

ENS Lyon

École normale
supérieure

Concours

Session 2024



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières

| | |
|---|---------------|
| LITTÉRATURE FRANÇAISE | - 5 - |
| Axe 1 : Genres et mouvements..... | - 5 - |
| Axe 2 : Questions..... | - 6 - |
| Œuvres..... | - 8 - |
| Épreuve orale d'admission : Explications d'auteurs (Intitulé du programme : Femmes diabolises) | - 14 - |
| SPECIALITÉ ARTS..... | - 17 - |
| Études cinématographiques | - 17 - |
| Études théâtrales..... | - 20 - |
| Histoire et théorie des arts | - 22 - |
| Histoire de la musique | - 28 - |
| PHILOSOPHIE..... | - 31 - |
| Programme commun : La métaphysique..... | - 31 - |
| Programme complémentaire : Notions..... | - 34 - |
| Programme complémentaire : Auteurs / Études d'œuvre..... | - 39 - |
| HISTOIRE..... | - 43 - |

| | |
|--|---------------|
| composition écrite : Les mondialisations des années 1880 au milieu des années 1930 | - 43 - |
| Focus régionaux | - 48 - |
| Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie : | |
| L’Orient romain de 66 avant notre ère à 235 de notre ère..... | - 49 - |
| L’Orient romain | - 52 - |
| Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie : | |
| Économie et société en France (1600-1715) | - 53 - |
| Généralités sur le XVII ^e siècle | - 53 - |
| Économie..... | - 54 - |
| GÉOGRAPHIE | - 58 - |
| Programme commun : L'Union Européenne : puissances, territoires et sociétés- | |
| 58 - | |
| EXPLICATION D’AUTEURS – ÉPREUVE ORALE D’ADMISSION. - 68 - | |
| Auteurs anciens - Grec..... | - 68 - |
| Auteurs anciens - Latin..... | - 71 - |
| Auteurs de langue anglaise..... | - 73 - |
| Auteurs de langue Espagnole | - 75 - |
| Épreuve orale d'admission..... | - 76 - |

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES - 80 -

Florence Dupont, *Les monstres de Sénèque*- 80 -

Christian Jouhaud, Dinah Ribard, Nicolas Schapira, *Histoire, littérature, témoignage : écrire les malheurs du temps*.....- 82 -

Michèle Le Dœuff, *Le sexe du savoir*- 83 -

Alban Bensa, *La fin de l'exotisme : essais d'anthropologie critique*.....- 85 -

Ressources complémentaires.....- 86 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive ! Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/projet_de_programme_bel_al_2024.pdf

Vous trouverez :

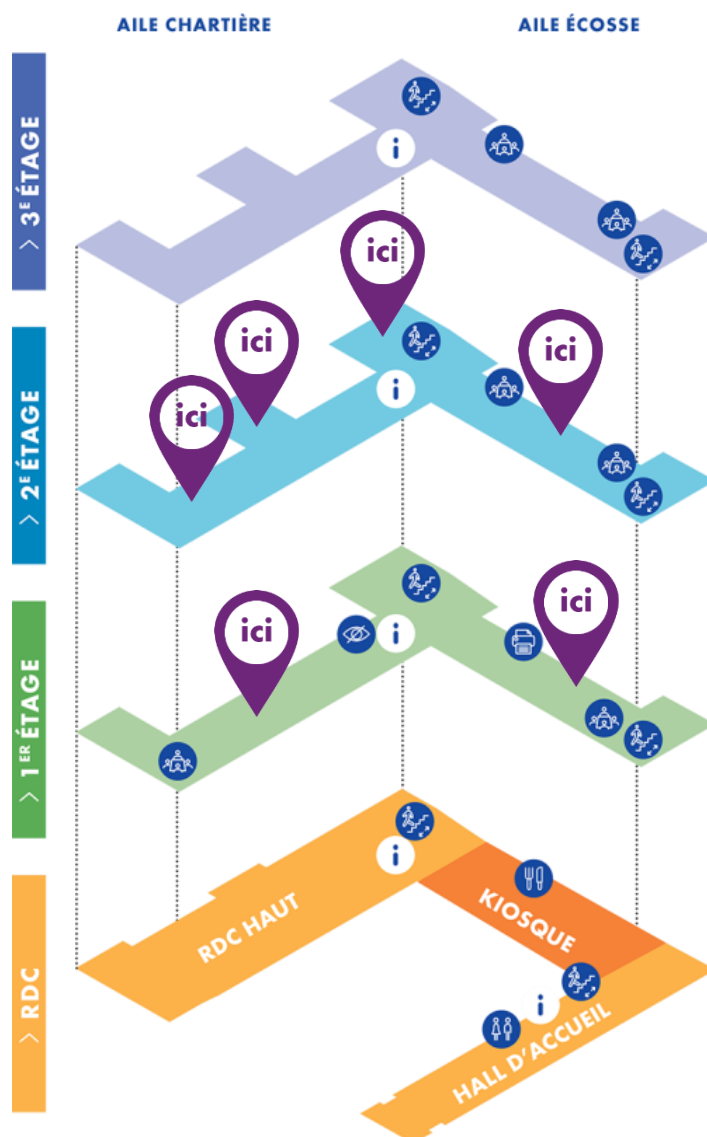
Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire, géographie, arts, musique, théâtre, cinéma
- aile Écosse : philosophie

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole et italienne
- aile Écosse : littérature française

Mise à jour : décembre 2024



LITTÉRATURE FRANÇAISE

Des références utiles pour travailler tous les axes

BESSONNAT Franck, BROUILLAUD Éléonore et FOUCHARD Flavie, *Corneille, Le Cid ; Marivaux, La double inconstance et La dispute ; Théophile Gautier, Le capitaine Fracasse ; Colette, La vagabonde : le théâtre, la représentation littéraire, littérature et morale*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 351 p.

| **840.7 COR**

CORNEILLE Pierre, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris : Flammarion, 1999, 324 p.

| **84/32 CORnp tr**

RICHARD Philippe, *Lectures critiques et écritures littéraires*, Paris : Ellipses, 2022, 194 p.

| **800.7 RIC**

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert*, Paris : Flammarion, 2003, 240 p.

| **84/33 ROU le**

| **194.330 92 ROU le**

AXE 1 : GENRES ET MOUVEMENTS

Domaine 2 : le théâtre

BIET Christian et TRIAU Christophe, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris : Gallimard, 2006, 1050p.

| **792 BIE**

GEFEN Alexandre, *La Mimésis*, Paris : Flammarion, 2002, 246 p.

| **801 MIM**

Lecture également utile pour l'axe 2, domaine 4 : la représentation littéraire

LOUVAT-MOLOZAY Bénédicte, *Le théâtre*, Paris : Flammarion, 2007, 254 p.

| **809.2 THE**

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, partie VI, “Le théâtre” ainsi que le début de la partie VII « Littérature et morale » (p. 471-488) pour l’axe 2, domaine 5 dans *Littérature : textes théoriques et critiques*, Malakoff : Armand Colin, 2015, 542 p.

| **801.95 TOU**

Université de Genève, cours sur *Le mode dramatique*, 2003

| <https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/modedramatique/mdsommair.html>

AXE 2 : QUESTIONS

Domaine 4 : La représentation littéraire

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Librairie générale française, 1994, 216 p.

| **185.092 ARI po**

Introduction sur la notion de mimesis

COMPAGNON Antoine, chapitre I « la littérature » et chapitre V « le monde » dans *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014, 338 p.

| **801.95 COM**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-demon-de-la-theorie-litterature-et-sens-commun-9782020225069.htm>

LOJKINE Stéphane (dir.), *L'écran de la représentation*, Paris : L'harmattan, 2001, 455 p.

| **801.95 ECR**

Ainsi que le site de Stéphane Lojkine, Utpictura18 : <https://utpictura18.univ-amu.fr/>

TORTONESE Paolo, *L'homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Paris : Classiques Garnier, 2013, 210 p.

| **801 TOR**

“L'Atelier Fabula” du site Fabula consacre une rubrique à la représentation littéraire :

| <http://www.fabula.org/atelier.php?Repr%26acute%3Bsentation>

Domaine 5 : Littérature et morale

BENICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988, 313 p.

| **840.900 4 BEN**

Utile également pour la connaissance de Corneille

BOUVERESSE Jacques, *La connaissance de l'écrivain : sur la littérature, la vérité & la vie*, Marseille : Agone, 2008, 237 p.

| **801 BOU**

CARNEVALI Barbara, “Mimesis littéraire et connaissance morale” dans la revue *Annales*, 2010

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-Annales-2010-2-page-291.htm>

GALLOTTI Cécilia, article “Le voile d'honnêteté et la contagion des passions, sur la moralité du théâtre au XVII^e siècle” dans la revue *Terrain*, 1994

| <https://journals.openedition.org/terrain/3085>

LAUGIER, Sandra, « Littérature, philosophie, morale », dans *Fabula-LhT*, n° 1, « Les Philosophes lecteurs », 2006

| <http://www.fabula.org/lht/1/laugier.html>

“La question morale au XIX^e siècle”, numéro de la revue *Romantisme*, 2008

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-romantisme-2008-4.htm>

“Les formes contemporaines de censure », dans *Études*, vol. no. 5, 2020, pp. 91-102.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-Études-2020-5-page-91.htm>

ŒUVRES

Corneille, *Le Cid*

CORNEILLE Pierre, *Le Cid*, Paris : Flammarion, 2009, 379 p.

| **84/32 CORNp ci**

Études critiques

CORNEILLE Pierre, *L'illusion comique*, Paris : Gallimard, 2000, 229 p.

| **84/32 CORNp il**

CORNEILLE Pierre, *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris : Flammarion, 1999, 324 p.

| **84/32 CORNp tr**

COUPRIE Alain, *Pierre Corneille, « le Cid »*, Paris : Presses universitaires de France, 1989, 127 p.

| **84/32 CORNp 1 co**

DOUBROVSKY Serge, *Corneille et la dialectique du héros*, Paris : Gallimard, 1982, 588 p.

| **84/32 CORNp 1 do**

STAROBINSKI Jean, *L'œil vivant : Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal*, Paris : Gallimard, 1999, 308 p.

| **840.9 STA**

BABY Hélène, « Littérarité et généricité : l'exemple de la tragi-comédie en France au XVIIe siècle », dans *Loxias* n° 8 (mars 2005)

| <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=105>.

Genette Gérard, "Vraisemblance et motivation" dans *Communications* n° 11, 1986, p. 5-21

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/comm_0588-8018_1968_num_11_1_1154

Marivaux, *La double inconstance* et *La dispute*

MARIVAUX Pierre de, *La dispute*, édition de Sylvie Dervaux-Bourdon, Paris : Gallimard, 2009, 129 p.

| **84/33 MARI di**

MARIVAUX Pierre de, *La double inconstance*, édition de Christophe Martin, Paris : Flammarion, 1996, 163 p.

| **84/33 MARI do**

Études critiques

AILLOUD-NICOLAS Catherine, « Intrigue et dramaturgie à rebours : l'exemple de *La Double Inconstance* de Marivaux » dans *Fabula / Les colloques, Pensée et pratique de l'intrigue comique (France-Italie, XVIe-XVIIIe siècles)*

| <http://www.fabula.org/colloques/document6543.php>

AILLOUD-NICOLAS Catherine et BAHIER-PORTE Christelle, *Dramaturgies de l'inconstance : « La double inconstance », « La fausse suivante » et « La dispute » de Marivaux*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018, 160 p.

| **84/33 MARI 1 ai**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/purh/14015>

BENHARRECH Sarah, « Les métamorphoses de l'éphémère : les aléas de l'identité dans quatre comédies de Marivaux », dans *Coulisses* n° 40, Hiver 2010

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.4000/coulisses.653>

CAVILLAC Cécile, "L'ingénuité dans *Arlequin poli par l'amour* et *La Dispute*" dans *Revue d'Histoire littéraire de la France*, No. 6 (Nov. - Dec., 1996), p. 1084-1105 (22 pages)

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/40533042>

COUFFIGNAL Gilles Guilhem et DESBOIS-LENTILE Adeline, article d'Alice Dumas "La représentation d'une langue naturelle dans la double inconstance et la dispute" et de Julien Rault "De la transparence à l'émergence de la réflexivité dans La Dispute" dans *Marie de France, Marot, Scarron, Marivaux, Balzac, Beauvoir*, Paris : Sorbonne Université Presses, 2018, 258 p.

| **843.109 MAR**

FRERY Nicolas et BERMANN Mathieu, *Marivaux*, « La dispute », « La fausse suivante », « La double inconstance », Neuilly : Atlande, 2018, 219 p. 84/33
MARI 1 fr

GALLOUËT Caroline, "Quelques réflexions sur "la couleur dont ils sont" : le noir de Carise et Mesrou dans La Dispute" dans *La revue des littératures et des arts*, 2018

| https://www.academia.edu/38516148/La_couleur_dont_ils_sont_le_noir_de_Carise_et_Mesrou_dans_La_dispute_de_Marivaux

JOUSSET Philippe, "Le penser de la littérature : une lecture de *La Dispute* de Marivaux" dans *Littérature*, 2004, vol. 136, p. 34-61

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litt_0047-4800_2004_num_136_4_1867

MARTIN Christophe, "Le jeu du don et de l'échange. Économie et narcissisme dans La Double Inconstance de Marivaux" dans *Littératures*, 1996, volume 35, p. 87-99

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-persee-fr.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doc/litts_0563-9751_1996_num_35_1_1723

RIGOLOT Sophie, "L'Astuce du jeu/je dans La Double Inconstance de Marivaux" dans *Chimères*, 1996

| https://www.researchgate.net/publication/311630359_L%27Astuce_du_jeu_dans_La_Double_Inconstance_de_Marivaux

SERMAIN Jean-Paul, *Marivaux et la mise en scène*, Paris : Editions Desjonquères, 2014, 327 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/reader/docid/88824475/page/1>

Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*

GAUTIER Théophile, *Le Capitaine Fracasse*, Paris : Librairie générale française, 1985, 537 p.

| **84/34 GAUTt ca**

Études critiques

La lecture d'une autre œuvre de Théophile Gautier, Mademoiselle de Maupin, vous sera utile. N'oubliez pas la préface.

GAUTIER Théophile, *Mademoiselle de Maupin*, Paris : Gallimard, 1973, 440 p.

| **84/34 GAUTt ma**

GINE-MARER Marta, "Le capitaine Fracasse, roman populaire ?", 1993

| <https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/f01f870e-72e9-4f96-817d-95ff9851d289/content>

LAVAUD Martine, "Les théâtres rêvés de Théophile Gautier", dans *Théâtres virtuels*, Montpellier : 2001, Presses universitaires de la Méditerranée

| <https://books.openedition.org/pulm/358>

Le site de la Société Théophile Gautier contient une bibliographie, des ressources et surtout un accès en ligne à leurs bulletins annuels (*Bulletin de la société Théophile Gautier*). Vous pouvez lire les articles suivants, voire le n° entier pour le n° 9 :

MALANDAIN Gabrielle, dans le n° 1, 1982 : "Image théâtrale de l'artiste" (p. 147)

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro4tome1.pdf>

VOISIN Marcel, dans le n° 6, 1984 : "Introduction à l'humour narratif de Théophile Gautier"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro6.pdf>

Séminaire de Bagni di Luca, dans le n°9, 1987 : "Autour du Capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro9.pdf>

BRUNON Jean-Claude, dans le n° 10, 1988 : "Le décor mythique du capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2014/10/BSTGnum%C3%A9ro10.pdf>

Et dans le n° 19, 1997 : "La fin de Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG19.pdf>

DUPOUY Gaston, dans le n° 11, 1989 : "Essai sur l'origine du Capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG11.pdf>

COURT-PEREZ Françoise, dans n° 14, 1992 : "Valombreuse et Léandre" et "Le Capitaine Fracasse : nourriture et langage"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG14.pdf>

Ainsi que dans le n° 17, 1995 : "Le Capitaine Fracasse, le roman des romans"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG17.pdf>

RIZZA Cécile, dans le n° 18, 1996 : "Images de la mort, hantises de la mort dans Le Capitaine Fracasse", 1996

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG18.pdf>

UCLA Bernard, dans le n° 20, 1998 : "Les arcanes majeurs du tarot initiatique dans Capitaine Fracasse"

| <http://www.theophilegautier.fr/wp-content/uploads/2015/02/BSTG20.pdf>

UBERSFELD Anne, *Théophile Gautier*, Paris : Stock, 1992, 510 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/theophile-gautier-9782234025158.htm>

Colette, *La vagabonde*

COLETTE, *La vagabonde*, Paris : Librairie générale française (Le Livre de Poche), 2007, 287 p.

| **84/4 COLE va**

Vous pouvez lire également la suite de La vagabonde : L'entrave (cote : 84/4 COLE en) et d'autres romans de Colette

Études critiques

BONAL Gérard et MAGET Frédéric, *Colette*, Paris : Éditions de l'Herne, 2023, 253 p.

| **84/4 COLE 1 co**

COMPAGNON Antoine, *Un été avec Colette*, Sainte-Marguerite-sur-Mer : Equateurs/France-Inter, 2022, 248 p.

| **84/4 COLE 1 co**

Écouter également les épisodes de cette émission radio *Un été avec Colette* diffusée en 2021 sur France Inter, qui a ensuite donné naissance au livre du même nom

| <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-ete-avec-colette>

Ainsi que ces 4 épisodes, *Colette, affirmer sa liberté*, de La Compagnie des œuvres, sur France Culture en 2017 :

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-colette>

DUGAST-PORTES Francine, *Colette : les pouvoirs de l'écriture*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999, 211 p.

| **84/4 COLE 1 du**

Également en ligne :

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pur/33667>

KRISTEVA Julia, *Colette : un génie féminin*, La Tour-d'Aigues : Editions de l'Aube, 2004, 75 p.

| **84/4 COLE 1 kr**

KRISTEVA Julia, *Notre Colette*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004, 113 p.

| **84/4 COLE 1 no**

Picard Anne-Marie, "Écorcher le miroir : l'écriture, chimère du moi, dans La Vagabonde de Colette" dans *Phénoménologies de l'écriture de soi*, Presses universitaires de Dijon, 2008

| https://www.academia.edu/8030009/ECORCHER_LE_MIROIR_l_Ecriture_chim%C3%A8re_du_moi_dans_La_Vagabonde_de_Colette

Et toujours d'Anne-Marie Picard un article de la revue *Études littéraires*, volume 26, numéro 1 (*Colette : le luxe et l'écriture*), 1993, p. 33-46 : "Le Nom du corps. Lecture du manque et savoir de son sexe dans la Vagabonde"

| <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1993-v26-n1-etudlitt2249/501029ar/>

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATIONS D'AUTEURS (INTITULE DU PROGRAMME : FEMMES DIABOLISES)

Les Diaboliques, Jules Barbey d'Aurevilly

BARBEY d'Aurevilly Jules, *Les diaboliques*, Paris : Librairie générale française, 1999, 416 p.

| **84/34 BAR di**

Études critiques

AURAX-JONCHIERE Pascale, *Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly*, Paris : Gallimard, 1999, 224 p.

| **84/34 BAR 1 au**

BERTHIER Philippe, « L'Ensorcelée », « Les diaboliques » de Barbey d'Aurevilly : une écriture du désir, Paris/Genève : Champion/Slatkine, 1987, 170 p.

| **84/34 BAR 1 be**

GLAUDES Pierre, *Esthétique de Barbey d'Aurevilly*, Paris : Classiques Garnier, 2009, 193 p.

| **84/34 BAR 1 gl**

LECLERC Yvan, *Crimes écrits : la littérature en procès au XIXe siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2021, 448 p.

| **840.900 7 LEC**

Nathaniel Hawthorne, La Lettre écarlate

HAWTHORNE Nathaniel, *La lettre écarlate*, Paris : Librairie générale française, 2015, 358 p.

| **81/34 HAW le**

Études critiques

AMFREVILLE Marc et CAZE Antoine, *The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne*, Paris : Ellipses, 2005, 176 p.

| **81/34 HAW 1 sc**

COWLEY Julian, « *The scarlet letter* » Nathaniel Hawthorne, London : York Press, 1999, 136 p.

| **81/34 HAW 1 co**

FRAYSSE Suzanne, *Les voix du silence : « La lettre écarlate » et les récits d'esclaves*, Paris : l'Harmattan, 2009, 258 p.

| **81/34 HAW 1 fr**

MONFORT Bruno, *The Scarlet letter, Nathaniel Hawthorne*, Nantes : Éd. du temps, 2005, 159 p.

| **81/34 HAW 1 sc**

Envie de lire d'autres textes avec des « femmes diabolisées » ?

BALZAC Honoré de, *La cousine Bette*, Paris : Gallimard, 2019, 639 p.

| **84/34 BAL co**

BAUDELAIRE Charles, *Les fleurs du mal*, Paris : Gallimard, 2021, 267 p.

| **84/34 BAU fl**

CORNEILLE Pierre, *Médée* dans *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 2014, 1769 p.

| **84/32 CORNp oe**

FLAUBERT Gustave, *Salammbô*, Paris : Librairie générale française, 2011, 541 p.

| **84/34 FLA sa**

GAUTIER Théophile, *La morte amoureuse et autres récits fantastiques*, Paris : Gallimard, 1981, 504 p.

| **84/34 GAUTf mo**

CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François, *Les liaisons dangereuses*, Paris : Librairie générale française, 2002, 573 p.

| **84/33 CHO li**

MICHELET Jules, *La sorcière*, Paris : Flammarion, 1966, 314 p.

| **84/34 MIC so**

MILLER Arthur, *Les sorcières de Salem : pièce en quatre actes*, Paris : Robert Laffont, 2010, 238 p.

| **81/4 MILLa so**

SHAKESPEARE William, *Macbeth*, Las Vegas : BrotherSun Inc., 2017, 147 p.

| **82/31 SHA ma**

WILDE Oscar, *Salomé*, Paris : Flammarion, 2006, 214 p.

| **82/34 WIL sa**

SPECIALITÉ ARTS

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Pays et paysages au cinéma

ANTOINE Philippe, *Terrains vagues : Les friches urbaines dans la littérature, la photographie et le cinéma français*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021 (Littératures), 224 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pubbp/2860>

ARIE Florence, *Filmer la légende : comment l'Amérique se raconte sur grand écran*, Paris : les Prairies ordinaires, 2019, 437 p.

| **791.430 1 ARI**

BRET Jean-Noël et ESCANDE Yolaine, *Le paysage, entre art et nature : colloque, Marseille, 20-21 mai 2011 organisé par l'Association Euroméditerranéenne pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Art & société), 181 p.

| **704.943 PAY**

DHENNIN Matthieu, *Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie : mises en scènes*, Paris : Espaces & signes, 2016 (Ciné voyage), 94 p.

| **791.430 1 DHE**

DROIN Nicolas et FORRET Mélanie, *Écrire la ville au cinéma* : Presses universitaires de Vincennes, 2022 (Esthétiques hors cadre), 186 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/ecrire-la-ville-au-cinema-9782379242229.htm>

GAUDIN Antoine, *L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection Cinéma-Arts visuels), 215 p.

| **791.430 1 GAU**

GUINARD Pauline, *Géographies culturelles : objets, concepts, méthodes*, Malakoff : Armand Colin, 2019 (Cursus), 207 p.

| **910.130 6 GUI**

LAPREVOTTE Gilles, *Indian's Song : des Indiens d'Hollywood au cinéma des Indiens*, Crisnée Amiens : Yellow now, 2010 (Côté cinéma), 206 p.

| **791.430 9 LAP**

MOTTET Jean, *Les paysages du cinéma*, Paris : Champ Vallon, 1999 (Pays-paysages), 265 p.

| **En commande – 791.430 1 MOT**

NATALI Maurizia, *L'image-paysage : iconologie et cinéma*, Saint-Denis, France : Presses universitaires de Vincennes, 1996 (Esthétiques hors cadre), 148 p.

| **En commande – 791.430 1 NAT**

NOGUEZ Dominique, *Cinéma &*, Paris : Éditions Paris expérimental, 2010 (Sine qua non), 215 p.

| **791.430 1 NOG**

THOMAS Benjamin, *De l'insistance du monde : le paysage en cinéma*, Caen : Passages, 2022 (Focale[s]), 107 p.

| **791.430 1 THO**

ZIEGLER DAMIEN, *La représentation du paysage au cinéma*, Paris : Bazaar & Co, 2010 (Ciné bazaar), 293 p.

| **791.430 1 ZIE**

Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

BOURGET Jean-Loup, *Hollywood, la norme et la marge : genres, esthétiques et influences du cinéma hollywoodien, 1930-1960*, Malakoff : Armand Colin, 2016, 315 p.

| **791.430 9 BOU**

CAPRA Frank, *Hollywood story : autobiographie*, Paris : Ramsay, 2006 (Ramsay poche cinéma), 567 p.

| **791.430 92 CAP**

CERISUELO Marc, *Comédie(s) américaine(s) : d'Ernst Lubitsch à Blake Edwards histoire d'une forme, avatars d'un genre*, Nantes : Capricci, 2021, 257 p.

| **791.436 CER**

CHABROL Marguerite, *De Broadway à Hollywood : stratégies d'importation du théâtre new-yorkais dans le cinéma classique américain*, Paris : CNRS éditions, 2016 (Cinéma & Audiovisuel), 396 p.

| **791.430 9 CHA**

DA SILVA David, *Le populisme américain au cinéma : de D.W. Griffith à Clint Eastwood un héros populiste pour unir ou diviser le peuple ?*, La Madeleine : LettMotif, 2015 (Collection Thèses-essais), 466 p.

| **791.430 1 DAS**

GARSON Charlotte, *Le cinéma hollywoodien*, Paris : Cahiers du cinéma, 2008 (Les petits cahiers), 95 p.

| **791.430 9 GAR**

GOLIOT-LETE Anne, *Précis d'analyse filmique*, Paris : Armand Colin, 2020 (Focus cinéma), 190 p.

| **791.430 1 VAN**

JULLIER Laurent, *Analyser un film : de l'émotion à l'interprétation*, Paris : Flammarion, 2022 (Champs Arts), 432 p.

| **791.430 1 JUL**

JULLIER Laurent, *La leçon de vie dans le cinéma hollywoodien*, Paris : Vrin, 2008 (Philosophie et cinéma), 121 p.

| **791.430 1 JUL**

LAUGIER Sandra et CAVELL Stanley, *À la recherche du bonheur : Hollywood et la comédie du remariage*, Paris : Vrin, 2017 (Philosophie du présent), 384 p.

| **191.092 CAV al**

ZAGARRIO Vito, *Un-happy ending : Re-Viewing the Cinema of Frank Capra*, New York : Bordighera Press, 2011 (Saggistica), 214 p.

| **791.430 92 CAP**

ÉTUDES THEATRALES

Première question : L'illusion théâtrale

ARISTOTE, *La poétique*, Paris : Éditions du Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.

| **185.092 ARI po**

AUBIGNAC François Hédelin abbé d', *La pratique du théâtre*, Paris : H. Champion, 2001 (Sources classiques), 758 p.

| **84/32 AUB pr**

BIET Christian, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio Essais), 1050 p.

| **792 BIE**

BRECHT Bertolt, *Petit organon pour le théâtre ; suivi de Additifs au Petit organon*, Paris : L'Arche, 2013 (Scène ouverte), 87 p.

| **83/4 BRE pe**

GOMBRICH Ernst Hans, *L'art et l'illusion : psychologie de la représentation picturale*, Paris : Phaidon, 2002, 385 p.

| **701.1 GOM**

GRIMALDI Nicolas, *L'art ou la feinte passion*, Paris : Presses Universitaires de France, 1983 (Épiméthée), 322 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-art-ou-la-feinte-passion-9782130379539.htm>.

GUENOUN Denis, *Le théâtre est-il nécessaire ?*, Saulxures : Circé, 1997 (Penser le théâtre), 177 p.

| **792 GUE**

"Le théâtre sans l'illusion", *Critique*, n° 699/700, Ed. De Minuit, 2005, p. 569-725.

| **792 THE**

MANNONI Octave, *Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scène*, Paris : Seuil, 1985 (Points), 318 p.

| **159.092 MANN**o cl

RIVIERE Jean-Loup, *Comment est la nuit ? : essai sur l'amour du théâtre*, Paris : L'Arche, 2002, 140 p.

| **792.01 RIV**

WEISBERG Gabriel, *L'illusion de la réalité : peinture, photographie, théâtre et cinéma naturalistes, 1875-1918* [exposition, Amsterdam, Van Gogh museum, 8 octobre 2010 - 16 janvier 2011 ; Helsinki, Musée des beaux-arts de l'Ateneum, 18 février 2011 - 15 mai 2011], Bruxelles : Fonds Mercator, 2010, 223 p.

| **709.034 WEI**

Deuxième question : Jean Genet, *Les paravents* - Friedrich Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*

GENET Jean, *Les paravents*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Théâtre), 354 p.

| **84/4 GENE**j pa

LARUE Anne, *A la guerre comme au théâtre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Paris : Ed du Temps, 2000 (Lectures croisées), 187 p.

| **809.93 LAR**

LAZZARINI-DOSSIN Muriel, « Une lecture esperpentique des Paravents de Jean Genet » in *Le grotesque : Théorie, généalogie, figures*, Bruxelles : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019 (Collection générale), p. 133-167.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pusl/21489>

MEYER Michel, « La naissance de la tragédie et de la comédie », in *Le comique et le tragique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2005 (Quadrige), p. 13-62.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-comique-et-le-tragique-9782130549031-p-13.htm>

NIETZSCHE Friedrich *La Naissance de la tragédie*, Paris : GF Flammarion, 2022 (GF), 355 p.

| **193.340 92 NIE na**

RAVOUX-RALLO Elisabeth, *La mise en scène de la guerre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2000 (Clefs concours Littérature comparée), 191 p.

| **809.93 MIS**

STIEGLER Barbara, « La “pensée fondamentale” de la naissance de la tragédie », in *Nietzsche et la critique de la chair*, Paris : Presses Universitaires de France, 2011 (Épiméthée), p. 37-48.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/nietzsche-et-la-critique-de-la-chair-9782130587934-p-37.htm>

HISTOIRE ET THEORIE DES ARTS

Le maniérisme en Europe (sculpture, peinture, dessin, estampe, décor)

ANGELUCCI Laura, BARBE Françoise et BORMAND Marc, *Renaissance : révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530* [exposition, Lens, Louvre-Lens, 12 décembre 2012 - 11 mars 2013], Paris : Musée du Louvre-Lens Somogy, 2012, 357 p.

| **709.024 REN**

BELIME-DROGUET Magali, BERGHAUER Bertrand, CREPIN-LEBLOND Thierry et BARBIER Muriel, *Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino* [exposition organisée par le] Château de Fontainebleau, 23 mars - 24 Juin 2013, Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2013, 231 p.

| **709.024 ROI**

BILLAT Hélène, BIMBENET-PRIVAT Michèle et CORDELLIER Dominique, *Jean Cousin, père et fils : une famille de peintres au XVIe siècle*, Paris : Somogy Louvre, 2013, 303 p.

| **709.203 I COUS**

BOS Agnès et MOUQUIN Sophie, *Les arts décoratifs en Europe : de la Renaissance à l'Art déco*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2020, 607 p.

| **745 MOU**

BROCK Maurice, *Bronzino*, Paris : Editions du Regard, 2002, 343 p.

| **709.203 I BRO**

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Parmesan : dessins et gravures en clair-obscur* [exposition], École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 18 février-6 mai 2011; Musée des Beaux-Arts, Rouen, 29 septembre-31 décembre 2011; Musée Fesch, Ajaccio, 28 juin-1^{er} octobre 2012, Paris : Beaux-arts de Paris, 2011 (Carnets d'études), 159 p.

| **709.203 I PAR**

CHASTEL André, *Le sac de Rome, 1527 : du premier maniérisme à la contre-Réforme*, Paris : Gallimard, 1984 (Bibliothèque illustrée des histoires), 369 p.

| **709.45 CHA**

FALGUIERES Patricia, *Le maniérisme : une avant-garde au XVIe siècle*, Paris : Gallimard, 2004 (Découvertes Gallimard Arts), 159 p.

| **709.024 FAL**

HUEBER Frédéric, *Antoine Caron : peintre de ville, peintre de cour, 1521-1599*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018 (Renaissance), 383 p.

| **709.203 I CAR**

MURRAY Linda, *La haute Renaissance et le maniérisme : l'Italie, le Nord et l'Espagne, 1500-1600*, Paris : Thames & Hudson, 1995 (L'Univers de l'art), 286 p.

| **709.024 MUR**

PAGDEN FERINO Sylvia, *Arcimboldo*, Paris : Gallimard, 2007 (Hors série Découvertes Gallimard), (non paginé).

| **709.203 1 ARC**

PILLIOD Elizabeth, *Pontormo, Bronzino, Allori : a genealogy of Florentine art*, New Haven : Yale University Press, 2001, 289 p.

| **759.5 PIL**

PINELLI Antonio, *La belle manière : anticlassicisme et maniérisme dans l'art du XVI^e siècle*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Références Art), 316 p.

| **709.024 PIN**

TÖNNESMANN Andreas et ARASSE Daniel, *La Renaissance maniériste*, Paris : Gallimard, 1997 (L'Univers des formes), 489 p.

| **709.024 ARA**

ZUFFI Stefano, *L'art au XVI^e siècle*, Paris : Hazan, 2005 (Guide des arts), 382 p.

| **709.024 ZUF**

Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui

ADAM Jean-Michel, *Le récit minimal : Du minime au minimalisme. Littérature, arts, médias*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, 253 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/psn/184>

ARNAUD Jean, *Espaces d'interférences narratives : art et récit au XXI^e siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2018 (L'art en oeuvre), 375 p.

| **701 ESP**

BRODBECK Sulamith, POILPRE Anne-Orange, RAPTIO Ioanna et STAVROU Michel, *Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration*, Paris, France : Éditions de la Sorbonne, 2022, 340 p.

| **En commande - 709.021 1 BRO**

CALLE Sophie, *Douleur exquise*, Arles : Actes sud, 2003, 281 p.

| **709.204 CALLs**

DOUMET Christian, FABBRI Véronique, LASOWSKI Aliocha et MOUTON Joseph, *Le récit aujourd'hui : arts, littérature*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2011 (Esthétiques hors cadre), 174 p.

| **801.93 REC**

DURAND-DASTES Vincent, DOLLFUS Pascale, *Narrativité : comment les images racontent des histoires*, Paris : Inalco Presses, 2022 (TransAire(s)), 588 p.

| **801 NAR**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pressesinalco/45194>

DUVE Thierry de, *Au nom de l'art : pour une archéologie de la modernité*, Paris : les Editions de Minuit, 1989 (Critique), 143 p.

| **701 DUV**

GAILLARD Hélène, « Street art », récit et poésie : réflexions sur les pratiques artistiques urbaines à l'occasion de la rétrospective Ernest Pignon-Ernest à Nice en 2017, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019 (Sociétés), 114 p.

| **751.7 COM**

GASSIOT-TALABOT Gérald, *La figuration narrative*, Nîmes : J. Chambon, 2003 (Critique d'art), 249 p.

| **759.06 GAS**

GAUDREAUULT André, *Le récit cinématographique : films et séries télévisées*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 271 p.

| **791.430 1 GAU**

HEINICH Nathalie, « Les récits de l'art contemporain », in *La France en récits*, Paris : Presses Universitaires de France, 2020, p. 175-185.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-en-recits-9782130824442-page-175.htm>

HERICHE-PRADEAU Sandrine et PEREZ-SIMON Maud, *Quand l'image relit le texte : regards croisés sur les manuscrits médiévaux* [colloque international, Paris, 15-16 mars 2011], Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, 367 p.

| **809.93 QUA**

KIRCHNER Thomas, *Le héros épique : peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVIIe siècle*, Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2008, 526 p.

| **759.4 KIR**

MARIN Louis, *De la représentation*, Paris : EHESS Gallimard Seuil, 1994 (Hautes études), 396 p.

| **701 MAR**

MARIN Louis, VEYNE Paul, *Propagande expression roi, image idole oracle : visibilité et lisibilité des images du pouvoir*, Paris, France : Arkhê, 2011, 90 p.

| **En commande - 722 MAR**

MARION Philippe, "Les images racontent-elles ? Variations conclusives sur la narrativité iconique", *Recherche en communication*, n°8, 1997, p.129-148

| <https://doi.org/10.14428/rec.v8i8.46603>

METAYER Myriam et SOTROPA Adriana, *Le récit de l'histoire de l'art : mots et rhétoriques d'une discipline*, Le Kremlin-Bicêtre : Éditions Esthétiques du divers, 2017, 206 p.

| **En commande - 709 MET**

NACHTERGAEL Magali, *Les mythologies individuelles : récit de soi et photographie au 20e siècle*, Amsterdam : Rodopi, 2012, 285 p.

| **809.4 NAC**

PRADEL Jean-Louis, *La figuration narrative : des années 1960 à nos jours* [exposition du 16 avril au 13 juillet 2008, Galeries nationales du Grand Palais], Paris : Gallimard Réunion des musées nationaux, 2008, Sans pagination.

| **759.06 PRA**

"Raconter", *Perspective : la revue de l'INHA actualité en histoire de l'art*, n° 22, 2022, 357 p.

| **PER R+2 Ch**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/perspective/27342>

RANCIERE Jacques, *Le Destin des images*, Paris : La Fabrique, 2003, 157 p.

| **701.1 RAN**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-destin-des-images-9782913372276.htm>

ROETGEN Steffi, *Fresques italiennes : du Baroque aux Lumières 1600-1797*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2007, 483 p.

| **759.5 ROE**

UHL Magali, *Les récits visuels de soi : Mises en récit artistiques et nouvelles scénographies de l'intime*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021 (Hors collection), 285 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pupo/7680>

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

La fondation de l'opéra allemand, du *singspiel* au *romantische Oper*

Partitions de référence : Mozart, *Die Zauberflöte*, Weber, *Der Freischütz*, Wagner, *Tannhäuser*

CHAILLIER Eric, *La flûte enchantée : opéra merveilleux et multiple*, Paris : Fayard, 2017, 265 p.

| **782 CHA**

DECKER Jacques De, *Wagner*, Paris : Gallimard, 2010 (Folio Biographies), 275 p.

| **780.92 WAG**

FLINOIS Pierre, GIBAUT Claire, DAUSQUE Lucette, FERLAN Françoise et MASSIN Brigitte, *Guide des opéras de Mozart*, Paris : Fayard, 1991 (Les indispensables de la musique), 1005 p.

| **780.92 MOZ**

LANDON ROBBINS Howard Chandler et COLLINS DENNIS, *Dictionnaire Mozart*, Paris : Fayard, 1997 (Les indispensables de la musique), 653 p.

| **780.92 MOZ**

MASSIN Jean, *Wolfgang Amadeus Mozart*, Paris : Fayard, 1990 (Les Indispensables de la musique), 1294 p.

| **780.92 MOZ**

PICARD Timothée, *Verdi-Wagner : imaginaire de l'opéra et identités nationales*, Arles : Actes Sud, 2013, 323 p.

| **780.92 VER**

TARASTI EERO, *Sémiotique de la musique classique : comment Mozart, Brahms et Wagner nous parlent*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016 (Arts Série Musique(s) et son), 466 p.

| **780.9 TAR**

WARRACK John, *Carl Maria von Weber*, Paris : Fayard, 1987, 470 p.

| **780.92 WEBE**

ŽIZEK Slavoj, *La seconde mort de l'opéra*, Belval-88 : Circé, 2006, 189 p.

| **782 ZIZ**

Poésie et musique : chanson et madrigal au XVI^e siècle

BAQUEY Stéphane, *Poésie, musique et chanson*, Arras : Artois Presses Université, 2020 (Études littéraires), 236 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/apu/12698>

BOULEY Gabrielle et FERRAND Françoise, *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris : Fayard, 2011 (« Les » indispensables de la musique), 1235 p.

| **780.9 FER**

DAUVOIS Nathalie, *Le sujet lyrique à la Renaissance*, Paris : Presses Universitaires de France, 2000 (Études littéraires), 140 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-sujet-lyrique-a-la-rennaissance-9782130509257.htm>

HODEIR André, *Les formes de la musique*, Paris, France : Presses universitaires de France - Humensis, 2019, 127 p.

| **780 HOD**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-formes-de-la-musique-9782130594796.htm>

SIMON Roger, « En marge de la naissance de l'opéra. Les rapports de la musique et de la poésie dans le madrigal italien à la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle », *Baroque*, n° 5, 1972, Éditions Cocagne.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/baroque/370>

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris : Minerve, 2016 (Musique ouverte), 214 p.

| **780 VEN**

PHILOSOPHIE

PROGRAMME COMMUN : LA METAPHYSIQUE

Les ouvrages généraux sur la métaphysique se trouvent principalement à la cote : **110**

ARBIB Dan, *Descartes, la métaphysique et l'infini*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021 (Epiméthée), 358 p.

| **194.320 92 DES 1 ar**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/descartes-la-metaphysique-et-l-infini-9782130786306.htm>

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris : J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 434 p.

| **185.092 ARI me**

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2022 (Quadrige), 182 p.

| **185.092 ARI me**

BALLANFAT Marc, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo-notions), 62 p.

| **110 BAL**

BERGSON Henri, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Ed. Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot Philosophie), 136 p.

| **194.409 2 BER in**

CAMBIER Alain, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Chemins philosophiques), 126 p.

| **110 CAM**

CASTILLO Monique et BOUVERESSE-QUILLIOT Renée, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo), 207 p.

| **110 MET**

COURNARIE Laurent, *Le principe : une histoire métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 245 p.

| **110 COU**

COURTINE Jean-François, *L'Introduction à la métaphysique de Heidegger*, Paris : J. Vrin, 2007 (Études & Commentaires), 238 p.

| **193.409 2 HEI 1 co**

DONNET Benoît, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 2020 (Pas à pas), 286 p.

| **110 DON**

DURING Élie, *La Métaphysique*, Paris : Flammarion, 1998 (GF Corpus), 248 p.

| **110 DUR**

FEDIER François, *La Métaphysique*, Paris : Pocket, 2012 (Agora), 126 p.

| **110 FED**

FREULER Léo, *Kant et la métaphysique spéculative*, Paris : J. Vrin, 1992 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 384 p.

| **193.330 92 KAN 1 fr**

GEULINCX Arnold, *Métaphysique*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Textes de philosophie), 223 p.

| **110 GEU**

GODIN Christian, *La métaphysique pour les nuls en 50 notions clés*, Paris : First éditions, 2018 (50 notions clés sur), 259 p.

| **110 GOD**

GRONDIN Jean, *Du sens des choses : l'idée de la métaphysique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2013 (Collection de métaphysique), 176 p.

| **110 GRO**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/du-sens-des-choses-9782130625643.htm>

HAAR Michel, *Nietzsche et la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1993 (Collection Tel), 293 p.

| **193.340 92 NIE 1 ha**

HEIDEGGER Martin, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1980 (Collection Tel), 226 p.

| **193.409 2 HEI in**

HEIDEGGER Martin, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris : Nathan, 2009 (Les Intégrales de philo), 143 p.

| **193.409 2 HEI qu**

JAULIN Annick, *Aristote : La métaphysique ?* Paris : Presses Universitaires de France, 1999 (Philosophies), 127 p.

| **185.092 ARI 1 ja**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/aristote-la-metaphysique-9782130505419.htm>

KEVORKIAN Gilles, *Métaphysiques contemporaines*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018 (Thema), 184 p.

| **110 KEV**

LANGLOIS Luc et BAUMGARTEN Alexander, *Métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 404 p.

| **110 BAU**

LEFRANC Jean, *La métaphysique*, Paris : Armand Colin, 1998 (Cursus Série Philosophie), 188 p.

| **110 LEF**

MANONELLAS Silvia, *La métaphysique*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs concours Philosophie), 543 p.

| **110 MET**

MUMFORD Stephen, *La métaphysique : une (très) brève introduction*, Paris : Ithaque, 2017, 136 p.

| **110 MUM**

NEF Frédéric, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Paris : Gallimard, 2004 (Folio Essais), 1062 p.

| **110 NEF**

RAVAISSON Félix, *Essai sur la "Métaphysique" d'Aristote*, Paris : Les Ed. du Cerf, 2007 (La nuit surveillée), 755 p.

| **185.092 ARI 1 r**

SOUCHARD Bertrand, *Aristote, de la physique à la métaphysique : réceptivité et causalité*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2003 (Écritures) : 277 p.

| **185.092 ARI 1 so**

VAN INWAGEN Peter, *La métaphysique*, Paris : Ithaque, 2017 (Philosophie), 384 p.

| **110 INW**

VERNIER Jean-Marie, *S'ouvrir à la métaphysique : un chemin pour tous*, Paris : Hora decima, 2022, 234 p.

| **110 VER**

PROGRAMME COMPLEMENTAIRE : NOTIONS

Notion 1 : La machine

BOSTROM Nick, *Superintelligence*, Malakoff : Dunod, 2017 (Quai des sciences), 495 p.

| **128.3 BOS**

CASSOU-NOGUES PIERRE, *La bienveillance des machines : comment le numérique nous transforme à notre insu*, Paris : Seuil, 2022 (La couleur des idées), 328 p.

| **116 CAS**

CHAPOUTHIER Georges, KAPLAN Frédéric, *L'homme, l'animal et la machine*, Paris : CNRS Éditions, 2013 (Biblis Sciences), 216 p.

| **121 CHA**

CHAZAL Gérard, *Philosophie de la machine : néo-mécanisme et post-humanisme*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2013 (Écritures), 295 p.

| **146 CHA**

DAGOGNET François, *L'essor technologique et l'idée de progrès*, Paris : Armand Colin, 1997 (Collection Prépas Série Philosophie), 171 p.

| **121 DAG**

GUICHET Jean-Luc (Dir.), *De l'animal-machine à l'âme des machines : querelles biomécaniques de l'âme, XVIIe-XXIe siècle*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2010 (Philosophie), 206 p.

| **128.3 DEL**

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/psorbonne/17481>

HOTTOIS Gilbert, *Philosophie et idéologies trans/posthumanistes*, Paris : J. Vrin, 2017 (Pour Demain), 313 p.

| **144 HOT**

KLEINPETER Edouard, *L'humain augmenté*, Paris : CNRS Éditions, 2013 (Les essentiels d'Hermès), 219 p.

| **128 HUM**

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/editionscnrs/19608>

KOENIG Gaspard, *La fin de l'individu : voyage d'un philosophe au pays de l'intelligence artificielle*, Paris : Éditions de l'Observatoire Le point, 2019 (De facto), 398 p.

| **128 KOE**

KUNZ WESTERHOFF Dominique et ATALLAH Marc (Dir.), *L'homme-machine et ses avatars : entre science, philosophie et littérature, XVIIe-XXIe siècle*, Paris : J. Vrin, 2011 (Pour demain), 320 p.

| **121 WES**

LA METTRIE JULIEN OFFRAY DE, *L'Homme plus que machine*, Paris : Payot & Rivages, 2004 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 144 p.

| **194.330 92 LAM ho**

LA METTRIE Julien OFFRAY DE, *L'homme-machine. Précédé de Lire La Mettrie*, Paris : Gallimard, 1999 (Collection Folio Essais), 283 p.

| **194.330 92 LAM ho**

MARIN Pascal, *Le robot et la pensée : contre-philosophie de l'homme-machine*, Paris : les Éditions du Cerf, 2019, 123 p.

| **128 MAR**

MULLER Marc, *Relire « L'homme-machine » de Julien de la Mettrie*, Paris Pékin Philadelphie : Nuvis, 2017 (Adverso Fulmine), 136 p.

| **194.330 92 LAM 1 mu**

OUREDNIK André, *Robopoïèses : les intelligences artificielles de la nature*, Genève (Suisse) : La Baconnière, 2021, 213 p.

| **128 OUR**

PINKAS Daniel, *La matérialité de l'esprit : la conscience, le langage et la machine dans les théories contemporaines de l'esprit*, la Découverte, Paris, 1995 (Textes à l'appui Série Sciences cognitives), 411 p.

| **121 PIN**

ROSSI Paolo, *Les philosophes et les machines : 1400-1700*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Science, histoire et société), 186 p.

| **121 ROS**

BLAY Michel, DELAHAYE Jean-Paul, BROCHIER Emmanuel, et ACADEMIE D'EDUCATION, *Dépasser l'humain ?*, Alençon : ERO/Les Éditions du Bien Commun, 2020 (Annales), 271 p.

| **128 DEP**

Notion 2 : L'expérience

ALQUIE Ferdinand, *L'expérience*, Paris : LaTable Ronde, 2019 (La petite Vermillon), 159 p.

| **128.4 ALQ**

BARBEROUSSE Anouk, *L'expérience*, Paris : Flammarion, 1997 (GF Corpus), 254 p.

| **128.4 EXP**

BOUVERESSE-QUILLIOT Renée, *L'expérience esthétique*, Paris : Armand Colin, 1998 (Collection U Philosophie), 350 p.

| **111.85 BOU**

CAVILLE Christian, *Montaigne et l'expérience*, Futuroscope : SCÉRÉN-CNDP-CRDP, 2012 (Philosophie en cours séries générales et technologiques), 94 p.

| **194.310 92 MON 1 ca**

CONCHE Marcel, *Lucrèce et l'expérience*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Perspectives critiques), 321 p.

| **187.092 LUC 1 co**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/lucrece-et-l-experience-9782130587842.htm>

DEPRAZ Natalie et DELAMARRE Alexandre J-L, *L'expérience et la conscience*, Arles : Actes Sud, 2004 (Les philosophiques), 285 p.

| **107 EXP**

DEWEY John, *L'expérience et la nature ; suivi de L'expérience et la méthode philosophique*, Paris : L'Harmattan, 2014 (Ouverture philosophique), 354 p.

| **191.092 DEW ex**

DUFOUR Éric et COHEN Hermann, *La théorie kantienne de l'expérience*, Paris : Cerf, 2001 (Passages), 637 p.

| **193.330 92 KAN 1 co**

FERRY Jean-Marc, *Les puissances de l'expérience : essai sur l'identité contemporaine*, Paris : Cerf, 1991 (Passages), 254 p.

| **194.4 FER**

GRANDJEAN Antoine, *Métaphysiques de l'expérience : empirisme et philosophie transcendantale selon Kant*, Paris : J. Vrin, 2022 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie nouvelle série), 446 p.

| **193.330 92 KAN 1 gr**

JAMES William, *Philosophie de l'expérience : un univers pluraliste*, Paris : Seuil, 2007 (Les Empêcheurs de penser en rond), 234 p.

| **191.092 JAM ph**

MILANESE Arnaud, *Principe de la philosophie chez Hobbes : l'expérience de soi et du monde*, Paris : Classiques Garnier, 2011 (Les Anciens et les Modernes - études de philosophie), 366 p.

| **192.092 HOB 1 mi**

MOREAU Denis, *Malebranche : une philosophie de l'expérience*, Paris : J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des philosophies), 221 p.

| **194.320 92 MAL 1 mo**

NANCY Jean-Luc, *L'Expérience de la liberté*, Paris : Galilée, 1988 (La Philosophie en effet), 215 p.

| **194.409 2 NAN ex**

PERREAU Laurent, *L'expérience*, Paris : J. Vrin, 2010 (Thema), 233 p.

| **128 EXP**

RIBAS Marie-Noëlle, *La querelle de l'expérience : Aristote, Platon, Isocrate*, Classiques Garnier, Paris, 2019 (Les Anciens et les Modernes - études de philosophie), 430 p.

| **183 RIB**

RIZK Hadi, *Spinoza, l'expérience et l'infini*, Paris : Armand Colin, 2012, 289 p.

| **199.092 SPI 1 ri**

PAUL-DROIT Roger, *101 Expériences de philosophie quotidienne*, Paris : Odile Jacob, 2021, 221 p.

| **128 DRO**

ROTH Xavier, *Georges Canguilhem et l'unité de l'expérience : juger et agir, 1926-1939*, J. Vrin, Paris, 2013 (L'Histoire des sciences, textes et études), 247 p.

| **194.409 2 CAN 1 r**

PROGRAMME COMPLEMENTAIRE : AUTEURS / ÉTUDES D'ŒUVRE

Henri Bergson, *La pensée et le mouvant*

MIQUEL Paul-Antoine (Dir.), *Henri Bergson, La pensée et le mouvant* (jusqu'à « Introduction à la métaphysique » incluse), présentation, notices, notes, chronologie et bibliographie par Pierre Montebello et Sébastien Miravète, Paris : Flammarion, 2014 (GF), p. 41 à 254

| 194.409 2 BER pe

Étude du texte *La pensée et le mouvant* dans d'autres éditions

BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant: avec le texte intégral de l'Introduction à la métaphysique*, Bréal, 2021 (La philothèque), 143 p.

| 194.409 2 BER pe

WORMS Frédéric (Dir.) et BERGSON HENRI, *La pensée et le mouvant : essais et conférences*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 612 p.

| 194.409 2 BER pe

RODRIGO Pierre, *La pensée et le mouvant : Henri Bergson*, Paris : Ellipses, 2020 (Philo-textes), 63 p.

| 194.409 2 BER 1 ro

La philosophie de Bergson

BOUANICHE Arnaud, *Bergson : une philosophie de la nouveauté*, Paris : Ellipses, 2022 (Aimer les philosophes), 219 p.

| 194.409 2 BER 1 bo

FENEUIL Anthony, *Bergson : mystique et philosophie*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Philosophies), 182 p.

| 194.409 2 BER 1 fe

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/bergson-mystique-et-philosophie-9782130583950.htm>

FRANÇOIS Arnaud, *Bergson*, Paris : Ellipses, 2008 (Philo-philosophes), 128 p.

| **194.409 2 BER 1 fr**

MIQUEL Paul-Antoine, *Bergson ou L'imagination métaphysique*, Paris : Kimé, 2007 (Philosophie en cours), 164 p.

| **194.409 2 BER 1 mi**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/bergson-ou-l-imagination-metaphysique-9782841744329.htm>

VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Le spiritualisme de Bergson*, Paris : Hermann, 2020 (Philosophie), 359 p.

| **194.409 2 BER 1 vi**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/le-spiritualisme-de-bergson-9791037003003.htm>

VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Bergson et le bergsonisme*, Paris : Armand Colin, 1999 (Synthèse Philosophie), 95 p.

| **194.409 2 BER 1 vi**

VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Bergson*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Que sais-je ?), 127 p.

| **194.409 2 BER 1 vi**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/bergson-9782130561415.htm>

John Locke, *Lettre sur la tolérance*

LOCKE JOHN, *Lettre sur la tolérance et autres textes ; introduction, bibliographie et notes par Jean-Fabien Spitz, traductions par Jean Le Clerc et Jean-Fabien Spitz*, Paris : Flammarion, 2007 (GF), 269 p.

| **192.092 LOC le**

Étude du texte *Lettre sur la tolérance* dans d'autres éditions

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance : texte latin et traduction française* édition critique et préface par Raymond Klibansky, ... traduction et introduction par Raymond Polin, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige Grands textes), 107 p.

| **192.092 LOC le**

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance ; notes et commentaires de Christine Courme-Thubert*, Paris : Nathan, 2003 (Les intégrales de Philo), 127 p.

| **192.092 LOC le**

La philosophie de Locke

AYERS Michael, *Locke: les idées et les choses*, Paris : Seuil, 2000 (Points Essais), 91 p.

| **192.092 LOC 1 ay**

BOTHEREAU Fabrice, *Apprendre à philosopher avec Locke*, Paris : Ellipses, 2020 (Apprendre à philosopher avec), 189 p.

| **192.092 LOC 1 bo**

CLERO Jean-Pierre, *Locke*, Paris : Ellipses, 2004 (Philo-philosophes), 109 p.

| **192.092 LOC 1 cl**

GOYARD-FABRE Simone, *John Locke et la raison raisonnable*. Paris : J. Vrin, 1986 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 196 p.

| **192.092 LOC 1 go**

HAMOU Philippe, *Dans la chambre obscure de l'esprit : John Locke et l'invention du mind*, Paris : Ithaque, 2018 (Philosophie), 444 p.

| **192.092 LOC 1 ha**

JOLLEY Nicholas, *Locke : his philosophical thought*, Oxford New York : Oxford University Press, 1999, 233 p.

| **192.092 LOC 1 jo**

LACORNE Denis, *Les frontières de la tolérance*, Paris : Gallimard, 2016 (L'esprit de la cité), 249 p.

| **170 LAC**

MICHAUD Yves, *Locke*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Quadrige), 292 p.

| **192.092 LOC 1 mi**

PARMENTIER Marc, *Le vocabulaire de Locke*, Paris : Ellipses, 2001 (Vocabulaire de...), 70 p.

| **192.092 LOC 1 pa**

SPITZ Jean-Fabien, *John Locke et les fondements de la liberté moderne*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Fondements de la politique Série Essais), 335 p.

| **192.092 LOC 1 sp**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/john-locke-et-les-fondements-de-la-liberte-moderne-9782130519379.htm>

TADIE Alexis, *Locke*, Paris : Hachette, 2003 (Prismes Philosophie), 192 p.

| **192.092 LOC 1 ta**

VIENNE Jean-Michel, *Expérience et raison : les fondements de la morale selon Locke*, Paris : J. Vrin, 1991 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 298 p.

| **192.092 LOC 1 vi**

ZARKA Yves Charles, *Les fondements philosophiques de la tolérance. Tome II, Textes et documents: en France et en Angleterre au XVIIe siècle*, Paris : Presses Universitaires de France, 2002 (Fondements de la politique. Série Essais)

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-fondements-philosophiques-tolerance-tome-2-9782130498315.htm>

HISTOIRE

COMPOSITION ECRITE : LES MONDIALISATIONS DES ANNEES 1880 AU MILIEU DES ANNEES 1930

Généralités sur les XIX^e et XX^e siècles

BAYLY Christopher Alan, *La naissance du monde moderne, 1780-1914*, Paris : l'Atelier, 2007, 862 p.

| **909.821 BAY**

BEAUPRE Nicolas et LOUIS Florian, *Histoire mondiale du XXe siècle*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2022, 1 150 p.

| **909.822 HIS**

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre (dirs.), *Histoire du XIXe siècle. Tome 1, 1900-1945 la fin du monde européen*, Paris : Hatier, 2021, 575 p.

| **909.821 BER**

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre (dirs.), *Histoire du XXe siècle*, Paris : Hatier, 2017, 555 p.

| **909.822 HIS**

BOUCHERON Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris : Seuil, 2018, 730 p.

| **944 HIS**

CONORD Fabien (dir.), *Histoire du monde de 1870 à nos jours : cours complet, méthodologie pratique, atlas en couleur*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 518 p.

| **909.822 HIS**

FREMEAUX Jacques, *Les empires coloniaux : une histoire-monde*, Paris : CNRS éditions, 2012, 564 p.

| **909.8 FRE**

HOBBSAWM Eric John, *L'ère des empires : 1875-1914*, Paris : Pluriel, 2012, 495 p.

| **909.821 HOB**

NOREL Philippe et TESTOT Laurent (dirs.), *Une histoire du monde global*, Auxerre : Sciences humaines, 2012, 447 p.

| **909 HIS**

SINGARAVELOU Pierre, VENAYRE Sylvain, CHAMBON Perrine et DEMANGE Odile, *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris : Fayard, 2017, 718 p.

| **909.821 HIS**

TESTOT Laurent, *Histoire globale : un autre regard sur le monde*, Auxerre : Éditions « Sciences humaines », 2015, 287 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-globale-9782361062965.htm>.

| **907.2 HIS**

WALLERSTEIN Immanuel Maurice, *Comprendre le monde : introduction à l'analyse des systèmes-monde*, Paris : La Découverte, 2009, 173 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/comprendre-le-monde-9782707157454.htm>.

| **327 WALL**

La mondialisation

ADDA Jacques, *La mondialisation de l'économie : de la genèse à la crise*, Paris : La Découverte, 2012, 344 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-mondialisation-de-l-economie-9782707148186.htm>.

| **337.1 ADD**

AGOSTINO Serge D', *100 fiches pour comprendre la mondialisation*, 4e édition, Paris : Bréal by Studyrama, 2021 (100 fiches), 333 p.

| **337.1 CEN**

ARDINAT Gilles, *Comprendre la mondialisation en 10 leçons*, Paris : Ellipses, 2014, 206 p.

| **910.133 ARD**

| **337 ARD**

BARJOT Dominique, « De la mondialisation hier et aujourd'hui », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 5-14.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-5.htm>.

BEAUJARD Philippe, BERGER Laurent et NOREL Philippe, *Histoire globale, mondialisations et capitalisme*, Paris, : la Découverte, 2009, 502 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-globale-mondialisations-et-capitalisme-9782707157928.htm>.

| **337.1 HIS**

BENICHI Régis, *Histoire de la mondialisation*, Paris : Vuibert, 2008, 375 p.

| **337.1 BEN**

BERGER Suzanne, *Notre première mondialisation : leçons d'un échec oublié*, Paris : Seuil, 2003, 95 p.

| **337 BER**

BLANCHETON Bertrand, *Histoire de la mondialisation*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 152 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-la-mondialisation-9782804156268.htm>.

| **337.1 BLA**

BOZONNET Grégory et MAZUIR Line, *La mondialisation : l'essentiel pour comprendre*, Paris : Ellipses, 2014, 154 p.

| **337.1 BOZ**

CARROUE Laurent, *Atlas de la mondialisation : une seule terre, des mondes*, Paris : Autrement, 2020, 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746746459>.

| **910.133 CAR**

| **337.1 CAR**

CATALA Michel (dir.), *Les Européens et la mondialisation : du XVe siècle à nos jours*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2023.

| **909.8 EUR**

DOLLFUS Olivier, *La mondialisation*, Paris : Presses de Sciences Po, 2007, 171 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mondialisation-9782724610369.htm>.

| **337.1 DOL**

GAUTHIER André, *D'une mondialisation à l'autre : histoire économique et sociale du monde depuis le début du XXe siècle*, Rosny : Bréal, 2009, 272 p.

| **337.1 GAU**

GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation : le temps long du monde*, Paris : Armand Colin, 2015, 343 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/geohistoire-de-la-mondialisation-9782200602949.htm>.

| **911 GRA**

LEVINSON Marc, *Outside the Box: How Globalization Changed from Moving Stuff to Spreading Ideas*, Princeton: Princeton University Press, 2020

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88904910>

MARNOT Bruno, *La mondialisation au XIXe siècle : 1850-1914*, Paris : Armand Colin, 2012, 286 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mondialisation-au-xixe-siecle-9782200255145.htm>.

| **337.1 MAR**

NOREL Philippe (dir.), *L'invention du marché : une histoire économique de la mondialisation*, Paris : Seuil, 2004, 579 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782020410915>.

| **330.12 NOR**

SACHS Jeffrey D., *The Ages of Globalization: Geography, Technology, and Institutions*, New York: Columbia University Press, 2020

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88896558>

Histoire de l'économie

ALET Claire, *Capital & idéologie*, Paris : Seuil : La revue dessinée, 2022, 172 p.

| **BD 330 al**

BRASSEUL Jacques, *Petite histoire des faits économiques : des origines à nos jours*, Malakoff : Armand Colin, 2022, 350 p.

| **330.9 BRA**

CROUZET François, « Remarques sur la formation d'une économie mondiale », *Histoire, économie & société*, vol. 5, n° 4, 1986, Persée, p. 611-625.

| http://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_1986_num_5_4_2351

DALLENNE Pierre et NONJON Alain (dirs.), *Les mutations de l'économie mondiale du début du 20e siècle aux années soixante-dix*, Paris : Ellipses, 2004, 412 p.

| **330.9 MUT**

DEBLONDE Jean-Marie et VEYRON Philippe, *L'économie mondiale de 1880 à nos jours*, Paris : Ellipses, 2015, 336 p.

| **330.904 DEB**

ETEMAD Bouda, *De l'utilité des empires : colonisation et prospérité de l'Europe*, Paris : Armand Colin, 2005, 334 p.

| **909 ETE**

MAZEROLLE Fabrice, *Histoire des faits économiques : de la Révolution industrielle à nos jours*, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020, 314 p.

| **330.9 MAZ**

Focus régionaux

CHA Myung Soo, « Anglo-American Cyclical Interaction under the Classical Gold Standard », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 32-40.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-32.htm>.

CHUNG Jin Sung, « The formation and development of overseas branches of Mitsui Bussan: 1876-1913 », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 72-86.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-72.htm>.

FRANKOPAN Peter, *Les routes de la soie : l'histoire du cœur du monde*, Paris : Flammarion, 2019, 944 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88896953>.

| **950 FRA**

LESCENT-GILES Isabelle, « Globalisation as a long-term process: A case study of the British experience since 1700 », *Entreprises et histoire*, vol. 32, n° 1, 2003, ESKA, p. 15-31.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2003-1-page-15.htm>.

POMERANZ Kenneth, *Une grande divergence : la Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris : Albin Michel, 2021, 871 p.

| **909.8 POM**

| **330.9 POM**

SINGARAVELOU Pierre, *Tianjin cosmopolis : une autre histoire de la mondialisation*, Paris : Points, 2021, 372 p.

| **951 SIN**

PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR LA SPECIALITE HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : L'ORIENT ROMAIN DE 66 AVANT NOTRE ERE A 235 DE NOTRE ERE

Généralités

BADEL Christophe et INGLEBERT Hervé, *Grand atlas de l'Antiquité romaine : IIIe siècle av. J.-C.-VIe siècle apr. J.-C.*, Paris : Autrement, 2019, 191 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782746752283>.

| **937 BAD**

BRIAND-PONSART Claude et HURLET Frédéric, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris : Armand Colin, 2019, 287 p.

| **937.07 BRI**

CHRISTOL Michel, COSME Pierre et HURLET Frédéric, *Histoire romaine*, Paris : Fayard, 2021, 1050 p.

| **937.07 HIS**

CHRISTOL Michel et NONY Daniel, *Rome et son empire*, Paris : Hachette, 2014, 304 p.

| **937 CHR**

COSME Pierre, *Les empereurs romains*, Paris : PUF, 2016, 255 p.

| **937 COS**

FAURE Patrice et TRAN Nicolas, *Rome, cité universelle : de César à Caracalla*, Paris : Belin, 2018, 871 p.

| **937.07 FAU**

JACQUES François, *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C. Tome 1. Les structures de l'Empire romain*, Paris : Presses universitaires de France, 2010

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/rome-et-l-integration-de-l-empire-tome-1-9782130582472.htm>.

| **937.07 ROM**

KIRBIHLER François et BARRANDON Nathalie (dirs.), *Les gouverneurs et les provinciaux sous la République romaine*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88925149>

LACAM Jean-Claude, *La République romaine : des années d'or à l'âge de sang*, Paris : Ellipses, 2019, 355 p.

| **937.02 LAC**

LAMBOLEY Jean-Luc, *Lexique d'histoire et de civilisation romaines*, Paris : Ellipses, 2022, 473 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88932392>.

| **937 LEX**

LE GALL Joël et LE GLAY Marcel, *L'Empire romain. Le Haut-Empire de la bataille d'Actium à la mort de Sévère Alexandre (31 av.-235 ap. J.-C.)*, Paris : Presses Universitaires de France, 1992 (Peuples et civilisations), 688 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-empire-romain-1-9782130442806.htm>.

LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis et LE BOHEC Yann, *Histoire romaine*, Paris : Presses Universitaires de France, 2019, 643 p.

| **937 LEG**

LECLANT Jean (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2011, 2389 p.

| **930.2 DIC**

LEPELLEY Claude (dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C. Tome 2, Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris : Presses universitaires de France, 1998

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/rome-et-l-integration-de-l-empire-tome-2-9782130487111.htm>.

| **937.07 ROM**

MARTIN Jean-Pierre, CHAUVOT Alain et CEBEILLAC-GERVASONI Mireille, *Histoire romaine*, Malakoff : Armand Colin, 2019, 515 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-romaine-9782200622909.htm>.

| **937 MAR**

NICOLET Claude, *Rome et la conquête du monde méditerranéen (264-27 av. J.-C.). Tome 1. Les structures de l'Italie romaine*, Paris : Presses Universitaires de France, 2001 (Nouvelle Clio, 10e éd.), 462 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/rome-et-la-conquete-du-monde-mediterraneen-tome-1-9782130519645.htm>.

| **937.02 NIC**

NICOLET Claude, *Rome et la conquête du monde méditerranéen (264-27 av. J.-C.). Tome 2. Genèse d'un empire*, Paris : Presses Universitaires de France, 1997 (Nouvelle Clio, 6e éd.), 502 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/rome-et-la-conquete-du-monde-mediterraneen-tome-2-9782130439134.htm>.

| **937.02 NIC**

RICHER Nicolas (dir.), *Le monde romain*, Paris : Bréal, 2019, 311 p.

| **937 MON**

SARTRE Maurice, *L'Asie mineure et l'Anatolie : d'Alexandre à Dioclétien*, Paris : Armand Colin, 1995, 375 p.

| **934.1 SAR**

L'Orient romain

BADEL Christophe, « La spécialisation régionale des gouverneurs romains : le cas de l'Orient au Haut-Empire (27 av. J.-C.-235 ap. J.-C.) », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 30, n° 2, 2004, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, p. 57-99.

| http://www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2004_num_30_2_2681

LE GLAY Marcel, *Villes, temples et sanctuaires de l'Orient romain*, Paris : SEDES, 1986, 330 p.

| **937.07 LEG**

LEGRAS Bernard, *L'Égypte grecque et romaine*, Paris : Armand Colin, 2004 (Collection U), 224 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-egypte-grecque-et-romaine-9782200262884.htm>.

SALIOU Catherine, *Le Proche-Orient, de Pompée à Muhammad : 1er s. av. J.-C. - VIIe s. apr. J.-C.*, Paris : Belin, 2020, 593 p.

| **935 SAL**

SARTRE Maurice, *Empires et cités dans la Méditerranée antique*, Paris : Tallandier, 2017, 347 p.

| **930.2 SAR**

SARTRE Maurice, *D'Alexandre à Zénobie : histoire du Levant antique*, Paris : Fayard, 2003, 1196 p.

| **934.1 SAR**

SARTRE Maurice, *Nouvelle histoire de l'Antiquité : les provinces de Méditerranée orientale, d'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.*, Paris : Seuil, 1997, 495 p.

| **937.07 SAR**

SARTRE Maurice, *L'Asie mineure et l'Anatolie : d'Alexandre à Dioclétien*, Paris : Armand Colin, 1995, 375 p.

| **934.1 SAR**

SARTRE Maurice et TRANOY Alain, *La Méditerranée antique : IIIe siècle av. J.-C./IIIe siècle apr. J.-C.*, Paris : Armand Colin, 1997, 192 p.

| **930.2 SAR**

PROGRAMME COMPLEMENTAIRE POUR LA SPECIALITE HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : ÉCONOMIE ET SOCIETE EN FRANCE (1600-1715)

Généralités sur le XVII^e siècle

ALBERT Jean-Marc, *La France du XVIIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2012, 143 p.

| **944.03 ALB**

BELY Lucien, *La France au XVIIe siècle : puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris : Presses universitaires de France, 2009, 846 p.

| **944.033 BEL**

CORNETTE Joël, *Histoire de la France : 1492-1652*, Vanves : Hachette, 2016, 352 p.

| **944.03 COR**

CORNETTE Joël, *Histoire de la France : 1652-1783*, Vanves : Hachette, 2016, 334 p.

| **944.03 COR**

CORNETTE Joël (dir.), *La France de la monarchie absolue : 1610-1715*, Paris : Seuil, 1997, 572 p.

| **944.033 FRA**

DUCCINI Hélène, *Histoire de la France au 17e siècle*, Paris : Armand Colin, 2002, 191 p.

| **944.033 DUC**

LACHAUD-MARTIN Stéphanie, *Économie et société en France de 1600 à 1715*, Neuilly : Atlande, 2018, 218 p.

| **944.03 LAC**

LEBRUN François, *Nouvelle histoire de la France moderne : 1661-1715*, Paris : Points, 2016, 307 p.

| **944.033 LEB**

NASSIET Michel, *La France au XVIIe siècle : société, politique, cultures*, Paris : Belin, 2006, 319 p.

| **944.033 NAS**

SAUPIN Guy, *La France à l'époque moderne*, Paris : Armand Colin, 2016, 240 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-a-l-epoque-moderne-9782200626181.htm>.

| **944.03 SAU**

VAN DAMME Stéphane et CHOCHOIS Héloïse, *Histoire dessinée de la France : de Louis XIII à Louis XIV. 11. Dans l'absolu*, Paris : La Découverte, 2021, 163 p.

| **BD 944 va**

Économie

BRAUDEL Fernand, *Civilisation, économie et capitalisme : XVe-XVIIIe siècle. 3. Le temps du monde*, Paris : Librairie générale française, 1993 (Le Livre de poche Références), 922 p.

| **940.2 BRA**

BRAUDEL FERNAND et BRAUDEL Fernand, *Civilisation, économie et capitalisme : XVe-XVIIIe siècle. 2. Les jeux de l'échange*, Paris : Librairie générale française, 1993 (Le Livre de poche Références), 855 p.

| **940.2 BRA**

GRENIER Jean-Yves, *Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime*, Paris : Hachette, 2007, 288 p.

| **944.03 GRE**

GRENOUILLEAU Olivier, *Les négocees maritimes français : XVIIe-XXe siècle*, Paris : Belin, 1997, 255 p.

| **944 GRE**

LE MAO Caroline et COLLECTIF, *Hommes et gens du roi dans les parlements de France à l'époque moderne*, [s.l.] : MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2011

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88800353>

LECLERCQ Yves, *Histoire économique et financière de la France d'Ancien régime*, Paris : Armand Colin, 1998, 185 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/10051131>.

| **944.03 LEC**

LEGAY Marie-Laure, *Histoire de l'argent à l'époque moderne : de la Renaissance à la Révolution*, Paris : Armand Colin, 2014, 221 p.

| **944.03 LEG**

SARRAZIN Jean-Luc et SAUPIN Guy, *Économie et société dans la France de l'Ouest Atlantique : du Moyen Âge aux Temps modernes*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88936239>

WORONOFF Denis, *Histoire de l'industrie en France : du XVIe siècle à nos jours*, Paris : Seuil, 1998, 674 p.

| **944.03 WOR**

WORONOFF Denis et MINARD Philippe, *L'argent des campagnes : échanges, monnaie, crédit dans la France rurale d'Ancien Régime*, [s.l.] : IGPDE, 2021

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://univ.scholarvox.com/book/88919316>

Société

AUBERT Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris : Armand Colin, 2015, 239 p.

| **944.03 AUB**

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *La population française à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) : démographie et comportements*, Paris : Belin, 2008, 399 p.

| **944.03 BEA**

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *Les femmes à l'époque moderne : (XVI^e - XVIII^e siècles)*, Paris : Belin, 2003, 270 p.

| **305.42 BEA**

BEROUJON Anne, *Peuple et pauvres des villes dans la France moderne : de la Renaissance à la Révolution*, Paris : Armand Colin, 2014, 333 p.

| **944.03 BER**

BOURQUIN Laurent, *La noblesse dans la France moderne : XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris : Belin, 2002, 267 p.

| **944.03 BOU**

CHARPENTIER Emmanuelle, *Les campagnes françaises à l'époque moderne*, Malakoff : Armand Colin, 2021, 361 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-campagnes-francaises-a-l-epoque-moderne-9782200624552.htm>

| **944.03 CHA**

CONSTANT Jean-Marie, *La société française aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Gap : Ophrys, 1994, 163 p.

| **944.03 CON**

GODINEAU Dominique, *Les femmes dans la France moderne : XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris : Armand Colin, 2015, 306 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-femmes-dans-la-france-moderne-9782200601584.htm>

| 944.03 GOD

GOUBERT Pierre, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris : Fayard/Pluriel, 2010, 415 p.

| 944.033 GOU

MINVIELLE Stéphane, *La famille en France à l'époque moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2010, 299 p.

<https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-famille-en-france-a-l-epoque-moderne-9782200244170.htm>.

| 944.03 MIN

MUCHEMBLED Robert, *Société, cultures et mentalités dans la France moderne : XVIe-XVIIIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2001, 192 p.

| 944.03 MUC

SAUPIN Guy, *Les villes en France à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris : Belin, 2002, 270 p.

| 944.032 SAU

VERGE-FRANCESCHI Michel, *La société française au XVIIe siècle : tradition, innovation, ouverture*, Paris, France : Fayard, 2006, 463 p.

| 944.03 VER

GÉOGRAPHIE

PROGRAMME COMMUN : L'UNION EUROPEENNE : PUISSANCES, TERRITOIRES ET SOCIETES

Généralités

Atlas

BECKOUCHE Pierre, RICHARD Yann, SCHULZ Martin Auteur de la postface et NICOLAS Alexandre, *Atlas de la grande Europe : économie, culture, politique*, Paris : Autrement, 2013, 96 p.

| **914 BEC**

CATTARUZZA Amaël, SINTES Pierre, FOUCHER Michel Préfacier et IMBACH Romain, *Atlas géopolitique des Balkans : un autre visage de l'Europe*, Paris : Autrement, 2016, 95 p.

| **914.96 CAT**

TETART Frank, MOUNIER Pierre-Alexandre et BOISSIERE Aurélie, *Atlas de l'Europe : un continent dans tous ses états*, Paris : Autrement, 2021, 95 p.

| **320.94 TET / 914 TET**

Ouvrages généraux

DIDELON LOISEAU Clarisse, RICHARD Yann et VAN HAMME Gilles, *Le territoire européen*, Paris : Presses universitaires de France, 2011, 255 p.

| **914 DID**

ELISSALDE Bernard (Dir), *Géopolitique de l'Europe*, Paris : Nathan, 2022, 415 p.

| **914 GEO / 320.94 GEO**

JEAN Yves, BAUELLE Guy, *L'Europe : aménager les territoires*, Paris : Armand Colin, 2009, 424 p.

| **910.133 3 EUR**

KAHN Sylvain, *Histoire de la construction de l'Europe depuis 1945*, Paris : Presses universitaires de France, 2021, 458 p.

| **940.55 KAH**

LAÏDI Zaki, *La norme sans la force : l'énigme de la puissance européenne*, Paris : Presses de Sciences Po, 2014

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-norme-sans-la-force-9782724614114.htm>

REY Violette et SAINT-JULIEN Thérèse (dirs.), *Territoires d'Europe : La différence en partage*, Lyon : ENS Éditions, 30 juin 2017 (Sociétés, Espaces, Temps), 335 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/enseditions/6619>

Articles

BAUELLE Guy, « Figures d'Europe : une question d'image(s) », *Noroi. Environnement, aménagement, société*, n° 194, 1 mars 2005, Presses universitaires de Rennes, p. 27-48.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/noroi/604>

GAUTRAT Patrick et CULTIAUX Didier, « La souveraineté nationale dans le contexte européen », *L'ENA hors les murs*, vol. 498, n° 2, 2020, Association des Anciens Élèves de l'École Nationale d'Administration, p. 6-7.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-ena-hors-les-murs-2020-2-page-6.htm>

JOANNIN Pascale, « La supranationalité dans la construction européenne », *L'ENA hors les murs*, vol. 498, n° 2, 2020, Association des Anciens Élèves de l'École Nationale d'Administration, p. 17-18.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-ena-hors-les-murs-2020-2-page-17.htm>

L'union européenne comme puissance

DANET Didier et DESFORGES Alix, « Souveraineté numérique et autonomie stratégique en Europe : du concept aux réalités géopolitiques », *Hérodote*, vol. 177-178, n° 2-3, 2020, La Découverte, p. 179-195.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-herodote-2020-2-page-179.htm](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2020-2-page-179.htm)

DEMESMAY Claire et MARCHETTI Andreas, « Les défis du leadership allemand : nouveaux équilibres géopolitiques et constance du choix européen », *Hérodote*, vol. 175, n° 4, 2019, La Découverte, p. 55-67.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2019-4-page-55.htm>

DORLHIAC Renaud, « Les Balkans en quête d'un nouveau souffle : le Sud-Est européen au révélateur des enjeux énergétiques », *Hérodote*, vol. 155, n° 4, 2014, La Découverte, p. 98-113.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2014-4-page-98.htm>

LAMY Pascal, « La souveraineté économique de l'Europe aux prises avec la mondialisation », *L'ENA hors les murs*, vol. 498, n° 2, 2020, Association des Anciens Élèves de l'École Nationale d'Administration, p. 56-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-ena-hors-les-murs-2020-2-page-56.htm>

MAILLARD Erkki, « Financer une économie Européenne bas-carbone : vers une approche plus pragmatique ? », *Servir*, vol. 520, n° 2, 2023, Association SERVIR - Alumni de l'ENA et de l'INSP, p. 67-69.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-servir-2023-2-page-67.htm>

MONGRENIER Jean-Sylvestre, « Les relations pétrogazières UE-Russie et le débouché chinois. La géopolitique avant le commerce », *Hérodote*, vol. 155, n° 4, 2014, La Découverte, p. 43-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2014-4-page-43.htm>

NICOULLAUD François, « Un demi-siècle de relations entre l'Europe et l'Iran : une histoire sans fin », *Hérodote*, vol. 169, n° 2, 2018, La Découverte, p. 83-97.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2018-2-page-83.htm>

NIES Susanne, « L'énergie, facteur d'intégration et de désintégration en Europe : Bilan du quart de siècle depuis la chute du mur de Berlin », *Hérodote*, vol. 155, n° 4, 2014, La Découverte, p. 58-79.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2014-4-page-58.htm>

PETINIAUD Louis, « Cartographie de l'affaire Snowden », *Hérodote*, vol. 152-153, n° 1-2, 2014, La Découverte, p. 35-42.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-herodote-2014-1-page-35.htm>

REBIERE Noémie et GOBIN Léa, « L'Union européenne à la recherche de sa sécurité énergétique », *Hérodote*, vol. 188, n° 1, 2023, La Découverte, p. 109-118.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2023-1-page-109.htm>

RICHARD Yann et VAN HAMME Gilles, « L'Union européenne, un acteur des relations internationales. Étude géographique de l'actorness européenne », *L'Espace géographique*, vol. 42, n° 1, 2013, Belin, p. 15-31.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2013-1-page-15.htm>

SCHOETTL Jean-Éric, « La souveraineté nationale à l'épreuve du droit européen », *L'ENA hors les murs*, vol. 498, n° 2, 2020, Association des Anciens Élèves de l'École Nationale d'Administration, p. 19-24.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-ena-hors-les-murs-2020-2-page-19.htm>

STRASSEL Christophe, « La France, l'Europe et le modèle allemand », *Hérodote*, vol. 151, n° 4, 2013, La Découverte, p. 60-82.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2013-4-page-60.htm>

L'Union Européenne : faire territoire

BEYER Antoine, « La politique européenne des transports procède-t-elle d'une logique territoriale ? », *L'Information géographique*, vol. 79, n° 1, 2015, Armand Colin, p. 8-22.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2015-1-page-8.htm>

BOURDIN Sébastien, « Pour une approche géographique de la convergence. Les inégalités régionales dans l'Union européenne et leur évolution », *L'Espace géographique*, vol. 42, n° 3, 2013, Belin, p. 270-285.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2013-3-page-270.htm>

ÉLISSALDE Bernard, SANTAMARIA Frédéric et JEANNE Philippe, « L'affirmation du rôle de la Commission européenne : de l'importance du discours sur la cohésion », *L'Espace géographique*, vol. 42, n° 2, 2013, Belin, p. 97-114.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2013-2-page-97.htm>

GUIRAO-ESPIÑEIRA Tamara, « L'Arc Atlantique : une macro-région inachevée ? », *L'Information géographique*, vol. 79, n° 3, 2015, Armand Colin, p. 79-93.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2015-3-page-79.htm>

HIRSCHHAUSEN Béatrice VON, « De l'intérêt heuristique du concept de "fantôme géographique" pour penser les régionalisations culturelles », *L'Espace géographique*, vol. 46, n° 2, 2017, Belin, p. 106-125.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2017-2-page-106.htm>

KAHN Sylvain, « L'État-nation comme mythe territorial de la construction européenne », *L'Espace géographique*, vol. 43, n° 3, 2014, Belin, p. 240-250.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2014-3-page-240.htm>

LACQUEMENT Guillaume et CHEVALIER Pascal, « Capital territorial et développement des territoires locaux, enjeux théoriques et méthodologiques de la transposition d'un concept de l'économie territoriale à l'analyse géographique », *Annales de géographie*, vol. 711, n° 5, 2016, Armand Colin, p. 490-518.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2016-5-page-490.htm>

MOULLE François, « L'Espace Mont-Blanc, un laboratoire de coopération transfrontalière au service des territoires locaux », *L'Information géographique*, vol. 84, n° 4, 2020, Armand Colin, p. 9-23.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2020-4-page-9.htm>

PERRIN Thomas, « La frontière, espace de coopération. Illustration depuis l'Europe », *L'Information géographique*, vol. 85, n° 1, 2021, Armand Colin, p. 53-69

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2021-1-page-53.htm>

SANTAMARIA Frédéric, « L'UE en quête d'aménagement de son espace », *L'Information géographique*, vol. 81, n° 4, 2017, Armand Colin, p. 129-151.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2017-4-page-129.htm>

L'union européenne : faire société

BOURDIN Sébastien et CORNIER Thomas, « Au-delà de la mesure du bien-être en milieu urbain : quelle perception de la qualité de vie dans les villes européennes ? », *Géographie, économie, société*, vol. 19, n° 1, 2017, Lavoisier, p. 3-31.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2017-1-page-3.htm>

COISNON Thomas, MUSSON Anne et ROUSSELIERE Damien, « Caractériser l'offre en espaces végétalisés au sein des villes européennes », *Revue d'Économie Régionale & Urbaine*, Février, n° 1, 2022, Armand Colin, p. 91-114.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2022-1-page-91.htm>

COLLIOT-THELENE Catherine et PORTIER Philippe (dirs.), *La métamorphose du prince : Politique et culture dans l'espace occidental*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 18 juin 2019 (Res publica), 244 p.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pur/72185>

DIDELON-LOISEAU Clarisse, EMSELLEM Karine et DE RUFFRAY Sophie, « Apport des cartes mentales dans l'analyse des sentiments d'appartenance à l'Union européenne », in Sylvia BRUNET, Lydia LEBON et Yann RICHARD (dirs.), *Prolifération des territoires et représentations territoriales de l'Union européenne*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 8 février 2022 (Les dossiers des Annales de droit), p. 141-159.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/purh/17700>

ESCACH Nicolas, « Les réseaux de villes baltiques : la dimension spatiale de la recomposition des niveaux », *L'Information géographique*, vol. 79, n° 3, 2015, Armand Colin, p. 34-53.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2015-3-page-34.htm>

GALLAND Olivier et ROUDET Bernard, *Jeunes Européens : quelles valeurs en partage ?*, [s.l.] : Sciences Po (Les Presses de), [s.d.]

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/lectures/5960>

OTT Anne-Cécile, « Des échelles pensées pour les enfants aux représentations spatiales produites par les enfants : enjeux politiques des imaginaires géographiques enfantins », *Belgeo. Revue belge de géographie*, n° 2-3, 30 septembre 2017, National Committee of Geography of Belgium / Société Royale Belge de Géographie

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/belgeo/19149>

WIHTOL DE WENDEN Catherine, « Les Européens dans les politiques européennes d'aujourd'hui », *Hommes & migrations. Revue française de référence sur les dynamiques migratoires*, n° 1317-1318, 1 avril 2017, EPPD - Cité nationale de l'histoire de l'immigration, p. 45-51.

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/hommesmigrations/3869>

L'Europe face aux fragilités et aux crises

AMIOT Hervé, « À l'écart des ONG : les réseaux de solidarité de la diaspora ukrainienne dans le conflit russo-ukrainien », *Hermès, La Revue*, vol. 89, n° 1, 2022, CNRS Éditions, p. 95-97.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2022-1-page-95.htm>

AMIOT Hervé, « Ukraine : comprendre la résistance », *Politique étrangère*, Été, n° 2, 2022, Institut français des relations internationales, p. 11-23.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-politique-etrangere-2022-2-page-11.htm>

CHOPIN Thierry, « Après le Brexit : Vers une "Europe à trois vitesses" ? », *Cités*, vol. 71, n° 3, 2017, Presses Universitaires de France, p. 13-26.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-cites-2017-3-page-13.htm>

HARROIS Thibaud, « Immigration et libre circulation dans le référendum sur l'appartenance du Royaume-Uni à l'Union européenne », *Hérodote*, vol. 174, n° 3, 2019, La Découverte, p. 85-99.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2019-3-page-85.htm>

JAVOUREZ Guillaume, PILLANT Laurence et SINTES Pierre, « Les frontières de la Grèce : un laboratoire pour l'Europe ? », *L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique*, n° 33, 22 février 2018, Département de géographie de l'université de Reims Champagne-Ardenne

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/espacepolitique/4432>

KAHN Sylvain, « La crise sanitaire en Europe : face au lourd bilan, la relance de la construction européenne », *Hérodote*, vol. 183, n° 4, 2021, La Découverte, p. 163-179.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2021-4-page-163.htm>

LAGEOT Céline, « La Convention européenne des droits de l’homme, rempart contre les remparts opposés aux migrants », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 33, n° 4, 1 décembre 2017, Université de Poitiers, p. 197-203.

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/remi/9017>

LAQUIEZE Alain, « Après le Brexit, la refondation de l’Europe ? », *Cités*, vol. 71, n° 3, 2017, Presses Universitaires de France, p. 27-37.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-cites-2017-3-page-27.htm>

OTTAVY Eva et CLOCHARD Olivier, « Franchir les dispositifs établis par Frontex. Coopérations policières transfrontalières et refoulements en mer Égée », *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 30, n° 2, 1 juin 2014, Université de Poitiers, p. 137-156.

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/remi/6931>

RAMDANI Sami, « De l’annexion de la Crimée en 2014 à l’invasion de l’Ukraine en 2022 : extension et application des normes européennes au Nord Stream 2 », *Hérodote*, vol. 188, n° 1, 2023, La Découverte, p. 139-152.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2023-1-page-139.htm>

THOMANN Pierre-Emmanuel, « Le couple franco-allemand et la dimension géopolitique de la crise de l’euro », *Hérodote*, vol. 151, n° 4, 2013, La Découverte, p. 39-59.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2013-4-page-39.htm>

WIHTOL DE WENDEN Catherine, « Le Brexit et l'immigration européenne à Londres », *Hommes & migrations. Revue française de référence sur les dynamiques migratoires*, traduit par Vanessa KIENTZ, n° 1326, 1 juillet 2019, EPPD - Cité nationale de l'histoire de l'immigration, p. 37-41.

| <https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/hommesmigrations/9602>

EXPLICATION D'AUTEURS – ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION

AUTEURS ANCIENS - GREC

Sophocle, *Antigone*

SOPHOCLE, *Antigone*, traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche), 145 p.

| **88/1 SOP an**

SOPHOCLE, *Œuvres. Tome I, Les Trachiniennes. Antigone*, traduit par Paul MAZON, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Collection des universités de France), 122 p.

| **88/1 SOP tr**

SOPHOCLE, *Tragédies : théâtre complet*, traduit par MAZON PAUL, Paris : Gallimard, 1973 (Folio Classique), 434 p.

| **88/1 SOP tr**

ESCHYLE et SOPHOCLE, *Tragiques grecs. Eschyle, Sophocle*, traduit par Jean GROSJEAN et par Raphaël DREYFUS, Paris : Gallimard, 1987 (Bibliothèque de la Pléiade), 1465 p.

| **88/1 SOP tr**

Études

BOLLACK Jean, *La mort d'Antigone : la tragédie de Créon*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Essais du Collège international de philosophie), 132 p.

| **88/1 SOP 1 bo**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mort-d-antigone-9782130499503.htm>

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche), 253 p.

| **882 DEM**

ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, *Antigone, Sophocle (fiche de lecture)*, Bruxelles : Encyclopaedia Universalis, 2015, 21 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88888094>

GUIEU ARIANE, *Sophocle, « Antigone »*, Rosny : Bréal, 2001 (Connaissance d'une oeuvre), 127 p.

| **88/1 SOP 1 gu**

MORETTI Jean-Charles, *Théâtre et société dans la Grèce antique : une archéologie des pratiques théâtrales*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Le Livre de poche), 318 p.

| **938 MOR**

NARBONNE Jean-Marc, *Démocratie dans l'Antigone de Sophocle : une relecture philosophique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2020, 116 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88908606>

NIGDELIAN-FABRE Valérie, *Antigone : Sophocle*, Namur : Primento, 2011 (LePetitLittéraire.fr), 24 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88807494>

PAULIAT GINETTE, « *Antigone* », *Sophocle*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1995 (Parcours langues anciennes), 126 p.

| **88/1 SOP 1 pa**

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 192 p.

| **882 ROM**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-tragedie-grecque-9782130630388.htm>

STEINER George, *Les Antigones*, traduit par Philippe BLANCHARD, Paris : Gallimard, 1984 (Bibliothèque des idées), 345 p.

| **809.93 STE**

Hérodote, Marathon (Histoires, livre VI)

HERODOTE, *Marathon : Histoires, Livre VI*, traduit par Philippe-Ernest LEGRAND, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Classiques en poche), 113 p.

| **88/1 HEROdo hi**

HERODOTE, *Histoires. Livre VI, Érato*, traduit par Philippe-Ernest LEGRAND, Paris : Les Belles Lettres, 1948 (Collection des universités de France), 128 p.

| **88/1 HEROdo hi**

HERODOTE, *L'Enquête. Livres I à IV*, traduit par Andrée BARGUET, Paris : Gallimard, 1985 (Folio), 608 p.

| **88/1 HEROdo en**

HERODOTE, *L'Enquête. Livres V à IX*, traduit par Andrée BARGUET, Paris : Gallimard, 1990 (Folio), 638 p.

| **88/1 HEROdo en**

HERODOTE et THUCYDIDE, *Œuvres complètes*, traduit par Andrée BARGUET et Denis ROUSSEL, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade), 1873 p.

| **88/1 HEROdo oe**

Études

ALAUX Jean (dir.), *Hérodote : formes de pensée, figures du récit*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013, 206 p.

88/1 HEROdo 1 al.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88924846>

BOËLDIEU-TREVET Jeannine et GONDICAS Daphne, *Lire Hérodote*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2005 (Sources d'histoire), 319 p.

| **88/1 HERODO 1 bo**

GREEN Peter, *Les guerres médiques : 499-449 av. J.-C.*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 446 p.

| **938.03 GRE**

HARTOG FRANÇOIS, *Le miroir d'Hérodote : essai sur la représentation de l'autre*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio Histoire), 581 p.

| **88/1 HERODO 1 ha**

ORRIEUX Claude et SCHMITT-PANTEL Pauline, *Histoire grecque*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2020 (Quadrige), 503 p.

| **938 ORR**

AUTEURS ANCIENS - LATIN

Salluste, La Guerre de Jugurtha, chapitres I à XLII (inclus)

SALLUSTE, *La guerre de Jugurtha*, traduit par Alfred ERNOUT, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Classiques en poche), 257 p.

| **87/1 SAL gu**

SALLUSTE, *La conjuration de Catilina ; La guerre de Jugurtha ; Fragments des Histoires*, traduit par Alfred ERNOUT, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 313 p.

| **87/1 SAL co**

SALLUSTE, *La guerre de Jugurtha*, traduit par Nicolas GHIGLION, Paris : Allia, 2017, 137 p.

| **87/1 SAL gu**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88841831>

Études

MAMBWINI KIVUILA-KIAKU JOSE, *L'Afrique vue par les Romains : les écrits de Salluste et de Lucain*, Paris : l'Harmattan, 2017, 163 p.

| **878 MAM**

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782343113012)

[paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782343113012](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782343113012)

SYME Ronald, *Salluste*, traduit par Pierre ROBIN, Paris : Les Belles Lettres, 1982, 326 p.

| **87/1 SAL 1 sy**

Ovide, *Les Héroïdes*, lettres I (Pénélope), III (Briséis), V-VIII (Oenone, Hypsipyle, Didon, Hermione), XIII (Laodamie)

OVIDE, *Héroïdes*, traduit par Marcel PREVOST, Paris : les Belles lettres, 1991 (Collection des universités de France), 170 p.

| **87/1 OVI he**

OVIDE, *Lettres d'amour : les Héroïdes*, traduit par Théophile BAUDEMONT, Paris : Gallimard, 1999 (Folio Classique), 332 p.

| **87/1 OVI he**

OVIDE, *Les Héroïdes : lettres d'amour*, traduit par Danièle ROBERT, Arles : Actes Sud, 2022 (Babel), 191 p.

| **87/1 OVI he**

OVIDE, *Lettres d'amour, lettres d'exil*, traduit par Danièle Traducteur ROBERT, Arles : Actes Sud, impr 2006 (Thesaurus), 660 p.

| **87/1 OVI le**

OVIDE, *Pénélope à Ulysse : et autres lettres d'amour de grandes héroïnes antiques*, traduit par Théophile BAUDEMONT, Paris : Gallimard, 2020 (Folio 3 €), 120 p.

| **87/1 OVI pe**

Études

CASANOVA-ROBIN Hélène (dir.), *Amor scribendi : lectures des « Héroïdes » d'Ovide*, Grenoble : J. Millon, 2007 (Horos), 201 p.

| **87/1 OVI 1 am**

DARCOS XAVIER, *Ovide : désirer, renaître, survivre*, Paris : Fayard, 2020, 284 p.

| **87/1 OVI 1 da**

DELBEY Evrard, *Héroïdes d'Ovide*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours. Lettres latines), 127 p.

| **87/1 OVI 1 de**

AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

a) Jane Austen, *Northanger Abbey*

Œuvre étudiée

AUSTEN Jane, *Northanger Abbey*, London : Penguin classics, 2003, 258 p.

| **82/34 AUS no**

AUSTEN Jane, *Northanger Abbey : roman*, Paris : Archipoche, 2017, 336 p.

| **82/34 AUS no**

Études critiques

AUSTEN Jane, *Northanger Abbey : Backgrounds, Criticism*, New York : W.W. Norton, 2004, 364 p.

| **82/34 AUS no**

FOURNIER-GUILLEMETTE Rosemarie, *Traductions et métraductions de Jane Austen : effacement et survivance de la voix auctoriale*, Ottawa : University of Ottawa Press, 2022, 346 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88933736>

b) Tennessee Williams, *The Glass Menagerie*

Œuvre étudiée

WILLIAMS Tennessee, *The glass menagerie*, London : Penguin, 2009, 92 p.

| 81/4 WILLt gl

WILLIAMS Tennessee, *The Glass Menagerie*, London : Methuen Drama, 2000, 116 p.

| 81/4 WILLt gl

Études critiques

O'CONNOR Jacqueline, *Dramatizing Dementia : Madness in the Plays of Tennessee Williams*, Bowling Green : Bowling Green State University Popular Press, 1997, 120 p.

| 81/4 WILLt 1 oc

ROUDANÉ Matthew Charles, *The Cambridge Companion to Tennessee Williams*, Cambridge : Cambridge university press, 1997, 277 p.

| 81/4 WILLt 1 ca

c) William Shakespeare, *Shakespeare's sonnets*

Œuvre étudiée

SHAKESPEARE William, *Shakespeare's sonnets*, London : Bloomsbury Publishing, 2010, 490 p.

| 82/31 SHA sh

SHAKESPEARE William, *The Complete Sonnets and Poems*, Oxford : Oxford University Press, 2002, 750 p.

| **82/31 SHA co**

SHAKESPEARE William, *The Sonnets ; and A Lover's Complaint*, London : Penguin Books, 1999, 457 p.

| **82/31 SHA so**

SHAKESPEARE William, *Les sonnets*, Édition Bilingue, Paris : Librairie générale française, 1996, 194 p.

| **82/31 SHA so**

Études critiques

EDWARDS Michael, *La folie Shakespeare : une étrange exubérance*, Paris : PUF, 2023, 273 p.

| **82/31 SHA 1 ed**

SCHOENFELDT Michael Carl, *The Cambridge Introduction to Shakespeare's Poetry*, Cambridge : University Press, 2010, 164 p.

| **82/31 SHA 1 sc**

WELLS Stanley, *Shakespeare : A Life in Drama*, New York : W. W. Norton, 1997, 411 p.

| **82/31 SHA 1 we**

AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

Nous vous proposons plusieurs exemplaires empruntables du dictionnaire unilingue autorisé pour l'épreuve d'admissibilité :

MALDONADO Concepción (dir.), *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Madrid : Ediciones SM, 2011, 2078 p.

| **463/U CLA**

MALDONADO Concepción (dir.), *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Madrid : Ediciones SM, 2012, 2078 p.

| **463/U CLA**

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION

Sendebar, Cátedra

LACARRA María Jesús (éd), *Sendebar*, Madrid : Cátedra, 2005, 182 p.

| **86/2 SEN**

Autre édition

ANÓNIMO, *Libro de los engaños*¹, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 1946

| <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/libro-de-los-enganos-0/html/>

Études

BIAGGINI Olivier, « De la feinte à la fiction dans le Calila e Dimna et le Sendebar », *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales* 29, n° 1 (2006), pp. 395-421.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/cehm_0396-9045_2006_num_29_1_1976

BRAVO Federico, « El tríptico del diablo. En torno al libro de Sendebar », *Bulletin hispanique* 99, n° 2 (1997), pp. 347-71.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1997_num_99_2_4944

¹ Ce titre est une variante de « Sendebar ».

DARBORD Bernard, « Le conseil donné au roi dans le Sendeban (1253) : étude de sémantique et de pragmatique », *e-Spania, Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, n° 12, 2011.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/e-spania/20607>

DEYERMOND Alan David, *Historia y crítica de la literatura española : Edad Media*, Barcelona : Ed. Crítica, 1980, 570 p.

| **860.9 HIS**

LACARRA María Jesús, « Evolución y adaptación del mundo cortesano en las versiones hispánicas del Sendeban », *Bulletin Hispanique 123-1*, n° 1 (2021), pp. 29-47.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-bulletin-hispanique-2021-1-page-29.htm>

Federico García Lorca, *Romancero gitano*

Édition de référence

GARCÍA LORCA Federico, *Romancero Gitano*, édité par Teresa Garbí, Madrid : Cátedra, 2011, 95 p.

| **86/4 GARCf ro**

Autre édition

GARCÍA LORCA Federico, *Poema del cante jondo : Romancero gitano*, édité par Allen Josephs et Juan Caballero, Madrid : Cátedra, 2009, 313 p.

| **86/4 GARCf po**

Traductions et éditions bilingues

GARCÍA LORCA Federico et SZENDE Line (TRAD.) *Complaintes gitanes*, Paris : éditions Allia, 2003, 135 p.

| **86/4 GARCf co**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/reader/docid/88824672/page/1>

GARCÍA LORCA Federico et ESTEBAN Claude (TRAD.), *Romancero gitan*, Paris : Aubier, 1995, 295 p.

| **86/4 GARCf ro**

GARCÍA LORCA Federico et BECKER-HO Alice (TRAD.), *Romancero gitan : poésie*, Paris : Points, 2008, 117 p.

| **86/4 GARCf ro**

GARCÍA LORCA Federico et HOST Michel (TRAD.), *Romances gitanes*, Saintes : Éditions Alcyone, 2017, 51 p.

| **86/4 GARCf ro**

Études sur l'œuvre

BOIDIN Carole, DAMPIERRE-NOIRAY Ève de et PICHEROT Émilie, *Formes de l'action poétique : René Char, « Fureur et mystère », Mahmoud Darwich, « La Terre nous est étroite et autres poèmes », Federico García Lorca, « Complaintes gitanes »*, Neuilly : Atlande, 2016, 376 p.

| **86/4 GARCf 1 bo**

LE COLLETER Thomas, « VIII. "Bajo el agua están las palabras" : Quelques éléments de poétique lorquienne (autour du Romancero gitano) » In *Formes de l'action poétique*, Cahier textuels, Paris : Hermann, 2017, pp. 127-144.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/formes-de-l-action-poetique-9782705693626-page-127.htm>

MONTIN Sandrine, « IX. La peine noire et ses figures : le Romancero gitano de Lorca », In *Formes de l'action poétique*, Cahier textuels, Paris : Hermann, 2017, pp. 145-166.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/formes-de-l-action-poetique-9782705693626-page-145.htm>

Retrouvez les autres œuvres de Federico García Lorca et les études qui leur sont consacrées à la cote **86/4 GARCf**.

Griselda Gambaro, *Decir sí. La malasangre*

Édition de référence

GAMBARO Griselda, *Decir sí. La malasangre*, édité par Rita Gnutzmann, Madrid : Ediciones Catedra, 2011, 134 p.

| **AR86 GAM de (en commande)**

Autre œuvre disponible de Griselda Gambaro

GAMBARO Griselda, *El mar que nos trajo*, Barcelona : Belacqva, 2007, 121 p.

| **AR86 GAM ma**

Études sur l'autrice et son œuvre

Canal Encuentro, La Palabra, Griselda Gambaro - Capítulo 5 - Temporada 1, ViendoCultura, 2014.

| <https://www.youtube.com/watch?v=hxHl7ye8fQg>

GALLY Michèle et FIX Florence, *La farce aujourd'hui*, Paris : CNRS éditions, 2014, 252 p.

| **809.2 GAL**

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/editions-cnrs/24651>

GONZALEZ Jose, *Performatividad de la ficción en la novela argentina contemporánea : relaciones de género en Griselda Gambaro, Sylvia Molloy, Perla Suez*, Toulouse : Université Toulouse le Mirail, Toulouse II, 2016, 384 p.

| <https://theses.hal.science/tel-01516210/document>

SUREDA-CAGLIANI Sylvie, *Victimes et bourreaux dans le théâtre de Griselda Gambaro : De "El desatino" (1965) à Antígona furiosa (1986)*, Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2021, 341 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pupvd/32152>

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES

Il est indiqué que « les éditions sont laissées au choix des candidats »

<http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2023-05/PROJET Programme ENS de Lyon session 2024.pdf>

FLORENCE DUPONT, *LES MONSTRES DE SENEQUE*

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 1997, 252 p.

| **87/1 SEN 1 du**

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 2011, 313 p.

| **87/1 SEN 1 du**

Manuel de préparation à la thématique de cette épreuve spécifique

BRESSON Adrien et MARTIGNON Maxime, *Sciences humaines: 2023-2025*. Neuilly : Atlande, 2023, pp. 11-66

| **87/1 SEN 1 du**

Œuvres théâtrales de Sénèque

SÉNÈQUE et CHAUMARTIN François-Régis, *Tragédies [Tome I]*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 253 p.

| **87/1 SEN t**

SÉNÈQUE et LE CALLET Blandine, *Médée*, Paris : Gallimard, 2014, 320 p.

| **87/1 SEN me**

SÉNÈQUE et SERS Olivier, *Tragédies*, Paris : les Belles Lettres, 2011. 640 p.

| **87/1 SEN tr**

Les œuvres littéraires de Sénèque et les études qui y sont consacrées sont disponibles à la cote **87/1 SEN**

Études sur les œuvres théâtrales de Sénèque

ADAM-MAILLET Maryse, *Sénèque, « Médée » : l'humain et l'inhumain*, Paris : Ellipses, 2017, 126 p.

| **87/1 SEN 1 se**

DUMONT Jean-Christian, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998, 250 p.

| **872 DUM**

DUPONT Florence, *Le théâtre latin*. Paris : Armand Colin, 1999, 176 p.

| **872 DUP**

DUPONT Florence, *Médée de Sénèque ou Comment sortir de l'humanité*, Paris : Belin, 2000, 126 p.

| **87/1 SEN 1 du**

DUPONT Florence, *L'humain et l'inhumain*, Paris : Belin, 1997, 320 p.

| **809.93 HUM**

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le théâtre romain*, Paris : Armand Colin, 2012, 265 p.

| **872 DUP**

JOLLY Thomas, *Maquiller les ténèbres*, Avignon : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019, 60 p.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/eua/2541>

CHRISTIAN JOUHAUD, DINAH RIBARD, NICOLAS SCHAPIRA, *HISTOIRE, LITTÉRATURE, TEMOIGNAGE : ECRIRE LES MALHEURS DU TEMPS*

JOUHAU Christian, RIBARD Dinah et SCHAPIRA Nicolas, *Histoire, littérature, témoignage : écrire les malheurs du temps*, Paris : Gallimard, 2009, 405 p.

| **907.2 HIS**

Manuel de préparation à la thématique de cette épreuve spécifique

BRESSON Adrien et MARTIGNON Maxime, *Sciences humaines: 2023-2025*. Neuilly : Atlande, 2023, pp. 71-124

| **907.2 BRE**

Ouvrages des mêmes auteurs

JOUHAU Christian, *Les pouvoirs de la littérature : histoire d'un paradoxe*, Paris : Gallimard, 2000, 450 p.

| **840.900 4 JOU**

JOUHAU Christian, « Histoire de l'échec d'une Vie : ni paradis des saints ni panthéon pour Michel de Marillac (1563-1632) », In *Panthéons de la Renaissance : Mémoires et histoires des hommes et femmes illustres (v. 1350-1700)*, Rome : Publications de l'École française de Rome, 2021

| <https://books.openedition.org/efr/21743>

JOUHAU Christian, *Richelieu et l'écriture du pouvoir : Autour de la journée des Dupes*, Paris : Gallimard, 2015, 339 p.

| <https://www-numeriquepremium-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/content/books/9782070735259>

JOUHAU Christian, « Frontières des mazarinades, l'Inconnu et l'événement », In *Écritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020, pp. 17-25

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/15678>

RIBARD Dinah et SCHAPIRA Nicolas, *On ne peut pas tout réduire à des stratégies : pratiques d'écriture et trajectoires sociales*, Paris : Presses universitaires de France, 2017, 208 p.

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/on-ne-peut-pas-tout-reduire-a-des-strategies-9782130581635.htm>

RIBARD Dinah et LYON-CAEN Judith, *L'historien et la littérature*, Paris : la Découverte, 2010, 122 p.

| **034 REP 552**

| **907.2 LYO**

SCHAPIRA Nicolas, *Un professionnel des lettres au XVIIe siècle : Valentin Conrart : une histoire sociale*, Ceyzérieu : Editions Champ Vallon, 2016, 514 p.

| <https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/41001292>

MICHELE LE DOEUFF, LE SEXE DU SAVOIR

LE DOEUFF Michèle, *Le sexe du savoir*, Lyon : ENS Éditions, 2023, 307 p.

| **305.3 LED**

Ouvrages abordant la même thématique

CARROY Jacqueline, *Les femmes dans les sciences de l'homme (XIXe-XXe siècles) : inspiratrices, collaboratrices ou créatrices ?* Paris : Seli Arslan, 2005, 318 p.

| **305.42 FEM**

DETREZ Christine, *Les femmes peuvent-elles être de grands hommes ? : sur l'effacement des femmes de l'histoire, des arts et des sciences*, Paris : Belin, 2016, 71 p.

| **305.42 DET**

FRAISSE Geneviève, *Féminisme et philosophie*, Paris : Gallimard, 2019, 366 p.

| **128 FRA**

| **305.42 FRA**

GARCIA Manon, *Philosophie féministe : patriarcat, savoirs, justice*, Paris : J. Vrin, 2021, 458 p.

| **101 PHI**

LARMAGNAC-MATHERON Octave, *La puissance des femmes : une autre histoire de la philosophie*, Paris : Philosophie Magazine éditeur, 2020, 241 p.

| **109 LAR**

MOSCONI Nicole, *Femmes et savoir : la société, l'école et la division sexuelle des savoirs*, Paris : l'Harmattan, 1994, 362 p.

| **305.42 MOS**

MOZZICONACCI Vanina, « Qu'est-ce qu'une éducation féministe ? : égalité, émancipation, utopie », Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022, 409 p.

| **305.42 MOZ**

NAVARRE Maud, *La grande histoire du féminisme*, Auxerre : Sciences humaines éditions, 2022, 357 p.

| **305.42 NAV**

OCTOBRE Sylvie, *Questions de genre, questions de culture*, Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études de la prospective et des statistiques, 2014, 150 p.

| **305.3 QUE**

Par ailleurs, nous vous invitons à consulter les cotes **305.3** (Rapports sociaux des sexes) et **305.42** (Statut et rôle social des femmes).

ALBAN BENSA, LA FIN DE L'EXOTISME : ESSAIS D'ANTHROPOLOGIE CRITIQUE

BENSA Alban, *La fin de l'exotisme : essais d'anthropologie critique*, Toulouse : Anacharsis, 2016, 308 p.

| **309.015 BEN**

Ouvrages du même auteur

BENSA Alban et FABRE Daniel, *Une histoire à soi : figurations du passé et localités*. Paris : Maison des sciences de l'homme, 2001, 298 p.

| **309.44 HIS**

BENSA Alban et LEBLIC Isabelle, *En pays kanak : ethnologie, linguistique, archéologie, histoire de la Nouvelle-Calédonie*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2000, 368 p.

| **309.9 ENP**

BENSA Alban et POUILLON François, *Terrains d'écrivains : littérature et ethnographie*, Toulouse : Anacharsis 2012, 405 p.

| **809.93 TER**

BENSA Alban et FASSIN Didier, *Les politiques de l'enquête : épreuves ethnographiques*, Paris : la Découverte, 2008, 331 p.

| **309.015 POL**

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/politiques-de-l-enquete-9782707156563.htm>

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES

AUGE Marc, *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Paris : Flammarion, 2010, 195 p.

| **309.01 AUG po**

BALANDIER Georges, *Sociologie actuelle de l'Afrique noire*, Paris : Presses Universitaires de France, 2020, 568 p.

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/sociologie-actuelle-de-lafrique-noire-9782130377382.htm>

BOURDIEU Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris : Seuil, 2000, 429 p.

| **301.01 BOUR es**

CLASTRES Pierre, *Chronique des Indiens Guayaki : ce que savent les Aché, chasseurs nomades du Paraguay*, Paris : Press Pocket, 2001, 314 p.

| **309.01 CLA ch**

DURKHEIM Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Flammarion, 2017, 333 p.

| **301.01 DUR re**

ELIADE Mircea, *Le mythe de l'éternel retour : archétypes et répétition*, Paris : Gallimard, 1989, 182 p.

| **309.009 ELI**

GEERTZ Clifford, *Savoir local, savoir global : les lieux du savoir*, Paris : Presses universitaires de France, 2012, 352 p.

| **309.01 GEE sa**

GOODY Jack, *La raison graphique : la domestication de la pensée sauvage*, Paris : Minuit, 1978, 274 p.

| **309.01 GOO ra**

| **040 GOO**

| **401.81 GOO**

GRIAULE Marcel, *Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemméli*, Paris: Fayard, 1997, 233 p.

| **309.01 GRI di**

LEVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*. Paris : Presses Pocket, 1984, 504 p.

| **309.01 LEVI tr**

LEVY-BRUHL Lucien, *Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive*, Paris : Presses universitaires de France, 1963, 526 p.

| **309.01 LEVY su**

MALINOWSKI Bronisław, *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Paris : Gallimard, 1989, 606 p.

| **309.01 MAL ar**

MAUSS Marcel, *Sociologie et anthropologie*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 482 p.

| **309.01 MAU so**

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

