

ENS Lyon

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2026



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE - 4 -

Composition française - 4 -

Axe 1 : genres et mouvements - 4 -

Axe 2 : questions - 6 -

Œuvres - 8 -

Auteurs français. Spécialité lettres modernes. Comédies du mariage - 16 -

SPECIALITE ARTS - 19 -

Études théâtrales - 19 -

Etudes cinématographiques - 23 -

Delphine Seyrig : cinéma, télévision et vidéo (1959-1989) - 24 -

Histoire et théorie des arts - 26 -

Histoire de la musique - 37 -

PHILOSOPHIE - 42 -

Programme commun : la science - 42 -

Programme complémentaire : notions - 45 -

HISTOIRE - 65 -

Épreuve commune : la construction des États au Moyen-Orient (1920-2011)-
65 -

Spécialité Histoire : le monde grec de 510 à 362 avant notre ère- 70 -

Spécialité Histoire : le beau XIIIe siècle. Royaume de France, Saint Empire
Romain et Italie (1180-1270).....- 73 -

GEOGRAPHIE - 78 -

Mondes indiens- 78 -

Programme complémentaire spécialité histoire et géographie : commentaire
de carte- 81 -

EXPLICATIONS D'AUTEURS - 83 -

Auteurs anciens - Thème de culture antique : « Amour et amitié ».....- 83 -

Auteurs anciens - Spécialité lettres classiques - Grec- 83 -

Auteurs anciens - Spécialité lettres classiques - Latin- 85 -

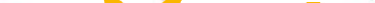
Épreuves de traduction- 86 -

Auteurs de langue allemande- 88 -

Auteurs de langue anglaise.....- 89 -

Auteurs de langue espagnole- 92 -

05 / Programme%20prévisoire%20concours%20lit%20C3%20A9raire%20ENS%20de%20Lyon%20session%202024

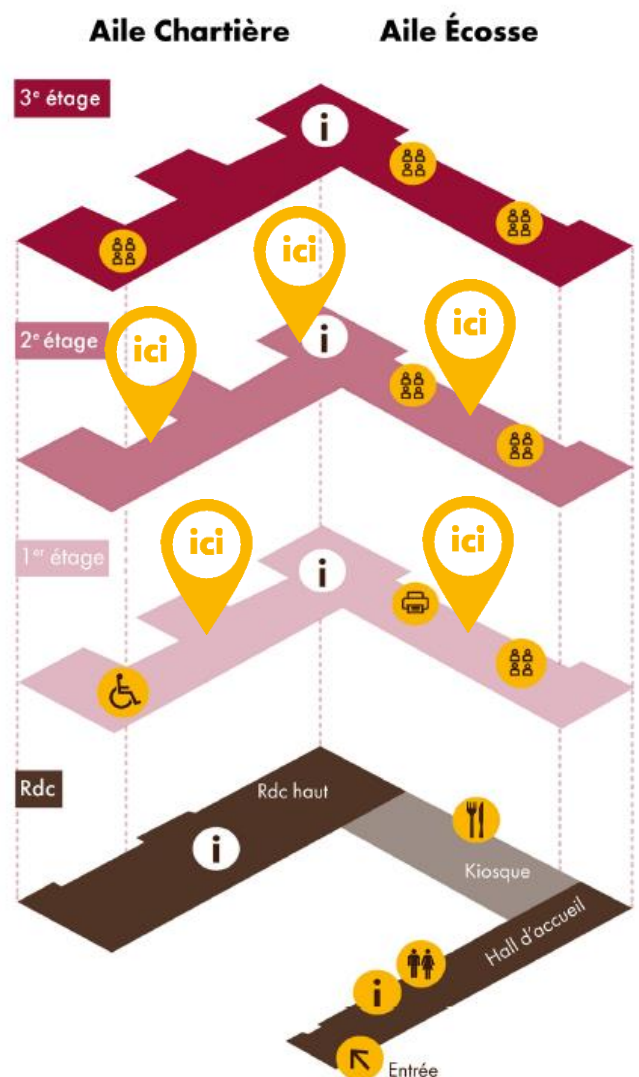


Aile Chantiers : histoire, géographie

- 

File Changelog

-



LITTÉRATURE FRANÇAISE

COMPOSITION FRANÇAISE

Pour travailler tout le programme

BORNANCIN-TOMASELLA Gabrielle, MOUGIN Mathilde et ROUSSEL Sophie-Aurore, *Jean de Léry, Histoire d'un voyage de fait en la terre du Brésil ; Madame d'Aulnoy, Contes des fées ; Gérard de Nerval, Aurélia ; Aragon, Le paysan de Paris : le merveilleux, l'œuvre littéraire et le lecteur, la représentation littéraire*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025, 300 p.

| En commande, 840.7 BOR

RICHARD Philippe, *Lectures critiques et écritures littéraires*, Paris : Ellipses, 2022, 194 p.

| 800.7 RIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88934240>

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques (dirs.), *Littérature : textes théoriques et critiques*, Malakoff : Armand Colin, 2015, 542 p.

| 801.95 TOU

AXE 1 : GENRES ET MOUVEMENTS

Domaine 4 : le merveilleux

BEHAR Henri, "Le Merveilleux dans le discours surréaliste, essai de terminologie", *Mélusine*, N° XX, Merveilleux et surréalisme, 2000, p. 15-29

| <https://www.melusine-surrealisme.fr/Merveilleux.pdf>

BESSION Anne et JACQUELIN Évelyne (dirs.), *Poétiques du merveilleux*, Arras : Artois Presses Université, 2015, 266 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/apu/11466?format=toc>

MABILLE Pierre, *Le miroir du merveilleux ; suivi par Le merveilleux*, Lyon : Fages, 2024, 447 p.
| 809.91 MAB

Quelques extraits de *Le merveilleux* :

| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2025/05/pierre-mabille-le-merveilleux-ou.html>

MÉCHOULAN Éric, "Le pouvoir féérique", *Féeries*, n° 3, 2006

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/feeries/138>

SEMPÈRE Emmanuelle, "À la croisée des genres (II) : intergénéricité du merveilleux aux XVI^e-XVIII^e siècles", *Féeries*, n° 20, 2004

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/feeries/6178>

A écouter / à voir

FRANCE CULTURE, "Les contes : et ils éduquent beaucoup d'enfants...", podcast *Etre et savoir*, 2024

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/les-contes-et-ils-eduquent-beaucoup-d-enfants-7103143>

FRANCE CULTURE, "Émerveillez-vous !", série de quatre épisodes sur l'émerveillement, émission *Les Chemins de la philosophie*, 2012

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-emerveillez-vous>

FRANCE CULTURE, "Épisode 11/18 : Fantastique et merveilleux selon Roger Caillois", série « Roger Caillois, arpenteur de l'imaginaire » issue du podcast *Les Nuits de France Culture*, 2022

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/entretien-avec-roger-caillois-8-12-1ere-diffusion-30-06-1970-7729748>

AXE 2 : QUESTIONS

Domaine 3 : l'œuvre littéraire et le lecteur

BARONI Raphaël, "Ce que l'auteur fait à son lecteur" in *L'œuvre du temps*, Paris : Seuil, 2009, p.147-165

BARTHES Roland, "La mort de l'auteur", in *Les chroniques de Marcel*
| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2019/08/roulez-moins-vite-vous-pourriez-roland.html>

ou dans

BARTHES Roland, « De l'œuvre au texte » in *Le bruissement de la langue*, Paris : Seuil, 2015, 439 p.
| 84/4 BART br

BARTHES Roland, *Le Plaisir du texte*, Paris : Seuil, 1973, 105 p.
| 84/4 BART pl

DEMERS Jeanne, "L'art du conte écrit ou le lecteur complice", *Études françaises*, volume 9, n° 1, 1973, p. 3-13
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/1973-v9-n1-etudfr1698/036534ar.pdf>

DUCAS Sylvie, "L'invention du lecteur au cœur de la construction auctoriale contemporaine", HAL
| <https://shs.hal.science/halshs-00375404/document>

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : Corti, 1980, 302 p.
| 84/4 GRA en

Extraits de *En lisant, en écrivant* :
| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2022/06/julien-gracq-en-lisant-en-ecrivant.html>

PAVEL Thomas, *Comment écouter la littérature : leçon inaugurale prononcée le jeudi 6 avril 2006*, Paris : Collège de France et Fayard, 2006, 48 p.
| 801 PAV

PICARD Michel, "Pour la lecture littéraire", *Littérature*, n° 26, 1977, p. 42-50.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1977_num_26_2_2067

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le Lecteur*, Paris : Flammarion, 2002, 255 p.

| 801.950 04 PIE

Domaine 4 : la représentation littéraire

BARTHES Roland, « Notion de l'effet de réel » dans le chapitre IV « De l'histoire au réel » in *Le bruissement de la langue*, Paris : Seuil, 2015, 439 p.

| 84/4 BART br

CABANÈS Jean-Louis, *Le Négatif, Essai sur la représentation littéraire au XIX^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2011 (Études romantiques et dix-neuviémistes), 304 p.

| 840.900 7 CAB

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-negatif-essai-sur-la-representation-litteraire-au-xixe-siecle.html>

GEFEN Alexandre, *La mimésis*, Paris : Flammarion, 2002, 246 p.

| 801 MIM

GUASTINI Danièle, "Représentation ou répétition ? À propos de la traduction du mot mimésis dans la Poétique", *Littérature*, n° 182, 2016, p. 40-52

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-litterature-2016-2-page-40?lang=fr>

JAILLARD Dominique, "Les champs de la mimésis à l'époque classique : un concept à redéfinir entre pratiques rituelles et poétiques, spéculations philosophiques et 'réflexions sur l'art'", *La part de l'œil*, vol. 23, 2008, p. 65-73

| https://www.unige.ch/lettres/antic/application/files/1615/8910/6791/Jaillard_Mimesis.pdf

LAVOCAT Françoise, « Mimesis, fiction, paradoxes », *Methodos*, n° 10, 2010:
<https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/methodos/2428>

ROBBE-GRILLET Alain, "Du réalisme à la réalité" in *Pour un nouveau roman*, Paris : Minuit, 2012, 192 p.

| 84/4 ROBB po

| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2019/11/robbe-grillet-du-realisme-la-realite.html>

ŒUVRES

Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*

LERY JEAN de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, 1578, EDITION DE FRANCK LESTRINGANT, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le livre de poche, classiques), 670 p.

| 84/31 LER hi

> Si la lecture vous donne un peu de fil à retordre à cause de l'orthographe non modernisée, on peut écouter ici les chapitres 14 à 22, qui sont enregistrés
<https://www.youtube.com/watch?v=I50NlorIGE4&t=204s>

Études critiques

BEUCHAT Robin, "Voyage, récit et connaissance : le cas Léry.", *Poétique*, n° 145, 2006/1, p. 43-57

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-poetique-2006-1-page-43?lang=fr>

CERTEAU Michel de, « Ethno-graphie. L'oralité ou l'espace de l'autre : Léry » in *L'Écriture de l'histoire*, Paris : Gallimard, 1975, p. 215-248.

| 901 CER

GANNIER Odile, Les carnets de terrain de Jean de Léry : littérature et ethnographie réflexive dans l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil, HAL, 2009, 29 p.

| https://hal.science/hal-04540802v1/file/Gannier_Carnets.pdf

GIORDANI Françoise, "Langage proverbial et conduite du récit dans l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil de Jean de Léry", *Seizième siècle*, n° 1, 2005, p. 99-133

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/xvi_17744466_2005_num_1_1_849

HARTOG François, *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris : Gallimard, 1980, p. 249-316

| 938 HAR et 88/1 HERODO 1 ha

HOLTZ Grégoire, GOUX Mathieu et LEGRAND Rebecca, *Jean de Léry : Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Neuilly : Atlande, 2022, 351 p.

| 84/31 LER 1 ho

LAJARTE Philippe de, "Une écriture à hauts risques : l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil de Jean De Léry", *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 76, 2013, p. 87-105

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/rhren_1771-1347_2013_num_76_1_3293

LESTRINGANT Frank, *Jean de Léry ou L'invention du sauvage : essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris : Classiques Garnier, 2016, 333 p.

| 84/31 LER 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/jean-de-le-ry-ou-l-invention-du-sauvage-essai-sur-l-histoire-d-un-voyage-fait-en-la-terre-du-bresil.html>

LESTRINGANT Frank, « L'aventure et l'inventaire dans l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil de Jean de Léry », *Journée d'Etude agrégative de l'Université d'Aix-Marseille* le 3 décembre 2022, 2023

| <https://www.youtube.com/watch?v=JQFF-Y7Mc8k>

LESTRINGANT Frank et GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, *D'encre de brésil : Jean de Léry, écrivain*, ORLEANS : Paradigmes, 1999, 255 p.

| 84/31 LER 1 de

LESTRINGANT Frank, « Le nu et le vêtu dans l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry », *Viatica*, hors-série n° 5, 2022

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/viatica/?id=2425#quotation>

LESTRINGANT Frank, chap. II « Jean de Léry, historien du Brésil français » et III « Genève et l'Amérique : le tournant de 1580 », p. 77-204 in *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France, au temps des guerres de Religion*, Genève : Droz, 2004

| 980.012 LES

LESTRINGANT Frank, « Jean de Léry ou l'obsession cannibale », in *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris : Perrin, 2016, p. 124-142

| 309 LES

TROTOT Caroline, ““Au milieu d'un million de sépulchres”. L'écriture comme salut chez Jean de Léry”, *Travaux et recherches de l'UMLV, Littératures, Sciences humaines*, n° 12, 2006, p. 65-83

| https://hal.science/hal-04405676/file/Trotot_milieu_2006.pdf

TROTOT Caroline, “La pratique du conteur. Aspects de l'énonciation dans l'*Histoire d'un voyage en la terre du Bresil*”, *Histoire d'un voyage en la terre du Brésil Jean de Léry, Journées d'étude 10 et 11 décembre 1999*, 2000, 23 p.

| <https://hal.science/hal-03784089/document>

D'autres idées de lectures possibles sur :

| <https://bu.univ-lyon3.fr/jean-de-lery-ressources-en-ligne>

Vous pouvez aussi regarder sur Youtube ce téléfilm historique en deux parties, de 2013, inspiré du roman *Rouge Brésil*, lui-même inspiré de l'*Histoire d'un voyage en terre du Brésil*.

| <https://www.youtube.com/watch?v=Z5McIna7V98> et <https://www.youtube.com/watch?v=DQ2qfmBRzA>

Madame d'Aulnoy, Contes des fées

AULNOY Marie-Catherine Le Jumel de Barneville baronne d', *Contes des fées*, tomes 1 et 2, édition de Nadine Jasmin, p. 107-383, Paris : Honoré Champion, 2008 (Champion Classiques), 847 p.

| 84/32 AUL co

Études critiques

BLOCH Jeanne, "Le héros animal dans les contes de fées de Mme d'Aulnoy", *Dix-huitième siècle*, n° 42, 2010, p. 119-138

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-dix-huitieme-siecle-2010-1-page-119?lang=fr&tab=texte-integral>

GAILLARD Aurélia, MAISONNEUVE Lauriane, *Charles Perrault, "Contes" ; Madame d'Aulnoy, "Contes de fées"*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2021 (Clefs concours), 254 p.

| 840.93 GAI

HOURCADE Philippe, "En relisant Mme d'Aulnoy conteuse", *Féeries*, n° 14, 2017, 16 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/feeries/1043>

HUBERT Renée Riese, « Le Sens du voyage dans quelques contes de Madame d'Aulnoy », *The French Review*, vol. 46, n° 5, 1973, p. 931-937.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/388548>

JASMIN Nadine, *Naissance du conte féminin : mots et merveilles : les contes de fées de Madame d'Aulnoy, 1690-1698*, Paris : Honoré Champion, 2002 (Lumière classique), 791 p.

| 84/32 AUL 1 ja

MACÉ Stéphane, "Une houlette peinte et dorée" : quelques réflexions sur la place de la littérature pastorale dans les contes de Madame d'Aulnoy", *Féeries*, n° 20, 2024, 19 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/feeries/6357>

SOCIÉTÉ DES AMIS DE PORT-ROYAL, *Les contes de Perrault et de Madame d'Aulnoy* (journée d'étude sur les contes de Perrault et de Madame d'Aulnoy ; trois conférences nous intéressent particulièrement, "La femme et son image. Madame d'Aulnoy moraliste", "Autour du "copier coller" dans les Contes de fées d'Aulnoy. Lectures galantes et fabrique du conte" et "Variations sur la culture de cour dans les contes de Perrault et d'Aulnoy"), Paris, 2022

| <https://www.youtube.com/watch?v=nXyQFeD5m0Q>

THIRARD Marie-Agnès, « Les contes de madame d'Aulnoy ou l'art de la métamorphose », *Romanic review*, vol. 99, n° 3/4, 2008, p. 381-395.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/lion/docview/196424611/fulltext/29D98A142D35436EPQ/1?accountid=13089>

THIRARD Marie-Agnès, "De l'allée du Roi aux sentiers du bon sauvage", *Féeries*, n°3, 2006, 14 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/feeries/142>

THIRARD Marie-Agnès, « Don Fernand de Tolède de Mme d'Aulnoy : un récit de voyage au romanesque baroque », *Multilinguales*, vol. 8, 2017, 12 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/multilinguales/465>

THIRARD Marie-Agnès, "La Belle et les nains dans les contes de Mme d'Aulnoy", *L'oiseau bleu*, n°8, 2025, 17 p.

| <https://revueoiseaubleu.fr/content/uploads/2025/09/M.-A.-Thirard.pdf>

Gérard de Nerval, *Aurélia*

Nerval Gérard de, *Aurélia*, précédé de *Les Nuits d'octobre*. Pandora. *Promenades et souvenirs*, édition de Jean-Nicolas Illouz, Paris : Gallimard, 2005 (Folio classique), 299 p.

| 84/34 NER au

Études critiques

CAMPION Pierre, chapitre "Aurélia ou l'écriture de la réalité" in *Nerval, une crise dans la pensée*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998, p. 41-68

| 84/34 NER 1 ca

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/48103?lang=fr>

FELMAN Soshana, "Aurélia ou le livre infaisable", *Romantisme*, n° 3, 1971, p.43-55

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1971_num_1_3_6264?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

GUYOT Alain, "Déambulations parisiennes dans Aurélia : un voyage mystique ?", *Recherches & travaux*, n° 58, 2000, p. 58-110

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/retra_2605-7778_2000_num_58_1_1894?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

JEANNERET Michel, "Trois voix et trois styles : trois versions de la folie." in *Gérard de Nerval : les filles du feu, Aurélia, 'Soleil noir'*, Paris : Sedes, 1997, p. 149-159

| <https://access.archive-ouverte.unige.ch/access/metadata/de0b7c24-3bc7-448a-88a8-aafdca4694c7/download>

MIZUNO Hisashi, "Corps et âme dans Aurélia de Gérard de Nerval", *Romantisme*, n° 127, 2005, 19 p.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2005_num_35_127_6589?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

SHINODA Chiwaki, "Errance et désespoir dans Aurélia" in *Errance et marginalité dans la littérature*, Angers : Presses universitaires de Angers, 2016, p. 69-78

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/12040?lang=fr>

STEINMETZ Jean-Luc, "Les rêves dans Aurélia de Gérard de Nerval", *Littérature*, n° 158, 2010, p. 105 à 116

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-litterature-2010-2-page-105?lang=fr>

TODOROV Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, chapitre 2 consacré à Aurélia, Paris : Seuil, 1976 (Points essais), 188 p.

| 809.308 76 TOD

TRITSMAN Bruno, "Le discours du savoir dans Aurélia", *Littérature*, n° 58, 1985, p. 19-28

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1985_num_58_2_1386?q=Aur%C3%A9lia%20Nerval

A écouter / à voir

FRANCE CULTURE, *Gérard de Nerval, rêveur en prose*, issu de l'émission "Les Nuits de France Culture", 12 épisodes, 2025

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-gerard-de-nerval-reveur-en-prose>

FRANCE CULTURE, "Gérard de NERVAL – Une Vie, une Œuvre : 1808-1855", série radiophonique "Une vie, une œuvre", 2009, 1h

| <https://www.youtube.com/watch?v=pAk2Fd2av9w>

FRANCE CULTURE, "Gérard de NERVAL – Aurélia : exploration d'un chef-d'œuvre", compilation des émissions « L'autre scène ou les vivants et les dieux », 1980, 3h49

| <https://www.youtube.com/watch?v=7sEVToYtL9g>

LIRE (émission télévisée), OTRF/INA, *Gérard de Nerval*, 1966, 27 min

| <https://www.youtube.com/watch?v=720QvKh2LqM>

Aragon, Le Paysan de Paris

Aragon Louis, *Le Paysan de Paris*, Paris : Gallimard, 1972 (Folio), 246 p.

| 84/4 ARA pa

Etudes critiques sur Aragon

A écouter / à voir

FOREST Philippe, Aragon, conférence donnée à l'université de Nantes en 2014

| https://www.youtube.com/watch?v=25d9oiN_bil

FRANCE CULTURE, *Une Vie, une œuvre : Louis Aragon (1897-1982)*, 2009, 1h

| <https://www.youtube.com/watch?v=7iqs2QtcgdA>

FRANCE CULTURE/INA, *André Breton raconte le surréalisme*, issu de la série de podcasts "Entretiens avec", 1952, 16 épisodes de 20 min

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-andre-breton-raconte-le-surrealisme>

FRANCE 3, *Louis ARAGON – Un siècle d'écrivains : tel qu'en lui-même, enfin*, 1999, 46 min

| <https://www.youtube.com/watch?v=qVGEtFUtTjM>

Sur Le paysan de Paris

ARAGON, "Aragon lecteur de lui-même : au sujet du Paysan de Paris", *Les chroniques de Marcel*

| <https://leschroniquesdemarcel.blogspot.com/2025/10/aragon-lecteur-de-lui-meme-au-sujet-du.html>

DECOTTIGNIES Jean, "Magique circonstancielle, la prostituée des passages" in *L'invention de la poésie*, Lille : Presses universitaires du Septentrion, 1994, p.87-160

| 841.912 09 DEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/septentrion/84228?lang=fr>

FLEYER Patrick, "Aragon, Le Paysan de Paris : ville réelle, ville rêvée", *Eidolon : Paysages urbains de 1830 à nos jours*, n°68, 2005, p. 197-210

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pub/28828>

MESANA Corinne, "Le paysan de Paris de Louis Aragon : Écriture du labyrinthe et labyrinthe de l'écriture", *Amaltea Revista de mitocrítica*, n°1, 2009, p.173-187

| https://www.researchgate.net/publication/279656617_Le_paysan_de_Paris_de_Louis_Aragon_Ecriture_du_labyrinthe_et_labyrinthe_de_l'ecriture

ROCHE Anne, "Le paysan de Berlin : Le Paysan de Paris lu par Walter Benjamin", *Recherches croisées Aragon - Elsa Triolet*, n°8, 2002

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pus/6908>

Lire également les articles de Franck Berger et Emmanuel Rubio sur *Le paysan de Paris* dans ce même numéro

A voir

Les passages parisiens et le passage de l'opéra :

| <https://www.youtube.com/watch?v=kC3Eg7fxyqQ>

| <https://vergue.com/post/593/Passage-Opera.html>

AUTEURS FRANÇAIS. SPECIALITE LETTRES MODERNES. COMEDIES DU MARIAGE

Carlo Goldoni, *La Trilogie de la Villégiature*

GOLDONI Carlo, *La Trilogie de la Villégiature*, Paris : Gallimard, 2023 (Folio théâtre), 448 p.

| En commande, 85/33 GOD tr

Etudes critiques

BARATTO Mario, *Sur Goldoni : essai*, Paris : L'Arche, 1971, 165 p.

| 85/33 GOL 1 ba

Centre de recherche sur l'Italie moderne et contemporaine, *Goldoni, la scène, le livre, l'image : colloque*, Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III, 1994

| 85/33 GOL 1 go

"La trilogie de la villégiature", *L'avant-scène théâtre*, n° 1313-1314, 2011, 220 p.

| Disponible en consultation sur place à la bibliothèque Sainte-Geneviève, 8 AE SUP 3385

RANZINI Paola, *Carlo Goldoni, La trilogie de la villégiature*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025 (Clefs-concours), 500 p.

| En commande, 85/33 GOL 1 ra

MORTIER Daniel (dir.), *Le triomphe du valet de comédie : Plaute, Goldoni, Beaumarchais, Hofmannsthal*, Paris : Honoré Champion, 1998, 137 p.

| 809.93 TRI

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de, *Le mariage de Figaro. La mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Paris : Gallimard, 1984 (Folio classique), 436 p.

| 84/33 BEA ma

Etudes critiques

FRANTZ Pierre, BALIQUE Florence, *Beaumarchais : Le barbier de Séville, Le mariage de Figaro et La mère coupable*, Neuilly : Atlande, 2004, 189 p.

| 84/33 BEA 1 fr

GENAND Stéphanie, « Deviner l'énigme du sphinx » : *la trilogie de Beaumarchais*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre CNED, 2015 (Cours. Série Concours), 150 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/purh/2984>

GÉRAUD Violaine, « Interruptions et ellipses dans *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais », *L'Information Grammaticale*, n° 61, 1994. pp. 27-32.

| www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1994_num_61_1_3112

GÉRAUD Violaine, *Beaumarchais, l'aventure d'une écriture*, Paris : Honoré Champion, 1999 (Unichamp, 90), 195 p.

| 84/33 BEA 1 ge

GOLDZINK Jean, *Beaumarchais dans l'ordre de ses raisons : dialogue posthume avec Jacques Scherer sur les dramaturgies de Beaumarchais*, Saint-Genouph : Librairie Nizet, 2008, 220 p.

| 84/33 BEA 1 go

LIGIER-DEGAUQUE Isabelle (dir.), *Lectures de Beaumarchais : "Le Barbier de Séville", "Le Mariage de Figaro" et "La Mère coupable"*, Rennes : PUR, 2015, 154 p.

| 84/33 BEA 1 le

PETITFRÈRE Claude, *1784, le scandale du "Mariage de Figaro" : prélude à la Révolution française ?*, Bruxelles : Complexe, 1999, 256 p.

| 944.034 PET

RALLO Elisabeth (dir.), *Le valet passé maître : Arlequin et Figaro*, Paris : Ellipses, 1998, 109 p.

| 809.93 VAL

VIER Jacques, *Le mariage de Figaro : miroir d'un siècle, portrait d'un homme, le mouvement dramatique et l'esprit*, Paris : Lettres modernes, 1993 (Archives des lettres modernes 6, 39), 48 p.

| 84/33 BEA 1 vi

SPECIALITE ARTS

ÉTUDES THEATRALES

Première question : l'excès

ANGEL-PEREZ Elisabeth, *Le théâtre de l'oblitération : essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain*, Paris : Sorbonne Université Presses, 2022 (Theatrum mundi), 403 p.

| 792.09 ANG

ANGEL-PEREZ Elisabeth et HOLMES Robin, *Howard Barker et le théâtre de la catastrophe*, Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2006 (Sur le théâtre), 237 p.

| 82/4 BARKh 1 ho

ARTAUD, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BANU Georges et POMMERET Xavier, *Antoine Vitez, la mise en scène des textes non dramatiques. Précédé de Vouloir tout... ou « l'esprit de Léonard » : théâtre-document, théâtre-récit, théâtre-musique*, Paris : L'Entretemps éditions, 2019 (Champ théâtral).

| 792.092 VIT

BARA Olivier, *Hernani et Ruy Blas*, Neuilly : Atlande, 2008 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 317 p.

| 84/34 HUG 1 he

BLANC B. *Le, Ecritures théâtrales du traumatisme Esthétiques de la résistance*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, 311 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88927333>

BOVET Jeanne, « La mesure de l'excès : le cri dans la tragédie classique », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 139-150.

CERVELLON Christophe et FESSIER Guy, *Mesure et démesure : dissertations*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Collection Major), 99 p.
| 809.93 MES

CLAUDEL Paul, *Le soulier de satin : version intégrale*, Paris : Gallimard, 1997 (Collection Folio Théâtre), 551 p.
| 84/4 CLAU so

DAMET Aurélie, *La septième porte : les conflits familiaux dans l'Athènes classique*, Paris : Éditions de la Sorbonne., 2019
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/9327>

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 2011, 313 p.
| 87/1 SEN 1 du

DUPONT Florence, *Médée de Sénèque ou Comment sortir de l'humanité*, Paris : Belin, 2000 (Belin Sup Lettres), 126 p.
| 87/1 SEN 1 du

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche bilingue), 181 p.
| 88/1 EUR me

FIX Florence, *La violence au théâtre : Shakespeare, Corneille, Sarah Kane, Botho Strauss*, Paris : CNED Presses universitaires de France, 2010 (CNED-PUF Série Littérature comparée), 180 p.
| 809.2 VIO

GOUHIER Henri, *L'essence du théâtre*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2002 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 206 p.
| 792 GOU

HOUDARD Sophie et BIET Christian, *Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe, XVIe-XVIIe siècles/XXe-XXIe siècles* / Christian Biet ; édition établie par Sophie Houdard et Olivier Neveux, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 ("Le " Spectaculaire Série Arts de la scène).

| 843.309 BIE

HUGO Victor, *Ruy Blas*, Paris : Flammarion, 2016 (GF).

| 84/34 HUG ru

IONESCO Eugène, *Macbett*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Théâtre), 194 p.

| 84/4 ION ma

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

JUNOD Samuel, « L'excès autour de 1550 : crépuscule du mystère et aube de la tragédie », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 127-137.

LAPLANTINE François, *Théâtre de la catastrophe : expérience des situations extrêmes et création artistique*, Paris : le Pommier, 2022, 106 p.

| 792.01 LAP

LEDDA Sylvain, *Lorenzaccio*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2020 (Un auteur, une oeuvre), 131 p.

| 84/34 MUS 1 le

LEJRI Sélima, « Dionysisme et démonisme : l'excès dans Macbeth », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare*, n° 25, 1 novembre 2007, Société française Shakespeare, p. 119-131.

PAGE Christiane et HUTHWOHL Joël, *Charlotte Delbo : oeuvre et engagements*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014 ("Le " spectaculaire Série Théâtre), 332 p.

| 84/4 DELB 1 ch

PRUNER Michel, *Les théâtres de l'absurde*, Paris : Armand Colin, 2005 (Lettres sup), 154 p.

| 809.2 PRU

RACINE Jean, *Andromaque*, Paris : Flammarion, 2015 (GF), 209 p.

| 84/32 RACI an

REEMTSMA Jan Philipp, *Confiance et violence : essai sur une configuration particulière de la modernité*, Paris : Gallimard, 2011 (NRF essais), 591 p.

| 303 REE

SAUNDERS Graham, *Love me or kill me : Sarah Kane et le théâtre*, Paris : L'Arche, 2004, 318 p.

| 792.09 SAU

Deuxième question

Œuvres

RENAUDE Noëlle, *Ma Solange, comment t'écrire mon désastre*, Alex Roux : *texte intégral*, Nouvelle édition revue et corrigée, Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2005, 365 p.

| 84/5 REN ma

NOVARINA Valère, *Le théâtre des paroles*, Paris : P.O.L, 2002, 173 p.

| 84/4 NOV th

Études

BUCHVALD CLAUDE, *Valère Novarina : en scène*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2014 (Théâtres du monde), 301 p.

| 792.092 BUC

DUBOUCLEZ Olivier, *Valère Novarina*, Paris : Éditions Classiques Garnier Numérique, 2015 (Classiques Garnier en ligne), 339 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/valere-novarina.html>

DUBOUCLEZ OLIVIER, *Valère Novarina, la physique du drame*, Dijon : Les presses du réel, 2005 (L'espace littéraire), 126 p.

| 84/4 NOV 1 du

MAJOREL Jérémie, *Théâtres de l'intime et du politique au XXI^e siècle*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2024 (Arts Série Scène), 174 p.

| 842.920 9 MAJ

TREMBLAY Nicolas, *La bouche théâtrale : études de l'oeuvre de Valère Novarina*, Montréal : XYZ Editeur, 2013, 160 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium-com/doi/book/10.14375/NP.9782892614367>

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Le cinéma, machine temporelle

AUMONT Jacques, *L'attrait de l'oubli*, Crisnée : Yellow now, 2017 (Côté cinéma Motifs), 107 p.

| 791.430 1 AUM

COMOLLI Jean-Louis, *Cinéma, numérique, survie : l'art du temps*, Lyon : ENS Éditions., 2019, 212 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/enseditions/11061?lang=fr>

DELEUZE Gilles, *Cinéma*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1985 (Critique), 378 p.

| 791.430 1 DEL

DUFOUR Eric, *David Lynch : matière, temps et image*, 2^e édition augmentée d'une postface, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2020 (Philosophie et cinéma), 146 p.

| 791.430 92 LYN

ETHIS Emmanuel, *Les spectateurs du temps ; suivi de La petite fabrique du spectateur : pour une sociologie de la réception du cinéma trois textes sur le cinéma et les modalités de sa réception*, Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2006 (Logiques sociales Sociologie des arts), 320 p.

| 791.43 ETH

MAECK Julie, *L'image d'archives : une image en devenir*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Histoire), 339 p.

| 040.3 IMA

ODIN Paul-Emmanuel, *L'inversion temporelle du cinéma : tête à queue de l'univers*, Marseille : Al Dante, 2014, 342 p.

| 791.430 1 ODI

PINEL Vincent, *Le montage : l'espace et le temps du film*, Paris : Cahiers du Cinéma SCÉRÉN-CNDP, 2001 (Les Petits cahiers), 95 p.

| 791.430 2 PIN

STIEGLER BERNARD, *La technique et le temps*, Paris : Galilée, 2001 (La Philosophie en effet), 329 p.

| 194.409 2 STI te

TABET Frédéric, *Le cinématographe des magiciens : 1896-1906, un cycle magique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018 (Le Spectaculaire Série cinéma), 376 p.

| 791.430 9 TAB

DELPHINE SEYRIG : CINEMA, TELEVISION ET VIDEO (1959-1989)

BENAYOUN ROBERT et BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

| 791.430 92 RES

BOIVINEAU Pauline et CHARPENEL Pauline, *Les féministes et leurs archives*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Archives du féminisme), 265 p.

| 305.42 LAS

BOUQUET Stéphane et AZOURY Philippe, *Filmer dit-elle : le cinéma de Marguerite Duras* [exposition « Duras song », 15 octobre 2013 - janvier 2014, et de la rétrospective « Marguerite Duras cinéaste », 28 novembre - 20 décembre 2014 au Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information], Paris : Capricci Centre Pompidou, 2014, 207 p.

| 791.430 92 DUR

BOVIER François et DURAS Marguerite, *Le cinéma que je fais : écrits et entretiens*, Paris : P.O.L, 2021, 534 p.

| 791.430 92 DUR

BRANGE Mireille, *Delphine Seyrig : une vie*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2018, 410 p.

| 790.209 2 SEY

DIDEROT Denis, *Paradoxe sur le comédien*, Paris : A. Colin, 1992 (U Littérature), 233 p.

| 84/33 DID pa

DUPRAT Arnaud, *Le dernier Buñuel*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le spectaculaire), 307 p.

| 791.430 92 BUN

DURAS Marguerite, *India song : texte, théâtre, film*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection l'imaginaire).

| 84/4 DUR in

GOLDSCHMIT Marc, *Penser au cinéma*, Paris : Editions Hermann, 2015 (Rue de la Sorbonne), 184 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88952757>

LALANNE Jean-Marc, *Delphine Seyrig : en constructions*, Nantes : Capricci, 2023 (La première collection), 178 p.

| 790.209 2 SEY

MAURY Corinne, « Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles » de Chantal Akerman : l'ordre troublé du quotidien, Crisnée : Yellow now, 2020 (Côté films), 92 p.

| 791.430 92 AKE

MOMCILOVIC Jérôme, *Chantal Akerman : Dieu se reposa, mais pas nous*, Nantes, France : Capricci, 2018, 98 p.

| En commande - 791.430 92 AKE

ROBBE-GRILLET Alain, *L'année dernière à Marienbad*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1961, 172 p.

| 84/4 ROBB an

TABOULAY Camille, *Le cinéma enchanté de Jacques Demy*, Paris : Cahiers du cinéma, 1996, 190 p.

| 791.430 92 DEMY

SCUM manifesto de Valérie Solanas, 1 fichier vidéo numérique (27 min 46 s), [s.l.] : Les Insoumuses, 1976.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13217643#>

Delphine Seyrig à propos de la situation des femmes dans le cinéma | INA, [s.l.] : [s.n.], 1975.

| <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i20065567/delphine-seyrig-a-propos-de-la-situation-des-femmes-dans-le-cinema>

HISTOIRE ET THEORIE DES ARTS

L'atelier, du Moyen-Age à nos jours

ALPERS Svetlana, *L'atelier de Rembrandt : la liberté, la peinture et l'argent*, Paris : Gallimard, 1991 (NRF essais), 377 p.

| 709.203 2 REM

AUWERA Vandera, SPRANG Sabine, DRAGUET Michel, *Rubens : l'atelier du génie autour des œuvres du maître aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique* [exposition, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 14 septembre 2007-27 janvier 2008], Tielt : Ed. Lannoo, 2007, 304 p.

| 709.203 2 RUB

BARBOUR Daphné et ARCAND Denys, *Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin* [catalogue de l'exposition « Métamorphoses : dans l'atelier de Rodin », Montréal, Musée des beaux-arts, du 30 mai au 18 octobre 2015, Richmond, Virginia Museum of Fine Arts, du 21 novembre 2015 au 13 mars 2016, Salem, Peabody Essex Museum, du 16 mai au 5 septembre 2016], Milan Montréal Paris : 5 continents Musée des beaux-arts, 2015, 303 p.

| 709.203 4 ROD

BLUMENFELD Carole, « Je déclare vivre de mon art » : dans l'atelier de Marie-Victoire Lemoine, Marie-Élisabeth Lemoine, Jeanne-Élisabeth Chaudet, Marie-Denise Villers [exposition, Grasse, Musée Jean-Honoré Fragonard, 10 juin-8 octobre 2023], Montreuil Grasse : Gourcuff Gradenigo Musée Fragonard, 2023, 184 p.

| 709.2 BLU

BORILLO Mario, *Dans l'atelier de l'art : expériences cognitives*, Seyssel : Champ vallon, 2010, 254 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/45004620>

BOISSEROLLES Claire, FERRAND Stéphane et SIMIER Amélie (dirs.), *Transmission-transgression : maîtres et élèves dans l'atelier Rodin, Bourdelle, Giacometti, Richier...* [exposition présentée au musée Bourdelle du 3 octobre 2018 au 3 février 2019], Paris : Musées, 2018, 235 p.

| 730.9 TRA

BUCALO-MUSSELY Serena, DICHY Albert et DUFRENE Thierry, *Giacometti-Genet : l'atelier d'Alberto Giacometti vu par Jean Genet* [exposition, Paris, Institut Giacometti, 21 juin-16 septembre 2018], Paris Lyon : Institut Giacometti Fage éditions, 2018, 109 p.

| 709.204 GIA

CASSAGNES-BROUQUET Sophie, « Les ateliers d'artistes au Moyen Âge : entre théorie et pratiques », *Perspective. Actualité en histoire de l'art*, n° 1, 2014, Institut national d'histoire de l'art, p. 83-98.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/perspective/4391>

CHASTEL André, *Renaissance italienne 1460-1500*, Paris : Gallimard, 1999 (Quarto), 924 p.

| 709.45 CHA

CHASTEL André, *L'atelier du peintre : dictionnaire des termes techniques*, Edition revue et augmentée, Paris : Larousse, 1998 (Références Larousse), 405 p.

| 751 ATE

CROW Thomas, *L'atelier de David : émulation et révolution*, Paris : Gallimard, 1997 (Bibliothèque illustrée des histoires), 453 p.

| 709.203 3 DAV

DESVEAUX Delphine et CUESTA Gállego, *Dans l'atelier : l'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons [exposition, Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, Paris, 5 avril -17 juillet 2016]*, Paris : musées Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, 2016, 303 p.

| 770.74 DAN

ESNER Rachel, « Ateliers d'artistes aux XXe et XXIe siècles, du lieu à l'œuvre », *Perspective. Actualité en histoire de l'art*, n° 1, 2011, Institut national d'histoire de l'art, p. 599-604.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/perspective/1072>

FONT-REAUUX Dominique de, *Dans l'atelier : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 15 février au 15 mai 2005]*, Milan Paris : 5 continents Musée d'Orsay, 2005 (La photographie au Musée d'Orsay), 31 p.

| 709.2 DEF

FOREST Marie-Cécile et MACE Emmanuelle, *Gustave Moreau, Georges Rouault : souvenirs d'atelier [exposition, Paris, musée national Gustave Moreau, 27 janvier-25 avril 2016]*, Paris : Somogy Éditions d'art Musée Gustave Moreau, 2016, 199 p.

| 709.203 4 MORE

GAUSSEN Frédéric, *Le peintre et son atelier : les refuges de la création, Paris, XVIIe-XXe siècles*, Paris : Parigramme, 2006, 254 p.

| 709.2 GAU

GENET Jean, *L'atelier d'Alberto Giacometti*, Paris : Gallimard, 2007 (L'arbalète), 92 p.

| 709.204 GIA

GERVAIS BERTRAND, LAHOUSTE CORENTIN, REVERSEAU ANNE, SCIBIORSKA MARCELA, et DESCLAUX JESSICA, *Iconothèques : collecte, stockage et transmission d'images chez les écrivains et les artistes, XIXe - XXIe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024 (Interférences), 474 p.

| 027 ICO

KORFF-SAUSSE Simone, « L'atelier de l'artiste », *Le Carnet Psy*, vol. 199, n° 5, 9 juin 2016, *Le Carnet Psy*, p. 23-27.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-le-carnet-psy-2016-5-page-23?lang=fr>

MEYER Véronique et GRIBENSKI Jean, *La maison de l'artiste : construction d'un espace de représentations entre réalité et imaginaire, XVIIe-XXe siècles [actes du colloque international, Poitiers, 8-10 novembre 2005]*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007 (Art & société), 311 p.

| 709.2 MAI

MOURE José, *L'atelier des cinéastes*, Paris : Klincksieck, 2012, 376 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782252038635>

MUSEE NATIONAL EUGENE DELACROIX, « L'atelier d'artiste et sa muséification. Au-delà de la magie du lieu », [Musée-Delacroix] : *Compte rendu de la journée d'étude au musée Delacroix du 24 novembre 2015*.

| https://www.musee-delacroix.fr/IMG/pdf/compte_rendu_de_la_journee_d_etude_au_musee_delacroix_du_24_novembre_2015-2.pdf

SANCHEZ MARC et BUREN DANIEL, *Daniel Buren : monumenta 2012 excentrique(s) travail in situ, Grand Palais [exposition, Paris, Grand Palais, 10 mai - 21 juin 2012]*, Paris : RMN-Grand Palais CNAP, 2012, 80 p.

| 709.204 BURE

Le surréalisme, cent ans après son premier manifeste

BIBLIOGRAPHIE *surréalisme : 100 ans après*

| https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/surrealisme.pdf

AGRET Alix et PAÏNI Alix, *Surréalisme au féminin ?*, Paris : In Fine Musée de Montmartre, 2023, 175 p.

| 709.04 SUR

ALEXANDRIAN Sarane, *Victor Brauner*, Paris : Oxus, 2004 (Les étrangers de Paris), 190 p.

| 709.204 BRAU

AMAO Damarice et REMY Lilah, *Décadrement colonial : surréalisme, anticolonialisme, photographie moderne [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 8 novembre 2022-27 février 2023]*, Paris : Éditions Textuel, 2022, 191 p.

| 779.06 DEC

AMAO Damarice et ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA Karolina, *Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine [exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017]*, Paris : Centre Pompidou Textuel, 2017, 103 p.

| 770.74 SPE

ANDREWS Sandrine, *100 ans de surréalisme*, Paris : Larousse, 2024 (Beaux livres Larousse), 213 p.

| 709.04 AND

ARFOUILLOUX Sébastien, *Que la nuit tombe sur l'orchestre : surréalisme et musique*, Paris : Fayard, 2009 (Les Chemins de la musique), 541 p.

| 809.91 ARF

ARON Paul, *Les 100 mots du surréalisme*, [2e édition mise à jour], Paris : Cairn, 2014 (Que sais-je ?), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-100-mots-du-surrealisme-9782130632832?lang=fr>

| 709.04 ARO

ARTAUD Antonin, *Écrits sur le théâtre*, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2022 (Du désavantage du vent), 124 p.

| 792.01 ART

ARTAUD Antonin, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BAJAC Quentin, *La subversion des images : surréalisme, photographie, film* [catalogue publié à l'occasion de l'exposition « La subversion des images : surréalisme, photographie, film », présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 23 septembre 2009-11 janvier 2010, au Fotomuseum Winterthur, Winterthur, 26 février-23 mai 2010, à l'Institute de Cultura, Fundación Mapfre, Madrid, 16 juin-12 septembre 2010, Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2009, 479 p.

| 770.74 SUB

BANU Georges et NEVE Laura, *Paul Delvaux : le rêveur éveillé* [exposition, Musée Cantini, Marseille, du 5 juin au 21 septembre 2014], Marseille : Snoeck Musée Cantini, 2014, 171 p.

| 709.204 DELV

BEHAR Henri, *Le Surréalisme par les textes*, Paris : Classiques Garnier, 2014, 313 p.

| 840.900 912 BEH

BELLMER Hans, *Le corps & l'anagramme*, Strasbourg : L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur, 2023, 245 p.

| 709.204 BELL

BOUQUERET Christian, *La photographie surréaliste*, Arles : Actes sud, 2008 (Photo poche), 144 p.

| 770.9 PHO

BRETON André, *L'art magique*, Paris : Phébus Adam Biro, 2003, 358 p.

| 709 BRE

BRETON André, *Position politique du surréalisme*, Paris : Société nouvelle des éditions Pauvert, 1991 (Le livre de poche), 125 p.

| 84/4 BRE po

BRETON André, *Manifestes du surréalisme*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio Essais), 173 p.

| 84/4 BRE ma

BUÑUEL Luis, *Le chien andalou : et autres textes poétiques*, Édition bilingue, Paris : Gallimard, 2022 (Collection Poésie), 403 p.

| 86/4 BUN ch

BURKE Carolyn, *Lee Miller : une vie sans filtre*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 509 p.

| 770.92 MILLe

CAMPORESI Enrico et KACHUR Lewis, *Le surréalisme dans l'art américain : Dali, Ernst, Tanguy, Pollock, Rothko, Johns, Bourgeois [exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, 11 mai - 26 septembre 2021]*, Marseille : Ville de Marseille Réunion des musées nationaux, 2021, 191 p.

| 709.7 SUR

CANONNE Xavier, *Le surréalisme en Belgique : 1924-2000*, Arles : Actes Sud, 2007, 351 p.

| 709.04 CAN

CHADWICK Whitney, *Les femmes dans le mouvement surréaliste*, Paris : Thames and Hudson, 2002, 256 p.

| 709.04 CHA

CHEROUX Clément, *Eli Lotar : [exposition, Paris - Jeu de Paume, 14 février - 28 mai 2017]*, Paris : Éditions photosynthèses, 2017, 220 p.

| 770.92 LOT

DE DUVE Thierry, *Résonances du readymade : Duchamp entre avant-garde et tradition*, Paris : Hachette Littératures, 2006 (Pluriel), 287 p.

| 709.204 DUC

DUCHAMP Marcel et COLLIN Philippe, *Marcel Duchamp parle des ready-made à Philippe Collin*, Paris : l'Echoppe, 1998 (Envois), 22 p.

| 700.5 DUC

DUROZOI Gérard, *Histoire du mouvement surréaliste*, Nouvelle édition, Paris : Hazan, 2004, 759 p.

| 709.04 DUR

DUWA Jérôme, *1968, année surréaliste : Cuba, Prague, Paris*, Paris : IMEC éditeur, 2008 (Pièces d'archives), 270 p.

| 709.04 DUW

FREROT Christine, *Alice Rahon et le Mexique : la révélation de l'art*, Paris : Riveneuve éditions, 2021, 172 p.

| 709.204 RAH

GAULTIER Alyse, *L'ABCdaire de Dali*, Paris : Flammarion, 2004 (L'ABCdaire série Art), 119 p.

| 709.204 DAL

GROUPE DE PARIS DU MOUVEMENT SURREALISTE, *Insoumission poétique : tracts, affiches et déclarations du Groupe de Paris du mouvement surréaliste 1970-2010*, Paris : le Temps des Cerises, 2011, 251 p.

| 840.1 INS

JOUBERT Alain, *Le cinéma des surréalistes*, Paris : Maurice Nadeau La cinémathèque de Toulouse, 2018, 303 p.

| 791.430 9 JOU

KYROU Ado, *Le surréalisme au cinéma*, Paris : Ramsay, 2005, 338 p.

| 791.436 1 KYR

LE BRUN Annie, *Un espace inobjectif : entre les mots et les images*, Paris : Gallimard, 2019 (Art et artistes), 299 p.

| 701.1 LEB

LE RU Véronique, *Claude Cahun : entre art et philosophie*, Reims : Épure, 2019 (Entre art et philosophie), 153 p.

| 770.92 CAH

L'ECOTAIS Emmanuelle de, *Man Ray, 1890-1976*, Köln : Taschen, 2004, 224 p.

| 770.92 RAY

LEIRIS Michel, *Dictionnaire critique*, Paris : Éditions Prairial, 2016, 127 p.

| 840.3 DIC

LISTA Giovanni, *Giorgio de Chirico ; suivi de L'art métaphysique : anthologie de textes du peintre*, Paris : Hazan, 2009 (Bibliothèque Hazan), 303 p.

| 709.204 DEC

LIVINGSTON Jane et KRAUSS Rosalind Epstein, *Explosante-fixe : photographie et surréalisme*, Paris : F. Hazan, 2002, 343 p.

| 770.9 KRA

MAGRITTE René, *Les mots et les images : choix d'écrits*, [Nouvelle édition 2017], Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles, 2017 (Espace Nord), 263 p.

| 709.204 MAGR

MAN RAY, *Man Ray*, Arles : Actes Sud, 2004 (Photo poche), 144 p.

| 770.92 RAY

MURAT Michel, *Le surréalisme*, Paris : Librairie générale française, 2013 (Références), 403 p.

| 840.900 912 MUR

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CREATION INDUSTRIELLE PARIS et SPIES Werner, *La révolution surréaliste : exposition, Centre Pompidou, Galerie 1, 6 mars - 24 juin 2002*, Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2002, 447 p.

| 709.04 REV

NADEAU Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1970 (Points), 190 p.

| 840.900 912 NAD

NURIDSANY Michel, *Salvador Dalí*, Paris : Flammarion, 2024 (Grandes biographies), 477 p.

| 709.204 DAL

OTTINGER Didier, SARRE Marie et SOWELS Katia, *Surréalisme [Exposition Musée National d'art moderne 4 septembre 2024-13 janvier 2025]*, Paris : Editions du Centre Pompidou, 2024 (CATALOGUES DU M.N.A.M), 119 p.

| 709.04 SUR

PENOT-LACASSAGNE Olivier, *(In)actualité du surréalisme (1940-2020)*, Dijon : les Presses du réel, 2022, 582 p.

| 709.04 PEN

PIGUET Philippe et GOLDBERG Itzhak, *Max Ernst Yves Tanguy : deux visions du surréalisme [exposition]*, Musée Paul Valéry, Sète, 25 juin-6 novembre 2016, Portet-sur-Garonne : EMP Musée Paul Valéry, 2016, 250 p.

| 709.204 ERN

PISTEUR Margaux et RABAIN Jean-François, *Unica Zürn : [Publié à l'occasion de l'exposition prévue au MAHHSA - Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, du 31 janvier au 31 mai 2020]*, Paris : In Fine éditions d'art MAHHSA, 2020, 175 p.

| 709.204 ZUR

POIVERT Michel, *L'image au service de la révolution : photographie, surréalisme, politique*, Paris : le Point du jour, 2006, 124 p.

| 770.1 POI

ROUDINESCO Elisabeth, *Histoire de la psychanalyse en France [Volume 2] 1928-2022*, Édition révisée, Paris : Éditions Points, 2023 (Points Essais), 1285 p.

| 159.09 ROU

RUSO Adelaide, *Le peintre comme modèle : du surréalisme à l'extrême contemporain*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion., 2022 (Perspectives), 304 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/septentrion/114838>

SEBBAG Georges, *Foucault Deleuze : nouvelles impressions du surréalisme*, Paris : Hermann, 2015 (Hermann Philosophie), 358 p.

| 194.409 2 FOU 1 se

SICHEL Kim, *Germaine Krull : photographer of modernity*, Cambridge : MIT Press, 1999, 363 p.

| 770.92 KRU

STOLL Bérénice et WAGNER Olivier-Jean, *L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 17 novembre 2020 - 7 février 2021]*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020, 191 p.

| 709.04 DIU

TESSON Charles, *Luis Buñuel*, Paris : Cahiers du cinéma, 1995 (Auteurs), 319 p.

| 791.430 92 BUN

THEROND ROGER, *Surréalisme : photographies*, Paris : Éd. du Chêne, 2001, 191 p.

| 770.9 THE

UNIVERSALIS Encyclopaedia, *L'Âge d'or de Luis Buñuel : Les Fiches Cinéma d'Universalis*, [s.l.] : Primento Digital Publishing, 2016, 16 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88910968>

VITRAC Roger, *Théâtre*, Paris : Gallimard, 1964 (Théâtre), 250 p.

| 84/4 VIT th

WEBB PETER, *Leonor Fini : métamorphoses d'un art*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2007, 303 p.

| 709.204 FIN

WIESINGER Véronique, *Giacometti : la figure au défi*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard Arts), 143 p.

| 709.204 GIA

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Les nations musicales dans l'Europe baroque : concurrence des modèles instrumentaux et idéal des goûts réunis

Partitions de référence

Arcangelo Corelli, op. 6 n°8 (Concerto grosso pour la nuit de Noël) (1714)

Jean-Sébastien Bach, *Concerts brandebourgeois* n°4, 5 et 6 (1721)

ABROMONT Claude et MONTALEMBERT Eugène de, *Guide des formes de la musique occidentale*, Paris : Fayard Henry Lemoine, 2010 (Les indispensables de la musique), 237 p.

| 780 ABR

ANTHONY James R., *La musique en France à l'époque baroque : de Beaujoyeux à Rameau*, Paris : Flammarion, 2010 (Harmoniques. La Musique en France), 576 p.

| En commande - 780.9 ANT

CANTAGREL Gilles, J.-S. Bach : *l'œuvre instrumentale*, Paris : Buchet Chastel, 2018, 475 p.

| 780.92 BAC

CANTAGREL Gilles, *Passion Baroque : cent cinquante ans de musique en Europe*, Paris : Fayard, 2015, 244 p.

| 780.9 CAN

CANTAGREL Gilles, *De Schütz à Bach : la musique du Baroque en Allemagne*, Paris : Fayard, 2008, 249 p.

| 780.9 CAN

CITRON Pierre, *Couperin*, Paris : Seuil, 1996 (Solfèges nouvelle série), 203 p.

| 780.92 COU

DONY Arthur, *Leibniz et J.-S. Bach : métaphysique et pensée musicale à l'âge baroque*, Liège : Presses universitaires de Liège, 2017 (Série Philosophie), 144 p.

| 193.320 92 LEI 1 do

FERNANDEZ Dominique, *La perle et le croissant : L'Europe baroque de Naples à Saint-Pétersbourg*, Paris : Cairn, 1995 (Terre Humaine), 624 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-perle-et-le-croissant-9782259190312?lang=fr>

HAAS Frédéric, *Musique baroque ?*, Paris : les Belles lettres, 2025 (Essais), 385 p.

| 780.9 HAA

MORRIER Dennis, *Chroniques musiciennes d'une Europe baroque*, Paris : Fayard, 2006, 255 p.

| 780.9 MOR

SADIE Julie Anne, *Guide de la musique baroque*, Paris : Fayard, 1995 (Les indispensables de la musique), 735 p.

| 780.9 GUI

TUBEUF André, *Bach ou Le meilleur des mondes*, Paris : le Passeur éditeur, 2019 (Le Passeur poche), 280 p.

| 780.92 BAC

Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, Paris : Librairie Arthème Fayard Association Orcofi pour l'Opéra, 1992, 811 p.

| 780 DIC

Guide de la musique sacrée et chorale profane, Paris : Fayard, 1992 (Les indispensables de la musique), 832 p.

| 780.9 GUI

L'esthétique de la répétition au XXe siècle

BARRAS Vincent et INDERMUHLE Christian, *Musique 109 : notes sur la musique expérimentale*, Genève : Éditions Héros-Limite, 2019, 268 p.

| 780 LUC

BODON-CLAIR Jérôme, *Le langage de Steve Reich : l'exemple de « Music for 18 musicians »*, 1976, Paris : L'Harmattan, 2008 (Univers musical), 137 p.

| 780.92 REI

FANET Sylvain, *Philip Glass : Accords & désaccords*, Marseille : Le Mot et le reste, 2022, 266 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88926925>

FEVRET Christian et MIRABELLO Carole, *The Velvet underground*, New York *extravaganza* : [exposition, Paris, Philharmonie de Paris, 30 mars-21 août 2016], Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016, 215 p.

| 780.92 VEL

GAILHAC Quentin, *De la répétition : langage musical et formes de l'invariance*, Paris : Éditions MF, 2022 (Répercussions (Paris)), 155 p.

| En commande - 780.1 GAI

GHOSN Joseph, *La Monte Young*, Marseille : Le Mot et le reste, 2019, 124 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88880222>

GIRARD Johan, *Répétitions : l'esthétique musicale de Terry Riley, Steve Reich et Philip Glass*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 242 p.

| 780.9 GIR

GLASS Philip, *Paroles sans musique*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2017 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 380 p.

| 780.92 GLA

JANKELEVITCH Vladimir, *Ravel*, Paris : Seuil, 1995 (Solfèges), 220 p.

| 780.92 RAV / 194.409 2 JAN ra

JULIEN Olivier et LEVAUX Christophe (dirs.), *Over and over : exploring repetition in popular music*, New York : Bloomsbury Academic, 2019, 189 p.

| 780.9 JUL

KIERKEGAARD Søren, *La répétition : essai de psychologie expérimentale*, Paris : Payot & Rivages, 2003 (Rivages poche Petite bibliothèque), 197 p.

| 198.092 KIE re

LEDDA Sylvain, *Ravel*, Paris : Gallimard, 2016 (Folio biographies), 350 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/ravel-9782070462148?lang=fr>

| 780.92 RAV

LELOUP Jean-Yves, *Ambient music : avant-gardes, new age, chill-out & cinéma*, Marseille : Le mot et le reste, 2021, 382 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88918972>

| 780.1 LEL

MACHART Renaud, *La musique minimaliste*, Arles : Actes Sud, 2023, 269 p.

| 780.9 MAC

MÉDIONI Franck, *Miles Davis*, Paris : Gallimard, 2022 (Folio Biographies), 343 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/miles-davis-9782072931024?lang=fr>

| 782 DAV

MONTALEMBERT Eugène de et FOURQUET Philippe, *Guide de la théorie de la musique*, Paris : Fayard H. Lemoine, 2001 (Les indispensables de la musique), 608 p.

| 780 ABR

NOUBEL Max, *Musique savante et musique populaire aux États-Unis : XXe et XXIe siècles [actes du colloque international « Des ponts vers l'Amérique III » au Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC), Paris, 4-5 avril 2013]*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2017 (Musiques), 166 p.

| 780.9 NOU

REICH Steve, *Différentes phases : écrits, 1965-2016*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 472 p.

| 780.92 REI

ROBERT Philippe, *Musiques expérimentales : une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*, Paris : Le mot et le reste, 2007 (Formes), 393 p.

| 780.9 ROB

PHILOSOPHIE

PROGRAMME COMMUN : LA SCIENCE

Les ouvrages généraux sur la science se trouvent principalement à la cote :
| 121

BACHELARD Gaston, *Le nouvel esprit scientifique*, Paris : PUF, 2020 (Quadrige), 241 p.
| 194.409 2 BAC no

BACHELARD Gaston, *La philosophie du non : essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*, Paris : PUF, 2012 (Quadrige), 145 p.
| 194.409 2 BAC ph

BONNAY Denis, Cozic Mikaël et Barberousse Anouk (dirs), *Précis de philosophie des sciences*, Paris : Vuibert, 2011 (Philosophie des sciences), 709 p.
| 121 PRE

BOULEAU Nicolas, *Science et prudence : du réductionnisme et autres erreurs par gros temps écologique*, Paris : PUF, 2022, 209 p.
| 121 BOU
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/science-et-prudence-9782130837695?lang=fr>

CANGUILHEM Georges et CAVAILLES Jean, *Sur la logique et la théorie de la science*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1997 (Bibliothèque des textes philosophiques), 158 p.
| 194.409 2 CAV su

CANGUILHEM Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1994 (Problèmes et controverses), 430 p.
| 194.409 2 CAN et

COMTE Auguste, *Philosophie des sciences*, Paris : Gallimard, 1996 (Collection Tel), 462 p.

| 194.340 92 COM ph

ELISSALDE Yvan, *Les sciences*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2023 (La philothèque Notions), 320 p.

| 121 ELI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88961644>

FARGES Julien, PRADELLE Dominique (dir.), *Husserl : phénoménologie et fondements des sciences*, Paris : Hermann, 2019, 511 p.

| 193.409 2 HUS 1 hu

GIL Didier, *Autour de Bachelard : esprit et matière, un siècle français de philosophie des sciences (1867-1962)*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Encre marine), 313 p.

| 194.409 2 BAC 1 gi

GUINERET Hervé (dir.), *La science*, Paris : Ellipses, 2021 (Dissertations sur), 175 p.

| 121 GUI

HALEVY Élie, *Le moment Platon : la théorie platonicienne des sciences*, Paris : les Belles lettres, 2022 (Œuvres complètes), 389 p.

| 184.092 PLA 1 ha

KOYRE Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris : Gallimard, 1985 (Collection Tel), 412 p.

| 121 KOY

KOYRE Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris : Gallimard, 1988 (Collection Tel), 349 p.

| 113 KOY

LECOURT Dominique, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? philosophie), 127 p.

| 121 LEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-des-sciences-9782130803973?lang=fr>

LECOURT Dominique, Georges Canguilhem, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ? psy), 126 p.

| 194.409 2 CAN 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/georges-canguilhem-9782130736714?lang=fr>

LECOURT Dominique, *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige Dicos Poche), 1195 p.

| 121 DIC

LONGO Giuseppe, *Le cauchemar de Prométhée : les sciences et leurs limites*, Paris : PUF, 2023, 397 p.

| 121 LON

MANONELLAS Silvia (dir.), *La science*, Neuilly : Atlande, 2020 (Clefs Concours Philosophie), 457 p.

| 121 SCI

MEYER Laure et KUHN Thomas Samuel, *La structure des révolutions scientifiques*, Paris : Flammarion, 2018 (Champs sciences), 337 p.

| 191.092 KUH st

NOUVEL Pascal, *La Philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence philo), 246 p.

| 121 NOU

POPPER Karl Raimund, *La logique de la découverte scientifique*, Paris : Payot, 2017 (Bibliothèque scientifique Payot), 480 p.

| 192.092 POP lo

RHEINBERGER Hans-Jörg, *Introduction à la philosophie des sciences*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères Sociologie), 126 p.

| 121 RHE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-la-philosophie-des-sciences-9782707178244?lang=fr>

SCHMID Anne-Françoise, *L'âge de l'épistémologie : science, ingénierie, éthique*, Paris : Kimé, 2019 (Philosophie en cours), 340 p.

| 121 SCH

WAGNER Pierre, Laugier Sandra (éd.), *Philosophie des sciences*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Textes clés), 2 vol. 368 p., 424 p.

| 121 PHI

WAGNER Pierre philosophe, *Les philosophes et la science*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 1124 p.

| 121 PHI

PROGRAMME COMPLEMENTAIRE : NOTIONS

Notion 1 : l'existence

ARENDT Hannah, *La philosophie de l'existence : et autres essais*, Paris : Payot & Rivages, 2015 (Petite biblio Payot classiques), 350 p.

| 191.092 ARE ph

ARENDT Hannah, *Qu'est-ce que la philosophie de l'existence ? ; Suivi de L'existentialisme français ; et de Heidegger le renard*, Paris : Rivages, 2002 (Rivages poche Petite bibliothèque), 93 p.

| 191.092 ARE qu

BARDOUT Jean-Christophe, « *Penser l'existence* ». I. *L'existence exposée, époque médiévale*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2013 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 487 p.

| 189 BAR

BARDOUT Jean-Christophe, *Penser l'existence. II. L'existence imposée, époque moderne*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2025 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 910 p.

| 111 BAR

COURNARIE Laurent, *L'existence*, Paris : Armand Colin, 2001 (Collection Cursus Philosophie), 182 p.

| 128 COU

Platon et Descartes : la primauté de l'essence

LACROIX Jean-Yves, *Platon et l'utopie : l'être et l'existence*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2014 (Tradition de la pensée classique), 420 p.

| 184.092 PLA 1 la

PLATON, *Phédon*, traduction nouvelle, introduction et notes par Monique Dixsaut, Paris : GF Flammarion, 1991 (GF), 448 p.

| 184.092 PLA ph

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 315 p.

| 194.320 92 DES me

L'univers chrétien face au problème de l'existence

LEIBNITZ, *Essais de Théodicée Essais de théodicée : sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du Mal*, Paris : Garnier Flammarion, 1969 (GF), 502 p.

| 193.320 92 LEI es

PASCAL, *Pensées*, Paris : Flammarion, 2015 (GF), 443 p.

| 194.320 92 PAS pe

L'existence est un irréductible : Kant

KANT, *Critique de la raison pure*, Paris : Flammarion, 2006 (G.F.), 749 p.

| 193.330 92 KAN cr

GAUDET Pascal, *Kant et le sens de l'existence : une éthique de l'illusion*, Paris : l'Harmattan, 2020 (Ouverture philosophique), 91 p.

| 193.330 92 KAN 1 ga

MOUILLIE Jean-Marc, *Cinq apparitions du ciel étoilé : Kant et le sens de l'existence*, Paris : les Belles Lettres, 2024 (Essais), 171 p.

| 193.330 92 KAN 1 mo

Hegel et son système

HYPPOLITE Jean, *Logique et existence : essai sur la logique de Hegel*, Paris : PUF, 1991 (Epiméthée), 247 p.

| 193.340 92 HEG 1 hy

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/logique-et-existence-9782130438113?lang=fr>

COLETTE Jacques, *Dialectique et existence : de Hegel à Heidegger*, Paris : Jérôme Million, 2022 (Collection Krisis), 208 p.

| 142.7 COL

HEGEL, *La phénoménologie de l'esprit*, Paris : Flammarion, 2012 (G.F.), 684 p.

| 193.340 92 HEG ph

Kierkegaard : les stades esthétique, éthique et religieux

KIERKEGAARD Soren, *Miettes philosophiques ; Le concept de l'angoisse ; Traité du désespoir*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel), 501 p.

| 198.092 KIE mi

KIERKEGAARD Soren, *Post-scriptum aux Miettes philosophiques*, Paris : Gallimard, 2002 (Collection Tel), 531 p.

| 198.092 KIE po

CLAIR André, *Kierkegaard, existence et éthique*, Paris : PUF, 1997 (philosophies), 124 p.

| 198.092 KIE 1 cl

Schopenhauer : caractère tragique de l'existence

PERNIN Marie-José, *Au coeur de l'existence, la souffrance ? : La philosophie de Schopenhauer*, Paris : Bordas, 2003 (Philosophie présente), 263 p.

| 193.340 92 SCHO 1 pe

L'existentialisme athé de Sartre : l'existence précède l'essence

SARTRE Jean-Paul, *Vérité et existence*, Paris : Gallimard, 1989 (NRF essais), 141 p.

| 194.409 2 SAR ve

SARTRE Jean-Paul, *L'être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique*, Paris : Gallimard, 2016 (Collection Tel), 386 p.

| 194.409 2 SAR et

SARTRE Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio Essais), 108 p.

| 194.409 2 SAR ex

GUIGOT André, *Sartre, l'existentialisme est un humanisme, l'être et le néant*, Paris : Ellipses, 2013 (Focus sur), 91 p.

| 194.409 2 SAR 1 gu

Heidegger : existence et être

BEAUFRET Jean, *De l'existentialisme à Heidegger : introduction aux philosophies de l'existence et autres textes*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 1986 (Problèmes et controverses), 182 p.

| 142.7 BEA

HEIDEGGER Martin, *être et temps*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque de philosophie), 589 p.

| 193.409 2 HEI et

SCHNELL Alexander, *De l'existence ouverte au monde fini : Heidegger, 1925-1930*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2005 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 255 p.

| 193.409 2 HEI 1 sc

LEVINAS Emmanuel, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger ; suivie d'Essais nouveaux*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2010 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 332 p.

| 194.409 2 LEVI en

LEVINAS Emmanuel, *De l'existence à l'existant*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2013 (Bibliothèque des textes philosophiques), 148 p.

| 194.409 2 LEVI ex

DELAMARRE Bernadette Marie, *L'existence et le temps*, Paris : Ellipses, 2018 (Philo-notions), 72 p.

| 115 DEL

Karl Jaspers : la transcendance, influence sur l'existentialisme chrétien

JASPERS KARL, *Philosophie ; Eclaircissement de l'existence ; Métaphysique : Orientation dans le monde*, Paris : Springer-Verlag, 1989, 821 p.

| 193.409 2 JAS ph

DUFRENNE Mikel, *Karl Jaspers et la philosophie de l'existence*, Paris : Seuil, 2000 (La Couleur des idées), 399 p.

| 193.409 2 JAS 1 du

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/karl-jaspers-et-la-philosophie-de-l-existence-9782020345293?lang=fr>

Donner un sens à l'existence

RAVOUX Jean-Philippe, *Donner un sens à l'existence ou Pourquoi Le Petit Prince est le plus grand traité de métaphysique du XXe siècle*, Paris : Robert Laffont, 159 p.

| 110 RAV

TIRVAUDEY Robert, *Esthétique de l'existence ou Comment faire de sa vie une oeuvre d'art : essai sur Michel Foucault*, Paris : l'Harmattan, 2020 (Ouverture Philosophique Débats), 365 p.

| 194.409 2 FOU 1 ti

CLAIR André, *Sens de l'existence*, Paris : Armand Colin, 2002 (Inspiration philosophique), 252 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/sens-de-l-existence-9782200262020?lang=fr>

Notion 2 : l'histoire

MARMASSE Gilles (dir.), *L'histoire*, Paris : J. Vrin, 2010 (Thema), 239 p.

| 115 HIS

SCHILLER FRIEDRICH von, Lessing Gotthold Ephraim, Goethe Johann Wolfgang von, *Goethe, Schiller, Lessing : écrits sur les Lumières et la philosophie de l'histoire*, Noisy-le-Sec : l'Epervier, 2010 (Les écrivains engagés), 92 p.

| 193.33 ECR

Vico et Michelet : premières théories de l'histoire

BELHARETH Dalila, *Langage et histoire chez Giambattista Vico*, Paris : Connaissances et savoirs, 2018 (Histoire de la philosophie), 340 p.

| 195.092 VIC 1 be

MICHELET Jules, *Philosophie de l'histoire*, Paris : Flammarion, 2016 (Champs Classiques), 568 p.

| 901 MIC (Fonds Histoire)

Rousseau : conception pessimiste du développement humain

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio Essais), 182 p.

| 194.330 92 ROU di

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio Essais), 284 p.

| 194.330 92 ROU di

Voltaire : vaste panorama de l'histoire

VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, Tome I et II, Paris : Classiques Garnier numérique, 2014, 905 et 1013 p.

| <https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/essai-sur-les-moeurs-et-l-esprit-des-nations-tome-i.html>

| <https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/essai-sur-les-moeurs-et-l-esprit-des-nations-tome-ii.html>

Kant : une histoire universelle

PHILONENKO Alexis, *La théorie kantienne de l'histoire*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1998 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 253 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

KANT Immanuel, *Histoire et politique*, Paris : Vrin, 1999 (Textes & commentaires), 190 p.

| 193.330 92 KAN hi

KANT Immanuel, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolite*, Paris : Gallimard, 2009 (Folioplus Philosophie 18e siècle), 125 p.

| 193.330 92 KAN id

LAGEIRA Jacinto, *L'histoire sans fin de la fin de l'Histoire, de la fin de l'art et de son histoire*, Paris, Milan : Éditions Mimésis, 2024 (Art, esthétique, philosophie), 294 p.

| 111.85 LAG

KANT Emmanuel, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ?* Paris : Flammarion, 2025 (G.F.), 206 p.

| 193.330 92 KAN ve

Herder : pluralité des cultures

HERDER Johann Gottfried von, *Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité*, Paris : F. G. Levrault, 2013, 547 p.

| 193.330 92 HER id

Fichte : démonstration scientifique de la liberté

FICHTE Johann Gottlieb, *La destination de l'homme*, Paris : Flammarion, 1995 (GF), 277 p.

| 193.340 92 FIC de

FICHTE Johann Gottlieb, *La doctrine de la science = Nova methodo*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Livres de poche Classiques de la philosophie), 347 p.

| 193.340 92 FIC do

TILLIETTE Xavier, *Fichte : la science de la liberté*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2003 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 272 p.

| 193.340 92 FIC ti

Hegel : l'idéalisme

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Le Livre de poche Classiques de la philosophie), 351 p.

| 193.340 92 HEG in

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La philosophie de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2009 (La Pochothèque), 758 p.

| 193.340 92 HEG ph

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *La raison dans l'histoire : introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris : Pocket, 2012 (Agora), 348 p.

| 193.340 92 HEG ra

BOUTON Christophe, *Le procès de l'histoire : fondements et postérité de l'idéalisme historique de Hegel*, Paris : J. Vrin, 2004 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 319 p.

| 193.340 92 HEG l bo

FERRY Luc, *Hegel et l'idéalisme allemand : penser l'histoire*, Paris : Le Figaro Le Point, 2012 (Collection Sagesses d'hier et d'aujourd'hui), 94 p.

| 193.340 92 HEG l fe

KERVEGAN Jean-François, *Hegel et l'hégélianisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ?), 127 p.

| 193.340 92 HEG 1 ke

MARMASSE Gilles, *L'histoire hégélienne entre malheur et réconciliation*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2015 (Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie), 409 p.

| 193.340 92 HEG 1 ma

FERRY Jean-Marc, *La question de l'Histoire : nature, liberté, esprit les paradigmes métaphysiques de l'Histoire chez Kant, Fichte, Hegel entre 1784 et 1806*, Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2002 (Philosophie et société), 148 p.

| 193 FER

Marx : le matérialisme historique

MARX Karl, *Le capital*, Paris : Flammarion, 2024 (Champs Classiques), 664 p.

| 330.159 MAR

COLLIN Denis, *Comprendre Marx et le capital*, Paris : MaxMilo, 2011 (Guide graphique), 100 p.

| 193.340 92 MAR 1 co

ALTHUSSER Louis, Balibar Étienne, Establet Roger, *Lire le Capital*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 665 p.

| 194.409 2 ALT li

BALIBAR Étienne, *La philosophie de Marx*, Paris : La Découverte, 2014 (La découverte Poche), 263 p.

| 193.340 92 MAR 1 ba

Auguste Comte : le positivisme

COMTE Auguste, *Discours sur l'ensemble du positivisme*, Paris : Flammarion, 2008 (Le monde de la philosophie), 611 p.

| 194.340 92 COM de

Petit Annie, *Le système d'Auguste Comte : de la science à la religion par la philosophie*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016, 389 p.

| 194.340 92 COM 1 pe

Comte Auguste, *Système de politique positive, ou Traité de sociologie instituant la religion de l'humanité*, Paris : Hermann, 2022, 432 p.

| 194.340 92 COM sy

Herbert Spencer : le darwinisme social

SPENCER Herbert, *L'individu contre l'État*, Paris : Manucius, 2008 (Le Philosophe), 146 p.

| 320.51 SPE

BLOT Yvan, *Herbert Spencer : un évolutionniste contre l'étatisme*, Paris : Les Belles lettres, 2007

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/book/10.14375/NP.9782251399010>

Schopenhauer : contingence dans l'histoire

SCHOPENHAUER Arthur, *Le monde comme volonté et représentation*, Tomes I et II, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Essais), 1134 et 2350 p.

| 193.340 92 SCHO mo

Nietzsche : l'éternel retour

NIETZSCHE Friedrich, *Le Gai Savoir*, Paris : Flammarion, 2020 (GF), 530 p.

| 193.340 92 NIE ga

NIETZSCHE Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Paris : Flammarion, 2006 (GF), 477 p.

| 193.340 92 NIE ai

Dilthey : des « sciences de l'esprit » aux sciences humaines

DILTHEY Wilhelm, *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*, Paris : Les Editions du Cerf, 1988 (Œuvres de Dilthey), 138 p.

| 193.340 92 DIL ed

FAGNIEZ Guillaume et CAMILLERI Sylvain (coords.), *Dilthey et l'histoire*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Annales de l'Institut de philosophie de Bruxelles), 196 p.

| 193.340 92 DIL 1 di

Émile Durkheim, inventeur de la sociologie

NOIRIEL Gérard, *Introduction à la socio-histoire*, Paris : La Découverte 2006 (Recherches Histoire), 121 p.

301 NOI (Sociologie - Ethnologie Aile Chartière 2eme étage)

| 900.15 NOI (Histoire Aile Chartière 2eme étage)

DURKHEIM Emile, *Les Règles de la méthode sociologique*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs Classiques), 333 p.

| 301.01 DUR re

Philosophie critique de la modernité

Avant 1945

Oswald Spengler : analyse du déclin de l'occident

SPENGLER Oswald, *Le déclin de l'Occident : esquisse d'une morphologie de l'histoire universelle*, Tomes I et II, Paris : Gallimard, 1993 (Bibliothèque des idées), 411 et 467 p.

| 909 SPE

MERLIO Gilbert, *Le début de la fin ? : Penser la décadence avec Oswald Spengler*, Paris : Cairn, 2021

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-debut-de-la-fin-9782130816195?lang=fr>

Martin Heidegger : historicité et critique de la science historique

JOLLIVET Servanne, *Heidegger : Sens et histoire (1912-1927)*, Paris : Cairn, 2015 (Philosophies), 160 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/heidegger-sens-et-histoire-1912-1927-9782130562597?lang=fr>

BARASH Jeffrey Andrew, *Heidegger et le sens de l'histoire*, Paris : Galaade éditions, 2006, 401 p.

| 193.409 2 HEI 1 ba

FAGNIEZ Guillaume, *Comprendre l'historicité : Heidegger et Dilthey*, Paris Hermann, 2019 (Le Bel aujourd'hui), 468 p.

| 193.4 FAG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/comprendre-l-historicite-9791037001382?lang=fr>

Raymond Aron : réfutation du positivisme

ARON Raymond, *Introduction à la philosophie de l'histoire : essai sur les limites de l'objectivité historique*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection Tel), 521 p.

| 194.409 2 ARO in

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-la-philosophie-de-l-histoire-essai-sur-les-limites-de-l-objectivite-historique-9782070723539?lang=fr>

ARON Raymond, *La philosophie critique de l'histoire : essai sur une théorie allemande de l'histoire*, Paris : Editions Points, 2018 (Points Essais), 313 p.

| 901 ARO (Histoire Aile Chartière 2eme étage)

ARON Raymond, *Leçons sur l'histoire : cours du Collège de France*, Paris : Edition de Fallois, 1989, 455 p.

| 194.409 2 ARO le

Walter Benjamin : vision de l'histoire à contre-courant de l'idée de progrès

PROUST Françoise, *L'histoire à contretemps : le temps historique chez Walter Benjamin*, Paris : Editions du Cerf, 1994 (Passages), 188 p.

| 193.409 2 BEN 1 pr

BENJAMIN Walter, *Sur le concept d'histoire*, Paris : Klincksieck, 2022 (Œuvres et inédits), 397 p.

| 193.409 2 BEN su

Après 1945

École de Francfort : Adorno Theodor W. et Max Horkheimer

ADORNO Theodor W., *Leçons sur l'histoire et sur la liberté : 1964-1965*, Paris : Klincksieck, 2024 (Critique de la politique), 345 p.

| 193.409 2 ADO le

ADORNO Theodor W., *Dialectique négative*, Paris : Payot & Rivages, 2003 (Petite biblio Payot Classiques), 533 p.

| 193.409 2 ADO di

AUBERT Isabelle et GENEL Katia (dirs.), *Adorno : dialectique et négativité*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 373 p.

| 193.409 2 ADO di

HORKHEIMER Max, *Théorie traditionnelle et théorie critique*, Paris : Gallimard, 1996 (Collection Tel), 324 p.

| 193.409 2 HOR th

HORKHEIMER Max, *Théorie critique ; essais présentés par Luc Ferry et Alain Renaut*, Paris : Payot, 2009 (Critique de la politique Payot), 365 p.

| 193.409 2 HOR th

Alexandre Kojève : réinterprétation de l'œuvre d'Hegel

KOJEVE Alexandre, *Introduction à la lecture de Hegel : leçons sur la "Phénoménologie de l'esprit" professées de 1933 à 1939 à l'École des hautes études*, Paris : Gallimard, 2014 (Collection Tel), 706 p.

| 193.340 92 HEG 1 ko

AUFFRET Dominique, *Alexandre Kojève : la philosophie, l'État, la fin de l'histoire*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le livre de poche Biblio Essais), 639 p.

| 194.409 2 KOJ 1 au

Karl Löwith : critique de l'eschatologie chrétienne du salut

LÖWITH Karl, *Histoire et salut : les présupposés théologiques de la philosophie de l'histoire*, Paris : Gallimard, 2002 (Bibliothèque de Philosophie), 285 p.

| 901 LOW

LÖWITH Karl, *De Hegel à Nietzsche*, Paris : Gallimard, 1981 (Collection Tel), 467 p.

| 193.34 LOW

Leo Strauss : critique de l'historicisme

STRAUSS Léo, *Droit naturel et histoire*, Paris : Flammarion, 2023 (Champs Essais), 323 p.

| 340.1 STR (Droit Aile Chartière 3eme étage)

MARCOTTE CHENARD Sophie, *Devant l'histoire en crise : Raymond Aron et Leo Strauss*, Montréal : Les Presses de l'université de Montréal, 2022 (Pensée allemande et européenne), 353 p.

| 320.01 MAR

Paul Ricœur : réflexion sur les conditions épistémologiques du travail d'historien

RICŒUR Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris : Éditions du Seuil, 2003 (Points Essais), 689 p.

| 194.409 2 RIC me

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-memoire-l-histoire-l-oubli-9782020349178?lang=fr> (2022)

RICŒUR Paul, *Histoire et vérité*, Paris : Seuil, 2001 (Points Essais), 408 p.

| 194.409 2 RIC hi

MÜLLER Bertrand, *L'histoire entre mémoire et épistémologie : autour de Paul Ricoeur*, Lausanne : Payot, 2004 (Sciences humaines), 220 p.

| 194.409 2 RIC 1 mu

Post-modernité

Jean-François LYOTARD, *La condition postmoderne : rapport sur le savoir*, Paris : Minuit, 1979 (Critique), 128 p.

| 194.409 2 LYO co

LYOTARD Jean-François, *L'enthousiasme : la critique kantienne de l'histoire*, Paris : Editions Galilée, 1986 (La Philosophie en effet), 113 p.

| 194.409 2 LYO en

FOUCAULT Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 2008 (Collection Tel), 288 p.

| 194.409 2 FOU ar

Le débat contemporain : fin des philosophies de l'histoire ? Fin de l'histoire ?

GODEFROY Bruno, *La fin du sens de l'histoire : Eric Voegelin, Karl Löwith et la temporalité du politique*, Paris : Classiques Garnier, 2021 (PolitiqueS), 428 p.

| 115 GOD

Peter SLOTERDIJK, *Le remords de Prométhée : du don du feu à la destruction mondiale par le feu*, Paris : Payot, 2023, 123 p.

| 193.409 2 SLO re

VIOULAC Jean, *Anarchéologie : fragments hérétiques sur la catastrophe historique*, Paris : PUF, 2022, 360 p.

| 115 VIO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/anarcheologie-9782130832812?lang=fr> (2023)

JURANVILLE Alain, *Les cinq époques de l'histoire : bréviaire logique pour la fin des temps*, Paris : les éd. du Cerf, 2015 (Cerfa), 563 p.

| 115 JUR

FUKUYAMA Francis, *La fin de l'histoire et le dernier homme*, Paris : Flammarion, 2018 (Champs Essais), 643 p.

| 320.01 FUK

SLOTERDIJK Peter, *Après nous le déluge : les temps modernes comme expérience antigénéalogique*, Paris : Payot, 2016, 504 p.

| 193.409 2 SLO ap

**Le débat contemporain se polarise sur l'impact de
l'évolution des techniques sur l'histoire des hommes
Technophilie : l'homme doit repousser les limites de sa
condition**

TEILHARD DE CHARDIN Pierre, *Le phénomène humain*, Paris : Seuil, 1970 (Points), 318 p.

| 194.409 2 TEI ph

LE DEVEDEC Nicolas, *Le transhumanisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2024 (Que sais-je ?) 127 p.

| 128 LED

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-transhumanisme-9782715418134?lang=fr>

DAMOUR Franck, DOAT David, *Transhumanisme : quel avenir pour l'humanité ?* Paris : Le Cavalier bleu, 2021 (Idées reçues), 207 p.

| 128 DAM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/transhumanisme-9791031802831?lang=fr>

Technocritique : condamner l'idéologie technicienne

MUMFORD Lewis, *Technique et civilisation*, Paris : Seuil, 1950 (Collection Esprit La cité prochaine), 414 p.

| 306.45 MUM

ROGNON Frédéric et ROLLISON Marques Jacob, *Face aux défis écologiques et technologiques : l'éthique de Jacques Ellul et Bernard Charbonneau*, Paris : R&N, 2024, 360 p.

| 179.1 ELL

ELLUL Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris : Economica, 1990 (Classiques des sciences sociales), 423 p.

| 306.45 ELL

BOUTON Christophe, *L'accélération de l'histoire : des Lumières à l'Anthropocène*, Paris : Seuil, 2022 (L'Ordre philosophique), 381 p.

| 115 BOU

DJIAN Jean-Michel, *Ivan Illich : l'homme qui a libéré l'avenir*, Paris : Editions Points, 2024 (points documents), 271 p.

| 179.1 DJI

Auteurs / Etudes d'œuvre

Platon, Phédon

Platon, *Phédon*, traduction Monique Dixsaut, Paris : Flammarion, 2025 (G.F.)

| 184.092 PLA ph

GUARDINI Romano, *La mort de Socrate : interprétation des dialogues philosophiques « Euthyphron », « Apologie », « Criton », « Phédon »*, Paris : Éditions Ipagine, 2015, 240 p.

| 183 GUA

PLATON, *Apologie de Socrate, Criton, Phédon*, Traduction nouvelle, introduction, notices et notes de Bernard Pieltre et de Renée Pieltre, Paris : Librairie générale française, 2007 (Le livre de poche Classiques de la philosophie), 350 p.

| 184.092 PLA ap

PLATON, *Phédon : dialogue sur l'immortalité de l'âme*, Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2024 (La bibliothèque de l'Antiquité), 125 p.

| 184.092 PLA ph

DURAND Marc, *Trois lectures du Phédon de Platon : pour une approche onto-théo-psychologique*, Paris : l'Harmattan, 2006 (ouverture philosophique).

| <http://www.harmatheque.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ebook/2296017827>

Guigues Gilles, *Recueillement de Socrate : sur l'âme, source et principe d'existence*, Paris : l'Hamattan, 2014 (Ouverture philosophique)

| <http://www.harmatheque.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ebook/9782343046518>

SALVATORE Schiffer Daniel, *Traité de la mort sublime : l'art de mourir de Socrate à David Bowie*, Paris : Le Condottière, 2024, 336 p.

| 128.5 SAL

Comte, Cours de philosophie positive

AUGUSTE Comte, *Cours de philosophie positive, Tome 1. Première et deuxième leçons*. Paris : Classiques Garnier, 2021 (Classiques jaunes), p. 49-206.

Autres oeuvres

COMTE Auguste, *Discours sur l'ensemble du positivisme*, Paris : Flammarion, 2008 (Le Monde de la philosophie), 611 p.

| 194.340 92 COM de

COMTE Auguste, *Cours de philosophie positive*, Paris : Hermann, 2012 (Collection Hermann philosophie), 427 p.

| 194.340 92 COM co

COMTE Auguste, *Leçons sur la sociologie : cours de philosophie positive leçons 47 à 51*, Paris : Flammarion, 1995 (GF), 402 p.

| 194.340 92 COM le

COMTE Auguste, *Cours de philosophie positive : Discours sur l'esprit positif*, 2 vol. Paris : Classiques Garnier, 2021 (Classiques jaunes littératures francophones), 206 p., 204 p.

| 194.340 92 COM co

Etudes critiques

ALAIN, *Idées : introduction à la philosophie, Platon, Descartes, Hegel, Comte*, Paris : Flammarion, 1996 (Champs), 314 p

| 194.409 2 ALA id

CAPURRO Raquel, *Le positivisme est un culte des morts : Auguste Comte*, Paris : Éditions EPEL, 2001 (Monographie clinique), 156 p.

| 194.340 92 COM 1 ca

GOUHIER Henri, *La vie d'Auguste Comte*, Paris : J. Vrin, 1997 (Bibliothèque des textes philosophiques), 286 p.

| 194.340 92 COM 1 go

GRANGE Juliette, *Entre science et société : la philosophie d'Auguste Comte*, Paris : Éditions Kimé, 2021 (Philosophie en cours), 294 p.

| 194.340 92 COM 1 gr

GRANGE Juliette, *La philosophie d'Auguste Comte : science, politique, religion*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Philosophie d'aujourd'hui), 446 p.

| 194.340 92 COM 1 gr

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-d-auguste-comte-9782130472773?lang=fr>

GRANGE Juliette, *Le vocabulaire de Comte*, Paris : Ellipses, 2002 (Vocabulaire de..), 62 p.

| 194.340 92 COM 1 gr

MILL John Stuart, *Auguste Comte et le positivisme*, Paris : l'Harmattan, 1999 (Commentaires philosophiques), 202 p.

| 194.340 92 COM 1 st

PETIT Annie, *Auguste Comte : trajectoires positivistes 1798-1998*, Paris : l'Harmattan, 2003 (Collection Épistémologie et philosophie des sciences), 438 p.

| 194.340 92 COM 1 au

CHABERT George, *Un nouveau pouvoir spirituel : Auguste Comte et la religion scientifique au XIXe siècle*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2004, 293 p.

| 194.340 92 COM 1 ch

NOUVEL Pascal, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence philo), 246 p.

| 121 NOU

PETIT Annie, *Le système d'Auguste Comte : de la science à la religion par la philosophie*, Librairie Philosophique J. Vrin, 2016, 389 p.

| 194.340 92 COM 1 pe

HISTOIRE

ÉPREUVE COMMUNE : LA CONSTRUCTION DES ÉTATS AU MOYEN-ORIENT (1920-2011)

Généralités

BARR James, *Une ligne dans le sable : le conflit franco-britannique qui façonna le Moyen-Orient*, Paris : Perrin, 2017 (Domaine étranger), 509 p.

| 956 BAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/une-ligne-dans-le-sable-9782262064990>

BAUCHARD Denis, *Le Moyen-Orient au défi du chaos : un demi-siècle d'échecs et d'espoirs*, Paris : Hémisphères, 2021, 373 p.

| 327.56 BAU

BEGAT Jean-Baptiste, *Moyen-Orient et Occident au XXe siècle*, Levallois-Perret : Bréal, 2020 (Thèmes & débats Histoire), 115 p.

| 956 BEG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88960883>

BLANC Pierre, *Moyen-Orient : idées reçues sur une région fracturée*, Paris : Le cavalier bleu, 2022 (Idées reçues), 207 p.

| 956 BLA

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul et LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient : aux racines de la violence*, Paris : Autrement, 2023 (Atlas-monde), 95 p.

| 320.956 BLA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atlas-du-moyen-orient-aux-racines-de-la-violence-9782080424167?lang=fr>

BOUQUET Olivier, PETRIAT Philippe et VERMEREN Pierre, *Histoire du Moyen-Orient, de l'Empire ottoman à nos jours : au-delà de la question d'Orient*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2016, 399 p.

| 956 B0U

BOZARSLAN Hamit, *Sociologie politique du Moyen-Orient*, Paris : La Découverte, 2011 (Repères), 125 p.

| 320.956 B0Z

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/sociologie-politique-du-moyen-orient-9782707167040?lang=fr>

CHAGNOLLAUD Jean-Paul et SOUIAH Sid-Ahmed, *Les frontières au Moyen-Orient*, Paris : L'Harmattan, 2004 (Comprendre le Moyen-Orient), 230 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/les-frontieres-au-moyenorient-17575>

CHANSON-JABEUR Chantal et MAALOUF MONNEAU May, *Conflits et territoires au Moyen-Orient et au Maghreb*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Cahiers du GREMAMO), 198 p.

| 320.956 CON

CLOAREC Vincent et LAURENS Henry, *Le Moyen-Orient au XXe siècle*, Paris : Armand Colin, 2003 (U Histoire contemporaine), 255 p.

| 956.04 CL0

DAKHLI Leyla (dir.), *Le Moyen-Orient : fin XIXe-XXe siècle*, Paris : Points, 2016 (Histoire), 461 p.

| 956 M0Y

DUMASY François, CROUZET Guillemette et REY Matthieu, *Le Moyen-Orient de 1876 à 1980*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Horizon), 256 p.

| 956 M0Y

DUPONT Anne-Laure et MAYEUR-JAOUEN Catherine, *Histoire du Moyen-Orient du XIXe siècle à nos jours*, Malakoff : Armand Colin, 2023 (U Histoire)

| 956 HIS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/histoire-du-moyen-orient-9782200630645?lang=fr>

DUPONT Anne-Laure et MAYEUR-JAOUEN Catherine, *Le Moyen-Orient par les textes : XIXe-XXIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2011 (U Histoire), 444 p.

| 956 DUP

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88921943>

ELDEM Edhem, *L'empire ottoman*, Paris : Que sais-je ?, 2022 (Que sais-je ?), 124 p.

| 956.1 ELD

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-empire-ottoman-9782715408616>

FILIU Jean-Pierre, *Histoire du Moyen-Orient : de 395 à nos jours*, Paris : Points, 2023 (Points Histoire), 517 p.

| 956 FIL

HANNE Olivier, *Les seuils du Moyen-Orient : histoire des frontières et des territoires de l'Antiquité à nos jours*, Monaco : Éditions du Rocher, 2017, 538 p.

| 956 HAN

HATTINGOIS-FORNER Anne-Marie et HUBAC Jean, *Le Moyen-Orient de 1876 à 1980*, Paris : Bréal, 2016 (Amphi Histoire contemporaine), 221 p.

| 956 HAT

HITZEL Frédéric, *Le dernier siècle de l'Empire ottoman (1789-1923)*, Paris : Les Belles lettres, 2015, 319 p.

| 956.1 HIT

LARROQUE Anne-Clémentine, *L'islamisme au pouvoir : Tunisie, Egypte, Maroc (2011-2017)*, Paris : PUF, 2018, 297 p.

| 320.55 LAR

LAURENS Henry, *Les crises d'Orient*, Paris : Fayard, 2019, 543 p.

| 956 LAU

LOUIS Florian, *Atlas historique du Moyen-Orient*, Paris : Autrement, 2020 (Atlas/Mémoires), 95 p.

| 956 LOU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atlas-historique-du-moyen-orient-9782746755079?lang=fr>

MUTIN Georges, *Le Moyen-Orient : peuples et territoires*, Paris : Ellipses, 2007 (Carrefours Les dossiers), 192 p.

| 915.6 MUT

TETART Frank, *La péninsule arabique : cœur géopolitique du Moyen-Orient*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 256 p.

| 320.956 TET

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-peninsule-arabique-9782200616328?lang=fr>

Le Printemps arabe

EL OIFI Mohammed et BEN LAGHA Zaïneb, *Révolutions et transitions politiques dans le monde arabe*, Paris : Karthala, 2017 (Hommes et sociétés), 216 p.

| 321 REV

ENCEL Frédéric, *Géopolitique du Printemps arabe*, Paris : PUF, 2017 (Quadrige), 216 p.

| 327.56 ENC

FILIU Jean-Pierre, *La révolution arabe : dix leçons sur le soulèvement démocratique*, Paris : Fayard, 2011, 251 p.

| 320.962 FIL

Focus par pays

ABITBOL Michel, *Histoire d'Israël*, Paris : Perrin, 2018, 868 p.

| 956.94 ABI

BARON Xavier, *Histoire de la Syrie : de 1918 à nos jours*, Paris : Tallandier, 2025 (Texte), 423 p.

| 956.4 BAR

BENRAAD Myriam, *L'Irak par-delà toutes les guerres : idées reçues sur un État en transition*, Paris : Le cavalier bleu, 2023 (Idées reçues), 207 p.

| 956.4 BEN

BLANC Pierre et CHAGNOLLAUD Jean-Paul, *Atlas des Palestiniens : itinéraire d'un peuple sans État*, Paris : Autrement, 2025 (Atlas-monde), 95 p.

| 320.956 ATL

BOZARSLAN Hamit, *Histoire des Kurdes : des origines à nos jours*, Paris : Les Éditions du Cerf, 2025, 613 p.

| 956.4 HIS

BOZARSLAN Hamit, *Histoire de la Turquie : de l'empire à nos jours*, Paris : Tallandier, 2013, 589 p.

| 956.1 B0Z

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/histoire-de-la-turquie-9791021000650?lang=fr>

CORM Georges, *Le Liban contemporain : histoire et société*, Paris : La Découverte, 2012, 425 p.

| 956.4 C0R

DUCLERT Vincent et BOZARSLAN Hamit, *Comprendre le génocide des Arméniens : de 1915 à nos jours*, Paris : Tallandier, 2021 (Texte), 566 p.

| 956.1 B0Z

FILIU Jean-Pierre, *Histoire de Gaza*, Paris : Fayard, 2024 (Pluriel Histoire), 599 p.

| 956.94 FIL

GAYFFIER-BONNEVILLE Anne-Claire de, *Histoire de l'Égypte moderne : l'éveil d'une nation (XIXe-XXIe siècle)*, Paris : Flammarion, 2016 (Champs), 616 p.

| 961 GAY

RAZOUX Pierre, *La guerre Iran-Irak : 1980-1988 première guerre du Golfe*, Paris : Perrin, 2017 (Tempus), 896 p.

| 955 RAZ

REY Matthieu, *Histoire de la Syrie : XIXe-XXIe siècle*, Paris : Fayard, 2018, 398 p.

| 956.4 REY

RICHARD Yann, *L'Iran : de 1800 à nos jours*, Paris : Flammarion, 2023 (Champs), 514 p.

| 955 RIC

SPECIALITE HISTOIRE : LE MONDE GREC DE 510 A 362 AVANT NOTRE ERE

AMOURETTI Marie-Claire, *Le monde grec antique*, Vanves : Hachette supérieur, 2017 (HU), 351 p.

| 938 RUZ

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-monde-grec-antique-9782017025627?lang=fr>

AUSTIN Michel, *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris : Armand Colin, 2007, 424 p.

| 938 AUS

BASLEZ Marie-Françoise, *Histoire politique du monde grec*, Malakoff : Armand Colin, 2015 (Cursus Histoire), 318 p.

| 938 BAS

BASLEZ Marie-Françoise, *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris : Armand Colin, 2003 (U Histoire), 254 p.

| 938 BAS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-sources-litteraires-de-l-histoire-grecque-9782200217709?lang=fr>

BRIANT Pierre et LEVEQUE Pierre (dirs.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome I, Le Ve siècle*, Paris : PUF, 1995 (Nouvelle Clio), 456 p.

| 938.03 MON

BRULE Pierre et DESCAT Raymond (dirs.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome II, Le IVe siècle*, Paris : PUF, 2004 (Nouvelle Clio), 507 p.

| 938.03 MON

BRUN Patrice, *Le monde grec à l'époque classique : 500-323 avant J.-C.*, Malakoff : Armand Colin, 2024 (U Histoire), 297 p.

| 938.03 BRU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-monde-grec-a-lepoque-classique-9782200637767?lang=fr>

BRUN Patrice, *Hégémonies et sociétés dans le monde grec : inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux : Ausonius, 2017, 359 p.

| 938.03 BRU

BRUN Patrice, *Impérialisme et démocratie à Athènes : inscriptions de l'époque classique, c. 500-317 av. J.-C.*, Paris : Armand Colin, 2005 (U Histoire), 342 p.

| 938.03 BRU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/imperialisme-et-democratie-a-athenes-9782200269289?lang=fr>

BRUNSCHWIG Jacques, LLOYD Geoffrey et PELLEGRIN Pierre (dirs.), *Le savoir grec : dictionnaire critique*, Paris : Flammarion, 2021, 1247 p.

| 180 BRU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-savoir-grec-9782080205230?lang=fr>

CARLIER Pierre, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : jusqu'à la mort d'Alexandre. Tome III. Le IVe siècle grec*, Paris : Seuil, 1995 (Points Histoire), 353 p.

| 938.07 CAR

DEMONT Paul, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : LGF, 1996, 253 p.

| 882 DEM

LEVY Edmond, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : de Clisthène à Socrate*, Paris : Points, 2015 (Points Histoire), 316 p.

| 938.03 LEV

GRANDJEAN Catherine (dir.), *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère*, Paris : Belin, 2022 (Mondes anciens), 528 p.

| 938.03 GRE

HARTOG François, *L'histoire d'Homère à Augustin*, Paris : Seuil, 1999 (Points Essais), 289 p.

| 907.2 HIS

JACQUEMIN Anne, *La Grèce classique : 510-336 av. J.-C.*, Paris : Ellipses, 2016 (Ellipses poche), 160 p.

| 938.03 JAC

LE BOULLUEC Alain, SAÏD Suzanne et TREDE-BOULMER Monique, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : PUF, 2019 (Quadrige Manuels), 724 p.

| 880.9 SAI

LONIS Raoul, *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, Paris : Armand Colin, 2010 (Cursus Histoire), 320 p.

| 938 LON

MOSSE Claude, *Les institutions grecques à l'époque classique : Ve-IVe siècles av. J.-C.*, Paris : Armand Colin, 2014 (Cursus Histoire), 212 p.

| 938.03 MOS

MOSSE Claude, *Précis d'histoire grecque : du début du deuxième millénaire à la bataille d'Actium*, Paris : Armand Colin, 2014 (U Histoire), 371 p.

| 938 MOS

POUILLOUX Jean (dir.), *Choix d'inscriptions grecques*, Paris : Les Belles Lettres, 2003 (Epigraphica), 205 p.

| 929 CHO

REMY Bernard, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris : Ellipses, 1999 (Universités Histoire), 192 p.

| 929 REM

RICHER Nicolas, *Atlas de la Grèce classique : Ve-IVe siècle av. J.-C., l'âge d'or d'une civilisation fondatrice*, Paris : Autrement, 2021 (Atlas Mémoires), 96 p.

| 938.03 RIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atlas-de-la-grece-classique-ve-ive-siecle-avant-j-c-l-age-d-or-d-une-civilisation-fondatrice-9782746757042?lang=fr>

RICHER Nicolas (dir.), *Le monde grec*, Paris : Bréal, 2023, 304 p.

| 938 MON

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88960891>

VANNIER François, *Le Ve siècle grec : textes et documents*, Paris : Armand Colin, 1999 (U Histoire), 236 p.

| 938.03 VAN

WILL Édouard, *Le monde grec et l'Orient. Tome I, Le Ve siècle (510-403)*, Paris : PUF, 1994 (Peuples et civilisations), 742 p.

| 938.03 WIL

WILL Édouard, GOUKOWSKY Paul et MOSSE Claude, *Le monde grec et l'Orient. Tome II, Le IVe siècle et l'époque hellénistique*, Paris : PUF, 1993 (Peuples et civilisations), 702 p.

| 938.07 WIL

SPECIALITE HISTOIRE : LE BEAU XIII^e SIECLE. ROYAUME DE FRANCE, SAINT EMPIRE ROMAIN ET ITALIE (1180-1270)

BARTHELEMY Dominique, *La France des Capétiens, 978-1214*, Paris : Seuil, 2015 (Points Histoire), 372 p.

| 944.021 BAR

BIGET Jean-Louis, *Hérésie et inquisition dans le Midi de la France*, Paris : Picard, 2007 (Les médiévistes français), 247 p.

| 944.021 BIG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/heresie-et-inquisition-dans-le-midi-de-la-france-9782708408036?lang=fr>

BOURIN Monique, *Nouvelle histoire de la France médiévale : XIII^e siècle. Tome IV, Temps d'équilibres, temps de rupture*, Paris : Points, 2010 (Histoire), 340 p.

| 944.021 BOU

CASSARD Jean-Christophe, *1180-1328 : l'âge d'or capétien*, Paris : Gallimard, 2021 (Histoire de France), 891 p.

| 944.021 CAS

CROUZET-PAVAN Élisabeth, *Le Moyen Âge de Venise : des eaux salées au miracle de pierres*, Paris : Albin Michel, 2015, 1110 p.

| 945.01 CRO

DEJOUX Marie, *Les enquêtes de Saint Louis : gouverner et sauver son âme*, PUF, Paris, 2014, 475 p.

| 944.021 DEJ

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-enquetes-de-saint-louis-gouverner-et-sauver-son-ame-9782130620679?lang=fr>

DELUMEAU Jean-Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, *L'Italie au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris : Hachette, 1998 (Carré histoire), 319 p.

| 945.01 DEL

GALLAND Bruno, *Philippe Auguste : le bâtisseur du royaume*, Paris : Belin, 2016 (Alpha), 232 p.

| 944.021 GAL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/philippe-auguste-9782410002584?lang=fr>

GENICOT Léopold, *Le XIII^e siècle européen*, Paris : PUF, 1994 (Nouvelle Clio), 408 p.

| 940.19 GEN

GILLI Patrick, *Villes et sociétés urbaines en Italie, milieu XIIe-milieu XIVe siècle*, Paris : Sedes, 2005 (Regards sur l'histoire Histoire médiévale), 302 p.

| 945.01 GIL

GOUGUENHEIM Sylvain, *Frédéric II : un empereur de légendes*, Paris : Perrin, 2021 (Tempus), 526 p.

| 943.01 GOU

HAYOT Denis, *Paris en 1200 : histoire et archéologie d'une capitale fortifiée par Philippe Auguste*, Paris : CNRS Éditions, 2018, 328 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/paris-en-1200-9782271121448>

HELARY Xavier, *L'armée du roi de France : la guerre de Saint Louis à Philippe le Bel*, Paris : Perrin, 2012, 336 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-armee-du-roi-de-france-9782262040758>

KERHERVE Jean, *Histoire de la France : la naissance de l'État moderne, 1180-1492*, Paris : Hachette, 1998 (Carré histoire), 271 p.

| 944.021 KER

LAZZARINI Isabella, *L'Italie des États territoriaux : XIII-XVe siècle*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2024, 229 p.

| 945.01 LAZ

LE GOFF Jacques, *Saint Louis*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio Histoire), 1264 p.

| 944.021 LEG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/saint-louis-9782070418305?lang=fr>

LORENTZ Philippe, *Atlas de Paris au Moyen âge : espace urbain, habitat, société, religion, lieux de pouvoir*, Paris : Parigramme, 2018, 237 p.

| 944.36 LOR

MAIRE VIGUEUR Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens : guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe-XIIIe siècles*, Paris : Éditions de l'EHESS, 2003 (Civilisations et sociétés), 453 p.

| 945.01 MAI

MENANT François, *L'Italie des communes, 1100-1350*, Paris : Belin, 2005 (Belin Sup Histoire), 398 p.

| 945.01 MEN

MENANT François (dir.), *Les Capétiens : histoire et dictionnaire 987-1328*, Paris : Robert Laffont, 1999 (Bouquins), 1220 p.

| 944.021 CAP

MONNET Pierre, « Des villes allemandes au XIIIe siècle », in *Villes d'Allemagne au Moyen Âge*, Paris : Picard, 2004 (Les médiévistes français), p. 20-68.

| 943.01 MON

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/villes-d-allemande-au-moyen-age-9782708407169-page-20?lang=fr>

PARISSE Michel, *Allemagne et Empire au Moyen Âge*, Paris : Hachette supérieur, 2008 (Carré histoire), 335 p.

| 943.01 PAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/allemande-et-empire-au-moyen-age-400-1510-9782011459749?lang=fr>

PLAGNIEUX Philippe (dir.), *L'art du Moyen Âge en France*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2010 (L'Art et les grandes civilisations), 599 p.

| 709.44 PLA

RACINE Pierre, *L'Occident chrétien au XIIIe siècle : destins du Saint Empire et de l'Italie*, Paris : SEDES, 1994 (Regards sur l'histoire Histoire médiévale), 479 p.

| 940.19 RAC

SANDRON Dany, *Notre-Dame de Paris : histoire et archéologie d'une cathédrale (XIIe-XIVe siècle)*, Paris : CNRS Éditions, 2021, 358 p.

| 246 SAN

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/notre-dame-de-paris-9782271122346>

VAUCHEZ, ANDRE, *François d'Assise : entre histoire et mémoire*, Paris : Pluriel, 2018, 544 p.

| 230 VAU

VINCENT Catherine, *Église et société en Occident : XIIIe-XVe siècle*, Paris : Armand Colin, 2009 (U Histoire), 327 p.

| 940.19 VIN

GÉOGRAPHIE

MONDES INDIENS

Pour plus de suggestions, vous pouvez consulter la bibliographie en ligne établie par [Géoconfluences](#).

Atlas et généralités

BALARESQUE Nicolas, BRUNEAU Michel, COLIN Sébastien, *Géopolitique de l'Asie*, Paris : Nathan, 2022, 383 p.

| 915 GEO

SAINT-MEZARD Isabelle, *Atlas de l'Inde : une nouvelle puissance mondiale*, Paris : Autrement, 2016 (Collection Atlas-monde), 95 p.

| 320.95 SAI

CADENE Philippe, *L'Inde : une géographie*, Paris : Armand Colin CNED, 2015 (Horizon), 396 p.

| 915.4 IND

Inde – Géopolitique

GUILLARD Olivier, *Géopolitique de l'Inde : ambitions nouvelles*, Paris : PUF, 2016 (Major Série géopolitique), 222 p.

| 915.4 GUI

GUILLARD Olivier, *Géopolitique de l'Inde : le rêve brisé de l'unité*, Paris : PUF, 2012 (Major Série géopolitique), 211 p.

| 320.95 GUI

DEJOUHANET Lucie, *L'Inde : puissance en construction*, La Documentation française, 2016, 63 p.

| 915.4 DEJ

MARIUS-GNANOU Kamala, *L'Inde, une puissance vulnérable*, Levallois-Perret : Bréal, 2021 (Thèmes & Débats Géopolitique), 131 p.

| 915.4 MAR

MILHIET Paco, *Géopolitique de l'Indo-Pacifique : enjeux internationaux, perspectives françaises*, Paris : Le cavalier bleu, 2022, 221 p.

| 327.44 MIL

PARIS Frank, SOULANCE Dominique et MARIUS-GNANOU Kamala, *L'Union indienne*, Levallois-Perret : Bréal, 2015 (Amphi géographie), 272 p.

| 915.4 UNI

SAINT-MEZARD Isabelle, *Géopolitique de l'Indo-Pacifique : genèse et mise en œuvre d'une idée*, Paris : PUF, 2022, 210 p.

| 327.5 SAI

Inde – Développement et économie

ANTONMATTEI PIERRE, *L'Inde de tous les possibles*, Paris : Michalon, 2019, 450 p.

| 915.4 ANT

BERCEGOL Rémi de, *Petites villes et décentralisation en Inde*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2015.

| 915.4 BER

LANDY Frédéric, *L'Inde : du développement à l'émergence*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection U Géographie), 286 p.

| 915.4 LAN

LANDY Frédéric, *Un milliard à nourrir : grain, territoire et politiques en Inde*, Paris : Belin, 2006 (Mappemonde), 270 p.

| 915.4 LAN

SAGLIO-YATZIMIRSKY Marie-Caroline, *Population et développement en Inde*, Paris : Ellipses, 2002 (Carrefours de géographie), 224 p.

| 915.4 POP

Les transformations socio-spatiales de l'Inde : vers un nouveau virage mondialisé ?, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2014.

| 915.4 TRA

Inde - Culture

BRUCKERT Michaël, *La chair, les hommes et les dieux : la viande en Inde*, CNRS éditions, Paris, 2018, 405 p.

| 915.4 BRU

LOUISET Odette, *L'oubli des villes de l'Inde : pour une géographie culturelle de la ville*, Paris : Armand Colin, 2011 (Armand Colin - Recherches), 295 p.

| 915.4 LOU

Iran, Pakistan

HOURCADE Bernard GEOGRAPHE, *Géopolitique de l'Iran : Les défis d'une renaissance*, Paris : Armand Colin, 2016 (Perspectives géopolitiques), 335 p.

| 915.4 HOU

DOUZET Frédérick, *Géopolitique du Pakistan*, Paris : La Découverte, 2010, 201 p.

| PER R+2 Ch

Himalayas

AUBRIOT Olivia, BOISSEAU Thierry, BRUSLE Tristan, *Histoire et devenir des paysages en Himalaya : représentations des milieux et gestion des ressources au Népal et au Ladakh*, Paris : CNRS Éditions, 2003 (Espaces et milieux), 646 p.

| 915.4 HIS

GONON Emmanuel, *Marches et frontières dans les Himalayas: géopolitique des conflits de voisinage*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2011 (Asies contemporaines), 360 p.

| 915.4 GON

TOFFIN Gérard, *Himalaya : peuples menacés, richesses convoitées*, Boulogne-Billancourt : HD ateliers Henry Dougier, 2016 (Mappe et sa carte géante).

| 915.4 HIM

TURNER Samuel et MONOD Jérôme, *Le Bhoutan à contre-courant du monde, suivi d'extraits du Voyage au Bouthan (1783)*, Paris : L'Archipel, 2010, 140 p.

| 915.4 MON

PROGRAMME COMPLEMENTAIRE SPECIALITE HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : COMMENTAIRE DE CARTE

ALFRE Matthieu, CHABERT Christophe, *Méthodologie de la cartographie : le monde en cartes*, Paris : Autrement, 2023, 191 p.

| 912.014 ALF

ARCHAMBAULT Michel, LHENAFF René, VANNEY Jean-René, *Documents et méthode pour le commentaire de cartes : géographie et géologie. Premier fascicule. Principes généraux*, Paris : Armand Colin, 1999, 101 p.

| 912.014 ARC

ARCHAMBAULT Michel, LHENAFF René, VANNEY Jean-René, *Documents et méthode pour le commentaire de cartes : géographie et géologie. Deuxième fascicule. Les reliefs structuraux*, Paris : Armand Colin, 1997, 101 p.

| 912.014 ARC

BATTISTONI-LEMIERE Anne, NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013, 255 p.

| 912.014 BAT

BERVAS Alban, *La France rurale : commentaires de cartes*, Nantes : Editions du Temps, 2003, 351 p.

| 912.014 BER

CADENE Philippe, *Le commentaire de cartes et de documents géographiques*, Paris : Belin, 2004, 223 p.

| 912.014 CAD

DEFOSSE Jacques, *Principes et méthodes du commentaire de cartes aux concours*, Paris : Belin, 2004, 223 p.

| 912.014 CAD

METTON Alain et GABERT Pierre, *Commentaire de documents géographiques de la France*, Paris : Sedes, 1992, 421 p.

| 14.4 COM

MOISSENET Nicole, LE BRAZIDEC Nicolas, *Le commentaire de cartes à l'oral de géographie : concours d'entrée agro-véto*, Paris : Ellipses, 2010, 352 p.

| 912 JAN

MOREL Juliette, *Les cartes en question : petit guide pour apprendre à lire et interpréter les cartes*, Paris : Autrement, 2021, 159 p.

| 912.014 MOR

PIGEON Patrick, ROBIN Marc, *Cartes commentées et croquis : méthode et exemples*, Paris : Armand Colin, 2005, 199 p.

| 912.014 PIG

SAFFACHE Pascal, AUDEBERT Cédric, *Éléments pour la réalisation du profil et du commentaire de carte topographique*, Nantes : Editions du Temps, 2003, 101 p.

| 912.014 SAF

TIANO Camille, LOÏZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique : méthodes et applications*, Malakoff : Armand Colin, 2022, 268 p.

| 912.014 TIA

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : Armand Colin, 2000, 187 p.

| 912.014 TIF

EXPLICATIONS D'AUTEURS

AUTEURS ANCIENS - THEME DE CULTURE ANTIQUE : « AMOUR ET AMITIE »

BESSONNAT Franck (dir.), *Amour et amitié*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025 (Clefs-concours. Langues et cultures anciennes), 500 p.

| En commande, 870.01 AMO

GUISARD Philippe, LAIZE Christelle et CONTENSOU Antoine (dir.), *Amour et amitié*, Paris : Ellipses, 2024 (Cultures antiques), 229 p.

| 870.01 AMO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88958481>

BLOOM Allan David, *L'amour et l'amitié*, traduit par Pierre MANENT, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Le Goût des idées), 648 p.

| 870.01 AMO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88862643>

AUTEURS ANCIENS - SPECIALITE LETTRES CLASSIQUES - GREC

EURIPIDE, *Médée*

Édition de référence

EURIPIDE, *Médée*, traduit par Myrto GONDICAS et Pierre JUDET DE LA COMBE, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche), 207 p.

| 88/1 EUR me

Études critiques

DALLE Yann, *Médée : Euripide*, Bruxelles : lePetitLittéraire.fr, 2015 (Fiche de lecture), 19 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88898474>

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 192 p.

| 882 ROM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-tragedie-grecque-9782130630388.htm>

SABIANI Marie-Anne, *Silves grecques 2023-2024 : Euripide, « Médée » ; Diodore de Sicile, « Bibliothèque historique », livre XI*, Neuilly : Atlande, 2023 (Clefs concours. Lettres classiques), 254 p.

| 88/1 EUR 1 sa

PLATON, *Banquet*, 198a-223d.

Édition de référence

PLATON, *Le Banquet*, traduit par Paul VICAIRE, Paris : Les Belles Lettres, 2010 (Classiques en poche), 206 p.

| 88/1 PLA ba

Études critiques

DIXSAUT Monique, *Le naturel philosophe : essai sur les dialogues de Platon*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 648 p.

| 184.092 PLA 1 di

FAUCONNIER Bernard, *Platon*, Paris : Gallimard, 2022 (Folio Biographies), 263 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/platon-9782072693922?lang=fr>

GALPERINE Marie-Claire, *Lecture du « Banquet » de Platon*, Lagrasse : Verdier, 1996 (Verdier philosophie), 58 p.

| 184.092 PLA 1 ga

AUTEURS ANCIENS - SPECIALITE LETTRES CLASSIQUES - LATIN

CATULLE, *Poésies*, poèmes 62 et 64-68.

Édition de référence

CATULLE, *Poésies*, traduit par Georges LAFAYE et Simone VIARRE, Paris : Les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche), 247 p.

| 87/1 CATU po

Études critiques

IFF-NOËL Flora et MINEO Bernard, *Silves latines 2022-2023 : Catulle, « Poésies » – Tite-Live, « Histoire romaine », V*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours. Lettres classiques), 281 p.

| 87/1 CATU 1 if

RAMBAUX Claude, *Trois analyses de l'amour : Catulle « Poésies », Ovide « Les amours », Apulée « Le conte de Psyché »*, Paris : Les Belles Lettres, 1985 (Collection d'études anciennes), 247 p.

| 874 RAM

GRANAROLO Jean et PEPIN Jean-François, *Poésies, Catulle*, Bruxelles : Encyclopaedia Universalis, 2015 (Les Fiches de lecture), 17 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88900397>

APULÉE, *Les Métamorphoses*, IV, 58 – VI, 24.

Édition de référence

APULEE, *Les métamorphoses ou L'âne d'or*, traduit par Olivier SERS, Paris : Les Belles Lettres, 2010 (Classiques en poche), 561 p.

| 87/1 APU me

Études critiques

FRANZ Marie-Louise von, *L'âne d'or : interprétation du conte d'Apulée*, traduit par Francine SAINT RENE TAILLANDIER, Paris : la Fontaine de pierre, 1997, 292 p.

| 87/1 APU 1 vo

PUCCINI Géraldine et CLEMENT-TARANTINO Séverine, *Silves latines 2019-2020 : Apulée, « Les métamorphoses, X-XI » ; Ovide, « Pontiques, I-II »*, Neuilly : Atlante, 2019 (Clefs concours. Lettres classiques), 282 p.

| 87/1 APU 1 si

VILLANI Jacqueline, *D'Ulysse à Lucius : à travers les langues et la culture de l'Antiquité : textes et mythes fondateurs*, Paris : Ellipses, 2009, 334 p.

| 870.01 VIL

ÉPREUVES DE TRADUCTION

Les dictionnaires, lexiques et grammaires se trouvent aux cotes :

- 473 et 475 pour le latin
- 483 et 485 pour le grec ancien

Des dictionnaires et grammaires sont disponibles également parmi les usuels à chaque étage de la bibliothèque.

Ci-dessous quelques références de manuels pour préparer les épreuves de traduction :

Version latine

ALIBERT Julien, LEROY Sylvain et NARVAEZ Annelise, *Manuel de petit latin : CPGE, université, concours*, Paris : Ellipses, 2024 (Perspectives), 246 p.

| 475 JUL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88951487>

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine*, 3e édition, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Lettres), 394 p.

| 478.02 CHE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/exercices-de-version-latine-9782200270193?lang=fr>

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

| 478.02 DAY

DURVYE Catherine, *Vade mecum de la version latine*, Paris : Ellipses, 2019, 475 p.

| 478.02 DUR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88968387>

FLOBERT Annette, *Réussir sa version latine*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

| 478.02 FLO

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995 (CAPES-agrégation. Lettres), 219 p.

| 478.02 TON

Version grecque

LACAZE Guy et PINGUET Jérémie, *Hellènika : 80 versions grecques commentées*, Édition revue et augmentée, Paris : Ellipses, 2023, 525 p.

| 488.02 LAC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88949716>

LE MOIGNE Philippe, *Manuel de version grecque : CPGÉ, concours, université*, Paris : Ellipses, 2022, 202 p.

| 488.02 LEM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88937871>

MARSEGLIA Rocco Rosario, *Manuel de petit grec : lire en grec ancien*, Paris : Ellipses, 2024 (Perspectives), 236 p.

| 485 MAR

VIARD Renaud, *La maîtrise du grec ancien par la pratique*, Malakoff : Armand Colin, 2019, 528 p.

| 488.02 VIA

AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

Textes de référence

BERNHARD Thomas, *Heldenplatz*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2012 (Suhrkamp BasisBibliothek), 205 p.

| 83/4 BER he

HEINE Heinrich, *Deutschland, ein Wintermärchen*, Durchgesehene Ausgabe, Ditzingen : Reclam, 2022 (Reclam XL), 121 p.

| 83/34 HEI de

ZEH Juli, *Corpus delicti : ein Prozess*, Frankfurt am Main : Btb, 2009 (Btb), 263 p.

| 83/5 ZEH co

Autres éditions

HEINE Heinrich, *Deutschland : ein Wintermärchen*, Berlin : Insel-Verlag, 2013 (Insel-Taschenbuch), 129 p.

| 83/34 HEI de

Traductions

ZEH Juli, *Corpus delicti : un procès*, traduit par Brigitte HEBERT et Jean-Claude COLBUS, Arles : Babel, 2016 (Babel), 239 p.

| 83/5 ZEH co

HEINE Heinrich et SAINT-RENE TAILLANDIER, *Allemagne : un conte d'hiver [= Deutschland : ein Wintermärchen]*, Édition bilingue, Villers-Cotterêts : Ressouvenances, 2013, 175 p.

| 83/34 HEI de

Études et biographies

HORNIG Dieter et WEINMANN Ute (dirs.), *Thomas Bernhard*, Paris : Éditions de l'Herne, 2021 (L'Herne), 328 p.

| 83/4 BER 1 col

CALVIE Lucien, « Le soleil de la liberté » : Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et les révolutions, Paris : PUPS, 2006 (Monde germanique), 308 p.

| 83/34 HEI 1 ca

AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

Christopher Marlowe, *Doctor Faustus*

MARLOWE Christopher, *Doctor Faustus*, London : Bloomsbury Publishing, 2019, 112 p.

| En commande - 82/31 MAR do

Traduction

MARLOWE Christopher, *Le docteur Faust* = Doctor Faustus, Paris : Flammarion, 1997, 306 p.

| 82/31 MAR do

Études critiques

MARLOWE Christopher, *Doctor Faustus : a two-text edition* (a-text, 1604, b-text, 1616), contexts and sources, criticism, New York : W. W. Norton & Company, 2023, 361 p.

| 82/31 MAR do

FORTI Augusto, VIGHETTI Patrick et LECOURT Dominique, *Faust : le diable et la science*, Paris : P.U.F., 2020, 223 p

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/faust-le-diable-et-la-science-9782130789987?lang=fr&tab=sommaire>

Gwendolyn Brooks, Selected Poems

BROOKS Gwendolyn, *Selected poems*, New York : Harper Perennial, 2006, 127 p.

| 81/4 BR00 se

Études critiques

MORRISON Daniel, *The Cambridge Companion to American Poetry and Politics since 1900*, Cambridge : Cambridge University Press, 2023

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/9781009180047>

SHAW Harry B., *Gwendolyn Brooks*, Boston : Twayne Publishers, 1980, 200 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://go.gale.com/ps/i.do?p=GVRL&sw=w&u=unipari&v=2.1&it=etoc&id=GALE%7C9780805741469&sid=bookmark-GVRL>

Elizabeth Gaskell, *North and South*

GASKELL Elizabeth, *North and south*, Oxford : Oxford university press, 1998, 452 p.

| 82/34 GAS no

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://oxfordworldsclassics.com/display/10.1093/owc/9780199537006.001.0001/isbn-9780199537006>

Traduction

GASKELL Elizabeth et DU SORBIER Françoise, *Nord et sud : roman*, Paris : Fayard, 2005, 512 p.

| 82/34 GAS no

Études critiques

GASKELL Elizabeth, *North and South: an authoritative text, contexts, criticism*, New York : W. W. Norton & Company, 2005, 585 p.

| 82/34 GAS no

MATUS Jill L. (dir.), *The Cambridge companion to Elizabeth Gaskell*, Cambridge : Cambridge university press, 2007, 214 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-companion-to-elizabeth-gaskell/C3942CA407B8A3407F6C154854325DE2>

LANSBURY Coral, *Elizabeth Gaskell*, Boston : Twayne Publishers, 1984, 130 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://go.gale.com/ps/i.do?p=GVRL&sw=w&u=unipari&v=2.1&it=etoc&id=GALE%7C9780805738117&sid=bookmark-GVRL>

AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

Francisco de Quevedo, «rato», sección segunda («Canta sola a Lisi »), in : *El Parnaso español*

QUEVEDO Francisco de, *Poesía varia*, Madrid : Ed. Cátedra, 1981, 634 p.
| 86/32 QUE po

Etudes critiques

FASQUEL Samuel, *Quevedo et la poétique du burlesque au XVIIe siècle*, Madrid : Casa de Velázquez, 2021, 406 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/cvz/16848?lang=fr>

ORTEGA Marie-Linda, *La poésie amoureuse de Quevedo*, Lyon : ENS éd., 2014, 170 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/enseditions/2231?lang=fr>

Gioconda Belli, *La mujer habitada*

BELLI Gioconda, *La mujer habitada*, Barcelona : Seix Barral, 2010, 397 p.
| En commande - NI86 BEL mu

Traduction

BELLI Gioconda et PROENZA Anne, *La femme habitée*, Paris : Le cherche midi, 2024, 498 p.

| NI86 BEL fe

Etudes critiques

LARGE Sophie, L'œuvre romanesque de Gioconda Belli : révolution, utopie et féminisme au Nicaragua, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023, 184 p.

| NI86 BEL 1 la

ABDULLAH Abu Shahid, Magical Feminism in the Americas : Resisting Female Marginalisation and Oppression through Magic, Wilmington : Vernon Press, 2024, 193 p

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88960418?_locale=fr#

José Sanchis Sinisterra, ¡Ay, Carmela !

Traduction

SANCHIS SINISTERRA Jose et MUÑOZ Angeles, *Ay ! Carmela : élégie d'une guerre civile en deux actes et un épilogue*, Paris : Les Ed. de l'Amandier, 2007, 116 p.

| 86/4 SANCj ay

Etude critique

BUREL Erwan, Le théâtre espagnol contemporain de la mémoire : Juan Mayorga « El jardín quemado », Laila Ripoll « Los niños perdidos », José Sanchis Sinisterra « Terror y miseria en el primer franquismo », Neuilly Sur Seine : Atalante, 2021, 191 p.

| 862 BUR

BIBLIOGRAPHIES

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

