

ENS Lyon

École normale supérieure

Concours

Session 2019



**BIBLIOTHÈQUE
SAINTÉ-BARBE**

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE	- 3 -
SPÉCIALITÉS ARTS	- 10 -
PHILOSOPHIE.....	- 18 -
HISTOIRE.....	- 24 -
GÉOGRAPHIE	- 37 -
LETTRES CLASSIQUES	- 39 -
ALLEMAND.....	- 42 -
ANGLAIS.....	- 46 -
ITALIEN	- 49 -
ESPAGNOL.....	- 54 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive !

N'hésitez pas à vous référer aux cotes des ouvrages proposés pour trouver d'autres livres sur le même thème. Si vous souhaitez approfondir vos recherches : n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

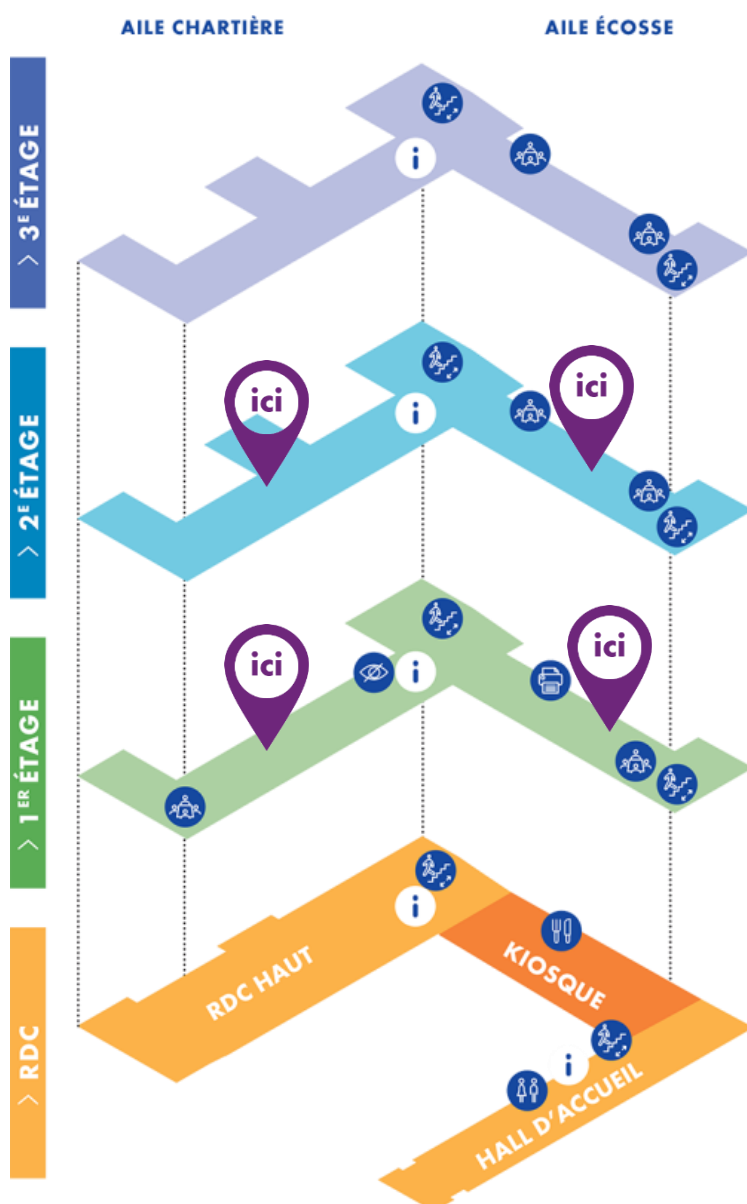
| http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2018-05/PROJET%20Programme%20ENS%20de%20Lyon%20session%202019_0.pdf

Vous trouverez les ouvrages d'arts, d'histoire et de géographie au 2^e étage, salle Chartière ; ceux de philosophie, salle Écosse

Les ouvrages de littérature française se trouvent au 1^{er} étage, salle Chartière

Les ouvrages d'allemand, d'anglais et d'italien sont disponibles au 1^{er} étage, salle Écosse

Mise à jour : octobre 2018



LITTÉRATURE FRANÇAISE

PROGRAMME COMMUN : COMPOSITION FRANÇAISE

DUBOIS François-Ronan, *Mme de La Fayette, La Princesse de Clèves*; Victor Hugo, *Quatrevingt-treize*; Louis Aragon, *Le Roman inachevé*; Pierre Michon, *Les Onze : Le roman; La Représentation littéraire; Littérature et politique*, Neuilly : Editions Atlande, 2018 (Clefs concours. Khâgnes littérature), 288 p.
| 840.7 DUB

Axe 1 : Genre et mouvements : le roman

GARDES Joëlle, *Poétique et rhétorique: la littérature et sa Belle Parole*, Paris : H. Champion, 2015 (Bibliothèque de littérature générale et comparée), 287 p.
| 800.8 TAM

RAIMOND Michel, *Le roman*, Paris : A. Colin, 2002, 224 p.
| 809.3 RAI

REY Pierre-Louis, *Le roman*, Paris : Hachette, 1992 (Contours littéraires), 192 p.
| 809.3 REY

ROBERT Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris : B. Grasset, 1988, 364 p.
| 809.3 ROB

RULLIER-THEURET Françoise, *Approche du roman*, Paris : Hachette, 2001 (Ancrages), 127 p.
| 809.3 RUL

Axe 2 : Questions : la représentation littéraire

CABANÈS Jean-Louis, *Le négatif : essai sur la représentation littéraire au XIXe siècle*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2011 (Études romantiques et dix-neuviémistes), 304 p.

| 840.900 7 CAB

HRUSHOVSKI Benjamin et MOULIN Anne-Marie, « Présentation et représentation dans la fiction littéraire », *Littérature*, n° 57, 1985, pp. 6-16

| <https://www.jstor.org/stable/23803246>

TORTONESE Paolo, *L'homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Théorie de la littérature), 210 p.

| 801 TOR

VAILLANT Alain, *L'histoire littéraire*, Paris : A. Colin, 2010 (U. Série Lettres), 391 p.

| 809 VAI

Axe 2 : Questions : littérature et politique

GUCHET Yves, *Littérature et politique : XVIe - XXe siècle*, Paris : A. Colin, 2000 (U. Série Lettres), 351 p.

| 840.93 GUC

MONCOND'HUY Dominique, FAULOT Audrey, LANGENHAGEN Marie-Aude de et VERGNEAULT Marie, *Corneille, « Le Cid » ; Marivaux, « Le Paysan parvenu » ; Hugo, « Quatrevingt-treize » ; Céline, « Voyage au bout de la nuit » : le roman ; l'oeuvre littéraire, ses propriétés sa valeur ; littérature et politique*, Neuilly : Atlande, 2015 (Clefs concours. Khâgnes littérature), 254 p.

| 840.7 COR

RANCIÈRE Jacques, *Politique de la littérature*, Paris : Galilée, 2007 (La Philosophie en effet), 231 p.

| 801 RAN

ZORGBIBE Guillaume et SLAMA Alain-Gérard, *Littérature et politique en France au XXe siècle*, Paris : Ellipses, 2004, 304 p.

| 944.08 LIT

Œuvres

Mme de La Fayette, La Princesse de Clèves

LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, *La princesse de Clèves*, Paris : Flammarion, 2009 (G.F., 1425), 361 p.

| 84/32 LAFA pr

Ouvrages sur Mme de La Fayette

BOIXAREU Mercedes, *Du « savoir d'amour » au « dire d'amour » : fonction de la narration et du dialogue dans La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette*, Paris : Lettres modernes, 1989 (Archives des lettres modernes), 83 p.

| 84/32 LAFA 1 bo

DELACOMPTÉE Jean-Michel, *Passions : « la Princesse de Clèves »*, Paris : Arléa, 2012, 151 p.

| 84/32 LAFA 1 de

DELACOMPTÉE Jean-Michel, *La Princesse de Clèves : la mère et le courtisan*, Paris : Presses universitaires de France, 1990 (Le Texte rêve), 127 p.

| 84/32 LAFA 1 de

PINGAUD Bernard et LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, *Mme de La Fayette*, Paris : Seuil, 1997 (Écrivains de toujours), 187 p.

| 84/32 LAFA 1 pi

Victor Hugo, Quatrevingt-treize

HUGO Victor, *Quatrevingt-treize*, Paris : Flammarion, 2002 (G.F.), 471 p.

| 84/34 HUG qu

Ouvrages sur Victor Hugo

EVARD Franck, *Victor Hugo, Quatrevingt-treize*, Paris : Ellipses, 2002 (Analyses & réflexions sur...), 192 p.

| 84/34 HUG 1 qu

REY Pierre-Louis, *Quatrevingt-treize de Victor Hugo*, Paris : Gallimard, 2002 (Foliothèque), 197 p.

| 84/34 HUG 1 re

TON-THAT Thanh-Vân, *Victor Hugo : Quatrevingt-treize*, Rosny-sous-Bois Seine-Saint-Denis : Bréal, 2002 (Connaissance d'une œuvre), 127 p.

| 84/34 HUG 1 to

WINOCK Michel, *Victor Hugo dans l'arène politique*, Paris: Bayard, 2005, 132 p.

| 84/34 HUG 1 wi

Louis Aragon, Le Roman inachevé

ARAGON Louis, *Le roman inachevé*, Paris : Gallimard, 1989 (Poésie), 255 p.

| 84/4 ARA ro

Ouvrages sur Louis Aragon

BOUGNOUX Daniel, *Aragon, la confusion des genres*, Paris : Gallimard, 2012 (L'Un et l'autre), 202 p.

| 84/4 ARA 1 bo

BOUGNOUX Daniel, *Le vocabulaire d'Aragon*, Paris : Ellipses, 2001 (Vocabulaire de...), 94 p.

| 84/4 ARA 1 bo

NARJOUX Cécile et BOUGNOUX Daniel, *Le Roman inachevé d'Aragon*, Paris : Gallimard, 2007 (Foliothèque), 256 p.

| 84/4 ARA 1 na

PIEGAY-GROS Nathalie, *L'esthétique d'Aragon*, Paris : SEDES, 1997 (Esthétique), 283 p.

| 84/4 ARA 1 pi

Pierre Michon, Les Onze

MICHON Pierre, *Les Onze*, Lagrasse Aude : Verdier, 2009, 136 p.

| 84/5 MIC on

Ouvrages sur Pierre Michon

RICHARD Jean-Pierre, *Chemins de Michon*, Lagrasse Aude : Verdier, 2008 (Verdier poche), 91 p.

| 84/5 MIC 1 ri

CASTIGLIONE Agnès, VIART Dominique et ARTIÈRES Philippe, *Pierre Michon*, Paris : Éditions de l'Herne, 2017 (L'Herne), 341 p.

| 84/5 MIC 1 pi

CHARUTY Giordana, « Mes fictions sur les peintres sont des mensonges, mais il faut les croire. » À propos de l'œuvre de Pierre Michon », *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 20, 1 octobre 2014, pp. 204-217

| <https://journals.openedition.org/gradhiva/2884>

YACOB KHLIF Souad, « Fiction et histoire dans *Les Onze* de Pierre Michon », *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, n° 2013-1, 1 octobre 2013, pp. 83-92

| <https://journals.openedition.org/itineraires/821>

ÉPREUVES ORALE D'ADMISSION SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES : POÉSIE ET EXPÉRIENCE DU MONDE

Machado Antonio, Champs de Castille

MACHADO Antonio, *Champs de Castille précédé de Solitudes, Galeries et autres poèmes et suivi des Poésies de la guerre*, Paris : Gallimard, 1980 (Poésie), 311 p.

| 86/4 MAC ch

Ouvrages sur Machado Antonio

DURANTOU Patrick, *L'influence philosophique dans l'œuvre d'Antonio Machado*, Paris : L'Harmattan, 2012, 94 p.

| 86/4 MAC 1 du

MORRIS Cyril Brian, *Una generación de poetas españoles (1920-1936)*, Madrid : Gredos, 1988 (Biblioteca románica hispánica. 2, Estudios y ensayos), 326 p.

| 861 MOR

SESÉ Bernard, « CHAMPS DE CASTILLE, Antonio Machado - Fiche de lecture », in *Encyclopædia Universalis*, 2018.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/champs-de-castille/>

ZIMMERMANN Marie-Claire, *Poésie espagnole moderne et contemporaine*, Paris : Dunod, 1995 (Littératures espagnoles), 258 p.

| 861 ZIM

Anna de Noailles, Anthologie poétique et romanesque : « Je n'étais pas faite pour être morte »

NOAILLES Anna de, *Anthologie poétique et romanesque: « je n'étais pas faite pour être morte »*, Paris, France : Librairie générale française, 2013, 407 p.

| 84/4 NOA an

NOAILLES Anna de, *Le livre de ma vie suivi de Ici finit mon enfance et de La lyre naturelle : avant-propos aux « Poèmes d'enfance »* conférence, Paris : Bartillat, 2008, 286 p.

| 84/4 NOA li

Ouvrages sur Anne de Noailles

ALLARD Marie-Lise, *Anna de Noailles: entre prose et poésie*, Paris, France : l'Harmattan, 2013, 295 p.

| 84/4 NOA 1 al

VERONA Roxana M., *Parcours francophones : Anna de Noailles et sa famille culturelle*, Paris : H. Champion, 2011 (Bibliothèque de littérature générale et comparée, 92), 275 p.

| 84/4 NOA 1 ve

SPÉCIALITÉS ARTS

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Trucages et effets spéciaux au cinéma, de Méliès au numérique

HAMUS-VALLÉE Réjane, *Les effets spéciaux*, Paris : Les Cahiers du cinéma SCEREN-CNDP, 2004 (Les Petits cahiers), 92 p.
| 791.430 2 HAM

JULLIER Laurent, *Les images de synthèse : de la technologie à l'esthétique*, Paris : A.Colin, 2005 (128. Cinéma-images), 128 p.
| 034 CEN ju

MALTHÊTE Jacques et MANNONI Laurent, *Méliès, magie et cinéma : Exposition*, Paris, Espace EDF Electra, 26 avril - 1er septembre 2002, Paris : Paris-Musées, 2002, 277 p.
| 791.430 9 MEL

VERNIER Jean-Marc, « Le cinéma et l'effet de déréalisation des trucages numériques », *Quaderni*, vol. 24, n° 1, 1994, pp. 5-7.
| https://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1994_num_24_1_1077

Du trucage aux effets spéciaux, Condé-sur-Noireau : Corlet-Télérama, 2002, 239 p.
| 791.430 2 DUT

Le cinéma d'Andreï Tarkovski

BAECQUE Antoine de, *Andrei Tarkovski*, Paris : Cahiers du cinéma, 1989 (Auteurs), 127 p.
| 791.430 92 TAR

TARKOVSKI Andreï Arsenievitch, *Journal : 1970-1986*, Paris : Philippe Rey, 2017, 621 p.

| 791.430 92 TARK

SONNET Jean-Pierre, « La passion selon Tarkovski », *Études*, Juin 2017, pp. 87-96.

| <https://www.cairn.info/revue-etudes-2017-6-page-87.htm>

ÉTUDES THÉÂTRALES

Vous trouverez des ouvrages sur le théâtre et l'histoire du théâtre à la cote 809.2 en Littérature générale et comparée.

Première question : théâtre et émotions

LARTHOMAS Pierre, *Le langage dramatique : sa nature, ses procédés*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Manuel), 478 p.

| 842.009 LAR

FIX Florence, *Le mélodrame : la tentation des larmes*, Paris : Klincksiek, 2011 (50 questions), 179 p.

| 809.2 FIX

Deuxième question (1) : Sophocle, Electre

SOPHOCLE, *Électre*, traduction Robert Davreu, Arles, Actes Sud Papier, 2011

| 88/1 SOP el

SOPHOCLE, Sophocle. *Tome II. Ajax, Œdipe roi, Electre*, Paris : Les Belles Lettres, 1958 (Collection des universités de France), 94 p.

| 88/1 SOP aj

Ouvrages sur Sophocle et Électre

BRUNEL Pierre, *Le mythe d'Électre*, Paris : H. Champion, 1995 (Bibliothèque de littérature générale et comparée), 210 p.

| 809.93 BRU

CUNY Diane, *Une leçon de vie : les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle*, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Collection d'études anciennes. Série grecque), 419 p.

| 88/1 SOP 1 cu

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.

| 88/1 SOP 1 jo

MOUAWAD Wajdi et DAVREU Robert, *Traduire Sophocle*, Arles : Actes Sud, 2011 (Théâtre), 56 p.

| 88/1 SOP 1 mo

VASSEUR-LEGANGNEUX Patricia, *Les tragédies grecques sur la scène moderne : une utopie théâtrale*, Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2004 (Perspectives), 254 p.

| 882 VAS

WILAMOWITZ-MOELLENDORFF Ulrich von, *Qu'est-ce qu'une tragédie attique ? : introduction à la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2001, 153 p.

| 882 WIL

Deuxième question (2) : Antoine Vitez, Le Théâtre des idées

BANU Georges, *Exercices d'accompagnement : d'Antoine Vitez à Sarah Bernhardt*, Saint-Jean-de-Védas : L'entretemps, 2002 (Champ théâtral), 259 p.

| 792 BAN

BRADBY David, « Un théâtre d'art militant », in *Le théâtre en France de 1968 à 2000*, Paris : Honoré Champion, 2007 (Dictionnaires & références), pp. 441 - 475.

| 792.09 BRA

COPFERMANN Émile et VITEZ Antoine, *Conversations avec Antoine Vitez : de Chaillot à Chaillot*, Paris : POL, 1999, 257 p.

| 792.092 VIT

LAMBERT Benoît et MATONTI Frédérique, « Un théâtre de contrebande. Quelques hypothèses sur Vitez et le communisme, Abstract », *Sociétés & Représentations*, n° 11, 2001, pp. 379-406.

| <https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2001-1-page-379.htm>

LÉGER Nathalie, « Antoine Vitez : l'ombre portée des actions », in *Les cités du théâtre d'art : de Stanislavski à Strehler*, colloque européen organisé par l'Institut d'études théâtrales de l'Université Paris III et l'Académie expérimentale des théâtres, Paris, 28-30 novembre 1997, Paris : Éd. théâtrales, Académie expérimentale des théâtres, 2000, pp. 307-312.

| 792.09 CIT

MAMBRINO Jean et VITEZ Antoine, « Entretien avec Antoine Vitez », *Études*, vol. 347, décembre 1977, pp. 631-652.

| <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k441932m>

VITEZ Antoine, *Le théâtre des idées*, Paris : Gallimard, 2015 (Pratique du théâtre), 608 p.

| 792.02 VIT

HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Art et mémoire

AGAMBEN Giorgio, *Image et mémoire : écrits sur l'image, la danse et le cinéma*, Paris : Desclée de Brouwer, 2004 (Arts & esthétique), 156 p.

| 701.1 AGA

CHAPPÉ François, *Histoire, mémoire, patrimoine : du discours idéologique à l'éthique humaniste*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010 (Art & société), 424 p.

| 901 CHA

LAMBERT Emmanuelle et TROUCHE Dominique, *Art, mémoire et territoire*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011, 198 p.

| 306.4 ART

MARIE Michel et HABIB André, *L'avenir de la mémoire : patrimoine, restauration, réemploi cinématographiques*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Arts du spectacle. Images et sons), 195 p.

| 791.430 1 MAR

MAROT Sébastien, *L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture*, Paris : Éd. de la Villette, 2010 (Penser l'espace), 142 p.

| 712 MAR

PÉQUIGNOT Bruno et PRÉVOST-THOMAS Cécile, *Arts, culture, mémoire*, Paris : L'Harmattan, 2017 (Logiques sociales. Sociologie des arts), 148 p.

| 306.4 ART

POULOT Dominique, *Patrimoine et modernité*, Paris ; Montréal : l'Harmattan, 1998 (Chemins de la mémoire), 311 p.

| 702.88 POU

La photographie au XIX^e siècle

BAJAC Quentin, *L'image révélée : l'invention de la photographie*, Paris : Gallimard Réunion des musées nationaux, 2001 (Découvertes Gallimard Arts), 159 p.

| 770.9 BAJ

BRUNET François, *La naissance de l'idée de photographie*, Paris : Presses universitaires de France, 2012, 361 p.

| 770.9 BRU

DISDÉRI Eugène, *Essai sur l'art de la photographie*, Anglet : Séguier, 2003, 111 p.

| 770.1 DIS

ROUILLÉ André, *La Photographie en France : textes & controverses, une anthologie 1816-1871*, Paris : Macula, 1989 (Histoire et théorie de la photographie), 549 p.

| 770.9 PHO

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

L'invention de la rhétorique musicale au XVI^e siècle

BLANCHARD Roger, « Roland de Lassus », *universalis.edu*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/roland-de-lassus/>

BLANCHARD Roger, « Josquin Des Prés », *universalis.edu*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/josquin-des-pres/>

BURMEISTER Joachim, SUEUR Agathe et DUBREUIL Pascal, *Musica poetica* : Editions Mardaga, 2007, 372 p.

| https://books.google.fr/books?id=zyHhcoYseukC&pg=PA363&hl=fr&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

CENTRE V, *Musique et humanisme à la Renaissance : actes du colloque, Université de Paris-Sorbonne, 12 mars 1992*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1993 (Cahiers V. L. Saulnier), 165 p.

| 780.9 MUS

SUEUR Agathe, « La rhétorique musicale : une approche de la musique nourrie par le latin (XVIe-XVIIIe siècle) ».

| <https://sites.google.com/site/sanslelatin/colloques-et-publications/textes-des-conferences/a-sueur-la-rhetorique-musicale-une-approche-de-la-musique-nourrie-par-le-latin-xvie-xviii-siecles>

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris : Minerve, 2016 (Musique ouverte), 214 p.

| 780 VEN

VENDRIX Philippe, *La musique à la Renaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Que sais-je ?), 127 p.

| 034 QSJ 3448

Les débuts de la musique à l'image avant 1945

ADORNO Theodor Wiesengrund et EISLER Hanns, *Musique de cinéma : essai*, Paris : l'Arche, 1972 (Travaux), 179 p.

| 791.430 2 ADO

BARNIER Martin, *Bruits, cris, musiques de films : les projections avant 1914*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Le Spectaculaire. Série Cinéma), 303 p.

| 791.430 9 BAR

LÉCROART Pascal, TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique, AGUET William et HONEGGER Arthur, *Marges de l'opéra : musique de scène, musique de film et musique radiophonique en France, en Suisse, en Allemagne et aux États-Unis 1920-1950*, Paris : Vrin, 2015 (Musicologies), 282 p.

| 782 TOU

MOUËLLIC Gilles, *La musique de film en France : courants, spécificités, évolutions*, Lyon : Symétrie, DL 2016, 458 p.

| En commande

ALBERA François et PISANO Giusy, « Musique ! », 1895. *Mille huit cent quatre-vingt-quinze. Revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma*, vol. 38, n° 3, 2002.

| <http://journals.openedition.org/1895/155>

BEFFA Karol, « La musique du cinéma muet », *Commentaire*, Numéro 159, n° 3, 7 septembre 2017, p. 702-704

| <https://www.cairn.info/revue-commentaire-2017-3-page-702.htm>

CHION Michel, *Un art sonore, le cinéma : histoire, esthétique, poétique*, Paris : Cahiers du cinéma, 2003 (Cahiers du cinéma. Essais), 478 p.

| 791.430 2 CHI

MOUËLLIC Gilles, *La musique de film : pour écouter le cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma SCEREN-CNDP, 2003 (Les Petits cahiers), 95 p.

| 791.430 2 MOU

PHILOSOPHIE

PROGRAMME COMMUN : LA MÉTAPHYSIQUE

Usuels

CATTIN Yves, *Les grandes notions philosophiques. 4. Métaphysique et religion*, Paris : Seuil, 1997 (Mémo), 63 p.

| 101 CAT

DAGOGNET François, *Une introduction à la métaphysique*, Paris : les Empêcheurs de penser en rond, 2006, 150 p.

| 110 DAG

DURING Élie, *La métaphysique*, Paris : Flammarion, 1998 (G.F.), 248 p.

| 110 DUR

FÉDIER François, *La métaphysique*, Paris : Pocket, 2012 (Agora), 126 p.

| 110 FED

Œuvres

ARISTOTE, *La métaphysique. Tome I*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1991 (Bibliothèque des textes philosophiques), 452 p.

| 185.092 ARI me

ARISTOTE, *La métaphysique. Tome II*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1986 (Bibliothèque des textes philosophiques), 453 p.

| 185.092 ARI me

BERGSON Henri, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Éditions Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot), 136 p.

| 194.409 2 BER in

DESCARTES René, *Méditations métaphysiques : objections et réponses suivies de quatre Lettres*, Paris : GF Flammarion, 2011 (G.F.), 578 p.

| 194.320 92 DES me

DUMONT Jean-Paul, *Les écoles présocratiques*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio. Essais), 951 p.

| 182 ECO

HEIDEGGER Martin, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1980 (Collection Tel), 226 p.

| 193.409 2 HEI in

KANT Immanuel, *Critique de la raison pure*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 584 p.

| 193.330 92 KAN cr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Discours de métaphysique : et autres textes, 1663-1689*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F.), 351 p.

| 193.320 92 LEI di

NIETZSCHE Friedrich, *Humain, trop humain : un livre pour esprits libres*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio. Essais), 383 p.

| 193.340 92 NIE hu

PLATON, *Le banquet*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F.), 285 p.

| 184.092 PLA ba

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ PHILOSOPHIE

Notion : La mémoire

ABENSOUR Alexandre, *La mémoire : introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie*, Paris : GF Flammarion, 2014 (Corpus), 256 p.
| 128.3 ABE

BERGSON Henri, *Histoire des théories de la mémoire : cours au Collège de France 1903-1904*, Paris : PUF, 2018, 377 p.
| 194.409 2 BER hi

BERGSON Henri, *Matière et mémoire : essai sur la relation du corps à l'esprit*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 14 p.
| 194.409 2 BER ma

DOSSE François, FINKIELKRAUT Alain et GUILLEBAUD Jean-Claude, *La mémoire, pour quoi faire ?*, Paris : les Editions de l'Atelier/les Editions Ouvrières, 2006 (Questions de vie), 117 p.
| 128 MEM

DOSSE François et GOLDENSTEIN Catherine, *Paul Ricoeur : penser la mémoire*, Paris : Éditions du Seuil, 2013, 292 p.
| 194.409 2 RIC 1 do

PERRIN Denis, *Qu'est-ce que se souvenir ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2012 (Chemins philosophiques), 126 p.
| 128.3 PER

RICŒUR Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris : Éditions du Seuil, 2003 (Points. Série Essais), 689 p.
| 194.409 2 RIC me

WORMS Frédéric, *Introduction à « Matière et mémoire » de Bergson : suivie d'une brève introduction aux autres livres de Bergson*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Les Grands livres de la philosophie), 329 p.

| 194.409 2 BER 1 wo

Notion : L'œuvre

ALBERTAZZI Liliana, *Qu'est-ce que l'œuvre aujourd'hui? : du théâtre à l'architecture*, Paris : Hermann, 2014 (Philosophie), 172 p.

| 111.85 ALB

BENJAMIN Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Paris : Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot), 141 p.

| 701 BEN

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Introduction à l'esthétique : œuvre intégrale, exercices*, Paris : Magnard, 2000 (Apprendre à philosopher en lisant), 187 p.

| 193.340 92 HEG in

HEIDEGGER Martin, *De l'origine de l'œuvre d'art : première version*, Paris : Rivages, 2014 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 120 p.

| 193.409 2 HEI de

INGARDEN Roman, *Esthétique et ontologie de l'œuvre d'art : choix de textes, 1937-1969*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2011 (Essais d'art et de philosophie), 287 p.

| 111.85 ING

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?), 127 p.

| 111.85 LAC

LENOIR Béatrice, *L'œuvre d'art*, Paris : Flammarion, 1999 (G.F.), 248 p.

| 111.85 OEU

LESCOURRET Marie-Anne, *Introduction à l'esthétique*, Paris : Flammarion, 2002 (Champs. Université), 296 p.

| 111.85 LES

Auteurs

Marc Aurèle

MARC AURÈLE et ÉPICTÈTE, *Pensées pour moi-même suivies du Manuel d'Épictète*, Paris : Flammarion, 1993 (G.F.), 222 p.

| 188.092 MAR pe

Études et commentaires

BÉNATOUÏL Thomas, *Les stoïciens. III. Musonius, Épictète, Marc Aurèle*, Paris : Les Belles Lettres, 2009 (Figures du savoir), 239 p.

| 188 BEN

GRIMAL Pierre, *Marc Aurèle*, Paris : Fayard, 1991, 448 p.

| 937.07 GRI

GOURINAT Jean-Baptiste, « Marc Aurèle, praticien du stoïcisme », n° 64, 1993.

| <https://www.cairn.info/revue-commentaire-1993-4-page-892.htm>

HADOT Pierre, *Introduction aux « Pensées » de Marc Aurèle : la citadelle intérieure*, Paris : Librairie générale française, 2005 (Références), 566 p.

| 188.092 MAR 1 ha

VESPERINI Pierre, *Droiture et mélancolie : sur les écrits de Marc Aurèle*, Lagrasse : Verdier, 2016 (Verdier philosophie), 186 p.

| 188.092 MAR 1 ve

VILLEMOT Dominique, *Marc Aurèle et le gouvernement de soi-même*, Paris : l'Harmattan, 2012 (Inter-national), 138 p.

| 188.092 MAR 1 vi

Spinoza

SPINOZA Baruch, *Traité de la réforme de l'entendement*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), 127 p.
| 199.092 SPI tr

Études et commentaires

ALQUIÉ Ferdinand, *Leçons sur Spinoza*, Paris : La table ronde, 2003 (La Petite vermillon), 415 p.
| 199.092 SPI 1 al

ALQUIÉ Ferdinand, *Le rationalisme de Spinoza*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Épiméthée), 365 p.
| 199.092 SPI 1 al

BALIBAR Étienne, *Spinoza politique : le transindividuel*, Paris : PUF, 2018, 479 p.
| 199.092 SPI 1 ba

BRAZ Adelino, *Apprendre à philosopher avec Spinoza*, Paris : Ellipses, 2012 (Apprendre à philosopher), 245 p.
| 199.092 SPI 1 br

SUHAMY Ariel, *Spinoza : philosophe en équilibre*, Paris : Ellipses, 2018 (Aimer les philosophes), 191 p.
| 199.092 SPI 1 su

HISTOIRE

PROGRAMME COMMUN : LE POUVOIR EXÉCUTIF EN FRANCE (1814-1962)

Généralités

AGULHON Maurice, *La République. Tome I. L'élan fondateur et la grande blessure (1880-1932)*, Paris : Pluriel, 2011 (Pluriel), 468 p.

| 944.08 AGU

AGULHON Maurice, *La République. Tome II. Nouveaux drames et nouveaux espoirs (1932 à nos jours)*, Paris : Pluriel, 2014 (Pluriel), 564 p.

| 944.08 AGU

AGULHON Maurice, *La République : de Jules Ferry à François Mitterrand, 1880-1995*, Paris : Hachette, 1997, 539 p.

| 944.08 AGU

ANCEAU Éric, *La France contemporaine : entre ordre et mouvement. La France de 1848 à 1870*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Références), 256 p.

| 944.07 ANC

APRILE Sylvie, *La révolution inachevée : 1815-1870*, Paris : Belin, 2014, 670 p.

| 944.06 APR

AZÉMA Jean-Pierre, BÉDARIDA François, PESCHANSKI Denis, ROUSSO Henry, CURIEN Hubert et INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT, *Le régime de Vichy et les Français*, Paris : Fayard, 1992 (Pour une histoire du XXe siècle), 788 p.

| 944.081 61 REG

BARJOT Dominique, FIGEAC Michel, ANCEAU Éric, DARD Olivier et FRÉMEAUX Jacques, *Citoyenneté, république et démocratie en France, 1789-1899*, Paris : Armand Colin, 2014 (Horizon histoire-géographie), 232 p.

| 944.06 CIT

BERSTEIN Serge, *La France de l'expansion. 1. La République gaullienne, 1958-1969*, Paris : Éditions du Seuil, 1989 (Points. Histoire), 375 p.

| 944.083 BER

CHEVALLIER Jean-Jacques, *Histoire des institutions et des régimes politiques de la France de 1789 à 1958*, Paris : Dalloz, 2009 (Classic), 748 p.

| 944.06 CHE

CHEVALLIER Jean-Jacques, CARCASSONNE Guy, DUHAMEL Olivier et BENETTI Julie, *Histoire de la Ve République (1958-2017)*, Paris : Dalloz, 2017 (Classic), 703 p.

| 320.944 CHE

CRÉMIEUX-BRILHAC Jean-Louis, *De Gaulle, la République et la France libre : 1940-1945*, Paris : Perrin, 2014 (Tempus), 493 p.

| 944.081 62 CRE

DELUERMOZ Quentin, *Le crépuscule des révolutions : 1848-1871*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (Points. Histoire), 409 p.

| 944.07 DEL

GOETSCHER Pascale et TOUCHEBOEUF Bénédicte, *La France contemporaine : la France de la Libération à 1958. La Quatrième République*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Le Livre de poche), 574 p.

| 944.082 GOE

GOUJON Bertrand, *Monarchies postrévolutionnaires : 1814-1848*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (Points. Histoire), 443 p.

| 944.06 GOU

HOUTE Arnaud-Dominique, *Histoire de la France contemporaine : 1871-1914. 4. Le triomphe de la République*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (L'Univers historique), 461 p.

| 944.081 2 HOU

MAYEUR Jean-Marie, *La vie politique sous la Troisième République : 1870-1940*, Paris : Éditions du Seuil, 1984 (Points. Histoire), 445 p.

| 944.08 MAY

RIOUX Jean-Pierre, *La France de la IV^e République*, Paris : Éditions du Seuil, 1994 (Points. Histoire), 309 p.

| 944.082 RIO

ROUSSO Henry, *Le régime de Vichy*, Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?), 127 p.

| 944.081 61 ROU

ROUSSO Henry, *Vichy : l'événement, la mémoire, l'histoire*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Histoire), 746 p.

| 944.081 61 ROU

Les institutions

BERGOUNIOUX Alain et GRUNBERG Gérard, *Les socialistes français et le pouvoir : l'ambition et le remords*, Paris : Hachette littératures, 2007 (Pluriel), 658 p.

| 324.2 BER

BERGOUNIOUX Alain et GRUNBERG Gérard, *Le long remords du pouvoir : le Parti socialiste français, 1905-1992*, Paris : Fayard, 1992 (L'Espace du politique), 554 p.

| 320.944 BER

GARRIGOU Alain, *Histoire sociale du suffrage universel en France : 1848-2000*, Paris : Editions du Seuil, 2002 (Points. Histoire), 366 p.

| 324.6 GAR

GRUNBERG Gérard, *La loi et les prophètes : les socialistes français et les institutions politiques, 1789-2013*, Paris : CNRS éd., 2013, 361 p.

| 324.2 GRU

MARIOT Nicolas, *C'est en marchant qu'on devient président : La République et ses chefs de l'Etat 1848-2007*, Montreuil : Aux lieux d'être, 2007 (Mondes contemporains), 362 p.

| 320.04 MAR

MARIOT Nicolas, *Bains de foule : les voyages présidentiels en province, 1888-2002*, Paris : Belin, 2006 (Socio-histoires), 351 p.

| 320.04 MAR

MORABITO Marcel, *Histoire constitutionnelle de la France : de 1789 à nos jours*, Issy-les-Moulineaux : LGDJ-Lextenso, 2016 (Domat droit public), 558 p.

| 342.009 MOR

MORABITO Marcel, *Histoire constitutionnelle de la France : 1789-1958*, Paris : Monchrestien, 2006 (Domat droit public), 431 p.

| 342.02 MOR

NORD Philip G., *Le moment républicain, combats pour la démocratie dans la France du XIXe siècle*, Paris : Armand Colin, 2013 (Le Temps des idées), 334 p.

| 944.06 NOR

ROSANVALLON Pierre, *La démocratie inachevée : histoire de la souveraineté du peuple en France*, Paris : Gallimard, 2003 (Folio. Histoire), 591 p.

| 321.8 ROS

ROSANVALLON Pierre, *Le peuple introuvable : histoire de la représentation démocratique en France*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Histoire), 491 p.

| 321.8 ROS

ROSANVALLON Pierre, *Le sacre du citoyen : histoire du suffrage universel en France*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Histoire), 640 p.

| 324.6 ROS

ROUSSELLIER Nicolas, *La force de gouverner : le pouvoir exécutif en France, XIXe-XXIe siècles*, Paris : Gallimard, 2015 (NRF essais), 827 p.

| 320.944 ROU

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : LE BEAU 13^E SIÈCLE. ROYAUME DE FRANCE, EMPIRE ALLEMAND ET ITALIE, 1180-1270

Généralités

ARRIGNON Jean-Pierre et CURVEILLER Stéphane, *L'Occident chrétien, XIIe-XVe siècle: éducation et cultures*, Paris : Ellipses, 1999 (Dossiers du CAPES et de l'agrégation), 224 p.

| 940.19 ARR

CHARLE Christophe et VERGER Jacques, *Histoire des universités*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ?), 126 p.

| 034 QSJ 391

FOSSIER Robert et VERGER Jacques, *Histoire du Moyen Âge. IV. XIIIe-XVe siècles*, Bruxelles : Complexe, 2005 (Historiques), 249 p.

| 940.1 FOS

GENET Jean-Philippe, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales : Occident chrétien (XIIe siècle-milieu du XVe siècle)*, Paris : S. Arslan, 1999 (Histoire, cultures et sociétés), 568 p.

| 940.19 GEN

HEULLANT-DONAT Isabelle, *Éducation et cultures : Occident chrétien, XIIe-mi XVe siècle. Tome I. Sommaire, introduction, historiographie, repères, thèmes*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 1999 (Clefs concours. Histoire médiévale), 352 p.

| 940.19 EDU

HEULLANT-DONAT Isabelle et COLLARD Franck, *Éducation et cultures : Occident chrétien, XIIe-mi XVe siècle. Tome II. Lieux, personnages, chronologie, sources, bibliographie, glossaire, index*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 1999 (Clefs concours Histoire médiévale).

| 940.19 EDU

JEHEL Georges et RACINET Philippe, *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien: du début du XIIe siècle au milieu du XVe siècle*, Paris : Éditions du temps, 1998 (Questions d'histoire), 255 p.

| 940.19 EDU

MAYEUR Jean-Marie, PIETRI Charles, PIETRI Luce, VAUCHEZ André, KŁOCZOWSKI Jerzy, PARAVICINI BAGLIANI Agostino et PARISSE Michel, *Histoire du christianisme des origines à nos jours. Tome V. Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Paris : Desclée, 1993, 973 p.

| 270 HIS

RICHE Pierre et VERGER Jacques, *Des nains sur des épaules de géants : maîtres et élèves au Moyen âge*, Paris : Tallandier, 2006, 351 p.

| 940.1 RIC

SOCIÉTÉ DES HISTORIENS MÉDIÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PUBLIC, *Les échanges culturels au Moyen Age*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2002 (Histoire ancienne et médiévale), 321 p.

| 940.1 ECH

VERGER Jacques, *Les universités au Moyen âge*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 228 p.

| 940.1 VER

VERGER Jacques, *Culture, enseignement et société en Occident aux XIIe et XIIIe siècles*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999 (Histoire), 194 p.

| <https://books.openedition.org/pur/21353>.

| 940.19 VER

VINCENT Catherine, *Église et société en Occident : XIIIe-XVe siècle*, Paris : Armand Colin, 2009 (U. Histoire), 327 p.

| 940.19 VIN

France

AURELL Martin et SASSIER Yves, *Autour de Philippe Auguste*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Rencontres. Série Histoire), 220 p.

| 944.021 AUT

BALDWIN John W., *Philippe Auguste et son gouvernement : les fondations du pouvoir royal en France au Moyen âge*, Paris : Fayard, 1991, 717 p.

| 944.021 BAL

BALDWIN John W., *Paris, 1200* : Paris, 2006 (Collection historique), 471 p.

| 944.36 BAL

BIGET Jean-Louis, *Hérésie et inquisition dans le Midi de la France*, Paris : Picard, 2007 (Les Médiévistes français), 247 p.

| 944.021 BIG

BOURIN Monique, *Temps d'équilibres, temps de ruptures : XIII^e siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 1990 (Points. Histoire), 338 p.

| 944.021 BOU

BRUNEL-LOBRICHON Geneviève et DUHAMEL-AMADO Claudie, *Au temps des troubadours : XII^e-XIII^e siècles*, Paris : Hachette, 1999 (La Vie quotidienne), 270 p.

| 944.021 BRU

CASSARD Jean-Christophe, *L'âge d'or capétien : 1180-1328*, Paris : Belin, 2011, 776 p.

| 944.021 CAS

CHENARD Gaël, *L'administration d'Alphonse de Poitiers (1241-1271)*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Bibliothèque d'histoire médiévale), 584 p.

| 944.021 CHE

DAVRIL Anselme et PALAZZO Éric, *La vie des moines au temps des grandes abbayes : Xe-XIII^e siècles*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 344 p.

| 944.021 DAV

DEJOUX Marie, *Les enquêtes de saint Louis : gouverner et sauver son âme*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Le Noeud gordien), 475 p.

| 944.021 DEJ

DESTEMBERG Antoine, *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces, du Ve au XVe siècle*, Paris : Autrement, 2017 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 95 p.

| 944.01 DES

GAUVARD Claude, *Le temps des Capétiens (Xe-XIVe siècle)*, Paris : Presses Universitaires de France, 2013 (Une histoire personnelle de la France), 193 p.

| 944.021 GAU

GUENÉE Bernard, *Comment on écrit l'histoire au XIIIe siècle : Primat et le Roman des roys*, Paris : CNRS éditions, 2016, 295 p.

| 944.021 GUE

KERHERVÉ Jean, *La naissance de l'Etat moderne : 1180-1492*, Paris : Hachette, 1998 (Carré histoire), 271 p.

| 944.021 KER

LE GOFF Jacques, *Saint Louis*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio. Histoire), 1264 p.

| 944.021 LEG

LUSIGNAN Serge, *La construction d'une identité universitaire en France : XIIIe-XVe siècle, « vérité garde le roy »*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1999 (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale), 332 p.

| 944.01 LUS

MEÏR BEN SIMÉON DE NARBONNE, *Lettre à Louis IX : sur la condition des Juifs du royaume de France*, Paris : Éditions de l'éclat, 2017, 112 p.

| 944.021 MEI

SIBON Juliette, *Les juifs au temps de saint Louis*, Paris : Albin Michel, 2017 (Présences du judaïsme poche), 164 p.

| 944.021 SIB

Empire allemand

MONNET Pierre, *Villes d'Allemagne au Moyen âge*, Paris : Picard, 2004 (Les Médiévistes français), 256 p.

| <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782708407169>

| 943.01 MON

PARISSE Michel, *Allemagne et Empire au Moyen Âge*, Paris : Hachette supérieur, 2008 (Carré histoire), 335 p.

| 943.01 PAR

Italie

BOUCHERON Patrick, *Les villes d'Italie : vers 1150 - vers 1340*, Paris : Belin, 2004 (Belin sup. Histoire), 207 p.

| 945.01 BOU

BRAUNSTEIN Philippe et DELORT Robert, *Venise : portrait historique d'une cité*, Paris : Éd. du Seuil, 1971 (Points. Histoire), 253 p.

| 945 BRA

COLLARD Franck et HEULLANT-DONAT Isabelle, *Les villes d'Italie : mi XIIe-mi XIVe siècles*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2005 (Clefs concours. Histoire médiévale), 635 p.

| 945.01 VIL

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Pouvoir et édilité : les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Rome : École française de Rome, 2003 (Collection de l'École française de Rome), 495 p.

| 945.01 POU

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Venise: une invention de la ville XIIIe-XVe siècle*, Seyssel : Champ Vallon, 1997 (Époques), 344 p.

| 945.01 CRO

DELUMEAU Jean-Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, *L'Italie au Moyen Age: Ve-XVe siècle*, Paris : Hachette, 2000 (Carré histoire), 319 p.

| 945.01 DEL

DOUMERC Bernard, *Venise et son empire en Méditerranée : IXe-XVe siècle*, Paris : Ellipses, 2012, 218 p.

| 945.01 DOU

DOUMERC Bernard, *Les communes en Italie : XIIe-XIVe siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004 (Amphi), 165 p.

| 945.01 DOU

HOCQUET Jean-Claude, *Venise au Moyen Âge*, Paris : les Belles lettres, 2003 (Guide Belles lettres des civilisations), 315 p.

| 945.01 HOC

LE GOFF Jacques, *Saint François d'Assise*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque des histoires), 220 p.

| 230 LEG

MAIRE VIGUEUR Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens : guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe-XIIIe siècles*, Paris : Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2003 (Civilisations et sociétés), 453 p.

| 945.01 MAI

MENANT François, *L'Italie des communes, 1100-1350*, Paris : Belin, 2005 (Belin sup. Histoire), 398 p.

| 945.01 MEN

MENANT François, *Les villes italiennes, XIIe-XIVe siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris : Armand Colin, 2004 (Guide pour les concours), 181 p.

| 945.01 MEN

RENOUARD Yves, *Histoire de Florence*, Paris : J.-P. Gisserot, 2006 (Les Classiques Gisserot de l'histoire), 110 p.

| 945 REN

TABACCO Giovanni, *L'Italie médiévale : hégémonies sociales et structures du pouvoir*, Chambéry : Université de Savoie, Laboratoires langages, littératures, sociétés, 2005 (Collection Italica), 310 p.

| 945.01 TAB

L'art gothique

CAMILLE Michael, *Le monde gothique*, Paris : Flammarion, 1996 (Tout l'art. Contexte), 191 p.

| 709.022 CAM

DUBOIS Jacques, GUILLOUËT Jean-Marie, VAN DEN BOSSCHE Benoît et ERSEK Annamaria, *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique : repenser la circulation des artistes, des oeuvres, des thèmes et des savoir-faire (XIIe-XVIe siècle)*, Paris : Picard, 2014, 367 p.

| 709.022 TRA

ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *L'art gothique*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004 (L'Art et les grandes civilisations), 621 p.

| 709.022 ERL

KRAUS Henry, *L'argent des cathédrales*, Paris : les Éditions du Cerf ; CNRS, 2012 (Biblis), 340 p.

| 720.944 KRA

MARGUERITE Marie-Lys, DECTOT Xavier et MUSÉE DU LOUVRE-LENS, *D'or et d'ivoire : Paris, Pise, Florence, Sienne 1250-1320, exposition présentée au musée du Louvre-Lens, 27 mai - 28 septembre 2015*, Lens Gand : Musée du Louvre-Lens Snoeck, 2015, 320 p.

| 709.022 DOR

PLAGNIEUX Philippe, *L'art du Moyen Age en France*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2010 (L'Art et les grandes civilisations), 599 p.

| 709.44 PLA

RECHT Roland, *Le croire et le voir : l'art des cathédrales XIIe-XVe siècle*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque des histoires), 446 p.

| 709.022 REC

TOMAN Rolf et BEDNORZ Achim, *L'art gothique: architecture, sculpture, peinture*, Cologne : Könemann, 1999, 521 p.

| 709.022 ART

L'Atlantique au XVIII^e siècle

BENOT Yves, *Les Lumières, l'esclavage, la colonisation*, Paris : Éditions La Découverte, 2005 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 326 p.
| 909.8 BEN

BUTEL Paul, *Histoire de l'Atlantique : de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Perrin, 1997, 357 p.
| 909 BUT

DORIGNY Marcel et GAINOT Bernard, *Atlas des esclavages : de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Éditions Autrement, 2017 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 96 p.
| 909.8 DOR

DZIEMBOWSKI Edmond, *La guerre de Sept Ans : 1756-1763*, Paris : Perrin, 2018 (Tempus), 851 p.
| 944.034 DZI

HATINGOIS-FORNER Anne-Marie, *L'Atlantique au XVIII^e siècle: un monde construit par et pour les Européens ?*, Paris : Ellipses, 2013, 187 p.
| En commande, 909.81 HAT

MARZAGALLI Silvia et MARNOT Bruno (dirs.), *Guerre et économie dans l'espace atlantique du XVI^e au XX^e siècle*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2006, 413 p.
| En commande, 909.8 GUE

MAURO Frédéric, *L'expansion européenne : 1600-1870*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Nouvelle Clio), 453 p.
| 940 MAU

MEYER Jean, *L'Europe et la conquête du monde : XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris : Armand Colin, 1996 (U), 367 p.
| 940.2 MEY

MEYER Jean, MERINO José, ACERRA Martine et VERGÉ-FRANCESCHI Michel, *Les marines de guerres européennes : XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998 (Histoire maritime), 447 p.

| 940.2 MAR

REDIKER Marcus Buford, *À bord du négrier : une histoire atlantique de la traite*, Paris : Seuil, 2013 (L'Univers historique), 548 p.

| <https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782021092905>.

| 909.8 RED

VIDAL Cécile, « La nouvelle histoire atlantique en France : Ignorance, réticence et reconnaissance tardive », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos - Nouveaux mondes mondes nouveaux*, septembre 2008.

| <http://journals.openedition.org/nuevomundo/42513>

GÉOGRAPHIE

PROGRAMME COMMUN : LES LITTORAUX DANS LE MONDE

BOURGOU Mongi et MIOSSEC Jean-Marie, *Les littoraux : enjeux et dynamiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence), 295 p.
| 910.133 3 BOU

BRETON Jean-Marie, DEHOORNE Olivier, FURT Jean-Marie, NICOLAS Daniel et TAFANI Caroline, *Espaces et environnements littoraux et insulaires : accessibilité, vulnérabilité, résilience*, Paris : Editions Karthala, 2015 (Îles et pays d'outre-mer), 392 p.
| 910.157 45 ESP

CHAUMILLON Eric, SAUZEAU Thierry et GARNIER Emmanuel, *Les littoraux à l'heure du changement climatique*, Paris : les Indes savantes, 2014 (Rivages des Xantons), 261 p.
| 910.155 145 CHA

DUHAMEL Philippe et VIOLIER Philippe, *Tourisme et littoral : un enjeu du monde*, Paris : Belin, 2009 (Belin sup), 191 p.
| 910.133 8 DUH

PETIT-BERGHEM Yves, *Regards sur les littoraux*, Caen : SCéRéN CRDP Académie de Caen, 2013 (Questions ouvertes), 206 p.
| 910.157 45 PET

SEMMOUD Bouziane, LABORATOIRE DYNAMIQUES SOCIALES ET RECOMPOSITION DES ESPACES et UNIVERSITÉ DE PARIS VIII, *Mers, détroits et littoraux : charnières ou frontières des territoires* ?, Paris : L'Harmattan, 2009, 413 p.
| 910.133 MER

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : COMMENTAIRE DE CARTES ET DOCUMENTS GÉOGRAPHIQUES SUR LA FRANCE

Les manuels de méthodologie consacrés à l'épreuve de commentaire de documents géographiques sont classés à la cote 912.014 du fonds de géographie.

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, DOIX Didier, ESCARRAS Jean-Michel et JEAN Catherine, *Géographie de la France*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Géographie), 287 p.

| 914.4 GEO

GAY Jean-Christophe, *L'Outre-mer français : un espace singulier*, Paris : Belin, 2008 (Belin sup. Géographie), 231 p.

| 914.4 GAY

LIBOUREL Éloïse, *Géographie de la France : cours, études de cas, entraînements, méthodes commentées*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Portail), 253 p.

| 914.4 LIB

RUGGERI Charlotte, *La France : géographie des territoires*, Paris : Ellipses, 2017, 326 p.

| 914.4 RUG

TÉTART Frank et BOISSIÈRE Aurélie, *Grand atlas de la France 2018 : toute l'actualité française en 150 cartes*, Paris : Éditions Autrement, 2018 (Atlas-monde), 127 p.

| 914.4 GRA

LETTRES CLASSIQUES

ÉPREUVE DE VERSION

Vous trouverez les ouvrages de langue latine aux cotes :

473 ⇒ Dictionnaires et lexiques

475 ⇒ Grammaires et méthodes

478.02 ⇒ Méthodologie de la version

Vous trouverez les ouvrages de langue grecque aux cotes :

483 ⇒ Dictionnaires et lexiques

485 ⇒ Grammaires et méthodes

488.02 ⇒ Méthodologie de la version

ÉPREUVE DE CULTURE ANCIENNE - LE TEMPS

Ce sujet est traité dans la bibliographie : « ENS - Epreuve de culture ancienne 2019 » disponible en version papier au premier étage et ici :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/19350/enscultureancienne2019.pdf>

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION SPÉCIALITÉ LETTRES CLASSIQUES : AUTEURS ANCIENS

Grec

Aristophane, Les Guêpes

ARISTOPHANE, *Les guêpes*, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche), 159 p.
| 88/1 ARISStp gu

JAY-ROBERT Ghislaine, *L'invention comique : enquête sur la poétique d'Aristophane*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2009 (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), 171 p.
| 88/1 ARISStp 1 ja

ORFANOS Charalampos, *Les sauvages d'Athènes ou La Didactique du rire chez Aristophane*, Paris : les Belles lettres, 2006 (Histoire), 363 p.
| 88/1 ARISStp 1 or

RUZÉ Françoise, « "Lacôniser" à Athènes : à propos des *Guêpes* d'Aristophane », in *Athènes et le politique : dans le sillage de Claude Mossé*, Paris : Albin Michel, 2007 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire), p. 249-270.
| 938.03 ATH

Plutarque, Alcibiade dans : Les Vies parallèles. Alcibiade ~ Coriolan

PLUTARQUE, *Les vies parallèles : Alcibiade, Coriolan*, Paris : les Belles lettres, 1999 (Classiques en poche), 207 p.
| 88/1 PLU vi

BRIEND Marion, « « Alcibiade, un efféminé ? » », *Genre & Histoire*, n° 14, 16 octobre 2014.
| <http://journals.openedition.org/genrehistoire/1906>

FRAZIER Françoise, *Histoire et morale dans les « Vies parallèles » de Plutarque*, Paris : Les Belles Lettres, 2016 (Collection d'études anciennes. Série grecque), 504 p.

| 88/1 PLU 1 fr

FRAZIER Françoise, « Bios et Historia : à propos de l'écriture biographique dans les *Vies Parallèles* de Plutarque », *Dialogues d'histoire ancienne*, Supplément 4.1, 2010, p. 155-172.

| <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2010-Supplement4.1-page-155.htm>

ROMILLY Jacqueline de, *Alcibiade : ou les dangers de l'ambition*, Paris : Tallandier, 2008 (Texte), 282 p.

| 938.03 ROM

Latin

Cicéron, De la vieillesse

CICÉRON, *De la vieillesse : Caton l'Ancien*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Classiques en poche), 127 p.

| 87/1 CICEm ca

DUBEL Sandrine et GOTTELAND Sophie, *Formes et genres du dialogue antique*, Paris : De Boccard, 2015 (Scripta antiqua), 224 p.

| 875 FOR

RESWEBER Jean-Paul, « Le rêve cicéronien d'une heureuse vieillesse », *Le Portique. Revue de philosophie et de sciences humaines*, n° 21, 5 juin 2008.

| <http://journals.openedition.org/leportique/1863>

Ovide, Les Fastes

Chevallier Raymond, *Aiôn : le temps chez les Romains*, Paris : A. et J. Picard, 1976 (Caesarodunum bis), 370 p.

| 870.9 CHE

Maleuvre Jean-Yves, « Les Fastes d'Ovide ou la guerre du calendrier », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 75, no 1, 1997, pp. 69-105.

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1997_num_75_1_4164

Ovide, *Les fastes. Tome I. Livres I-III*, Paris : les Belles lettres, 1993 (Collection des universités de France. Série latine), 163 p.

| 87/1 OVI fa

Scheid John, *La religion des Romains*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cursus. Série Histoire), 176 p.

| 937 SCH

ALLEMAND

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

<https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/20575/allemandlicenceclassesprepa2017-2018.pdf>

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

Métrique et méthodologie

Gelfert Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Gedicht ?* Stuttgart : P. Reclam jun, 1994 (Universal-Bibliothek), 192 p.

| 831 GEL

Kayser Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen Basel : Francke, 1992 (UTB. Uni-Taschenbücher), 123 p.

| 831 KAY

Ingeborg Bachmann

BACHMANN Ingeborg, *Die Hörspiele. Ein Geschäft mit Träumen, die Zikaden, der gute Gott von Manhattan*, München : Piper, 1976 (Piper Taschenbuch), 160 p.

| 83/4 BAC ho

BACHMANN Ingeborg, *Le Bon Dieu de Manhattan : théâtre*, Arles : Actes sud, 1990 (Lettres allemandes), 86 p.

| 83/4 BAC bo

Études

ALBRECHT Monika et GÖTTSCHE Dirk, « Hörspiele », in *Bachmann-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2002, pp. 83-96.

| 83/4 BAC 1 ba

Grimm-Hamen Sylvie, *Hommes et femmes dans l'œuvre d'Ingeborg Bachmann*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1994 (Germaniques), 297 p.

| 83/4 BAC 1 ha

Slibar Neva, « "Das Spiel ist aus" - oder fängt es gerade an ? Zu den Hörspielen Ingeborg Bachmanns », *Text + Kritik*, n° 6, 1995, pp. 111-120.

| 83/4 BAC 1 ba

Heinrich von Kleist

KLEIST Heinrich von, HAMACHER Bernd et LÜTZELER Paul Michael, *Michael Kohlhaas: aus einer alten Chronik*, Stuttgart : P. Reclam jun, 2003, 135 p.

| 83/34 KLE mi

Études

AMANN Wilhelm, *Heinrich von Kleist*, Berlin : Suhrkamp, 2011 (Suhrkamp BasisBiographie), pp. 96-99

| 83/34 KLE 1 am

HAZEL François, « Sentiment d'injustice, lutte pour le droit et rationalité axiologique : variations sur le « cas » de Michael Kohlhaas », *Droit et société*, vol. 55, n° 3, 2003, pp. 769-780.

| <https://www.cairn.info/revue-droit-et-societe1-2003-3-page-769.htm>

GUNDOLF Friedrich et KLEIST Heinrich von, *Heinrich von Kleist. Suivi de L'élaboration de la pensée par le discours*, Paris : le Félin Kiron, 2011 (Le Félin poche), 149 p.

| 83/34 KLE 1 gu

Müller-Salget Klaus, *Heinrich von Kleist*, Stuttgart : Reclam, 2002 (Universal-Bibliothek), pp. 199-210.

| 83/34 KLE 1 mu

Schmidt Jochen, *Heinrich von Kleist : Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003, pp. 207-244.

| 83/34 KLE 1 sc

Nikolaus Lenau

LENAU Nikolaus, *Gedichte*, Stuttgart : Reclam, 2005 (Universal-Bibliothek), 176 p.

| 83/34 LEN ge

Études

GRAPPIN Pierre, « LENAUS NIKOLAUS (1802-1850) », in : *Encyclopædia Universalis*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/nikolaus-lenau/>

GASSNER Florian, *Nikolaus Lenau*, Hannover : Wehrhahn, 2012 (Meteore), 127 p.

| 83/34 LEN 1 ga

HAMMER Jean-Pierre, *Lenau poète rebelle et libertaire*, Paris, France : Aubier, 1987, 196 p.

| 83/34 LEN 1 ha

STEINECKE Hartmut, « Nikolaus Lenau », in *Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1979, pp. 403-425

| 830.900 7 DEU

VASSEN Florian, « Nikolaus Lenau », in *Die deutsche Literatur in Text und Darstellung - Vormärz*, Stuttgart : P. Reclam jun, 1997 (Universal-Bibliothek), pp. 126-132.

| 830.900 7 VOR

ANGLAIS

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/20196/anglais-prepalicence2018-maj.pdf>

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

Jane Austen, *Pride and Prejudice*

AUSTEN JANE, *PRIDE AND PREJUDICE*, New York London : WWNorton & Company, 2016

| En commande, 82/34 AUS pr

AUSTEN Jane, *Pride and prejudice : an authoritative text, backgrounds and sources, criticism*, Third edition., New York London : WWNorton & Company, 2001, 413 p.

| 82/34 AUS pr

Ouvrages sur Jane Austen

BERNARD Catherine, *Pride and Prejudice, Jane Austen : dans l'oeil du paradoxe*, Paris : Ellipses, 2001, 127 p.

| 82/34 AUS 1 be

GRAY Martin et GRAY Laura, « *Pride & prejudice* », *Jane Austen*, Harlow London : Longman York Press, 2004, 151 p.

| 82/34 AUS 1 gr

LETELLIER Catherine, *Jane Austen, Pride and prejudice*, Nantes : Éd. du Temps, 2006, 159 p.

| 82/34 AUS 1 le

William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream

William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*, ed. R. A. Foakes, Cambridge University Press, 2003

| En commande, 82/31 SHA mi

Ouvrages sur Shakespeare

CRYSTAL Ben, *A midsummer night's dream : before/during/after*, London : Bloomsbury, 2013, 110 p.

| 82/31 SHA 1 cr

GHEERAERT-GRAFFEUILLE Claire, VIENNE-GUERRIN Nathalie et CENTRE D'ÉTUDES DU THÉÂTRE ANGLO-SAXON, *Autour du « Songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare : actes du colloque organisé à l'Université de Rouen les 22-23 novembre 2002*, Mont-Saint-Aignan : Publications de l'Université de Rouen, 2003, 320 p.

| 82/31 SHA 1 au

LAROQUE François et AUMERCIER-VIAL Claire, *A Midsummer night's dream, William Shakespeare*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2002, 187 p.

| 82/31 SHA 1 la

SUHAMY Henri, *A midsummer night's dream de William Shakespeare*, Paris : Ellipses, 2002, 127 p.

| 82/31 SHA 1 su

Emily Dickinson, Poems selected by Ted Hughes

Dickinson Emily, *Emily Dickinson : poems*, London : Faber and Faber, 2004, 50 p.

| 81/34 DIC em

Ouvrages sur Emily Dickinson

Ahmadi Zahra et Tayari Zohreh, « Thematic Study of Death in Emily Dickinson's Selected Poems », *Language in India*, vol. 14, n° 3, mars 2014, pp. 130-136.

| <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=94865281&site=ehost-live>

Byron Glennis, *Emily Dickinson : selected poems*, Harlow London : Longman York Press, 2000, 120 p.

| 81/34 DIC 1 by

Grafe Adrin, *Emily Dickinson : poem*, Neuilly : Atlante, 2009, 187 p.

| 81/34 DIC 1 gr

Mayer Nancy, « The Back Story: The Christian Narrative & Modernism in Emily Dickinson's Poems », *The Emily Dickinson Journal*, vol. 17, n° 2, 21 novembre 2008, pp. 1-23.

| <https://muse.jhu.edu/article/254164>

ITALIEN

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Vous trouverez des ouvrages de langue italienne sous les cotes suivantes :

450.7 : préparation aux concours et examens

452 : étymologie

453 et 453/U : dictionnaires bilingues et unilingues

453.028 : vocabulaire

455 : grammaire

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : AUTEURS DE LANGUE ITALIENNE

Dante Alighieri, Inferno

Une bibliographie consacrée à cet auteur est à votre disposition sur la page “Langue et littérature italienne” du site de la bibliothèque :

| https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/dante.pdf

DANTE ALIGHIERI, *La Commedia secondo l'antica vulgata. 2, Inferno*, a cura di Giorgio Petrocchi, Firenze, Italie : Casa editrice Le lettere, 1994, (Le Opere di Dante Alighieri), 598 p.

| En commande, 85/23 DAN co

DANTE ALIGHIERI, *La divine comédie : texte original. L'enfer*, Paris : Flammarion, 1992 (GF), 380 p.

| 85/23 DAN di

Ouvrages sur Dante

Quelques généralités sur Dante

INGLESE Giorgio, *Dante : guida alla Divina Commedia*, Roma : Carocci, 2002 (Le Bussole), 142 p.

| 85/23 DAN 1 in

MARIETTI Marina, *Dante*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Que sais-je ?), 127 p.

| 85/23 DAN 1 ma

PETROCCHI Giorgio, *Vita di Dante*, Roma Bari : Laterza, 1993 (Economica Laterza), 240 p.

| 85/23 DAN 1 pe

RISSET Jacqueline, *Dante : une vie*, Paris : Flammarion, 1995, 223 p.

| 85/23 DAN 1 ri

Pour approfondir sur L'Enfer

DOTTI Ugo, *La Divina Commedia e la città dell'uomo : introduzione alla lettura di Dante*, Roma : Donzelli, 1998 (Universale Donzelli), 167 p.

| 85/23 DAN 1 do

GALILEI Galileo, *Leçons sur l'Enfer de Dante*, Paris : Fayard, 2008, 174 p.

| 85/31 GAL

LAZZERINI Marco, *Dalla parola al silenzio : la lingua dei diavoli nell'Inferno di Dante*, Roma : Fermenti, 2010 (Collana Nuovi fermenti. Saggistica), 197 p.

| 85/23 DAN 1 la

MARIETTI Marina, *Dante la cité infernale*, Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, 2003, 229 p.

| 85/23 DAN 1 ma

SERMONTI Vittorio et DANTE ALIGHIERI, *L' Inferno di Dante*, Milano : Rizzoli, 2001, 640 p.

| 85/23 DAN 1 se

Giacomo Leopardi, Discorso sopra lo stato presente dei costumi in Italia

LEOPARDI Giacomo, *Poesie e prose. Volume secondo. Prose*, Milano : A Mondadori, 1988 (I Meridiani), 1503 p.

| 85/34 LEO po

Ouvrages sur Giacomo Leopardi

ABBRUGIATI Perle, *Giacomo Leopardi : du néant plein l'infini biographie*, Croissy-Beaubourg : Éditions Aden, 2010 (Le Cercle des poètes disparus), 328 p.

| 85/34 LEO 1 ab

BINNI Walter, *La nuova poetica leopardiana*, Firenze : Sansoni editore, 1997 (Saggi Sansoni), 218 p.

| 85/34 LEO 1 bi

DE SANCTIS Francesco, *Studio su Giacomo Leopardi*, Venosa : Ed. Osanna, 2001 (Polline), 391 p.

| 85/34 LEO 1 sa

DONÀ Massimo, *Misterio grande : filosofia di Giacomo Leopardi*, Milano : Bompiani, 2013 (Tascabili Bompiani), 316 p.

| 85/34 LEO 1 do

LUZI Mario, *Le présent de Leopardi*, Lagrasse : Verdier, 1998 (Terra d'altri), 52 p.

| 85/34 LEO 1 lu

RIGONI Mario Andrea, *La pensée de Leopardi*, Milan : Le Capucin, 2002 (Les Essais du Capucin), 157 p.

| 85/34 LEO 1 ri

SAINTE-BEUVE Charles-Augustin et RIGONI Mario Andrea, *Portrait de Leopardi. précédé de « Sainte-Beuve et Léopardi »*, Paris : Ed. Allia, 1994, 70 p.

| 85/34 LEO 1 sa

SOLMI Sergio, *Études léopardiennes*, Paris : Éd. Allia, 1994, 236 p.

| 85/34 LEO 1 so

Pier Paolo Pasolini, Le ceneri di Gramsci

PASOLINI Pier Paolo, *Le ceneri di Gramsci*, Milano : Garzanti, 2003 (Gli elefanti. Poesia), 108 p.

| 85/4 PASO ce

Ouvrages sur Pier Paolo Pasolini

DUFLOT Jean et PASOLINI Pier Paolo, *Pier Paolo Pasolini : entretiens*, Paris : Ed. Gutenberg, 2006, 257 p.

| 791.430 92 PAS

JOUBERT-LAURENCIN Hervé, *Le dernier poète expressionniste : écrits sur Pasolini*, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2005 (Essais), 254 p.

| 85/4 PASO 1 jo

JOUBERT-LAURENCIN Hervé, « Pasolini Pier Paolo (1922-1975) », in *Encyclopaedia Universalis*.

| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/pier-paolo-pasolini/>

MOSLEMANI Fadil, « Tra Speranza e Vecchia Sfiducia: Un tentativo di Analisi e Mise en contexte del poemetto Le ceneri di Gramsci », *Romance Notes*, vol. 57, n° 1, 31 mai 2017, p. 83-95.

| <https://muse.jhu.edu/article/660477>

NALDINI Nico, *Pasolini, biographie*, Paris : Gallimard, 1991 (NRF biographies), 418 p.

| 85/4 PASO 1 na

PASOLINI Pier Paolo, *Qui je suis*, Paris : Arléa, 1999 (Collection Arléa-poche), 59 p.

| 85/4 PASO qu

SILLANPOA Wallace P., « Pasolini's Gramsci », *MLN*, vol. 96, n° 1, 1981, p. 120-137.

| <https://www.jstor.org/stable/2906432>

ESPAGNOL

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGÉ :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/20576/bibliographielicenceprepaespagnol2018ec.pdf>

Les manuels et ouvrages sur la langue se trouvent pages 11 à 21.

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

Généralités

SÁNCHEZ Jean-Pierre, *Le roman picaresque : « El Lazarillo de Tormes » et « El Buscón »*, Nantes : Éditions du Temps, 2006 (Lectures d'une oeuvre), 223 p.
| 863 ROM

Francisco de Quevedo, *El Buscón*

QUEVEDO Francisco de, *El Buscón*, Alianza Editorial, Madrid, 2018
| En commande, 86/32 QUE bu

QUEVEDO Francisco de, *El Buscón : la vie de l'aventurier Don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous*, traduit par Nicolas-Edme RÉTIF DE LA BRETONNE, Paris, France : Éd. Sillage, 2007, 201 p.
| 86/32 QUE bu

Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*

MIHURA Miguel, *Tres sombreros de copa*, Madrid : Cátedra, 2008
| 86/4 MIH tr

Jorge Luis Borges, *El oro de los tigres et La rosa profunda*, dans *Poesía completa*

BORGES Jorge Luis, *Poesía completa*, Barcelona : Debolsillo, 2014
| En commande, AR86 BOR po

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

