

ENS Ulm

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2022



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LETTRES MODERNES..... - 5 -

Composition française - 5 -

Épreuve à option : Commentaire d'un texte littéraire français - 10 -

PHILOSOPHIE..... - 12 -

Composition de philosophie : L'art, la technique..... - 12 -

Épreuve à option : Commentaire d'un texte philosophique - 19 -

Épreuve orale à option : Interrogation sur un texte philosophique..... - 20 -

HISTOIRE..... - 23 -

Composition d'histoire : La Russie et l'URSS, du milieu du dix-neuvième siècle à 1991 - 23 -

Épreuve à option en histoire : Les cités grecques de Solon à Démosthène - 28

-

GÉOGRAPHIE - 32 -

Épreuve à option : Les territoires de la pauvreté dans le monde - 32 -

ARTS - 40 -

Épreuve à option : Composition d'histoire et théorie des arts..... - 40 -

L'art et l'animal - 40 -

MUSIQUE..... - 43 -

Épreuve à option : Composition d'histoire de la musique- 43 -

CINÉMA - 45 -

Épreuve à option : Composition d'études cinématographiques.....- 45 -

THÉÂTRE..... - 48 -

Épreuve à option : Composition d'études théâtrales.....- 48 -

LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE..... - 51 -

Epreuve de langue et culture ancienne- 51 -

Epreuve orale à option : Traduction d'un texte grec ou latin- 58 -

LITTÉRATURE ALLEMANDE..... - 70 -

Épreuve orale à option : Explication d'un texte dans une langue vivante
étrangère.....- 70 -

LITTÉRATURE ANGLAISE..... - 73 -

Épreuve orale à option : Explication d'un texte dans une langue vivante
étrangère.....- 73 -

LITTÉRATURE ESPAGNOLE - 75 -

Épreuve orale à option : Explication d'un texte dans une langue vivante
étrangère.....- 75 -

LITTÉRATURE ITALIENNE..... - 78 -

Épreuve orale à option : Explication d'un texte dans une langue vivante
étrangère.....- 78 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive ! N'hésitez pas à vous référer aux cotes des ouvrages proposés pour trouver d'autres livres sur le même thème. Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/bo/21/Hebdo37/ESRS2128296A.htm>

Vous trouverez :

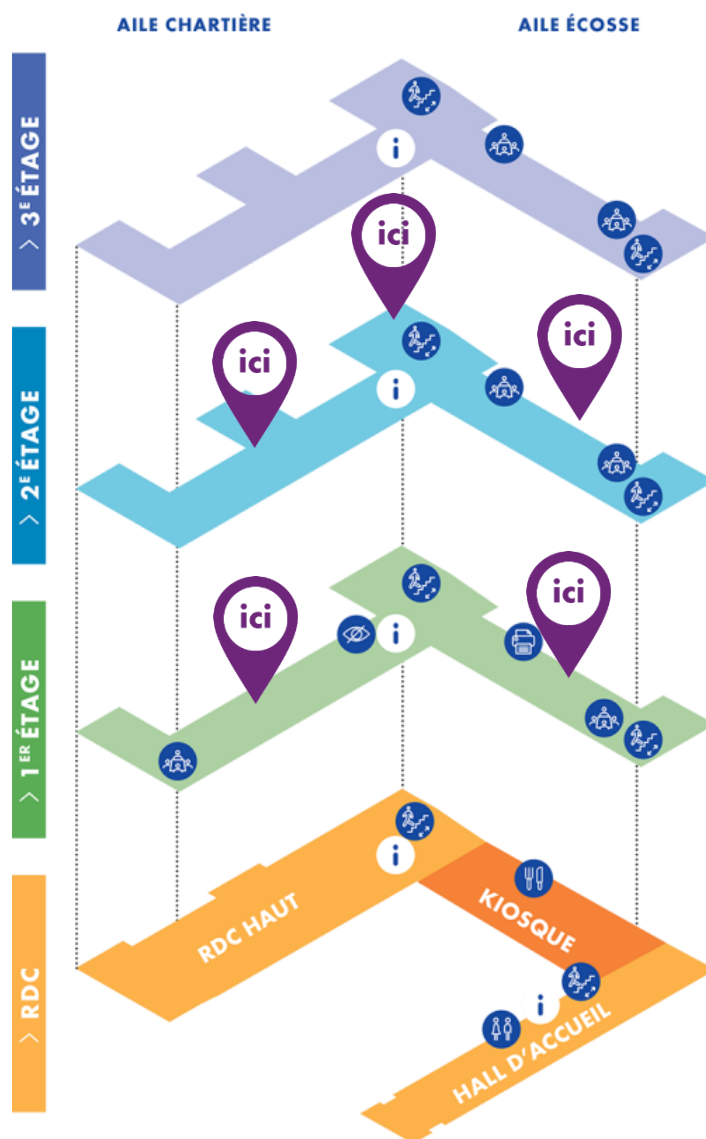
Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire, géographie, arts, musique, théâtre, cinéma
- aile Écosse : philosophie

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : littérature française
- aile Écosse : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole et italienne

Mise à jour : janvier 2022



LETTRES MODERNES

COMPOSITION FRANÇAISE

Axe 1 : Genres et mouvements

Domaine 4 : La prose

CHKLOVSKI Viktor Borisovitch, *Sur la théorie de la prose*, Lausanne : l'Age d'homme, 1973 (Slavica), 300 p.

| 809.3 CHK

GOUX Jean-Paul, *La fabrique du continu : essai sur la prose*, Seyssel : Champ Vallon, 1999 (Recueil), 187 p.

| 809.3 GOU

HERSCHBERG-PIERROT Anne, *Stylistique de la prose*, Paris : Belin, 2003 (Belin sup Lettres), 319 p.

| 800.8 HER

LANSON Gustave, *L'art de la prose*, Paris : la Table ronde, 1996 (La petite vermillon), 348 p. 840.91 LAN

PHILIPPE Gilles, PIAT Julien, *La langue littéraire : une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Paris : Fayard, 2009, 570 p.

| 840.9 LAN

SANDRAS Michel, *Idées de la poésie, idées de la prose*, Paris : Classiques Garnier, 2016 (Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles), 501 p.

| 841.709 SAN

SCEPI Henri, *Théorie et poétique de la prose : d'Aloysius Bertrand à Léon-Paul*, Paris : Honoré Champion, 2012 (Unichamp-Essentiel), 264 p.

| 841.709 SCE

TODOROV Tzvetan, *Poétique de la prose : choix ; suivi de Nouvelles recherches sur le récit*, Paris : Seuil, 1978 (Points Essais), 188 p.

| 809.3 TOD

Axe 2 : Questions

Domaine 1 : L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Points, 2015 (Essais critiques), 439 p.

| 84/4 BART br

COMPAGNON Antoine, *La littérature pour quoi faire ? : [leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 novembre 2006]*, Paris : Pluriel, 2018, 74 p.

| 801 COM

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014 (Points Essais), 338 p.

| 801.95 COM

SAPIRO Gisèle, *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?*, Paris : Seuil, 2020, 232 p.

| 801.93 SAP

Domaine 5 : Littérature et morale

BATAILLE Georges, *La littérature et le mal*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio Essais), 201 p.

| 84/4 BAT li

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio Essais), 313 p.

| 840.900 4 BEN

BOURGEOIS Muriel, *Littérature et morale 16^e-18^e siècle : de l'humaniste au philosophe*, Paris : Colin, 2001 (U Lettres), 192 p.

| 840.93 BOU

DARMON Jean-Charles, DESAN Philippe et MURAT Michel, *Pensée morale et genres littéraires : de Montaigne à Genet*, Paris : PUF, 2009, 215 p.

| 809.93 PEN

PARMENTIER Bérengère, *Le siècle des moralistes*, Paris : Seuil, 2000 (Points. Essais Lettres), 345 p.

| 840.900 4 PAR

VAN DELFT Louis, *Les moralistes : une apologie*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio Essais), 458 p.

| 809.4 VAN

Oeuvres

Illusions perdues

BALZAC Honoré de, *Illusions perdues*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le livre de poche Classiques), 864 p.

| 84/34 BAL il

Études critiques

ALLING Annika Möрте, « La fin du roman et le « sens ultime » », *Orbis Litterarum*, vol. 69, n° 6, 2014, p. 470-507.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1111/oli.12057>

ALLING Annika Möрте, « Le désir mimétique dans *Illusions perdues* de Balzac », *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 42, n° 1, 2013, University of Nebraska Press, p. 18-34.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/523117>

DÉRUELLE Aude, *Illusions Perdues de Balzac*, Neuilly : Atlande, 2003 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 320 p.

| 84/34 BAL 1 de

DIAZ José-Luis, *Illusions perdues d'Honoré de Balzac*, Paris : Gallimard, 2001 (Foliothèque), 237 p.

| 84/34 BAL 1 di

PHALESE Hubert de, *A la recherche des « Illusions perdues »*, Saint-Genouph : Nizet, 2003 (Cap'agreg), 157 p.

| 84/34 BAL 1 de

Le fils naturel

DIDEROT Denis, *Le fils naturel ; Le père de famille ; Est-il bon ? Est-il méchant ?*, Paris : Flammarion, 2005 (G.F.), 322 p.

| 84/33 DID fi

Études critiques

CRONK Nicholas, *Études sur le Fils naturel et les Entretiens sur le Fils naturel de Diderot*, Oxford : Voltaire Foundation, 2000 (Vif), 324 p.

| 84/33 DID 1 et

GOUBIER-ROBERT Geneviève, *Autour du Fils naturel et du Rêve de d'Alembert, de Diderot*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2000 (Clefs concours Lettres XVIIIe siècle), 160 p.

| 84/33 DID 1 go

TRITTER Jean-Louis, « Le rêve de d'Alembert », « Le fils naturel » et les écrits annexes, *Diderot*, Paris : Ellipses, 2000 (CAPES-Agrégation Lettres), 144 p.

| 84/33 DID 1 re

La princesse de Clèves

LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne comtesse de, *La princesse de Clèves*, Paris : Le livre de poche, 1972 (Classiques de poche), 253 p.

| 84/32 LAFA pr

Études critiques

BOIXAREU Mercedes, *Du « savoir d'amour » au « dire d'amour » : fonction de la narration et du dialogue dans La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette*, Paris : Lettres modernes, 1989 (Archives des lettres modernes), 83 p.
| 84/32 LAFA 1 bo

DUBOIS François-Ronan, *Mme de La Fayette « La Princesse de Clèves », Victor Hugo « Quatrevingt-treize », Louis Aragon « Le Roman inachevé », Pierre Michon « Les Onze » : le roman, la représentation littéraire, littérature et politique*, Neuilly : Atlande, 2018 (Clefs concours Khâgnes littérature), 286 p.
| 840.7 DUB

VIRMAUX Odette, *Les héroïnes romanesques de Madame de La Fayette : la Princesse de Montpensier, la Princesse de Clèves, la Comtesse de Tende*, Paris : Klincksieck, 1981 (Femmes en littérature), 133 p.
| 84/32 LAFA 1 vi

Le parti pris des choses

PONGE Francis, *Le parti pris des choses*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio plus classiques 20e siècle), 170 p.
| 84/4 PON pa

Études critiques

GATEAU Jean-Charles, *Le parti pris des choses ; suivi de « Proêmes » de Francis Ponge*, Paris : Gallimard, 1997 (Foliothèque), 203 p.
| 84/4 PON 1 ga

LECLAIR Danièle, *Lire « Le parti pris des choses »*, Paris : Dunod, 1995 (Lire), 174 p.
| 84/4 PON 1 le

ÉPREUVE À OPTION : COMMENTAIRE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE FRANÇAIS

Journal du voleur

GENET Jean, *Journal du voleur*, Paris : Gallimard, 1982 (Folio), 305 p.
| 84/4 GENEj jo

Études critiques

HÉRON Pierre-Marie, *Journal du voleur de Jean Genet*, Paris : Gallimard, 2003 (Foliothèque), 256 p.
| 84/4 GENEj 1 he

Une saison en enfer

RIMBAUD Arthur, *Poésies ; Une saison en enfer ; Illuminations*, Paris : Gallimard, 1999 (Poésie), 342 p.
| 84/3 RIM po

Études critiques

BERNADET Arnaud, *Rimbaud, l'invisible et l'inouï : Poésies, Une saison en enfer (1869-1873)*, Vanves Paris : CNED PUF, 2009 (CNED-PUF Série XIXe siècle français), 209 p.
| 84/34 RIM 1 ri

COMBE Dominique, « Poésies » ; « Une Saison en enfer » ; « Illuminations » d'Arthur Rimbaud, Paris : Gallimard, 2004 (Foliothèque), 242 p.
| 84/34 RIM 1 co

MURPHY Steve, *Rimbaud : « Poésies », « Une saison en enfer »*, Neuilly : Atlande, 2009 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 255 p.
| 84/34 RIM 1 mu

Le pape disgracié

TRISTAN L'HERMITE, *Le pape disgracié*, Paris : Gallimard, 1994 (Folio classique), 315 p.

| 84/32 TRI pa

Études critiques

BERREGARD Sandrine, *Tristan L'Hermite : « Le pape disgracié »*, Neuilly : Atlande, 2013 (Clefs concours Lettres XVIIe siècle), 381 p.

| 84/32 TRI 1 be

BOMBART Mathilde, *Lectures de Tristan l'Hermite : Le pape disgracié*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Didact français), 252 p.

| 84/32 TRI 1 le

PHILOSOPHIE

COMPOSITION DE PHILOSOPHIE : L'ART, LA TECHNIQUE

L'art

Introduction

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Que sais-je ? Philosophie), 123 p.

| 111.85 LAC

| 034 QSJ 1887

| 701 LAS

MORIZOT Jacques, *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, Paris : Armand Colin, 2012, 495 p.

| 700.3 DIC

SHERRINGHAM Marc, *Introduction à la philosophie esthétique*, Paris : Payot & Rivages, 2003, 323 p.

| 111.85 SHE

SOURIAU Étienne et SOURIAU Anne, *Vocabulaire d'esthétique*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 1493 p.

| 700.3 SOU

TALON-HUGON Carole, *L'esthétique*, Paris : Presses universitaires de France/Humensis, 2018, 125 p.

| 111.85 TAL

| 034 QSJ 635

Œuvres

ADORNO Theodor W., *Théorie esthétique*, Paris : Klincksieck, 2004, 514 p.

| 701 ADO

| 93.409 2 ADO th

ARRENDT, *Condition de l'homme moderne : "L'œuvre" et « la Crise de la culture »*, Paris : Pocket, 1988, 406 p.

| 191.092 ARE co

ARISTOTE, *La poétique*, Paris : Seuil, 2011, 465 p.

| 185.092 ARI po

BRAS Gérard, *Hegel et l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2008, 128 p.

| 193.340 92 HEG 1 br

BURKE Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris : J. Vrin, 2009, 297 p.

| 192.092 BUR re

DANTO Arthur, *La transfiguration du banal : une philosophie de l'art*, Paris : Editions Points, 2019, 405 p.

| 701 DAN

DIDEROT Denis, *Œuvres esthétiques*, Paris : Classiques Garnier, 2018, 845 p.

| 194.330 92 DID oe

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Esthétique*, Paris : Presses universitaires de France, 2003, 230 p.

| 193.340 92 HEG es

HEGEL, *Leçons sur l'esthétique : les formes artistiques*, Paris : Ellipses, 2002, 60 p.

| 193.340 92 HEG 1 gu

HEIDEGGER, *Chemins qui ne mènent nulle part : « L'origine de l'œuvre d'art »*, Paris : Gallimard, 1986, 461 p.

| 193.409 2 HEI ch

HUME David, *Essais esthétiques*, Paris : Garnier-Flammarion, 2000, 213 p.

| 192.092 HUM es

HUTCHESON Francis, *Recherche sur l'origine de nos idées, de la beauté et de la vertu*, Paris : J. Vrin, 2015, 341 p.

| 192.092 HUT re

KANT Emmanuel, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, Paris : J. Vrin, 2008, 94 p.

| 193.330 92 KAN ob

KANT Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, Paris : Flammarion, 2000, 540 p.

| 193.330 92 KAN cr

MERLEAU-PONTY, *L'œil et l'esprit*, Paris : Gallimard, 2006, 155 p.

| 194.409 2 MER oe

PLATON, *Le banquet*, Paris : Flammarion, 2016, 285 p.

| 184.092 PLA ba

PLATON, *Phèdre*, Paris : Flammarion, 2020, 299 p.

| 184.092 PLA ph

PLOTIN, *Sur le beau et autres traités*, Paris, Flammarion, 2008, 446 p.

| 186.092 PLO su

SCHLEIERMACHER Friedrich Daniel Ernst, *Esthétique: tous les hommes sont des artistes*, Paris : Éditions du Cerf, 2004, 274 p.

| 193.340 92 SCHL es

Études

ABENSOUR Alexandre, *La philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2016, 237 p.
| 111.85 ABE

BRUGERE Fabienne, *Philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 269 p.
| 701 BRU

CHALUMEAU Jean-Luc, *Les Théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art de Platon à nos jours*, Paris : Vuibert, 2009, 158 p.
| 111.85 CHA

DUFRENNE Mikel, *Esthétique et philosophie*, Paris : Klincksieck, 1976 et 1988, 2 vol. (212 p., 338 p.)
| 111.85 DUF

DUMOUCHEL Daniel, *Kant et la genèse de la subjectivité esthétique : esthétique et philosophie avant la Critique de la faculté de juger*, Paris : J. Vrin, 1999, 305 p.
| 193.330 92 KAN 1 du

ESCOUBAS Éliane, *L'esthétique*, Paris : Ellipses, 2003, 234 p.
| 111.85 ESC

JIMENEZ Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?*, Paris : Gallimard, 1997, 448 p.
| 701 JIM
| 111.85 JIM

LENOIR Béatrice, *L'œuvre d'art*, Paris, France : Flammarion, 1999, 248 p.
| 111.85 OEU

POUIVET Roger, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*, Paris, France : J. Vrin, 2007, 128 p.
| 111.85 POU

QUILLIOT Roland, *Philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2014, 237 p.
| 701 PHI et 111.85 QUI

SAUVANET Pierre, *Éléments d'esthétique*, Paris : Ellipses, 2014, 238 p.

| 111.85 SAU

SCHAEFFER Jean-Marie, *L'expérience esthétique*, Paris : Gallimard, 2015, 366 p.

| 701 SCH

| 111.85 SCH

VERON Eugène et LICHTENSTEIN Jacqueline, *L'esthétique*, Paris : J. Vrin, 2007, 443 p.

| 111.85 VER

ZEIMBEKIS John, *Qu'est-ce qu'un jugement esthétique ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2006, 128 p.

| 111.85 ZEM

La technique

CAVALLIER FRANÇOIS, *Le travail: les échanges, la technique*, Paris : Ellipses, 2004, 61 p.

| 128.4 CAV

CHABOT PASCAL, HOTTOIS GILBERT, *Les philosophes et la technique*, Paris : J. Vrin, 2003, 284 p.

| 121 PHI

COLLIN DENIS, *Les grandes notions philosophiques. 5. Le travail et la technique*, Paris : Seuil, 1999, 62 p.

| 101 COL

DAGOGNET FRANÇOIS, *L'essor technologique et l'idée de progrès*, Paris : Armand Colin, 1997, 171 p.

| 121 DAG

ELLUL Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris : Economica, 1990, 423 p.

| 306.45 ELL

FERRY LUC, *Heidegger : les illusions de la technique*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012, 92 p.

| 193.409 2 HEI 1 fe

FEENBERG Andrew, *Pour une théorie critique de la technique*, Lux Editeur, 2014, 464 p.

| 121 FEE

FERRY LUC, FRAPPAT HÉLÈNE, HOTTOIS GILBERT, et FERENCZI THOMAS, *Penser la technique*, Bruxelles : Editions Complexe, 2001, 86 p.

| 121 PEN

GOFFI Jean-Yves, *La Philosophie de la technique*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?), 127 p.

| 034 QSJ 2405

GUCHET XAVIER, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris : Presses Universitaires de France, 2010, 276 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

GUCHET XAVIER, *Les sens de l'évolution technique*, Paris : Editions Léo Scheer, 2005, 382 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

HABERMAS JÜRGEN, *La technique et la science comme « idéologie »*; Paris : Gallimard, 1990, 211 p.

| 193.409 2 HAB te

HEIDEGGER Martin, *"La question de la technique"*, in *Essais et conférences*, Gallimard, 1958, 349 p.

| 193.409 2 HEI es

HOTTOIS GILBERT, *Philosophies des sciences, philosophies des techniques*, Paris : O. Jacob, 2004, 219 p.

| 121 HOT

HANS JONAS, *Le principe responsabilité: une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion, 2008, 470 p.

| 193.409 2 JON pr

JOYE CHARLES, *De l'être humain réparé à l'être humain augmenté : quels impacts sur l'individu et la société ?* Chêne-Bourg : Éditions Médecine & Hygiène, 2016, 169 p.

| 174.2 DEL

MARIN PASCAL, *Le robot et la pensée: contre-philosophie de l'homme-machine*, Paris : les Éditions du Cerf, 2019, 123 p.

| 128 MAR

ORTEGA Y GASSET JOSÉ, *Méditation sur la technique*, Paris : Éditions Allia, 2017, 125 p.

| 196.092 ORT me

PARIZEAU MARIE-HÉLÈNE et CHAPOUTHIER GEORGES, *L'être humain, l'animal et la technique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2007, 241 p.

| 179.3 ETR

SCHMIT PIERRE-ETIENNE et CHARDEL PIERRE-ANTOINE, *Phénoménologie et technique(s)*, Argenteuil : le Cercle herméneutique, 2008, 296 p.

| 142.7 PHE

SERIS JEAN-PIERRE, *La technique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 413 p.

| 121 SER

SIMONDON Gilbert, *Sur la technique, 1953-1983*, Paris : Presses Universitaires de France, 2014, 460 p.

| 194.409 2 SIM su

SIMONDON Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris : Aubier, 2012, 367 p.

| 194.409 2 SIM du

VERSTRATEN PHILIPPE, *Nous-mêmes et la terre: critique et dépassement de l'idée technique du monde*, Paris : l'Harmattan, 2015, 276 p.

| 121 VER

ÉPREUVE À OPTION : COMMENTAIRE D'UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

Critique de la faculté de juger

KANT, *Critique de la faculté de juger*, Préface, Introduction (p. 145 - p. 177) + Deuxième partie (p. 347 - p. 486) : « *Critique de la faculté de juger téléologique* », traduction Alain Renaut, Paris, GF, 2000.

Étude critique

KANT Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, traduction, présentation, notes, bibliographie mise à jour (2015) et chronologie par Alain Renaut, Paris, GF Flammarion, 2000

| 193.330 92 KAN cr

Phédon

PLATON, *Phédon*; traduction nouvelle, introduction et notes par Monique Dixsaut. GF Flammarion, 1991, 448 p.

| 184.092 PLA ph

Études critiques

GUARDINI Romano, *La mort de Socrate: interprétation des dialogues philosophiques* "Euthyphron", "Apologie", "Criton", "Phédon", Paris : Éditions Ipagine, 2015, 240 p.

| 183 GUA

MENDELSSOHN Moses et JUNKER Georges-Adam, *Phédon, ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme*, Amsterdam, France : B. Vlam, 1773, 207 p.

| 184.092 PLA 1 me

ORSIER Joseph, *Le Phédon de Platon et le Socrate de Lamartine : suivis d'un aperçu historique et critique sur la philosophie ancienne*, E. de Boccard, 1918

| 184.092 PLA 1 or

PLATON, *Phédon. Dialogue*. Nouvelle traduction française précédée d'une introduction et d'une analyse par L. Carrau, Paris : J. Delalain & Fils, 1878, 87 p.

| 184.092 PLA ph

ÉPREUVE ORALE À OPTION : INTERROGATION SUR UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

KANT Emmanuel, *Idées d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (p.69 - p.89) + *Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine* (p.145 - p.164) + *Le conflit des facultés*, deuxième section : "Conflit de la faculté de philosophie avec la faculté de droit" (p. 203 – p.221), in *Opuscules sur l'histoire*, traduction Stéphane Piobetta, Paris, GF Flammarion, 1990

| 193.330 92 KAN op

KANT Emmanuel, *Vers la paix perpétuelle ; Que signifie s'orienter dans la pensée ? ; Qu'est-ce que les Lumières ? : et autres textes* ; introduction, notes, bibliographie et chronologie par Françoise Proust traduction par Jean-François Poirier et Françoise Proust. Paris : GF Flammarion, 2006, 206 p.

| 193.330 92 KAN ve

KANT Emmanuel, *Sur l'expression courante ; Sur un prétendu droit de mentir par humanité* (1797) : *il se peut que ce soit juste en théorie mais en pratique cela ne vaut rien* (1793); Traduction et notes par Louis Guillermit, Paris : Vrin, 2013, 118 p.

| 193.330 92 KAN su

Études critiques

Les exemples ci-dessous ne représentent qu'une partie des ouvrages sur le sujet. Il est recommandé d'approfondir vos recherches en explorant la cote 193.330 92 KAN

BILLIER JEAN-CASSIEN, *Kant et le kantisme*, Paris : A. Colin, 1998 (Synthèse Philosophie), 95 p.

| 193.330 92 KAN 1 bi

BOISSIEU EMMANUEL, *Kant: Une philosophie de la Liberté*, Toulouse : Domuni-Press, 2017.

| 193.330 92 KAN 1 bo

BOURDIN Dominique, *Emmanuel Kant : Projet de paix perpétuelle*, Paris : Bréal, 2002

| 193.330 92 KAN 1 bo

CHABOT Michel, *Réflexion sur Qu'est-ce que les Lumières ? de Kant : un éclairage de l'actualité*, Paris : Bréal, 2017

| 193.330 92 KAN 1 ch

CLAVIER PAUL, Lequan Mai, Raulet Gérard, *La philosophie de Kant*, Paris : Presses universitaires de France, 2003, 617 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

COUDARCHER MICHEL, *Kant*, Paris : Ellipses, 2008, 316 p.

| 193.330 92 KAN 1 co

GAUDET PASCAL, *L'institution kantienne de l'humanité*, Paris : L'Harmattan, 2017, 69 p.

| 193.330 92 KAN 1 ga

KANT Emmanuel, *vers la paix perpétuelle* / ouvrage coordonné par Hervé Guineret ; textes de Paul-Laurent ASSOUN, Christian CHELEBOURG, Philippe CHOULET, Paris : Ellipses, 2002

| 193.330 92 KAN 1 ka

KANT Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières : traité de philosophie politique /* édition présentée, annotée et commentée par Anne-Laure Romeur,...Paris : Larousse, 2013

| 193.330 92 KAN 1 ro

LACROIX JEAN, *Kant et le kantisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je?), 127 p.

| 193.330 92 KAN 1 la

PHILONENKO ALEXIS, *La théorie kantienne de l'histoire*, Paris : J. Vrin, 1998, 253 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

SEGUY-DUCLOT Alain, *Kant : l'humain mesure de toutes choses*, Paris : Belin, 2019, 234 p.

| 193.330 92 KAN 1 se

KANT Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ? : 1784 suivi d'une analyse critique et d'un dossier sur la notion de liberté ;* traduction originale, notes, analyse et dossier par Jean-Michel Muglioni, Hatier, 2015

| 93.330 92 KAN qu

VAYSSE JEAN-MARIE, *Kant et la finalité*, Paris : Ellipses, 1999, 127 p.

| 193.330 92 KAN 1 va

VERGELY BERTRAND, *Kant ou l'invention de la liberté*, Toulouse : Milan, 200, 63 p.

| 193.330 92 KAN 1 ve

ZANETTI VÉRONIQUE, *La nature a-t-elle une fin ? : le problème de la téléologie chez Kant*, Bruxelles : Ousia, 1994, 296 p.

| 193.330 92 KAN 1 za

HISTOIRE

COMPOSITION D'HISTOIRE : LA RUSSIE ET L'URSS, DU MILIEU DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE À 1991

Généralités

NÉRARD François-Xavier, REY Marie-Pierre et SUSS Cyrille, *Atlas historique de la Russie: d'Ivan III à Vladimir Poutine*, Paris : Autrement, 2017, 95 p.

| 947 NER

DULLIN Sabine, *Histoire de l'URSS*, Paris : La Découverte, 2009, 122 p.

| 947.084 DUL

DULLIN Sabine, *Histoire de l'URSS*, Paris : La Découverte, 2009 (Repères), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-l-urss-9782707156860.htm>

GRATCHEV Andreï, « De l'URSS à la Russie – et retours », *Revue internationale et stratégique*, vol. 123, n° 3, 2021, IRIS, p. 43-53.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2021-3-page-43.htm>

GRAZIOSI Andrea et NICOLAS Jérôme, *Histoire de l'URSS*, Paris : PUF, 2010, 559 p.

| 947.084 GRA

HELLER Michel et COLDEFY-FAUCARD Anne, *Histoire de la Russie et de son empire*, Paris : Flammarion, 1999, 985 p.

| 947 HEL

TISSIER Michel, *L'Empire russe en révolutions: du tsarisme à l'URSS*, Malakoff : Armand Colin, 2019, 318 p.

| 947 TIS

WERTH Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique: de l'Empire russe à la Communauté des États indépendants*, Paris : PUF, 2021, 708 p.

| 947.084 WER

LARAN Michel et VAN REGEMORTER Jean-Louis, *La Russie et l'ex-URSS: de 1914 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1996, 383 p.

| 947.084 LAR

LEWIN Moshe, *Russie-URSS-Russie: 1917-1991*, Paris : Syllepse, 2017, 262 p.

| 947.084 LEW

MARIE Jean-Jacques, *La Russie, 1856-1956*, Paris : Hachette, 1997, 160 p.

| 947 MAR

LIEVEN Dominic, KOZOVŌ Andreï, BONAQUE Maria-Luisa et BERGE Marie-Claude, *La fin de l'empire des tsars: vers la Première Guerre mondiale et la Révolution*, Genève : Syrtes, 2015, 501 p.

| 947.084 LIE

MALIA Martin, *Comprendre la Révolution russe*, Paris : Seuil, 1980, 244 p.

| 947.084 MAL

AYCARD Mathilde et VALLAUD Pierre, *Russie: révolutions et stalinisme, 1905-1953*, Paris : L'Archipel, 2012, 353 p.

| 947.084 AYC

PAILLARD Denis, « Russie/URSS : le discours national russe comme mémoire et refus », *Langages*, vol. 28, n° 114, 1994, p. 98-108.

| https://www.persee.fr/doc/lgge_0458-726x_1994_num_28_114_1680

REY Marie-Pierre, *De la Russie à l'Union soviétique: la construction de l'Empire*, Paris : Hachette, 1994, 253 p.

| 947 REY

RIASANOVSKY Nicholas Valentine, *Histoire de la Russie: des origines à 1996*, Paris : R. Laffont, 1996, 872 p.

| 947 RIA

SOKOLOFF Georges, *La puissance pauvre: une histoire de la Russie de 1815 à nos jours*, Paris : Fayard, 1996, 937 p.

| 947 SOK

WERTH Nicolas, *1917, la Russie en révolution*, Paris : Gallimard, 1997, 160 p.

| 947.084 WER

TIRASPOISKY Anita, « Russie - [URSS] - Russie », *Politique étrangère*, vol. 65, n° 3, 2000, p. 757-770.

| https://www.persee.fr/doc/polit_0032-342x_2000_num_65_3_4981

Les acteurs

ANWEILER Oskar, *Les soviets en Russie, 1905-1921*, Marseille : Agone, 2019, 537 p.

| 947.084 ANW

BOGDAN Henry, *Histoire des peuples de l'ex-URSS: du IXe siècle à nos jours*, Paris : Perrin, 1993, 442 p.

| 947 BOG

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Alexandre II: le printemps de la Russie*, Paris : Fayard, 2008, 522 p.

| 947 CAR

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Lénine*, Paris : Hachette, 2005, 684 p.

| 947.084 CAR

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Russie, la transition manquée: Nicolas II, Lénine, unité prolétarienne et diversité nationale*, Paris : Fayard, 2005, 1032 p.

| 947 CAR

RADZINSKY Edvard et COLDEFY-FAUCARD Anne, *Alexandre II: la Russie entre espoir et terreur*, Paris : Le Cherche midi, 2009, 545 p.

| 947 RAD

FERRO Marc, *Des soviets au communisme bureaucratique: les mécanismes d'une subversion*, Paris : Gallimard, 2017, 340 p.

| 947.074 SOV

MARIE Jean-Jacques, *Lénine : La révolution permanente*, Paris : Tallandier, 2018

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9791021030541>

MARIE Jean-Jacques, *Trotsky : révolutionnaire sans frontières*, Paris : Payot & Rivages, 2006, 621 p.

| 947.084 MAR

RENOUARD Michel, *Trotsky*, Paris : Gallimard, 16 février 2017

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070467716>

KHLEVNÛK Oleg Vital' evič, *Staline*, Paris : Gallimard, 2018, 713 p.

| 947.084 KHL

SEBAG-MONTEFIORE Simon, LA BRUYÈRE Florence et ROUBICHOU-STRETZ Antoinette, *Staline, la cour du tsar rouge*, Paris : Perrin, 2010, 723 p.

| 947.084 SEB

WERTH Nicolas, *La terreur et le désarroi: Staline et son système*, Paris : Perrin, 2007, 614 p.

| 947.084 WER

WERTH Nicolas, *Être communiste en U.R.S.S. sous Staline*, Paris : Gallimard, 2017, 344 p.

| 947.084 WER

FITZPATRICK Sheila, RICARD Jean-Pierre et NÉRARD François-Xavier, *Le stalinisme au quotidien: la Russie soviétique dans les années 30*, Paris : Flammarion, 2002, 415 p.

| 947.084 FIT

SUMPF Alexandre, *De Lénine à Gagarine : une histoire sociale de l'Union soviétique*, Paris, France : Gallimard, 2013, 931 p.

| 947.084 SUM

SUMPF Alexandre, *Bolcheviks en campagne: paysans et éducation politique dans la Russie des années 1920*, Paris : CNRS, 2010, 412 p.

| 947.084 SUM

ČUJKINA Sof' â Aleksandrovn, *Les gens d'autrefois : la noblesse russe dans la société soviétique*, Belin, 2017, 326 p.

| 947.084 TCH

Les relations internationales

CHANNON John, HUDSON Robert C., *Atlas historique de la Russie : puissance et instabilité d'un empire européen, asiatique et arctique*, Paris : Autrement, 1997, 144 p.

| 947 ATL

DULLIN Sabine, « L'entre-voisins en période de transition étatique (1917-1924). La frontière épaisse des bolcheviks à l'Est de l'Europe », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69e année, n° 2, 2014, p. 383-414.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-Annales-2014-2-page-383.htm>

LÉVESQUE Jacques, « Essai sur la spécificité des relations entre l'URSS et l'Europe de l'Est de 1945 à 1989 », *Relations internationales*, vol. 148, n° 4, 2011, PUF, p. 7-16.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2011-4-page-7.htm>

MARANGÉ Céline, « Une réinterprétation des origines de la dispute sino-soviétique d'après des témoignages de diplomates russes », *Relations internationales*, vol. 148, n° 4, 2011, PUF, p. 17-32.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2011-4-page-17.htm>

PORCH Douglas et GIROD Alix, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris : Autrement, 2002, 224 p.

| 909 POR

REY Marie-Pierre, *La Russie face à l'Europe: d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris : Flammarion, 2016, 506 p.

| 947 REY

VAN REGEMORTER Jean-Louis, *La Russie et le monde au XXe siècle*, Paris : Masson : Armand Colin, 1996, 186 p.

| 947.084 REG

VASSILIEVA Natalia, « La Société des Nations au miroir de l'historiographie soviétique et russe », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 282, n° 2, 2021, PUF, p. 45-54.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2021-2-page-45.htm>

ÉPREUVE À OPTION EN HISTOIRE : LES CITÉS GRECQUES DE SOLON À DÉMOSTHÈNE

ALLARD Jean-Noël, *La cité du rire : politique et dérision dans l'Athènes classique*, Paris : Les Belles lettres, 2021, 473 p.

| 938.03 ALL

ARISTOTE, *Constitution d'Athènes : le régime politique des Athéniens*, Paris : Librairie générale française, 2006, 188 p.

| 938.03 ARI

AZOULAY Vincent, « Repenser le politique en Grèce ancienne », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69e année, n° 3, 2014, Paris : EHESS, p. 605-626.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-Annales-2014-3-page-605.htm>

AZOULAY Vincent, « Repolitiser la cité grecque, trente ans après », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69^e année, n° 3, 2014, Paris : EHESS, p. 689-719.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-Annales-2014-3-page-689.htm>

BERTRAND Jean-Marie et BALARD Michel, *Cités et royaumes du monde grec : espace et politique*, Paris : Hachette, 1992, 206 p.

| 938 CIT

BIRGALIAS Nikos, « La cohésion sociale à Sparte au IV^e siècle », *Dialogues d'histoire ancienne*, S 11, n° Supplément 11, 2014, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 13-21.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2014-Supplement11-page-13.htm>

BRESSON Alain, *L'économie de la Grèce des cités, Tome 1 : Les structures et la production*, Paris : Armand Colin, 2007, 263p.

| 938 BRE

| <http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782200265045>

BRESSON Alain, *L'économie de la Grèce des cités, Tome 2 : Les espaces de l'échange*, Paris : Armand Colin, 2008, 334p.

| 938 BRE

| <http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782200353582>

BRULÉ Pierre, *La cité grecque à l'époque classique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997, 195 p.

| 938.03 BRU

CHAMOUX François, *La civilisation hellénistique*, Paris : Arthaud, 1985, 438 p.

| 938.07 CHA

GLOTZ Gustave et MOSSÉ Claude, *La cité grecque : le développement des institutions*, Paris : Albin Michel, 1988, 473 p.

| 938 GLO

HABICHT Christian, KNOEPFLER Martine et KNOEPFLER Denis, *Athènes hellénistique : histoire de la cité d'Alexandre le Grand à Marc Antoine*, Paris : Les Belles lettres, 2006, 596 p.

| 938.07 HAB

HANSEN Mogens Herman, BARDET Serge et GAUTHIER Philippe, *La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène : structure, principes et idéologie*, Paris : Tallandier, 2009, 493 p.

| 938.07 HAN

HANSEN Mogens Herman et REGNOT Franz, *Polis : une introduction à la cité grecque*, Paris : Les Belles Lettres, 2008, 280 p.

| 938 HAN

HELLER Anna, « La cité grecque d'époque impériale : vers une société d'ordres ? », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 64e année, n° 2, 2009, Paris : EHESS, p. 341-373.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-2009-2-page-341.htm>

ISMARD Paulin, *La cité et ses esclaves : institution, fictions, expériences*, Éditions du Seuil, 2019, 378 p.

| 938 ISM

JACQUEMIN Anne, « Sparte et Delphes du IV^e siècle av. J.-C. au II^e siècle av. J.-C. Un déclin inscrit dans l'espace sacré », *Dialogues d'histoire ancienne*, S 11, n° Supplement 11, 2014, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 129-147.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2014-Supplement11-page-129.htm>

LE DINAHET Marie-Thérèse et LALIBERTÉ Fabrice, *La religion des cités grecques: VIII^e-I^{er} siècle av. J.-C.*, Paris : Ellipses, 2005, 190 p.

| 938 LED

LONIS Raoul et ZYSBERG André, *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, Paris : Armand Colin, 2010, 320 p.

| 938 LON

MIGEOTTE Léopold, *L'économie des cités grecques : de l'archaïsme au Haut-Empire romain*, Paris : Ellipses, 2007, 170 p.

| 938 MIG

MOSSÉ Claude, *Politique et société en Grèce ancienne : le modèle athénien*, Paris : Flammarion, 1999, 242 p.

| 938.03 MOS

MURRAY Oswyn, PRICE Simon et REGNOT Franz, *La cité grecque d'Homère à Alexandre*, Paris : Éditions La Découverte, 1992, 430 p.

| 938 CIT

ROUBINEAU Jean-Manuel, *Les cités grecques : VIe-IIe siècle avant J.-C.*, Paris : PUF, 2015, 476 p.

| 938.03 ROU

SCHMITT-PANTEL Pauline et POUILLOUX Jean, *La cité au banquet : histoire des repas publics dans les cités grecques*, Publications de la Sorbonne, 2011, 585 p.

| 938 SCH

GÉOGRAPHIE

ÉPREUVE À OPTION : LES TERRITOIRES DE LA PAUVRETÉ DANS LE MONDE

Définitions et généralités

CHARVET Jean-Paul, SIVIGNON Michel et BEAUCIRE Francis, « Richesse, pauvreté, inégalités : esquisse d'une géographie sociale du monde », in *Géographie humaine : mondialisation, inégalités sociales et enjeux environnementaux*, Malakoff : Armand Colin, 2020 (U. Géographie).

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/geographie-humaine-9782200628079-page-115.htm>.

| 910.1 GEO

CINGOLANI Patrick, *La précarité*, Paris : Presses universitaires de France / Humensis, 2017 (Que sais-je ?, 3720), 124 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-precarite-9782130799634.htm>.

| 034 QJ3 3720 / 331.2 CIN

PAUGAM Serge, *Les formes élémentaires de la pauvreté*, Paris, France : Presses universitaires de France, 2005 (Le lien social), 290 p.

| 305.56 PAU

PAUGAM Serge, *La société française et ses pauvres : l'expérience du revenu minimum d'insertion*, Paris : PUF, 2002 (Quadrige Essai), 317 p.

| 305.56 PAU

SÉCHET Raymonde, *Espaces et pauvretés : la géographie interrogée*, Paris : Presses universitaires de Rennes, 1996 (Collection Géographie sociale), 213 p.

| 910.130 34 SEC

SELIMANOVSKI Marie-Catherine et PAUGAM Serge Préfacier, *La frontière de la pauvreté*, Presses universitaires de Rennes, 2008, 294 p.

| 910.130 34 SEL

SIMMEL Georg, CHOKRANE Bertrand et PAUGAM Serge Préfacier, *Les pauvres*, Paris, France : Presses universitaires de France - Humensis, 2017 (Quadrige), 102 p.

| 301.01 SIM pa

Dynamiques spatiales de la pauvreté

ALAHYANE Yacine, « L'accès aux droits, un parcours du combattant spatial et temporel. Le cas de personnes âgées nées en Afrique du Nord-Ouest résidant à Aubervilliers », *Annales de géographie*, vol. 737, n° 1, 2021, Armand Colin, p. 112-136.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2021-1-page-112.htm>.

BACKOUCHE Isabelle, RIPELL Fabrice et TISSOT Sylvie, *La dimension spatiale des inégalités : regards croisés des sciences sociales*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Géographie sociale), 357 p.

| 910.130 34 DIM

| 300.1 DIM

BLOT Julie et SPIRE Amandine, « Déguerpissements et conflits autour des légitimités citadines dans les villes du Sud », *L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique*, n° 22, 18 mars 2014, Département de géographie de l'université de Reims Champagne-Ardenne.

| <https://journals.openedition.org/espacepolitique/2893>

BRET Bernard, « Justice et injustice spatiales au Brésil : une réflexion géoéthique », *L'Information géographique*, vol. 81, n° 4, 2017, Armand Colin, p. 35-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-l-information-geographique-2017-4-page-35.htm>.

| PER R+2 Ch

CHABRIL Maris, *De nouvelles formes de gentrification ? Dynamiques résidentielles et commerciales à Château-Rouge (Paris)*, Université de Poitiers, [s.l.], 2011, 405 p.

| <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00658852/document>

CHOPLIN Armelle et PLIEZ Olivier, *La mondialisation des pauvres : loin de Wall Street et de Davos*, Paris, France : Seuil, 2018 (La République des idées), 108 p.

| 910.133 CHO

CLERVAL Anne, FLEURY Antoine et REBOTIER Julien, *Espace et rapports de domination*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Géographie sociale).

| 307.1 ESP

CLERVAL Anne, FLEURY Antoine et REBOTIER Julien, « Le traitement de la pauvreté au prisme des rapports sociaux de domination à Jakarta », in *Espace et rapports de domination*, France : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Géographie sociale, /297-307).

| 307.1 ESP

ELIE Gatien, « L'école en Seine-Saint-Denis : une pauvre école pour des enfants de pauvres ? », *Hérodote*, vol. 162, n° 3, 2016, La Découverte, p. 85-98.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2016-3-page-85.htm>.

HARVEY David, LE ROY Cyril et VIEILLES CAZES Nicolas, *Le capitalisme contre le droit à la ville : néolibéralisme, urbanisation, résistances*, Paris : Ed. Amsterdam, 2011, 93 p.

| 301.01 LEF 1 ha

HARVEY David, VIEILLES CAZES Nicolas et GINTRAC Cécile Préfacier, *Géographie de la domination : capitalisme et production de l'espace*, Paris : Éditions Amsterdam, 2018, 143 p.

| 910.133 HAR

| 330.122 HAR

LIBOUREL Éloïse, *Population et inégalités dans le monde*, Neuilly : Atlande, 2020 (Clefs concours Géographie), 537 p.

| 910.130 42 POP

| 305.5 POP

NINNIN Justine, « Le rêve carioca : entre planification urbaine et déplacements forcés de population », *L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique*, n° 22, 18 mars 2014, Département de géographie de l'université de Reims Champagne-Ardenne.

| <https://journals.openedition.org/espacepolitique/2950>

OPILLARD Florian, « Comparer la dimension spatiale des luttes urbaines. Analyse critique des mobilisations contre la gentrification à San Francisco (États-Unis) et contre la prédation immobilière à Valparaíso (Chili) », *Annales de géographie*, vol. 720, n° 2, 2018, Armand Colin, p. 115-144.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2018-2-page-115.htm>.

| PER R+2 Ch

ROCHE Elise et RUTLAND Ted, « La diversité sans diversité : différences "raciales" et accès au logement dans deux villes plurielles francophones (Montréal et Saint-Denis) », *L'Information géographique*, vol. 83, n° 3, 2019, Armand Colin, p. 19-38.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2019-3-page-19.htm>.

SEMMOUD Nora, FLORIN Bénédicte et LEGROS Olivier, *Marges urbaines et néolibéralisme en Méditerranée*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2014 (Collection « Villes et Territoires »), 287 p.

| 910.130 776 MAR

STAMM Caroline, « Expulsion et relocalisation du commerce de rue dans la métropole de Mexico », *L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique*, n° 22, 18 mars 2014, Département de géographie de l'université de Reims Champagne-Ardenne.

| <https://journals.openedition.org/espacepolitique/2974>

TERROLLE Daniel, « La ville dissuasive : l'envers de la solidarité avec les sdf », *Espaces et sociétés*, vol. 116-117, n° 1-2, 2004, p. 143-157.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2004-1-page-143.htm>

Pauvreté urbaine et péri-urbaine

AMELOT Xavier et KENNEDY Lorraine, « Dynamique économique et recompositions territoriales, une industrie traditionnelle locale de l'Inde du sud face à la mondialisation », *Annales de géographie*, vol. 671-672, n° 1-2, 2010, Armand Colin, p. 137-155.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2010-1-2-page-137.htm>

LE ROUX Guillaume, « La "fragmentation" des périphéries populaires des villes latino-américaines à l'épreuve des mobilités : le cas de Bogotá (1993-2009) », *L'Espace géographique*, vol. 48, n° 3, 2019, Belin, p. 241-262.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2019-3-page-241.htm>

| PER R+2 Ch

RIBARDIÈRE Antonine, « Richesse et pauvreté dans les communes populaires franciliennes : les politiques du logement changent-elles la donne ? », *L'Espace géographique*, vol. 45, n° 1, 2016, Belin, p. 61-78.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2016-1-page-61.htm>

| PER R+2 Ch

VALETTE Jean-François, « L'hétérogénéité des *colonias populares* de la périphérie de Mexico : une approche des micro-divisions sociales dans le processus de maturation urbaine », *L'Espace géographique*, vol. 44, n° 4, 2015, Belin, p. 289-306.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2015-4-page-289.htm>

WACQUANT Loïc, « "Une ville noire dans la blanche". Le ghetto étasunien revisité », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 160, n° 5, 2005, Le Seuil, p. 22-31.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2005-5-page-22.htm>.

WACQUANT Loïc, « Les deux visages du ghetto. Construire un concept sociologique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 160, n° 5, 2005, Le Seuil, p. 4-21.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2005-5-page-4.htm>.

WACQUANT Loïc et CHAUVIN Sébastien, *Parias urbains: ghetto, banlieues, État*, Paris : La Découverte, 2006, 1 p.

| 307.76 WAC

ZENEIDI-HENRY Djemila, *Les SDF et la ville : géographie du savoir-survivre*, Bréal, 2002, 288 p.

| 910.130 34 ZEN

| 305.568 ZEN

Pauvreté rurale

BOULINEAU Emmanuelle et BONERANDI Emmanuelle, *La pauvreté en Europe : une approche géographique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Collection Géographie social), 259 p.

| 910.130 34 PAU

CHALÉARD Jean-Louis, SANJUAN Thierry et NINOT Olivier, *Géographie du développement : territoires et mondialisation dans les Suds*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 269 p.

| 910.133 CHA

CLING Jean-Pierre, RAZAFINDRAKOTO Mireille et ROUBAUD François, *Les nouvelles stratégies internationales de lutte contre la pauvreté*, Paris : Economica, 2003, vi+463.

COSTIL Mathilde, « L'habitat indigne aux portes de Paris : le cas de Saint-Denis, entre idéal et realpolitik », *Hérodote*, vol. 162, n° 3, 2016, p. 175-192.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2016-3-page-175.htm>.

| PER R+2 Ch

GABORIAU Patrick, *Les discours sur la misère*, Paris : L'Harmattan, 2020 (Logiques sociales), 237 p.

| 305.568 GAB

JORÈS MÉRAT Pierre, « Être pauvre en Haïti », *Les Cahiers d'Outre-Mer*, vol. 279, n° 1, 2019, p. 27-49.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-d-outre-mer-2019-1-page-27.htm>.

LACQUEMENT Guillaume, « Les espaces ruraux défavorisés : une catégorie de l'aménagement du territoire en Allemagne », in *Espaces fragiles. Construction scientifique, dynamiques territoriales et action publique*, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand : [s.n.], 2017 (Territoires, 1), p. 260.

| 910.130 776 ESP

REYNÈS Jean, « Géographie de la pauvreté et de la précarité dans les zones rurales de moyenne montagne », *L'Espace géographique*, vol. 47, n° 1, 2018, p. 71-81.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2018-1-page-71.htm>.

| PER R+2 Ch

ROBINE Jérémie, « Le 9-3, symbole du ghetto dans la nation », *Hérodote*, vol. 162, n° 3, 2016, p. 55-72.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2016-3-page-55.htm>.

| PER R+2 Ch

ROCHE Agnès, « Des vies de pauvres. Les classes populaires dans le monde rural », *Économie rurale*, vol. 361, n° 5, 2017, p. 93-96.

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/economierurale/5292>

Pauvreté et mobilités

BRUSLÉ Tristan, « Loger pour exclure. Le camp de travailleurs, dispositif central d'un système de domination des migrants à bas revenus dans le Golfe arabe (exemples au Qatar) », in, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (*Géographie sociale*), p. 273-283.

| 301.07 ESP

DUFAUX Frédéric et PHILIFERT Pascale, *Justice spatiale et politiques territoriales*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2013 (*Espace et justice*), 322 p.

| 910.130 34 JUS

LENDARO Annalisa, RODIER Claire et VERTONGEN Youri Lou, *La crise de l'accueil : frontières, droits, résistances*, Paris : Éditions la Découverte, 2019 (*Recherches*), 314 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-crise-de-l-accueil-9782348042843.htm>.

| 325 CRI

ZENEIDI-HENRY Djemila et FLEURET Sébastien, « Fixes sans domicile, réflexion autour de la mobilité des SDF », *L'Espace géographique*, vol. 36, n° 1, 2007, p. 1-14.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2007-1-page-1.htm>.

ARTS

ÉPREUVE À OPTION : COMPOSITION D'HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

L'art et l'animal

HECK Christian, *Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 619 p.
| 745.67 HEC

MOCELLIN-SPICUZZA Géraldine, *La forêt : un Moyen Âge enchanté ? : exposition du 4 juillet au 11 novembre 2021 au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye*, Saint-Antoine-l'Abbaye : Snoeck, 2021, 142 p.
| 709.02 MOC

PASTOUREAU Michel, *Bestiaires du Moyen-Age*, Paris : Points, 2020 (Histoire), 326 p.
| En commande. 745.67 PAS

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *Animaux cachés, animaux secrets*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 271 p.
| 704.943 LAN

BARATAY Éric, *Beauté animale : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars - 16 juillet 2012*, Paris : Réunion des musées nationaux – Grand Palais, 2012, 239 p.
| 704.943 BEA

MASSA Gabriel, *Masques animaliers d'Afrique noire*, Saint-Maur-des-Fossés : Sépia, 2011, 143 p.
| 709.6 MAS

COLLECTIFS, *Les origines du monde : l'invention de la nature au XIX^e siècle*, Paris : Musée d'Orsay, 2020, 383 p.

| 704.943 S

SALLEY Victoria, *Dürer : dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004, 95 p.

| 709.203 1 DUR

DELACAMPAGNE Ariane, *Animaux étranges et fabuleux : un bestiaire fantastique dans l'art*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2003, 199 p.

| 704.947 DEL

« Figures animales », *Société et représentation*, 2009/1 (n° 27), Editions de la Sorbonne, 278 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2009-1.htm>

LAFARGUE Bernard, « Dans l'œil de la bête », « Animaux d'artistes », *Figures de l'art*, 2003-2004, p.13-68

| <https://marincazaou.pagesperso-orange.fr/esthetique/fig8/avantproposfig8.pdf>

Jeu : *Revue de théâtre, Animaux en scène*, vol. 130 (1), 2009, p.4-183

| <https://www.erudit.org/fr/revues/jeu/2009-n130-jeu1116799/>

La sculpture monumentale du XIX^e siècle à nos jours

BUTLER Ruth, *European sculpture of the nineteenth century*, Washington, D.C. : National Gallery, 2000 (The collections of the National Gallery of Art systematic catalogue), 525 p.

| 730.9 BUT

COLLINS Judith, *La Sculpture aujourd'hui*, Paris : Phaidon, 2008, 483 p.

| 730.9 COL

MONVOISIN Alain, *Dictionnaire international de la sculpture moderne & contemporaine*, Paris : Regard, 2008, 563 p.

| 730.9 MON

RINUY Paul-Louis, *La Sculpture contemporaine*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2016 (Libre cours), 179 p.

| 730.9 RIN

DUNCAN Alastair, *Art déco sculpture*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016.

| 709.04 DUN

CROIX Mathilde (de), *À pied d'oeuvre(s) : sculptures au sol des collections du Centre Pompidou à la Monnaie de Paris, 31.03-09.07 2017, une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou = Floor-naments : floor sculptures from the Centre Pompidou collection at la Monnaie de Paris, 31.03-09.07 2017, an exhibition celebrating the 40th anniversary of the Centre Pompidou*, Paris : Monnaie de Paris, 2017, 63 p.

| 730.9 API

CHEVILLOT Catherine, *La sculpture à Paris : 1905-1914, le moment de tous les possibles*, Paris : Hazan, 2017 (Bibliothèque Hazan), 344 p.

| 730.9 CHE

BARBILLON Claire, *Le relief : au croisement des arts du XIXe siècle*, Paris : A. et J. Picard, 2014 (Questions d'art et d'archéologie), 287 p.

| 730.9 BAR

CROS Caroline, *L'ABCdaire de la sculpture du XXe siècle*, Paris : Flammarion, 2003 (L'ABCdaire Série Art), 120 p.

| 730.9 CRO

MUSIQUE

ÉPREUVE À OPTION : COMPOSITION D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : compositeur et théoricien

Partitions de référence : *Les trois livres de pièces pour clavecin (1706, 1724, 1728). Hippolyte et Aricie, tragédie en musique (1733-1757)*

MALIGNON Jean, *Jean-Philippe Rameau*, Paris : Bleu nuit, 2015 (Horizons), 176 p.
| 780.92 RAM

LEGRAND Raphaëlle, *Rameau et le pouvoir de l'harmonie*, Paris, Cité de la musique, 2007 (Analyse et esthétique), 174 p.
| 780.92 RAM

L'exotisme musical en France sous la III^e République

Partition de référence : *Camille Saint Saëns, Samson et Dalila (1877)*

CARON Jean-Luc, *Camille Saint Saëns*, Paris : Bleu nuit, 2014 (Horizons), 176 p.
| 780.92 SAINc

SORET Marie-Gabrielle, *Saint-Saëns : un esprit libre*, Paris : BNF, 2021, 191 p.
| 780.92 SAINc

GALLOIS Jean, *Charles-Camille Saint-Saëns*, Sprimont (Belgique) : Mardaga, 2004 (Musique-Musicologie), 382 p.

| 780.92 SAINc

KARACSONY Noemy, « Oriental cultures represented in the opera Samson et Dalila by Camille Saint-Saëns », *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series VIII, Performing Arts*, vol. 11, n° 1, 2018, p. 45-54.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2131573852/fulltext/1CC587B84ABE4A4EPQ/1>

« Samson et Dalila de Camille Saint Saëns », *Philharmonie à la demande*.

| <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0780746-samson-et-dalila-de-camille-saint-saens.aspx>

CINÉMA

ÉPREUVE À OPTION : COMPOSITION D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

La voix au cinéma

CHION Michel, *La voix au cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma, 1993 (Collection Essais), 156 p.

| 791.430 1 CHI

BOILLAT Alain, *Du bonimenteur à la voix-over : voix-attraction et voix-narration au cinéma*, Lausanne : Antipodes, 2007 (Médias & histoire), 539 p.

| 791.430 1 BOI.

TANNER BÉGUELIN, Suzanne, *À l'écoute des sons au cinéma*, Paris : L'Harmattan, 2020 (Champs visuels), 218 p.

| 791.430 1 BEG

STUDNIAREK Amanda, « La voix », *Revue Entrelacs : Cinéma et audiovisuel*, 2014/11 :

| <https://journals.openedition.org/entrelacs/565>

MASSON Alain, *L'Image et la parole : l'avènement du cinéma parlant*, Paris : La Différence, 1989 (Mobile matière), 293 p.

| 791.430 9 MAS

MASSON Alain, « Le geste et la parole », *Positif - Revue mensuelle de cinéma*, 2004, Positif Editions, p. 95-97.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2036289/fulltext/39ACE4D887BB4B2EPQ/109>

VASSÉ Claire, *Le dialogue : du texte écrit à la voix mise en scène*, Paris : Cahiers du Cinéma, 2003 (Les Petits cahiers), 87 p.
| En commande.

La Nouvelle Vague taïwanaise de *In our time* (Edward Yang, Yi Chang, I-Chen Ko et Re-Chen Tao, 1982) à *Yiyi* (Edward Yang, 2000)

BITTINGER Nathalie, *Dictionnaire des cinémas chinois : Chine, Hong Kong, Taïwan*, Paris : Hémisphères éditions : Maisonneuve et Larose, 2019 (L'Asie en perspective), 601 p.
| 791.43 BIT

COPPOLA Antoine, *Le cinéma asiatique : Chine, Corée, Japon, Hong-Kong, Taiwan*, 2004 (Collection Images plurielles), 487 p.
| 791.430 9 COP

DELAMBRE Raymond, GUO Xiaolu et MITROFANOFF Wladimir, *Ombres électriques : les cinémas chinois*, Paris : Cerf, 2008, 378 p.
| 791.430 9 DEL

EGGER Michel, « Cinéma made in Taïwan », *Positif - Revue mensuelle de cinéma*, 1987, Positif Editions, p. 26-32.
| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/magazines/cinéma-made-taiwan/docview/894024476/se-2?accountid=13089>

KOLATTE Matthieu, *Le cinéma taiwanais : son histoire, ses réalisateurs et leurs films*, Villeneuve D'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019, 246 p.
| 791.430 9 KOL

MONVOISIN Frédéric, *Cinémas d'Asie, d'hier et d'aujourd'hui : Japon, Corée du Sud, Taïwan, Chine et Hong Kong*, Paris : Armand Colin, 2015 (Focus cinéma), 173 p.
| 791.430 1 MON

MONVOISIN Frédéric, *Cinémas d'Asie : Hongkong, Corée du Sud, Japon, Taiwan*, 2013, (Le Spectaculaire. Série Cinéma), 288 p.
| 791.430 1 MON

NERI Corrado et CORCUFF Stéphane, *Rétro Taiwan : le temps retrouvé dans le cinéma sinophone contemporain*, Paris : L'Asiathèque, 2016 (Études formosanes), 367 p.

| 791.430 1 NER

NERI Corrado, « Le cinéma taiwanais : nouvelle vague ou chant du cygne ? », *24 images*, n° 155, 2011, 24/30 I/S, p. 21-23.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/images/2011-n155-images0108/66686ac/>

FRODON Jean-Michel et ASSAYAS Olivier, *Hou Hsiao-hsien*, Paris : Cahiers du cinéma, 2005, 239 p.

| 791.430 92 HSI

FRODON Jean-Michel, *Le cinéma d'Edward Yang*, Paris : L'Éclat, 2010, 222 p.

| 791.430 92 YAN

THÉÂTRE

ÉPREUVE À OPTION : COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Première question : L'obscène.

BERNAS Steven et DAKHLIA Jamil, *Obscène, obscénités*, Paris : L'Harmattan, 2008 (Champs visuels. Série Théories de l'image-Images de la théorie), 254 p.
| 701.1 OBS

GARAND Caroline et WYNN Thomas, « Sade au théâtre : la scène et l'obscène, vol. 41, printemps 2007 – L'Annuaire théâtral », *Érudit*, s.d.
| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2007-n41-annuaire3687/>

PUJANTE GONZÁLEZ Domingo (dir.), *Ob-scena : l'obscène au féminin au tournant du XXI^e siècle*, Paris, France : l'Improviste, 2013, 238 p.
| 792.01 OBS

« Scènes de l'obscène », *Société d'Histoire du Théâtre*, n° 269, Paris : Société d'histoire du théâtre, 2016, 183 p.
| 792.09 SCE

GALLARDO Laurent, « Le théâtre d'Angélica Liddell : l'obscène et son double (Considérations à propos de Que ferai-je, moi, de cette épée ?) », *Crisol*, n° 11, 22 février 2020
| <https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/252>

Deuxième question : Les suppliants - Le théâtre politique

Elfriede Jelinek, *Les Suppliants*

Ouvrage de référence :

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, traduit de l'allemand par M. Jourdan et M. Sobottke Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

Biographie

HOFFMANN Yasmin, *Elfriede Jelinek : une biographie*, Paris : Jacqueline Chambon, 2005, 175 p.

| 83/4 JEL 1 ho

Études

ARNOLD Heinz Ludwig, *Elfriede Jelinek*, Munich : Text + Kritik, 1999, 164 p.

| 83/4 JEL 1 el

BANCAUD Florence, *Elfriede Jelinek*, Paris : Belin, 2010, 207 p.

| 83/4 JEL 1 ba

KOVACS Teresa, *Drama als Störung : Elfriede Jelineks Konzept des Sekundärdramas*, Bielefeld : Transcript, 2016, 307 p.

| 83/4 JEL 1 ko

LAJARRIGE Jacques, *Elfriede Jelinek, études réunies par Jacques Lajarrige*, Rouen : Université de Rouen, Centre d'études et de recherches autrichiennes, 2004, 235 p.

| 83/4 JEL 1 el

Le théâtre *politique*

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique* suivi de *Supplément au Théâtre politique*, texte français d'A. Adamov avec la collaboration de C. Sebis, Paris, Editions L'Arche, 1972.

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique*, Paris : L'Arche, 2017, 32 p.

| 83/4 PIS th

LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE

ÉPREUVE DE LANGUE ET CULTURE ANCIENNE

La philosophie du pouvoir

Généralités

BORDES Jacqueline, *Politeia dans la pensée grecque jusqu'à Aristote*, Les Belles Lettres, Paris, 1982, 499 p.

| BSG 8 COL 242 (107)

BRANNAN Patrick T., « Herodotus and history : the constitutional debate preceding Darius' accession », *Traditio*, vol. 19, 1963, p. 427-438

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/27830754>

DAVID Sylvie, « La démocratie octroyée dans Les Suppliants d'Euripide », *Ktèma*, vol. 30, n° 1, 2005, p. 349-363

| https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_2005_num_30_1_979

LASSERRE François, « Hérodoté et Protagoras : le débat sur les constitutions », *Museum Helveticum*, vol. 33, n° 2, 1976, p. 65-84

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/24814953>

MARTIN Paul Marius, *L'idée de royauté à Rome: du IV^e siècle av. J.-C. au principat augustéen. 2. Haine de la royauté et séductions monarchiques*, Clermont-Ferrand : Adosa, 1994, 511 p.

| BSG 8 COL 4544 (2)

MARTIN Paul Marius, *L'idée de royauté à Rome. 1. De la Rome royale au consensus républicain*, Clermont-Ferrand : ADOSA, 1982 (Miroir des civilisations antiques), 410 p.

| BSG 8 COL 4544 (1)

NICOLET Claude, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris : Gallimard, 1988 (Tel), 543 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070715305>.
| 937.02 NIC

ROMILLY Jacqueline de, « Le classement des constitutions d'Hérodote à Aristote », *Revue des Études Grecques*, vol. 72, n° 339, 1959, p. 81-99

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1959_num_72_339_3571

Textes

ARISTOTE, *Politique. Tome II Première partie. Livres III-IV*, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (Collection des universités de France), 333 p.

| 88/1 ARISTt po

CICÉRON, *La République. Tome 1. Livre 1*, Paris : les Belles Lettres, 2002 (Collection des universités de France), 277 p.

| 87/1 CICEm re

CICÉRON, *La République. Tome 2. Livres II-VI*, Paris : les Belles lettres, 1991 (Collection des universités de France), 214 p.

| 87/1 CICEm re

ESCHINE, *Discours. Tome II. Contre Ctésiphon. Lettres*, Paris : les Belles lettres, 1928 (Eschine), 159 p.

| 88/1 ESCHi di

ESCHINE, *Discours. Tome I. Contre Timarque, Sur l'ambassade infidèle*, Paris : les Belles lettres, 1927 (Collection des universités de France), 169 p.

| 88/1 ESCHi di

EURIPIDE, *Tragédies. Tome III. Héraclès. Les suppliantes. Ion*, Paris : Les Belles lettres, 1994 (Collection des universités de France. Série grecque), 247 p.

| 88/1 EUR tr

HÉRODOTE, *Histoires. Livre III. Thalie*, Paris : Les Belles Lettres, 1967 (Collection des universités de France), 185 p.

| 88/1 HER0do hi

ISOCRATE, *Discours. Tome IV*, Paris : les Belles Lettres, 1962 (Collection des universités de France. Série grecque), 268 p.

| 88/1 ISO di

PLATON, *La République: livre I à X*, Paris : Gallimard, 1992 (Tel), 368 p.

| 88/1 PLA re ; 184.092 PLA re

PLATON, *Gorgias*, Paris : Flammarion, 1987 (GF), 382 p.

| 184.092 PLA go

PLATON, *Œuvres complètes. Tome VI Livres I-III. La République*, Paris : Les Belles Lettres, 1932 (Collection des Universités de France), 140 p.

| 88/1 PLA re

PLATON, *Œuvres complètes. Tome III 2e partie. Gorgias, Ménon*, Paris : Les Belles Lettres, 1923 (Collection des universités de France).

| 88/1 PLA go

PLINE LE JEUNE, *Lettres : Panégyrique de Trajan. Tome IV. Livre X*, Paris : Les Belles Lettres, 1972 (Collection des Universités de France), 198 p.

| 87/1 PLIj le

SÉNÈQUE, *De la clémence*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection des Universités de France. Série latine), 124 p.

| 188.092 SEN de

SÉNÈQUE, *Entretiens ; Lettres à Lucilius*, Paris : Robert Laffont, 1993 (Bouquins), 1103 p.

| 87/1 SEN en ; 188.092 SEN en

SÉNÈQUE, *De la clémence*, Paris : les Belles lettres, 1990 (Collection des Universités de France), 48 p.

| 87/1 SEN de

SUÉTONE, *Vies des douze césars*, Paris : Les Belles Lettres, 2016 (Editio minor), 456 p.

| 87/1 SUE vi

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse. Tome II-1. Livre II*, Paris : les Belles lettres, 1962 (Collection des universités de France), 106 p.

| 88/1 THU gu

XÉNOPHON, *Constitution des Lacédémoniens ; Agésilas ; Hiéron. Suivi de Constitution des Athéniens*, Paris : Les Belles lettres, 2008 (La Roue à livres), 164 p.

| 88/1 XENOa co

Sur Platon

BRISSON Luc, *Lire Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Quadrige Manuels), 302 p.

| 184.092 PLA 1 br

DIXSAUT Monique, *Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon*, Paris : Librairie philosophique Vrin, 2016 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 648 p.

| 184.092 PLA 1 di

Sur Cicéron

BÉRENGER-BADEL Agnès, « Formation et compétences des gouverneurs de province dans l'Empire romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 30, n° 2, 2004, p. 35-56

| https://www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2004_num_30_2_2680

CANTO-SPERBER MONIQUE, *L'idée de guerre juste*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Éthique et philosophie morale), 123 p.

| BSG 8 DL 3646 ; en commande

FERRARY Jean-Louis, « Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate », *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, vol. 271, n° 1, 1988, p. 718

| https://www.persee.fr/doc/befar_0257-4101_1988_mon_271_1

FLAMERIE DE LACHAPELLE Guillaume, *Clementia : recherches sur la notion de clémence à Rome, du début du 1er siècle a. C. à la mort d'Auguste*, Bordeaux ; Paris : Ausonius, 2011.

| BSG 8 DL 5169

GIARDINA Andrea, *L'homme romain*, Paris : Éditions du Seuil, 2002 (Points Histoire), 496 p.

| 937 HOM

HARRIS William Vernon, *War and imperialism in republican Rome : 327-70 B.C.*, Oxford : Clarendon press, 1992, 293 p.

| BSG 8 M SUP 25984

LE GLAY Marcel, *Histoire romaine*, Paris : Presses Universitaires de France, 2019 (Quadrige manuels), 643 p.

| 937 LEG

LEVILLAYER Amaury, « Guerre « juste » et défense de la patrie dans l'Antiquité tardive », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 3, n° 227, 2010, p. 317-334

| <https://journals.openedition.org/rhr/7619>

MÉRY Liza, « Barbares et civilisés chez les auteurs romains du 1er siècle avant J.-C. », *Cahiers kubaba*, vol. 7, 2005, p. 153-185.

| BSG 8 AE SUP 7549

NICOLET Claude, *L'inventaire du monde : géographie et politique aux origines de l'Empire romain*, Paris : Hachette, 1996 (Pluriel), 343 p.

| BSG 8 M SUP 18714

PROST François, *Lettres à Quintus I, 1 et 2*, 2010

| https://www.tulliana.eu/documenti/1_quintus_prost.pdf

PROST François, « Humanitas : originalité d'un concept cicéronien », *Art du comprendre*, 15. 2e série : Philosophies de l'humanisme, 2006, p. 31-46.

| BSG 8 AE SUP 6868

RICHARDSON J. S., « Imperium Romanum : Empire and the Language of Power », *The Journal of Roman Studies*, vol. 81, 1991, p. 1-9

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/300484>

Sur Sénèque

ARMISEN-MARCHETTI Mireille, « Seneca saepe noster » : articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque, 1981-2013, réunis en son honneur, Bordeaux : Ausonius éditions, 2020 (Scripta antiqua), 423 p.

| 87/1 SEN 1 ar

ARMISEN-MARCHETTI Mireille, *Sapientiae facies : étude sur les images de Sénèque*, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (Études Anciennes), 400 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/lesbelleslettres/5564>

BÉRANGER Jean, *Principatus : études de notions et d'histoire politiques dans l'Antiquité gréco-romaine*, Genève : Librairie Droz, 1973 (Université de Lausanne, Publications de la Faculté des lettres), 483 p.

| BSG 8 COL 2186 (20)

GRIMAL Pierre, *Sénèque ou la conscience de l'Empire*, Paris : Fayard, 1991, 503 p.

| 937.07 GRI

GRIMAL Pierre, « Du De republica au De clementia », *Mélanges de l'école française de Rome*, vol. 91, n° 2, 1979, p. 671-691

| https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5102_1979_num_91_2_1210

LAURAND Valéry, *La politique stoïcienne*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Philosophies), 153 p.

| 188 LAU

LONG Anthony Arthur et SEDLEY David N., *Les philosophes hellénistiques. II. Les stoïciens*, Paris : Flammarion, 2001 (GF), 570 p.

| 188 LON ; 180 LON

Sur Suétone

BOISSIER Gaston, « Études de mœurs romaines sous l'Empire : V. L'opposition sous les Césars », *Revue des Deux Mondes*, vol. 85, n° 2, 1870, p. 488-512

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/44728508>

CENTRE DE RECHERCHES ANDRÉ PIGANOL CLERMONT-FERRAND LIMOGES et POIGNAULT Rémy, *Présence de Suétone: actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand, 25-27 novembre 2004*, Clermont-Ferrand : Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2009 (Caesarodunum bis), 360 p.

| BSG 8 Y SUP 110134

GASCOU Jacques, *Suétone historien*, Rome : École française de Rome, 1984, 874 p.

| 87/1 SUE 1 ga

MARTIN Régis F., *Les douze Césars : du mythe à la réalité*, Paris : Perrin, 2007 (Tempus), 478 p.

| 937.07 MAR

ROMAN Yves, *Empereurs et sénateurs : une histoire politique de l'Empire romain, Ier-IVe siècle*, Paris : Fayard, 2001, 543 p.

| 937.07 ROM

VAILLAND Roger, *Les pages immortelles de Suétone*, Monaco : Rocher, 2002 (Le Portique), 203 p.

| BSG 8 Y SUP 100443

WOLFF Étienne, « Suétone », in *Ecrire l'histoire à Rome*, Paris : Les Belles lettres, 2009, p. 225-262.

| 878 RAT;937 RAT

ÉPREUVE ORALE À OPTION : TRADUCTION D'UN TEXTE GREC OU LATIN

L'exercice du pouvoir

Textes

AMBROISE SAINT, *Apologie de David*, Paris : les Éditions du Cerf, 1977
(Sources chrétiennes), 210 p.
| BSG 8 COL 249 (239)

AMMIEN MARCELLIN, *Histoire. Tome III. Livres XX-XXII*, Paris : les Belles lettres,
1996 (Collection des universités de France), 358 p.
| 87/1 AMM hi

ARISTOTE, *La politique*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 1995 (Bibliothèque
des textes philosophiques), 595 p.
| 185.092 ARI po

AUGUSTIN SAINT, *Œuvres. II. La cité de Dieu*, Paris : Gallimard, 2000
(Bibliothèque de la Pléiade), 1308 p.
| 87/1 AUG ci

CLAUDIEN, *Oeuvres. Tome II. Poèmes politiques (395-398)*, Paris : les Belles
lettres, 2000 (Collection des universités de France. Série latine), 222 p.
| 87/1 CLA oe

CLAUDIEN, *Oeuvres. Tome I. Le rapt de Proserpine*, Paris : les Belles lettres,
1991 (Collection des universités de France. Série latine), 188 p.
| 87/1 CLA oe

EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, Paris : Éditions du Cerf, 2003
(Sagesses chrétiennes), 628 p.
| BSG 8 D SUP 43778

GALLETIER Édouard, *Panegyriques latins. Tome III. Livres XI-XII*, Paris : Les Belles Lettres, 1955 (Collection des universités de France Série latine), 136 p.

| 87/1 ANT

GALLETIER Édouard, *Panegyriques latins. Tome II. Les Panegyriques constantiniens Livres VI-X*, Paris : Les Belles Lettres, 1952 (Collection des Universités de France), 198 p.

| 87/1 ANT

HÉRODOTE, *Histoires. Livre VII. Polymnie*, Paris : Les Belles Lettres, 1951 (Collection des universités de France), 235 p.

| 88/1 HERodo hi

JÉRÔME SAINT, *Chronique. Suivie de quatre études sur les Chroniques et chronographies dans l'antiquité tardive (IVe-VIe siècles): continuation de la Chronique d'Eusèbe, années 326-378 Actes de la table ronde du GESTIAT, Brest, 22 et 23 mars 2002*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2004 (Histoire), 207 p.

| BSG 8 D SUP 45200

LACTANCE, *De la mort des persécuteurs*, Paris : les Éditions du Cerf, 1954 (Sources chrétiennes), 482 p.

| BSG 8 COL 249 (39) (1)

POLYBE, *Histoires. Tome VI. Livre VI*, Paris : Les Belles Lettres, 1977 (Collection des universités de France), 159 p.

| 88/1 POL hi

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse. Tome IV. Livres VI et VII*, Paris : Les Belles Lettres, 1975 (Collection des universités de France), 177 p.

| 88/1 THU gu

Grèce

AZOULAY Vincent, *Périclès : la démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme*, Paris : Armand Colin, 2010 (Nouvelles biographies historiques), 277 p.

| 938 AZO

CARLIER Pierre, *Nouvelle histoire de l'Antiquité: jusqu'à la mort d'Alexandre. 3. Le IV^e siècle grec*, Paris : Éditions du Seuil, 1995 (Points Histoire), 353 p.
| 938.07 CAR

GLOTZ Gustave, *Histoire ancienne. 2 2. Histoire grecque La Grèce au Ve siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 1925 (Histoire générale), 800 p.
| BSG 8 G SUP 1875 (3) (2)

HANSEN Mogens Herman, *Polis : une introduction à la cité grecque*, Paris : Les Belles Lettres, 2008 (Histoire), 280 p.
| 938 HAN

LEFÈVRE François, *Histoire du monde grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2007 (Références. Série Antiquité), 632 p.
| 938 LEF

LÉVY Edmond, *Sparte : histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Paris : Seuil, 2003 (Points Histoire), 364 p.
| 938 LEV

LÉVY Edmond, *La Grèce au V^e siècle : de Clisthène à Socrate*, Paris : Seuil, 1995 (Points Histoire), 316 p.
| 938.03 LEV

LONIS Raoul, *La cité dans le monde grec: structures, fonctionnement, contradictions*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cursus Histoire), 320 p.
| 938 LON

MALKIN Irad, *La Méditerranée spartiate : mythe et territoire*, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Histoire), 395 p.
| 938 MAL

MOSSÉ Claude, *Histoire d'une démocratie : Athènes des origines à la conquête macédonienne*, Paris : Seuil, 1971 (Points Histoire), 188 p.
| 938.03 MOS

PAGÈS Jean, *Recherches sur les thalassocraties antiques: l'exemple grec* / Jean Pagès, Paris : Economica, 2001 (Hautes études maritimes), 201 p.

| BSG 8 M SUP 20384

PARADISO Annalisa, « L'exercice du pouvoir royal : Agésilas, Cynisca et les exploits olympiques », *Ktèma*, vol. 40, n° 1, 2015, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, p. 233-241

| https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_2015_num_40_1_1477

ROMILLY Jacqueline de, *Thucydide et l'impérialisme athénien: la pensée de l'historien et la genèse de l'œuvre*, Paris : Les Belles Lettres, 1951 (Collection des études anciennes), 326 p.

| BSG 8 M SUP 4161

RUZÉ Françoise, *Sparte : histoire, mythes, géographie*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Collection U Histoire), 428 p.

| 938 RUZ

SAÏD Suzanne, *Le monde à l'envers: pouvoir féminin et communauté des femmes en Grèce ancienne*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Essais), 259 p.

| 938 SAI

WERLINGS Marie-Joséphine, *Le demos avant la démocratie: mot, concepts, réalités historiques*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010, 379 p.

| 321 WER

Rome

BENOIST Stéphane, *Rome, le prince et la Cité: pouvoir impérial et cérémonies publiques (I^{er} siècle av.- début du IV^e siècle apr. J.-C.)*, Paris : Presses universitaires de France, 2005, 397 p.

| 937.07 BEN

BÉRANGER Jean, *Principatus : études de notions et d'histoire politiques dans l'Antiquité gréco-romaine*, Genève : Librairie Droz, 1973 (Université de Lausanne, Publications de la Faculté des lettres), 483 p.

| BSG 8 COL 2186 (20)

BIELMAN Anne, *Femmes influentes dans le monde hellénistique et à Rome: III^e siècle av. J.-C. - I^{er} siècle apr. J.-C.*, Grenoble : Université Grenoble Alpes éditions, 2021 (Des Princes), 260 p.

| 930.2 FEM

COUDRY Marianne, *Le Sénat de la République romaine: de la guerre d'Hannibal à Auguste pratiques délibératives et prise de décision*, Rome : École française de Rome, 2020, 837 p.

| 937 COU

ÉTIENNE Robert, *Les Ides de Mars: l'assassinat de César ou de la dictature ?*, Paris : Gallimard Julliard, 1973 (Archives), 208 p.

| 937.02 ETI

FERRARY Jean-Louis, « A propos des pouvoirs d'Auguste », *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, vol. 12, 2001, Editions de Boccard, p. 101-154

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/43554128>

GAUDEMET Jean, *Les institutions de l'Antiquité*, Issy-les-Moulineaux : LGDJ-Lextenso éditions, 2014 (Domat droit public), 532 p.

| 340.52 GAU

HINARD François, *Histoire romaine. Tome I : des origines à Auguste*, Paris : Fayard, 2000, 1075 p.

| 937 HIS

HUMBERT Michel, *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris : Dalloz, 2017 (Précis), 608 p.

| 340.52 HUM

MAGDELAIN André, *La loi à Rome : histoire d'un concept*, Paris : Les Belles Lettres, 2009 (Collection d'études anciennes. Série latine), 94 p.

| BSG 8 G SUP 21544

MAGDELAIN André, *Jus imperium auctoritas : études de droit romain*, Rome : École française de Rome, 1990 (Collection de l'École française de Rome), 795 p.

| BSG 4 COL 1061 (133)

NICOLET Claude, *Les Gracques : crise agraire et révolution à Rome*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio Histoire), 326 p.

| 937.02 NIC

NICOLET Claude, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris : Gallimard, 1988 (Tel), 543 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070715305>.

| 937.02 NIC

NICOLET Claude, *Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C. Tome I. Les structures de l'Italie romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 1979 (Nouvelle Clio), 460 p.

| 937.02 NIC

Antiquité tardive

BROWN Peter, *Le monde de l'Antiquité tardive: de Marc Aurèle à Mahomet*, Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011 (UBLire fondamentaux), 210 p.

| 937.07 BRO

CANELIS A., « Saint Jérôme, les matronae romaines et Dieu », in *Les dieux et les hommes*, Paris : Ellipses, 2018 (Cultures antiques), p. 408-429.

| 870.01 DIE

CANELIS A., « Ecrire contre l'empereur... Le De Athanasio de Lucifer de Cagliari », in *Ecrire contre : quête d'identité, quête de pouvoir dans la littérature des premiers siècles chrétiens*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2012 (CERIT).

| 809.02 ECR

CANELIS A., « Hérésie et pouvoir dans le De regibus apostaticis de Lucifer de Cagliari », in *Le sacré dans tous ses états : catégories du vocabulaire religieux et sociétés, de l'Antiquité à nos jours*, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012 (Travaux du CERHI).

| 200.1 SOU

DUVAL Yves-Marie, « La "manoeuvre frauduleuse" de Rimini, à la recherche du Liber adversus Ursacium et Valentum », in Hilaire et son temps : actes du colloque de Poitiers, 29 septembre-3 octobre 1968, à l'occasion du XVI^e centenaire de la mort de saint Hilaire, Paris : Etudes Augustiniennes, 1969 (Etudes augustiniennes Série Antiquité), p. 51-103.

| BSG 4 D SUP 986

DUVAL Yves-Marie, « L'éloge de Théodose dans la Cité de Dieu (V, 26, 1). Sa place, son sens et ses sources », *Recherches Augustiniennes et Patristiques*, vol. 4, 1966, Institut d'Études Augustiniennes, p. 135-179

| <https://www-brepolsonline-net.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doi/abs/10.1484/J.RA.5.102218>

JERPHAGNON Lucien, Julien dit l'Apostat Histoire naturelle d'une famille sous le Bas-Empire, Paris : Tallandier, 2010 (Texte), 362 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782847345162>

LANÇON Bertrand, *L'Antiquité romaine: VIII^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.*, Paris : Hachette, 1997 (Les fondamentaux. L'histoire par les sources), 160 p.

| 937 LAN

ZOSSO François et ZINGG Christian, *Les empereurs romains: 27 av. J.-C. - 476 ap. J.-C.*, Paris : Éditions Errance, 2009 (Collection des Hespérides), 468 p.

| BSG 8 DL 1413

L'incarnation du pouvoir

La figure de Zeus

CARLIER Pierre, « Les basileis homérique sont-ils des rois ? », *Ktèma*, vol. 21, n° 1, 1996, p. 5-22

| https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_1996_num_21_1_2152

CASEVITZ Michel, « Le vocabulaire du pouvoir personnel dans la poésie archaïque », *Ktèma*, vol. 16, n° 1, 1991, p. 203-210

| https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_1991_num_16_1_2040

DETIENNE Marcel, *Les ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs Essais), 316 p.

| 880.1 DET

ESCHYLE, *Les Tragiques grecs: théâtre complet avec un choix de fragments*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque Classiques modernes), 1998 p.

| 88/1 ANT

GANTZ Timothy, *Mythes de la Grèce archaïque*, Paris : Belin, 2004 (L'Antiquité au présent), 1423 p.

| 938 GAN

HÉSIODE, *Théogonie ; Les travaux et les jours ; Le bouclier*, Paris : Les Belles Lettres, 1964 (Collection des universités de France Série grecque), 158 p.

| 88/1 HES th

HOMÈRE, *L'Illiade*, Paris : Flammarion, 2013 (GF), 511 p.

| 88/1 HOM il

HOMÈRE, *L'Illiade et l'Odyssée*, Paris : Éditions du Chêne, 2005, 255 p.

| 88/1 HOM 1 de

LORAUX Nicole, *La cité divisée : l'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Paris : Payot, 1997 (Critique de la politique), 291 p.

| 938.03 LOR

NAGY Gregory, *Le meilleur des Achéens : la fabrique du héros dans la poésie grecque archaïque*, Paris : Éditions du Seuil, 1994 (Des travaux), 441 p.

| 883 NAG

SAÏD Suzanne, *Sophiste et tyran ou le problème du " Prométhée enchaîné "*, Paris : Klincksieck, 1985 (Études et commentaires), 389 p.

| 88/1 ESCHy 1 sa

La figure d'Héraclès

MALKIN Irad, *La Méditerranée spartiate : mythe et territoire*, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Histoire), 395 p.

| 938 MAL

VANSCHOONWINKEL Jacques, « Des Héraclides du mythe aux Doriens de l'archéologie », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 73, n° 1, 1995, p. 127-148

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1995_num_73_1_4007

La figure de Romulus

BRIQUEL Dominique, « Remarques sur le dieu Quirinus », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 74, n° 1, 1996, p. 99-120

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1996_num_74_1_4097

DENYS D'HALICARNASSE, *Les Antiquités romaines. Livres I et II. Les origines de Rome*, Paris : Les Belles Lettres, 1990 (La Roue à livres), 303 p.

| 88/1 DENYh an

DUMÉZIL Georges, *Mythes et dieux des Indo-Européens*, Paris : Flammarion, 1992 (Champs L'essentiel), 319 p.

| 936 DUM

FERRARY J.-L., « L'Archéologie du de re Publica (2, 2, 4-37, 63): Cicéron Entre Polybe et Platon », *The Journal of Roman Studies*, vol. 74, 1984, p. 87-98

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/299009>

GRANDAZZI Alexandre, *La fondation de Rome : réflexion sur l'histoire*, Paris : Les Belles Lettres, 1991 (Histoire), 338 p.

| 937 GRA

HINARD François, *Histoire romaine. Tome I : Des origines à Auguste*, Paris : Fayard, 2000, 1075 p.

| 937 HIS

VER EECKE Marie, *La République et le roi : le mythe de Romulus à la fin de la République romaine*, Paris : De Boccard, 2008, 588 p.

| BSG 8 M SUP 25971

Horace *Satires*

CICÉRON, *Les paradoxes des stoïciens*, Paris : Les Belles Lettres, 1971 (Collection des universités de France), 156 p.

| 87/1 CICEm pa

HORACE, *Satires*, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Classiques en poche), 245 p.

| 87/1 HOR sa

HORACE, *Oeuvres : Odes - Chant séculaire - Epodes - Satires - Epîtres - Art poétique*, Paris : Flammarion, 1967 (GF), 374 p.

| 87/1 HOR oe

PERSE, *Satires*, Paris : Les Belles Lettres, 1966 (Collection des universités de France), 56 p.

| 87/1 PERS sa

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius. Tome II. Livres V-VII*, Paris : Les Belles Lettres, 1947 (Collection des universités de France), 148 p.

| 87/1 SEN le

VILLANI Jacqueline, *D'Ulysse à Lucius: à travers les langues et la culture de l'Antiquité textes et mythes fondateurs*, Paris : Ellipses, 2009, 334 p.

| BSG 8 Y SUP 108266

Lucain, *Pharsale*

DUPONT Florence, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris : Belin, 2001, 347 p.

| 870.1 DUP

ÉTIENNE Robert, *Jules César*, Paris : Fayard, 1997, 323 p.

| 937.02 ETI

GUÉRIN Charles, « Convicium est, non accusatio : invective, rire et agression dans le Pro Caelio », *Vita Latina*, vol. 178, n° 1, 2008, p. 104-115

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2008_num_178_1_1260

LE BOHEC Yann, *César chef de guerre : César stratège et tacticien*, Monaco : Éditions du Rocher, 2001 (L'art de la guerre), 511 p.

| 937.02 LEB

MEIER Christian, *César*, Paris : Seuil, 1989, 479 p.

| 937.02 MEI

THOMAS Jean-François, *Déshonneur et honte en latin : étude sémantique*, Louvain : Peeters, 2007, 476 p.

| BSG 8 Y SUP 99597

Sénèque, Roi et tyran

DUPONT Florence, *L'acteur-roi : le théâtre dans la Rome antique*, Paris : Les Belles lettres, 2003, 462 p.

| 937 DUP

GRIMAL Pierre, « Les allusions à la vie politique de l'Empire dans les tragédies de Sénèque », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 123, n° 2, 1979, p. 205-220

| https://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1979_num_123_2_13596

LACHAPELLE Guillaume Flamerie de, « Le peuple dans le De Clementia », *L'information littéraire*, vol. 57, n° 3, 2005, p. 15-21

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-l-information-litteraire-2005-3-page-15.htm>

PSEUDO-SÉNÈQUE, *Octavie*, Paris : Les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche bilingue), 125 p.

| 87/1 SEN oc

SÉNÈQUE, *Tragédies*, Paris : les Belles Lettres, 2011 (Classiques en poche bilingue), 640 p.

| 87/1 SEN tr

SÉNÈQUE, *De la clémence*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection des Universités de France. Série latine), 124 p.

| 188.092 SEN de

SÉNÈQUE, *Dialogues. Tome premier. De ira*, Paris : Les Belles Lettres, 1922, 109 p.

| 87/1 SEN di

LITTÉRATURE ALLEMANDE

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

ÉPREUVE ORALE À OPTION : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Irrungen, Wirrungen

FONTANE Theodor, *Irrungen, Wirrungen*, Stuttgart : Reclam, 2010, (Universal-Bibliothek, 18741), 199 p.

| 83/34 FON ir

Biographies

DIETERLE Regina, *Theodor Fontane : Biografie*, München : Carl Hanser Verlag, 2018, 831 p.

| 83/34 FON 1 di

GRÄTZ Katharina, *Alles kommt auf die Beleuchtung an : Theodor Fontane, Leben und Werk*, Stuttgart : Reclam, 2015, (Reclam Taschenbuch, 20387), 264 p.

| 83/34 FON 1 gr

Études

BETZ Frederick, *Theodor Fontane, Irrungen, Wirrungen : Erläuterungen und Dokumente*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2002, (Universal-Bibliothek, 8146), 148 p.

| 83/34 FON 1 be

FISCHER Hans-Peter, « Dinge, worüber man nie ins Reine kommt » : oder tausend Gründe Theodor Fontanes « Irrungen, Wirrungen » (erneut) zur Hand zu nehmen, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016, 328 p.

| 83/34 FON 1 fi

THURET Marc, *Fontane Theodor, 1819-1898 : un promeneur dans le siècle*. Asnières : Publications de l'Institut d'Allemand, 1999, 323 p.

| 83/34 FON 1 th

WILCZEK Reinhard, *Theodor Fontane : Irrungen, Wirrungen*. München : Oldenbourg, 2006, 93 p.

| 83/34 FON 1 wi

Biedermann und die Brandstifter

FRISCH Max, *Biedermann und die Brandstifter. Ein Lehrstück ohne Lehre*, Francfort-sur-le-Main : Suhrkamp, 2019, 141 p.

| 83/4 FRISm bi

Biographies

SCHÜTT Julian, *Max Frisch. Biographie eines Aufstieges : 1911 - 1954*, Berlin : Suhrkamp, 2011, 592 p.

| 83/4 FRISm 1 sc

WEIDERMANN Volker, *Max Frisch : sein Leben, seine Bücher*, Cologne : Kiepenheuer & Witsch, 2010, 406 p.

| 83/4 FRISm 1 we

Études

BATTISTON Régine, *Relire Max Frisch : les chemins de l'identité, interprétations nouvelles réunies et présentées par Régine Battiston-Zuliani et Philippe Forget*, Paris : Editions du Temps, 2011, 285 p.

| 83/4 FRISm 1 re

BARBÉRIIS Isabelle, *Max Frisch*, Lausanne : Ides et Calendes, 2020, 114 p.
| 83/4 FRISm 1 ba

ARNOLD Heinz Ludwig, *Max Frisch*, Munich : Text + Kritik, 1975, 100 p.
| 83/4 FRISm 1 ma

LITTÉRATURE ANGLAISE

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

ÉPREUVE ORALE À OPTION : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

The Adventures of Huckleberry Finn

BLOOM Harold (dir.), *Mark Twain's The adventures of Huckleberry Finn*, New York : Bloom's Literary Criticism, 2007, 248 p.

| 81/34 TWA ad

ROUBEROL Jean et MOULINOUX Nicole (dir.), *Lectures de Huckleberry Finn*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1996, 203 p.

| 81/34 TWA 1 le

TWAIN Mark, *Adventures of Huckleberry Finn*, Boston : [s.n.], 2004, 550 p.

| 81/34 TWA ad

TWAIN Mark, *Adventures of Huckleberry Finn: an authoritative text, contexts and sources, criticism*, New York : [s.n.], 1999, 398 p.

| 81/34 TWA ad

TWAIN Mark, *Les aventures de Huckleberry Finn*, Paris : Flammarion, 2014, 348 p.

| 81/34 TWA av

The Major Works

DONNE John, *John Donne: the major works*, Oxford University press, 2000, 488 p.

| 82/32 DON ma

DONNE John, *Poèmes sacrés et profanes*, Payot & Rivages, 2006, 206 p.

| 82/32 DON po

GUIBBORY Achsah, *The Cambridge companion to John Donne*, Cambridge : Cambridge University Press, 2006.

| <https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-john-donne/A41E7495CAA1B31CB882B8566881FFC9>

LENNARD John, *The poetry handbook : a guide to reading poetry for pleasure and practical criticism*, Oxford : Oxford University Press, 2005, 418 p.

| 821 LEN

NEVEUX Julie, *John Donne: le sentiment dans la langue*, Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2013, 207 p.

| 82/32 DON 1 ne

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

ÉPREUVE ORALE À OPTION : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

El médico de su honra

CALDERÓN DE LA BARCA Pedro, *El médico de su honra*, Madrid : Cátedra, 2012, 412 p.

| 86/32 CAL me

Autre édition

CALDERÓN DE LA BARCA Pedro, *El médico de su honra*, Madrid : Castalia, 1981, 219 p.

| 86/32 CAL me

Traduction

CALDERÓN DE LA BARCA Pedro et PETIT, Hervé, *Le médecin de son honneur : théâtre*, Paris : Editions de l'Amandier, 2006, 97 p.

| 86/32 CAL me

Études critiques sur l'œuvre de Calderón de la Barca

COUDERC Christophe, *Le théâtre tragique au Siècle d'or : Cristóbal de Virués, Lope de Vega, Calderón de la Barca*, Paris : PUF, 2012, 170 p.

| 862 COU

GILBERT Françoise, *Le théâtre tragique au Siècle d'Or : Cristóbal de Virués, "La gran Semíramis", Lope de Vega, "El castigo sin venganza", Calderón de la Barca, "El médico de su honra"*, Paris : Atlande, 2012, 367 p.

| 862 GIL

Los Detectives salvajes

BOLAÑO Roberto, *Los Detectives salvajes*, Barcelone : Debolsillo, 2017, 744 p.

| CL86 BOLAr de

Autre édition

BOLAÑO Roberto, *Los Detectives salvajes*, Barcelona : Anagrama, 2000, 609 p.

| CL86 BOLAr de

Traduction

BOLAÑO Roberto et AMUTIO Robert, *Les détectives sauvages*, Paris : Gallimard, 2010, 937 p.

| CL86 BOLAr de

Œuvres complètes traduites de Roberto Bolaño

BOLAÑO Roberto, AMUTIO Robert et SAINT-LU Jean-Marie, *Œuvres Complètes, tome I*, Paris : Editions de l'Olivier, 2020, 1225 p.

| CL86 BOLAr oe

BOLAÑO Roberto, AMUTIO Robert et SAINT-LU Jean-Marie, *Œuvres Complètes, tome II*, Paris : Editions de l'Olivier, 2020, 1174 p.

| CL86 BOLAr oe

BOLAÑO Roberto, AMUTIO Robert et SAINT-LU Jean-Marie, *Œuvres Complètes, tome III*, Paris : Editions de l'Olivier, 2020, 990 p.

| CL86 BOLAr oe

BOLAÑO Roberto, AMUTIO Robert et SAINT-LU Jean-Marie, *Œuvres Complètes*, tome IV, Paris : Editions de l'Olivier, 2021, 474 p.

| CL86 BOLAr oe

Les deux derniers tomes de ces œuvres complètes seront publiés ultérieurement.

Études critiques sur l'œuvre de Roberto Bolaño

DÍAZ FERNÁNDEZ José Javier, *La Alegría de las influencias : Roberto Bolaño y la literatura estadounidense*, Murcia : Universidad de Murcia, 2017, 428 p.

| CL86 BOLAr 1 di

OLIVIER Florence, *Sous le roman, la poésie : le défi de Roberto Bolaño*, Paris : Hermann, 2016, 191 p.

| CL86 BOLAr 1 ol

TORRES PERDIGON Andrea, *La littérature obstinée : le roman chez Juan José Saer, Ricardo Piglia et Roberto Bolaño*, Bruxelles ; Bern ; Berlin : P.I.E Peter Lang, 2015, 356 p.

| AME860.9 TOR

LITTÉRATURE ITALIENNE

ÉPREUVE ORALE À OPTION : EXPPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

Il Gattopardo

Édition de référence

TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, *Il Gattopardo*, Milan : Feltrinelli, 2002 (Le comete), 299 p.
| 85/4 TOM ga

Traduction

TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, *Le Guépard*, Paris : Points, 2007 (Les Grands romans), 357 p.
| 85/4 TOM gu

Études critiques

BERTONE Manuela, « The Italian novel in search of identity : history versus reality – Lampedusa and Pasolini », in Andrea Ciccarelli et Peter Bondanella (dirs.), *The Cambridge Companion to the Italian Novel*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003 (Cambridge Companions to Literature), p. 136-150.
| https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/services/aop-cambridge-core/content/view/A76FB5C5E6BA4343552696B2220C9DD4/9780511999741c09_p136-150_CBO.pdf/italian_novel_in_search_of_identity.pdf

BRAMANTI Vanni, « Rileggendo *Il Gattopardo* », *Studi Novecenteschi*, vol. 15, n° 36, 1988, p. 323-348.
| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/43449651>

CAPUTO Rino, « Un Tema di politica culturale degli anni '60 : *Il Gattopardo* », *Studi Novecenteschi*, vol. 4, n° 10, 1975, p. 35-55.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/43460779>

CHAMBET Daniel, « "Porter le deuil du temps ". Le Guépard de Tomasi di Lampedusa », *Esprit*, Juillet-Août, n° 7, 18 juillet 2016, p. 172-180.

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-esprit-2016-7-page-172.htm>

DERLA Luigi, « Quel "povero principe". Rilettura del *Gattopardo* », *Aevum*, vol. 82, n° 3, 2008, p. 803-816.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/20862130>

DONNARUMMA Raffaele, « Le Contraddizioni conciliate. Narratore, personaggio e punto di vista nel *Gattopardo* », *Studi Novecenteschi*, vol. 27, n° 60, 2000, p. 369-383.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/43450188>

ESKIN Stanley G., « Animal imagery in *Il Gattopardo* », *Italica*, vol. 39, n° 3, 1962, p. 189-194.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/477070>

ESPOSITO Vincenzo, « Lo Spettacolo della decadenza : *Il Gattopardo* di Visconti », *Meridiana*, n° 69, 2010, p. 79-89.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/23301659>

EVANS Arthur et EVANS Catherine, « "Salina e Svelto": the symbolism of change in *Il Gattopardo* », *Wisconsin Studies in Contemporary Literature*, vol. 4, n° 3, 1963, p. 298-304.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/1207281>

| FELICI Lucio, *L'italianità di Leopardi e altre pagine leopardiane*, Lucca : Maria Pacini Fazzi editore, 2015, 173 p.

| En commande, 85/4 TOM 1 fe

GILBERT John, « The Metamorphosis of the gods in *Il Gattopardo* », *MLN*, vol. 81, n° 1, 1966, p. 22-32.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2908092>

GODEAU Florence, BOSSI Lise et KSIAZENICER-MATHERON Carole, *Romans de la fin d'un monde : Marcel Proust, Le Temps retrouvé, Joseph Roth, La Marche de Radetzky, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Le Guépard*, Neuilly : Atlande, 2014 (Cleps concours Littérature comparée), 283 p.

| 809.3 GOD

GODOY Philippe, *Le Guépard ou la fresque de la fin d'un monde*, Paris : l'Harmattan, 2008 (Classiques pour demain), 196 p.

| 85/4 TOM 1 go

LA FAUCI Nunzio, « Analisi e interpretazioni linguistiche del *Gattopardo* », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, vol. 23, 3/4, 1993, p. 1145-1185.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/24307986>

LANSING Richard H., « The Structure of meaning in Lampedusa's *Il Gattopardo* », *PMLA*, vol. 93, n° 3, 1978, p. 409-422.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/461863>

LUCENTE Gregory L., « Lampedusa's *Il Gattopardo* : figure and temporality in an historical novel », *MLN*, vol. 93, n° 1, 1978, p. 82-108.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2906967>

LUCENTE Gregory L., « Scrivere o fare...o altro : social commitment and ideologies of representation in the debates over Lampedusa's *Il Gattopardo* and Morante's *La Storia* », *Italica*, vol. 61, n° 3, 1984, p. 220-251.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/478875>

MARGONI Ivos, « *Il Gattopardo* in Francia », *Belfagor*, vol. 15, n° 5, 1960, p. 531-543.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26112178>

MAYRHOFER Marina, « Melodramma e tempi musicali in *Senso* e *Il Gattopardo* », *Meridiana*, n° 69, 2010, p. 91-101.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/23301660>

NOLAN David, « Lampedusa's *The Leopard* », *Studies : An Irish Quarterly Review*, vol. 55, n° 220, 1966, p. 403-414.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/3008818>

ORLANDO Francesco, *L'Intimité et l'histoire : lecture du Guépard*, Paris : Classiques Garnier, 2014 (Théorie de la littérature), 210 p.

| 85/4 TOM 1 or

RAGUSA Olga, « Stendhal, Tomasi di Lampedusa, and the novel », *Comparative Literature Studies*, vol. 10, n° 3, 1973, p. 195-228.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/40468007>

RAGUSA Olga, « Vita postuma del *Gattopardo* : recuperi, commenti e singolarità », *Italica*, vol. 80, n° 1, 2003, p. 40-52.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/30038735>

SERVOISE Sylvie, « Temps et contretemps du *Guépard* », in Anna Saignes et Agathe Salha (dirs.), *Romans de la fin d'un monde*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, p. 59-79.

| <http://books.openedition.org/purh/3016>

SERVOISE-VICHERAT Sylvie, *Politiques du temps : Le Guépard de Lampedusa dans l'histoire*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018 (Interférences), 181 p.

| 85/4 TOM 1 se

TOSI Giuseppe M., « Le cosmogonie aristocratique : *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa », *Italica*, vol. 74, n° 1, 1997, p. 67-80.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/479774>

VOGIN Magali, « Un Cas particulier de réécriture : l'adaptation cinématographique. L'exemple du *Guépard* », *Cahiers d'études romanes. Revue du CAER*, n° 24, 1 décembre 2011, p. 371-387.

| <http://journals.openedition.org/etudesromanes/1061>

La Mandragola

Édition de référence

MACHIAVEL, *Mandragola* ; *Clizia*, Milano : Mursia, 1991 (Grande universale Mursia. Nuova serie), 178 p.

| 85/31 MAC ma

Œuvre

MACHIAVELLI Niccolò, *Œuvres*, Paris : Laffont, 1998 (Bouquins), 1386 p.

| 85/31 MAC oe

Traduction

MACHIAVEL, *Mandragola* .Suivi de [La comédie entre politique et philosophie = La Mandragore: la mandragore de Machiavel et le chandelier de Bruno], Édition bilingue, Paris : les Belles lettres, 2008 (Bibliothèque italienne), 190 p.

| 85/31 MAC ma

Généralités sur Machiavel

GUETTA Alessandro, *Invito alla lettura di Niccolò Machiavelli*, Milan : Mursia, 1990 (Invito alla lettura. Sezione italiana 99), 172 p.

| 85/31 MAC 1 gu

HEERS Jacques, *Machiavel*, Paris : Fayard, 1985, 459 p.

| 85/31 MAC 1 he

RIDOLFI Roberto, *Vie de Nicolas Machiavel*, Paris : Les Belles Lettres, 2019, 424 p.

| 85/31 MAC 1 ri

SKINNER Quentin, *Machiavel*, Paris : Éditions du Seuil, 2001 (Points. Série Essais 451), 166 p.

| 85/31MAC 1 sk

| 195.092 MAC 1 sk

VIROLI Maurizio, *Il Sorriso di Niccolò : storia di Machiavelli*, Rome : Laterza, 2013, 264 p.

| 85/31 MAC 1 vi

Sur le théâtre italien à l'époque de Machiavel

APOLLONIO Mario, *Storia del teatro italiano*, Milan : Rizzoli, 2003, 769, vol. 1, p. 349-358.

| 852 AP0

STALLINI Sophie, *Le Théâtre sacré à Florence au XV^e siècle : une histoire sociale des formes*, Paris : Presses Sorbonne-Nouvelle, 2011, 323 p.

| 852 STA

Influence

APULÉE, *L'Âne d'or ou les Métamorphoses*, Paris : Gallimard, 1975 (Collection Folio 629), 308 p.

| 87/1 APU an

Études critiques

BALDAN Paolo, « La Musica della (e nella) *Madrangola* di Machiavelli », *Italianistica : Rivista di letteratura italiana*, vol. 26, n° 1, 1997, p. 53-59.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/23933992>

BARBER Joseph A., « La Strategia linguistica di ligurio nella *Mandragola* di Machiavelli », *Italianistica : Rivista di letteratura italiana*, vol. 13, n° 3, 1984, p. 387-395.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/23932194>

BEHUNIAK-LONG Susan, « The Significance of Lucrezia in Machiavelli's *La Mandragola* », *The Review of Politics*, vol. 51, n° 2, 1989, p. 264-280.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/1407406>

BERNARD John, « Writing and the paradox of the self : Machiavelli's literary vocation », *Renaissance Quarterly*, vol. 59, n° 1, 2006, p. 59-89.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/10.1353/ren.2008.0130>

BERTELLI Sergio, « When did Machiavelli write *Mandragola* ? », *Renaissance Quarterly*, vol. 24, n° 3, 1971, p. 317-326.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2859587>

CELENZA Christopher, « The Comedy of life : letters and plays, wives and lovers », in *Machiavelli*, Cambridge : Harvard University Press, 2015 (A Portrait), p. 134-159.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/j.ctvjk2vhg.9>

COLIMORE F.-D., « The Date of Machiavelli's *Mandragola* », *Modern Language Notes*, vol. 55, n° 7, 1940, p. 526-528.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2910760>

DI MARIA Salvatore, « From Prose to stage : Machiavelli's *Mandragola* », *MLN*, vol. 121, n° 1, 2006, p. 130-153.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/3840725>

EISENBlicher Konrad, « Sex and marriage in Machiavelli's *Mandragola* : A Close(t) Reading », *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, vol. 40, n° 1, 2017, p. 13-35.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26400098>

FLEISHER Martin, « Trust and deceit in Machiavelli's comedies », *Journal of the History of Ideas*, vol. 27, n° 3, 1966, p. 365-380.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2708591>

FRANCESE Joseph, « La Meritocrazia di Machiavelli. Dagli scritti politici alla *Mandragola* », *Italica*, vol. 71, n° 2, 1994, p. 153-175.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/480003>

FIDO Franco, « Machiavelli 1469-1969 : politica e teatro nel badalucco di Messer Nicia », *Italica*, vol. 46, n° 4, 1969, p. 359-375.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/478069>

GARBUGINO Giovanni, « Les Contes d'adultère chez Apulée et leur réception à la Renaissance italienne », *MOM Éditions*, vol. 53, n° 1, 2015, p. 239-255.

| https://www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2015_act_53_1_3390

HULLIUNG Mark, « Machiavelli's *Mandragola* : a day and a night in the life of a citizen », *The Review of Politics*, vol. 40, n° 1, 1978, p. 32-57.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/1407088>

IVANOVA Julia V., « Machiavelli's soteriology and the humanist quattrocento dialogue », in Joachim KÜPPER, Jan Mosch et Elena Penskaya (dirs.), *History and Drama*, Berlin : De Gruyter, 2019 (The Pan-European Tradition), p. 60-71.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/j.ctvbkjx1b.9>

KENNEDY William J., « Comic audiences and rhetorical strategies in Machiavelli, Shakespeare, and Molière », *Comparative Literature Studies*, vol. 21, n° 4, 1984, p. 363-382.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/40246500>

KILIAN Sven Thorsten, « Opening spaces for the reading audience : Fernando de Rojas's *Celestina* (1499-1502) and Niccolò Machiavelli's *Mandragola* (1518) », in Katja Gvozdeva, Tatiana Korneeva et Kirill Ospovat (dirs.), *Dramatic Experience*, Leiden : Brill, 2017 (The Poetics of Drama and the Early Modern Public Sphere(s)), p. 13-34.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/10.1163/j.ctt1w76w7w.7>

LACROIX Jean, « Turbulences, manigances, impertinences de Fra Timoteo (Machiavel, *La Mandragola*) », *Italies. Littérature - Civilisation - Société*, n° 4, 1 janvier 2000, p. 451-472.

| <http://journals.openedition.org/italies/2302>

LORD Carnes, « On Machiavelli's *Mandragola* », *The Journal of Politics*, vol. 41, n° 3, 1979, p. 806-827.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2129818>

LUKES Timothy J., « Fortune comes of age (in Machiavelli's literary works) », *The Sixteenth Century Journal*, vol. 11, n° 4, 1980, p. 33-50.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2539974>

MANSFIELD Harvey C., « The Cuckold in Machiavelli's *Mandragola* », in Vickie B. Sullivan (dir.), *The Comedy and tragedy of Machiavelli*, New Haven : Yale University Press, 2000 (Essays on the Literary Works), p. 1-29.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/j.ctt32bjk7.5>

MARTINEZ Ronald L., « The Pharmacy of Machiavelli : Roman Lucretia in *Mandragola* », *Renaissance Drama*, vol. 14, 1983, p. 1-43.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/41917200>

PADOAN Giorgio, « Il Tramonto di Machiavelli », *Lettere Italiane*, vol. 33, n° 4, 1981, p. 457-481.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26260717>

PADOAN Giorgio, « La *Mandragola* del Machiavelli nella Venezia cinquecentesca », *Lettere Italiane*, vol. 22, n° 2, 1970, p. 161-186.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26250121>

PAOLUCCI Anne, « Theatre of illusion : Pirandello's *Liola* and Machiavelli's *Mandragola* », *Comparative Literature Studies*, vol. 9, n° 1, 1972, p. 44-57.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/40245958>

PARRONCHI Alessandro, « La Prima rappresentazione della *Mandragola* : il modello per l'apparato. L'allegoria », *La Bibliofilia*, vol. 64, n° 1, 1962, p. 37-86.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26205975>

PEROCCO Daria Donadi, « Il Rito finale della *Mandragola* », *Lettere Italiane*, vol. 25, n° 4, 1973, p. 531-536.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26254932>

RIDOLFI Roberto, « Composizione, rappresentazione e prima edizione della *Mandragola* », *La Bibliofilia*, vol. 64, n° 3, 1962, p. 285-300.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26206123>

TRIOLO Alfred A., « Machiavelli's *Mandragola* and the sacred », *Arte Lombarda*, 110/111 (3-4), 1994, p. 173-179.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/43105527>

TYLUS Jane, « Theater and its social uses : Machiavelli's *Mandragola* and the Spectacle of Infamy », *Renaissance Quarterly*, vol. 53, n° 3, 2000, p. 656-686.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/2901493>

VELOTTI Stefano, « *Mandragola una e bina* », *Bruniana & Campanelliana*, vol. 20, n° 1,

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/24339194>

VILCHES Patricia, « The Delegate womb : Lucrezia's body as political tool in Machiavelli's *La Mandragola* », *American Journal of Italian Studies*, vol. 22, n° 60, 1999, p. 99-.

| <https://go-gale-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ps/i.do?v=2.1&it=r&sw=w&id=GALE%7CA91672665&prodId=LitRC&sid=googleScholarFullText&lat=48.8472576&lng=2.3461887999999997&userGroupName=unipari>

ZMORA Hillay, « A World without a saving grace : glory and immortality in Machiavelli », *History of Political Thought*, vol. 28, n° 3, 2007, p. 449-468.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/26222653>

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

