

ENS Ulm

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2026



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

|

Table des matières :

COMPOSITION FRANÇAISE..... - 4 -

Axe 1. Genres et mouvements..... - 4 -

Axe 2. Questions..... - 6 -

Œuvres..... - 8 -

Commentaire d'un texte littéraire français - Thème : Cruauté..... - 16 -

PHILOSOPHIE..... - 20 -

Composition : la science..... - 20 -

Commentaire d'un texte philosophique..... - 23 -

Interrogation de philosophie - 28 -

Interrogation sur un texte philosophique..... - 44 -

HISTOIRE..... - 47 -

Épreuve commune : la construction des États au Moyen-Orient (1920-2011)-
47 -

Option histoire : l'Italie des communes (vers 1150-vers 1270)..... - 52 -

Épreuve orale : la France de 1939 à 1995..... - 55 -

GEOGRAPHIE - 58 -

Les territoires de la décroissance - 58 -

Commentaire de carte	- 64 -
----------------------------	--------

LANGUE ET CULTURE ANCIENNES - 66 -

Ouvrages et articles autour du thème « Amour et amitié »	- 66 -
--	--------

Grec ancien	- 67 -
-------------------	--------

Latin	- 70 -
-------------	--------

Épreuves de traduction	- 73 -
------------------------------	--------

EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE ETRANGERE . - 77 -

Allemand.....	- 77 -
---------------	--------

Espagnol	- 78 -
----------------	--------

Anglais	- 79 -
---------------	--------

SPECIALITE ARTS..... - 82 -

Études théâtrales.....	- 82 -
------------------------	--------

Études cinématographiques	- 86 -
---------------------------------	--------

Delphine Seyrig : cinéma, télévision et vidéo (1959-1989)	- 87 -
---	--------

Histoire et théorie des arts	- 89 -
------------------------------------	--------

Histoire de la musique	- 100 -
------------------------------	---------

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive ! Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

| https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/projet_de_programme_bel_al_2026_v2.pdf

Vous trouverez :

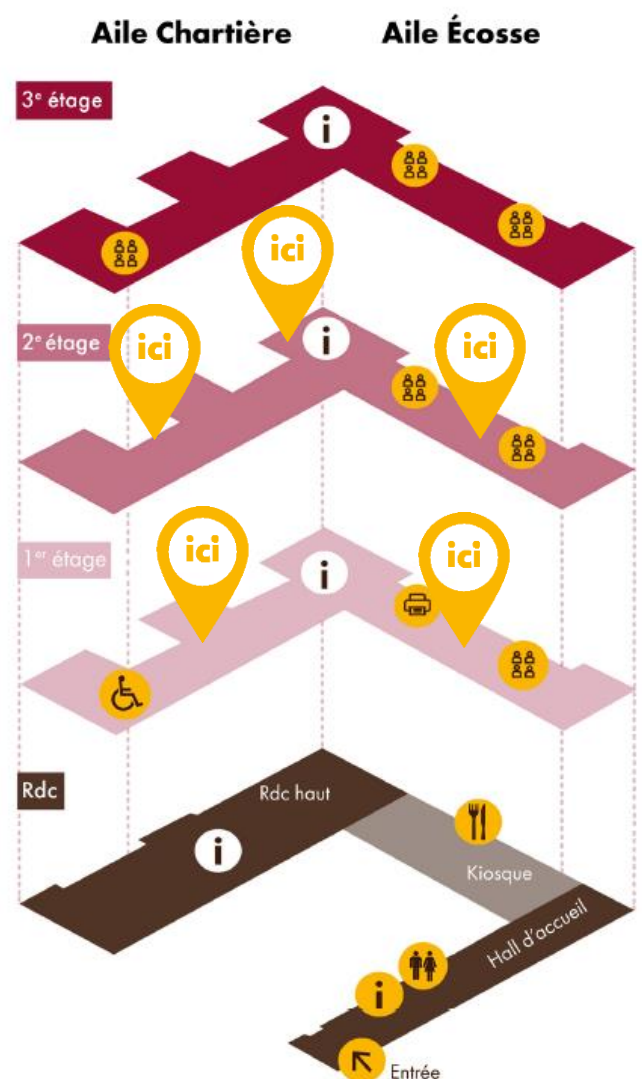
Vous trouverez :

Au 2^e étage

- Aile Chartière : histoire, géographie, arts
- Aile Écosse : philosophie

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : littératures allemande, anglaise et espagnoles, grec et latin
- Aile Écosse : littérature française



Mise à jour : novembre 2025

COMPOSITION FRANÇAISE

Pour travailler tout le programme

BORNANCIN-TOMASELLA Gabrielle, MOUGIN Mathilde et ROUSSEL Sophie-Aurore, Jean de Léry, *Histoire d'un voyage de fait en la terre du Brésil ; Madame d'Aulnoy, Contes des fées ; Gérard de Nerval, Aurélia ; Aragon, Le paysan de Paris : le merveilleux, l'œuvre littéraire et le lecteur, la représentation littéraire*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025, 300 p.

| En commande, 840.7 BOR

RICHARD Philippe, *Lectures critiques et écritures littéraires*, Paris : Ellipses, 2022, 194 p.

| 800.7 RIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88934240>

TOURSEL Nadine et VASSEVIERE Jacques (dirs.), *Littérature : textes théoriques et critiques*, Malakoff : Armand Colin, 2015, 542 p.

| 801.95 TOU

AXE 1. GENRES ET MOUVEMENTS

Domaine 4 : le merveilleux

BEHAR Henri, "Le Merveilleux dans le discours surréaliste, essai de terminologie", *Mélusine*, N° XX, Merveilleux et surréalisme, 2000, p. 15-29

| <https://www.melusine-surrealisme.fr/Merveilleux.pdf>

BESSON Anne et JACQUELIN Évelyne (dirs.), *Poétiques du merveilleux*, Arras : Artois Presses Université, 2015, 266 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/apu/11466?format=toc>

MABILLE Pierre, *Le miroir du merveilleux ; suivi par Le merveilleux*, Lyon : Fages, 2024, 447 p.
| 809.91 MAB

Quelques extraits de *Le merveilleux* :

| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2025/05/pierre-mabille-le-merveilleux-ou.html>

MÉCHOULAN Éric, "Le pouvoir féérique", *Féeries*, n° 3, 2006

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openEdition.org/feeries/138>

SEMPÈRE Emmanuelle, "À la croisée des genres (II) : intergénéricité du merveilleux aux XVI^e-XVIII^e siècles", *Féeries*, n° 20, 2004

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openEdition.org/feeries/6178>

A écouter / à voir

FRANCE CULTURE, "Les contes : et ils éduquent beaucoup d'enfants...", podcast *Etre et savoir*, 2024

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/les-contes-et-ils-eduquent-beaucoup-d-enfants-7103143>

FRANCE CULTURE, "Émerveillez-vous !", série de quatre épisodes sur l'émerveillement, émission *Les Chemins de la philosophie*, 2012

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-emerveillez-vous>

FRANCE CULTURE, "Épisode 11/18 : Fantastique et merveilleux selon Roger Caillois", série « Roger Caillois, arpenteur de l'imaginaire » issue du podcast *Les Nuits de France Culture*, 2022

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/entretien-avec-roger-caillois-8-12-1ere-diffusion-30-06-1970-7729748>

AXE 2. QUESTIONS

Domaine 3 : l'œuvre littéraire et le lecteur

BARONI Raphaël, "Ce que l'auteur fait à son lecteur" in *L'œuvre du temps*, Paris : Seuil, 2009, p.147-165

BARTHES Roland, "La mort de l'auteur", in *Les chroniques de Marcel*
| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2019/08/roulez-moins-vite-vous-pourriez-roland.html>

ou dans

BARTHES Roland, « De l'œuvre au texte » in *Le bruissement de la langue*, Paris : Seuil, 2015, 439 p.
| 84/4 BART br

BARTHES Roland, *Le Plaisir du texte*, Paris : Seuil, 1973, 105 p.
| 84/4 BART pl

DEMERS Jeanne, "L'art du conte écrit ou le lecteur complice", *Études françaises*, volume 9, n° 1, 1973, p. 3-13
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/1973-v9-n1-etudfr1698/036534ar.pdf>

DUCAS Sylvie, "L'invention du lecteur au cœur de la construction auctoriale contemporaine", HAL
| <https://shs.hal.science/halshs-00375404/document>

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : Corti, 1980, 302 p.
| 84/4 GRA en

Extraits de *En lisant, en écrivant* :
| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2022/06/julien-gracq-en-lisant-en-ecrivant.html>

PAVEL Thomas, *Comment écouter la littérature : leçon inaugurale prononcée le jeudi 6 avril 2006*, Paris : Collège de France et Fayard, 2006, 48 p.
| 801 PAV

PICARD Michel, "Pour la lecture littéraire", *Littérature*, n° 26, 1977, p. 42-50.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1977_num_26_2_2067

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le Lecteur*, Paris : Flammarion, 2002, 255 p.

| 801.950 04 PIE

Domaine 4 : la représentation littéraire

BARTHES Roland, « Notion de l'effet de réel » dans le chapitre IV « De l'histoire au réel » in *Le bruissement de la langue*, Paris : Seuil, 2015, 439 p.

| 84/4 BART br

CABANÈS Jean-Louis, *Le Négatif, Essai sur la représentation littéraire au XIX^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2011 (Études romantiques et dix-neuviémistes), 304 p.

| 840.900 7 CAB

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-negatif-essai-sur-la-representation-litteraire-au-xixe-siecle.html>

GEFEN Alexandre, *La mimésis*, Paris : Flammarion, 2002, 246 p.

| 801 MIM

GUASTINI Danièle, "Représentation ou répétition ? À propos de la traduction du mot mimésis dans la Poétique", *Littérature*, n° 182, 2016, p. 40-52

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-litterature-2016-2-page-40?lang=fr>

JAILLARD Dominique, "Les champs de la mimésis à l'époque classique : un concept à redéfinir entre pratiques rituelles et poétiques, spéculations philosophiques et 'réflexions sur l'art'", *La part de l'œil*, vol. 23, 2008, p. 65-73

| https://www.unige.ch/lettres/antic/application/files/1615/8910/6791/Jaillard_Mimesis.pdf

LAVOCAT Françoise, « Mimesis, fiction, paradoxes », *Methodos*, n° 10, 2010:
<https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openEdition.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/methodos/2428>

ROBBE-GRILLET Alain, "Du réalisme à la réalité" in *Pour un nouveau roman*, Paris : Minuit, 2012, 192 p.

| 84/4 ROBB po

| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2019/11/robbe-grillet-du-realisme-la-realite.html>

ŒUVRES

Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*

LERY JEAN de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, 1578, EDITION DE FRANCK LESTRINGANT, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le livre de poche, classiques), 670 p.

| 84/31 LER hi

> Si la lecture vous donne un peu de fil à retordre à cause de l'orthographe non modernisée, on peut écouter ici les chapitres 14 à 22, qui sont enregistrés
<https://www.youtube.com/watch?v=I50NlorIGE4&t=204s>

Études critiques

BEUCHAT Robin, "Voyage, récit et connaissance : le cas Léry.", *Poétique*, n° 145, 2006/1, p. 43-57

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-poetique-2006-1-page-43?lang=fr>

CERTEAU Michel de, « Ethno-graphie. L'oralité ou l'espace de l'autre : Léry » in *L'Écriture de l'histoire*, Paris : Gallimard, 1975, p. 215-248.

| 901 CER

GANNIER Odile, Les carnets de terrain de Jean de Léry : littérature et ethnographie réflexive dans l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil, HAL, 2009, 29 p.

| https://hal.science/hal-04540802v1/file/Gannier_Carnets.pdf

GIORDANI Françoise, "Langage proverbial et conduite du récit dans l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil de Jean de Léry", *Seizième siècle*, n° 1, 2005, p. 99-133

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/xvi_17744466_2005_num_1_1_849

HARTOG François, *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris : Gallimard, 1980, p. 249-316

| 938 HAR et 88/1 HERODO 1 ha

HOLTZ Grégoire, GOUX Mathieu et LEGRAND Rebecca, *Jean de Léry : Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Neuilly : Atlande, 2022, 351 p.

| 84/31 LER 1 ho

LAJARTE Philippe de, "Une écriture à hauts risques : l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil de Jean De Léry", *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 76, 2013, p. 87-105

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/rhren_1771-1347_2013_num_76_1_3293

LESTRINGANT Frank, *Jean de Léry ou L'invention du sauvage : essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris : Classiques Garnier, 2016, 333 p.

| 84/31 LER 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/jean-de-le-ry-ou-l-invention-du-sauvage-essai-sur-l-histoire-d-un-voyage-fait-en-la-terre-du-bresil.html>

LESTRINGANT Frank, « L'aventure et l'inventaire dans l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil de Jean de Léry », *Journée d'Etude agrégative de l'Université d'Aix-Marseille* le 3 décembre 2022, 2023

| <https://www.youtube.com/watch?v=JQFF-Y7Mc8k>

LESTRINGANT Frank et GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, *D'encre de brésil : Jean de Léry, écrivain*, ORLEANS : Paradigmes, 1999, 255 p.

| 84/31 LER 1 de

LESTRINGANT Frank, « Le nu et le vêtu dans l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry », *Viatica*, hors-série n° 5, 2022

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals-openEdition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/viatica/?id=2425#quotation>

LESTRINGANT Frank, chap. II « Jean de Léry, historien du Brésil français » et III « Genève et l'Amérique : le tournant de 1580 », p. 77-204 in *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France, au temps des guerres de Religion*, Genève : Droz, 2004

| 980.012 LES

LESTRINGANT Frank, « Jean de Léry ou l'obsession cannibale », in *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris : Perrin, 2016, p. 124-142

| 309 LES

TROTOT Caroline, "“Au milieu d'un million de sépulchres”. L'écriture comme salut chez Jean de Léry”, *Travaux et recherches de l'UMLV, Littératures, Sciences humaines*, n° 12, 2006, p. 65-83

| https://hal.science/hal-04405676/file/Trotot_milieu_2006.pdf

TROTOT Caroline, "La pratique du conteur. Aspects de l'énonciation dans l'*Histoire d'un voyage en la terre du Bresil*", *Histoire d'un voyage en la terre du Brésil* Jean de Léry, Journées d'étude 10 et 11 décembre 1999, 2000, 23 p.

| <https://hal.science/hal-03784089/document>

D'autres idées de lectures possibles sur :

| <https://bu.univ-lyon3.fr/jean-de-lery-ressources-en-ligne>

Vous pouvez aussi regarder sur Youtube ce téléfilm historique en deux parties, de 2013, inspiré du roman *Rouge Brésil*, lui-même inspiré de l'*Histoire d'un voyage en terre du Brésil*.

| <https://www.youtube.com/watch?v=Z5McIna7V98> et <https://www.youtube.com/watch?v=DQ2qfmBRzA>

Madame d'Aulnoy, Contes des fées

AULNOY Marie-Catherine Le Jumel de Barneville baronne d', *Contes des fées*, tomes 1 et 2, édition de Nadine Jasmin, p. 107-383, Paris : Honoré Champion, 2008 (Champion Classiques), 847 p.

| 84/32 AUL co

Études critiques

BLOCH Jeanne, "Le héros animal dans les contes de fées de Mme d'Aulnoy", *Dix-huitième siècle*, n° 42, 2010, p. 119-138

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2010-1-page-119?lang=fr&tab=texte-integral>

GAILLARD Aurélia, MAISONNEUVE Lauriane, *Charles Perrault, "Contes" ; Madame d'Aulnoy, "Contes de fées"*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2021 (Clefs concours), 254 p.

| 840.93 GAI

HOURCADE Philippe, "En relisant Mme d'Aulnoy conteuse", *Féeries*, n° 14, 2017, 16 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openEdition.org/feeries/1043>

HUBERT Renée Riese, « Le Sens du voyage dans quelques contes de Madame d'Aulnoy », *The French Review*, vol. 46, n° 5, 1973, p. 931-937.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/388548>

JASMIN Nadine, *Naissance du conte féminin : mots et merveilles : les contes de fées de Madame d'Aulnoy, 1690-1698*, Paris : Honoré Champion, 2002 (Lumière classique), 791 p.

| 84/32 AUL 1 ja

MACÉ Stéphane, "Une houlette peinte et dorée" : quelques réflexions sur la place de la littérature pastorale dans les contes de Madame d'Aulnoy", *Féeries*, n° 20, 2024, 19 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openEdition.org/feeries/6357>

SOCIÉTÉ DES AMIS DE PORT-ROYAL, *Les contes de Perrault et de Madame d'Aulnoy* (journée d'étude sur les contes de Perrault et de Madame d'Aulnoy ; trois conférences nous intéressent particulièrement, "La femme et son image. Madame d'Aulnoy moraliste", "Autour du "copier coller" dans les Contes de fées d'Aulnoy. Lectures galantes et fabrique du conte" et "Variations sur la culture de cour dans les contes de Perrault et d'Aulnoy"), Paris, 2022

| <https://www.youtube.com/watch?v=nXyQFeD5m0Q>

THIRARD Marie-Agnès, « Les contes de madame d'Aulnoy ou l'art de la métamorphose », *Romanic review*, vol. 99, n° 3/4, 2008, p. 381-395.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/lion/docview/196424611/fulltext/29D98A142D35436EPQ/1?accountid=13089>

THIRARD Marie-Agnès, "De l'allée du Roi aux sentiers du bon sauvage", *Féeries*, n°3, 2006, 14 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openEdition.org/feeries/142>

THIRARD Marie-Agnès, « Don Fernand de Tolède de Mme d'Aulnoy : un récit de voyage au romanesque baroque », *Multilinguales*, vol. 8, 2017, 12 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openEdition.org/multilinguales/465>

THIRARD Marie-Agnès, "La Belle et les nains dans les contes de Mme d'Aulnoy", *L'oiseau bleu*, n°8, 2025, 17 p.

| <https://revueoiseaubleu.fr/content/uploads/2025/09/M.-A.-Thirard.pdf>

Gérard de Nerval, *Aurélia*

NERVAL Gérard de, *Aurélia*, précédé de *Les Nuits d'octobre*. *Pandora. Promenades et souvenirs*, édition de Jean-Nicolas Illouz, Paris : Gallimard, 2005 (Folio classique), 299 p.

| 84/34 NER au

Études critiques

CAMPION Pierre, chapitre "Aurélia ou l'écriture de la réalité" in *Nerval, une crise dans la pensée*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998, p. 41-68

| 84/34 NER 1 ca

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/pur/48103?lang=fr>

FELMAN Soshana, "Aurélia ou le livre infaisable", *Romantisme*, n° 3, 1971, p.43-55

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1971_num_1_3_6264?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

GUYOT Alain, "Déambulations parisiennes dans Aurélia : un voyage mystique ?", *Recherches & travaux*, n° 58, 2000, p. 58-110

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/retra_2605-7778_2000_num_58_1_1894?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

JEANNERET Michel, "Trois voix et trois styles : trois versions de la folie." in *Gérard de Nerval : les filles du feu, Aurélia, 'Soleil noir'*, Paris : Sedes, 1997, p. 149-159

| <https://access.archive-ouverte.unige.ch/access/metadata/de0b7c24-3bc7-448a-88a8-aafdca4694c7/download>

MIZUNO Hisashi, "Corps et âme dans Aurélia de Gérard de Nerval", *Romantisme*, n° 127, 2005, 19 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2005_num_35_127_6589?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

SHINODA Chiwaki, "Errance et désespoir dans Aurélia" in *Errance et marginalité dans la littérature*, Angers : Presses universitaires de Angers, 2016, p. 69-78

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/pur/12040?lang=fr>

STEINMETZ Jean-Luc, "Les rêves dans Aurélia de Gérard de Nerval", *Littérature*, n° 158, 2010, p. 105 à 116

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-litterature-2010-2-page-105?lang=fr>

TODOROV Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, chapitre 2 consacré à Aurélia, Paris : Seuil, 1976 (Points essais), 188 p.

| 809.308 76 TOD

TRITSMAN Bruno, "Le discours du savoir dans Aurélia", *Littérature*, n° 58, 1985, p. 19-28

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1985_num_58_2_1386?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

A écouter / à voir

FRANCE CULTURE, *Gérard de Nerval, rêveur en prose*, issu de l'émission "Les Nuits de France Culture", 12 épisodes, 2025

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-gerard-de-nerval-reveur-en-prose>

FRANCE CULTURE, "Gérard de NERVAL – Une Vie, une Œuvre : 1808-1855", série radiophonique "Une vie, une œuvre", 2009, 1h

| <https://www.youtube.com/watch?v=pAk2Fd2av9w>

FRANCE CULTURE, "Gérard de NERVAL – Aurélia : exploration d'un chef-d'œuvre", compilation des émissions « L'autre scène ou les vivants et les dieux », 1980, 3h49

| <https://www.youtube.com/watch?v=7sEVToYtL9g>

LIRE (émission télévisée), OTRF/INA, *Gérard de Nerval*, 1966, 27 min

| <https://www.youtube.com/watch?v=720QvKh2LqM>

Aragon, Le Paysan de Paris

ARAGON Louis, *Le Paysan de Paris*, Paris : Gallimard, 1972 (Folio), 246 p.

| 84/4 ARA pa

Études critiques sur Aragon

A écouter / à voir

FOREST Philippe, *Aragon*, conférence donnée à l'université de Nantes en 2014

| https://www.youtube.com/watch?v=25d9oiN_bil

FRANCE CULTURE, *Une Vie, une œuvre : Louis Aragon (1897-1982)*, 2009, 1h

| <https://www.youtube.com/watch?v=7iqs2QtcgdA>

FRANCE CULTURE/INA, *André Breton raconte le surréalisme*, issu de la série de podcasts "Entretiens avec", 1952, 16 épisodes de 20 min

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-andre-breton-raconte-le-surrealisme>

FRANCE 3, *Louis ARAGON – Un siècle d'écrivains : tel qu'en lui-même, enfin*, 1999, 46 min

| <https://www.youtube.com/watch?v=qVGEtFUtTjM>

Sur Le paysan de Paris

ARAGON, "Aragon lecteur de lui-même : au sujet du Paysan de Paris", *Les chroniques de Marcel*

| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2025/10/aragon-lecteur-de-lui-meme-au-sujet-du.html>

DECOTTIGNIES Jean, "Magique circonstancielle, la prostituée des passages" in *L'invention de la poésie*, Lille : Presses universitaires du Septentrion, 1994, p.87-160

| 841.912 09 DEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/septentrion/84228?lang=fr>

FLEYER Patrick, "Aragon, Le Paysan de Paris : ville réelle, ville rêvée", *Eidolon : Paysages urbains de 1830 à nos jours*, n°68, 2005, p. 197-210

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/pub/28828>

MESANA Corinne, "Le paysan de Paris de Louis Aragon : Écriture du labyrinthe et labyrinthe de l'écriture", *Amaltea Revista de mitocrítica*, n°1, 2009, p.173-187

| https://www.researchgate.net/publication/279656617_Le_paysan_de_Paris_de_Louis_Aragon_Ecriture_du_labyrinthe_et_labyrinthe_de_l'ecriture

ROCHE Anne, "Le paysan de Berlin : Le Paysan de Paris lu par Walter Benjamin", *Recherches croisées Aragon - Elsa Triolet*, n°8, 2002

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/pus/6908>

Lire également les articles de Franck Berger et Emmanuel Rubio sur *Le paysan de Paris* dans ce même numéro.

A voir

Les passages parisiens et le passage de l'opéra :

| <https://www.youtube.com/watch?v=kC3Eg7fxyqQ>

| <https://vergue.com/post/593/Passage-Opera.html>

COMMENTAIRE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE FRANÇAIS - THEME : CRUAUTE

Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*

NAVARRÉ Marguerite de, *L'Heptaméron*, édition de Nicole Cazauran, Paris : Gallimard, 2020 (Folio), 753 p.

| 84/31 MARGn he

Études critiques

CAZAURAN Nicole, *Variétés pour Marguerite de Navarre, 1978-2004 : autour de l'Heptaméron*, Paris : Honoré Champion, 2005, 564 p.

| 84/31 MARGn 1 ca

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/varietes-pour-marguerite-de-navarre-1978-2004-autour-de-l-heptameron.html>

FEBVRE Lucien, *Amour sacré, amour profane : autour de l'Heptaméron*, Paris : Gallimard, 1996, 395 p.

| 84/31 MARGn 1 fe

GAILLIARD Michel, *L'Heptaméron de Marguerite de Navarre : analyses textuelles*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2005, 157 p.

| 84/31 MARGn 1 ga

LAJARTE Philippe de, *L'Heptaméron de Marguerite de Navarre : « en bien nous mirant »*, Paris : Honoré Champion, 2019, 352 p.

| 84/31 MARGn 1 la

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doi/book/10.14375/NP.9782745351920>

LIAROUTZOS Chantal, « Les Médiations du savoir dans l'Heptaméron », *L'Information littéraire*, 2005/3, vol. 57, p. 21-27.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-l-information-litteraire-2005-3-page-21.htm>

PIANA Lou-Andréa, « Une logique de l'écart dans les choix narratifs des conteurs de *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2018/2, n° 87), p. 23-46.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-reforme-humanisme-rennaissance-2018-2-page-23.htm>

PERRENOUD-WÖRNER Judith, *Rire et sacré : la vision humoristique de la vérité dans l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, Genève : Slatkine, 2008, 468 p.

| 84/31 MARGn 1 pe

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

BAUDELAIRE Charles, *Les fleurs du mal*, édition de. John E. Jackson, Paris : Le Livre de Poche, 1972, 374 p.

| 84/34 BAU fl

| Études critiques

ADATTE Emmanuel, *"Les Fleurs du mal" et "Le Spleen de Paris" : essai sur le dépassement du réel*, Paris : Corti, 1986, 185 p.

| 84/34 BAU 1 ad

CHÉRIX ROBERT-BENOIT, *COMMENTAIRE DES "FLEURS DU MAL"*, GENEVE : SLATKINE REPRINTS, 1993, 500p.

| 84/34 BAU 1 ch

GIUSTO Jean-Pierre, *Charles Baudelaire, "Les Fleurs du mal"*, Paris : PUF, 1993, 120 p.

| 84/34 BAU 1 gi

MARCHAL Bertrand (dir.), *Les Fleurs du mal : actes du colloque de la Sorbonne des 10 et 11 janvier 2003*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, 216 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doi/book/10.14375/NP.9782840502654>

MOUROT Jean, *Baudelaire, Les fleurs du mal*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1989, 223 p.

| 84/34 BAU 1 mo

MURPHY Steve, *Lectures de Baudelaire : Les fleurs du mal*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2002, 349 p.

| 84/34 BAU 1 le

ZIMMERMANN Éléonore M., *Poétiques de Baudelaire dans " Les fleurs du mal " : rythme, parfum, lueur*, Paris : Lettres modernes Minard, 1998, 209 p.

| 84/34 BAU 1 zi

Jean Giono, Un roi sans divertissement

GIONO Jean, *Un roi sans divertissement*, Paris : Gallimard, 1972 (Folio), 243 p.

| 84/4 GIO ro

Études critiques

ARNAUD Philippe, *Essai sur un roi sans divertissement de Jean Giono*, Paris : L'Harmattan, 2001 (Critiques littéraires), 224 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ebook/2747513262>

LAMBERT Emmanuelle, *Giono, furioso*, Paris : Gallimard, 2020 (Folio), 201 p.

| 84/4 GIO 1 la

LAVERGNE Philippe, "Jean Giono, Un roi sans divertissement, 1947",
Magister, travaux dirigés de français

| <https://www.site-magister.com/roi.htm>

PERRIN Marc, *La question du genre littéraire dans Un roi sans divertissement de Jean Giono*, Mémoire de Master 2 à l'Université de Franche-Comté, 2022

| https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03784012v1/file/PERRIN_Marc_Lettres_2022.pdf

SACOTTE Mireille, "Un roi sans divertissement" de Jean Giono, Paris :
Gallimard, 1995 (Foliothèque), 202 p.

| 84/4 GIO 1 sa

| A écouter / à voir

FRANCE CULTURE, "Épisode 1/10 : Denis Labouret : "Un Roi sans
divertissement de Jean Giono commence comme un roman policier avec une
extraordinaire dynamique narrative"", série "Jean Giono", *Les nuits de France
Culture*, 2020, 40 min.

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/denis-labouret-un-roi-sans-divertissement-de-jean-giono-commence-comme-un-roman-policier-avec-une-extraordinaire-dynamique-narrative-9106130>

PHILOSOPHIE

COMPOSITION : LA SCIENCE

Les ouvrages généraux sur la science se trouvent principalement à la cote : 121

BACHELARD Gaston, *Le nouvel esprit scientifique*, Paris : PUF, 2020 (Quadrige), 241 p.

| 194.409 2 BAC no

BACHELARD Gaston, *La philosophie du non : essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*, Paris : PUF, 2012 (Quadrige), 145 p.

| 194.409 2 BAC ph

BONNAY Denis, COZIC Mikaël et BARBEROUSSE Anouk (dirs), *Précis de philosophie des sciences*, Paris : Vuibert, 2011 (Philosophie des sciences), 709 p.

| 121 PRE

BOULEAU Nicolas, *Science et prudence : du réductionnisme et autres erreurs par gros temps écologique*, Paris : PUF, 2022, 209 p.

| 121 BOU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/science-et-prudence-9782130837695?lang=fr>

CANGUILHEM Georges et CAVAILLES Jean, *Sur la logique et la théorie de la science*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1997 (Bibliothèque des textes philosophiques), 158 p.

| 194.409 2 CAV su

CANGUILHEM Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1994 (Problèmes et controverses), 430 p.

| 194.409 2 CAN et

COMTE Auguste, *Philosophie des sciences*, Paris : Gallimard, 1996 (Collection Tel), 462 p.

| 194.340 92 COM ph

ELISSALDE Yvan, *Les sciences*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2023 (La philothèque Notions), 320 p.

| 121 ELI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88961644>

FARGES Julien, PRADELLE Dominique (dir.), *Husserl : phénoménologie et fondements des sciences*, Paris : Hermann, 2019, 511 p.

| 193.409 2 HUS 1 hu

GIL Didier, *Autour de Bachelard : esprit et matière, un siècle français de philosophie des sciences (1867-1962)*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Encre marine), 313 p.

| 194.409 2 BAC 1 gi

GUINERET Hervé (dir.), *La science*, Paris : Ellipses, 2021 (Dissertations sur), 175 p.

| 121 GUI

HALEVY Élie, *Le moment Platon : la théorie platonicienne des sciences*, Paris : les Belles lettres, 2022 (Œuvres complètes), 389 p.

| 184.092 PLA 1 ha

KOYRE Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris : Gallimard, 1985 (Collection Tel), 412 p.

| 121 KOY

KOYRE Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris : Gallimard, 1988 (Collection Tel), 349 p.

| 113 KOY

LECOURT Dominique, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? philosophie), 127 p.

| 121 LEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-des-sciences-9782130803973?lang=fr>

LECOURT Dominique, Georges CANGUILHEM, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ? psy), 126 p.

| 194.409 2 CAN 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/georges-canguilhem-9782130736714?lang=fr>

LECOURT Dominique, *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige Dicos Poche), 1195 p.

| 121 DIC

LONGO Giuseppe, *Le cauchemar de Prométhée : les sciences et leurs limites*, Paris : PUF, 2023, 397 p.

| 121 LON

MANONELLAS Silvia (dir.), *La science*, Neuilly : Atlande, 2020 (Clefs Concours Philosophie), 457 p.

| 121 SCI

MEYER Laure et KUHN Thomas Samuel, *La structure des révolutions scientifiques*, Paris : Flammarion, 2018 (Champs sciences), 337 p.

| 191.092 KUH st

NOUVEL Pascal, *La Philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence philo), 246 p.

| 121 NOU

POPPER Karl Raimund, *La logique de la découverte scientifique*, Paris : Payot, 2017 (Bibliothèque scientifique Payot), 480 p.

| 192.092 POP lo

RHEINBERGER Hans-Jörg, *Introduction à la philosophie des sciences*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères Sociologie), 126 p.

| 121 RHE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-la-philosophie-des-sciences-9782707178244?lang=fr>

SCHMID Anne-Françoise, *L'âge de l'épistémologie : science, ingénierie, éthique*, Paris : Kimé, 2019 (Philosophie en cours), 340 p.

| 121 SCH

WAGNER Pierre, LAUGIER Sandra (éd.), *Philosophie des sciences*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Textes clés), 2 vol. 368 p., 424 p.

| 121 PHI

WAGNER Pierre philosophe, *Les philosophes et la science*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 1124 p.

| 121 PHI

COMMENTAIRE D'UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

EPITECTE, *Entretiens*, traduction Robert Muller, Paris : Vrin, 2015 (Bibliothèque des textes philosophiques), jusqu'à la page 475.

| 188.092 EPI en

Il est intéressant de consulter cette œuvre d'Épictète dans d'autres éditions car elles apportent d'autres appareils critiques complémentaires. Les autres éditions sont disponibles à la cote 188.092 EPI en

Études sur Epictète et le stoïcisme

BENATOUÏL Thomas, *Les stoïciens. III. Musonius, Epictète, Marc-Aurèle*, Paris : Les Belles Lettres, 2009 (Figures du savoir), 239 p.

| 188 BEN

BOUDON Brigitte, *Les stoïciens : l'art de la tranquillité de l'âme*, Marseille : Maison de la philosophie, 2016 (Petites conférences philosophiques), 81 p.

| 188 BOU

BOURDIN Dominique, *Les stoïciens : ordre du cosmos et liberté spirituelle parcours et anthologie*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2010 (La philothèque Auteurs), 107 p.

| 188 STO

DUHOT Jean-Joël, *Épictète et la sagesse stoïcienne*, Paris : Albin Michel, 2002 (Spiritualités vivantes), 265 p.

| 188.092 EPI 1 du

D'JERANIAN Olivier, *L'apprentissage de la responsabilité : essai sur le stoïcisme d'Épictète*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023 (Histoire des doctrines de l'Antiquité classique).

| 188.092 EPI 1 dj

DIOGENE Laërce, *Vies et doctrines des stoïciens*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le livre de poche Classiques de la philosophie), 188 p.

| 88/1 DIOG vi

| 188 DIO

GERMAIN Gabriel, *Epictète et la spiritualité stoïcienne*, Paris : Seuil, 2006 (Points Sagesses), 191 p.

| 188.092 EPI 1 ge

GOURINAT Jean-Baptiste et Barnes Jonathan (dirs.), *Lire les stoïciens*, Paris : PUF, 2009 (Quadrige Manuels Série Philosophie ancienne), 234 p.

| 188 LIR

GOURINAT Jean-Baptiste, *Le stoïcisme*, Paris : Que sais-je ? - Humensis, 2023 (Que sais-je ? Philosophie), 125 p.

| 188 GOU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-stoicisme-9782715417151?lang=fr>

GOURINAT Jean-Baptiste, *Les stoïciens et l'âme*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2017 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 164 p.

| 188 GOU

ROMEYER-DHERBEY Gilbert (dir.), *Les stoïciens*, Paris : J. Vrin, 2005 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 622 p.

| 188 STO

SCHUHL Pierre-Maxime (dir.), *Les Stoïciens : textes de Épictète, Sénèque, et Marc-Aurèle*. 2. Paris : Gallimard, 1997 (Collection Tel), 1443 p.

| 188 ST0

SIMPLICIUS, *Apprendre à philosopher dans l'Antiquité tardive : commentaire à la seconde partie du manuel d'Épictète, chapitre 22-fin*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2022 (Bibliothèque des textes philosophiques), 248 p.

| 188.092 EPI ma

VEILLARD Christelle, *Les stoïciens : une philosophie de l'exigence*, Paris : Ellipses, 2017 (Aimer les philosophes), 189 p.

| 188 VEI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88913810>

VEILLARD Christelle, *Les stoïciens*, Paris : Ellipses, 2012 (Philo-philosophes), 74 p.

| 188 VEI

VEILLARD Christelle, *Le souffle de la raison : le défi des stoïciens*, Paris : Plon, 2023 (Renaissance), 229 p.

| 188 VEI

SPINOZA, *Traité de l'amendement de l'intellect*

On utilisera l'édition suivante :

SPINOZA Baruch, *Traité de l'amendement de l'intellect* = *Tractatus de intellectus emendatione : et de la voie par laquelle on le dirige au mieux vers la vraie connaissance des choses et de via, qua optime in veram rerum cognitionem dirigitur*, Paris: Éditions Allia, 2022, 139 p.

| 199.092 SPI tr

Études critiques

Vous trouverez d'autres études critiques complémentaires dans la dernière partie de ce document (Etude sur « l'Éthique » de Spinoza), ainsi qu'en rayon à la cote

| 199.092 SPI 1

DANINO Philippe, *La philosophie de Spinoza : repères*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023 (Repères philosophiques), 201 p.

| 199.092 SPI 1 da

DELIASSUS Éric, *La philosophie du bonheur et de la joie : le bonheur à l'horizon*, Paris : Ellipses, 2019, 207 p.

| 170 DEL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88913924>

DELIASSUS Eric, *Penser avec Spinoza : vaincre les préjugés analyse et commentaire de l'appendice de la partie I de l'Éthique*, Rosny : Bréal, 2014 (La philothèque Textes), 205 P.

199.92 11 de

KLAJNMAN Adrien, *Méthode et art de penser chez Spinoza*, Paris : Éditions Kimé, 2006 (Collection Philosophie, épistémologie), 225 p. 199.092 SPI 1 kl

LAZZERI Christian, *Spinoza : puissance et impuissance de la raison*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Débats philosophiques), 115 p. 199.092 SPI 1 la

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/spinoza-9782130502043?lang=fr>

MIQUEL Christian, *L'éthique de la joie avec Spinoza : transformer les passions tristes en béatitude*, Paris : Jouvence Éditions, 2019 (Concept philo), 137 p.

199.92 11 mi

MISRAHI Robert, *Spinoza et le spinozisme*, Paris Armand Colin, 2000 (Synthèse philosophie), 95 p.

199.92

11 mi

MOREAU Pierre-François, *Spinoza et le spinozisme*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2023 (Que sais-je ?), 126 p.

| 199.092 SPI 1 mo

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/spinoza-et-le-spinozisme-9782715419490?lang=fr>

RAMOND Charles, *Introduction à Spinoza*, Paris : La Découverte, 2023 (Repères philosophie), 125 p.

| 199.092 SPI 1 ra

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-spinoza-9782348066184?lang=fr>

SUHAMY Ariel, *Spinoza*, Paris: Ellipses, 2011 (Pas à pas), 253 p.

| 199.92 11 su

ZOURABICHVILI François, *Spinoza : une physique de la pensée*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Philosophie d'aujourd'hui), 275 p.

| 199.092 SPI 1 zo

INTERROGATION DE PHILOSOPHIE

L'épreuve porte sur l'ensemble des six domaines suivants : la métaphysique ; la politique, le droit ; la science ; la morale ; les sciences humaines : homme, langage, société ; l'art, la technique

Nous citerons ici quelques œuvres essentielles pour comprendre les notions, mais il ne s'agit nullement d'une liste exhaustive des ouvrages présents à la BSB relatifs à ces sujets.

La métaphysique

Les ouvrages généraux sur la métaphysique se trouvent principalement à la cote 110.

BAUMGARTEN Alexander, *Métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 404 p.

| 110 BAU

BERGSON Henri, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2013 (Quadrige), 101 p.

| 194.409 2 BER in

CAMBIER Alain, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Chemins philosophiques), 126 p.

| 110 CAM

COURNARIE Laurent, *Le principe : une histoire métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 245 p.

| 110 COU

DAGOGNET François, *Une introduction à la métaphysique*, Paris : les Empêcheurs de penser en rond, 2006, 150 p.

| 110 DAG

DONNET Benoît, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 2020 (Pas à pas), 286 p.

| 110 DON

EL HACHIMI Lucile (dir.), *La métaphysique*, Limoges : Lambert-Lucas, 2023 (Didac-philo Série Notions), 387p.

| 110 MET

FEDIER François, *La Métaphysique*, Paris : Pocket, 2012 (Agora), 126 p.

| 110 FED

GEULINCX Arnold, *Métaphysique*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Textes de philosophie), 223 p.

| 110 GEU

HEIDEGGER Martin, *Kant et le problème de la métaphysique*, Paris : Gallimard, 2023 (Bibliothèque de philosophie), 290 p.

| 193.330 92 KAN 1 he

HEIDEGGER Martin, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* Paris : Nathan, 2009 (Les Intégrales de philo), 143 p.

| 193.409 2 HEI qu

KÜHN Wilfried, *Initiation à la métaphysique : Platon et Aristote*, Paris : les Éditions du Cerf, 2024 (Philosophie & théologie), 366 p.

| 110 KUH

MANONELLAS Silvia, *La métaphysique*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs concours Philosophie), 543 p.

| 110 MET

MUMFORD Stephen, *La métaphysique : une (très) brève introduction*, Paris : Ithaque, 2017, 136 p.

| 110 MUM

NEF Frédéric, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* Paris : Gallimard, 2004 (Folio Essais), 1062 p.

| 110 NEF

RÖMER Inga, *Kant et la métaphysique pour l'homme*, Paris : PUF, 2024 (Epiméthée Essais philosophiques), 411 p.

| 193.330 92 KAN 1 ro

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/kant-et-la-metaphysique-pour-l-homme-9782130870791?lang=fr>

RUYER Raymond, *L'esprit métaphysique*, Paris : PUF, 2024 (MétaphysiqueS), 356 p.

| 110 RUY

VERNIER Jean-Marie, *S'ouvrir à la métaphysique : un chemin pour tous*, Paris : Éditions Hora decima, 2022, 234 p.

| 110 VER

La philosophie politique

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote 320.01 (fonds de science politique, au 3^e étage aile Chartière).

AUVE Antoine, BARNAUD-MEYER Sarah, *La politique*, Limoges : Lambert Lucas, 2023 (Didac-philo Notions), 352 p.

| 320.01 POL

ARENDT Hannah, *Qu'est-ce que la politique ?* Paris : Éditions Points, 2016 (Points Essais), 306 p.

| 191.092 ARE qu

BAUDART Anne, *Naissances de la philosophie politique*, Paris : Éditions Le Pommier, 2006, 285 p.

| 320.01 BAU

BOUVIER Pascal, *Petite histoire de la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2009, 190 p.

| 320.01 BOU

COLRAT Paul, *Platon, sauver la cité par la philosophie*, Paris : Classiques Garnier, 2023 (Kaïnon – anthropologie de la pensée ancienne), 347 p.

| 184.092 PLA 1 co

CORDELL PARIS Crystal, *La philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 254 p.

| 320.01 COR

FERRY Luc, *Philosophie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Quadrige. Grands textes), 602 p.

| 320.01 FER

FLIPO Fabrice, *Pour une philosophie politique écologiste*, Paris : Textuel, 2014 (Petite encyclopédie critique), 127 p.

| 320.58 FLI

FONTAINE Mathieu, *Introduction à la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2023, 293 p.

| 320.01 FON

LENOIR Norbert, *Apprendre à philosopher avec la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2023 (Apprendre à philosopher), 253 p.

| 320.01 LEN

MANONELLAS Silvia, *La politique, le droit*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs-Concours Philosophie), 400 p.

| 320.007 POL

RUBY Christian, *Introduction aux philosophies de la politique*, Paris : La Découverte, 2021 (Repères), 126 p.

| 320.01 RUB

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-aux-philosophies-de-la-politique-9782348068935?lang=fr>

STRAUSS Leo, *Qu'est-ce que la philosophie politique ?* Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Quadrige), 296 p.

| 320.01 STR

VALETTE Jean-Paul, *Grandes œuvres politiques : de Platon à Michel Foucault*, Paris : Ellipses, 2021, 283 p.

| 320.509 VAL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88913983>

Philosophie du droit

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 340.1

BILLIER Jean-Cassien, *Histoire de la philosophie du droit*, Paris : Armand Colin, 2001 (Collection U Philosophie), 328 p.

| 340.1 BIL

BRIMO Albert, *Les grands courants de la philosophie du droit et de l'État*, Paris : A. Pedone, 2018, 533 p.

| 340.1 BRI

FRYDMAN Benoît, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2010 (Connaissance du droit), 138 p.

| 340.1 FRY

GOYARD-FABRE Simone et Sève René, *Les grandes questions de la philosophie du droit : recueil de textes*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Questions), 350 p.

| 340.1 GRA

GRIMAUD Damien, *Cours de philosophie du droit*, Paris : Ceprisca, 2024 (Collection Essais), 192 p.

| 340.1 GRI

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Principes de la philosophie du droit*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 798 p.

| 193.340 92 HEG pr

MONGOIN David, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2022 (Précis), 419 p.

| 340.1 MON

OPPETIT Bruno, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2022 (Bibliothèque Dalloz), 156 p.

| 340.1 OPP

TROPER Michel, *La Philosophie du droit*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2024 (Que sais-je ? droit), 126 p.

| 340.1 TRO

| 034 QSJ 857

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://droit.cairn.info/la-philosophie-du-droit-9782715423299?lang=fr>

TZITZIS Stamatios, *Introduction à la philosophie du droit*, Paris : Vuibert, 2011 (Dyna'sup Droit), 283 p.

| 340.1 TZI

VIALA Alexandre, *L'essentiel de la philosophie du droit*, Issy-les-Moulineaux : Gualino une marque de Lextenso, 2018 (Les carrés Droit), 114 p.

| 340.1 VIA

La morale

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 170

ADORNO Theodor W., *Problèmes de la philosophie morale*, Paris : Klincksieck, 2023 (Critique de la politique), 207 p.

| 193.409 2 ADO pr

ARENDT Hannah, *Questions de philosophie morale*, Paris : Payot, 2024 (Petite bibliothèque Payot), 124 p.

| 191.092 ARE qu

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Licence Philo), 285 p.

| 170 BIL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-l-ethique-9782130632610?lang=fr>

BROCHARD Victor, *La morale de Platon*, Paris : Éditions Manucius, 2025 (Le philosophe), 94 p.

| 184.092 PLA 1 di

CANTO-SPERBER Monique, *La philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 125 p.

| 170 CAN

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-morale-9782130789451?lang=fr>

CANTO-SPERBER Monique (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige Dicos poche), 2199 p. 2 vol.

| 170 DIC

COLLIN Denis, *Vladimir Jankélévitch, la morale comme philosophie première*, Paris : Bréal, 2021 (La philothèque), 187 p.

| 194.409 2 JAN 1 co

DARVEAU-ST-PIERRE Vincent (dir.), *La certitude morale de Descartes à Hume*, Paris : Classiques Garnier, 2023 (Constitution de la modernité), 213 p.

| 170 CER

ELISSALDE Yvan, *La morale*, Levallois-Perret : Bréal, 2019 (La philothèque Notions), 361 p.

| 170 ELI

GRENIER Hubert, *Les grandes doctrines morales*, Paris : Presses universitaires de France Humensis, 2017 (Que sais-je ?), 124 p.

| 170 GRE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-grandes-doctrines-morales-9782130798569?lang=fr>

KAHN Axel, *L'homme, le bien, le mal : une morale sans transcendance*, Paris : Stock, 2014 (Pluriel), 397 p.

| 170 KAH

MALKASSIAN Gérard, *Introduction à la philosophie morale*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 159 p.

| 170 MAL

MANONELLAS Silvia et Milet Jean-Philippe Milet (dirs.), *La morale*, Paris : Atlande : 2025 (Clefs concours Philosophie), 543 p.

| 170 MAN

MARZANO Maria Michela, *L'éthique appliquée*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ?), 127 p.

| 170 MAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-ethique-appliquee-9782130626718?lang=fr>

RUSS Jacqueline, *La pensée éthique contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2020 (Que sais-je ?), 127 p.

| 170 RUS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-pensee-ethique-contemporaine-9782715403239?lang=fr>

ROUQUAYROL Louis, *La sagesse ordinaire : Descartes, philosophie pratique*, Paris : Éditions Manucius, 2025 (Le philosophe), 168 p.

| 194.320 92 DES 1 ro

SICARD Didier, *L'éthique médicale et la bioéthique*, Paris : Presses Universitaires de France - Humensis, 2022 (Que Sais-je ?), 128 p.

| 174.2 SIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://stm.cairn.info/l-ethique-medicale-et-la-bioethique-9782715409583?lang=fr>

Les sciences humaines : homme, langage, société

ALOMBERT Anne, *La notion d'humanité dans la pensée contemporaine*, Paris : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2019 (Humanités-Hominités), 276 p.

| 128 NOT

| <https://books-openEdition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pupo/17622>

BOUVERESSE Renée, *La philosophie et les sciences de l'homme*, Paris : Ellipses, 2023 (Philo), 64 p.

| 101 BOU

DORTIER Jean-François, *Les sciences humaines : panorama des connaissances*, Auxerre : Éditions Sciences humaines, 2009, 476 p.

| 300.1 DOR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-sciences-humaines-9782361063207?lang=fr>

DURKHEIM Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs Classiques), 333 p.

| 301.01 DUR re

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel), 400 p.

| 194.409 2 FOU mo

GASPAROV Martine, *Les sciences humaines : homme, langage, société*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours philosophie)

| 128 GAS

HULAK Florence, *Philosophie des sciences humaines. I., Concepts et problèmes*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2011 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 279 p.

| 121 PHI

HULAK Florence, *Philosophie des sciences humaines. II. Méthodes et objets*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 308 p.

| 121 PHI

Huneman Philippe, *Les sciences de la nature et les sciences de l'homme*, Paris : Ellipses, 2018 (Philo-notions), 61 p.

| 113 HUN

JOURNET Nicolas (dir.), *Les grands penseurs des sciences humaines*, Auxerre : Sciences Humaines Éditions, 2016 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 223 p.

| 300.9 GRA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-grands-penseurs-des-sciences-humaines-9782361063825?lang=fr>

JOURNET Nicolas, *Les grands penseurs du langage*, Auxerre : Sciences Humaines Éditions, 2019 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 133 p.

| 400 GRA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-grands-penseurs-du-langage-9782361065294?lang=fr>

LE BLANC Guillaume, *L'esprit des sciences humaines*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2005 (Problèmes et controverses), 288 p.

| 149 LEB

LEVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, Paris : Presses pocket, 1984 (Terre humaine Poche), 504 p.

| 309.01 LEVI tr

MAUREL Chloé, *Manuel d'histoire globale : comprendre le « global turn » des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2014 (Collection U Histoire), 215 p.

| 909 MAU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/manuel-d-histoire-globale-9782200278995?lang=fr>

MICHEL Johann, *La fabrique des sciences sociales : d'Auguste Comte à Michel Foucault*, Paris : PUF, 2018 (Une histoire personnelle de la philosophie), 206 p.

| 300.1 MIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-fabrique-des-sciences-sociales-9782130748724?lang=fr>

MORFAUX Louis-Marie, *Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2011, 611 p.

| 103 MOR

QUENTEL Jean-Claude, *Les fondements des sciences humaines*, Toulouse : Érès, 2007, 262 p. (2012 version en ligne)

| 300.1 QUE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-fondements-des-sciences-humaines-9782749207728?lang=fr>

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Nathan, 2010 (Les intégrales de philo), 191 p.

| 194.330 92 ROU di

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris : H. Champion, 1997 (L'âge des Lumières), 152 p.

| 194.330 92 ROU es

L'art

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 111.85 ainsi qu'à la cote 701 (fonds Arts, au 2e étage aile Chartière).

ABENSOUR Alexandre, *La philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2016 (Apprendre à philosopher), 237 p.

| 111.85 ABE

ANNE-BRAUN Alexis, BALLANFAT Elsa, THIBAUT Barrier et GUESDE Catherine (Coord.), *L'esthétique*, Limoges : Lambert-Lucas, 2021 (Didac-philo Série Notions), 334 p.

| 111.85 EST

BRUGERE Fabienne, *Philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence philo), 269 p.

| 701 BRU

CAUQUELIN Anne, *Les théories de l'art*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? Art), 127 p.

| 701 CAU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-theories-de-l-art-9782130731283?lang=fr>

CHALUMEAU Jean-Luc, *Les théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art de Platon à nos jours*, Paris : Vuibert, 2009, 158 p.

| 701 CHA

| 111.85 CHA

ELISSALDE Yvan, *L'art*, Levallois-Perret : Bréal, 2018, (La philothèque Notions), 320 p.

| 111.85 ELI

ESCOUBAS Éliane, *L'esthétique*, Paris : Ellipses, 2017 (Ellipses poche), 234 p.

| 111.85 ESC

FARAGO France, *L'art*, Paris : A. Colin, 2010 (Cursus Philosophie), 252 p.

| 701 FAR

GAUBERT Joël, *De la beauté, dans ses rapports à l'humanité*, Paris : Éditions Kimé, 2018 (Esthétiques), 120 p.

| 111.85 GAU

KANDINSKIJ Vasilij Vasil'evic, *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Paris : Denoël Gallimard, 1989 (Folio Essais), 206 p.

| 709.204 KAN

KANT Immanuel, *Le jugement esthétique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Les grands textes bibliothèque classique de philosophie), 122 p.

| 193.330 92 KAN ju

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2023, (Que sais-je ?), 123 p.

| 111.85 LAC

| 701 LAS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-de-l-art-9782715420632?lang=fr>

MANONELLAS Silvia (dir.), *L'art, la technique*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours), 451 p.

| 111.85 MAN

MORANA Cyril, *Petite philosophie de l'art : de Platon à Deleuze*, Paris : Éditions Eyrolles, 2019 (Petite philosophie des grandes idées), 184 p.

| 701 MOR

MORIZOT Jacques, *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, Paris : Armand Colin, 2012, 495 p.

| 700.3 DIC

| 701 DIC

PEPIN Charles, *Quand la beauté nous sauve*, Paris : Robert Laffont, 2013. (Les mardis de la philo), 231 p.

| 111.85 PEP

QUILLIOT Roland, *Philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2014 (Ellipses Poche), 237 p.

| 111.85 QUI

| 701 PHI

SCHAEFFER Jean-Marie, *L'expérience esthétique*, Paris : Gallimard, 2015 (Nrf essais), 366 p.

| 111.85 SCH

| 701 SCH

SEGUY-DUCLOT Alain, *Leçons sur l'esthétique de Kant*, Paris : Ellipses, 2018 (Cours de philosophie), 448 p.

| 193.330 92 KAN 1 se

TALON-HUGON Carole, *L'esthétique*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2024 (Que sais-je ? Philosophie), 125 p.

| 111.85 TAL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-esthetique-9782130621157?lang=fr>

TALON-HUGON Carole, *Les théoriciens de l'art*, Paris : PUF, 2017, 747 p.

| 701 THE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-theoriciens-de-l-art-9782130789871?lang=fr>

WARIN François, *Au commencement la beauté : de Chauvet à Lascaux*, Paris : Arléa, 2020 (La Rencontre), 87 p.

| 111.85 WAR

La technique

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 121

ALEXANDRE Laurent, Besnier Jean-Michel, *Les robots font-ils l'amour ? : le transhumanisme en 12 questions*, Paris : Dunod, 2024 (Dunod Poche), 152 p.
| 128 ALE

ALOMBERT Anne, *Penser avec Bernard Stiegler : de la philosophie des techniques à l'écologie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 2025, 387 p.
| 121 ALO

AXELOS Kostas, *Marx : penseur de la technique*, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Encre marine), 459 p.
| 193.340 92 MAR 1 ax

BLAY Michel, *L'ordre du technique : comment il s'est imposé, comment en sortir*, Paris : L'Echappée, 2023 (Versus), 140 p.
| 121 BLA

CAMOLEZI Marcos, *Henri Bergson : écrits sur la technique*, Paris : Mines Paris-PSL, 2024 (Histoire, sciences, techniques et sociétés), 353 p.
| 194.409 2 BER 1 ca

CASSOU-NOGUES Pierre, *La bienveillance des machines : comment le numérique nous transforme à notre insu*, Paris : Éditions du Seuil, 2022 (La couleur des idées), 328 p.
| 116 CAS

CHABOT Pascal, HOTTOIS Gilbert, *Les philosophes et la technique*, Paris : J. Vrin, 2003 (Pour demain), 284 p.
| 121 PHI

CHABOT Pascal, *La philosophie de Simondon*, Paris : J. Vrin, 2002 (Pour demain), 157 p.
| 194.409 2 SIM 1 ch

CHAZAL Gérard, *Éléments pour une philosophie des techniques*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2022 (Histoire et philosophie des sciences), 160 p.

| 121 CHA

DAMOUR Franck, *Le transhumanisme : histoire, technologie et avenir de l'humanité augmentée*, Paris : Éditions Eyrolles, 2019 (Eyrolles pratique Culture générale), 170 p.

| 128 DAM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88874400>

FEENBERG Andrew, *Pour une théorie critique de la technique*, Paris : Lux Editeur, 2014 (Humanités), 464 p.

| 121 FEE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88834333>

FERRY Luc, *Heidegger : les illusions de la technique*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012 (Collection Sagesses d'hier et d'aujourd'hui), 92 p.

| 193.409 2 HEI 1 fe

FRAPPAT Hélène, Hottois Gilbert et Ferry Luc, *Penser la technique*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2001 (Complexe Poche), 86 p.

| 121 PEN

GUCHET Xavier, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris : Presses Universitaires de France, 2010 (Pratiques théoriques), 276 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/pour-un-humanisme-technologique-culture-technique-et-societe-dans-la-philosophie-de-gilbert-simondon-9782130579199?lang=fr>

GUIEN Jeanne, Vuillermet Hélène (éds.), *La technique*, Paris : Flammarion, 2018 (GF Corpus), 227 p.

| 121 TEC

HANS Jonas, *le principe responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion : 2024 (Champs Essais), 460 p.

| 193.409 2 JON pr

HEIDEGGER Martin, *La question de la technique*, in *Essais et conférences*, Gallimard, 1973 (Collection Tel), 349 p.

| 193.409 2 HEI es

HOTTOIS Gilbert, *Philosophies des sciences, philosophies des techniques*, Paris : O. Jacob, 2004 (Collège de France), 219 p.

| 121 HOT

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/philosophies-des-sciences-9782738115607?lang=fr>

HOTTOIS Gilbert, *Philosophie et idéologies trans/posthumanistes*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2017 (Pour demain), 313 p.

| 144 HOT

HANS Jonas, *Le principe responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion, 2024 (Champs Essais), 460 p.

| 193.409 2 JON pr

KAPP Ernst, *Principes d'une philosophie de la technique*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 2007 (Pour demain), 304 p.

| 121 KAP

MANONELLAS Silvia, *L'art, la technique*, Neuilly : Atlande, 2022 (Cleps concours Philosophie), 451 p.

| 111.85 MAN

SERIS Jean-Pierre, *La technique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, (Quadrige), 413 p.

| 121 SER

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-technique-9782130628477?lang=fr>

VERSTRATEN Philippe, *Nous-mêmes et la terre : critique et dépassement de l'idée technique du monde*, Paris : l'Harmattan, 2015 (La philosophie en commun), 276 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782343055183>

| 121 VER

VIOULAC Jean, *L'époque de la technique : Marx, Heidegger et l'accomplissement de la métaphysique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Épiméthée essais philosophiques), 328 p.

| 121 VIO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/lepoque-de-la-technique-marx-heidegger-et-l-accomplissement-de-la-metaphysique-9782130573388?lang=fr>

INTERROGATION SUR UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

SPINOZA, *Ethique*

Le jury utilisera l'édition suivante :

SPINOZA, *Ethique*, traduit par Bernard PAUTRAT, Paris : Seuil, 2014 (Points Essais), 713 p.

| 199.092 SPI et

Autre édition

SPINOZA, *Éthique : appendice à la première partie*, traduction et commentaire Pascal Severac, Paris : Ellipses, 2015 (Philo-œuvres), 108 p.

| 199.092 SPI 1 se

Études critiques

BEYSSADE Jean-Marie, *Études sur Spinoza*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Didact Philosophie), 147 p.

| 199.092 SPI 1 be

CHEIRON Emmanuel, *La simple éthique de Spinoza*, Saint Geours de Maremne : Éditions Accarias-l'Originel, 2025, 114 p.

| 199.092 SPI 1 ch

CRISTOFOLINI Paolo, *Spinoza : chemins dans l'Éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies), 118 p.

| 199.092 SPI 1 cr

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/spinoza-chemins-dans-l-ethique-9782130474968?lang=fr>

DANINO Philippe, *La philosophie de Spinoza : repères*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023 (Repères philosophiques), 201 p.

| 199.092 SPI 1 da

DELIASSUS Éric, *La philosophie du bonheur et de la joie : le bonheur à l'horizon*, Paris : Ellipses, 2019, 207 p.

| 170 DEL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88913924>

DELIASSUS Eric, *Penser avec Spinoza : vaincre les préjugés analyse et commentaire de l'appendice de la partie I de l'Éthique*, Rosny: Bréal, 2014 (La philothèque Textes), 205 P.

| 199.092 SPI 1 de

DELEUZE Gilles, *Sur Spinoza : cours novembre 1980 - mars 1981*, Paris : Les Éditions de Minuit, 2024 (Paradoxe), 533 p.

| 199.092 SPI 1 de

GIULIANI Bruno, *Le bonheur avec Spinoza : l'Éthique reformulée pour notre temps*, Paris : Almore, 2017 (Almore poche), 330 p.

| 199.092 SPI 1 gi

JAQUET Chantal, SEVERAC Pascal, SUHAMY Ariel (Dirs.), *Spinoza, philosophe de l'amour*, Publications de l'université de Saint-Etienne, 2005 (Renaissance et Âge classique), 161 p.

| 199.092 SPI 1 ja

KORICHI Mériam, *Spinoza Code*, Paris : Bernard Grasset, 2024, 237 p.

| 199.092 SPI 1 ko

MELAMED Yitzhak Y, *Spinoza : substance et pensée*, Paris : Presses universitaires de France PUF, 2025 (Epiméthée essais philosophiques), 310 p.
| 199.092 SPI 1 me

MIQUEL Christian, *L'éthique de la joie avec Spinoza: transformer les passions tristes en béatitude*, Pologne : Jouvence éditions, 2019 (Concept philo concept), 137 p.
| 199.092 SPI 1 mi

MISRAHI Robert, *100 mots sur « L'Éthique » de Spinoza*, Paris : Les empêcheurs de penser en rond Le Seuil, 2005 (100 mots pour...), 408 p.

SEVERAC Pascal et SUHAMY Ariel, *Spinoza*,
| 199.092 SPI 1 mi

MOREAU Pierre-François, *Spinoza et le spinozisme*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2023 (Que sais-je ?), 126 p.
| 199.092 SPI 1 mo
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/spinoza-et-le-spinozisme-9782715419490?lang=fr>

CHANTAL Jaquet, Pascal Sévérac, Ariel Suhamy (dir.), *Fortitude et servitude : lectures de l'Éthique IV" de Spinoza*, Paris : Ed. Kimé, 2003 (Philosophie, épistémologie), 187 p.
| 199.092 SPI 1 ja

SUHAMY Ariel, *Spinoza : philosophe en équilibre*, Paris : Ellipses, 2018 (Aimer les philosophes), 191 p.
| 199.092 SPI 1 su
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88953334>

HISTOIRE

ÉPREUVE COMMUNE : LA CONSTRUCTION DES ÉTATS AU MOYEN-ORIENT (1920-2011)

Généralités

BARR James, *Une ligne dans le sable : le conflit franco-britannique qui façonna le Moyen-Orient*, Paris : Perrin, 2017 (Domaine étranger), 509 p.

| 956 BAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/une-ligne-dans-le-sable-9782262064990>

BAUCHARD Denis, *Le Moyen-Orient au défi du chaos : un demi-siècle d'échecs et d'espoirs*, Paris : Hémisphères, 2021, 373 p.

| 327.56 BAU

BEGAT Jean-Baptiste, *Moyen-Orient et Occident au XXe siècle*, Levallois-Perret : Bréal, 2020 (Thèmes & débats Histoire), 115 p.

| 956 BEG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88960883>

BLANC Pierre, *Moyen-Orient : idées reçues sur une région fracturée*, Paris : Le cavalier bleu, 2022 (Idées reçues), 207 p.

| 956 BLA

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul et LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient : aux racines de la violence*, Paris : Autrement, 2023 (Atlas-monde), 95 p.

| 320.956 BLA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atlas-du-moyen-orient-aux-racines-de-la-violence-9782080424167?lang=fr>

BOUQUET Olivier, PETRIAT Philippe et VERMEREN Pierre, *Histoire du Moyen-Orient, de l'Empire ottoman à nos jours : au-delà de la question d'Orient*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2016, 399 p.

| 956 B0U

BOZARSLAN Hamit, *Sociologie politique du Moyen-Orient*, Paris : La Découverte, 2011 (Repères), 125 p.

| 320.956 B0Z

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/sociologie-politique-du-moyen-orient-9782707167040?lang=fr>

CHAGNOLLAUD Jean-Paul et SOUIAH Sid-Ahmed, *Les frontières au Moyen-Orient*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Comprendre le Moyen-Orient), 230 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/les-frontieres-au-moyenorient-17575>

CHANSON-JABEUR Chantal et MAALOUF MONNEAU May, *Conflits et territoires au Moyen-Orient et au Maghreb*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Cahiers du GREMAMO), 198 p.

| 320.956 CON

CLOAREC Vincent et LAURENS Henry, *Le Moyen-Orient au XXe siècle*, Paris : Armand Colin, 2003 (U Histoire contemporaine), 255 p.

| 956.04 CL0

DAKHLI Leyla (dir.), *Le Moyen-Orient : fin XIXe-XXe siècle*, Paris : Points, 2016 (Histoire), 461 p.

| 956 M0Y

DUMASY François, CROUZET Guillemette et REY Matthieu, *Le Moyen-Orient de 1876 à 1980*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Horizon), 256 p.

| 956 M0Y

DUPONT Anne-Laure et MAYEUR-JAOUEN Catherine, *Histoire du Moyen-Orient du XIXe siècle à nos jours*, Malakoff : Armand Colin, 2023 (U Histoire)

| 956 HIS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/histoire-du-moyen-orient-9782200630645?lang=fr>

DUPONT Anne-Laure et MAYEUR-JAOUEN Catherine, *Le Moyen-Orient par les textes : XIXe-XXIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2011 (U Histoire), 444 p.

| 956 DUP

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88921943>

ELDEM Edhem, *L'empire ottoman*, Paris : Que sais-je ?, 2022 (Que sais-je ?), 124 p.

| 956.1 ELD

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-empire-ottoman-9782715408616>

FILIU Jean-Pierre, *Histoire du Moyen-Orient : de 395 à nos jours*, Paris : Points, 2023 (Points Histoire), 517 p.

| 956 FIL

HANNE Olivier, *Les seuils du Moyen-Orient : histoire des frontières et des territoires de l'Antiquité à nos jours*, Monaco : Éditions du Rocher, 2017, 538 p.

| 956 HAN

HATTINGOIS-FORNER Anne-Marie et HUBAC Jean, *Le Moyen-Orient de 1876 à 1980*, Paris : Bréal, 2016 (Amphi Histoire contemporaine), 221 p.

| 956 HAT

HITZEL Frédéric, *Le dernier siècle de l'Empire ottoman (1789-1923)*, Paris : Les Belles lettres, 2015, 319 p.

| 956.1 HIT

LARROQUE Anne-Clémentine, *L'islamisme au pouvoir : Tunisie, Egypte, Maroc (2011-2017)*, Paris : PUF, 2018, 297 p.

| 320.55 LAR

LAURENS Henry, *Les crises d'Orient*, Paris : Fayard, 2019, 543 p.

| 956 LAU

LOUIS Florian, *Atlas historique du Moyen-Orient*, Paris : Autrement, 2020 (Atlas/Mémoires), 95 p.

| 956 LOU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atlas-historique-du-moyen-orient-9782746755079?lang=fr>

MUTIN Georges, *Le Moyen-Orient : peuples et territoires*, Paris : Ellipses, 2007 (Carrefours Les dossiers), 192 p.

| 915.6 MUT

TETART Frank, *La péninsule arabique : cœur géopolitique du Moyen-Orient*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 256 p.

| 320.956 TET

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-peninsule-arabique-9782200616328?lang=fr>

Le Printemps arabe

EL OIFI Mohammed et BEN LAGHA Zaïneb, *Révolutions et transitions politiques dans le monde arabe*, Paris : Karthala, 2017 (Hommes et sociétés), 216 p.

| 321 REV

ENCEL Frédéric, *Géopolitique du Printemps arabe*, Paris : PUF, 2017 (Quadrige), 216 p.

| 327.56 ENC

FILIU Jean-Pierre, *La révolution arabe : dix leçons sur le soulèvement démocratique*, Paris : Fayard, 2011, 251 p.

| 320.962 FIL

Focus par pays

ABITBOL Michel, *Histoire d'Israël*, Paris : Perrin, 2018, 868 p.

| 956.94 ABI

BARON Xavier, *Histoire de la Syrie : de 1918 à nos jours*, Paris : Tallandier, 2025 (Texte), 423 p.

| 956.4 BAR

BENRAAD Myriam, *L'Irak par-delà toutes les guerres : idées reçues sur un État en transition*, Paris : Le cavalier bleu, 2023 (Idées reçues), 207 p.

| 956.4 BEN

BLANC Pierre et CHAGNOLLAUD Jean-Paul, *Atlas des Palestiniens : itinéraire d'un peuple sans État*, Paris : Autrement, 2025 (Atlas-monde), 95 p.

| 320.956 ATL

BOZARSLAN Hamit, *Histoire des Kurdes : des origines à nos jours*, Paris : Les Éditions du Cerf, 2025, 613 p.

| 956.4 HIS

BOZARSLAN Hamit, *Histoire de la Turquie : de l'empire à nos jours*, Paris : Tallandier, 2013, 589 p.

| 956.1 B0Z

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/histoire-de-la-turquie-9791021000650?lang=fr>

CORM Georges, *Le Liban contemporain : histoire et société*, Paris : La Découverte, 2012, 425 p.

| 956.4 C0R

DUCLERT Vincent et BOZARSLAN Hamit, *Comprendre le génocide des Arméniens : de 1915 à nos jours*, Paris : Tallandier, 2021 (Texte), 566 p.

| 956.1 B0Z

FILIU Jean-Pierre, *Histoire de Gaza*, Paris : Fayard, 2024 (Pluriel Histoire), 599 p.

| 956.94 FIL

GAYFFIER-BONNEVILLE Anne-Claire de, *Histoire de l'Égypte moderne : l'éveil d'une nation (XIXe-XXIe siècle)*, Paris : Flammarion, 2016 (Champs), 616 p.

| 961 GAY

RAZOUX Pierre, *La guerre Iran-Irak : 1980-1988 première guerre du Golfe*, Paris : Perrin, 2017 (Tempus), 896 p.

| 955 RAZ

REY Matthieu, *Histoire de la Syrie : XIXe-XXIe siècle*, Paris : Fayard, 2018, 398 p.

| 956.4 REY

RICHARD Yann, *L'Iran : de 1800 à nos jours*, Paris : Flammarion, 2023 (Champs), 514 p.

| 955 RIC

OPTION HISTOIRE : L'ITALIE DES COMMUNES (VERS 1150-VERS 1270)

ASCHERI Mario, « La cité-État italienne du Moyen Âge. Culture et liberté », *Médiévales*, n° 48, 2005, p. 149-164.

| <https://journals.openEdition.org/medievales/4403>

ASCHERI Mario et REDON Odile, « Formes du droit dans l'Italie communale : les statuts », *Médiévales*, n° 39, 2000, p. 137-152.

| https://www.persee.fr/doc/medi_0751-2708_2000_num_19_39_1499

BOUCHERON Patrick, *Les villes d'Italie (vers 1150-vers 1340)*, Paris : Belin, 2004 (Belin Sup Histoire), 207 p.

| 945.01 BOU

CAMMAROSANO Paolo, « L'éloquence laïque dans l'Italie communale (fin du XIIe-XIVe siècle) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 2, n° 158, 2000, p. 431-442.

| https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_2000_num_158_2_451037

CASTELNUOVO Guido, « Bons nobles, mauvais nobles, nobles marchands ? », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 13, 2006, p. 85-103.

| <https://journals.openEdition.org/crm/756>

CHASTANG Pierre et BRESC Henri, *Les villes d'Italie, mi XIIe - mi XIVe siècles*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2005 (Clefs-concours), 635 p.

| 945.01 VIL

CROUZET PAVAN Élisabeth, « Venise et le monde communal : Recherches sur les Podestats vénitiens (1200-1350) », *Journal des Savants*, n° 2, 1992, p. 277-315.

| https://www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_1992_num_2_1_1559

DELUMEAU Jean-Pierre, « Les origines de la commune d'Arezzo », *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, n° 16, 1985, p. 325-346.

| https://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_1990_act_16_1_1477

DELUMEAU Jean-Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, *L'Italie au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris : Hachette, 1998 (Carré histoire), 319 p.

| 945.01 DEL

DOUMERC Bernard, *Les communes en Italie : XIIe-XIVe siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004 (Amphi 7 Histoire), 165 p.

| 945.01 DOU

GAULIN Jean-Louis, JAMME Armand et ROUCHON-MOULLERON Véronique (dirs.), *Villes d'Italie : textes et documents des XIIe, XIIIe, XIVe siècles*, Lyon : PUL, 2005 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales), 334 p.

| <https://books.openEdition.org/pul/19389?lang=fr>

GILLI Patrick, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XIIe-milieu XIVe siècle*, Paris : Sedes, 2005 (Regards sur l'histoire Histoire médiévale), 302 p.

| 945.01 GIL

GILLI Patrick et THERY-ASTRUC Julien, *Le gouvernement pontifical et l'Italie des villes au temps de la théocratie, fin XIIe-mi-XIVe s.*, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2010, 678 p.

| <https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88832807>

JEHEL Georges, *Les villes d'Italie, XIIe - milieu du XIVe siècle : sociétés, pouvoirs, économies, cultures*, Nantes : Éditions du Temps, 2004 (Questions d'histoire Histoire médiévale), 286 p.

| 945.01 VIL

MAIRE VIGUEUR Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens : guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe-XIIIe siècles*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2003 (Civilisations et sociétés), 453 p.

| 945.01 MAI

MENANT François, *L'Italie des communes, 1100-1350*, Paris : Belin, 2005 (Belin Sup Histoire), 398 p.

| 945.01 MEN

MENANT François, *Les villes italiennes, XIIe-XIVe siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris : Armand Colin, 2004 (Guide pour les concours histoire médiévale), 181 p.

| 945.01 MEN

RACINE Pierre, « Le notaire au service de l'État communal italien (XIIe-XIIIe siècle) », *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, n° 29, 1998, p. 63-74.

| https://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_1999_act_29_1_1739

RACINE Pierre, « Le chevalier des armées communales italiennes », *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, n° 18, 1987, p. 187-194.

| https://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_1991_act_18_1_1491

RACINE Pierre, « Évêque et cité dans le royaume d'Italie : aux origines des communes italiennes », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, n° 105-106, 1984, p. 129-139.

| https://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1984_num_27_105_2258

RACINE Pierre, « Les palais publics dans les communes italiennes (XIIe - XIIIe siècles) », *Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public*, n° 11, 1980, p. 133-153.

| https://www.persee.fr/doc/shmes_1261-9078_1981_act_11_1_1362

RIPPE Gérard, « Commune urbaine et féodalité en Italie du Nord : l'exemple de Padoue (Xe siècle-1237) », *Mélanges de l'école française de Rome*, vol. 2, n° 91, 1979, p. 659-697.

| https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5110_1979_num_91_2_2514

ÉPREUVE ORALE : LA FRANCE DE 1939 A 1995

ARDITI Roger, AUDEVAL Aurélie, CHAZAL Tilman et JOLY Laurent (dir.), *La France et la Shoah : Vichy, l'occupant, les victimes, l'opinion (1940-1944)*, Paris : Calmann-Lévy, 2023, 556 p.

| 944.081 6 FRA

AZEMA Jean-Pierre, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XIV, De Munich à la Libération, 1938-1944*, Paris : Points, 2002 (Points Histoire), 408 p.

| 944.081 6 AZE

BANTIGNY Ludivine, *La France contemporaine. Tome X, La France à l'heure du monde, de 1981 à nos jours*, Paris : Points, 2019 (Points Histoire), 567 p.

| 944.083 BAN

BECKER Jean-Jacques, *Nouvelle histoire de la France contemporaine*, Paris : Seuil, 2002 (Points Histoire), 944 p.

| 944.083 BEC

BECKER Jean-Jacques, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XIX, Crises et alternances, 1974-1995*, Paris : Seuil, 2002 (Points Histoire), 944 p.

| 944.083 BEC

BERNARD Mathias, *Histoire politique de la Ve République : de 1958 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2008 (Collection U Histoire), 334 p.

| 320.944 BER

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/histoire-politique-de-la-v-e-republique-9782200346935?lang=fr>

BERSTEIN Serge, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XVII, La France de l'expansion. Vol. 1, La République gaullienne*, Paris : Points, 2017 (Points Histoire), 379 p.

| 944.083 BER

BERSTEIN Serge, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XVIII, La France de l'expansion. Vol. 2, L'apogée Pompidou, 1969-1974*, Paris : Seuil, 1995 (Points Histoire), 332 p.

| 944.083 BER

BERSTEIN Serge, BIANCO Jean-Louis et MILZA Pierre (dirs.), *Les années Mitterrand : les années du changement, 1981-1984*, Paris : Perrin, 2001, 973 p.

| 944.083 ANN

DUHAMEL Éric, *Histoire politique de la IV^e République*, Paris : La Découverte, 2000 (Repères), 121 p.

| 944.082 DUH

FRANÇOIS Bastien, *Le régime politique de la Ve République*, Paris : La Découverte, 2024 (Repères Sciences politiques-Droit), 127 p.

| 342.023 FRA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-regime-politique-de-la-ve-republique-9782707167088?lang=fr>

GOBILLE Boris, *Mai 68*, Paris : La Découverte, 2018 (Repères Histoire), 127 p.

| 944.083 GOB

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/mai-68-9782348036088?lang=fr>

LEJEUNE Dominique, *La France des trente glorieuses : 1945-1974*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 190 p.

| 944.083 LEJ

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-france-des-trente-glorieuses-9782200291235?lang=fr>

PAVARD Bibia, *Mai 68*, Paris : PUF, 2018 (Que sais-je ?), 126 p.

| 944.083 PAV

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/mai-68-9782130800095>

PAXTON Robert, *La France de Vichy : 1940-1944*, Paris : Seuil, 1999 (Points Histoire), 475 p.

| 944.081 61 PAX

RAFLICK Jenny, *La France contemporaine. Tome VIII, La IVe République, 1946-1958*, Paris : Points, 2018 (Points Histoire), 372 p.

| 944.082 RAF

RIOUX Jean-Pierre, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XV, La France de la IVe République. Vol. 1, L'ardeur et la nécessité, 1944-1952*, Paris : Points, 2018 (Points Histoire), 309 p.

| 944.082 RIO

RIOUX Jean-Pierre, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XVI, La France de la IVe République. Vol. 2, L'expansion et l'impuissance, 1952-1958*, Paris : Points, 2017 (Points Histoire), 382 p.

| 944.082 RIO

ROUSSEL Éric, *Valéry Giscard d'Estaing*, Paris : Perrin, 2024 (Tempus), 670 p.

| 944.083 ROU

ROUSSEL Éric, *De Gaulle*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio Biographies), 320 p.

| 944.082 ROU

TOPÇU Sezin et PESSIS Céline, *Une autre histoire des « Trente Glorieuses » : modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris : La Découverte, 2016, 309 p.

| 944.082 AUT

VIGREUX Jean, *La France contemporaine. Tome IX, Croissance et contestation, 1958-1981*, Paris : Points, 2018 (Points Histoire), 473 p.

| 944.083 VIG

WIEVIORKA Olivier, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. Tome XX, La France du XXe siècle*, Paris : Points, 2011 (Points Histoire), 800 p.

| 944.08 FRA

GÉOGRAPHIE

LES TERRITOIRES DE LA DECROISSANCE

Pour plus de suggestions, vous pouvez consulter la bibliographie en ligne établie par [Géoconfluences](#).

Décroissance

BIAGINI Cédric, MURRAY David, THIESSET Pierre, *Aux origines de la décroissance : 50 penseurs*, Paris : L'Échappée, 2020, 318 p.

| 338.9 BIA

« Décroissance : réinventer l'abondance », Hors-série n° 18 de *Socialter*, 2024, 176 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/magazine-socialter-2024-HS18?lang=fr>

Serge LATOUCHE, *La décroissance*, Paris : PUF, 2024 (Que sais-je ? Humensis), 125 p.

| 338.9 LAT

PAQUOT Thierry, *Terre urbaine : cinq défis pour le devenir urbain de la planète*, Paris : La Découverte, 2016, 243 p.

| 910.130 776 PAQ

ZANINETTI Jean-Marc, *Géographie des peuplements et des populations : l'homme sur la terre*, Paris : PUF, 2017, 428 p.

| 910.130 42 ZAN

Territoires

ANTHEAUME BENOIT, *Le territoire est mort, vive les territoires ! : une (re)fabrication au nom du développement*, Paris : IRD, 2005, 384 p.

| 910.1 TER

AUBERT Francis, *L'Économie des territoires*, Paris : Presses Universitaires de France., 2022 (Que sais-je ?), 126 p.

| 338.944 AUB

| <https://shs-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-economie-des-territoires-9782715412699?lang=fr>

BARBIER Rémi, HAMMAN Philippe, *La Fabrique contemporaine des territoires : regards en sciences sociales*, Paris : Cairn, 2021, 138 p.

| 307.1 FAB

CENTRE DE RECHERCHES VILLE SOCIETE TERRITOIRE (TOURS), JEAN Yves et CALENGE Christian, « Lire les territoires », Tours : Presses universitaires François-Rabelais., 2013, 300 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/pufr/1765>

COMMISSARIAT GENERAL A L'EGALITE DES TERRITOIRES, *Les territoires français en 50 cartes*, Paris : la Documentation française, 2017, 170 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88868402>

DELEGATION A L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE ET A L'ACTION REGIONALE, *La DATAR : 50 ans au service des territoires*, Paris : La Documentation française DATAR, 2016, 245 p.

| 711.09 DAT

RONCAYOLO Marcel, *Territoires*, Paris : Éditions Rue d'Ulm., 2016 (Actes de la recherche à l'ENS), 208 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/Éditionsulm/7975>

Populations

BAILONI MARK, BAUMERT PHILIPPE, et CLAVE YANNICK, *Populations, peuplement et territoires en France*, Paris : Ellipses, 2021 (Capes/Agreg), 633 p.

| 910.130 42 POP

DE LUCA BARRUSSE VIRGINIE, *La population de la France*, Paris : la Découverte, 2016 (Repères Sociologie), 123 p.

| 910.130 42 DEL

GUILLON Michelle, SZTOKMAN Nicole, *Géographie mondiale de la population*, Ellipses, 2008, 349 p.

| 910.130 42 GUI

MONNIER Alain, *Démographie contemporaine de l'Europe : évolutions, tendances, défis*, Armand Colin, 2006, 415 p.

| 304.609 4 MON

Déprise rurale

LANDRON Olivier, *Les territoires ruraux en France : Fracture territoriale ou nouvelles dynamiques ?*, Paris : Association Population & Avenir, 2023 (Populations et territoires), 278 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-territoires-ruraux-en-france-9782956158011?lang=fr>

NDOUR Dieynaba, OLIVEAU Sébastien et DOIGNON Yoann, "Distance à la ville et (dé)croissance démographique des espaces ruraux français (1990-2015)" in *Revue d'Économie Régionale & Urbaine*, octobre 2024, pages 563 à 586.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2024-4-page-563?lang=fr> | <https://shs.cairn.info/les-territoires-ruraux-en-france-9782956158011?lang=fr>

BOUISSET Christine, PUYO Jean-Yves, "Déprise rurale, incendies et patrimonialisation : comment sauver les suberaies roussillonnaises ?" in *Annales de géographie* n° 677, 2011, pages 88 à 99.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2011-1-page-88?lang=fr>

CORNU Pierre, "Déprise agraire et reboisement : Le cas des Cévennes (1860-1970)" in *Histoire & Sociétés Rurales* Vol. 20, 2003, pages 173 à 201.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-histoire-et-societes-rurales-2003-2-page-173?lang=fr>

LIEBEL MARGOT, MEUR-FEREC CATHERINE, MUIS ANNE-SOLANGE, PETITJEAN ANTOINE, et MAGNAN ALEXANDRE, *Territoires submergés : quelles adaptations aux risques côtiers ?*, Vincennes : Terre Urbaine, 2023 (La Fabrique des Territoires), 223 p.

| 910.157 45 TER

THERY Hervé, "Brésil : déprise et croissance sans assistanat", in *Constructif* n° 48, 2017, pages 79 à 81.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-constructif-2017-3-page-79?lang=fr>

Décroissance urbaine

ALLEMAND Sylvain, "Shrinking cities : une chance pour la ville de demain ?" in *L'Économie politique* n° 53 2012, pages 26 à 30.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-l-economie-politique-2012-1-page-26?lang=fr>

BEAL Vincent, CAUCHI-DUVAL Nicolas et ROUSSEAU Max (Dirs.), *Déclin urbain : La France dans une perspective internationale*, Éditions du Croquant, 2021, 480 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/declin-urbain-9782365122788?lang=fr>

BEAL Vincent, FOL Sylvie et ROUSSEAU Max, "De quoi le "smart shrinkage" est-il le nom ? Les ambiguïtés des politiques de décroissance planifiée dans les villes américaines", in *Géographie, économie, société*, Vol. 18, 2016, pages 211 à 234.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2016-2-page-211?lang=fr>

"Les politiques urbaines dans les villes en décroissance", Vol. 21 de la revue *Géographie, économie, société* 2019, JLE Éditions, 142 pages

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2019-1?lang=fr>

RUGGERI Charlotte, "Des villes en décroissance" in *Atlas des villes mondiales*, éditions Autrement, 2020, pages 58 à 59.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atlas-des-villes-mondiales-9782746754263-page-58?lang=fr>

FOL Sylvie, CUNNINGHAM-SABOT Emmanuèle, "Déclin urbain et Shrinking Cities : une évaluation critique des approches de la décroissance urbaine", in *Annales de géographie* n° 674, 2010, pages 359 à 383.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2010-4-page-359?lang=fr>

VASSAL Olivier, « Les communes françaises face au défi démographique. Au-delà des constats généraux... » in *Population & Avenir* n° 773, 2025, pages 4 à 7.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-population-et-avenir-2025-3-page-4?lang=fr>

VOUNDI Éric, YVANS Akamba Gilles, "Dimako (Cameroun) : mine urbaine dans une shrinking city africaine" in *Flux* n° 138, 2024, pages 93 à 105

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-flux-2024-4-page-93?lang=fr>

WARNANT Achille, "Dans des villes moyennes en décroissance urbaine : le numérique comme ressource ? Les cas de Nevers (Nièvre) et Vierzon (Cher)", in *Annales de géographie* n° 747, 2022, pages 87 à 114.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2022-5-page-87?lang=fr>

Friches

GÉNOT Jean-Claude, SCHNITZLER Annik, *La France des friches : de la ruralité à la féralité*, Versailles : Éditions Quæ, 2012 (Matière à débattre et décider), 208 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-france-des-friches-9782759217007?lang=fr>

JANIN Claude, ANDRES Lauren, "Les friches : espaces en marge ou marges de manœuvre pour l'aménagement des territoires ?" in *Annales de géographie* n° 663, 2008, pages 62 à 81.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2008-5-page-62?lang=fr>

KERVENO Yann, « Friches : De nouveaux terrains d'ententes ? » in *Sesame* n° 3, 2018, pages 28 à 31.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-sesame-2018-1-page-28?lang=fr>

PLOTTU Béatrice, LEROUX Isabelle, BOUVIER Vincent, "Friches transitoires et innovation par l'usage : le rôle des chercheurs dans la co-construction de l'espace urbain – le cas de la ville d'Angers" in *Revue d'Économie Régionale & Urbaine*, février 2023, pages 35 à 58.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2023-1-page-35?lang=fr>

VEITCH Amelia « "Reconquête de friches" et assemblages résistants de la terre » in *A contrario* n° 34, 2023, pages 81 à 107.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-a-contrario-2023-1-page-81?lang=fr>

Reconversion territoriale

ARFAOUI Rafik, "Ce que le territoire fait à l'accueil, ce que l'accueil fait au territoire. Une géographie de l'asile dans le territoire ambertois" in *Revue européenne des migrations internationales*, Vol. 36, 2020, pages 107 à 135.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-europeenne-des-migrations-internationales-2020-2-page-107?lang=fr>

MATTINA Cesare, *Les territoires des transitions énergétiques*, Karthala, 2024 (Atelier méditerranéen), 349 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-territoires-des-transitions-energetiques-9782384090228?lang=fr>

“Culture du risque et territoire”, n° 845 de PCM – *Pour Construire un Monde durable*, Union des Ingénieurs des Ponts, des Eaux et des Forêt, 2012, 69 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-pcm-pour-construire-un-monde-durable-2012-1?lang=fr>

COMMENTAIRE DE CARTE

ALFRE Matthieu, CHABERT Christophe, *Méthodologie de la cartographie : le monde en cartes*, Paris : Autrement, 2023, 191 p.

| 912.014 ALF

ARCHAMBAULT Michel, LHENAFF René, VANNEY Jean-René, *Documents et méthode pour le commentaire de cartes : géographie et géologie. Premier fascicule. Principes généraux*, Paris : Armand Colin, 1999, 101 p.

| 912.014 ARC

ARCHAMBAULT Michel, LHENAFF René, VANNEY Jean-René, *Documents et méthode pour le commentaire de cartes : géographie et géologie. Deuxième fascicule. Les reliefs structuraux*, Paris : Armand Colin, 1997, 101 p.

| 912.014 ARC

BATTISTONI-LEMIERE Anne, NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013, 255 p.

| 912.014 BAT

BERVAS Alban, *La France rurale : commentaires de cartes*, Nantes : Éditions du Temps, 2003, 351 p.

| 912.014 BER

CADENE Philippe, *Le commentaire de cartes et de documents géographiques*, Paris : Belin, 2004, 223 p.

| 912.014 CAD

DEFOSSE Jacques, *Principes et méthodes du commentaire de cartes aux concours*, Paris : Belin, 2004, 223 p.

| 912.014 CAD

METTON Alain et GABERT Pierre, *Commentaire de documents géographiques de la France*, Paris : Sedes, 1992, 421 p.

| 14.4 COM

MOISSENET Nicole, LE BRAZIDEC Nicolas, *Le commentaire de cartes à l'oral de géographie : concours d'entrée agro-véto*, Paris : Ellipses, 2010, 352 p.

| 912 JAN

MOREL Juliette, *Les cartes en question : petit guide pour apprendre à lire et interpréter les cartes*, Paris : Autrement, 2021, 159 p.

| 912.014 MOR

PIGEON Patrick, ROBIN Marc, *Cartes commentées et croquis : méthode et exemples*, Paris : Armand Colin, 2005, 199 p.

| 912.014 PIG

SAFFACHE Pascal, AUDEBERT Cédric, *Éléments pour la réalisation du profil et du commentaire de carte topographique*, Nantes : Éditions du Temps, 2003, 101 p.

| 912.014 SAF

TIANO Camille, LOÏZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique : méthodes et applications*, Malakoff : Armand Colin, 2022, 268 p.

| 912.014 TIA

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : Armand Colin, 2000, 187 p.

| 912.014 TIF

LANGUE ET CULTURE ANCIENNES

OUVRAGES ET ARTICLES AUTOUR DU THEME « AMOUR ET AMITIE »

BESSONNAT Franck (dir.), *Amour et amitié*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025 (Clefs-concours. Langues et cultures anciennes), 500 p.

| En commande, 870.01 AMO

GUISARD Philippe, LAIZE Christelle et CONTENSOU Antoine (dir.), *Amour et amitié*, Paris : Ellipses, 2024 (Cultures antiques), 229 p.

| 870.01 AMO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88958481>

BLOOM Allan David, *L'amour et l'amitié*, traduit par Pierre MANENT, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Le Goût des idées), 648 p.

| 870.01 AMO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88862643>

BRUN Anne, *Amitié et amour : passages*, Paris : Éditions In press, 2023 (Psychanalyse vivante), 162 p.

| 152.4 AMI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/amitie-et-amour-passages-9782848358635?lang=fr>

Corpus en lien avec le thème au programme

GREC ANCIEN

HOMÈRE, *Odyssée*. Chants III à VII.

Éditions de référence (bilingues)

HOMERE, *Odyssée. Chants I à VII*, traduit par Victor BERARD, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Classiques en poche), 320 p.

| 88/1 HOM od

HOMERE, *L'Odyssée. Tome I, Chants I-VII*, traduit par Victor BERARD, Paris : Les Belles Lettres, 1933 (Collection des universités de France), 246 p.

| 88/1 HOM od

Études critiques

LE MOIGNE Philippe, *Lire le grec avec Homère : guide pour l'apprentissage des poèmes homériques dans le texte*, Paris : Ellipses, 2024, 206 p.

| 488.02 LEM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88956087>

SAÏD Suzanne, *Homère et « l'Odyssée »*, Édition augmentée et mise à jour, Paris : Belin, 2010, 606 p.

| 88/1 HOM 1 sa

WINTER Geneviève, *Homère, l'Odyssée*, Paris : Bréal, 2017 (Connaissance d'une œuvre), 181 p.

| 88/1 HOM 1 wi

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88961423>

EURIPIDE, Hippolyte.

Édition de référence (bilingue)

EURIPIDE, *Tragédies. Tome II ; Hippolyte ; Andromaque ; Hécube*, traduit par Louis MERIDIER, Paris : Les Belles Lettres, 1956 (Collection des universités de France), 230 p.

| 88/1 EUR tr

Études critiques

REINHARDT Karl, *Eschyle ; Euripide*, traduit par Emmanuel MARTINEAU, Paris : Gallimard, 1991 (Tel), 330 p.

| 88/1 ESCHy 1 re

ROMILLY Jacqueline de, *La modernité d'Euripide*, Paris : Presses universitaires de France, 1986 (Écrivains), 237 p.

| 88/1 EUR 1 ro

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 192 p.

| 882 ROM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-tragedie-grecque-9782130630388.htm>

PLATON, Lysis

Éditions de référence (bilingues)

PLATON, *Œuvres complètes. Tome II, Hippias majeur, Charmide, Lysis*, traduit par Alfred CROISSET, Paris : Les Belles Lettres, 1956 (Collection des universités de France), 155 p.

| 88/1 PLA hi

PLATON, *Lysis*, traduit par Alfred CROISSET, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Classiques en poche), 99 p.

| 88/1 PLA ly

Études critiques

BEGORRE-BRET Cyrille, *L'amitié : De Platon à Debray*, Paris : Eyrolles, 2012 (Petite philosophie des grandes idées), 201 p.

| 128.4 BEG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88812595>

DIXSAUT Monique, *Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 648 p.

| 184.092 PLA 1 di

FAUCONNIER Bernard, *Platon*, Paris : Gallimard, 2022 (Folio Biographies), 263 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/platon-9782072693922?lang=fr>

ACHILLE TATIUS, Le Roman de Leucippé et Clitophon

Éditions de référence (bilingues)

ACHILLE TATIUS, *Le roman de Leucippé et Clitophon*, traduit par Jean-Philippe GARNAUD, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Classiques en poche), 462 p.

| 88/1 ACH ro

ACHILLE TATIUS, *Le Roman de Leucippé et Clitophon*, traduit par Jean-Philippe GARNAUD, Paris : les Belles Lettres, 1995 (Collection des universités de France), 288 p.

| 88/1 ACH ro

Études critiques

FARANTON Valérie, *Achille Tatius ou la contestation du genre romanesque*, Paris : L'Harmattan, 2011 (Collection Kubaba. Série Éclectique.), 128 p.

| 88/1 ACH 1 fa

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296564954>

MUÑOZ Anne-Iris et GUEZ Jean-Philippe, *Silves grecques 2011-2012 : Eschyle, « Les sept contre Thèbes », Achille Tatius, « Leucippé et Clitophon »*, Neuilly : Atlante, 2011 (Clefs concours), 210 p.

| 88/1 ACH 1 mu

MALOSSE Pierre-Louis et PEREZ-JEAN Brigitte, *Achille-Eschyle : mythe ancien et mythe nouveau : les « Sept contre Thèbes » et « Leucippé et Clitophon »*, Montpellier : 2012 (Mondes anciens), 166 p.

| 88/1 ACH 1 ac

LATIN

AUGUSTIN, *Confessions*. Livres I à IV

Édition de référence (bilingue)

AUGUSTIN, *Confessions*. Tome I, Livres I-VIII, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (Collection des universités de France), 235 p.

| 87/1 AUG co

Études critiques

ESLIN Jean-Claude, *Saint Augustin : l'homme occidental*, Paris : Éditions Michalon, 2002 (Le Bien Commun), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/saint-augustin-9782841861705?lang=fr>

FOGLIA Marc, *Saint Augustin - Confessions*, Levallois Perret : Bréal by Studyrama, 2020 (La Philothèque), 156 p.

| 189.092 AUG 1 fo

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88961657>

RAYMOND Emmanuelle et LAGOUANERE Jérôme, *Silves latines 2021-2022* : Virgile, *Énéide*, chant VIII ; Saint-Augustin, *Les Confessions*, livres I à IV, Neuilly : Atlande, 2020 (Clefs concours), 413 p.

| 87/1 AUG 1 ra

CICÉRON, *L'amitié*

Éditions de référence (bilingues)

CICÉRON, *L'amitié*, traduit par Robert COMBES, Paris : Les Belles Lettres, 1996 (Classiques en poche), 158 p.

| 87/1 CICEm am

CICÉRON, *Laelius de amicitia*, traduit par Robert COMBES, Paris : Les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France), 144 p.

| 87/1 CICEm le

Études critiques

AUVRAY-ASSAYAS Clara, *Cicéron*, Paris : Les Belles Lettres, 2006 (Figures du savoir), 148 p.

| 87/1 CICEm 1 au

GRIMAL Pierre, *Cicéron*, Paris : Éditions Tallandier, 2012 (Texte), 478 p.

| 937.02 GRI

« CICÉRON, *De Amicitia* (44 av. J-C) », [philo-lettres.fr]

| http://www.philo-lettres.fr/old/latin/ciceron_amitie

OVIDE, *Les Amours*

Éditions de référence (bilingues)

OVIDE, *Les amours*, traduit par Henri BORNECQUE et Jean-Pierre NERAUDAU, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche), 240 p.

| 87/1 OVI am

OVIDE, *Les amours*, traduit par Henri BORNECQUE, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (Collection des universités de France), 132 p.

| 87/1 OVI am

Études critiques

DARCOS Xavier, *Ovide : désirer, renaître, survivre*, Paris : Fayard, 2020, 284 p.

| 87/1 OVI 1 da

LAIGNEAU Sylvie, « *Les amours* », « *L'art d'aimer* » [d'] Ovide, Paris : Ellipses, 2001 (Textes fondateurs), 190 p.

| 87/1 OVI 1 la

RAMBAUX Claude, *Trois analyses de l'amour : Catulle « Poésies », Ovide « Les amours », Apulée « Le conte de Psyché »*, Paris : Les Belles Lettres, 1985 (Collection d'études anciennes), 247 p.

| 874 RAM

SÉNÈQUE, *Médée*

Éditions de référence (bilingues)

SENEQUE, *Médée*, traduit par Blandine LE CALLET, Paris : Gallimard, 2014 (Folio théâtre), 320 p.

| 87/1 SEN me

SENEQUE, *Tragédies. Tome I ; Hercule furieux ; Les Troyennes ; Les Phéniciennes ; Médée ; Phèdre*, traduit par François-Régis CHAUMARTIN, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Collection des universités de France), 295 p.

| 87/1 SEN tr

SENEQUE, *Tragédies*, traduit par François-Régis CHAUMARTIN, Paris : Les Belles Lettres, 2011 (Classiques en poche), 662 p.

| 87/1 SEN tr

Études critiques

ADAM-MAILLET Maryse, ASSOUN Paul-Laurent et BIGEL Jean-Pierre, *Sénèque, « Médée » : l'humain et l'inhumain*, Paris : Ellipses, 2017 (Analyses et réflexions), 126 p.

| 87/1 SEN 1 se

DUPONT Florence, *Médée de Sénèque ou Comment sortir de l'humanité*, Paris : Belin, 2000 (Belin Sup Lettres), 126 p.

| 87/1 SEN 1 du

VEYNE Paul, *Sénèque : une introduction*, Édition revue et augmentée, Paris : Éditions Tallandier, 2007 (Texte), 295 p.

| 188.092 SEN 1 ve

ÉPREUVES DE TRADUCTION

Les dictionnaires, lexiques et grammaires se trouvent aux cotes :

| 473 et 475 pour le latin

| 483 et 485 pour le grec ancien

Des dictionnaires et grammaires sont disponibles également parmi les usuels à chaque étage de la bibliothèque.

Ci-dessous quelques références de manuels pour préparer les épreuves de traduction.

Version latine

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine*, 3e édition, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Lettres), 394 p.

| 478.02 CHE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/exercices-de-version-latine-9782200270193?lang=fr>

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

| 478.02 DAY

DURVYE Catherine, *Vade mecum de la version latine*, Paris : Ellipses, 2019, 475 p.

| 478.02 DUR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88968387>

FLOBERT Annette, *Réussir sa version latine*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

| 478.02 FLO

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995 (CAPES-agrégation. Lettres), 219 p.

| 478.02 TON

Thème latin

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin*, Nouvelle édition, Paris : Vuibert, 1997 (Vuibert supérieur), 194 p.

| 478.02 BIZ

BODELOT Colette, LASAGNA Mauro, ORLANDINI Anna et POIRIER Michel, *Invitation au thème latin*, Paris : L'Harmattan, 2018 (Collection Kubaba. Série Grammaire et linguistique), 175 p.

| 478.02 INV

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782343154428>

DEMASSIEUX Benjamin, *Vademecum de thème latin*, Paris : Ellipses, 2022.

| 478.02 DEM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88930909>

SAUSY Lucien, ESPIE Olivier et PINGUET Jérémie, *Le thème latin*, Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris : Éditions Eyrolles, 2021, 199 p.

| 478.02 SAU

Version grecque

LACAZE Guy et PINGUET Jérémie, *Hellènika : 80 versions grecques commentées*, Édition revue et augmentée, Paris : Ellipses, 2023, 525 p.

| 488.02 LAC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88949716>

LE MOIGNE Philippe, *Manuel de version grecque : CPGE, concours, université*, Paris : Ellipses, 2022, 202 p.

| 488.02 LEM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88937871>

VIARD Renaud, *La maîtrise du grec ancien par la pratique*, Malakoff : Armand Colin, 2019, 528 p.

| 488.02 VIA

EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE ETRANGERE

ALLEMAND

Textes de référence

MANN Heinrich, *Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen : roman*,
Ditzingen : Philipp Reclam junior, 2021 (Universal-Bibliothek), 311 p.
| 83/4 MANNh pr

KLEIST Heinrich von, *Penthesilea : ein Trauerspiel*, Durchgesehene Ausgabe
2001, Stuttgart : Philipp Reclam junior, 2001 (Universal-Bibliothek), 128 p.
| 83/34 KLE pe

Autres éditions

MANN Heinrich, *Professor Unrat : roman*, Hamburg : Rowohlt Taschenbuch,
1999 (Rororo), 238 p.
| 83/4 MANNh pr

KLEIST Heinrich von, *Sämtliche Werke und Briefe. Band 1, Dramen*, Münchner
Ausgabe, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011, 838 p.
| 83/34 KLE sa

Traductions

MANN Heinrich, *Professeur Unrat : l'ange bleu*, traduit par Charles WOLFF,
Paris : Bernard Grasset, 1983 (Les Cahiers rouges), 283 p.
| 83/4 MANNh pr

SKLEIST Heinrich von, *Théâtre II*, traduit par Pierre DESHUSSES et Irène KUHN,
Paris : Gallimard, 2002, 604 p.
| 83/34 KLE oe

KLEIST Heinrich von, *Penthésilée*, traduit par Julien GRACQ, Paris : Éditions Corti, 2024 (Rien de commun), 171 p.

| 83/34 KLE pe

ESPAGNOL

Juan José Saer, *El entenado*

Édition de référence

SAER Juan José, *El entenado*, Barcelona : Rayo Verde ed., 2018, 236 p.

| AR86 SAE en

Autres éditions

SAER Juan José, *El entenado*, Barcelona : Rayo Verde ed., 2013, 182 p.

| AR86 SAE en

Traduction

SAER Juan José, GUILLE-BATAILLON Laure, BATAILLON Philippe et MANGUEL Alberto, *L'ancêtre*, Paris : le Tripode, impr. 2014, 185 p.

| AR86 SAE an

Études critiques sur l'œuvre et son auteur

LOGIE Ilse (dir.), *Juan José Saer: la construcción de una obra*, Sevilla : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2013, 270 p.

| AR86 SAE 1 lo

WALKER Carlos, *El horror como forma en Juan José Saer*, Villa María, Argentine : Eduvim, 2019, 146 p.

| AR86 SAE 1 wa

Pedro Calderón de la Barca, *La dama duende*

Édition de référence

CALDERON DE LA BARCA Pedro, *La dama duende*, Madrid, Espagne : Cátedra, 2011, 319 p.

| En commande-86/32 CAL da

Autre édition

CALDERON DE LA BARCA Pedro, *La dama duende*, Barcelona : Crítica, 2005, 252 p.

| 86/32 CAL da

Études critiques sur l'œuvre et son auteur

ROJAS Fernando de, CALDERON DE LA BARCA Pedro et GILLIBERT Jean, *Théâtre espagnol du Siècle d'or*, Paris : Orizons, 2013

| [https://ezproxybsb.ad.univ-](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296088771)

[paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296088771](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296088771)

| 862 GIL

ARELLANO Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid : Cátedra, 1995, 765 p.

| 862 ARE

ANGLAIS

Henry David Thoreau, *Walden, or Life in the Woods, in Walden, Civil Disobedience, and Other Writings*

Édition de référence

THOREAU Henry David, *Walden: authoritative texts, journal, reviews and posthumous assessments, criticism*, New York : W.W. Norton, 2008, 672.

| 81/34 THO wa

Autre édition

THOREAU Henry David et FENDER Stephen, *Walden*, Oxford : Oxford University Press, 2008, 375.

| 81/34 TH0 wa

Traductions

THOREAU Henry David, FABULET Louis, MACKENZIE Gord et RANNOU André, *Walden : ou la vie dans les bois*, Venterol : L'Accolade éditions, 2017, 677 p.

| 81/34 TH0 wa

THOREAU Henry David et MALLET Nicole, *La désobéissance civile*, Marseille : le Mot et le reste, 2018, 91 p.

| 322.4 TH0

HENRY DAVID THOREAU, *Walden ou La Vie dans les bois*, [s.l.] : République des Lettres, [s.d.], 217 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88904699#>

Études critiques

BICKMAN Martin, *Walden: volatile truths*, New York : Twayne, 1992.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://go.gale.com/ps/i.do?p=GVR&sw=w&u=unipari&v=2.1&it=etoc&id=GALE%7C9780805719536&sid=bookmark-GVRL>

BLOOM Harold (dir.), *Henry David Thoreau's « Walden »*, New York : Chelsea House Publishers, 1987, 150.

| 81/34 TH0 1 he

MYERSON JOEL, *The Cambridge companion to Henry David Thoreau*, Cambridge : university press, 1995 (Cambridge companions to literature), 224.

| 81/34 TH0 1 ca

Johnattan Swift, *Travels into Several Remote Nations of the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of Several Ships*

Édition de référence

SWIFT Jonathan, *Gulliver's travels*, Oxford : Oxford University Press, 2005, 362 p.
| 82/33 SWI gu

Traductions

SWIFT Jonathan, *Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers pays éloignés* : première traduction française (1727) de *Travels into several remote nations of the world, in four parts, by Lemuel Gulliver*, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée., 2021.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openEdition.org/pulm/7200#anchor-resume>

SWIFT Jonathan, *Voyages de Gulliver*, Paris : Gallimard, 2011, 468 p.
| 82/33 SWI vo

Études critiques

LAMOINE Georges, « *Gulliver's Travels* », *Jonathan Swift*, Paris : Éd. du Temps, 2001, 158 p.
| 82/33 SWI 1 le

PERALDO Emmanuelle, *Jonathan Swift: Gulliver's travels*, Neuilly : Atlande, 2020, 186 p.
| 82/33 SWI 1 pe

SPECIALITE ARTS

ÉTUDES THEATRALES

Première question : l'excès

ANGEL-PEREZ Elisabeth, *Le théâtre de l'oblitération : essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain*, Paris : Sorbonne Université Presses, 2022 (Theatrum mundi), 403 p.

| 792.09 ANG

ANGEL-PEREZ Elisabeth et HOLMES Robin, *Howard Barker et le théâtre de la catastrophe*, Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2006 (Sur le théâtre), 237 p.

| 82/4 BARKh 1 ho

ARTAUD, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BANU Georges et POMMERET Xavier, *Antoine Vitez, la mise en scène des textes non dramatiques. Précédé de Vouloir tout... ou « l'esprit de Léonard » : théâtre-document, théâtre-récit, théâtre-musique*, Paris : L'Entretemps éditions, 2019 (Champ théâtral).

| 792.092 VIT

BARA Olivier, *Hernani et Ruy Blas*, Neuilly : Atlande, 2008 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 317 p.

| 84/34 HUG 1 he

BLANC B. *Le, Ecritures théâtrales du traumatisme Esthétiques de la résistance*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, 311 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88927333>

BOVET Jeanne, « La mesure de l'excès : le cri dans la tragédie classique », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 139-150.

CERVELLON Christophe et FESSIER Guy, *Mesure et démesure : dissertations*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Collection Major), 99 p.
| 809.93 MES

CLAUDEL Paul, *Le soulier de satin : version intégrale*, Paris : Gallimard, 1997 (Collection Folio Théâtre), 551 p.
| 84/4 CLAU so

DAMET Aurélie, *La septième porte : les conflits familiaux dans l'Athènes classique*, Paris : Éditions de la Sorbonne., 2019
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/9327>

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 2011, 313 p.
| 87/1 SEN 1 du

DUPONT Florence, *Médée de Sénèque ou Comment sortir de l'humanité*, Paris : Belin, 2000 (Belin Sup Lettres), 126 p.
| 87/1 SEN 1 du

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche bilingue), 181 p.
| 88/1 EUR me

FIX Florence, *La violence au théâtre : Shakespeare, Corneille, Sarah Kane, Botho Strauss*, Paris : CNED Presses universitaires de France, 2010 (CNED-PUF Série Littérature comparée), 180 p.
| 809.2 VIO

GOUHIER Henri, *L'essence du théâtre*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2002 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 206 p.
| 792 GOU

HOUDARD Sophie et BIET Christian, *Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe, XVIe-XVIIe siècles/XXe-XXIe siècles* / Christian Biet ; édition établie par Sophie Houdard et Olivier Neveux, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 ("Le " Spectaculaire Série Arts de la scène).

| 843.309 BIE

HUGO Victor, *Ruy Blas*, Paris : Flammarion, 2016 (GF).

| 84/34 HUG ru

IONESCO Eugène, *Macbett*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Théâtre), 194 p.

| 84/4 ION ma

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

JUNOD Samuel, « L'excès autour de 1550 : crépuscule du mystère et aube de la tragédie », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 127-137.

LAPLANTINE François, *Théâtre de la catastrophe : expérience des situations extrêmes et création artistique*, Paris : le Pommier, 2022, 106 p.

| 792.01 LAP

LEDDA Sylvain, *Lorenzaccio*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2020 (Un auteur, une oeuvre), 131 p.

| 84/34 MUS 1 le

LEJRI Sélima, « Dionysisme et démonisme : l'excès dans *Macbeth* », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare*, n° 25, 1 novembre 2007, Société française Shakespeare, p. 119-131.

PAGE Christiane et HUTHWOHL Joël, *Charlotte Delbo : oeuvre et engagements*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014 ("Le " spectaculaire Série Théâtre), 332 p.

| 84/4 DELB 1 ch

PRUNER Michel, *Les théâtres de l'absurde*, Paris : Armand Colin, 2005 (Lettres sup), 154 p.

| 809.2 PRU

RACINE Jean, *Andromaque*, Paris : Flammarion, 2015 (GF), 209 p.

| 84/32 RACI an

REEMTSMA Jan Philipp, *Confiance et violence : essai sur une configuration particulière de la modernité*, Paris : Gallimard, 2011 (NRF essais), 591 p.

| 303 REE

SAUNDERS Graham, *Love me or kill me : Sarah Kane et le théâtre*, Paris : L'Arche, 2004, 318 p.

| 792.09 SAU

Deuxième question

Œuvres

RENAUDE Noëlle, *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre*, Alex Roux : *texte intégral*, Nouvelle édition revue et corrigée, Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2005, 365 p.

| 84/5 REN ma

NOVARINA Valère, *Le théâtre des paroles*, Paris : P.O.L, 2002, 173 p.

| 84/4 NOV th

Études

BUCHVALD CLAUDE, *Valère Novarina : en scène*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2014 (Théâtres du monde), 301 p.

| 792.092 BUC

DUBOUCLEZ Olivier, *Valère Novarina*, Paris : Éditions Classiques Garnier Numérique, 2015 (Classiques Garnier en ligne), 339 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/valere-novarina.html>

DUBOUCLEZ OLIVIER, *Valère Novarina, la physique du drame*, Dijon : Les presses du réel, 2005 (L'espace littéraire), 126 p.

| 84/4 NOV 1 du

MAJOREL Jérémie, *Théâtres de l'intime et du politique au XXI^e siècle*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2024 (Arts Série Scène), 174 p.

| 842.920 9 MAJ

TREMBLAY Nicolas, *La bouche théâtrale : études de l'oeuvre de Valère Novarina*, Montréal : XYZ Editeur, 2013, 160 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium-com/doi/book/10.14375/NP.9782892614367>

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Le cinéma, machine temporelle

AUMONT Jacques, *L'attrait de l'oubli*, Crisnée : Yellow now, 2017 (Côté cinéma Motifs), 107 p.

| 791.430 1 AUM

COMOLLI Jean-Louis, *Cinéma, numérique, survie : l'art du temps*, Lyon : ENS Éditions., 2019, 212 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/enseditions/11061?lang=fr>

DELEUZE Gilles, *Cinéma*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1985 (Critique), 378 p.

| 791.430 1 DEL

DUFOUR Eric, *David Lynch : matière, temps et image*, 2^e édition augmentée d'une postface, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2020 (Philosophie et cinéma), 146 p.

| 791.430 92 LYN

ETHIS Emmanuel, *Les spectateurs du temps ; suivi de La petite fabrique du spectateur : pour une sociologie de la réception du cinéma trois textes sur le cinéma et les modalités de sa réception*, Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2006 (Logiques sociales Sociologie des arts), 320 p.

| 791.43 ETH

MAECK Julie, *L'image d'archives : une image en devenir*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Histoire), 339 p.

| 040.3 IMA

ODIN Paul-Emmanuel, *L'inversion temporelle du cinéma : tête à queue de l'univers*, Marseille : Al Dante, 2014, 342 p.

| 791.430 1 ODI

PINEL Vincent, *Le montage : l'espace et le temps du film*, Paris : Cahiers du Cinéma SCÉRÉN-CNDP, 2001 (Les Petits cahiers), 95 p.

| 791.430 2 PIN

STIEGLER BERNARD, *La technique et le temps*, Paris : Galilée, 2001 (La Philosophie en effet), 329 p.

| 194.409 2 STI te

TABET Frédéric, *Le cinématographe des magiciens : 1896-1906, un cycle magique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018 (Le Spectaculaire Série cinéma), 376 p.

| 791.430 9 TAB

DELPHINE SEYRIG : CINEMA, TELEVISION ET VIDEO (1959-1989)

BENAYOUN ROBERT et BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

| 791.430 92 RES

BOIVINEAU Pauline et CHARPENEL Pauline, *Les féministes et leurs archives*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Archives du féminisme), 265 p.

| 305.42 LAS

BOUQUET Stéphane et AZOURY Philippe, *Filmer dit-elle : le cinéma de Marguerite Duras* [exposition « Duras song », 15 octobre 2013 - janvier 2014, et de la rétrospective « Marguerite Duras cinéaste », 28 novembre - 20 décembre 2014 au Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information], Paris : Capricci Centre Pompidou, 2014, 207 p.

| 791.430 92 DUR

BOVIER François et DURAS Marguerite, *Le cinéma que je fais : écrits et entretiens*, Paris : P.O.L, 2021, 534 p.

| 791.430 92 DUR

BRANGE Mireille, *Delphine Seyrig : une vie*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2018, 410 p.

| 790.209 2 SEY

DIDEROT Denis, *Paradoxe sur le comédien*, Paris : A. Colin, 1992 (U Littérature), 233 p.

| 84/33 DID pa

DUPRAT Arnaud, *Le dernier Buñuel*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le spectaculaire), 307 p.

| 791.430 92 BUN

DURAS Marguerite, *India song : texte, théâtre, film*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection l'imaginaire).

| 84/4 DUR in

GOLDSCHMIT Marc, *Penser au cinéma*, Paris : Editions Hermann, 2015 (Rue de la Sorbonne), 184 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88952757>

LALANNE Jean-Marc, *Delphine Seyrig : en constructions*, Nantes : Capricci, 2023 (La première collection), 178 p.
| 790.209 2 SEY

MAURY Corinne, « Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles » de Chantal Akerman : l'ordre troublé du quotidien, Crisnée : Yellow now, 2020 (Côté films), 92 p.
| 791.430 92 AKE

MOMCILOVIC Jérôme, *Chantal Akerman : Dieu se reposa, mais pas nous*, Nantes, France : Capricci, 2018, 98 p.
| En commande - 791.430 92 AKE

ROBBE-GRILLET Alain, *L'année dernière à Marienbad*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1961, 172 p.
| 84/4 ROBB an

TABOULAY Camille, *Le cinéma enchanté de Jacques Demy*, Paris : Cahiers du cinéma, 1996, 190 p.
| 791.430 92 DEMY

SCUM *manifesto* de Valérie Solanas, 1 fichier vidéo numérique (27 min 46 s), [s.l.] : Les Insoumuses, 1976.
| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13217643#>

Delphine Seyrig à propos de la situation des femmes dans le cinéma | INA, [s.l.] : [s.n.], 1975.
| <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i20065567/delphine-seyrig-a-propos-de-la-situation-des-femmes-dans-le-cinema>

HISTOIRE ET THEORIE DES ARTS

L'atelier, du Moyen-Age à nos jours

ALPERS Svetlana, *L'atelier de Rembrandt : la liberté, la peinture et l'argent*, Paris : Gallimard, 1991 (NRF essais), 377 p.
| 709.203 2 REM

AUWERA Vandera, SPRANG Sabine, DRAGUET Michel, *Rubens : l'atelier du génie autour des œuvres du maître aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique* [exposition, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 14 septembre 2007-27 janvier 2008], Tielt : Ed. Lannoo, 2007, 304 p.

| 709.203 2 RUB

BARBOUR Daphné et ARCAND Denys, *Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin* [catalogue de l'exposition « Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin », Montréal, Musée des beaux-arts, du 30 mai au 18 octobre 2015, Richmond, Virginia Museum of Fine Arts, du 21 novembre 2015 au 13 mars 2016, Salem, Peabody Essex Museum, du 16 mai au 5 septembre 2016], Milan Montréal Paris : 5 continents Musée des beaux-arts, 2015, 303 p.

| 709.203 4 ROD

BLUMENFELD Carole, « Je déclare vivre de mon art » : dans l'atelier de Marie-Victoire Lemoine, Marie-Élisabeth Lemoine, Jeanne-Élisabeth Chaudet, Marie-Denise Villers [exposition, Grasse, Musée Jean-Honoré Fragonard, 10 juin-8 octobre 2023], Montreuil Grasse : Gourcuff Gradenigo Musée Fragonard, 2023, 184 p.

| 709.2 BLU

BORILLO Mario, *Dans l'atelier de l'art : expériences cognitives*, Seyssel : Champ vallon, 2010, 254 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/45004620>

BOISSEROLLES Claire, FERRAND Stéphane et SIMIER Amélie (dirs.), *Transmission-transgression : maîtres et élèves dans l'atelier Rodin, Bourdelle, Giacometti, Richier...* [exposition présentée au musée Bourdelle du 3 octobre 2018 au 3 février 2019], Paris : Musées, 2018, 235 p.

| 730.9 TRA

BUCALO-MUSSELY Serena, DICHY Albert et DUFRENE Thierry, *Giacometti-Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet* [exposition, Paris, Institut Giacometti, 21 juin-16 septembre 2018], Paris Lyon : Institut Giacometti Fage éditions, 2018, 109 p.

| 709.204 GIA

CASSAGNES-BROUQUET Sophie, « Les ateliers d'artistes au Moyen Âge : entre théorie et pratiques », *Perspective. Actualité en histoire de l'art*, n° 1, 2014, Institut national d'histoire de l'art, p. 83-98.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/perspective/4391>

CHASTEL André, *Renaissance italienne 1460-1500*, Paris : Gallimard, 1999 (Quarto), 924 p.

| 709.45 CHA

CHASTEL André, *L'atelier du peintre : dictionnaire des termes techniques*, Edition revue et augmentée, Paris : Larousse, 1998 (Références Larousse), 405 p.

| 751 ATE

CROW Thomas, *L'atelier de David : émulation et révolution*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque illustrée des histoires), 453 p.

| 709.203 3 DAV

DESVEAUX Delphine et CUESTA Gállego, *Dans l'atelier : l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons [exposition, Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, Paris, 5 avril -17 juillet 2016]*, Paris : musées Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, 2016, 303 p.

| 770.74 DAN

ESNER Rachel, « Ateliers d'artistes aux XXe et XXIe siècles, du lieu à l'œuvre », *Perspective. Actualité en histoire de l'art*, n° 1, 2011, Institut national d'histoire de l'art, p. 599-604.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/perspective/1072>

FONT-REAUUX Dominique de, *Dans l'atelier : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 15 février au 15 mai 2005]*, Milan Paris : 5 continents Musée d'Orsay, 2005 (La photographie au Musée d'Orsay), 31 p.

| 709.2 DEF

FOREST Marie-Cécile et MACE Emmanuelle, *Gustave Moreau, Georges Rouault : souvenirs d'atelier [exposition, Paris, musée national Gustave Moreau, 27 janvier-25 avril 2016]*, Paris : Somogy Éditions d'art Musée Gustave Moreau, 2016, 199 p.

| 709.203 4 MORE

GAUSSEN Frédéric, *Le peintre et son atelier : les refuges de la création, Paris, XVIIe-XXe siècles*, Paris : Parigramme, 2006, 254 p.

| 709.2 GAU

GENET Jean, *L'atelier d'Alberto Giacometti*, Paris : Gallimard, 2007 (L'arbalète), 92 p.

| 709.204 GIA

GERVAIS BERTRAND, LAHOUSTE CORENTIN, REVERSEAU ANNE, SCIBIORSKA MARCELA, et DESCLAUX JESSICA, *Iconothèques : collecte, stockage et transmission d'images chez les écrivains et les artistes, XIXe - XXe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024 (Interférences), 474 p.

| 027 ICO

KORFF-SAUSSE Simone, « L'atelier de l'artiste », *Le Carnet Psy*, vol. 199, n° 5, 9 juin 2016, *Le Carnet Psy*, p. 23-27.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-le-carnet-psy-2016-5-page-23?lang=fr>

MEYER Véronique et GRIBENSKI Jean, *La maison de l'artiste : construction d'un espace de représentations entre réalité et imaginaire, XVIIe-XXe siècles [actes du colloque international, Poitiers, 8-10 novembre 2005]*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007 (Art & société), 311 p.

| 709.2 MAI

MOURE José, *L'atelier des cinéastes*, Paris : Klincksieck, 2012, 376 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782252038635>

MUSEE NATIONAL EUGENE DELACROIX, « L'atelier d'artiste et sa muséification. Au-delà de la magie du lieu », [Musée-Delacroix] : *Compte rendu de la journée d'étude au musée Delacroix du 24 novembre 2015*.

| https://www.musee-delacroix.fr/IMG/pdf/compte_rendu_de_la_journee_d_etude_au_musee_delacroix_du_24_novembre_2015-2.pdf

SANCHEZ MARC et BUREN DANIEL, *Daniel Buren : monumenta 2012 excentrique(s) travail in situ, Grand Palais [exposition, Paris, Grand Palais, 10 mai - 21 juin 2012]*, Paris : RMN-Grand Palais CNAP, 2012, 80 p.

| 709.204 BURE

Le surréalisme, cent ans après son premier manifeste

BIBLIOGRAPHIE *surréalisme : 100 ans après*

| https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/surrealisme.pdf

AGRET Alix et PAÏNI Alix, *Surréalisme au féminin ?*, Paris : In Fine Musée de Montmartre, 2023, 175 p.

| 709.04 SUR

ALEXANDRIAN Sarane, *Victor Brauner*, Paris : Oxus, 2004 (Les étrangers de Paris), 190 p.

| 709.204 BRAU

AMAO Damarice et REMY Lilah, *Décadrement colonial : surréalisme, anticolonialisme, photographie moderne [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 8 novembre 2022-27 février 2023]*, Paris : Éditions Textuel, 2022, 191 p.

| 779.06 DEC

AMAO Damarice et ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA Karolina, *Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine [exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017]*, Paris : Centre Pompidou Textuel, 2017, 103 p.

| 770.74 SPE

ANDREWS Sandrine, *100 ans de surréalisme*, Paris : Larousse, 2024 (Beaux livres Larousse), 213 p.

| 709.04 AND

ARFOUILLOUX Sébastien, *Que la nuit tombe sur l'orchestre : surréalisme et musique*, Paris : Fayard, 2009 (Les Chemins de la musique), 541 p.

| 809.91 ARF

ARON Paul, *Les 100 mots du surréalisme*, [2e édition mise à jour], Paris : Cairn, 2014 (Que sais-je ?), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-100-mots-du-surrealisme-9782130632832?lang=fr>

| 709.04 ARO

ARTAUD Antonin, *Écrits sur le théâtre*, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2022 (Du désavantage du vent), 124 p.

| 792.01 ART

ARTAUD Antonin, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BAJAC Quentin, *La subversion des images : surréalisme, photographie, film* [catalogue publié à l'occasion de l'exposition « La subversion des images : surréalisme, photographie, film », présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 23 septembre 2009-11 janvier 2010, au Fotomuseum Winterthur, Winterthur, 26 février-23 mai 2010, à l'Institute de Cultura, Fundación Mapfre, Madrid, 16 juin-12 septembre 2010, Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2009, 479 p.

| 770.74 SUB

BANU Georges et NEVE Laura, *Paul Delvaux : le rêveur éveillé* [exposition, Musée Cantini, Marseille, du 5 juin au 21 septembre 2014], Marseille : Snoeck Musée Cantini, 2014, 171 p.

| 709.204 DELV

BEHAR Henri, *Le Surréalisme par les textes*, Paris : Classiques Garnier, 2014, 313 p.

| 840.900 912 BEH

BELLMER Hans, *Le corps & l'anagramme*, Strasbourg : L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur, 2023, 245 p.

| 709.204 BELL

BOUQUERET Christian, *La photographie surréaliste*, Arles : Actes sud, 2008 (Photo poche), 144 p.

| 770.9 PHO

BRETON André, *L'art magique*, Paris : Phébus Adam Biro, 2003, 358 p.

| 709 BRE

BRETON André, *Position politique du surréalisme*, Paris : Société nouvelle des éditions Pauvert, 1991 (Le livre de poche), 125 p.

| 84/4 BRE po

BRETON André, *Manifestes du surréalisme*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio Essais), 173 p.

| 84/4 BRE ma

BUÑUEL Luis, *Le chien andalou : et autres textes poétiques*, Édition bilingue, Paris : Gallimard, 2022 (Collection Poésie), 403 p.

| 86/4 BUN ch

BURKE Carolyn, *Lee Miller : une vie sans filtre*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 509 p.

| 770.92 MILLe

CAMPORESI Enrico et KACHUR Lewis, *Le surréalisme dans l'art américain : Dali, Ernst, Tanguy, Pollock, Rothko, Johns, Bourgeois [exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, 11 mai - 26 septembre 2021]*, Marseille : Ville de Marseille Réunion des musées nationaux, 2021, 191 p.

| 709.7 SUR

CANONNE Xavier, *Le surréalisme en Belgique : 1924-2000*, Arles : Actes Sud, 2007, 351 p.

| 709.04 CAN

CHADWICK Whitney, *Les femmes dans le mouvement surréaliste*, Paris : Thames and Hudson, 2002, 256 p.

| 709.04 CHA

CHEROUX Clément, *Eli Lotar : [exposition, Paris - Jeu de Paume, 14 février - 28 mai 2017]*, Paris : Éditions photosynthèses, 2017, 220 p.

| 770.92 LOT

DE DUVE Thierry, *Résonances du readymade : Duchamp entre avant-garde et tradition*, Paris : Hachette Littératures, 2006 (Pluriel), 287 p.

| 709.204 DUC

DUCHAMP Marcel et COLLIN Philippe, *Marcel Duchamp parle des ready-made à Philippe Collin*, Paris : l'Echoppe, 1998 (Envois), 22 p.

| 700.5 DUC

DUROZOI Gérard, *Histoire du mouvement surréaliste*, Nouvelle édition, Paris : Hazan, 2004, 759 p.

| 709.04 DUR

DUWA Jérôme, *1968, année surréaliste : Cuba, Prague, Paris*, Paris : IMEC éditeur, 2008 (Pièces d'archives), 270 p.

| 709.04 DUW

FREROT Christine, *Alice Rahon et le Mexique : la révélation de l'art*, Paris : Riveneuve éditions, 2021, 172 p.

| 709.204 RAH

GAULTIER Alyse, *L'ABCdaire de Dali*, Paris : Flammarion, 2004 (L'ABCdaire série Art), 119 p.

| 709.204 DAL

GROUPE DE PARIS DU MOUVEMENT SURREALISTE, *Insoumission poétique : tracts, affiches et déclarations du Groupe de Paris du mouvement surréaliste 1970-2010*, Paris : le Temps des Cerises, 2011, 251 p.

| 840.1 INS

JOUBERT Alain, *Le cinéma des surréalistes*, Paris : Maurice Nadeau La cinémathèque de Toulouse, 2018, 303 p.

| 791.430 9 JOU

KYROU Ado, *Le surréalisme au cinéma*, Paris : Ramsay, 2005, 338 p.

| 791.436 1 KYR

LE BRUN Annie, *Un espace inobjectif : entre les mots et les images*, Paris : Gallimard, 2019 (Art et artistes), 299 p.

| 701.1 LEB

LE RU Véronique, *Claude Cahun : entre art et philosophie*, Reims : Épure, 2019 (Entre art et philosophie), 153 p.

| 770.92 CAH

L'ECOTAIS Emmanuelle de, *Man Ray, 1890-1976*, Köln : Taschen, 2004, 224 p.

| 770.92 RAY

LEIRIS Michel, *Dictionnaire critique*, Paris : Éditions Prairial, 2016, 127 p.

| 840.3 DIC

LISTA Giovanni, *Giorgio de Chirico ; suivi de L'art métaphysique : anthologie de textes du peintre*, Paris : Hazan, 2009 (Bibliothèque Hazan), 303 p.

| 709.204 DEC

LIVINGSTON Jane et KRAUSS Rosalind Epstein, *Explosante-fixe : photographie et surréalisme*, Paris : F. Hazan, 2002, 343 p.

| 770.9 KRA

MAGRITTE René, *Les mots et les images : choix d'écrits*, [Nouvelle édition 2017], Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles, 2017 (Espace Nord), 263 p.

| 709.204 MAGR

MAN RAY, *Man Ray*, Arles : Actes Sud, 2004 (Photo poche), 144 p.

| 770.92 RAY

MURAT Michel, *Le surréalisme*, Paris : Librairie générale française, 2013 (Références), 403 p.

| 840.900 912 MUR

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE PARIS et SPIES Werner, *La révolution surréaliste : exposition, Centre Pompidou, Galerie 1, 6 mars - 24 juin 2002*, Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2002, 447 p.

| 709.04 REV

NADEAU Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1970 (Points), 190 p.

| 840.900 912 NAD

NURIDSANY Michel, *Salvador Dalí*, Paris : Flammarion, 2024 (Grandes biographies), 477 p.

| 709.204 DAL

OTTINGER Didier, SARRE Marie et SOWELS Katia, *Surréalisme [Exposition Musée National d'art moderne 4 septembre 2024-13 janvier 2025]*, Paris : Editions du Centre Pompidou, 2024 (CATALOGUES DU M.N.A.M), 119 p.

| 709.04 SUR

PENOT-LACASSAGNE Olivier, *(In)actualité du surréalisme (1940-2020)*, Dijon : les Presses du réel, 2022, 582 p.

| 709.04 PEN

PIGUET Philippe et GOLDBERG Itzhak, *Max Ernst Yves Tanguy : deux visions du surréalisme [exposition]*, Musée Paul Valéry, Sète, 25 juin-6 novembre 2016, Portet-sur-Garonne : EMP Musée Paul Valéry, 2016, 250 p.

| 709.204 ERN

PISTEUR Margaux et RABAIN Jean-François, *Unica Zürn : [Publié à l'occasion de l'exposition prévue au MAHHSA - Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, du 31 janvier au 31 mai 2020]*, Paris : In Fine éditions d'art MAHHSA, 2020, 175 p.

| 709.204 ZUR

POIVERT Michel, *L'image au service de la révolution : photographie, surréalisme, politique*, Paris : le Point du jour, 2006, 124 p.

| 770.1 POI

ROUDINESCO Elisabeth, *Histoire de la psychanalyse en France [Volume 2] 1928-2022*, Édition révisée, Paris : Éditions Points, 2023 (Points Essais), 1285 p.

| 159.09 ROU

RUSSO Adelaide, *Le peintre comme modèle : du surréalisme à l'extrême contemporain*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion., 2022 (Perspectives), 304 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/septentrion/114838>

SEBBAG Georges, *Foucault Deleuze : nouvelles impressions du surréalisme*, Paris : Hermann, 2015 (Hermann Philosophie), 358 p.

| 194.409 2 FOU 1 se

SICHEL Kim, *Germaine Krull : photographer of modernity*, Cambridge : MIT Press, 1999, 363 p.

| 770.92 KRU

STOLL Bérénice et WAGNER Olivier-Jean, *L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 17 novembre 2020 - 7 février 2021]*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020, 191 p.

| 709.04 DIU

TESSON Charles, *Luis Buñuel*, Paris : Cahiers du cinéma, 1995 (Auteurs), 319 p.

| 791.430 92 BUN

THEROND ROGER, *Surréalisme : photographies*, Paris : Éd. du Chêne, 2001, 191 p.

| 770.9 THE

UNIVERSALIS Encyclopaedia, *L'Âge d'or de Luis Buñuel : Les Fiches Cinéma d'Universalis*, [s.l.] : Primento Digital Publishing, 2016, 16 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88910968>

VITRAC Roger, *Théâtre*, Paris : Gallimard, 1964 (Théâtre), 250 p.

| 84/4 VIT th

WEBB PETER, *Leonor Fini : métamorphoses d'un art*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2007, 303 p.

| 709.204 FIN

WIESINGER Véronique, *Giacometti : la figure au défi*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard Arts), 143 p.

| 709.204 GIA

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Les nations musicales dans l'Europe baroque : concurrence des modèles instrumentaux et idéal des goûts réunis

Partitions de référence

Arcangelo Corelli, op. 6 n°8 (Concerto grosso pour la nuit de Noël) (1714)

Jean-Sébastien Bach, *Concerts brandebourgeois* n°4, 5 et 6 (1721)

ABROMONT Claude et MONTALEMBERT Eugène de, *Guide des formes de la musique occidentale*, Paris : Fayard Henry Lemoine, 2010 (Les indispensables de la musique), 237 p.

| 780 ABR

ANTHONY James R., *La musique en France à l'époque baroque : de Beaujoyeux à Rameau*, Paris : Flammarion, 2010 (Harmoniques. La Musique en France), 576 p.

| En commande - 780.9 ANT

CANTAGREL Gilles, J.-S. Bach : *l'œuvre instrumentale*, Paris : Buchet Chastel, 2018, 475 p.

| 780.92 BAC

CANTAGREL Gilles, *Passion Baroque : cent cinquante ans de musique en Europe*, Paris : Fayard, 2015, 244 p.

| 780.9 CAN

CANTAGREL Gilles, *De Schütz à Bach : la musique du Baroque en Allemagne*, Paris : Fayard, 2008, 249 p.

| 780.9 CAN

CITRON Pierre, *Couperin*, Paris : Seuil, 1996 (Solfèges nouvelle série), 203 p.

| 780.92 COU

DONY Arthur, *Leibniz et J.-S. Bach : métaphysique et pensée musicale à l'âge baroque*, Liège : Presses universitaires de Liège, 2017 (Série Philosophie), 144 p.

| 193.320 92 LEI 1 do

FERNANDEZ Dominique, *La perle et le croissant : L'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg*, Paris : Cairn, 1995 (Terre Humaine), 624 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-perle-et-le-croissant-9782259190312?lang=fr>

HAAS Frédéric, *Musique baroque ?*, Paris : les Belles lettres, 2025 (Essais), 385 p.

| 780.9 HAA

MORRIER Dennis, *Chroniques musiciennes d'une Europe baroque*, Paris : Fayard, 2006, 255 p.

| 780.9 MOR

SADIE Julie Anne, *Guide de la musique baroque*, Paris : Fayard, 1995 (Les indispensables de la musique), 735 p.

| 780.9 GUI

TUBEUF André, *Bach ou Le meilleur des mondes*, Paris : le Passeur éditeur, 2019 (Le Passeur poche), 280 p.

| 780.92 BAC

Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, Paris : Librairie Arthème Fayard Association Orcofi pour l'Opéra, 1992, 811 p.

| 780 DIC

Guide de la musique sacrée et chorale profane, Paris : Fayard, 1992 (Les indispensables de la musique), 832 p.

| 780.9 GUI

L'esthétique de la répétition au XXe siècle

BARRAS Vincent et INDERMUHLE Christian, *Musique 109 : notes sur la musique expérimentale*, Genève : Éditions Héros-Limite, 2019, 268 p.

| 780 LUC

BODON-CLAIR Jérôme, *Le langage de Steve Reich : l'exemple de « Music for 18 musicians »*, 1976, Paris : L'Harmattan, 2008 (Univers musical), 137 p.

| 780.92 REI

FANET Sylvain, *Philip Glass : Accords & désaccords*, Marseille : Le Mot et le reste, 2022, 266 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88926925>

FEVRET Christian et MIRABELLO Carole, *The Velvet underground*, New York extravaganza : [exposition, Paris, Philharmonie de Paris, 30 mars-21 août 2016], Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016, 215 p.

| 780.92 VEL

GAILHAC Quentin, *De la répétition : langage musical et formes de l'invariance*, Paris : Éditions MF, 2022 (Répercussions (Paris)), 155 p.

| En commande - 780.1 GAI

GHOSN Joseph, *La Monte Young*, Marseille : Le Mot et le reste, 2019, 124 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88880222>

GIRARD Johan, *Répétitions : l'esthétique musicale de Terry Riley, Steve Reich et Philip Glass*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 242 p.

| 780.9 GIR

GLASS Philip, *Paroles sans musique*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2017 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 380 p.

| 780.92 GLA

JANKELEVITCH Vladimir, *Ravel*, Paris : Seuil, 1995 (Solfèges), 220 p.

| 780.92 RAV / 194.409 2 JAN ra

JULIEN Olivier et LEVAUX Christophe (dirs.), *Over and over : exploring repetition in popular music*, New York : Bloomsbury Academic, 2019, 189 p.

| 780.9 JUL

KIERKEGAARD Søren, *La répétition : essai de psychologie expérimentale*, Paris : Payot & Rivages, 2003 (Rivages poche Petite bibliothèque), 197 p.

| 198.092 KIE re

LEDDA Sylvain, *Ravel*, Paris : Gallimard, 2016 (Folio biographies), 350 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/ravel-9782070462148?lang=fr>

| 780.92 RAV

LELOUP Jean-Yves, *Ambient music : avant-gardes, new age, chill-out & cinéma*, Marseille : Le mot et le reste, 2021, 382 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88918972>

| 780.1 LEL

MACHART Renaud, *La musique minimaliste*, Arles : Actes Sud, 2023, 269 p.

| 780.9 MAC

MÉDIONI Franck, *Miles Davis*, Paris : Gallimard, 2022 (Folio Biographies), 343 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/miles-davis-9782072931024?lang=fr>

| 782 DAV

MONTALEMBERT Eugène de et FOURQUET Philippe, *Guide de la théorie de la musique*, Paris : Fayard H. Lemoine, 2001 (Les indispensables de la musique), 608 p.

| 780 ABR

NOUBEL Max, *Musique savante et musique populaire aux États-Unis : XXe et XXIe siècles [actes du colloque international « Des ponts vers l'Amérique III » au Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC), Paris, 4-5 avril 2013]*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2017 (Musiques), 166 p.

| 780.9 NOU

REICH Steve, *Différentes phases : écrits, 1965-2016*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 472 p.

| 780.92 REI

ROBERT Philippe, *Musiques expérimentales : une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*, Paris : Le mot et le reste, 2007 (Formes), 393 p.

| 780.9 ROB

BIBLIOGRAPHIES

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

