciences. I*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Essais, 405), 665 p.

| 121 AND

ANDLER Daniel, FAGOT-LARGEAULT Anne et Saint-Sernin Bertrand, *Philosophie des sciences. II*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Essais, 406), 673 p.

| 121 AND

BARBEROUSSE Anouk, BONNAY Denis, COZIC Mikaël, ANDLER Daniel, DUBUCS Jacques et ÉGRÉ Paul, *Précis de philosophie des sciences*, Paris : Vuibert, 2011 (Philosophie des sciences), 709 p.

| 121 PRE

DORTIER Jean-François, *Le dictionnaire des sciences humaines*, Auxerre : Sciences humaines éditions, 2008 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 829 p.

| 300.3 DOR

LECOURT Dominique, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 3624), 127 p.

| 121 LEC

NOUVEL Pascal, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence), 246 p.

| 121 NOU

PARROCHIA Daniel, *Sciences exactes et sciences de l'homme : les grandes étapes*, Paris : Ellipses, 1997 (Culture et histoire, 1997), 126 p.

| 121 PAR

SARDAR Ziauddin, VAN LOON Borin et COURTY Gaëlle, *La philosophie des sciences*, Les Ulis : EDP Sciences, 2017 (Aperçu), 176 p.

| 121 PHI

La morale

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Licence), 285 p.

| 170 BIL

BLONDEL Éric, *Le problème moral*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosopher), 326 p.

| 170 BLO

CANTO-SPERBER Monique, *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige. Dicos poche), 2199 p.

| 170 DIC

CANTO-SPERBER Monique et OGIEN Ruwen, *La philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ?, 3696), 125 p.

| 034 QSJ 3696

COMTE-SPONVILLE André, *Dictionnaire philosophique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Dicos poche), 1100 p.

| 103 COM

PONTALIS Jean-Bertrand, *Le mal*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Essais, 402), 442 p.

| 111.8 MAL

RENAUT Alain, *La morale*, Paris : Odile Jacob, 2010 (Poches Odile Jacob, 260), 209 p.

| 107 REN

Les sciences humaines : homme, langage, société

AUROUX Sylvain, *La philosophie du langage*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Que sais-je ?, 1765), 127 p.

| 034 QSJ 1765

BOURGEOIS Bernard, *Philosophie et droits de l'homme : de Kant à Marx*, Paris : Presses universitaires de France, 1990 (Questions, 1990), 132 p.

| 320.01 BOU

BOURIAU Christophe, *Qu'est-ce que l'humanisme ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2007 (Chemins philosophiques), 126 p.

| 144 BOU

FOLSCHÉID Dominique, LÉCU Anne et MALHERBE Brice de, *Le transhumanisme, c'est quoi ?*, Paris : Les éditions du Cerf, 2018, 136 p.

| 144 FOL

GALLERAND Alain, *Apprendre à philosopher : la philosophie du langage et de la logique*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher en lisant), 183 p.

| 160 GAL

HOTTOIS Gilbert, *Philosophie et idéologies trans/posthumanistes*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2017 (Pour demain), 313 p.

| 144 HOT

MARCUSE Herbert, *Pour une théorie critique de la société*, Paris : Denoël Gonthier, 1971 (Bibliothèque Médiations, 77), 219 p.

| 191.092 MAR po

VERNANT Denis, *Introduction à la philosophie contemporaine du langage*, Paris : Armand Colin, 2011 (U. Philosophie), 245 p.

| 149 VER

L'art, la technique

BRUGÈRE Fabienne et PEKER Julia, *Philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence), 269 p.

| 701 BRU

CHALUMEAU Jean-Luc, *Les théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art de Platon à nos jours*, Paris : Vuibert, 2009, 158 p.

| 111.85 CHA

GOFFI Jean-Yves, *La philosophie de la technique*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 2405), 127 p.

| 034 QSJ 2405

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?, 1887), 127 p.

| 111.85 LAC

QUILLIOT Roland, *Philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2014 (Ellipses poche), 237 p.

| 701 PHI

ZEIMBEKIS John, *Qu'est-ce qu'un jugement esthétique ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2006 (Chemins philosophiques), 128 p.

| 111.85 ZEI

HISTOIRE

LE POUVOIR EXÉCUTIF EN FRANCE (1814-1962)

Généralités

AGULHON Maurice, *La République. Tome I. L'élan fondateur et la grande blessure (1880-1932)*, Paris : Pluriel, 2011 (Pluriel), 468 p.

| 944.08 AGU

AGULHON Maurice, *La République. Tome II. Nouveaux drames et nouveaux espoirs (1932 à nos jours)*, Paris : Pluriel, 2014 (Pluriel), 564 p.

| 944.08 AGU

AGULHON Maurice, *La République : de Jules Ferry à François Mitterrand, 1880-1995*, Paris : Hachette, 1997, 539 p.

| 944.08 AGU

ANCEAU Éric, *La France contemporaine : entre ordre et mouvement. La France de 1848 à 1870*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Références), 256 p.

| 944.07 ANC

APRILE Sylvie, *La révolution inachevée : 1815-1870*, Paris : Belin, 2014, 670 p.

| 944.06 APR

AZÉMA Jean-Pierre, BÉDARIDA François, PESCHANSKI Denis, ROUSSO Henry, CURIEN Hubert et INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT, *Le régime de Vichy et les Français*, Paris : Fayard, 1992 (Pour une histoire du XXe siècle, 1992), 788 p.

| 944.081 61 REG

BARJOT Dominique, FIGEAC Michel, ANCEAU Éric, DARD Olivier et FRÉMEAUX Jacques, *Citoyenneté, république et démocratie en France, 1789-1899*, Paris : Armand Colin, 2014 (Horizon histoire-géographie), 232 p.

| 944.06 CIT

BERSTEIN Serge, *La France de l'expansion. 1. La République gaullienne, 1958-1969*, Paris : Éditions du Seuil, 1989 (Points. Histoire, 117), 375 p.

| 944.083 BER

CHEVALLIER Jean-Jacques, *Histoire des institutions et des régimes politiques de la France de 1789 à 1958*, Paris : Dalloz, 2009 (Classic), 748 p.

| 944.06 CHE

CHEVALLIER Jean-Jacques, CARCASSONNE Guy, DUHAMEL Olivier et BENETTI Julie, *Histoire de la Ve République (1958-2017)*, Paris : Dalloz, 2017 (Classic), 703 p.

| 320.944 CHE

CRÉMIEUX-BRILHAC Jean-Louis, *De Gaulle, la République et la France libre : 1940-1945*, Paris : Perrin, 2014 (Tempus, 547), 493 p.

| 944.081 62 CRE

DELUERMOZ Quentin, *Le crépuscule des révolutions : 1848-1871*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (Points. Histoire 497), 409 p.

| 944.07 DEL

GOETSCHER Pascale et TOUCHÉBOEUF Bénédicte, *La France contemporaine : la France de la Libération à 1958. La Quatrième République*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Le Livre de poche, 589), 574 p.

| 944.082 GOE

GOUJON Bertrand, *Monarchies postrévolutionnaires : 1814-1848*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (Points. Histoire 496), 443 p.

| 944.06 GOU

HOUTE Arnaud-Dominique, *Histoire de la France contemporaine : 1871-1914. 4. Le triomphe de la République*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (L'Univers historique), 461 p.

| 944.081 2 HOU

MAYEUR Jean-Marie, *La vie politique sous la Troisième République : 1870-1940*, Paris : Éditions du Seuil, 1984 (Points. Histoire, 73), 445 p.

| 944.08 MAY

RIOUX Jean-Pierre, *La France de la IV^e République*, Paris : Éditions du Seuil, 1994 (Points. Histoire, 116), 309 p.

| 944.082 RIO

ROUSSO Henry, *Le régime de Vichy*, Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?, 1720), 127 p.

| 944.081 61 ROU

ROUSSO Henry, *Vichy : l'événement, la mémoire, l'histoire*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Histoire, 102), 746 p.

| 944.081 61 ROU

Les institutions

BERGOUNIOUX Alain et GRUNBERG Gérard, *Les socialistes français et le pouvoir : l'ambition et le remords*, Paris : Hachette littératures, 2007 (Pluriel), 658 p.

| 324.2 BER

BERGOUNIOUX Alain et GRUNBERG Gérard, *Le long remords du pouvoir : le Parti socialiste français, 1905-1992*, Paris : Fayard, 1992 (L'Espace du politique, 1992), 554 p.

| 320.944 BER

GARRIGOU Alain, *Histoire sociale du suffrage universel en France : 1848-2000*, Paris : Éditions du Seuil, 2002 (Points. Histoire, 303), 366 p.

| 324.6 GAR

GRUNBERG Gérard, *La loi et les prophètes : les socialistes français et les institutions politiques, 1789-2013*, Paris : CNRS Éditions, 2013, 361 p.

| 324.2 GRU

MARIOT Nicolas, *C'est en marchant qu'on devient président : La République et ses chefs de l'Etat 1848-2007*, Montreuil : Aux lieux d'être, 2007 (Mondes contemporains), 362 p.

| 320.04 MAR

MARIOT Nicolas, *Bains de foule : les voyages présidentiels en province, 1888-2002*, Paris : Belin, 2006 (Socio-histoires), 351 p.

| 320.04 MAR

MORABITO Marcel, *Histoire constitutionnelle de la France : de 1789 à nos jours*, Issy-les-Moulineaux : LGDJ-Lextenso, 2016 (Domat droit public), 558 p.

| 342.009 MOR

MORABITO Marcel, *Histoire constitutionnelle de la France : 1789-1958*, Paris : Monchrestien, 2006 (Domat droit public), 431 p.

| 342.02 MOR

NORD Philip G., *Le moment républicain, combats pour la démocratie dans la France du XIXe siècle*, Paris : Armand Colin, 2013 (Le Temps des idées), 334 p.

| 944.06 NOR

ROSANVALLON Pierre, *La démocratie inachevée : histoire de la souveraineté du peuple en France*, Paris : Gallimard, 2003 (Folio. Histoire, 126), 591 p.

| 321.8 ROS

ROSANVALLON Pierre, *Le peuple introuvable : histoire de la représentation démocratique en France*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Histoire, 118), 491 p.

| 321.8 ROS

ROSANVALLON Pierre, *Le sacre du citoyen : histoire du suffrage universel en France*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Histoire, 100), 640 p.

| 324.6 ROS

ROUSSELLIER Nicolas, *La force de gouverner : le pouvoir exécutif en France, XIXe-XXIe siècles*, Paris : Gallimard, 2015 (NRF essais), 827 p.

| 320.944 ROU

ÉPREUVE D'OPTION HISTOIRE - ROME ET LA CONQUÊTE DU MONDE MÉDITERRANÉEN, DE LA PREMIÈRE GUERRE PUNIQUE À AUGUSTE

ANDREAU Jean, *L'économie du monde romain*, Paris : Ellipses, 2010 (Le Monde, une histoire), 281 p.

| 937 AND

AYMARD André et AUBOYER Jeannine, *Rome et son Empire*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Quadrige, 179), 780 p.

| 937 AYM

BADEL Christophe, *Atlas de l'Empire romain : construction et apogée : 300 av. J.-C. - 200 apr. J.-C.*, Paris : Éditions Autrement, 2017 (Atlas-monde), 96 p.

| 937 BAD

BADEL Christophe et INGLEBERT Hervé, *Grand atlas de l'Antiquité romaine : IIIe siècle av. J.-C.-VIe siècle apr. J.-C.*, Paris : Autrement, 2014 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 191 p.

| 937 BAD

BARRANDON Nathalie et KIRBIHLER François, *Les gouverneurs et les provinciaux sous la République romaine : actes de colloque, Nantes, 25 et 26 mai 2010*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Histoire), 300 p.

| 937.02 GOU

BARRANDON Nathalie et KIRBIHLER François, *Administrer les provinces de la République romaine : actes du colloque de l'Université de Nancy II, 4-5 juin 2009*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Histoire), 218 p.

| 937.02 ADM

BASLEZ Marie-Françoise et WOLFF Catherine, *Rome et l'Occident : 197 av. J.-C. - 192 ap. J.-C.*, Neuilly : Atlande, 2010 (Clefs concours. Histoire ancienne), 317 p.

| 937 ROM

BELAYCHE Nicole, *Rome, la péninsule italienne et la Sicile : de 218 à 31 avant notre ère crises et mutations*, Paris : SEDES, 1994 (Regards sur l'histoire, 96), 420 p.

| 937.02 BEL

BERNARD Gwladys, *Nec plus ultra : l'Extrême Occident méditerranéen dans l'espace politique romain (218 av. J.-C. - 305 apr. J.-C.)*, Madrid : Casa de Velázquez, 2018 (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 72), 458 p.

| 937 BER

BRIZZI Giovanni et MARTIN Jean-Pierre, *Rome et l'Occident : II^e s. av. J.-C. au II^e s. ap. J.-C.*, Paris : SEDES, 2010 (Pour les concours. Série Cours), 266 p.

| 937 BRI

CABOURET Bernadette, GUILHEMBET Jean-Pierre, ROMAN Yves et SOCIÉTÉ DES PROFESSEURS D'HISTOIRE ANCIENNE DE L'UNIVERSITÉ, *Rome et l'Occident : du II^e s. av. J.-C. au II^e s. ap. J.-C.*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2009, 405 p.

| 937 ROM

CAVALIER Laurence, FERRIÈS Marie-Claire et DELRIEUX Fabrice, *Auguste et l'Asie mineure*, Bordeaux Pessac : Ausonius éditions, 2017 (Scripta antiqua, 97), 584 p.

| 937.02 AUG

CHRISTOL Michel et NONY Daniel, *Rome et son empire*, Paris : Hachette supérieur, 2011 (HU histoire université. Série Histoire de l'humanité), 303 p.

| 937 CHR

DAVID Jean-Michel, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium, 218-31 crise d'une aristocratie. 7. La république romaine*, Paris : Éditions du Seuil, 2000 (Points. Histoire, 218), 304 p.

| 937.02 DAV

FLAMERIE DE LACHAPELLE Guillaume, FRANCE Jérôme et NELIS-CLÉMENT Jocelyne, *Rome et le monde provincial : documents d'une histoire partagée IIe siècle a. C.-Ve siècle p. C*, Paris : A. Colin, 2012 (U. Histoire), 286 p.

| 937.07 FLA

GOLDSWORTHY Adrian Keith, *Les guerres romaines: 281 av. J.-C.-476 ap. J.-C.*, Paris : Autrement, 2001 (Atlas des guerres), 224 p.

| 937 GOL

HUMM Michel, *La République romaine et son empire : 509 à 31 av. J.-C.*, Malakoff : Armand Colin, 2018 (U. Histoire), 319 p.

| 937.02 HUM

JACQUES François et SCHEID John, *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.. Tome 1. Les structures de l'Empire romain*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Nouvelle Clio), 412 p.

| 937.07 ROM

LEPELLEY Claude, *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.. Tome 2. Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Nouvelle Clio), 534 p.

| 937.07 ROM

LE BOHEC Yann, *Géopolitique de l'Empire romain*, Paris : Ellipses, 2014, 252 p.

| 937.07 LEB

LE BOHEC Yann, *Histoire militaire des guerres puniques*, Monaco ; Paris : Éditions du Rocher, 1995 (L'art de la guerre), 337 p.

| 937.02 LEB

LE GLAY Marcel, *Villes, temples et sanctuaires de l'Orient romain*, Paris : SEDES, 1986 (Regards sur l'histoire, 59), 330 p.

| 937.07 LEG

LE ROUX Patrick, *La péninsule Ibérique aux époques romaines: fin du IIIe s. av. n.è.-début du VIe s. de n.è.*, Paris : A. Colin, 2010 (U. Histoire), 405 p.

| 937 LER

LEFEBVRE Sabine, *L'administration de l'Empire romain: d'Auguste à Dioclétien*, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Série Histoire), 222 p.

| 937.07 LEF

MACMULLEN Ramsay, *La romanisation à l'époque d'Auguste*, Paris : les Belles lettres, 2003 (Histoire, 57), 313 p.

| 937.07 MAC

MALISSARD Alain, *Les Romains et la mer*, Paris : Les Belles lettres, 2012 (Realia, 27), 348 p.

| 937 MAL

NICOLET Claude, *Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C. Tome I. Les structures de l'Italie romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Nouvelle Clio), 460 p.

| 937.02 NIC

NICOLET Claude, *Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C. Tome 2. Genèse d'un empire*, Paris : Presses universitaires de France, 1989 (Nouvelle Clio 8 bis), 470 p.

| 937.02 NIC

PIGANIOL André, *La conquête romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Dito, 1995), 695 p.

| 937 PIG

ROMAN Danièle, *Rome : la république impérialiste : 264-27 av. J.-C.*, Paris : Ellipses, 2017 (Ellipses poche), 191 p.

| 937.02 ROM

ROMAN Yves, *Rome et l'Occident, 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C. : îles de la Méditerranée occidentale, Sicile, Sardaigne, Corse, péninsule ibérique, Gaule, Cisalpine exclue, Germanie, Alpes, provinces alpestres et Rhétie, Bretagne*, Paris : Ellipses, 2009 (Les Dossiers du CAPES et de l'agrégation), 144 p.

| 937 ROM

SARTRE Maurice, *Le Haut-Empire romain : les provinces de Méditerranée orientale, d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.*, Paris : Éd. du Seuil, 1997 (Points. Histoire, 220), 495 p.

| 937.07 SAR

SINTÈS Claude, *Les pirates contre Rome*, Paris : les Belles lettres, 2016 (Realia, 33), 274 p.

| 937.02 SIN

TITE-LIVE, APPIEN et POLYBE, *Les Guerres puniques*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio. Classique, 4819), 731 p.

| 937 GUE

TRAINA Giusto, « Le cauchemar des Romains ! », *Les Collections de l'histoire : hors-série*, n° 81, décembre 2018, pp. 16-19.

| PER R+2 Ch

ÉPREUVE ORALE : INTERROGATION D'HISTOIRE : QUESTION SUPPLÉMENTAIRE : LES RELATIONS EST- OUEST DE 1917 À 1991

Même programme qu'à l'épreuve écrite commune d'admissibilité, auquel s'ajoute cette question sur le Monde.

Généralités

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes de 1900 à nos jours : pour une histoire politique comparée du monde développé*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (Carré histoire, 10), 267 p.

| 321 BER

DU RÉAU Élisabeth, *L'ordre mondial, de Versailles à San Francisco : juin 1919 - juin 1945*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Thémis. Histoire), 333 p.

| 909.822 1 DUR

DUROSELLE Jean-Baptiste, *Histoire des relations internationales. Tome 1. De 1919 à 1945*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 469 p.

| 909.822 1 DUR

DUROSELLE Jean-Baptiste et KASPI André, *Histoire des relations internationales. Tome 2. De 1945 à nos jours*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 683 p.

| 909.822 2 DUR

GIRAULT René et FRANK Robert, *Histoire des relations internationales contemporaines. Tome II. Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941*, Paris : Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 523), 513 p.

| 909.822 GIR

GIRAULT René, FRANK Robert et THOBIE Jacques, *Histoire des relations internationales contemporaines. Tome III. la loi des géants, 1941-1964*, Paris : Payot & Rivages, 2005 (Petite bibliothèque Payot, 543), 541 p.

| 909.822 GIR

HOBBSAWM Eric John, *L'âge des extrêmes : histoire du court XXe siècle 1914-1991*, Bruxelles Paris : André Versaille éditeur ; « Le Monde diplomatique », 2008, 810 p.

| 909.822 HOB

KOLKO Gabriel, *Un siècle de guerres : politique, conflits et société depuis 1914*, Québec ; Paris : les Presses de l'Université Laval ; l'Harmattan, 2000, 471 p.

| 909.822 KOL

LE MONDE DIPLOMATIQUE, *L'Atlas histoire : histoire critique du XXe siècle*, Paris : Vuibert, 2011, 103 p.

| 909.822 ATL

MARBEAU Michel, *La Société des Nations : vers un monde multilatéral 1919-1946*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2017 (Perspectives historiques), 302 p.

| 909.822 1 MAR

MICHEL Marc, *Décolonisations et émergence du Tiers monde*, Paris : Hachette supérieur, 2005 (Carré histoire, 20), 271 p.

| 909.822 2 MIC

MILZA Pierre, JEQUIER François et TÉTART Philippe, *Le pouvoir des anneaux : les Jeux olympiques à la lumière de la politique 1896-2004*, Paris : Vuibert, 2004 (Sciences, corps & mouvements), 352 p.

| 909.822 POU

TOOZE J. Adam, *Le déluge : 1916-1931 un nouvel ordre mondial*, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Histoire, 130), 598 p.

| 909.822 1 T00

VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris : Armand Colin, 2017 (U. Série Histoire contemporaine), 344 p.

| 327 VAI

VAÏSSE Maurice, Dictionnaire des relations internationales au 20e siècle, Paris : Armand Colin, 2005, 300 p.

| 909.822 DIC

ZORGBIBE Charles, *Histoire de l'Otan*, Bruxelles : Complexe, 2002 (Questions à l'histoire), 283 p.

| 341.72 ZOR

Le bloc occidental

Les États-Unis

IRIE Akira, *The new Cambridge history of American foreign relations. Volume 3. The globalizing of America, 1913-1945*, Cambridge : Cambridge University Press, 2013, 253 p.

| 973 NEW

COHEN Warren I., *The new Cambridge history of American foreign relations. Volume 4. Challenges to American primacy, 1945 to the present*, Cambridge : Cambridge University Press, 2013, 377 p.

| 973 NEW

ARTAUD Denise, *La fin de l'innocence : les États-Unis de Wilson à Reagan*, Paris : Armand Colin, 1985 (Armand Colin actualité, 4), 380 p.

| 973.9 ART

DELAPORTE Murielle, *La politique étrangère américaine depuis 1945 : l'Amérique à la croisée de l'histoire*, Bruxelles, Paris : Complexe, 1996 (Questions au XXe siècle, 85), 279 p.

| 327.7 DEL

KASPI André, *Les américains. 2. Les États-Unis de 1945 à nos jours*, Paris : Points, 2014 (Points. Histoire, 90), 527 p.

| 973 KAS

MÉLANDRI Pierre et RICARD Serge, *Les États-Unis entre uni- et multilatéralisme : de Woodrow Wilson à George W. Bush*, Paris : L'Harmattan, 2008 (L'Aire anglophone), 331 p.

| 327.7 ETA

NOUAILHAT Yves-Henri, *Les États-Unis et le monde de 1898 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2005 (U. Histoire), 363 p.

| 973.9 NOU

L'Europe

BARNAVI Elie et FRIEDLÄNDER Saul, *La Politique étrangère du général de Gaulle*, Genève : Graduate Institute Publications, 1985 (International), 208 p.

| <https://books.openedition.org/iheid/1974>

BITSCH Marie-Thérèse, *Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours*, Bruxelles : Complexe, 2008 (Questions à l'histoire), 400 p.

| 341.8 BIT

BOSSUAT Gérard, *L'Europe occidentale à l'heure américaine : le Plan Marshall et l'unité européenne, 1945-1952*, Bruxelles : Complexe, 1992 (Questions au XXe siècle, 51), 351 p.

| 940.55 BOS

DU RÉAU Élisabeth, *L'idée d'Europe au XXe siècle : des mythes aux réalités*, Bruxelles : Complexe, 2008 (Questions au XXe siècle, 159), 375 p.

| 940.55 DUR

GOELDEL Denis, *Le tournant occidental de l'Allemagne après 1945 : contribution à l'histoire politique et culturelle de la RFA*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2005 (Les Mondes germaniques, 11), 375 p.

| 943.087 GOE

HAMMERTON Jérémy, *France, Europe et monde au XXe siècle*, Paris : Ellipses, 2018, 350 p.

| 909.822 HAM

LERUEZ Jacques, LA SERRE Françoise de et WALLACE Helen, *Les Politiques étrangères de la France et de la Grande-Bretagne depuis 1945 : l'inévitable ajustement*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques et Berg, 1990 (Questions internationales, 1990), 295 p.

| 944.082 POL

MARX Roland, *L'Angleterre de 1945 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1996 (Cursus), 191 p.

| 941.085 MAR

TODD Allan, *Democracies and dictatorships : Europe and the world 1919-1989*, Cambridge : Cambridge University Press, 2001 (Cambridge perspectives in history), 266 p.

| 909.822 TOD

Le bloc soviétique

FEJTÖ François, *Histoire des démocraties populaires*, Paris : Seuil, 1992 (Points. Histoire 154-155), 380 p.

| 943.7 FEJ

FRITSCH-BOURNAZEL Renata, *L'Union soviétique et les Allemagnes*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1979, 259 p.

| 947.084 FRI

LÉVESQUE Jacques, *1989, la fin d'un empire : l'URSS et la libération de l'Europe de l'Est*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1995, 331 p.

| 943.7 LEV

LÉVESQUE Jacques, *L'URSS et la révolution cubaine*, Paris ; Montréal : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques ; Presses de l'Université de Montréal, 1976 (Travaux et recherches de science politique, 42), 219 p.

| 947.084 LEV

SOULET Jean-François, *Histoire comparée des États communistes de 1945 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1996 (U, 324), 405 p.

| 909.822 2 SOU

WERTH Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique : de l'Empire russe à la Communauté des États indépendants 1900-1991*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige. Manuel), 588 p.

| 947.084 WER

« Politiques étrangères de l'URSS et des démocraties populaires depuis 1945 - I », *Relations internationales*, n° 147, mars 2011, 108 p.

| <https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2011-3.htm>

« Politiques étrangères de l'URSS et des démocraties populaires depuis 1945 - II », *Relations internationales*, n° 148, avril 2011, 124 p.

| <https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2011-4.htm>

La guerre froide

CESARI Laurent, *L'Indochine en guerres : 1945-1993*, Paris : Belin, 1995 (Belin sup, 1995), 315 p.

| 959.7 CES

DULLIN Sabine, JEANNESSON Stanislas et TAMIATTO Jérémie, *Atlas de la guerre froide : un conflit global et multiforme*, Paris : Éditions Autrement, 2017 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 95 p.

| 909.822 2 DUL

FONTAINE André, *La Guerre froide : 1917-1991*, Paris : Éditions du Seuil, 2006 (Points. Histoire, 353), 572 p.

| 909.822 2 FON

JOURNOUD Pierre, BONDAZ Antoine, BRIAND Jeanne, QUISEFIT Laurent, DELISSEN Alain et INSTITUT DE RECHERCHE STRATÉGIQUE DE L'ÉCOLE MILITAIRE, *La guerre de Corée et ses enjeux stratégiques de 1950 à nos jours*, Paris : l'Harmattan, 2014 (Inter-national), 478 p.

| 951.9 GUE

LAURENS Henry, *Paix et guerre au Moyen-Orient : l'Orient arabe et le monde de 1945 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2005 (Références. Histoire), 492 p.

| 327.56 LAU

LUTARD Catherine, *La Yougoslavie de Tito écartelée : 1945-1991*, Paris : l'Harmattan, 2005, 566 p.

| 320.949 5 LUT

QUÉTEL Claude, *Dictionnaire de la guerre froide*, Paris : Larousse, 2008 (À présent), 589 p.

| 909.822 2 DIC

SOUTOU Georges-Henri, *La guerre de cinquante ans : le conflit Est-Ouest 1943-1990*, Paris : Fayard, 2001, 767 p.

| 909.822 2 SOU

WESTAD Odd Arne, *La guerre froide globale : le tiers-monde, les États-Unis et l'URSS (1945-1991)*, Paris : Payot, 2007, 492 p.

| 909.822 2 WES

WINOCK Michel et L'HISTOIRE, *Le temps de la guerre froide : du rideau de fer à l'effondrement du communisme*, Paris : Seuil, 1994 (Points. Histoire, 187), 474 p.

| 909.822 2 TEM

LETTRES CLASSIQUES

ÉPREUVE DE VERSION

Vous trouverez les ouvrages de langue latine aux cotes :

- 473 ⇒ Dictionnaires et lexiques
- 475 ⇒ Grammaires et méthodes
- 478.02 ⇒ Méthodologie de la version

Vous trouverez les ouvrages de langue grecque aux cotes :

- 483 ⇒ Dictionnaires et lexiques
- 485 ⇒ Grammaires et méthodes
- 488.02 ⇒ Méthodologie de la version

ÉPREUVE DE CULTURE ANCIENNE - LE TEMPS

Ce sujet est traité dans la bibliographie : "ENS - Épreuve de culture ancienne 2019" disponible en version papier au premier étage et ici :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/19350/enscultureancienne2019.pdf>

GÉOGRAPHIE

COMPOSITION DE GÉOGRAPHIE : GÉOGRAPHIE DE L'ALIMENTATION

CHARVET Jean-Paul, *L'alimentation dans le monde : mieux nourrir la planète*, Paris : Larousse, 2009 (Petite encyclopédie Larousse), 128 p.

| 910.133 CHA

FUMEY Gilles et RAFFARD Pierre, *Atlas de l'alimentation*, Paris : CNRS Editions, 2018, 238 p.

| 910.130 6 FUM

MORINIAUX Vincent, *Nourrir les hommes*, Nantes : Editions du temps, 2008 (Questions de géographie), 125 p.

| 910.133 NOU

NONJON Alain, *Géopolitique de l'alimentation*, Paris : Ellipses, 2012, 159 p.

| 910.130 772 NON

Agriculture et alimentation, Paris : la Documentation française, 2016, 64 p.

| 910.130 772 AGR

ÉPREUVE ORALE : COMMENTAIRE DE DOCUMENTS GÉOGRAPHIQUES - LA FRANCE ET LES 5 DROM

Les manuels de méthodologie consacrés à l'épreuve de commentaire de documents géographiques sont classés à la cote 910.014 du fonds de géographie.

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, DOIX Didier, ESCARRAS Jean-Michel et JEAN Catherine, *Géographie de la France*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Géographie), 287 p.

| 914.4 GEO

GAY Jean-Christophe, *L' Outre-mer français : un espace singulier*, Paris : Belin, 2008 (Belin sup. Géographie), 231 p.

| 914.4 GAY

LIBOUREL Éloïse, *Géographie de la France : cours, études de cas, entraînements, méthodes commentées*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Portail), 253 p.

| 914.4 LIB

RUGGERI Charlotte, *La France : géographie des territoires*, Paris : Ellipses, 2017, 326 p.

| 914.4 RUG

TÉTART Frank et BOISSIÈRE Aurélie, *Grand atlas de la France 2018 : toute l'actualité française en 150 cartes*, Paris : Éditions Autrement, 2018 (Collection Atlas-monde), 127 p.

| 914.4 GRA

MUSIQUE

COMPOSITION D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE : L'INVENTION DE LA RHÉTORIQUE MUSICALE AU XVI^E SIÈCLE.

BLANCHARD Roger, « Roland de Lassus », *universalis.edu*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/roland-de-lassus/>

BLANCHARD Roger, « Josquin Des Prés », *universalis.edu*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/josquin-des-pres/>

BURMEISTER Joachim, SUEUR Agathe et DUBREUIL Pascal, *Musica poetica* :
Editions Mardaga, 2007, 372 p.

| https://books.google.fr/books?id=zyHhcoYseukC&pg=PA363&hl=fr&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

CENTRE V, *Musique et humanisme à la Renaissance : actes du colloque, Université de Paris-Sorbonne, 12 mars 1992*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1993 (Cahiers V. L. Saulnier, 10), 165 p.

| 780.9 MUS

SUEUR Agathe, « La rhétorique musicale : une approche de la musique nourrie par le latin (XVI^e-XVIII^e siècle) ».

| <https://sites.google.com/site/sanslelatin/colloques-et-publications/textes-des-conferences/a-sueur-la-rhetorique-musicale-une-approche-de-la-musique-nourrie-par-le-latin-xvie-xviii-siecles>

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris :
Minerve, 2016 (Musique ouverte, 2016), 214 p.

| 780 VEN

VENDRIX Philippe, *La musique à la Renaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Que sais-je ?, 3448), 127 p.

| 034 QSJ 3448

LES DÉBUTS DE LA MUSIQUE À L'IMAGE AVANT 1945.

LÉCROART Pascal, TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique, AGUET William et HONEGGER Arthur, *Marges de l'opéra : musique de scène, musique de film et musique radiophonique en France, en Suisse, en Allemagne et aux États-Unis 1920-1950*, Paris : Vrin, 2015 (Musicologies), 282 p.

| 782 TOU

PASSEK Jean-Loup et BRETON Émile, *Le cinéma russe et soviétique*, Paris : L'Équerre Centre Georges Pompidou, 1981 (Cinéma/Pluriel), 343 p.

| 791.430 9 CIN

ROSSI Jérôme, MOUËLLIC Gilles, ABHERVÉ Séverine, ANDRIEU Michaël et CARAYOL Cécile, *La musique de film en France : courants, spécificités, évolutions*, Lyon : Symétrie, 2016 (Symétrie recherche. Série 20-21), 458 p.

| 780 ROS

SAMUEL Claude, *Prokofiev*, Paris : Seuil, 1995 (Solfèges. Nouvelle série), 222 p.

| 780.92 PRO

TSIKOUNAS Myriam, *Les origines du cinéma soviétique : un regard neuf*, Paris : Ed. du Cerf, 1992 (7e art, 95), 243 p.

| 791.430 9 TSI

ARTS

COMPOSITION D'HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS : ART ET MÉMOIRE

AGAMBEN Giorgio, *Image et mémoire : écrits sur l'image, la danse et le cinéma*, Paris : Desclée de Brouwer, 2004 (Arts & esthétique), 156 p.

| 701.1 AGA

CHAPPÉ François, *Histoire, mémoire, patrimoine : du discours idéologique à l'éthique humaniste*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010 (Art & société), 424 p.

| 901 CHA

LAMBERT Emmanuelle et TROUCHE Dominique, *Art, mémoire et territoire*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011, 198 p.

| 306.4 ART

MARIE Michel et HABIB André, *L'avenir de la mémoire : patrimoine, restauration, réemploi cinématographiques*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Arts du spectacle. Images et sons), 195 p.

| 791.430 1 MAR

MAROT Sébastien, *L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture*, Paris : Éd. de la Villette, 2010 (Penser l'espace), 142 p.

| 712 MAR

PÉQUIGNOT Bruno et PRÉVOST-THOMAS Cécile, *Arts, culture, mémoire*, Paris : L'Harmattan, 2017 (Logiques sociales. Sociologie des arts), 148 p.

| 306.4 ART

POULOT Dominique, *Patrimoine et modernité*, Paris ; Montréal : L'Harmattan, 1998 (Chemins de la mémoire), 311 p.

| 702.88 POU

COMPOSITION D'HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS : LA PHOTOGRAPHIE AU XIXE SIÈCLE

BAJAC Quentin, *L' image révélée : l'invention de la photographie*, Paris : Gallimard Réunion des musées nationaux, 2001 (Découvertes Gallimard Arts), 159 p.

| 770.9 BAJ

BRUNET François, *La naissance de l'idée de photographie*, Paris : Presses universitaires de France, 2012, 361 p.

| 770.9 BRU

DISDÉRI Eugène, *Essai sur l'art de la photographie*, Anglet : Séguier, 2003, 111 p.

| 770.1 DIS

ROUILLÉ André, *La Photographie en France : textes & controverses, une anthologie 1816-1871*, Paris : Macula, 1989 (Histoire et théorie de la photographie), 549 p.

| 770.9 PHO

CINÉMA

COMPOSITION D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES : TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX AU CINÉMA, DE MÉLIÈS AU NUMÉRIQUE

HAMUS-VALLÉE Réjane, *Les effets spéciaux*, Paris : Les Cahiers du cinéma
SCEREN-CNDP, 2004 (Les Petits cahiers), 92 p.

| 791.430 2 HAM

JULLIER Laurent, *Les images de synthèse : de la technologie à l'esthétique*, Paris
: AColin, 2005 (128. Cinéma-images), 128 p.

| 034 CEN ju

MALTHÊTE Jacques et MANNONI Laurent, *Méliès, magie et cinéma : Exposition*,
Paris, Espace EDF Electra, 26 avril - 1er septembre 2002, Paris : Paris-
Musées, 2002, 277 p.

| 791.430 9 MEL

VERNIER Jean-Marc, « Le cinéma et l'effet de déréalisation des trucages
numériques », *Quaderni*, vol. 24, n° 1, 1994, pp. 5-7.
https://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1994_num_24_1_1077.

Du trucage aux effets spéciaux, Condé-sur-Noireau : Corlet-Télérama, 2002,
239 p.

| 791.430 2 DUT

COMPOSITION D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES : LE CINÉMA D'ANDREÏ TARKOVSKI

BAECQUE Antoine de, *Andrei Tarkovski*, Paris : "Cahiers du cinéma, 1989 (Auteurs, 1989), 127 p.
| 791.430 92 TAR

TARKOVSKI Andreï Arsenievitch, *Journal : 1970-1986*, Paris : Philippe Rey, 2017, 621 p.
791.430 92 TARK

SONNET Jean-Pierre, « La passion selon Tarkovski », *Études*, 2017/6 (Juin), p. 87-96.
| <https://www.cairn.info/revue-etudes-2017-6-page-87.htm>

THÉÂTRE

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES : THÉÂTRE ET ÉMOTIONS

LARTHOMAS Pierre, *Le langage dramatique : sa nature, ses procédés*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Manuel), 478 p.

| 842.009 LAR

SAMUEL Aurélie et MUSÉE GUIMET, *Du Nô à Mata Hari : 2000 ans de théâtre en Asie*, exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques Guimet, 15 avril - 31 août 2015, puis Nice, Musée départemental des arts asiatiques, octobre 2015 - mars 2016, Paris : Artlys Musée national des arts asiatiques Guimet, 2015, 255 p.

| 792.09 SAM

STANISLAVSKI Konstantin Sergueïevitch, *La formation de l'acteur*, Paris : Petite Bibliothèque Payot/Voyageurs, 2001 (Petite bibliothèque Payot, 42), 349 p.

| 792.02 STA

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES : SOPHOCLE ET ANTOINE VITEZ

Sur Sophocle

SOPHOCLE, *Electre*, traduction Robert Davreu, Arles : Actes Sud Papier, 2011

| 88/1 SOP el

SOPHOCLE, *Tragédies. Tome II. Ajax, Oedipe roi, Electre*, Paris : Les Belles Lettres, 1958 (Collection des universités de France), 94 p.

| 88/1 SOP aj

Contexte

BRUNEL Pierre, *Le mythe d'Électre*, Paris : H. Champion, 1995 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 4), 210 p.

| 809.93 BRU

CUNY Diane, *Une leçon de vie : les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle*, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Collection d'études anciennes. Série grecque, 133), 419 p.

| 88/1 SOP 1 cu

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

| 88/1 SOP 1 jo

MOUAWAD Wajdi et DAVREU Robert, *Traduire Sophocle*, Arles : Actes Sud, 2011 (Théâtre), 56 p.

| 88/1 SOP 1 mo

VASSEUR-LEGANGNEUX Patricia, *Les tragédies grecques sur la scène moderne : une utopie théâtrale*, Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2004 (Perspectives), 254 p.

| 882 VAS

WILAMOWITZ-MOELLENDORFF Ulrich von, *Qu'est-ce qu'une tragédie attique ? : introduction à la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2001, 153 p.

| 882 WIL

Sur Antoine Vitez

BANU Georges, *Exercices d'accompagnement : d'Antoine Vitez à Sarah Bernhardt*, Saint-Jean-de-Védas : L'entretemps, 2002 (Champ théâtral), 259 p.

| 792 BAN

BRADBY David, « Un théâtre d'art militant », in *Le théâtre en France de 1968 à 2000*, Paris : Honoré Champion, 2007 (Dictionnaires & références, 17), p. 441-475.

| 792.09 BRA

COPFERMANN Émile et VITEZ Antoine, *Conversations avec Antoine Vitez : de Chaillot à Chaillot*, Paris : POL, 1999, 257 p.

| 792.092 VIT

LAMBERT Benoît et MATONTI Frédérique, « Un théâtre de contrebande. Quelques hypothèses sur Vitez et le communisme, Abstract », *Sociétés & Représentations*, n° 11, 2001, p. 379-406.

| <https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2001-1-page-379.htm>

LÉGER Nathalie, « Antoine Vitez : l'ombre portée des actions », in *Les cités du théâtre d'art : de Stanislavski à Strehler*, colloque européen organisé par l'Institut d'études théâtrales de l'Université Paris III et l'Académie expérimentale des théâtres, Paris, 28-30 novembre 1997, Paris : Éd. théâtrales Académie expérimentale des théâtres, 2000, p. 307-312.

| 792.09 CIT

MAMBRINO Jean et VITEZ Antoine, « Entretien avec Antoine Vitez », *Études*, vol. 347, décembre 1977, p. 631-652.

| <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k441932m>

VITEZ Antoine, *Le théâtre des idées*, Paris : Gallimard, 2015 (Pratique du théâtre), 608 p.

| 792.02 VIT

ALLEMAND

ÉPREUVE DE VERSION/TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/allemandcpge-licence.pdf

ÉPREUVE ORALE : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Stefan Heym, Ahasver

HEYM Stefan, *Ahasver: Roman*, München : btb Verlag, 2005 (btb, 73357), 263 p.

| 83/4 HEYM ah

Études

FREIDL Andreas, « Ahasver als Engel der Geschichte », in *Der Jahrhundertzeuge : Geschichtsschreibung und Geschichtsentwürfe im Werk von Stefan Heym*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016 (Euros, Chemnitzer Arbeiten zur Literaturwissenschaft, 9), pp. 129-141.

| 83/4 HEYM 1 ja

HORSTKOTTE Silke, « Geschichte als Mythos : Stefan Heyms der König David Bericht und Ahasver », in *Der Jahrhundertzeuge : Geschichtsschreibung und Geschichtsentwürfe im Werk von Stefan Heym*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016 (Euros, Chemnitzer Arbeiten zur Literaturwissenschaft, 9), pp. 105-128.

| 83/4 HEYM 1 ja

NEUMANN Stepanka, *Stefan Heym, Literat und Dissident auf Lebenszeit : biblische Allegorie und der ewige Schriftsteller*, Hamburg : Verlag Dr Kovač, 2009 (Poetica, 105), 241 p.

| 83/4 HEYM 1 ne

REUTER Anja, *Die Frömmigkeit des Zweifels: Biblisch-messianische Motive und deren sozialkritische Funktion im Roman Ahasver von Stefan Heym*, Frankfurt am Main Berlin Bern : Peter Lang, 2001, 266 p.

| 83/4 HEYM 1 re

E. T. A. Hoffmann, Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde

HOFFMANN E. T. A., *Meister Floh: ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde*, Stuttgart : Reclam, 1998 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 365), 235 p.

| 83/34 HOF me

Études

CONTRIBUTEURS DE WIKIPEDIA, « Meister Floh », juin 2018.

| https://de.wikipedia.org/wiki/Meister_Floh

| MANGOLD Hartmut, « Meister Floh », *E.T.A. Hoffmann Portal*.

Service de la Staatsbibliothek zu Berlin – Site consacré à ETA Hoffmann, contient une biographie et de la littérature critique. La page consacrée à « Meister Floh » vous dévoile l'arrière-plan autobiographique de l'œuvre.

| <http://etahoffmann.staatsbibliothek-berlin.de/leben-und-werk/jurist/meister-floh/>

SAFRANSKI Rüdiger, *E.T.A. Hoffmann : das Leben eines skeptischen Phantasten*, München : C. Hanser, 1984, 533 p.

| 83/34 HOF 1 sa

SABE Günter (dir.), *E. T. A. Hoffmann, Romane und Erzählungen*, Stuttgart : Reclam, 2012 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 17526 : Interpretationen), 304 p.

| 83/34 HOF 1 sa

ANGLAIS

ÉPREUVE DE VERSION/TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGÉ :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/20196/anglais-prepalicence2018-maj.pdf>

ÉPREUVE ORALE : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Herman Melville, *Billy Budd, Sailor and Selected Tales*

MELVILLE Herman, *Bartleby le scribe Billy Budd, marin : et autres romans*, Paris : Gallimard, 2010, 1377 p.

| 81/34 MEL ba

MELVILLE Herman, *Billy Budd, sailor and selected tales*, Oxford : Oxford University Press, 2009, 410 p.

| 81/34 MEL bi

MELVILLE Herman, *Melville's short novels : authoritative texts, contexts, criticism*, New York : W. W. Norton, 2002, 408 p.

| 81/34 MEL me

DERAIL-IMBERT Agnès, « Éros et Arès : les enfants de la guerre dans Billy Budd, Sailor de Melville », *Études anglaises*, vol. 68, no 1, 15 2015, pp. 3-18

| <http://www.cairn.info/revue-etudes-anglaises-2015-1-page-3.htm>

LEVINE Robert S., *The new Cambridge companion to Herman Melville*, New York : Cambridge university press, 2014, 255 p.

| 81/34 MEL 1 ne

| <https://doi.org/10.1017/CC09781139149952>

REY Olivier, *Le testament de Melville : penser le bien et le mal avec Billy Budd*, Paris : Gallimard, 2011, 246 p.

| 81/34 MEL 1 re

Jean Rhys, *Voyage in the Dark*

Cunningham Anne, « "Get on or get out": Failure and negative femininity in Jean Rhys's voyage in the dark », *MFS Modern Fiction Studies*, vol. 59, n° 2, 18 juin 2013, pp. 373-394.

| <https://muse.jhu.edu/article/510584>

Maurel Sylvie, *Jean Rhys*, New York London : St Martin Press MacMillan Press, 1998, 182 p.

| 82/4 RHY 1 ma

Rhys Jean, *Voyage in the dark*, London : Penguin, 2000, 160 p.

| 82/4 RHY vo

Rovera Catherine, « (Out)Rage against the machine: 'parasexuality' and subversion in Jean Rhys's voyage in the dark », *Etudes britanniques contemporaines*. Revue de la société d'études anglaises contemporaines, n° 45, 20 octobre 2013.

| <http://journals.openedition.org/ebc/720>

« "Haunted and obeh": Gothic spaces and monstrous landscapes in Jean Rhys's voyage in the dark », *Studies in the humanities*, n° 1-2, 2015.

| https://search.proquest.com/docview/1760351476?rft_id=info%3axri%2fsid%3aprimo

ITALIEN

ÉPREUVE DE VERSION/TRADUCTION

Vous trouverez des ouvrages de langue italienne sous les cotes suivantes :

450.7 : préparation aux concours et examens

452 : étymologie

453 et 453/U : dictionnaires bilingues et unilingues

453.028 : vocabulaire

455 : grammaire

ÉPREUVE ORALE : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Petrarca, Canzoniere

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, a cura di Ugo Dotti, Milano, Italie : Feltrinelli Editore, 2013

| 85/23 PET ca

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, Paris : Gallimard, 1983 (Poésie, 172), 287 p.

| 85/23 PET ca

Études

Généralités sur Pétrarque

DOTTI Ugo, *Vita di Petrarca*, Roma Bari : Laterza, 2004 (Biblioteca storica Laterza), 501 p.

| 85/23 PET 1 do

FEDI Roberto, *Invito alla lettura di Francesco Petrarca*, Milano : Mursia, 2002 (Invito alla lettura. Sezione italiana, 112), 267 p.

| 85/23 PET 1 fe

NARDONE Jean-Luc, *Pétrarque et le pétrarquisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je ?, 3338), 128 p.

| 85/23 PET 1 na

Pour approfondir Canzoniere

BARBER Joseph A., « Petrarch's Use of the Metric Figures in the Canzoniere », *MLN*, vol. 95, n° 1, 1980, pp. 1-38.

| https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_1997_num_4_1_871

BARBER Joseph A., « Rhyme Scheme Patterns in Petrarch's Canzoniere », *MLN*, vol. 92, n° 1, 1977, pp. 139-146.

| <https://www.jstor.org/stable/23474926>

FORNASIERO Serena, *Petrarca : guida al « Canzoniere »*, Roma : Carocci, 2001 (Le Bussole, 14), 125 p.

| 85/23 PET 1

GRAZIANO Maria Luisa, « Le rime setose del "Canzoniere" di Petrarca (tessute dal bozzolo delle sue memorie) », *Italica*, vol. 89, n° 3, 2012, pp. 322-337.

| <https://www.jstor.org/stable/3251569>

MARTINEZ Ronald L., « Mourning Laura in the "Canzoniere": Lessons from Lamentations », *MLN*, vol. 118, n° 1, 2003, pp. 1-45.

| <https://www.jstor.org/stable/2906413>

MAZZOTTA Giuseppe, « The "Canzoniere" and the Language of the Self », *Studies in Philology*, vol. 75, n° 3, 1978, pp. 271-296.

| <https://www.jstor.org/stable/2907050>

PERRUS Claude, « Le rêve dans le Canzoniere de Pétrarque », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, 1997, pp. 43-71.

| <https://doi.org/10.3406/arzan.1997.871>

TELESINSKI Anne-Marie et FILIPPINI Célia, « Métaphores et métamorphoses de l'exil dans le Canzoniere de Pétrarque », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2013, pp. 141-155.

| <https://doi.org/10.3406/arzan.2013.1031>

Pour compléter ces références, ne manquez pas de consulter la bibliographie consacrée à Dante sur la page "Langue et littérature italienne" de la bibliothèque, p. 19 en particulier, vous y trouverez des études sur Pétrarque et ses contemporains :

| https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/dante.pdf

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Oeuvre au programme

SVEVO Italo, *La coscienza di Zeno*, Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2008, 429 p.

| 84/5 SVE co

Autres éditions

SVEVO Italo, *La conscience de Zeno*, Paris : Gallimard, 2010 (Folio, 5816), 557 p.

| 85/4 SVE co

SVEVO Italo, *Romans*, Paris : Gallimard, 2010 (Quarto), 913 p.

| 85/4 SVE 1 ro

SVEVO Italo, Zeno, Torino : Einaudi, 1987 (Biblioteca dell'orsa, 3), 940 p.
| 85/4 SVE ze

Etudes

BARTOLONI Paolo, « Zeno's thingness: on fetishism and bodies in Svevo's La coscienza di Zeno », *Italianist*, vol. 32, n° 3, octobre 2012, pp. 399-414.
| <https://www.jstor.org/stable/2907888>

BIAGGINI Patrizia, *Lo Sguardo su di sé : Zeno et l'umorismo della coscienza*, Piza : ETS, 2003 (Filosofia, 61), 158 p.
| 85/4 SVE 1 bi

BONADEO Alfredo, « Ideale e reale nella Coscienza di Zeno », *Italica*, vol. 46, n° 4, 1969, pp. 402-418.
| <https://www.jstor.org/stable/478072>

CHARDIN Philippe, « La Conscience de Zeno ou le livre blanc-noir de la psychanalyse », *Revue de littérature comparée*, vol. 345, n° 1, 2013, pp. 17-31.
| <https://www.cairn.info/revue-de-litterature-comparee-2013-1-page-17.htm>

CONTARINI Silvia, *La coscienza prima di Zeno : ideologie scientifiche e discorso letterario in Svevo*, Firenze : Franco Cesati editore, 2018, 141 p.
| 85/4 SVE 1 co

MINGHELLI Giuliana, « In the Shadow of the Mammoth: Narratives of Symbiosis in La Coscienza di Zeno », *MLN*, vol. 109, n° 1, 1994, pp. 49-72.
| <https://www.jstor.org/stable/2904928>

MOLONEY Brian, « Psychoanalysis and Irony in "La Coscienza di Zeno" », *The Modern Language Review*, vol. 67, n° 2, 1972, p. 309-318.
| <https://www.jstor.org/stable/3722314>

SVEVO Italo et CAPRIOLO Paola, *La coscienza di Zeno*, Edition., Torino : Einaudi Ragazzi, 2016, 100 p.
| 85/4 SVE co

VITTORINI Fabio, *Svevo : Guida alla Coscienza di Zeno*, Roma : Carocci, 2003 (Studio linguistico-letterari), 128 p.

| 85/4 SVE 1 vi

WILDEN Anthony, « Death, Desire, and Repetition in Svevo's Zeno », *MLN*, vol. 84, n° 1, 1969, pp. 98-119.

| <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=83183263&site=ehost-live>

ESPAGNOL

ÉPREUVE DE VERSION/TRADUCTION

Pour trouver des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE.

| https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/espagnol-cpge-et-licence-2018-2019.pdf

ÉPREUVE ORALE : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*

Vega Lope de, *El caballero de Olmedo*, Madrid : Cátedra, 2014 (Letras hispánicas (Madrid), 147), 205 p.

| 86/32 VEG ca

Études

LAFOND Ernest, *Étude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega*, Paris : A la librairie nouvelle, 1857, 513 p.

| 86/32 VEG 1 la

« Sobre Lope de Vega », *Criticón*, n° 106, 2009.

| PER R+1 Ch esp

Gabriela Mistral, *Tala ; Lagar*

Mistral Gabriela, *Tala ; Lagar*, Madrid : Cátedra, 2001 (Letras hispánicas (Madrid), 521), 413 p.

| CL86 MIS ta

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

