

# ENS Ulm

École normale  
supérieure

Concours

*Session 2024*



BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE-BARBE



## Table des matières

<b>COMPOSITION FRANÇAISE.....</b>	<b>- 4 -</b>
Axe 1 : Genres et mouvements.....	- 4 -
Axe 2 : Questions.....	- 5 -
Commentaire d'un texte littéraire français (épreuve à option) - Thème : Déracinement.....	- 13 -
<b>PHILOSOPHIE.....</b>	<b>- 16 -</b>
Composition : La Métaphysique .....	- 16 -
Commentaire d'un texte philosophique.....	- 19 -
Épreuve orale – Interrogation de philosophie.....	- 24 -
Épreuve à option au choix du candidat.....	- 40 -
<b>HISTOIRE.....</b>	<b>- 42 -</b>
Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930.....	- 42 -
Généralités sur les XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles.....	- 42 -
La mondialisation.....	- 43 -
Histoire de l'économie .....	- 46 -
Focus régionaux .....	- 47 -

Épreuve écrite - Commentaire de documents historiques (histoire moderne) : L'Europe et la Révolution française (1789-1799).....	- 48 -
Épreuve orale - question complémentaire : La France de 1939 à 1995..	- 50 -
<b>ESPAGNOL.....</b>	<b>- 53 -</b>
Épreuve orale.....	- 53 -
<b>GÉOGRAPHIE .....</b>	<b>- 59 -</b>
Les espaces forestiers dans le monde.....	- 59 -
<b>LATIN-GREC.....</b>	<b>- 71 -</b>
Langue et culture anciennes .....	- 71 -
Épreuve à option : version latine et court thème.....	- 84 -
<b>LITTÉRATURE ANGLAISE.....</b>	<b>- 87 -</b>
Ralph Waldo Ellison, <i>Invisible man</i> .....	- 87 -
Emily Brönte, <i>Wuthering heights</i> .....	- 87 -
<b>SPÉCIALITÉ ARTS.....</b>	<b>- 89 -</b>
Histoire de la musique .....	- 89 -
Histoire et théorie des arts .....	- 91 -
Études théâtrales.....	- 96 -
Études cinématographiques .....	- 98 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive ! Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

[https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/projet\\_de\\_programme\\_bel\\_al\\_2024.pdf](https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/projet_de_programme_bel_al_2024.pdf)

Vous trouverez :

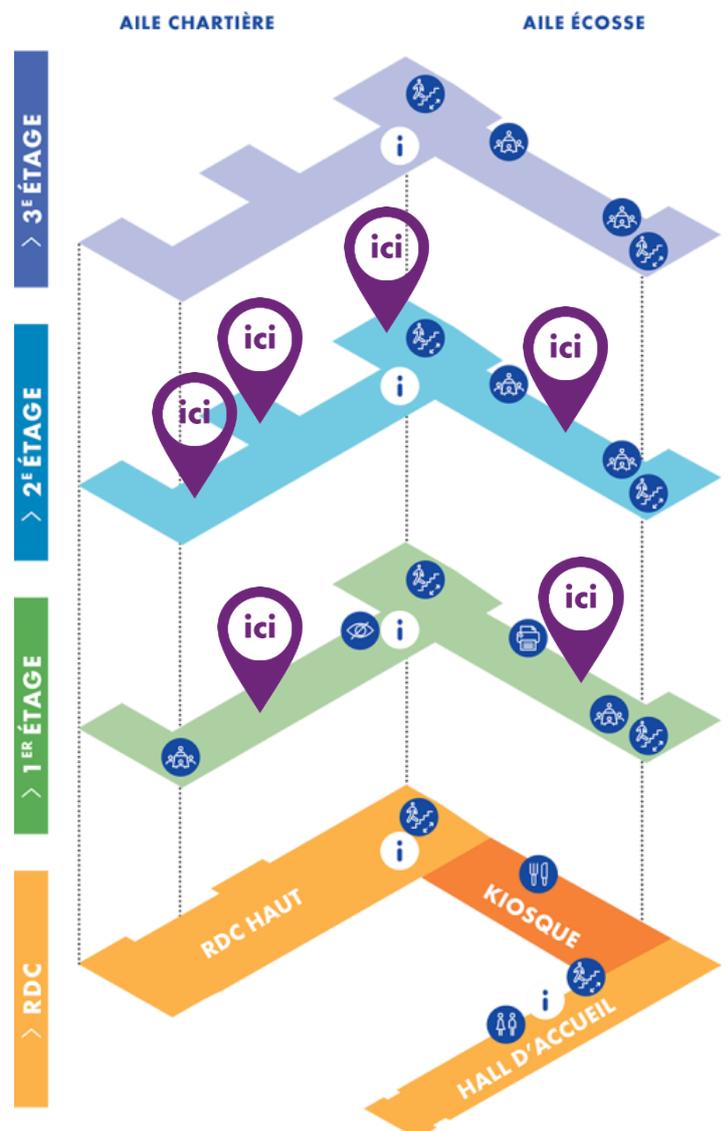
### Au 2<sup>e</sup> étage

- aile Chartière : histoire, géographie, arts, musique, théâtre, cinéma
- aile Écosse : philosophie

### Au 1<sup>er</sup> étage

- aile Chartière : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole et italienne
- aile Écosse : littérature française

Mise à jour : décembre 2024



# COMPOSITION FRANÇAISE

*Des références utiles pour travailler tous les axes :*

BESSONNAT Franck, BROUILLAUD Éléonore et FOUCHARD Flavie, *Corneille, Le Cid ; Marivaux, La double inconstance et La dispute ; Théophile Gautier, Le capitaine Fracasse ; Colette, La vagabonde : le théâtre, la représentation littéraire, littérature et morale*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 351 p.

| 840.7 COR

CORNEILLE Pierre, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris : Flammarion, 1999, 324 p.

| 84/32 CORNp tr

RICHARD Philippe, *Lectures critiques et écritures littéraires*, Paris : Ellipses, 2022, 194 p.

| 800.7 RIC

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert*, Paris : Flammarion, 2003, 240 p.

| 84/33 ROU le

| 194.330 92 ROU le

## AXE 1 : GENRES ET MOUVEMENTS

### Domaine 2 : le théâtre

BIET Christian et TRIAU Christophe, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris : Gallimard, 2006, 1050p.

| 792 BIE

GEFEN Alexandre, *La Mimésis*, Paris : Flammarion, 2002, 246 p.

| 801 MIM

*Lecture également utile pour l'axe 2, domaine 4 : la représentation littéraire*

LOUVAT-MOLOZAY Bénédicte, *Le théâtre*, Paris : Flammarion, 2007, 254 p.  
| 809.2 THE

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, partie VI, "Le théâtre" ainsi que le début de la partie VII « Littérature et morale » (p. 471-488) pour l'axe 2, domaine 5 dans *Littérature : textes théoriques et critiques*, Malakoff : Armand Colin, 2015, 542 p.  
| 801.95 TOU

Université de Genève, cours sur *Le mode dramatique*, 2003  
| <https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/modedramatique/mdsommar.html>

## **AXE 2 : QUESTIONS**

### **Domaine 4 : la représentation littéraire**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Librairie générale française, 1994, 216 p.  
| 185.092 ARI po

#### ***Introduction sur la notion de mimesis***

COMPAGNON Antoine, chapitre I « la littérature » et chapitre V « le monde » dans *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014, 338 p.  
| 801.95 COM  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-demon-de-la-theorie-litterature-et-sens-commun-9782020225069.htm>

LOJKINE Stéphane (dir.), *L'écran de la représentation*, Paris : L'harmattan, 2001, 455 p.  
| 801.95 ECR

Ainsi que le site de Stéphane Lojkin : [Utpictura18 : https://utpictura18.univ-amu.fr/](https://utpictura18.univ-amu.fr/)

TORTONESE Paolo, *L'homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Paris : Classiques Garnier, 2013, 210 p.

| 801 TOR

“L'Atelier Fabula” du site *Fabula* consacre une rubrique à la représentation littéraire :

| <http://www.fabula.org/atelier.php?Repr%26acute%3Bsentation>

## Domaine 5 : littérature et morale

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988, 313 p.

| 840.900 4 BEN

*Utile également pour la connaissance de Corneille*

BOUVERESSE Jacques, *La connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité & la vie*, Marseille : Agone, 2008, 237 p.

| 801 BOU

CARNEVALI Barbara, “Mimesis littéraire et connaissance morale” dans la revue *Annales*, 2010

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-annaes-2010-2-page-291.htm>

GALLOTTI Cécilia, article “Le voile d'honnêteté et la contagion des passions, sur la moralité du théâtre au XVII<sup>e</sup> siècle” dans la revue *Terrain*, 1994

| <https://journals.openedition.org/terrain/3085>

LAUGIER, Sandra, « Littérature, philosophie, morale », dans *Fabula-LhT*, n° 1, « Les Philosophes lecteurs », 2006

| <http://www.fabula.org/lht/1/laugier.html>

“La question morale au XIX<sup>e</sup> siècle”, numéro de la revue *Romantisme*, 2008

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-romantisme-2008-4.htm>

“Les formes contemporaines de censure », dans *Études*, vol. no. 5, 2020, pp. 91-102.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-etudes-2020-5-page-91.htm>

## **Œuvre**

CORNEILLE Pierre, *Le Cid*, Paris : Flammarion, 2009, 379 p.

| 84/32 CORNp ci

## **Études critiques**

CORNEILLE Pierre, *L'illusion comique*, Paris : Gallimard, 2000, 229 p.

| 84/32 CORNp il

CORNEILLE Pierre, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris : Flammarion, 1999, 324 p.

| 84/32 CORNp tr

COUPRIE Alain, *Pierre Corneille, « le Cid »*, Paris : Presses universitaires de France, 1989, 127 p.

| 84/32 CORNp 1 co

DOUBROVSKY Serge, *Corneille et la dialectique du héros*, Paris : Gallimard, 1982, 588 p.

| 84/32 CORNp 1 do

STAROBINSKI Jean, *L'œil vivant : Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal*, Paris : Gallimard, 1999, 308 p.

| 840.9 STA

BABY Hélène, « Littérarité et généricité : l'exemple de la tragi-comédie en France au XVIIe siècle », dans *Loxias* n° 8 (mars 2005)

| <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=105>.

Genette Gérard, "Vraisemblance et motivation" dans *Communications* n° 11, 1986, p. 5-21

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/comm\\_0588-8018\\_1968\\_num\\_11\\_1\\_1154](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/comm_0588-8018_1968_num_11_1_1154)

## Œuvres

MARIVAUX Pierre de, *La dispute*, édition de Sylvie Dervaux-Bourdon, Paris : Gallimard, 2009, 129 p.

| 84/33 MARI di

MARIVAUX Pierre de, *La double inconstance*, édition de Christophe Martin, Paris : Flammarion, 1996, 163 p.

| 84/33 MARI do

## Études critiques

AILLOUD-NICOLAS Catherine, « Intrigue et dramaturgie à rebours : l'exemple de La Double Inconstance de Marivaux » dans *Fabula / Les colloques, Pensée et pratique de l'intrigue comique (France-Italie, XVIe-XVIIIe siècles)*

| <http://www.fabula.org/colloques/document6543.php>

AILLOUD-NICOLAS Catherine et BAHIER-PORTE Christelle, *Dramaturgies de l'inconstance : « La double inconstance », « La fausse suivante » et « La dispute » de Marivaux*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018, 160 p.

| 84/33 MARI 1 ai

Également en version électronique :

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/purh/14015>

BENHARRECH Sarah, « Les métamorphoses de l'éphémère : les aléas de l'identité dans quatre comédies de Marivaux », dans *Coulisses* n° 40, Hiver 2010

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.4000/coulisses.653>

CAVILLAC Cécile, "L'ingénuité dans *Arlequin poli par l'amour* et *La Dispute*" dans *Revue d'Histoire littéraire de la France*, No. 6 (Nov. - Dec., 1996), p. 1084-1105 (22 pages)

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/40533042>

COUFFIGNAL Gilles Guilhem et DESBOIS-LENTILE Adeline, article d'Alice Dumas "La représentation d'une langue naturelle dans la double inconstance et la dispute" et de Julien Rault "De la transparence à l'émergence de la réflexivité dans *La Dispute*" dans *Marie de France, Marot, Scarron, Marivaux, Balzac, Beauvoir*, Paris : Sorbonne Université Presses, 2018, 258 p.

| 843.109 MAR

FRÉRY Nicolas et BERMAN Mathieu, *Marivaux, « La dispute », « La fausse suivante », « La double inconstance »*, Neuilly : Atlande, 2018, 219 p. 84/33  
MARI 1 fr

GALLOUËT Caroline, "Quelques réflexions sur "la couleur dont ils sont" : le noir de Carise et Mesrou dans *La Dispute*" dans *La revue des littératures et des arts*, 2018

| [https://www.academia.edu/38516148/La\\_couleur\\_dont\\_ils\\_sont\\_le\\_noir\\_de\\_Carise\\_et\\_Mesrou\\_dans\\_La\\_dispute\\_de\\_Marivaux](https://www.academia.edu/38516148/La_couleur_dont_ils_sont_le_noir_de_Carise_et_Mesrou_dans_La_dispute_de_Marivaux)

JOUSSET Philippe, "Le penser de la littérature : une lecture de *La Dispute* de Marivaux" dans *Littérature*, 2004, vol. 136, p. 34-61

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litt\\_0047-4800\\_2004\\_num\\_136\\_4\\_1867](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litt_0047-4800_2004_num_136_4_1867)

MARTIN Christophe, "Le jeu du don et de l'échange. Économie et narcissisme dans *La Double Inconstance* de Marivaux" dans *Littératures*, 1996, volume 35, p. 87-99

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litts\\_0563-9751\\_1996\\_num\\_35\\_1\\_1723](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litts_0563-9751_1996_num_35_1_1723)

RIGOLOT Sophie, "L'Astuce du jeu/je dans *La Double Inconstance* de Marivaux" dans *Chimères*, 1996

| [https://www.researchgate.net/publication/311630359\\_L%27Astuce\\_du\\_jeu\\_je\\_dans\\_La\\_Double\\_Inconstance\\_de\\_Marivaux](https://www.researchgate.net/publication/311630359_L%27Astuce_du_jeu_je_dans_La_Double_Inconstance_de_Marivaux)

SERMAIN Jean-Paul, *Marivaux et la mise en scène*, Paris : Editions Desjonquères, 2014, 327 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/reader/docid/88824475/page/1>

## Œuvre

GAUTIER Théophile, *Le Capitaine Fracasse*, Paris : Librairie générale française, 1985, 537 p.

| 84/34 GAUTt ca

## Études critiques

*La lecture d'une autre œuvre de Théophile Gautier, Mademoiselle de Maupin, vous sera utile. N'oubliez pas la préface.*

GAUTIER Théophile, *Mademoiselle de Maupin*, Paris : Gallimard, 1973, 440 p.

| 84/34 GAUTt ma

GINÉ-MARER Marta, "Le capitaine Fracasse, roman populaire ?", 1993

| <https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/f01f870e-72e9-4f96-817d-95ff9851d289/content>

LAVAUD Martine, "Les théâtres rêvés de Théophile Gautier", dans *Théâtres virtuels*, Montpellier : 2001, Presses universitaires de la Méditerranée

| <https://books.openedition.org/pulm/358>

*Le site de la Société Théophile Gautier contient une bibliographie, des ressources et surtout un accès en ligne à leurs bulletins annuels (Bulletin de la société Théophile Gautier)*

Vous pouvez lire les articles suivants, voire le numéro entier pour le n° 9 :

MALANDAIN Gabrielle, dans le n° 1, 1982 : "Image théâtrale de l'artiste" (p. 147)

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro4tome1.pdf>

VOISIN Marcel, dans le n° 6, 1984 : "Introduction à l'humour narratif de Théophile Gautier"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro6.pdf>

Séminaire de Bagni di Luca, dans le n°9, 1987 : "Autour du Capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro9.pdf>

BRUNON Jean-Claude, dans le n° 10, 1988 : "Le décor mythique du capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro10.pdf>

Et dans le n° 19, 1997 : "La fin de Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG19.pdf>

DUPOUY Gaston, dans le n° 11, 1989 : "Essai sur l'origine du Capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG11.pdf>

COURT-PEREZ Françoise, dans n° 14, 1992 : "Valombreuse et Léandre" et "Le Capitaine Fracasse : nourriture et langage"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG14.pdf>

Ainsi que dans le n° 17, 1995 : "Le Capitaine Fracasse, le roman des romans"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG17.pdf>

RIZZA Cécile, dans le n° 18, 1996 : "Images de la mort, hantises de la mort dans Le Capitaine Fracasse", 1996

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG18.pdf>

UCLA Bernard, dans le n° 20, 1998 : "Les arcanes majeurs du tarot initiatique dans Capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG20.pdf>

UBERSFELD Anne, *Théophile Gautier*, Paris : Stock, 1992, 510 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/theophile-gautier-9782234025158.htm>

## Œuvre

COLETTE, *La vagabonde*, Paris : Librairie générale française (Le Livre de Poche), 2007, 287 p.

| 84/4 COLE va

Vous pouvez lire également la suite de *La vagabonde* : *L'entrave* (cote : 84/4 COLE en) et d'autres romans de Colette

## Études critiques

BONAL Gérard et MAGET Frédéric, *Colette*, Paris : Éditions de l'Herne, 2023, 253 p.

| 84/4 COLE 1 co

COMPAGNON Antoine, *Un été avec Colette*, Sainte-Marguerite-sur-Mer : Equateurs/France-Inter, 2022, 248 p.

| 84/4 COLE 1 co

Écouter également les épisodes de cette émission radio *Un été avec Colette* diffusée en 2021 sur France Inter, qui a ensuite donné naissance au livre du même nom

| <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-ete-avec-colette>

Ainsi que ces 4 épisodes, *Colette, affirmer sa liberté*, de La Compagnie des œuvres, sur France Culture en 2017 :

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-colette>

DUGAST-PORTES Francine, *Colette : les pouvoirs de l'écriture*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999, 211 p.

| 84/4 COLE 1 du

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pur/33667>

KRISTEVA Julia, *Colette : un génie féminin*, La Tour-d'Aigues : Editions de l'Aube, 2004, 75 p.

| 84/4 COLE 1 kr

KRISTEVA Julia, *Notre Colette*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004, 113 p.

| 84/4 COLE 1 no

PICARD Anne-Marie, "Écorcher le miroir : l'Écriture, chimère du moi, dans La Vagabonde de Colette" dans *Phénoménologies de l'Écriture de soi*, Presses universitaires de Dijon, 2008

| [https://www.academia.edu/8030009/ECORCHER\\_LE\\_MIROIR | Ecriture chim%C3%A8re du moi dans La Vagabonde de Colette](https://www.academia.edu/8030009/ECORCHER_LE_MIROIR_|_Ecriture_chim%C3%A8re_du_moi_dans_La_Vagabonde_de_Colette)

Et toujours d'Anne-Marie Picard un article de la revue *Études littéraires*, volume 26, numéro 1 (Colette : le luxe et l'écriture), 1993, p. 33-46 : "Le Nom du corps. Lecture du manque et savoir de son sexe dans la Vagabonde"

| <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1993-v26-n1-etudlitt2249/501029ar/>

## COMMENTAIRE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE FRANÇAIS (ÉPREUVE À OPTION) - THÈME : DÉRACINEMENT

### Œuvre

RACINE Jean, *Bajazet : tragédie*, 1672 (édition de Georges Forestier), Paris : Librairie générale française, 1992, 150 p.

| 84/32 RACI ba

### Études critiques

Lire les commentaires de Georges Forestier dans l'édition de la Pléiade :

RACINE Jean, *Œuvres complètes (I)*, Paris : Gallimard, 1999, 1801 p.

| 84/32 RACI oe

FORESTIER Georges, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 159 p.

| 840.900 4 FOR

FORESTIER Georges, *La tragédie française : règles classiques, passions tragiques*, Malakoff : Armand Colin, 2016, 309 p.

| 842.409 FOR

LARTHOMAS Pierre, *Le langage dramatique : sa nature, ses procédés*, Presses universitaires de France, 2005, 478 p. 842.009 LAR.

SCHERER Jacques, *La dramaturgie classique en France*, Paris : Armand Colin, 2014, 718 p.  
| 842.409 SCH

UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre, I, II et III*, Paris, France : Belin, 1996, 217 p.  
| 842.009 UBE

*Lire également les documents recommandés plus haut dans la partie "Axe 1 : Genres et mouvements, Domaine 2 : le théâtre"*

## Œuvre

GRAFFIGNY Françoise de, *Lettres d'une Péruvienne*, (édition de Martine Reid) Paris : Gallimard, 2022, 258 p.  
| 84/33 GRA le

## Études critiques

CALAS Frédéric, *Le roman épistolaire*, Paris : Armand Colin, 2007, 128 p.  
809.3 CAL

OMACINI Lucia, *Le roman épistolaire français au tournant des Lumières*, Paris : H. Champion, 2003, 279 p.  
| 843.609 OMA

SIMONIN Charlotte, *Françoise de Graffigny (1695-1758), femme de lettres des Lumières*, Paris : Classiques Garnier, 2020, 460 p.  
| En commande, 84/33 GRA 1 si

VERSINI Laurent, *Le roman épistolaire*, Paris : Eurédit, 2013, 276 p.  
| 809.3 VER

## Œuvre

PERSE Saint-John, "Exil", dans *Éloges*, Paris : Gallimard, 1995, 213 p. (p.141-208)

| 84/4 STJO el

## Études critiques

*La fondation Saint-John Perse propose une bibliographie ainsi que des ressources consultables en ligne sur leur site :*

| <http://fondationsaintjohnperse.fr/ens2024-selection-bibliographique/>

CAMELIN Colette, *Saint-John Perse : l'imagination créatrice*, Paris : Hermann éditeurs, 2007, 181 p.

| 84/4 STJO 1 ca

GARDES-TARMINE Joëlle, *Saint-John Perse sans masque. Lecture philologique de l'œuvre*, n° 77 de la revue *La Licorne*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006, 453 p.

| En commande, 84/4 STJO 1 sa

MARGUET Léo, *Saint-John Perse, exil en lieu pur : étude du poème « Exil »*, Louvain-la-Neuve : Éditions Academia, 2022, 140 p.

| 84/4 STJO 1 ma

SACOTTE Mireille, *Éloges suivi de La gloire des rois de Saint-John Perse*, Paris : Gallimard, 1999, 230 p.

| 84/4 STJO 1 sa

## PHILOSOPHIE

### COMPOSITION : LA MÉTAPHYSIQUE

Les ouvrages généraux sur la métaphysique se trouvent principalement à la cote : 110

ARBIB Dan, *Descartes, la métaphysique et l'infini*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021 (Epiméthée), 358 p.

| 194.320 92 DES 1 ar

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/descartes-la-metaphysique-et-l-infini-9782130786306.htm>

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris : J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 434 p.

| 185.092 ARI me

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2022 (Quadrige), 182 p.

| 185.092 ARI me

BALLANFAT Marc, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo-notions), 62 p.

| 110 BAL

BERGSON Henri, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Ed. Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot Philosophie), 136 p.

| 194.409 2 BER in

CAMBIER Alain, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Chemins philosophiques), 126 p.

| 110 CAM

CASTILLO Monique et BOUVERESSE-QUILLIOT Renée, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo), 207 p.

| 110 MET

---

COURNARIE Laurent, *Le principe : une histoire métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 245 p.  
| 110 COU

COURTINE Jean-François, *L'Introduction à la métaphysique de Heidegger*, Paris : J. Vrin, 2007 (Études & Commentaires), 238 p.  
| 193.409 2 HEI 1 co

DONNET Benoît, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 2020 (Pas à pas), 286 p.  
| 110 DON

DURING Élie, *La Métaphysique*, Paris : Flammarion, 1998 (GF Corpus), 248 p.  
| 110 DUR

FÉDIER François, *La Métaphysique*, Paris : Pocket, 2012 (Agora), 126 p.  
| 110 FED

FREULER Léo, *Kant et la métaphysique spéculative*, Paris : J. Vrin, 1992 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 384 p.  
| 193.330 92 KAN 1 fr

GEULINCX Arnold, *Métaphysique*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Textes de philosophie), 223 p.  
| 110 GEU

GODIN Christian, *La métaphysique pour les nuls en 50 notions clés*, Paris : First éditions, 2018 (50 notions clés sur), 259 p.  
| 110 GOD

GRONDIN Jean, *Du sens des choses : l'idée de la métaphysique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2013 (Collection de métaphysique), 176 p.  
| 110 GRO  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/du-sens-des-choses-9782130625643.htm>

HAAR Michel, *Nietzsche et la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1993 (Collection Tel), 293 p.  
| 193.340 92 NIE 1 ha

HEIDEGGER Martin, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1980 (Collection Tel), 226 p.

| 193.409 2 HEI in

HEIDEGGER Martin, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris : Nathan, 2009 (Les Intégrales de philo), 143 p.

| 193.409 2 HEI qu

JAULIN Annick, *Aristote : La métaphysique ?* Paris : Presses Universitaires de France, 1999 (Philosophies), 127 p.

| 185.092 ARI 1 ja

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/aristote-la-metaphysique-9782130505419.htm>

KÉVORKIAN Gilles, *Métaphysiques contemporaines*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018 (Thema), 184 p.

| 110 KEV

LANGLOIS Luc et BAUMGARTEN Alexander, *Métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 404 p.

| 110 BAU

LEFRANC Jean, *La métaphysique*, Paris : Armand Colin, 1998 (Cursus Série Philosophie), 188 p.

| 110 LEF

MANONELLAS Silvia, *La métaphysique*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs concours Philosophie), 543 p.

| 110 MET

MUMFORD Stephen, *La métaphysique : une (très) brève introduction*, Paris : Ithaque, 2017, 136 p.

| 110 MUM

NEF Frédéric, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris : Gallimard, 2004 (Folio Essais), 1062 p.

| 110 NEF

RAVAISSON Félix, *Essai sur la "Métaphysique" d'Aristote*, Paris : Les Ed. du Cerf, 2007 (La nuit surveillée), 755 p.

| 185.092 ARI 1 r

SOUCHARD Bertrand, *Aristote, de la physique à la métaphysique : réceptivité et causalité*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2003 (Ecritures) : 277 p.

| 185.092 ARI 1 so

VAN INWAGEN Peter, *La métaphysique*, Paris : Ithaque, 2017 (Philosophie), 384 p.

| 110 INW

VERNIER Jean-Marie, *S'ouvrir à la métaphysique : un chemin pour tous*, Paris : Hora decima, 2022, 234 p.

| 110 VER

## COMMENTAIRE D'UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*, traduction Jean-François Kervégan, Collection « Quadrige », Paris, PUF, 2013.

193.340 92 HEG pr

## Études

BOUTON Christophe, *Hegel penseur du droit*, Paris : CNRS Éditions, 2016 (CNRS Philosophie), 300 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/editionscnrs/5997>

DJORDJEVIC ÉLODIE (DIR.), *Hegel et le droit: [actes du colloque international « Les deux cents ans des Principes de la philosophie du droit » qui s'est tenu les 3 et 4 juin 2021 à l'Institut Michelet Villey de l'Université Panthéon-Assas]*, Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2023

| 193.340 92 HEG 1 he

HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH, *Le droit naturel*, Paris : Gallimard, 2020 (Collection Tel), 216 p.

| 193.340 92 HEG dr

HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH, *Des manières de traiter scientifiquement du droit naturel : de sa place dans la philosophie pratique et de son rapport aux sciences positives du droit*, Paris : J. Vrin, 1972 (Bibliothèque des textes philosophiques), 102 p.

| 193.340 92 HEG ma

MARMASSE GILLES, *Force et fragilité des normes : les principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris : J. Vrin, 2019 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 245 p.

| 193.340 92 HEG 1 ma

MARX KARL, *Contribution à la critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris : Éditions sociales, 2018 (La Geme), 343 p.

| 193.340 92 MAR co

MARX KARL, *Critique du droit hégélien de l'État : État, société civile et absence du politique*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes texte et commentaire), 78 p.

| 193.340 92 MAR 1 gu

MARX KARL, *L'introduction à la Critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes texte et commentaire), 64 p.

| 193.340 92 MAR in

PINSON Jean-Claude, *Hegel : le droit et le libéralisme*, Paris : P.U.F., 1989 (Philosophie d'aujourd'hui), 230 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/hegel-le-droit-et-le-liberalisme-9782130423591.htm>

ROSENFELD DENIS, *Politique et liberté : une étude sur la structure logique de la " Philosophie du droit " de Hegel*, Paris : Aubier, 1984 (Philosophie de l'esprit), 342 p.

| 193.340 92 HEG 1 ro

SOUAL PHILIPPE, *Le sens de l'État : commentaire des « Principes de la philosophie du droit » de Hegel*, Louvain-la-Neuve, Paris : Institut supérieur de philosophie Peeters, 2006 (Bibliothèque philosophique de Louvain), 846 p.

| 340.1 SOU

WEIL ÉRIC, *Hegel et l'État ; suivies de Marx et la philosophie du droit : cinq conférences*, Paris : J. Vrin, 2002 (Problèmes et controverses), 123 p.

| 193.340 92 HEG 1 we

HUME, *Enquête sur l'entendement humain*, traduction Michel Malherbe, collection « Bibliothèque des textes philosophiques », Paris, Vrin, 2008

## Études

BONICCO Céline, *Apprendre à philosopher avec Hume*, Paris : Ellipses, 2010 (Apprendre à philosopher avec...), 214 p.

| 192.092 HUM 1 bo

BRAHAMI Frédéric, *Introduction au « Traité de la nature humaine » de David Hume*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Quadrige Philosophier), 282 p.

| 192.092 HUM 1 br

CHARRIER Alexandre (Dir.), *Le soi : nouvelles perspectives humiennes*, Paris : Hermann, 2020 (La république des lettres Symposium), 298 p.

| 192.092 HUM 1 ch

CLÉRO Jean-Pierre, *Hume: une philosophie des contradictions*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1998 (Bibliothèque des philosophies), 256 p.

| 192.092 HUM 1 cl

CLÉRO Jean-Pierre et SALTEL Philippe (Dir.), *Hume*, Paris : Ellipses, 2009 (Lectures de...), 406 p.

| 192.092 HUM 1 hu

DELEUZE Gilles, *Empirisme et subjectivité : essai sur la nature humaine selon Hume*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Epiméthée), 152 p.

| 194.409 2 DEL em

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/empirisme-et-subjectivite-9782130583936.htm>

ETCHEGARAY Claire (Dir.), *Lire l'Enquête sur l'entendement humain" de Hume*, Paris : J. Vrin, 2022 (Études & commentaires), 326 p.

| 192.092 HUM 1 li

ETCHEGARAY Claire, *David Hume : l'esprit sensible*, Paris : Belin éducation, 2018 (Collection « Major » série Le Chemin des philosophes), 223 p.

| 192.092 HUM 1 et

GIDE Benoît, *Hume*, Paris : Ellipses, 2016 (Connaître en citations), 209 p.

| 192.092 HUM 1 gi

GROULEZ Marianne, *Le scepticisme de Hume : les « Dialogues sur la religion naturelle »*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Philosophies), 154 p.

| 192.092 HUM 1 gr

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-scepticisme-de-hume-9782130535799.htm>

LANDEMORE Hélène, *Hume: probabilité et choix raisonnable*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Philosophies), 127 p.

| 192.092 HUM 1 la

LE JALLÉ Éléonore, *Hume et la philosophie contemporaine*, Paris : J. Vrin, 2014 (Analyse et philosophie), 320 p.

| 192.092 HUM 1 le

LE JALLÉ Éléonore, *L'autorégulation chez Hume*, Presses universitaires de France, Paris, 2005 (*Pratiques théoriques*),

| 192.092 HUM 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-autoregulation-chez-hume-9782130536994.htm>

LEJEUNE Guillaume, *Hume*, Paris : Ellipses, 2018 (Pas à pas), 253 p.

| 192.092 HUM 1 le

*L'Enquête sur l'entendement humain" de Hume* (Fiche de lecture)

Encyclopaedia Universalis

| <https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88899622>

MALHERBE Michel, *La philosophie empiriste de David Hume*, Paris : J. Vrin, 2001 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 383 p.

| 192.092 HUM 1 ma

MALHERBE Michel, *Kant ou Hume ou La raison et le sensible*, Paris : J. Vrin, 1993 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 333 p.

| 193.330 92 KAN 1 ma

QUINTON Anthony, *Hume*, Paris : Seuil, 2000 (Points. Essais), 116 p.

| 192.092 HUM 1 qu

SALAÜN Franck, *Hume : l'identité personnelle*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Philosophies), 127 p.

| 192.092 HUM 1 sa

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/hume-9782130524441.htm>

SALTEL Philippe, *Hume: observer, philosopher*, Paris : Ellipses, 2023 (Aimer les philosophes)

| 192.092 HUM 1 sa

SALTEL Philippe, *Le vocabulaire de Hume*, Paris : Ellipses, 2009 (Vocabulaire de...), 141 p.

| 192.092 HUM 1 sa

SALTEL Philippe, *Hume: 1711-1776*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-philosophes), 62 p.

| 192.092 HUM 1 sa

SIMHA Suzanne, *Comprendre Hume*, Paris : Armand Colin, 2007 (Collection Coursus Philosophie), 256 p.

| 192.092 HUM 1 si

UCCIANI Louis (Dir), *Hume - l'Individu*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2009 (Collection Annales littéraires), 162 p.

| 192.092 HUM 1 hu

ZAOUI Pierre, *Vivre c'est croire : portrait philosophique de David Hume*, Montrouge : Bayard, 2009, 315 p.

| 192.092 HUM 1 za

## ÉPREUVE ORALE – INTERROGATION DE PHILOSOPHIE

L'épreuve porte sur l'ensemble des six domaines suivants : la métaphysique ; la politique, le droit ; la science ; la morale ; les sciences humaines : homme, langage, société ; l'art, la technique

Nous citerons ici quelques œuvres essentielles pour comprendre les notions, mais il ne s'agit nullement d'une liste exhaustive des ouvrages présents à la BSB relatifs à ces sujets.

### Philosophie politique

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 320.01

BAUDART Anne, *Naissances de la philosophie politique*, Paris : Le Pommier, 2006, 285 p.

| 320.01 BAU

BOUVIER Pascal, *Petite histoire de la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2009, 190 p.

| 320.01 BOU

CARÉ Sébastien, *La théorie politique contemporaine : courants, auteurs, débats* Paris : Armand Colin, 2021 (Collection U), 301 p.

| 320.01 CAR

CORCUFF Philippe, *Les grands penseurs de la politique : trajets critiques en philosophie politique*, Paris : Armand Colin, 2005 (128 Science politique), 127 p.

| 320.01 COR

CORDELL PARIS Crystal, *La philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 254 p.

| 320.01 COR

FERRY Luc, *Philosophie politique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2007 (Quadrige Grands textes), 602 p.

| 320.01 FER

FLIPO Fabrice, *Pour une philosophie politique écologiste*, Paris : Textuel, 2014 (Petite encyclopédie critique), 127 p.

| 320.58 FLI

HEIDENREICH Felix, *Introduction à la philosophie politique*, Paris : CNRS éd., 2012 (Biblis philosophie), 387 p.

| 320.01 HEI

MANONELLAS Silvia, *La politique, le droit*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs-Concours Philosophie), 400 p.

| 320.007 POL

MÉNISSIER Thierry, *Éléments de philosophie politique* : Ellipses, 2005, 223 p.

| 320.01 MEN

RUBY Christian, *Introduction aux philosophies de la politique*, Paris : La Découverte, 2021 (Repères), 126 p.

| 320.01 RUB

STRAUSS Leo, *Histoire de la philosophie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 1076 p.

| 320.01 STR

STRAUSS Leo, *Qu'est-ce que la philosophie politique?*, Paris : Presses Universitaires de France, 2016 (Quadrige), 296 p.

| 320.01 STR

TENZER Nicolas, *Philosophie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Premier cycle), 677 p.

| 320.01 TEN

VALETTE Jean-Paul, *Grandes œuvres politiques : de Platon à Michel Foucault*, Paris : Ellipses, 2021, 283 p.

| 320.509 VAL

## Philosophie du droit

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 340.1

BILLIER Jean-Cassien, *Histoire de la philosophie du droit*, Paris : Armand Colin, 2001 (Collection U Philosophie), 328 p.

| 340.1 BIL

BRIMO Albert, *Les grands courants de la philosophie du droit et de l'État*, Paris : A. Pedone, 2018, 533 p.

| 340.1 BRI

FRYDMAN Benoît, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2010 (Connaissance du droit), 138 p.

| 340.1 FRY

GOYARD-FABRE Simone et SÈVE René, *Les grandes questions de la philosophie du droit : recueil de textes*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Questions), 350 p.

| 340.1 GRA

HEGEL GEORG WILHELM Friedrich, *Principes de la philosophie du droit*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 798 p.

| 193.340 92 HEG pr

MONGOIN David, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2022 (Précis), 419 p.

| 340.1 MON

NEUVILLE Sébastien, *Philosophie du droit*, Paris: LGDJ, un savoir-faire de Lextenso, 2021 (Précis Domat Droit privé), 450 p.

| 340.1 NEU

OPPETIT Bruno, *Philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2022 (Bibliothèque Dalloz), 156 p.

| 340.1 OPP

TROPER Michel, *La Philosophie du droit*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2018 (Que sais-je ? droit), 126 p.

| 340.1 TRO

| 034 QSJ 857

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-philosophie-du-droit-9782130729839.htm>

TZITZIS Stamatios, *Introduction à la philosophie du droit*, Paris : Vuibert, 2011 (Dyna'sup Droit), 283 p.

| 340.1 TZI

VIALA Alexandre, *L'essentiel de la philosophie du droit*, Issy-les-Moulineaux : Gualino une marque de Lextenso, 2018 (Les carrés Droit), 114 p.

| 340.1 VIA

VIALA Alexandre, *Philosophie du droit*, Paris : Ellipses, 2019 (Cours magistral), 263 p.

| 340.1 VIA

VILLEY Michel, *Leçons d'histoire de la philosophie du droit*, Paris : Dalloz, 2002 (Bibliothèque Dalloz), 318 p.

| 340.1 VIL

## La science

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 121

CANGUILHEM Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1994 (Problèmes et controverses), 430 p.

| 194.409 2 CAN et

COMTE Auguste, *Philosophie des sciences*, Paris : Gallimard, 1996 (Collection Tel), 462 p.

| 194.340 92 COM ph

COUZIER Nicolas, *Introduction à l'histoire et à la philosophie des sciences*, Paris : Ellipses, 2002, 223 p.

| 121 COU

ELISSALDE Yvan, *Les sciences*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2019 (La philothèque Notions), 320 p.

| 121 ELI

ESPAGNAT Bernard D', *Le monde quantique : les débats philosophiques de la physique quantique*, Paris : Éd. Matériologiques, 2014 (Sciences & philosophie), 428 p.

| 121 MON

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-monde-quantique-9782919694587.htm>

FAGOT-LARGEAULT Anne et ANDLER Daniel, *Philosophie des sciences*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 1334 p.

| 121 PHI

FARGES Julien, PRADELLE Dominique (DIR), *Husserl : phénoménologie et fondements des sciences*, Paris : Hermann, 2019, 511 p.

| 193.409 2 HUS 1 hu

JARROSSON Bruno, *Invitation à la philosophie des sciences*, Paris : Seuil, 1992 (Points Sciences), 233 p.

| 121 JAR

LECOURT Dominique, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? philosophie), 127 p.

| 121 LEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-philosophie-des-sciences-9782130624448.htm>

LECOURT Dominique, *Georges Canguilhem*, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ? psy), 126 p.

| 194.409 2 CAN 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/georges-canguilhem-9782130736714.htm>

LECOURT Dominique, *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige Dicos Poche), 1195 p.

| 121 DIC

LECOURT Dominique (Dir.), *La science et l'avenir de l'homme*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Grand angle sur l'avenir), 144 p.

| 121 SCI

MANONELLAS Silvia (Dir.), *La science*, Neuilly : Atlande, 2020 (Clefs Concours Philosophie), 457 p.

| 121 SCI

NOUVEL Pascal, *La Philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence philo), 246 p.

| 121 NOU

OMNÈS Roland, *Philosophie de la science contemporaine*, Paris : Gallimard, 1994 (Folio Essais), 426 p.

| 121 OMN

PEPELARD Marie-Dominique, *Les grands courants de la philosophie des sciences*, Paris : Seuil, 1997 (Mémo Philosophie), 94 p.

| 121 GRA

STENGERS Isabelle, *100 mots pour commencer à penser les sciences*, Paris : Les Empêcheurs de penser en rond Le Seuil, 2003 (100 mots pour...), 406 p.

| 121 STE

## La morale

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 170

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence Philo), 285 p.

| 170 BIL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/introduction-a-l-ethique-9782130632610.htm>

BLONDEL Éric, *Le Problème moral*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosopher), 326 p.

| 170 BLO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/probleme-moral-9782130510147.htm>

CANTO-SPERBER Monique, *La philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 125 p.

| 170 CAN

| 034 QSJ 3696

CANTO-SPERBER Monique, *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige Dicos poche), 2 vol., 2199 p.

| 170 DIC

DEVILLAIRS Laurence, *Être quelqu'un de bien : philosophie du bien et du mal*, Paris : PUF, 2019, 224 p.

| 170 DEV

DURAND Guy, *L'éthique, une sagesse en actes : des fondements aux questions sociales*, Montréal : Médiaspaul, 2021, 276 p.

| 170 DUR

ELISSALDE Yvan, *La morale*, Levallois-Perret : Bréal, 2019 (La philothèque Notions), 361 p.

| 170 ELI

GRENIER Hubert, *Les grandes doctrines morales*, Paris : Presses universitaires de France Humensis, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 124 p.

| 170 GRE

KAHN Axel, *L'éthique est une boussole : en chemin vers une vie bonne dialogue avec Denis Lafay*, Paris : Marabout, 2022, 127 p.

| 170 KAH

KAHN Axel, *L'homme, le bien, le mal : une morale sans transcendance*, Paris : Stock, 2014 (Pluriel), 397 p.

| 170 KAH

LE COZ Pierre, *L'éthique médicale : approches philosophiques ; préface d'André Comte-Sponville*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2018 (Sciences technologies santé), 157 p.

| 174.2 LEC

MALKASSIAN Gérard, *Introduction à la philosophie morale*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 159 p.

| 170 MAL

MARZANO Maria Michela, *L'éthique appliquée*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? Philosophie), 127 p.

| 170 MAR

PONTALIS Jean-Bertrand, *Le Mal*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 442 p.

| 111.8 MAL

RENAUT Alain, *La Morale*, Paris : Odile Jacob, 2010 (Découvrir la philosophie), 209 p.

| 170 REN

RUSS Jacqueline, *La pensée éthique contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2020 (Que sais-je ? Philosophie), 127 p.

| 170 RUS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-pensee-ethique-contemporaine-978213>

SICARD Didier, *L'éthique médicale et la bioéthique*, Paris : Presses Universitaires de France – Humensis, 2022 (Que Sais-je ?), 128 p.

| 174.2 SIC

## Les sciences humaines : homme, langage, société

ALOMBERT ANNE, *La notion d'humanité dans la pensée contemporaine*, Paris : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2019 (Humanités-Hominités), 276 p.

| 128 NOT

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pupo/17622>

BERTHELOT JEAN-MICHEL, *Épistémologie des sciences sociales*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige Manuels sociologie), 593 p.

| 300.1 EPI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/epistemologie-des-sciences-sociales-9782130607243.htm>

BOUVERESSE-QUILLIOT RENÉE, *La philosophie et les sciences de l'homme*, Paris : Ellipses, 1998 (Philo), 64 p.

| 101 BOU

BRAZ ADELINO, *Apprendre à philosopher avec Bourdieu*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher avec), 223 p.

| 301.01 BOUR 1 br

DURKHEIM ÉMILE, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs Classiques), 333 p.

| 301.01 DUR re

FOUCAULT MICHEL, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel), 400 p.

| 194.409 2 FOU mo

GASPAROV MARTINE, *Les sciences humaines : homme, langage, société*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours Philosophie)

| 128 GAS

HULAK FLORENCE, *Philosophie des sciences humaines. I. Concepts et problèmes*, Paris : J. Vrin, 2011 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 279 p.

| 121 PHI

HULAK FLORENCE, *Philosophie des sciences humaines. II. Méthodes et objets*, Paris : J. Vrin, 2018 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 308 p.

| 121 PHI

JOURNET NICOLAS, *Les grands penseurs des sciences humaines*, Auxerre : Sciences Humaines Éditions, 2016 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 223 p.

| 300.9 GRA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-grands-penseurs-des-sciences-humaines-9782361063825.htm>

JOURNET NICOLAS, *Les grands penseurs du langage*, Auxerre : Sciences Humaines Éditions, 2019 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 133 p.

| 400 GRA

LÉVI-STRAUSS CLAUDE, *Tristes tropiques*, Paris : Presses Pocket, 1984 (Terre humaine Poche), 504 p.

| 309.01 LEVI tr

MAUREL CHLOÉ, *Manuel d'histoire globale : comprendre le « global turn » des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2014 (Collection U Histoire), 215 p.

| 909 MAU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/manuel-d-histoire-globale-9782200278995.htm>

MICHEL JOHANN, *La fabrique des sciences sociales : d'Auguste Comte à Michel Foucault*, Paris : PUF, 2018 (Une histoire personnelle de la philosophie), 206 p.

| 300.1 MIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-fabrique-des-sciences-sociales-9782130748724.htm>

MORFAUX LOUIS-MARIE, *Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2011, 611 p.

| 103 MOR

QUENTEL JEAN-CLAUDE, *Les fondements des sciences humaines*, Ramonville Saint-Agne : Érès, 2007, 262 p.

| 300.1 QUE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-fondements-des-sciences-humaines-9782749207728.htm>

ROUSSEAU JEAN-JACQUES, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Nathan, 2010 (Les intégrales de philo), 191 p.

| 194.330 92 ROU di

ROUSSEAU JEAN-JACQUES, *Essai sur l'origine des langues*, Paris : H. Champion, 1997 (L'âge des Lumières), 152 p.

| 194.330 92 ROU es

WOLFF FRANCIS, *Notre humanité : d'Aristote aux neurosciences*, Paris : Librairie Arthème Fayard/Pluriel, 2023 (Pluriel), 383 p.

| 144 WOL

« Les Grands dossiers des sciences humaines », Sciences humaines, Auxerre : Sciences humaines, 2005

| PER RCH re

---

## L'art

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 111.85

ABENSOUR Alexandre, *La philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2016, 237 p.  
| 111.85 ABE

BRUGERE Fabienne, *Philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 269 p.  
| 701 BRU

CAUQUELIN Anne, *Les théories de l'art*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? Art), 127 p.  
| 701 CAU

CHALUMEAU Jean-Luc, *Les Théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art de Platon à nos jours*, Paris : Vuibert, 2009, 158 p.  
| 111.85 CHA

ELISSALDE Yvan, *L'art*, Levallois-Perret : Bréal, 2018 (La philothèque Notions), 320 p.  
| 111.85 ELI

ESCOUBAS Éliane, *L'esthétique*, Paris : Ellipses, 2003, 234 p.  
| 111.85 ESC

FARAGO France, *L'art*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cursus Philosophie), 252 p.  
| 701 FAR

JIMENEZ Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?*, Paris : Gallimard, 1997, 448 p.  
| 701 JIM et 111.85 JIM

KANDINSKIJ VASILIJ Vasil'evič, *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Paris : Denoël Gallimard, 1989 (Folio Essais), 206 p.  
| 709.204 KAN

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Que sais-je ? Philosophie), 123 p.

| 111.85 LAC

| 034 QSJ 1887

| 701 LAS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-philosophie-de-l-art-9782130570455.htm>

MANONELLAS Silvia, *L'art, la technique*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours Philosophie), 451 p.

| 111.85 MAN

MORANA Cyril, *Petite philosophie de l'art : de Platon à Deleuze*, Paris : Eyrolles, 2019 (Petite philosophie des grandes idées), 184 p.

| 701 MOR

POUIVET Roger, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*, Paris, France : J. Vrin, 2007, 128 p.

| 111.85 POU

QUILLIOT Roland, *Philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2014 (Ellipses Poche), 237 p.

| 701 PHI et 111.85 QUI

SHERRINGHAM Marc, *Introduction à la philosophie esthétique*, Paris : Payot & Rivages, 2003, 323 p.

| 111.85 SHE

TALON-HUGON Carole, *L'esthétique*, Paris : Presses universitaires de France/Humensis, 2018, 125 p.

| 111.85 TAL

| 034 QSJ 635

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-esthetique-9782130621157.htm>

TALON-HUGON Carole, *Les théoriciens de l'art*, Paris : PUF, 2017, 747 p.

| 701 THE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univparis3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-theoriciens-de-l-art-9782130789871.htm>

WARIN François, *L'art*, Paris : Ellipses, 2011 (Philo-notions), 94 p.

| 701 WAR

## La technique

Vous trouverez la majorité des ouvrages à la cote : 121

AXELOS Kostas, *Marx: penseur de la technique*, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Encre marine), 459 p.

| 193.340 92 MAR 1 ax

CHABOT Pascal, HOTTOIS GILBERT, *Les philosophes et la technique*, Paris : J. Vrin, 2003, 284 p.

| 121 PHI

CHABOT Pascal, *La philosophie de Simondon*, Paris : J. Vrin, 2002 (Pour demain), 157 p.

| 194.409 2 SIM 1 ch

CHAZAL Gérard, *Éléments pour une philosophie des techniques*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2022 (Histoire et philosophie des sciences), 160 p.

| 121 CHA

COLLIN Denis, *Les grandes notions philosophiques. 5. Le travail et la technique*, Paris : Seuil, 1999, 62 p.

| 101 COL

DAGOGNET François, *L'essor technologique et l'idée de progrès*, Paris : Armand Colin, 1997, 171 p.

| 121 DAG

DAMOUR Franck, *Le transhumanisme : histoire, technologie et avenir de l'humanité augmentée*, Paris : Eyrolles, 2019 (Eyrolles pratique Culture générale), 170 p.

| 128 DAM

FEENBERG Andrew, *Pour une théorie critique de la technique*, Lux Editeur, 2014, 464 p.

| 121 FEE

| <https://univ.scholarvox.com/reader/docid//88834333>

FERRY Luc, *Heidegger : les illusions de la technique*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012, 92 p.

| 193.409 2 HEI 1 fe

FRAPPAT Hélène, HOTTOIS GILBERT et FERRY LUC, *Penser la technique*, Bruxelles : Complexe, 2001 (Complexe Poche), 86 p.

| 121 PEN

GOFFI Jean-Yves, *La Philosophie de la technique*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?), 127 p.

| 034 QSJ 2405

GUCHET Xavier, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris : Presses Universitaires de France, 2010, 276 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pour-un-humanisme-technologique-9782130579199.htm>

GUCHET Xavier, *Les sens de l'évolution technique*, Paris : Léo Scheer, 2005, 382 p.

| 116 GUC

GUIEN Jeanne, *La technique*, Paris : Flammarion, 2018 (GF Corpus), 227 p.

| 121 TEC

HABERMAS Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »*, Paris : Gallimard, 1990, 211 p.

| 193.409 2 HAB te

HEIDEGGER Martin, « La question de la technique », in *Essais et conférences*, Gallimard, 1958, 349 p.

| 193.409 2 HEI es

HOTTOIS Gilbert, *Philosophies des sciences, philosophies des techniques*, Paris : Odile Jacob, 2004, 219 p.

| 121 HOT

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/philosophies-des-sciences-9782738115607.htm>

HANS Jonas, *Le principe responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion, 2008, 470 p.

| 193.409 2 JON pr

KAPP Ernst, *Principes d'une philosophie de la technique*, J. Vrin, Paris, 2007 (*Pour demain*), 304 p.

| 121 KAP

MANONELLAS Silvia, *L'art, la technique*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours Philosophie), 451 p.

| 111.85 MAN

SERIS Jean-Pierre, *La technique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, (Quadrige), 413 p.

| 121 SER

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn.info/la-technique-9782130628477.htm>

SIMONDON Gilbert, *Sur la technique, 1953-1983*, Paris : Presses Universitaires de France, 2014, 460 p.

| 194.409 2 SIM su

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/sur-la-technique-9782130625285.htm>

SIMONDON Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris : Aubier, 2012, 367 p.

| 194.409 2 SIM du

VERSTRATEN Philippe, *Nous-mêmes et la terre : critique et dépassement de l'idée technique du monde*, Paris : l'Harmattan, 2015, 276 p.

| 121 VER

VIOLAC Jean, *L'époque de la technique : Marx, Heidegger et l'accomplissement de la métaphysique*, Presses universitaires de France, Paris, 2009 (*Épiméthée essais philosophiques*),

| 121 VIO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-epoque-de-la-technique-9782130573388.htm>

## ÉPREUVE À OPTION AU CHOIX DU CANDIDAT

### Interrogation sur un texte philosophique : Hume

HUME David, *Enquête sur les principes de la morale*, traduction Philippe Baranger et Philippe Saltel, Paris, GF-Flammarion, 2010.

| 192.092 HUM en

| (En reimpression)

HUME DAVID, *Essais moraux, politiques et littéraires, introduction, traduction et notes par Michel Malherbe*, Paris : J. Vrin, 1999 (Essais et traités sur plusieurs sujets), 322 p.

| 192.092 HUM es

HUME David, « De la règle du goût » in *Essais sur l'art et le goût*, traduction Michel Malherbe, collection « Bibliothèque des textes philosophiques », Paris, Vrin, 2010, p. 74 à 127.

| 192.092 HUM es

HUME DAVID, *Essais sur la Tragédie et sur la Règle du goût ; précédés de De la délicatesse du goût et la vivacité des passions ; révision de la traduction, préface et notes par Christophe Salaün*, Paris : the Minute philosopher, 2020, 111 p.

| 192.092 HUM es

JAFFRO LAURENT, *La couleur du goût : psychologie et esthétique au siècle de Hume*, Paris : J. Vrin, 2019 (Essais d'art et de philosophie), 235 p

| 111.85 JAF

HUME DAVID, *Dialogues sur la religion naturelle : texte, traduction et commentaire par Michel Malherbe*, Paris : J. Vrin, 2005 (Bibliothèque des textes philosophiques), 384 p.

| 192.092 HUM di

HUME DAVID, *L'histoire naturelle de la religion : et autres essais ; introduction, texte, traduction et notes par Michel Malherbe*, Paris : J. Vrin, 2016 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 274 p

| 192.092 HUM hi

GROULEZ MARIANNE, *Le scepticisme de Hume : les « Dialogues sur la religion naturelle »*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Philosophies), 154 p.

| 192.092 HUM 1 gr

BAGGINI Julian, *The great guide: what David Hume can teach us about being human and living well*, Princeton, New Jersey : Princeton University Press, 2021, 329 p.

| <https://univ.scholarvox.com/reader/docid//88918110>

## HISTOIRE

### LES MONDIALISATIONS DES ANNÉES 1880 AU MILIEU DES ANNÉES 1930

#### Généralités sur les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

BAYLY Christopher Alan, *La naissance du monde moderne, 1780-1914*, Paris : l'Atelier, 2007, 862 p.

| 909.821 BAY

BEAUPRÉ Nicolas et LOUIS Florian, *Histoire mondiale du XXe siècle*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2022, 1 150 p.

| 909.822 HIS

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre (dirs.), *Histoire du XIXe siècle*, Paris : Hatier, 2021, 575 p.

| 909.821 BER

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre (dirs.), *Histoire du XXe siècle. Tome 1, 1900-1945 la fin du monde européen*, Paris : Hatier, 2017, 555 p.

| 909.822 HIS

BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris : Seuil, 2018, 730 p.

| 944 HIS

CONORD Fabien (dir.), *Histoire du monde de 1870 à nos jours : cours complet, méthodologie pratique, atlas en couleur*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 518 p.

| 909.822 HIS

---

FRÉMEAUX Jacques, *Les empires coloniaux : une histoire-monde*, Paris : CNRS éditions, 2012, 564 p.

| 909.8 FRE

HOBBSAWM Eric John, *L'ère des empires : 1875-1914*, Paris : Pluriel, 2012, 495 p.

| 909.821 HOB

NOREL Philippe et TESTOT Laurent (dirs.), *Une histoire du monde global*, Auxerre : Sciences humaines, 2012, 447 p.

| 909 HIS

SINGARAVÉLOU Pierre, VENAYRE Sylvain, CHAMBON Perrine et DEMANGE Odile, *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris : Fayard, 2017, 718 p.

| 909.821 HIS

TESTOT Laurent, *Histoire globale : un autre regard sur le monde*, Auxerre : Éditions « Sciences humaines », 2015, 287 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-globale-9782361062965.htm>

| 907.2 HIS

WALLERSTEIN Immanuel Maurice, *Comprendre le monde : introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris : La Découverte, 2009, 173 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/comprendre-le-monde-9782707157454.htm>

| 327 WALL

## La mondialisation

ADDA Jacques, *La mondialisation de l'économie : de la genèse à la crise*, Paris : La Découverte, 2012, 344 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mondialisation-de-l-economie-9782707148186.htm>

| 337.1 ADD

AGOSTINO Serge D', *100 fiches pour comprendre la mondialisation*, 4e édition, Paris : Bréal by Studyrama, 2021 (100 fiches), 333 p.

| 337.1 CEN

ARDINAT Gilles, *Comprendre la mondialisation en 10 leçons*, Paris : Ellipses, 2014, 206 p.

| 910.133 ARD

| 337 ARD

BARJOT Dominique, « De la mondialisation hier et aujourd'hui », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 5-14.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-5.htm>.

BEAUJARD Philippe, BERGER Laurent et NOREL Philippe, *Histoire globale, mondialisations et capitalisme*, Paris, : la Découverte, 2009, 502 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-globale-mondialisations-et-capitalisme-9782707157928.htm>.

| 337.1 HIS

BENICHI Régis, *Histoire de la mondialisation*, Paris : Vuibert, 2008, 375 p.

| 337.1 BEN

BERGER Suzanne, *Notre première mondialisation : leçons d'un échec oublié*, Paris : Seuil, 2003, 95 p.

| 337 BER

BLANCHETON Bertrand, *Histoire de la mondialisation*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 152 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-la-mondialisation-9782804156268.htm>.

| 337.1 BLA

BOZONNET Grégory et MAZUIR Line, *La mondialisation : l'essentiel pour comprendre*, Paris : Ellipses, 2014, 154 p.

| 337.1 BOZ

---

CARROUÉ Laurent, *Atlas de la mondialisation : une seule terre, des mondes*, Paris : Autrement, 2020, 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746746459>.

| 910.133 CAR

| 337.1 CAR

CATALA Michel (dir.), *Les Européens et la mondialisation : du XVe siècle à nos jours*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023.

| 909.8 EUR

DOLLFUS Olivier, *La mondialisation*, Paris : Presses de Sciences Po, 2007, 171 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mondialisation-9782724610369.htm>.

| 337.1 DOL

GAUTHIER André, *D'une mondialisation à l'autre : histoire économique et sociale du monde depuis le début du XXe siècle*, Rosny : Bréal, 2009, 272 p.

| 337.1 GAU

GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde*, Paris : Armand Colin, 2015, 343 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/geohistoire-de-la-mondialisation-9782200602949.htm>.

| 911 GRA

LEVINSON Marc, *Outside the Box: How Globalization Changed from Moving Stuff to Spreading Ideas*, Princeton: Princeton University Press, 2020

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88904910>

MARNOT Bruno, *La mondialisation au XIXe siècle : 1850-1914*, Paris : Armand Colin, 2012, 286 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mondialisation-au-xixe-siecle-9782200255145.htm>.

| 337.1 MAR

NOREL Philippe (dir.), *L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation*, Paris : Seuil, 2004, 579 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782020410915>.

| 330.12 NOR

SACHS Jeffrey D., *The Ages of Globalization: Geography, Technology, and Institutions*, New York: Columbia University Press, 2020

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88896558>

## Histoire de l'économie

ALET Claire, *Capital & idéologie*, Paris : Seuil : La revue dessinée, 2022, 172 p.

| BD 330 al

BRASSEUL Jacques, *Petite histoire des faits économiques : des origines à nos jours*, Malakoff : Armand Colin, 2022, 350 p.

| 330.9 BRA

CROUZET François, « Remarques sur la formation d'une économie mondiale », *Histoire, économie & société*, vol. 5, n° 4, 1986, Persée, p. 611-625.

| [http://www.persee.fr/doc/hes\\_0752-5702\\_1986\\_num\\_5\\_4\\_2351](http://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_1986_num_5_4_2351)

DALLENNE Pierre et NONJON Alain (dirs.), *Les mutations de l'économie mondiale du début du 20e siècle aux années soixante-dix*, Paris : Ellipses, 2004, 412 p.

| 330.9 MUT

DEBLONDE Jean-Marie et VEYRON Philippe, *L'économie mondiale de 1880 à nos jours*, Paris : Ellipses, 2015, 336 p.

| 330.904 DEB

ETEMAD Bouda, *De l'utilité des empires : colonisation et prospérité de l'Europe*, Paris : Armand Colin, 2005, 334 p.

| 909 ETE

---

MAZEROLLE Fabrice, *Histoire des faits économiques : de la Révolution industrielle à nos jours*, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020, 314 p.  
| 330.9 MAZ

## Focus régionaux

CHA Myung Soo, « Anglo-American Cyclical Interaction under the Classical Gold Standard », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 32-40.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-32.htm>.

HUNG Jin Sung, « The formation and development of overseas branches of Mitsui Bussan: 1876-1913 », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 72-86.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-72.htm>.

FRANKOPAN Peter, *Les routes de la soie : l'histoire du cœur du monde*, Paris : Flammarion, 2019, 944 p.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88896953>.  
| 950 FRA

LESCENT-GILES Isabelle, « Globalisation as a long-term process: A case study of the British experience since 1700 », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 15-31.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-15.htm>.

POMERANZ Kenneth, *Une grande divergence : la Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris : Albin Michel, 2021, 871 p.  
| 909.8 POM  
| 330.9 POM

SINGARAVÉLOU Pierre, *Tianjin cosmopolis : une autre histoire de la mondialisation*, Paris : Points, 2021, 372 p.  
| 951 SIN

## ÉPREUVE ÉCRITE - COMMENTAIRE DE DOCUMENTS HISTORIQUES (HISTOIRE MODERNE) : L'EUROPE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789-1799)

BEAUREPAIRE Pierre-Yves, MARZAGALLI Silvia et BALAVOINE Guillaume, *Atlas de la Révolution française : un basculement mondial 1776-1815*, Paris : Autrement, 2021, 95 p.

| 944.04 BEA

BELISSA Marc, *Repenser l'ordre européen, 1795-1802 : de la société des rois aux droits des nations*, Paris : Éditions Kimé, 2006, 461 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/Repenser-l-ordre-europeen-9782841743837.htm>

| 940.27 BEL

BELISSA Marc et COTTRET Bernard, *Cosmopolitismes, patriotismes : Europe et Amériques, 1773-1802*, Rennes : les Perséides, 2005, 216 p.

| En commande 909.821 BEL

BERNARD Mathias, « La révolution française », *Siècles. Cahiers du Centre d'histoire « Espaces et Cultures »*, n° 23, 2006, Centre d'Histoire « Espaces et Cultures », p. 3-7.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/siecles/1757>

BIARD Michel et DUPUY Pascal, *La Révolution française: dynamique et ruptures, 1787-1804*, Malakoff, France : Armand Colin, 2020, 382 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-revolution-francaise-9782200627690.htm>

| 944.04 BIA

DOMINGUES Caroline, « Du bon usage de la Révolution », *Siècles. Cahiers du Centre d'histoire « Espaces et Cultures »*, n° 23, 2006, Centre d'Histoire « Espaces et Cultures », p. 47-61.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/siecles/1843>

---

DUCANGE Jean-Numa, *La Révolution française et l'histoire du monde : deux siècles de débats historiques et politiques, 1815-1991*, Paris : Armand Colin, 2014, 302 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/La-revolution-francaise-et-l-histoire-du-monde-9782200257699.htm>.

| 944.04 DUC

DUCANGE Jean-Numa, « Karl Kautsky et le centenaire de la révolution française », *Siècles. Cahiers du Centre d'histoire « Espaces et Cultures »*, n° 23, 2006, Centre d'Histoire « Espaces et Cultures », p. 63-82.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/siecles/1807>

JOURDAN Annie, *La Révolution, une exception française ?*, Paris : Flammarion, 2005, 461 p.

| 940.27 JOU

MARTIN Jean-Clément, *Infographie de la Révolution française*, Paris : Passés composés, 2021, 127 p.

| 944.04 MAR

MARTIN Jean-Clément, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris : Perrin, 2012, 636 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/nouvelle-histoire-de-la-revolution-francaise-9782262041748.htm>.

| 944.04 MAR

MICHON Pierre, *L'histoire du XIXe siècle en 16 leçons : panorama historique mondial de la Révolution française à la Grande Guerre*, Paris : Ellipses, 2014, 358 p.

| 909.821 MIC

## ÉPREUVE ORALE - QUESTION COMPLÉMENTAIRE : LA FRANCE DE 1939 À 1995

ADOUMIÉ Vincent, *La France depuis 1945*, Vanves : Hachette Supérieur, 2021, 191 p.

| 944.082 ADO

AMBROSI Christian et AMBROSI Arlette, *La France de 1870 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1997, 504 p.

| 944.08 AMB

AZÉMA Jean-Pierre, *Nouvelle histoire de la France contemporaine : de Munich à la Libération (1938-1944)*, Paris : Points, 2002, 408 p.

| 944.081 6 AZE

BARD Christine, *Les femmes dans la société française au 20e siècle*, Paris : Armand Colin, 2003, 285 p.

| 944.08 BAR

BEAUPRÉ Nicolas, *Les grandes guerres : 1914-1945*, Paris : Belin, 2014, 1143 p.

| 944.08 BEA

BERSTEIN Serge, *La France de l'expansion. 1, La République gaullienne, 1958-1969*, Paris : Points, 1989, 379 p.

| 944.083 BER

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre (dirs.), *Histoire de la France au XXe siècle*, Paris : Perrin, 2009, 739 p.

| 944.08 BER

DURAND Yves, *La France dans la deuxième guerre mondiale : 1939-1945*, Paris : Armand Colin, 2011, 223 p.

| 944.081 6 DUR

---

LABIAUSSE Kevin, *La France au XXe siècle : de 1914 à nos jours*, Paris : Ellipses, 2014, 183 p.

| 944.08 LAB

LEJEUNE Dominique, *La France des Trente Glorieuses : 1945-1974*, Paris : Armand Colin, 2015, 190 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-des-trente-glorieuses-9782200291235.htm>

| 944.082 LEJ

RAFLIK Jenny, *La France contemporaine. 8, La République moderne, la IVe République, 1946-1958*, Paris : Points, 2018, 372 p.

| 944.082 RAF

RIOUX Jean-Pierre, *La France de la IVe République : 1944-1952 1. L'ardeur et la nécessité*, Paris : Points, 2018, 309 p.

| 944.082 RIO

RIOUX Jean-Pierre, *Nouvelle histoire de la France contemporaine. 16, La France de la IVe République. 2, L'expansion et l'impuissance, 1952-1958*, Paris : Points, 2017, 382 p.

| 944.082 RIO

RIOUX Jean-Pierre et SIRINELLI Jean-François, *Histoire culturelle de la France : le vingtième siècle*, Paris : Seuil, 2005, 505 p.

| 944.08 HIS

SCHOR Ralph, *Histoire de la société française au XXe siècle*, Paris : Belin, 2004, 479 p.

| 944.08 SCH

VERCLYTTÉ Valérie, *La société française depuis 1945*, Malakoff : Armand Colin, 2018, 239 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-societe-francaise-de-1945-a-nos-jours-9782200613082.htm>

| 944.082 VER

| 304.609 4 VER

VERNEUIL Christophe, *Histoire politique de la France, 1914-2007*, Paris : Ellipses, 2007, 223 p.

| 944 VER

| 320.944 VER

VIGNA Xavier, *Histoire de la société française : 1968-1995*, Paris : La Découverte, 2021, 125 p.

| 944.082 VIG

ZANCARINI-FOURNEL Michelle et DELACROIX Christian, *La France du temps présent : 1945-2005*, Paris : Belin, 2014, 653 p.

| 944.082 ZAN

---

# ESPAGNOL

## ÉPREUVE ORALE

### Horacio Castellanos Moya, *Insensatez*

CASTELLANOS MOYA Horacio, *Insensatez*, México : Editions Tusquets, 2004, 155 p.  
| SV86 CAS in

#### Autre édition

CASTELLANOS MOYA Horacio, *Insensatez*, Barcelona : Editions Tusquets, 2005, 155 p.  
| SV86 CAS in

#### Traduction

CASTELLANOS MOYA Horacio et AMUTIO Robert, *Déraison*, Paris : 10-18, 2009, 140 p.  
| SV86 CAS de

#### Études

CANA JIMENEZ María del Carmen et VENKATESH Vinodh, *Horacio Castellanos Moya : el diablo en el espejo*, Valencia : Albatros, 2016, 206 p.  
| SV86 CAS 1 ca

LA HAIJE Marileen, « Entre trauma y locura: una lectura paranoica del testimonio en *Insensatez* », *Chasqui*, vol. 50, n° 1, 2021, p. 113-132  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=151463478&lang=fr&site=ehost-live>

OLIVIER Florence, « La force fragile du témoignage ou le dire poétique du trauma : Amuleto de Roberto Bolaño et Insensatez d'Horacio Castellanos Moya », *América*, 52, 2018, p. 74-82

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/america/2361>

## **Miguel de Cervantès, *Don Quijote de la Mancha* (Primera Parte, chapitres 1 à 31 inclus)**

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, edición de Francisco Rico, edición conmemorativa de la RAE y de la ASALE, Madrid : Real Academia Española, s.d.

| <https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/default.htm>

### **Autres éditions**

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, édité par Francisco Rico, Madrid : Punto de Lectura, 2007, 1333 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, Barcelona : Real academia española : Asociación de academias de la lengua española, 2015, 1249 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha : edición del Instituto Cervantes, 1605-2005*, édité par Francisco Rico, Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2004, 2 vol. (1349 p., 1446 p.)

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, vol. 1, édité par Louis Andrew Murillo, Madrid : Castalia, 1987, 612 p.

| 86/32 CER in

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, édité par Florencio Sevilla Arroyo, Madrid : Alianza Editorial, 2001, 1500 p.

| 86/32 CER do

---

CERVANTES MIGUEL DE, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, édité par John Jay Allen, Madrid : Cátedra, 2005, 2 vol. (646 p., 646 p.)

| 86/32 CER in

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, Barcelona : Ediciones Destino, 2015, 1018 p.

| 86/32 CER do

## Traductions

CERVANTES MIGUEL DE ET CANAVAGGIO JEAN (TRAD.), *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Paris : Gallimard, 2010, 2 vol. (868 p., 761 p.)

| 86/32 CER in

CERVANTES MIGUEL DE ET FANLO JEAN-RAYMOND (TRAD.), *Don Quichotte*, Paris : Librairie générale française, 2008, 1199 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE ET KITCHING-SCHULMAN ALINE (TRAD.), *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche : roman*, Paris : Éditions du Seuil, 1997, 2 vol. (518 p., 536 p.)

| 86/32 CER in

CERVANTES MIGUEL DE ET KITCHING-SCHULMAN ALINE (TRAD.), *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche : roman*, Paris : Éditions du Seuil, 2001, 2 vol. (577 p., 590 p.)

| 86/32 CER in

CERVANTES MIGUEL DE ET MIOMANDRE Francis de (TRAD.), *Don Quichotte*, édité par Yves Roullière, Paris : Robert Laffont, 2011, 1010 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE ET VIARDO LOUIS (TRAD.), *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche*, édité par Louis Urrutia Salaverri, Paris : Flammarion, 2016, 2 vol. (528 p., 542 p.)

| 86/32 CER in

## Études critiques sur l'œuvre et son auteur

ALLAIGRE Claude, LY Nadine et PELORSON Jean-Marc, « *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* » de Cervantès, Paris : Gallimard, 2005, 284 p.

| 86/32 CER 1 al

BAUTISTA NARANJO Esther, *Nuevas perspectivas cervantinas : fuentes, relaciones, recepción*, Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2020, 253 p.

| 86/32 CER 1 ba

CANAVAGGIO JEAN, *Don Quichotte du livre au mythe : Quatre siècles d'errance*, Paris : Fayard, 2005, 346 p.

| 86/32 CER 1 ca

CLOSE Anthony et DJEMBE Gonzalo G. (TRAD.), *La concepción romántica del Quijote*, Barcelona : Crítica, 2005, 350 p.

| 86/32 CER 1 cl

DARNIS Pierre, *Don Quichotte de la Manche*, Neuilly : Atlande, 2015, 349 p.

| 86/32 CER 1 da

EISENBERG Daniel et VERDAGUER Isabel (TRAD.), *La interpretación cervantina del « Quijote »*, Madrid : Compañía literaria, 1995, 261 p.

| 86/32 CER 1 ei

FUENTES Carlos et FELL Claude (TRAD.), *Cervantès ou la critique de la lecture*, Paris : l'Herne, 2006, 190 p.

| 86/32 CER 1 fu

GARCIA GALLARIN Consuelo, *Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes*, Madrid : Ed. Akal, 1994, 64 p.

| 86/32 CER 1 ga

GILMAN Stephen, *La novela según Cervantes*, México : Fondo de cultura económica, 1993, 202 p.

| 86/32 CER 1 gi

---

HORCAJO Arturo, *Étude sur Miguel de Cervantès, « L'Ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche »*, Paris : Ellipses, 2006, 172 p.

| 86/32 CER 1 ho

JOLY Monique, *Études sur « Don Quichotte »*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1996, 366 p.

| 86/32 CER 1 jo

MADARIAGA Salvador de, *Guía del lector del « Quijote »*, Madrid : Ed. Espasa Calpe, 2005, 180 p.

| 86/32 CER 1 ma

MARQUEZ VILLANUEVA Francisco, *Personajes y temas del Quijote*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 2011, 351 p.

| 86/32 CER 1 ma

MARTIN MORAN José Manuel, *Cervantes y el « Quijote » hacia la novela moderna*, Alcalá de Henares : Centro de Estudios Cervantinos, 2009, 445 p.

| 86/32 CER 1 ma

MARTINEZ BONATI Félix, *El Quijote y la poética de la novela*, Alcalá de Henares : Centro de estudios cervantinos, 1995, 319 p.

| 86/32 CER 1 ma

MEUNIER Philippe, *La représentation de l'autre dans le « Don Quichotte » de Cervantès : actes de la journée d'étude du 13 octobre 2005*, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007, 110 p.

| 86/32 CER 1 re

MONTERO REGUERA José, *El Quijote y la crítica contemporánea*, Alcalá de Henares : Centro de Estudios Cervantinos, 1997, 286 p.

| 86/32 CER 1 mo

ORTEGA Y GASSET José, *Meditaciones del Quijote : con un apéndice inédito*, Madrid : Revista de Occidente : Alianza ed, 1981, 167 p.

| 86/32 CER 1 or

PERROT-CORPET Danielle, *Don Quichotte, figure du XXe siècle*, Paris : Klincksieck, 2005, 171 p.

| 86/32 CER 1 pe

REDONDO Augustin, *Otra manera de leer el Quijote : historia, tradiciones culturales y literatura*, Madrid : Ed. Castalia, 1997, 516 p.

| 86/32 CER 1 re

REDONDO Augustin, *Releyendo el « Quijote », cuatrocientos años después*, Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2006, 212 p.

| 86/32 CER 1 re

RILEY Edward Calverley et TORNER MONTOYA Enrique (TRAD.), *Introducción al « Quijote »*, Barcelona : Crítica, 2000, 262 p.

| 86/32 CER 1 ri

SANCHEZ Jean-Pierre, *Don Quichotte de Cervantes*, Nantes : Éd. du Temps, 2001, 287 p.

| 86/32 CER 1 do

SCHUTZ Alfred, *Don Quichotte et le problème de la réalité*, Paris : Éditions Allia, 2014, 56 p.

| 86/32 CER 1 sc

SERMAIN Jean-Paul, *Don Quichotte, Cervantès*, Paris : Ellipses, 1998, 176 p.

| 86/32 CER 1 se

# GÉOGRAPHIE

## LES ESPACES FORESTIERS DANS LE MONDE

### Généralités

ALEXANDRE Frédéric et GÉNIN Alain, *Géographie de la végétation terrestre : Modèles hérités, perspectives, concepts et méthodes*, Paris : Armand Colin, 2016, 302 p.

| 910.157 45 ALE

ARNOULD Paul, *Au plaisir des forêts : promenade sous les feuillages du monde*, Paris : Fayard, 2014, 349 p.

| 910.157 75 ARN

BOULIER Joël, SIMON Laurent et LABORDE Xemartin, *Atlas des forêts dans le monde*, Paris : Autrement, 2022, 95 p.

| 910.157 75 BOU

GADANT Jean, *L'atlas des forêts de France*, Paris : Jean-Pierre de Monza, 2002, 240 p.

| 910.157 75 ATL

GUÉNEAU Stéphane et BIAGIOTTI Isabelle, *L'avenir des forêts ?*, Paris : Belin, 2015, 79 p.

| 910.157 75 GUE

MORINIAUX Vincent, *La Documentation photographique (Paris. 1949). La forêt : France, XVIIe-XXIe siècle*, Paris : CNRS Éditions, 2023, 62 p.

| 910.157 75 MOR

PITTE Jean-Robert, *Histoire du paysage français : de la préhistoire à nos jours*, Paris : Tallandier, 2011, 440p.

| 910.133 3 PIT

SELOSSE Marc André, THOMAS Pierre, « Les forêts produisent-elles de l'oxygène ? », *Planet Terre*, ENS Lyon, 2000.

| <https://planet-terre.ens-lyon.fr/ressource/oxygene-forets.xml>

THOMAS Pierre, « L'Amazonie, le poumon de la Terre... ou le révélateur des limites de nos dirigeants ? », *Planet Terre*, ENS Lyon, 2019.

| <https://planet-terre.ens-lyon.fr/ressource/oxygene-Amazonie-poumon-Terre.xml>

Petit-Berghem (Yves) et Servain (Sylvie) « Forêt et paysage », *Projets de paysage*, n° 22, 2020.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/paysage/9383>

Dossier thématique « La forêt française sous le feu du réchauffement », *Le Monde*, 2023.

| [https://www.lemonde.fr/planete/visuel/2023/06/11/la-foret-francaise-sous-le-feu-du-rechauffement\\_6177166\\_3244.html](https://www.lemonde.fr/planete/visuel/2023/06/11/la-foret-francaise-sous-le-feu-du-rechauffement_6177166_3244.html)

## Les espaces forestiers, questions environnementales

LE TOURNEAU François-Michel, « La déforestation baisse en Amazonie. Vraiment ? », *EchoGéo*, 2023.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/echogeo/24214>

POMEL Simon et SALOMON Jean-Noël, *La déforestation dans le monde tropical*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2019, 163p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pub/1379>

HOUESSÈ Rodrigue et MERING Catherine, « La déforestation au Nord Bénin : vers une multiplicité de trajectoires territoriales », *L'Espace géographique*, vol. 50, n° 3-4, 2021, p. 153-174.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-espace-geographique-2021-3-page-153.htm>

KARSENTY Alain, « Géopolitique des forêts du monde. Quelles stratégies de lutte contre la déforestation ? », *Etude de l'IFRI*, 2021, 54p.

| <https://www.ifri.org/fr/publications/etudes-de-lifri/geopolitique-forets-monde-strategies-de-lutte-contre-deforestation>

CHARBEL Laurence et HUSSEIN EL HAGE Hassan, « Modélisation de la perte de sol dans la forêt de Bkassine (Liban sud) », *Geo-Eco-Trop*, 2017, p. 479-492.

| [http://www.geoecotrop.be/uploads/publications/pub\\_413\\_12.pdf](http://www.geoecotrop.be/uploads/publications/pub_413_12.pdf)

MÉHA Christelle, « La balade en forêt, une pratique à risque ? Exemple de la borréliose de Lyme en forêt de Sénart (Île-de-France) », *Géocarrefour*, vol. 90, n° 3-4, 2015 p. 217-227.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/geocarrefour/9868?lang=fr>

MÉHA Christelle, GODARD Vincent, MOULIN Bernard et HADDAD Hedi, « La borréliose de Lyme : un risque sanitaire émergent dans les forêts franciliennes ? », *Cybergeog: European Journal of Geography*, 2012.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/cybergeog/25285>

PÉAN Valérie, « [La forêt] Entre espoirs et embûches », *Sesame*, vol. 9, n° 1, 2021, Mission Agrobiosciences-INRAE, p. 50-53.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-sesame-2021-1-page-50.htm>

PETIT-BERGHEM Yves, « Tempête sur la forêt française : reconstruire les paysages et améliorer la résilience des forêts dévastées », *Bulletin de l'association de géographes français. Géographies*, vol. 96, n° 1, 2019, p. 21-35.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/bagf/4460?lang=fr>

ROY, FLORENTIN, « La gestion complexe des forêts françaises face à la crise écologique », *Youmatter*, 2022

| <https://youmatter.world/fr/la-gestion-complexe-des-forets-francaises/>

## Les espaces forestiers, entre protection et patrimonialisation

ASSALE Adjo Annie Yvette, « Agents de dégradation d'une aire protégée après une décennie de conflits en Côte d'Ivoire : cas de la forêt classé du Haut-Sassandra », *International Journal of Innovation and Scientific Research*, vol. 22, n° 1, 2016, p. 123-133.

| <https://orbi.uliege.be/handle/2268/263925>

AUBERTIN Catherine et PONS Suzanne, « Politiques de développement durable en Guyane : souveraineté sur les ressources forestières », *Territoire en mouvement, revue de géographie et aménagement*, n° 36, 2017, 64p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/tem/4440>

BABOU Igor, « Patrimonialisation et politiques de la nature : le parc national de La Réunion », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement*, vol. 15, n° 1, 2015, 85p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/vertigo/16038>

BOUISSET Christine et PUYO Jean-Yves, « Déprise rurale, incendies et patrimonialisation : comment sauver les suberaies roussillonnaises ? », *Annales de géographie*, vol. 677, n° 1, 2011, Armand Colin, p. 88-99.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2011-1-page-88.htm>

BOUTINOT Laurence, « L'enjeu des aménagements forestiers au Sénégal », *Anthropologie & développement*, n° 37-38-39, 2014, p. 157-184.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/anthropodev/477>

CAZALS Clarisse, DEUFFIC Philippe, SERGENT Arnaud et GINELLI Ludovic, « La forêt, un patrimoine au prisme de l'écologisation : le cas des Landes de Gascogne », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement*, Hors-série 16, 2013, 38p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/vertigo/13702>

DEBAIVE Nicolas, DRAPIER Nicolas, GAUTIER Grégoire et BÜTLER Rita, « Espaces protégés forestiers et libre évolution », *Revue forestière française*, vol. 73, n° 2-3, 2022, p. 339-365.

| <https://revueforestierefrancaise.agroparistech.fr/article/view/5474>

DRÈGE Pierre-Olivier, « La forêt et le bois au cœur du Green Deal européen », in *Le Déméter 2021*, IRIS éditions, 2021, p. 207-218.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-demeter-0011662117-page-207.htm>

EDOUH Séwa, « Le Code forestier togolais : un nouvel instrument pour la gestion durable des ressources forestières ? », *Les Annales de droit*, n° 16, 2022, PURH, p. 47-81.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/add/2272>

KOUADIO EUGÈNE KONAN et KOUASSI COMBO MAFOU, « Apport de la télédétection et des SIG dans l'étude de la pression humaine sur la forêt classée d'Okromodou, sud-ouest ivoirien », *Revue de Géographie Tropicale et d'Environnement*, n° 1, 2015, p. 40-46.

| <https://www.revues-ufhb-ci.org/?parcours=revues&desc=3&revi=12>

LALONDE Louis, « Chapitre 11. La gouvernance forestière au Québec », in Annie CHALOUX (dir.), *L'action publique environnementale au Québec : Entre local et mondial*, Presses de l'Université de Montréal, 2018 (Politique mondiale), p. 211-226.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pum/11178>

MICHON Geneviève, AUBERTIN Catherine, FROMENT Alain, *Habiter la forêt tropicale au XXIe siècle*, IRD Éditions, 2020, 482 p.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/irdeditions/32048>

NGONO Fernande Abanda, « La forêt, un patrimoine commun de l'humanité ? Réflexion sur les conflits de représentations de la forêt à l'aune de sa patrimonialisation », *Éthique publique. Revue internationale d'éthique sociétale et gouvernementale*, vol. 19, n° 2, 2017, Éditions Nota bene.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/ethiquepublique/2999?lang=fr>

PIRARD Romain et KARSENTY Alain, *Peut-on sauver les forêts tropicales ? : Instruments de marché et REDD versus principes de réalité*, Paris : Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2013, 212 p.

| 910.157 75 PIR

ROUSSEL Fabien, « La forêt en Ceinture verte d'Île-de-France : un patrimoine paysager métropolitain à la flore peu diversifiée », *Bulletin de l'association de géographes français. Géographies*, vol. 96, n° 1, 15 mai 2019, Association de géographes français, p. 50-67.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/bagf/4560>

TOZZI Pascal, *Pour une gestion durable des forêts : des intentions aux actes*, Editions Rue d'ULM, 2011

| <https://univ-scholarvox-com.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/catalog/book/docid/88805605?searchterm=Tozzi,%20Pascal>

## Les espaces forestiers, des espaces productifs

BANOS Vincent et DEHEZ Jeffrey, « Le bois-énergie dans la tempête, entre innovation et captation ? Les nouvelles ressources de la forêt landaise », *Natures Sciences Sociétés*, vol. 25, n° 2, 2017, EDP Sciences, p. 122-133.

| <https://www.nss-journal.org/articles/nss/abs/2017/02/nss170024/nss170024.html>

CAMARA Aboubacar Ahmadou, DUGUÉ Patrick et FORESTA Hubert DE, « Transformation des mosaïques de forêt-savane par des pratiques agroforestières en Afrique subsaharienne (Guinée et Cameroun) », *Cybergeo: European Journal of Geography*, 2012, CNRS-UMR Géographie-cités 8504

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/cybergeo/25588>

CARRIÈRE Stéphanie, *Les orphelins de la forêt : Pratiques paysannes et écologie forestière (Les Ntumu du Sud-Cameroun)*, IRD Éditions, 2017 (À travers champs), 374 p.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/irdeditions/10244>

DIABATÉ Moussa, DIABATÉ Mohamed, KONÉ Falaye, HABA Ouo Ouo, FORESTA Hubert de et LABOUISSÉ Jean-Pierre, « Chapitre 3. Diversité floristique et usages des plantes forestières en zones rurales de Guinée forestière », in PROFIZI Jean-Pierre, ARDILA-CHAUVET Stéphanie, BILLOT Claire et ali. (dirs.), *Biodiversité des écosystèmes intertropicaux : Connaissance, gestion durable et valorisation*, IRD Éditions, 2022 (Synthèses), p. 57-71.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/irdeditions/40894>

DUPRÉ Sophie, « Perceptions et représentations géographiques : un outil pour aménager les forêts touristifiées ? », *Téoros. Revue de recherche en tourisme*, vol. 25, n° 2, 2006, Presses de l'Université du Québec, p. 53-61.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/teoros/1457>

GRATTON Louise et HONE Francine, « Les défis de la forêt privée : la conservation, l'utilisation durable de la forêt et l'écotourisme », *Téoros. Revue de recherche en tourisme*, vol. 25, n° 3, 2006, Presses de l'Université du Québec, p. 30-35.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/teoros/1064>

HABA Ouo Ouo, DIABATÉ Moussa, SIMMY Pè Louogea, MONÈMOU Pépé, SANGARÉ Agnès, SOROPOGUI Zaou et FORESTA Hubert de, « Chapitre 2. Plantes forestières commercialisées dans les marchés urbains de la Guinée forestière », in PROFIZI Jean-Pierre, ARDILA-CHAUVET Stéphanie, BILLOT Claire et ali. (dirs.), *Biodiversité des écosystèmes intertropicaux : Connaissance, gestion durable et valorisation*, IRD Éditions, 2022 (Synthèses), p. 45-55.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/irdeditions/40859>

LE LOUARN Patrick, « De la "bête noire" au touriste, le droit confronté à l'ouverture des forêts au public », *Revue juridique de l'environnement*, vol. 37, n° 3, 2012, Lavoisier, p. 453-467.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-juridique-de-l-environnement-2012-3-page-453.htm>

LENGLET Jonathan, « Réorganisation institutionnelle et recomposition territoriale de la filière forêt-bois française : exemples du Grand-Est et de la Franche-Comté », *Annales de géographie*, vol. 721, n° 3, 2018, Armand Colin, p. 254-278.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2018-3-page-254.htm>

LENGLET Jonathan et CAURLA Sylvain, « Territorialisation et écologisation dans la filière forêt-bois française : une rencontre fortuite ? », *Développement durable et territoires. Économie, géographie, politique, droit, sociologie*, Vol. 11, n° 1, 30 avril 2020, Réseau « Développement durable et territoires fragiles »

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/developpementdurable/16645>

RAVIGNAN Antoine DE, « Le bois, énergie d'avenir ? Oui, mais... », vol. 399, n° 3, 2020, *Alternatives économiques*, p. 76-79.

| PER R+3 Ec

REYNIERS Camille, « Agroforesterie et déforestation en République démocratique du Congo. Miracle ou mirage environnemental ? », *Mondes en développement*, vol. 187, n° 3, 2019, De Boeck Supérieur, p. 113-132.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-mondes-en-developpement-2019-3-page-113.htm>

RIPPINGER Virginie, « La fonction récréative des forêts : analyse géographique du Seven Stanes (Écosse) ou la reconquête des espaces forestiers sous le prisme du développement durable », in Christine BOUNEAU, Jean-Paul CALLÈDE et Fabien SABATIER (dirs.), *Sport, nature et développement durable : Une question de génération ?*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019, (Sport et société), p. 285-301.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/msha/3505>

RIVIÈRE Camille, « De la ressource « bois » à la forêt multifonctionnelle ? », *Développement durable et territoires. Économie, géographie, politique, droit, sociologie*, Vol. 8, n° 1, 2017, Réseau « Développement durable et territoires fragiles »

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/developpementdurable/11597>

ROBERT Nicolas, « Énergie issue de la biomasse : un véritable outil pour la transition énergétique ? », *L'ENA hors les murs*, vol. 506, n° 5, 2021, Association des Anciens Élèves de l'École Nationale d'Administration, p. 34-37.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-ena-hors-les-murs-2021-5-page-34.htm>

## **Approches sociales et culturelles des espaces forestiers**

BORTOLAMIOL Sarah, *Interactions hommes-chimpanzés-forêt. Approche spatiale et territoriale de la répartition des chimpanzés, des perceptions locales et de la gestion de la biodiversité (Sebitoli, parc national de Kibale, Ouganda)*, Paris : Université Paris Diderot, 2014.

| <https://hal.science/tel-01198569>

BOUCHY Anne, « Les rapports communautaires aux espaces forestiers entre politiques du dehors et stratégies du dedans : les montagnes-forêts de Sasaguri », *Cahiers d'Extrême-Asie*, vol. 22, 2013, École française d'Extrême-Orient, p. 115-202.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/44167508>

BUDOC Rémy Louis, « Quelle place pour la Forêt amazonienne dans le développement territorial guyanais ? », *Territoire en mouvement Revue de géographie et aménagement. Territory in movement Journal of geography and planning*, n° 36, 21, 2017.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/tem/4295>

GALOCHET Marc, « La Trame verte et bleue des Hauts-de-France, un outil d'aménagement écologique des territoires », *Bulletin de l'association de géographes français. Géographies*, vol. 96, n° 1, 2019, p. 68-84.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/bagf/4577>

GUILLAUD Dominique, « Forêts indigènes et forêts importées : Une vision culturelle de l'environnement », in Alain FROMENT et Jean GUFFROY (dirs.), *Peuplements anciens et actuels des forêts tropicales*, IRD Éditions, 2013 (Colloques et séminaires), p. 339-347.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/irdeditions/1553>

KABUANGA Joël Masimo, ADIPALINA GUGUYA Blaise, NGENDA OKITO Elvis, MAESTRIPIERI Nicolas, SAQALLI Mehdi, ROSSI Vivien et IYONGO WAYA MONGO Léon, « Suivi de l'anthropisation du paysage dans la région forestière de Babagulu, République Démocratique du Congo », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement*, Volume 20 numéro 2, 2020.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/vertigo/28347>

TSELOUIKO Stéphanie, « Notre terre vue du ciel », *Revue d'ethnoécologie*, n° 17, 2020.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/ethnoecologie/6072>

## Espaces forestiers et conflits

BERTIN Sophie et GAUDIN Sylvain, *Un autre regard sur la forêt*, Plaisan, France : Museo éditions, 2021, 248 p.

| 910.157 75 BER

BOUTINOT Laurence, BATICLE Christophe, DKAMELA Guy Patrice, KARPE Philippe et LE ROY Étienne, « Surveiller sans punir. Un commun de résistance au travers du « braconnage » dans les forêts camerounaises », *Espaces et sociétés*, vol. 175, n° 4, 2018, Érès, p. 51-68.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2018-4-page-51.htm>

GUILLAUMET Jean-Louis, LAQUES Anne-Élisabeth, LÉNA Philippe, ROBERT Pascale de, BERTRAND Georges et HUYNH Frédéric, *La spatialisation de la biodiversité : pour la gestion durable des territoires*, Montpellier, IRD Editions, 2013

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/irdeditions/1157>

HOTYAT Micheline, ARNOULD Paul et SIMON Laurent, *Les forêts d'Europe*, Paris : Nathan, 1997, 413 p.

| 914 HOT

JACOB Théo, PALISSE Marianne et AUBERTIN Catherine, « Quand les politiques environnementales attisent les tensions interculturelles en Guyane française », *Cahiers des Amériques latines*, n° 93, 2020, Institut des hautes études de l'Amérique latine, p. 113-132.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/cal/10789>

LABRUE Claire, « La forêt comme clôture : l'enfermement de l'habitat par la forêt », *Projets de paysage. Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace*, n° 4, 2010.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/paysage/22769>

LE PLAY Frédéric, *Des forêts : Considérées dans leurs rapports avec la constitution physique du globe et l'économie des sociétés*, ENS Éditions, 2023, (Sociétés, Espaces, Temps), 233 p.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/enseditions/33950>

LÉTANG Mauve, « La forêt est un champ de bataille », *Les Cahiers d'Outre-Mer. Revue de géographie de Bordeaux*, vol. 73, n° 281, 1 janvier 2020, Presses universitaires de Bordeaux, p. 163-190.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/com/11163>

MBODJ Faty, « Gestion des ressources forestières au Mali et revendication des territoires », *Anthropologie & développement*, n° 37-38-39, 1 avril 2014, Presses universitaires de Louvain, p. 43-67.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/anthropodev/467>

PERRON Daniel, *La forêt française : une histoire politique*, Paris, France : éditions de l'Aube, 2021, 427 p.

| 910.157 75 PER

ROBERT Amélie, « Menaces sur les forêts vietnamiennes : guerre, pratiques post-guerre et plantations », *Bulletin de l'association de géographes français. Géographies*, vol. 96, n° 1, 15 mai 2019, Association de géographes français, p. 5-20.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/bagf/4432?lang=fr>

SALAÜN Rémi, « Mobilisations d'usagers pour la protection des forêts périurbaines : le cas de la crise des déchets en forêt de Fontainebleau », *Bulletin de l'association de géographes français. Géographies*, vol. 96, n° 1, 15 mai 2019, Association de géographes français, p. 36-49.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/bagf/4503>

VALETTE Philippe, CAROZZA Jean-Michel, *Géohistoire de l'environnement et des paysages*, Paris, France : CNRS éditions, 2019, 441 p.

| Disponible à Bibliothèque Sainte Geneviève 8 U SUP 24673

---

# LATIN-GREC

## LANGUE ET CULTURE ANCIENNES

### La guerre et la paix

#### Dictionnaires étymologiques

ERNOUT ALFRED, *Dictionnaire étymologique de la langue latine : histoire des mots*, Paris : Klincksieck, 2001, 833 p.

| 473 ERN

CHANTRAINE PIERRE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris : Klincksieck, 2009 (Librairie Klincksieck Série linguistique), 1436 p.

| 483 CHA

#### Ouvrages autour du thème

AGER Sheila, *La violence dans les mondes grec et romain*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019, 467 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/21926>

AMOURETTI Marie-Claire, RUZÉ Françoise et CHRISTIEN Jacqueline, *Le Regard des Grecs sur la guerre : mythes et réalités*, Paris : Ellipses, 2000, 206 p.

| [BSG] USUEL 938 REG

BERNAND André, *Guerre et violence dans la Grèce antique*, Paris : Fayard, 2014, 452 p.

| [BIS] 938/355 BERN 1

BRIZZI GIOVANNI, *Le guerrier de l'Antiquité classique : de l'hoplite au légionnaire*, Monaco : Éditions du Rocher, 2004 (L'art de la guerre), 258 p.

| 930.2 BRI

BRUN Patrice, *Les Cités grecques et la guerre en Asie mineure à l'époque hellénistique*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2013, 274 p.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pufr/1619>

BRUN PATRICE, *Guerres et sociétés dans les mondes grecs : 490-322*, Paris : Editions du temps, 1999 (Questions d'histoire : Histoire grecque), 319 p.  
| 938.03 GUE

CORVISIER Jean-Nicolas, *Guerre et société dans les mondes grecs : 490-322 av. J.C.*, Paris : Armand Colin, 1999, 288 p.  
| 938.03 COR

COSME Pierre, *L'armée romaine VIIIe s. av. J.-C. - Ve s. ap. J.-C.*, 3e éd., Paris : Armand Colin, 2021 (Mnémosya), 304 p.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-armee-romaine-9782200620998.htm>

DEBIDOUR MICHEL, *Les Grecs et la guerre : Ve-IVe siècles de la guerre rituelle à la guerre totale*, Monaco : Éditions du Rocher, 2002 (L'art de la guerre), 217 p.  
| 938.03 DEB

DUCREY PIERRE, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 326 p.  
| 938 DUC

GARLAN YVON, *Guerre et économie en Grèce ancienne*, Paris : La Découverte poche, 1999, 225 p.  
| 938 GAR

GARLAN YVON, *La guerre dans l'Antiquité*, Paris : Nathan, 1999 (Fac Histoire), 231 p.  
| [BSG] 8 L SUP 35510

GIARDINA Andrea, AYMARD Monique et CHEMLA Paul, *L'homme romain*, Paris : Seuil, 2002, 498 p.  
| 937 HOM

GOLDSWORTHY Adrian Keith, *Les guerres romaines : 281 av. J.-C.-476 ap. J.-C.*, Paris : Autrement, 2001, 224 p.

| 937 GOL

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle (dirs.), *La guerre et la paix*, Paris : Ellipses, 2022, (Cultures antiques), 552 p.

| 870.01 GUE

HACQUARD Georges, DAUTRY Jean et MAISANI Olivier, *Guide romain antique*, Paris : Hachette, 1952, 224 p.

| 870.1 HAC

HANSON Victor Davis, *La guerre du Péloponnèse*, Paris : Flammarion, 2010, 588 p.

| 938.03 HAN

HANSON VICTOR DAVIS, *Le modèle occidental de la guerre : la bataille d'infanterie dans la Grèce classique*, Paris : les Belles lettres, 1990 (Histoire), 298 p.

| 938.03 HAN

HANSON Victor Davis et BURY Laurent, *Les guerres grecques : 1400-146 av. J.-C.*, Paris : Autrement, 1999, 223 p.

| [BSG] 4 M SUP 1782

JAL Paul, *La guerre civile à Rome : étude littéraire et morale*, Paris : Presses universitaires de France, 1963, 540 p.

| [BSG] 8 COL 1547 (6)

JERPHAGNON Lucien, *Histoire de la Rome antique : les armes et les mots*, Paris : Hachette Littératures, 2008, 620 p.

| 937 JER

LE BOHEC Yann, *César chef de guerre : César stratège et tacticien*, Monaco : Éditions du Rocher, 2001, 511 p.

| 937.02 LEB

LE BOHEC Yann, *Histoire des guerres romaines : milieu du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. – 410 après J.-C.*, Paris : Tallandier, 2017 (L'art de la guerre), 608 p.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-des-guerres-romaines-9791021023000.htm>

LE BOHEC YANN, *L'armée romaine sous le Bas-Empire*, Paris : Picard, 2006 (Antiquité-synthèses), 256 p.  
| 937.07 LEB

LE BOHEC Yann, *L'armée romaine sous le Haut-Empire*, Paris : Picard, 2002, 292 p.  
| 937.07 LEB

LE BOHEC Yann, *La guerre romaine : 58 avant J.-C. - 235 après J.-C.*, Paris : Tallandier, 2014, 447 p.  
| 937.07 LEB  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9791021004634>

LE BOHEC YANN, *La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'Empire : 31 avant J.-C.-235 après J.-C.*, Paris : Tallandier, 2020 (L'art de la guerre), 334 p.  
| 937.07 LEB

MÉNARD Hélène, SAUZEAU Pierre et THOMAS Jean-François (dirs.), *La pomme d'Éris : le conflit et sa représentation dans l'Antiquité*, Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2012, 567 p.  
| [BSG] 8 G SUP 23200

MESLIN Michel, *L'Homme romain : des origines au I<sup>er</sup> siècle de notre ère*, Bruxelles : Complexe, 2001, 292 p.  
| 937 MES

PAYEN PASCAL, *La guerre dans le monde grec : VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles avant J.-C.*, Malakoff : Armand Colin, 2018 (Collection U Histoire), 352 p.  
938 PAY  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-guerre-dans-le-monde-grec-9782200600297.htm>

PROST Francis, *Armées et sociétés de la Grèce classique : aspects sociaux et politiques de la guerre aux Ve et IVe s. av. J.-C.*, Paris : Errance, 1999, 287 p.

| [BSG] USUEL 938 ARM

ROMILLY Jacqueline de, *La Grèce antique contre la violence*, Paris : Librairie générale française, 2001, 219 p.

| [BSG] USUEL 938 ROM

ROMILLY Jacqueline de, *Précis de littérature grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2007, 284 p.

| 880.9 ROM

VERNANT JEAN-PIERRE, *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris : EHESS, 1999 (Points. Histoire, ISSN 0768-0457), 428 p.

| 938 VER

VERNANT Jean-Pierre, CHEMLA Paul et LAZAREV Anouchka, *L'homme grec*, Paris : Seuil, 2000, 433 p.

| 938 HOM

VEYNE Paul, *L'Empire gréco-romain*, Paris : Points, 2012, 1055 p.

| 937.07 VEY

WOLFF Catherine, *L'armée romaine : une armée modèle ?*, Paris : CNRS., 2012, 220 p.

| [BSG] 8 G SUP 23313

## Œuvres grecques et études critiques

### **Aristophane**

ARISTOPHANE, *Lysistrata* ; traduit par Laetitia BIANCHI et, traduit par Raphaël MELTZ, Paris : Arléa, 2021 (Poche-Retour aux grands textes), 147 p.

| 88/1 ARIStp ly

ARISTOPHANE, *Comédies. Tome III* ; traduit par Hilaire VAN DAELE, Paris : les Belles Lettres, 2002 (Collection des universités de France), 177 p.

| 88/1 ARIS<sub>tp</sub> co

ARISTOPHANE, *Théâtre complet*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque de la Pléiade), 1359 p.

| 88/1 ARIS<sub>tp</sub> th

ARISTOPHANE, *Lysistrata* ; traduit par Hilaire VAN DAELE, Paris : les Belles lettres, 1996 (Classiques en poche), 129 p.

| 88/1 ARIS<sub>tp</sub> ly

ARISTOPHANE, *Théâtre complet. Tome II*, Paris : Gallimard, 1987 (Collection Folio), 511 p.

| 88/1 ARIS<sub>tp</sub> th

## **Études critiques**

THIERCY Pascal, *Aristophane : fiction et dramaturgie*, Les Belles Lettres, 2007 (Vérité des mythes), 408 p.

| 88/1 ARIS<sub>tp</sub> 1 th

THIERCY Pascal, *Aristophane et l'ancienne comédie*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Que sais-je ?), 127 p.

| 88/1 ARIS<sub>tp</sub> 1 th

TEULADE Anne, LOCHERT Véronique, HAMMOU Malika et COMPARINI Lucie, *Comédie et héroïsme féminin : Aristophane, « Lysistrata », Shakespeare, « Comme il vous plaira », Molière, « L'école des femmes », « La critique de l'École des femmes », Goldoni, « La Locandiera », Neuilly : Atlande, 2013 (Clefs concours. Littérature comparée), 349 p.*

| 809.2 COM

## **Démosthène, Sur la couronne**

DÉMOSTHÈNE, *Sur la couronne* ; traduit par Georges MATHIEU, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Classiques en poche), 218 p.

| 88/1 DEMO su

DÉMOSTHÈNE, *Plaidoyers politiques. Tome IV* ; traduit par Georges MATHIEU, Paris : Les Belles Lettres, 1947 (Collection des universités de France), 213 p.

| 88/1 DEMO pl

DÉMOSTHÈNE, *Philippiques ; Sur la couronne* Suivi de : ESCHINE, *Contre Ctésiphone* ; traduit par Christian BOUCHET, Paris : Flammarion, 2000, 426 p.

| 88/1 DEMO ph

## **Études critiques**

BRUN Patrice, *Démosthène : rhétorique, pouvoir et corruption*, Malakoff : Dunod, 2021 (Ekho), 406 p.

| 88/1 DEMO 1 br

CARLIER Pierre, *Démosthène*, Paris : Fayard, 2006, 382 p.

| 938.07 CAR

GUICHARROUSSE Romain et SIRON Nicolas, *Les cités grecques : de Solon à Démosthène*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs concours Histoire ancienne), 257 p.

| 938 CIT

## **Homère, Iliade. Chants XVIII à XXIV**

HOMÈRE, *Iliade. Tome III. Chants XVII à XXIV* ; traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche), 431 p.

| 88/1 HOM il

HOMÈRE, *Iliade. Tome IV. Chants XIX-XXIV* ; traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 1982 (Collection des universités de France), 212 p.

| 88/1 HOM il

HOMÈRE, *Illiade. Tome III, Chants XIII-XVIII* ; traduit par Paul MAZON, Paris : Les Belles lettres, 1995 (Collection des universités de France), 191 p.

| 88/1 HOM il

### **Études critiques**

KEFALLONITIS Stavroula, *Homère, « Illiade » : chants XI-XXIV*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2000 (Connaissance d'une œuvre), 127 p.

| 88/1 HOM 1 ke

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?),

127 p.

| 88/1 HOM 1 ro

### **Sophocle, Ajax**

SOPHOCLE, *Ajax - Ajax* ; traduit par Paul DEMONT, Paris : les Belles lettres, 2022 (Commentario), 278 p.

| 88/1 SOP aj

SOPHOCLE, *Ajax* ; traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

| 88/1 SOP aj

SOPHOCLE, *Oeuvres. Tome II* ; traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 1997 (Collection des universités de France, 2), 194 p.

| 88/1 SOP tr

SOPHOCLE, *Tragédies* ; traduit par Paul MAZON, Paris : Gallimard, 1973 (Folio Classique), 434 p.

| 88/1 SOP tr

## Études critiques

NOEL Anne-Sophie et LE MOIGNE Philippe, *Silves grecques 2017-2018 : Sophocle, Ajax : Flavius Josèphe, La guerre des juifs*, Neuilly : Atlande, 2016 (Clefs concours. Lettres classiques), 219 p.

| 88/1 SOP 1 no

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

| 88/1 SOP 1 jo

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Quadrige), 192 p.

| 882 ROM

## **Thucydide, La Guerre du Péloponnèse. Livres I et II**

THUCYDIDE, *La guerre du Péloponnèse. Tome I, Livres I et II* ; traduit par Jacqueline de ROMILLY, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Classiques en poche), 404 p.

| 88/1 THU gu

THUCYDIDE, *La guerre du Péloponnèse* ; traduit par Denis ROUSSEL, Paris : Gallimard, 2000 (Folio Classique), 900 p.

| 88/1 THU gu

THUCYDIDE, *La guerre du Péloponnèse. Tome I, Livre I* ; traduit par Jacqueline de ROMILLY, Paris : Les Belles Lettres, 1953 (Collection des universités de France), 107 p.

| 88/1 THU gu

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse. Tome II. 1ère partie, Livre II* ; traduit par Jacqueline de ROMILLY, Paris : Les Belles Lettres, 1962 (Collection des universités de France), 106 p.

| 88/1 THU gu

## **Études critiques**

BATTISTINI Olivier, *Thucydide l'athénien : le poème de la force* ; traduit par Jean-Pierre REVERSAT, Porto-Vecchio : Clémentine, 2013 (Studia humanitatis), 262 p.

| 88/1 THU 1 ba

ROMILLY Jacqueline de, *L'invention de l'histoire politique chez Thucydide*, Paris : Éditions rue d'Ulm, 2005 (Études de littérature ancienne), 272 p.

| 88/1 THU 1 ro

## **Œuvres latines et études critiques**

### **Cicéron, Catilinaires**

CICÉRON, *Catilinaires* ; traduit par Édouard BAILLY, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche), 186 p.

| 87/1 CICEm ca

CICÉRON, *Discours. Tome X, Catilinaires* ; traduit par Édouard BAILLY, Paris : les Belles lettres, 1926 (Collection des universités de France), 80 p.

| 87/1 CICEm di

### **Études critiques**

GRIMAL Pierre, *Cicéron*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 478 p.

| 937.02 GRI

AUVRAY-ASSAYAS Clara, *Cicéron*, Paris : les Belles lettres, 2006, 148 p.

| 87/1 CICEm 1 au

### **Plaute, Le Soldat fanfaron**

PLAUTE, *Amphitryon ; L'aululaire ; Le soldat fanfaron* ; traduit par Jérôme-Balthazar LEVÉE, Paris : Flammarion, 2014, 386 p.

| 87/1 PLA am

PLAUTE, *Théâtre complet. II* ; traduit par Pierre GRIMAL, Paris : Gallimard, 1991 (Folio Classique), 564 p.

| 87/1 PLA th

PLAUTE et TÉRENCE, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade),

1472 p.

| 87/1 PLA oe

PLAUTE, *Théâtre complet*, Paris : les Belles Lettres, 2019 (Editio minor), 1366 p.

| 87/1 PLA th

PLAUTE, *Menaechmi ; Mercator ; Miles gloriosus*, Paris : Les Belles Lettres, 1956 (Collection des universités de France), 280 p.

| 87/1 PLA co

### **Études critiques**

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le théâtre romain*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 335 p.

| 792.09 DUP

FAURE-RIBREAU Marion, *Pour la beauté du jeu : la construction des personnages dans la comédie romaine (Plaute, Térence)*, les Belles Lettres, 2012 (Collection d'études anciennes), 447 p.

| 87/1 PLA 1 fa

DAVID Isabelle et LHOSTIS Nathalie, *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, Paris : Éditions de Boccard, 2016 (Chorégie), 131 p.

| 87/1 PLA 1 co

SOUBIRAN Jean, *Prosodie et métrique du « Miles gloriosus » de Plaute : introduction et commentaire*, Louvain : Peeters, 1995 (Bibliothèque d'études classiques), 311 p.

| 87/1 PLA 1 so

## **Sénèque, Les Troyennes**

SÉNÈQUE, *Tragédies* ; traduit par Olivier SERS, Paris : les Belles Lettres, 2011 (Classiques en poche), 640 p.

| 87/1 SEN tr

SÉNÈQUE, *Tragédies. Tome I ; Hercule furieux ; Les Troyennes ; les Phéniciennes ; Médée ; Phèdres* ; traduit par François-Régis CHAUMARTIN, Paris : Les Belles Lettres, 2000, 266 p.

| 87/1 SEN tr

## **Études critiques**

DUPONT Florence, *Le théâtre latin*, Paris : Armand Colin, 1999, 176 p.

| 872 DUP

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 1997, 252 p.

| 87/1 SEN 1 du

VEYNE Paul, *Sénèque : une introduction*, Paris : Tallandier, 2007 (Texte), 295 p.

| 188.092 SEN 1 ve

## **Tacite, Histoires. Livre I**

TACITE, *Histoires. Tome I. Livre I* ; traduit par Pierre WUILLEUMIER Henri LE BONNIEC, 2<sup>e</sup> édition, Paris : Les Belles Lettres, 1987 (Collection des universités de France), 249 p.

| 87/1 TAC hi

TACITE, *Œuvres complètes* ; traduit par Catherine SALLES, Paris : Robert Laffont, 2014 (Bouquins), 857 p.

| 87/1 TAC oe

TACITE, *Œuvres complètes* ; traduit par Pierre GRIMAL, Paris : Gallimard, 1989 (Bibliothèque de la Pléiade), 1180 p.

| 87/1 TAC oe

### **Études critiques**

BENFERHAT Yasmina, *Du bon usage de la douceur en politique dans l'œuvre de Tacite*, Les Belles lettres, 2011 (Collection d'études anciennes), 368 p.

| 87/1 TAC 1 be

DARCOS Xavier, *Tacite, ses vérités sont les nôtres*, Paris : Plon, 2006, 220 p.

| 87/1 TAC 1 da

### **Virgile, *Énéide*. Chants VII à XII**

VIRGILE, *Énéide. Tome II. Livres V-VIII* ; traduit par Jacques PERRET, Paris : Les Belles Lettres, 1978 (Collection des universités de France), 220 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *Énéide. Tome III. Livres IX-XII* ; traduit par Jacques PERRET, Paris : Les Belles Lettres, 1980 (Collection des universités de France), 291 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide* ; traduit par Maurice RAT, Paris : Flammarion, 1965, 442 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide* ; traduit par Paul VEYNE, Paris : Librairie générale française, 2016 (Le Livre de poche), 572 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide = Aeneis*, traduit par Olivier SERS ; Paris : les Belles lettres, 2015, 678 p.

| 87/1 VIR en

## Études critiques

RAYMOND Emmanuelle et LAGOUANÈRE Jérôme, *Silves latines 2021-2022 : Virgile, Énéide, chant VIII ; Saint-Augustin, Les Confessions, livres I à IV*, Neuilly : Atlande, 2020, 413 p.

| 87/1 VIR 1 ra

SALEM Jean, *De la tragédie à l'histoire : une introduction à la lecture de l'Énéide*, Paris : Cariscript, 1988 (Repères), 96 p.

| 87/1 VIR 1 sa

GRIMAL Pierre, *Virgile ou la seconde naissance de Rome*, Paris : Flammarion, 1989, 250 p.

| 87/1 VIR 1 gr

## ÉPREUVE À OPTION : VERSION LATINE ET COURT THÈME

### Lexiques

CAUQUIL GEORGES, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.

| 473 CAU

GUISARD PHILIPPE, *Lexique latin pour débiter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.

| 473 GUI

GUISARD PHILIPPE, *Lexique nouveau de la langue latine*, Paris : Ellipses, 2007, 547 p.

| 473 GUI

MARTIN FERNAND, *Les mots latins*, Paris : Hachette Education, 1976 (Classiques Hachette), 339 p.

| 473 MAR

MEISSNER CARL, *Synonymia: petit traité des synonymes latins pour l'apprentissage du vocabulaire*, Bruxelles : Safran, 2022 (Langues et cultures anciennes), 197 p.

| 473 MEI

PARISSE MICHEL, *Lexique latin-français : Antiquité et Moyen Age*, Paris : Picard, 2006, 727 p.

| 473 LEX

## Manuels

### Version latine

CHEVALLIER CLAUDE-ALAIN, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 394 p.

| 478.02 CHE

DAYRE CÉLINE, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

| 478.02 DAY

DURVYE CATHERINE, *Vade mecum de la version latine: des grands débutants aux latinistes confirmés*, Paris : Ellipses, 2019, 475 p.

| 478.02 DUR

FLOBERT ANNETTE, *Réussir sa version latine : étude de la langue, versions traduites et commentées, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

| 478.02 FLO

KOSSAIFI CHRISTINE, *Versions latines traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

| 478.02 KOS

## **Thème latin**

IZOS MARCEL, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997 (Les grands classiques Vuibert), 194 p.

| 478.02 BIZ

DEMASSIEUX BENJAMIN, *Vademecum de thème latin: débutants et confirmés CPGE*, Université, concours, Paris : Ellipses, 2022, 219 p.

| 478.02 DEM

ESPIÉ OLIVIER et SAUSY LUCIEN, *Le thème latin : 65 exercices corrigés*, Paris : Eyrolles, 2021, 199 p.

| 478.02 SAU

LASAGNA MAURO, ORLANDINI ANNA, et BODELOT COLETTE, *Invitation au thème latin : Latine reddere*, Paris : L'Harmattan, 2018 (Collection Kubaba Série Grammaire et linguistique), 175 p.

| 478.02 INV

PETITMANGIN HENRI, *80 thèmes latins commentés*, Paris : Ellipses, 2020, 253 p.

| 478.02 PET

## LITTÉRATURE ANGLAISE

### RALPH WALDO ELLISON, *INVISIBLE MAN*

ELLISON Ralph, *Invisible man*, London : Penguin books, 2014, 581 p.  
| En commande 81/4 ELLlr in

#### Études critiques

COCHOY Nathalie, *Ralph Ellison : la musique de l'invisible*, Paris : Belin, 1998  
(Voix américaines), 126 p.  
| 81/4 ELLlr 1 co

PARENT Emmanuel, *Jazz power : anthropologie de la condition noire chez  
Ralph Ellison*, Paris: CNRS éditions, 2015, 239 p.  
| 81/4 ELLlr 1 pa

### EMILY BRÖNTE, *WUTHERING HEIGHTS*

#### Édition de référence

BRONTË Emily, *Wuthering Heights*, London : Penguin, 2006 (Red Classics),  
394 p.  
| 82/34 BRONe wu

#### Autre édition

BRONTË Emily, *Wuthering Heights*, Oxford: University Press, 2009 (Oxford  
World's Classics), 341 p.  
| 82/34 BRONe wu

## Traduction

BRONTË Emily, *Hurlevent* = *Wuthering Heights*, Paris : Gallimard, 2015 (Folio classique), 620 p.

| 82/34 BRONe hu

## Études critiques

BAZIN Claire, *Emily Brontë: « Wuthering heights »*. Neuilly : Atlande, 2023, 177 p.

| En commande 82/34 BRONe 1 ba

BLOOM Harold, *Emily Brontë's Wuthering Heights*, New York : Bloom's Literary Criticism, 2007 (Bloom's Modern Critical Interpretations), 203 p.

| 82/34 BRONe 1 em

BRONTË Emily, *Wuthering Heights: The 1847 Text Backgrounds and Contexts Criticism*, New York London: W. W. Norton & Company, 2019 (A Norton Critical Edition), 448 p.

| 82/34 BRONe 1 le

WEBER Michael, *Timelines in Emily Brontë's Wuthering Heights*, Literary and Cultural Studies, Theory and the (New) Media ; Volume 6. Berlin: Peter Lang, 2020, 210 p.

| <https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88899110>

## SPÉCIALITÉ ARTS

### HISTOIRE DE LA MUSIQUE

#### **La fondation de l'opéra allemand, du *singspiel* au *romantische Oper***

#### **Partitions de référence : Mozart, *Die Zauberflöte*, Weber, *Der Freischütz*, Wagner, *Tannhäuser***

CHAILLIER Eric, *La flûte enchantée : opéra merveilleux et multiple*, Paris : Fayard, 2017, 265 p.  
| 782 CHA

DECKER Jacques De, *Wagner*, Paris : Gallimard, 2010 (Folio Biographies), 275 p.  
| 780.92 WAG

FLINOIS Pierre, GIBAUT Claire, DAUSQUE Lucette, FERLAN Françoise et MASSIN Brigitte, *Guide des opéras de Mozart*, Paris : Fayard, 1991 (Les indispensables de la musique), 1005 p.  
| 780.92 MOZ

LANDON ROBBINS Howard Chandler et COLLINS DENNIS, *Dictionnaire Mozart*, Paris : Fayard, 1997 (Les indispensables de la musique), 653 p.  
| 780.92 MOZ

MASSIN Jean, *Wolfgang Amadeus Mozart*, Paris : Fayard, 1990 (Les Indispensables de la musique), 1294 p.  
| 780.92 MOZ

PICARD Timothée, *Verdi-Wagner : imaginaire de l'opéra et identités nationales*, Arles : Actes Sud, 2013, 323 p.  
| 780.92 VER

TARASTI EERO, *Sémiotique de la musique classique : comment Mozart, Brahms et Wagner nous parlent*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016 (Arts Série Musique(s) et son), 466 p.

| 780.9 TAR

WARRACK John, *Carl Maria von Weber*, Paris : Fayard, 1987, 470 p.

| 780.92 WEBE

ŽIŽEK Slavoj, *La seconde mort de l'opéra*, Belval-88 : Circé, 2006, 189 p.

| 782 ZIZ

## Poésie et musique : chanson et madrigal au XVI<sup>e</sup> siècle.

BAQUEY Stéphane, *Poésie, musique et chanson*, Arras : Artois Presses Université, 2020 (Études littéraires), 236 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/apu/12698>

BOULEY Gabrielle et FERRAND Françoise, *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris : Fayard, 2011 (« Les » indispensables de la musique), 1235 p.

| 780.9 FER

DAUVOIS Nathalie, *Le sujet lyrique à la Renaissance*, Paris : Presses Universitaires de France, 2000 (Études littéraires), 140 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-sujet-lyrique-a-la-rennaissance-9782130509257.htm>

HODEIR André, *Les formes de la musique*, Paris, France : Presses universitaires de France - Humensis, 2019, 127 p.

| 780 HOD

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-formes-de-la-musique-9782130594796.htm>

---

SIMON Roger, « En marge de la naissance de l'opéra. Les rapports de la musique et de la poésie dans le madrigal italien à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et au début du XVII<sup>e</sup> siècle », *Baroque*, n° 5, 1972, Éditions Cocagne.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/baroque/370>

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris : Minerve, 2016 (Musique ouverte), 214 p.

| 780 VEN

## HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

### Le maniérisme en Europe (sculpture, peinture, dessin, estampe, décor)

ANGELUCCI Laura, BARBE Françoise et BORMAND Marc, Renaissance : révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530 [exposition, Lens, Louvre-Lens, 12 décembre 2012 - 11 mars 2013], Paris : Musée du Louvre-Lens Somogy, 2012, 357 p.

| 709.024 REN

BÉLIME-DROGUET Magali, BERGHAUER Bertrand, CRÉPIN-LEBLOND Thiery et BARBIER Muriel, *Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino* [exposition organisée par le] Château de Fontainebleau, 23 mars - 24 Juin 2013, Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2013, 231 p.

| 709.024 ROI

BILLAT Hélène, BIMBENET-PRIVAT Michèle et CORDELLIER Dominique, *Jean Cousin, père et fils : une famille de peintres au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Somogy Louvre, 2013, 303 p.

| 709.203 I COUS

BOS Agnès et MOUQUIN Sophie, *Les arts décoratifs en Europe : de la Renaissance à l'Art déco*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2020, 607 p.

| 745 MOU

BROCK Maurice, *Bronzino*, Paris : Editions du Regard, 2002, 343 p.

| 709.203 1 BRO

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Parmesan : dessins et gravures en clair-obscur* [exposition], École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 18 février-6 mai 2011; Musée des Beaux-Arts, Rouen, 29 septembre-31 décembre 2011; Musée Fesch, Ajaccio, 28 juin-1<sup>er</sup> octobre 2012, Paris : Beaux-arts de Paris, 2011 (Carnets d'études), 159 p.

| 709.203 1 PAR

CHASTEL André, *Le sac de Rome, 1527 : du premier maniérisme à la contre-Réforme*, Paris : Gallimard, 1984 (Bibliothèque illustrée des histoires), 369 p.

| 709.45 CHA

FALGUIÈRES Patricia, *Le maniérisme : une avant-garde au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Gallimard, 2004 (Découvertes Gallimard Arts), 159 p.

| 709.024 FAL

HUEBER Frédéric, *Antoine Caron : peintre de ville, peintre de cour, 1521-1599*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018 (Renaissance), 383 p.

| 709.203 1 CAR

MURRAY Linda, *La haute Renaissance et le maniérisme : l'Italie, le Nord et l'Espagne, 1500-1600*, Paris : Thames & Hudson, 1995 (L'Univers de l'art), 286 p.

| 709.024 MUR

PAGDEN FERINO Sylvia, *Arcimboldo*, Paris : Gallimard, 2007 (Hors série Découvertes Gallimard), (non paginé).

| 709.203 1 ARC

PILLIOD Elizabeth, *Pontormo, Bronzino, Allori : a genealogy of Florentine art*, New Haven : Yale University Press, 2001, 289 p.

| 759.5 PIL

PINELLI Antonio, *La belle manière : anticlassicisme et maniérisme dans l'art du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Références Art), 316 p.

| 709.024 PIN

TÖNNESMANN Andreas et ARASSE Daniel, *La Renaissance maniériste*, Paris : Gallimard, 1997 (L'Univers des formes), 489 p.

| 709.024 ARA

ZUFFI Stefano, *L'art au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Hazan, 2005 (Guide des arts), 382 p.

| 709.024 ZUF

## Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui

ADAM Jean-Michel, *Le récit minimal : Du minime au minimalisme. Littérature, arts, médias*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, 253 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/psn/184>

ARNAUD Jean, *Espaces d'interférences narratives : art et récit au XXI<sup>e</sup> siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2018 (L'art en oeuvre), 375 p.

| 701 ESP

BRODBECK Sulamith, POILPRÉ Anne-Orange, RAPTIO Ioanna et STAVROU Michel, *Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration*, Paris, France : Éditions de la Sorbonne, 2022, 340 p.

| En commande - 709.021 1 BRO

CALLE Sophie, *Douleur exquise*, Arles : Actes sud, 2003, 281 p.

| 709.204 CALLs

DOUMET Christian, FABBRI Véronique, LASOWSKI Aliocha et MOUTON Joseph, *Le récit aujourd'hui : arts, littérature*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2011 (Esthétiques hors cadre), 174 p.

| 801.93 REC

DURAND-DASTÈS Vincent, DOLLFUS Pascale, *Narrativité: comment les images racontent des histoires*, Paris : Inalco Presses, 2022 (TransAire(s)), 588 p.

| 801 NAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pressesinalco/45194>

DUVE Thierry de, *Au nom de l'art : pour une archéologie de la modernité*, Paris : les Editions de Minuit, 1989 (Critique), 143 p.

| 701 DUV

GAILLARD Hélène, « *Street art* », *récit et poésie : réflexions sur les pratiques artistiques urbaines à l'occasion de la rétrospective Ernest Pignon-Ernest à Nice en 2017*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019 (Sociétés), 114 p.

| 751.7 COM

GASSIOT-TALABOT Gérald, *La figuration narrative*, Nîmes : J. Chambon, 2003 (Critique d'art), 249 p.

| 759.06 GAS

GAUDREAU André, *Le récit cinématographique : films et séries télévisées*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 271 p.

| 791.430 1 GAU

HEINICH Nathalie, « Les récits de l'art contemporain », in *La France en récits*, Paris : Presses Universitaires de France, 2020, p. 175-185.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-en-recits-9782130824442-page-175.htm>

HÉRICHÉ-PRADEAU Sandrine et PEREZ-SIMON Maud, *Quand l'image relit le texte: regards croisés sur les manuscrits médiévaux [colloque international, Paris, 15-16 mars 2011]*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, 367 p.

| 809.93 QUA

KIRCHNER Thomas, *Le héros épique : peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVIIe siècle*, Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2008, 526 p.

| 759.4 KIR

MARIN Louis, *De la représentation*, Paris : EHESS Gallimard Seuil, 1994 (Hautes études), 396 p.

| 701 MAR

MARIN Louis, VEYNE Paul, *Propagande expression roi, image idole oracle : visibilité et lisibilité des images du pouvoir*, Paris, France : Arkhê, 2011, 90 p.

| En commande - 722 MAR

MARION Philippe, "Les images racontent-elles ? Variations conclusives sur la narrativité iconique", *Recherche en communication*, n° 8, 1997, p.129-148

| <https://doi.org/10.14428/rec.v8i8.46603>

METAYER Myriam et SOTROPA Adriana, *Le récit de l'histoire de l'art : mots et rhétoriques d'une discipline*, Le Kremlin-Bicêtre : Éditions Esthétiques du divers, 2017, 206 p.

| En commande - 709 MET

NACHTERGAEL Magali, *Les mythologies individuelles : récit de soi et photographie au 20e siècle*, Amsterdam : Rodopi, 2012, 285 p.

| 809.4 NAC

PRADEL Jean-Louis, *La figuration narrative : des années 1960 à nos jours [exposition du 16 avril au 13 juillet 2008, Galeries nationales du Grand Palais]*, Paris : Gallimard Réunion des musées nationaux, 2008, Sans pagination.

| 759.06 PRA

"Raconter", *Perspective : la revue de l'INHA actualité en histoire de l'art*, n° 22, 2022, 357 p.

| PER R+2 Ch

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/perspective/27342>

RANCIÈRE Jacques, *Le Destin des images*, Paris : La Fabrique, 2003, 157 p.

| 701.1 RAN

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-destin-des-images-9782913372276.htm>

ROETTGEN Steffi, *Fresques italiennes : du Baroque aux Lumières 1600-1797*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2007, 483 p.

| 759.5 ROE

UHL Magali, *Les récits visuels de soi : Mises en récit artistiques et nouvelles scénographies de l'intime*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021 (Hors collection), 285 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pupo/7680>

## ÉTUDES THÉÂTRALES

### Première question : L'illusion théâtrale

ARISTOTE, *La poétique*, Paris : Éditions du Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.

| 185.092 ARI po

AUBIGNAC François Hédelin abbé d', *La pratique du théâtre*, Paris : H. Champion, 2001 (Sources classiques), 758 p.

| 84/32 AUB pr

BIET Christian, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio Essais), 1050 p.

| 792 BIE

BRECHT Bertolt, *Petit organon pour le théâtre ; suivi de Additifs au Petit organon*, Paris : L'Arche, 2013 (Scène ouverte), 87 p.

| 83/4 BRE pe

GOMBRICH Ernst Hans, *L'art et l'illusion : psychologie de la représentation picturale*, Paris : Phaidon, 2002, 385 p.

| 701.1 GOM

GRIMALDI Nicolas, *L'art ou la feinte passion*, Paris : Presses Universitaires de France, 1983 (Épiméthée), 322 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-art-ou-la-feinte-passion-9782130379539.htm>.

GUÉNOUN Denis, *Le théâtre est-il nécessaire ?*, Saulxures : Circé, 1997 (Penser le théâtre), 177 p.

| 792 GUE

"Le théâtre sans l'illusion", *Critique*, n° 699/700, Ed. De Minuit, 2005, p. 569-725.

| 792 THE

MANNONI Octave, *Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scène*, Paris : Seuil, 1985 (Points), 318 p.

| 159.092 MANNo cl

RIVIÈRE Jean-Loup, *Comment est la nuit ? : essai sur l'amour du théâtre*, Paris : L'Arche, 2002, 140 p.

| 792.01 RIV

WEISBERG Gabriel, *L'illusion de la réalité : peinture, photographie, théâtre et cinéma naturalistes, 1875-1918* [exposition, Amsterdam, Van Gogh museum, 8 octobre 2010 - 16 janvier 2011 ; Helsinki, Musée des beaux-arts de l'Ateneum, 18 février 2011 - 15 mai 2011], Bruxelles : Fonds Mercator, 2010, 223 p.

| 709.034 WEI

## **Deuxième question : Jean Genet, *Les paravents* - Friedrich Nietzsche, *La Naissance de la tragédie***

GENET Jean, *Les paravents*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Théâtre), 354 p.

| 84/4 GENEj pa

LARUE Anne, *A la guerre comme au théâtre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Paris : Ed du Temps, 2000 (Lectures croisées), 187 p.

| 809.93 LAR

LAZZARINI-DOSSIN Muriel, « Une lecture esperpentique des Paravents de Jean Genet » in *Le grotesque : Théorie, généalogie, figures*, Bruxelles : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019 (Collection générale), p. 133-167.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pusl/21489>

MEYER Michel, « La naissance de la tragédie et de la comédie », in *Le comique et le tragique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2005 (Quadrige), p. 13-62.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-comique-et-le-tragique-9782130549031-p-13.htm>

NIETZSCHE Friedrich *La Naissance de la tragédie*, Paris : GF Flammarion, 2022 (GF), 355 p.

| 193.340 92 NIE na

RAVOUX-RALLO Elisabeth, *La mise en scène de la guerre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2000 (Clefs concours Littérature comparée), 191 p.

| 809.93 MIS

STIEGLER Barbara, « La “pensée fondamentale” de la naissance de la tragédie », in *Nietzsche et la critique de la chair*, Paris : Presses Universitaires de France, 2011 (Épiméthée), p. 37-48.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/nietzsche-et-la-critique-de-la-chair-9782130587934-p-37.htm>

## ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

### Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

BOURGET Jean-Loup, *Hollywood, la norme et la marge : genres, esthétiques et influences du cinéma hollywoodien, 1930-1960*, Malakoff : Armand Colin, 2016, 315 p.

| 791.430 9 BOU

---

CAPRA Frank, *Hollywood story : autobiographie*, Paris : Ramsay, 2006  
(Ramsay poche cinéma), 567 p.

| 791.430 92 CAP

CERISUELO Marc, *Comédie(s) américaine(s) : d'Ernst Lubitsch à Blake Edwards histoire d'une forme, avatars d'un genre*, Nantes : Capricci, 2021, 257 p.

| 791.436 CER

CHABROL Marguerite, *De Broadway à Hollywood : stratégies d'importation du théâtre new-yorkais dans le cinéma classique américain*, Paris : CNRS éditions, 2016 (Cinéma & Audiovisuel), 396 p.

| 791.430 9 CHA

DA SILVA David, *Le populisme américain au cinéma : de D.W. Griffith à Clint Eastwood un héros populiste pour unir ou diviser le peuple ?*, La Madeleine : LettMotif, 2015 (Collection Thèses-essais), 466 p.

| 791.430 1 DAS

GARSON Charlotte, *Le cinéma hollywoodien*, Paris : Cahiers du cinéma, 2008  
(Les petits cahiers), 95 p.

| 791.430 9 GAR

GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Précis d'analyse filmique*, Paris : Armand Colin, 2020  
(Focus cinéma), 190 p.

| 791.430 1 VAN

JULLIER Laurent, *Analyser un film : de l'émotion à l'interprétation*, Paris : Flammarion, 2022 (Champs Arts), 432 p.

| 791.430 1 JUL

JULLIER Laurent, *La leçon de vie dans le cinéma hollywoodien*, Paris : Vrin, 2008  
(Philosophie et cinéma), 121 p.

| 791.430 1 JUL

LAUGIER Sandra et CAVELL Stanley, *À la recherche du bonheur : Hollywood et la comédie du remariage*, Paris : Vrin, 2017 (Philosophie du présent), 384 p.

| 191.092 CAV al

ZAGARRIO Vito, *Un-happy ending : Re-Viewing the Cinema of Frank Capra*, New York : Bordighera Press, 2011 (Saggistica), 214 p.

| 791.430 92 CAP

## Pays et paysages au cinéma

ANTOINE Philippe, *Terrains vagues : Les friches urbaines dans la littérature, la photographie et le cinéma français*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021 (Littératures), 224 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pubpp/2860>

ARIÉ Florence, *Filmer la légende : comment l'Amérique se raconte sur grand écran*, Paris : les Prairies ordinaires, 2019, 437 p.

| 791.430 1 ARI

BRET Jean-Noël et ESCANDE Yolaine, *Le paysage, entre art et nature : colloque, Marseille, 20-21 mai 2011 organisé par l'Association Euroméditerranéenne pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Art & société), 181 p.

| 704.943 PAY

DHENNIN Matthieu, *Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie : mises en scènes*, Paris : Espaces & signes, 2016 (Ciné voyage), 94 p.

| 791.430 1 DHE

DROIN Nicolas et FORRET Mélanie, *Écrire la ville au cinéma* : Presses universitaires de Vincennes, 2022 (Esthétiques hors cadre), 186 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/ecrire-la-ville-au-cinema-9782379242229.htm>

GAUDIN Antoine, *L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection Cinéma-Arts visuels), 215 p.

| 791.430 1 GAU

GUINARD Pauline, *Géographies culturelles : objets, concepts, méthodes*, Malakoff : Armand Colin, 2019 (Cursus), 207 p.

| 910.130 6 GUI

LAPRÉVOTTE Gilles, *Indian's Song : des Indiens d'Hollywood au cinéma des Indiens*, Crisnée Amiens : Yellow now, 2010 (Côté cinéma), 206 p.

| 791.430 9 LAP

MOTTET Jean, *Les paysages du cinéma*, Paris : Champ Vallon, 1999 (Pays-paysages), 265 p.

| En commande - 791.430 1 MOT

NATALI Maurizia, *L'image-paysage : iconologie et cinéma*, Saint-Denis, France : Presses universitaires de Vincennes, 1996 (Esthétiques hors cadre), 148 p.

| En commande - 791.430 1 NAT

NOGUEZ Dominique, *Cinéma &*, Paris : Éditions Paris expérimental, 2010 (Sine qua non), 215 p.

| 791.430 1 NOG

THOMAS Benjamin, *De l'insistance du monde : le paysage en cinéma*, Caen : Passages, 2022 (Focale[s]), 107 p.

| 791.430 1 THO

ZIEGLER DAMIEN, *La représentation du paysage au cinéma*, Paris : Bazaar & Co, 2010 (Ciné bazaar), 293 p.

| 791.430 1 ZIE









# Bibliographies

Les vôtres :  
envoyez-les nous !



Les nôtres :  
retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :  
[bsb@univ-paris.3.fr](mailto:bsb@univ-paris.3.fr)

Retrouvez nos bibliographies  
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



[bsb.univ-paris3.fr](http://bsb.univ-paris3.fr)



4, rue Valette - 75005 PARIS  
01 56 81 76 00

