

# ENS Lyon

École normale  
supérieure

Concours

*Session 2023*



BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE-BARBE



**Table des matières :**

**LITTÉRATURE FRANÇAISE ..... - 4 -**

Programme commun ..... - 4 -

Épreuve orale d’admission : Explications d’auteurs (Biographies  
romanesques de personnages historiques) ..... - 9 -

**SPÉCIALITÉ ARTS..... - 11 -**

Études cinématographiques ..... - 11 -

Études théâtrales..... - 13 -

Histoire et théorie des arts ..... - 15 -

Histoire de la musique ..... - 19 -

**PHILOSOPHIE..... - 21 -**

Programme commun : Les sciences humaines : homme, langage, société- 21 -

Programme complémentaire : Notions..... - 24 -

**HISTOIRE..... - 41 -**

Programme commun : Mouvements protestataires et luttes populaires (France  
1831 - 1968) ..... - 41 -

Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie -  
Pratiques et croyances religieuses des Grecs à l’époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup>  
siècle av. J.-C.) ..... - 44 -

Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie :  
Vikings et Normands du milieu du IX<sup>e</sup> siècle à 1066 (évolution politique et sociale, culture et religion, expansion) .....- 46 -

**GÉOGRAPHIE ..... - 50 -**

Approches générales.....- 50 -

Questions environnementales.....- 50 -

Questions sanitaires et sociales .....- 51 -

Agriculture : entre Lutte et adaptation aux changements globaux : .....- 52 -

Géopolitique, gouvernance et conflits :.....- 53 -

**EXPLICATION D’AUTEURS – ÉPREUVE ORALE D’ADMISSION. - 55 -**

Auteurs anciens - Grec.....- 55 -

Auteurs anciens - Latin.....- 58 -

Auteurs de langue allemande .....- 61 -

Auteurs de langue anglaise.....- 64 -

Auteurs de langue espagnole .....- 65 -

Auteurs de langue italienne.....- 69 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive ! Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

[http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2022-11/boesr-40-Arr%C3%AAt%C3%A9%20du%2021%20juillet%202022%20Programme%20ENS%20Lyon%202023\\_0.pdf](http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2022-11/boesr-40-Arr%C3%AAt%C3%A9%20du%2021%20juillet%202022%20Programme%20ENS%20Lyon%202023_0.pdf)

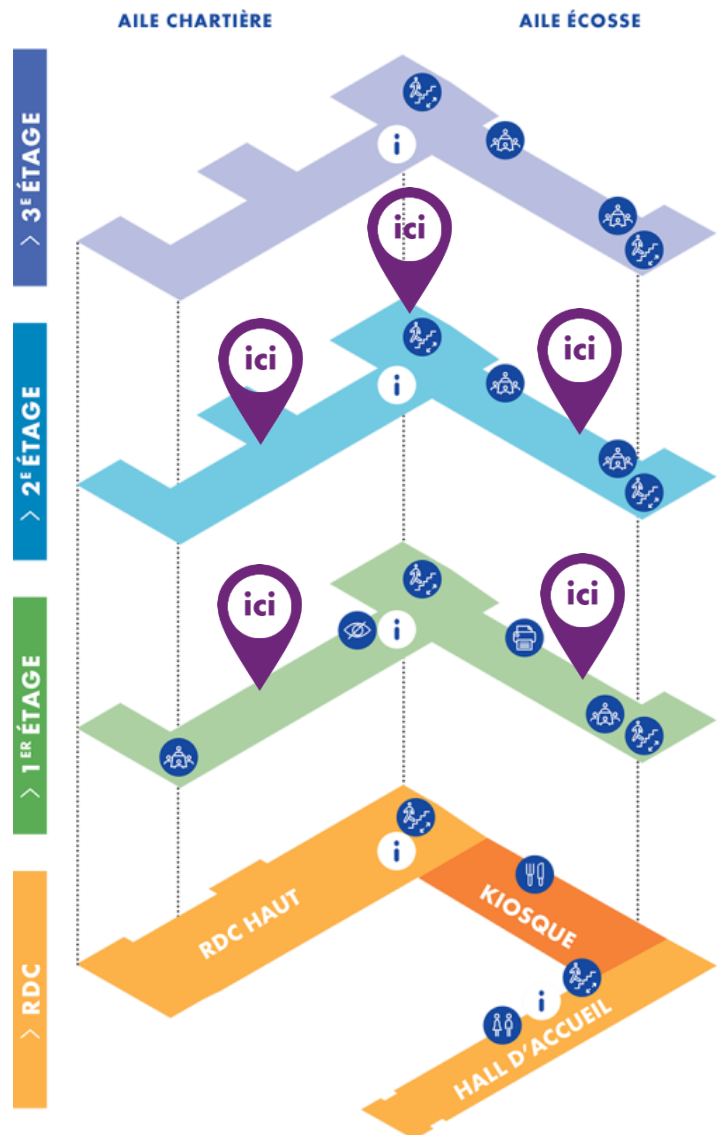
Vous trouverez :

Au 2<sup>e</sup> étage

- aile Chartière : histoire, géographie, arts, musique, théâtre, cinéma
- aile Écosse : philosophie

Au 1<sup>er</sup> étage

- aile Chartière : littérature française
- aile Écosse : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole, italienne, grecque et latine



Mise à jour : janvier 2023

# LITTÉRATURE FRANÇAISE

## PROGRAMME COMMUN

### Manuel couvrant tout le programme

BOIRON Anne, BESSONNAT Franck et BRESSON Adrien, *Madame de Sévigné « Lettres de l'année 1671 », Saint-Simon « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry », Musset « La confession d'un enfant du siècle », Annie Ernaux "Les années" : l'écriture de soi, l'œuvre littéraire et l'auteur, l'œuvre littéraire et le lecteur*, Neuilly-sur-Seine, France : Atlande, 2022, 382 p.

| En commande

## Axe 1 : Genres et mouvements

### Domaine 4 : L'écriture de soi

GRELL Isabelle, *L'autofiction*, Paris : Armand Colin, 2014, 125 p.

| 809.4 GRE

GUSDORF Georges, *Auto-bio-graphie*, Paris : Odile Jacob, 1990, 504 p.

| 809.4 GUS

HUBIER Sébastien, *Littératures intimes : les expressions du moi, de l'autobiographie à l'autofiction*, Paris : Armand Colin, 2003, 154 p.

| 809.4 HUB

MIRAUX Jean-Philippe, *L'autobiographie : écriture de soi et sincérité*, Paris : Armand Colin, 2009, 124 p.

| 848.009 MIR

Vous pouvez également lire ou relire ces écrivains qui posent la question de l'écriture de soi dans leurs œuvres :

- Gide, *Si le grain ne meurt*
- Sartre, *Les Mots*

## Axe 2 : Questions

### Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014, 338 p.

| 801.95 COM

(A lire également pour « l'œuvre littéraire et le lecteur »)

CHAMARAT Gabrielle et GOULET, *L'auteur : actes Colloque de Cerisy-la-Salle (4-8 octobre 1995)*, Caen : Presses universitaires de Caen, 1996, 214 p.

| 801.950 07 AUT

NOWICKI Joanna, FROYE Marianne et COSTE Claude, *L'auteur en question*, Paris : Cerf, 2022, 257 p.

| 801.93 AUT

### Domaine 3 : l'œuvre littéraire et le lecteur

LANGLADE Gérard, ROUXEL Annie, UNIVERSITÉ RENNES 2 et INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAÎTRES DE BRETAGNE, *Le sujet lecteur : lecture subjective et enseignement de la littérature*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004, 361 p.

| 840.7 SUJ

ECO Umberto, *Lector in fabula : le rôle du lecteur ou la coopération interprétative dans les textes narratifs*, Paris : Librairie générale française, 1989, 314 p.

| 801.950 08 ECO

JAUSS Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990, 333 p.  
| 801.950 04 JAU

## Œuvres

### **Les années**

ERNAUX Annie, *Les années*, Paris : Gallimard, 2009, 253 p.  
| 84/5 ERN an

### **Études critiques**

FORT Pierre-Louis, *Annie Ernaux*, Paris : l'Herne, 2022, 319 p.  
| 84/5 ERN 1 an

FORT Pierre-Louis et HOUDART-MEROT Violaine, *Annie Ernaux : un engagement d'écriture*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2015, 217 p.  
| 84/5 ERN 1 an

DUGAST-PORTES Francine, *Annie Ernaux, étude de l'œuvre*, Paris : Bordas, 2008, 191 p.  
| 84/5 ERN 1 du

BAJOMÉE Danielle et DOR Juliette, *Annie Ernaux : se perdre dans l'écriture de soi*, Paris : Klincksieck, 2011, 164 p.  
| 84/5 ERN 1 an

### **La confession d'un enfant du siècle**

MUSSET Alfred de, *La confession d'un enfant du siècle*, Paris : Flammarion, 2020, 362 p.  
| 84/34 MUS co



## Études critiques

CHARTON Ariane, *Alfred de Musset*, Paris : Gallimard, 2010.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070307852>

GODO Emmanuel, *Une grâce obstinée, Musset*, Paris : Cerf, 2010, 218 p.

| 84/34 MUS 1 go

HEYVAERT Alain, *L'esthétique de Musset*, Paris : SEDES, 1996, 342 p.

| 84/34 MUS 1 he

SÉGINGER Gisèle et COLLOQUE INTERNATIONAL MUSSET - POÉSIE ET VÉRITÉ, *Poésie et vérité : Musset*, Paris : Honoré Champion éditeur, 2012, 329 p.

| 84/34 MUS 1 po

## ***Intrigue du mariage de M. le duc de Berry (mémoires, avril-juillet 1710)***

SAINT-SIMON Louis de Rouvroy, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry (mémoires, avril-juillet 1710)*, Paris : Flammarion, 2005, 270 p.

| 84/33 SAI in

## Études critiques

HERSANT Marc (dir.), *La guerre civile des langues : Mémoires de Saint-Simon, année 1710*, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry », Paris : Classiques Garnier, 2011, 308 p.

| 84/33 SAI 1 ge

HERSANT Marc, *Saint-Simon, une puissante cabale : Mémoires, année 1710*, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry », Paris : Presses universitaires de France, 2011, 216 p.

| 84/33 SAI 1 sa

MOUQUIN DE GARIDEL Delphine et CALAS Frédéric, *Saint-Simon, « Intrigue du mariage de M. le Duc de Berry »*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2011, 188 p.

| 84/33 SAI 1 ga

RAVIEZ François, *Lectures de Saint-Simon : autour de l'« Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes : 2011, 207 p.

| 84/33 SAI 1 le

## **Lettres de l'année 1671**

SÉVIGNÉ Marie de Rabutin-Chantal, *Lettres de l'année 1671*, Paris : Gallimard, 2021, 549 p.

| 84/32 SEV 1 le

## **Études critiques**

DUCHÊNE Roger, *Madame de Sévigné*, Paris : Fayard, 2002, 690 p.

| 84/32 SEV 1 du

LIGNEREUX Cécile, *À l'origine du savoir-faire épistolaire de Mme de Sévigné : « les lettres de l'année 1671 »*, Paris : CNED : Presses universitaires de France : 2012, 156 p.

| 84/32 SEV 1 li

SEYS Elisabeth, *Ces femmes qui écrivent : de Madame de Sévigné à Annie Ernaux*, Paris : Ellipses, 2012, 442 p.

| 840.9 SEY

Madame de Sévigné, *Lettres de l'année 1671*, Neuilly : Atlande, 2012, 283 p.

| 84/32 SEV 1 ma

## ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATIONS D'AUTEURS (BIOGRAPHIES ROMANESQUES DE PERSONNAGES HISTORIQUES)

### **Mémoires d'Hadrien**

YOURCENAR Marguerite, *Mémoires d'Hadrien*, Paris : Gallimard, 1977, 364 p.  
| En commande

### **Études critiques**

BROCHARD Cécile et PINON Esther, *L'extase lucide : étude de « Mémoires d'Hadrien »*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, 220 p.  
| 84/4 YOU 1 br

DI MÉO Nicolas et CHAUDIER Stéphane, *Yourcenar : Mémoires d'Hadrien*, Neuilly : Atlande, 2014, 253 p.  
| 84/4 YOU 1 di

LEVILLAIN Henriette, *Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar*, Paris : Gallimard, 1992, 252 p.  
| 84/4 YOU 1 le

TROUVÉ Alain, *Lire « Mémoires d'Hadrien » de Marguerite Yourcenar*, Paris : Presses universitaires de France, 2014, 137 p.  
| 84/4 YOU 1 tr

### **La harpe et l'ombre**

CARPENTIER Alejo, *La harpe et l'ombre*, Paris : Gallimard, 1986, 213 p.  
| CU86 CAR ha

## Études critiques

COATRIEUX Jean-Louis, *Le rêve d'Alejo Carpentier : Orinoco*, Rennes : Apogée, 2021, 297 p.

| CU86 CAR 1 co

COATRIEUX Jean-Louis, *Coabana*, Rennes : Apogée, 2019, 295 p.

| CU86 CAR 1 co

LÓPEZ CALAHORRO Inmaculada, *Alejo Carpentier y el mundo clásico*, Ed. Universidad de Granada, 2006, 333 p.

| CU86 CAR 1 lo

MILLARES Selena, *Alejo Carpentier*, Madrid : Editorial Síntesis, 2004, 175 p.

| CU86 CAR 1 mi.

## SPÉCIALITÉ ARTS

### ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

#### La voix au cinéma

BOILLAT Alain, *Du bonimenteur à la voix-over : voix-attraction et voix-narration au cinéma*, Lausanne : Antipodes, 2007 (Médias & histoire), 539 p.

| 791.430 1 BOI

CHION Michel, *La voix au cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma, 1993 (Collection Essais), 156 p.

| 791.430 1 CHI

MASSON Alain, *L'image et la parole : l'avènement du cinéma parlant*, Paris : la Différence, 1989 (Mobile matière), 293 p.

| 791.430 9 MAS

VASSÉ Claire, *Le dialogue : du texte écrit à la voix mise en scène*, Paris : Cahiers du Cinéma, 2003 (Les Petits cahiers), 87 p.

| 791.430 2 VASStudniarek Amanda, « La voix », *Revue Entrelacs : Cinéma et audiovisuel*, 2014/11 :

| <https://journals.openedition.org/entrelacs/565>

MASSON Alain, « Le geste et la parole », *Positif - Revue mensuelle de cinéma*, 2004, Positif Editions, p. 95-97.

| <http://ezproxy.univ->

[paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2036289/fulltext/39ACE4D887BB4B2EPQ/109](http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2036289/fulltext/39ACE4D887BB4B2EPQ/109)

## Le cinéma de Frank Capra de 1932 à 1948

BOURGET Jean-Loup, *Hollywood, la norme et la marge : genres, esthétiques et influences du cinéma hollywoodien, 1930-1960*, Malakoff : Armand Colin, 2016, 315 p.

| 791.430 9 BOU

CAPRA Frank, *Hollywood story : autobiographie*, Paris : Ramsay, 2006 (Ramsay poche cinéma), 567 p.

| 791.430 92 CAP

CHABROL Marguerite, *De Broadway à Hollywood : stratégies d'importation du théâtre new-yorkais dans le cinéma classique américain*, Paris : CNRS éditions, 2016 (Cinéma & Audiovisuel), 396 p.

| 791.430 9 CHA

DA SILVA David, *Le populisme américain au cinéma : de D.W. Griffith à Clint Eastwood un héros populiste pour unir ou diviser le peuple ?*, La Madeleine : LettMotif, 2015 (Collection Thèses-essais), 466 p.

| 791.430 1 DAS

GARSON Charlotte, *Le cinéma hollywoodien*, Paris : Cahiers du cinéma, 2008 (Les petits cahiers), 95 p.

| 791.430 9 GAR

GOLIOT-LÉTÉ Anne, *Précis d'analyse filmique*, Paris : Armand Colin, 2020 (Focus cinéma), 190 p.

| 791.430 1 VAN

JULLIER Laurent, *Analyser un film : de l'émotion à l'interprétation*, Paris : Flammarion, 2022 (Champs Arts), 432 p.

| 791.430 1 JUL

JULLIER Laurent, *La leçon de vie dans le cinéma hollywoodien*, Paris : Vrin, 2008 (Philosophie et cinéma), 121 p.

| 791.430 1 JUL

---

LAUGIER Sandra et CAVELL Stanley, *À la recherche du bonheur : Hollywood et la comédie du remariage*, Paris : Vrin, 2017 (Philosophie du présent), 384 p.  
| 191.092 CAV al

ZAGARRIO Vito, *Un-happy ending : Re-Viewing the Cinema of Frank Capra*, New York : Bordighera Press, 2011 (Saggistica), 214 p.  
| En commande - 791.430 92 CAP

## ÉTUDES THÉÂTRALES

### Première question : L'illusion théâtrale

ARISTOTE, *La poétique*, Paris : Éditions du Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.  
| 185.092 ARI po

AUBIGNAC François Hédelin abbé d', *La pratique du théâtre*, Paris : H. Champion, 2001 (Sources classiques), 758 p.  
| 84/32 AUB pr

BIET Christian, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio Essais), 1050 p.  
| 792 BIE

BRECHT Bertolt, *Petit organon pour le théâtre ; suivi de Additifs au Petit organon*, Paris : L'Arche, 2013 (Scène ouverte), 87 p.  
| 83/4 BRE pe

GOMBRICH Ernst Hans, *L'art et l'illusion : psychologie de la représentation picturale*, Paris : Phaidon, 2002, 385 p.  
| 701.1 GOM

Grimaldi Nicolas, *L'art ou la feinte passion*, Paris : PUF, 1983 (Épiméthée), 322 p.  
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-art-ou-la-feinte-passion-9782130379539.htm>.

GUÉNOUN Denis, *Le théâtre est-il nécessaire ?*, Saulxures : Circé, 1997 (Penser le théâtre), 177 p.

| 792 GUE

"Le théâtre sans l'illusion", *Critique*, n° 699/700, Ed. De Minuit, 2005, p. 569-725.

| 792 THE

MANNONI Octave, *Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scène*, Paris : Seuil, 1985 (Points), 318 p.

| 159.092 MANNocl

RIVIÈRE Jean-Loup, *Comment est la nuit ? : essai sur l'amour du théâtre*, Paris : L'Arche, 2002, 140 p.

| En commande - 792.01 RIV

WEISBERG Gabriel, *L'illusion de la réalité : peinture, photographie, théâtre et cinéma naturalistes, 1875-1918* [exposition, Amsterdam, Van Gogh museum, 8 octobre 2010 - 16 janvier 2011 ; Helsinki, Musée des beaux-arts de l'Ateneum, 18 février 2011 - 15 mai 2011], Bruxelles : Fonds Mercator, 2010, 223 p.

| 709.034 WEI

## **Deuxième question : Les suppliants - Le théâtre politique**

### **Elfriede Jelinek, Les Suppliants**

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

JELINEK Elfriede, *L'entretien*, Paris : Seuil France Culture, 2007, 116 p.

| 83/4 JEL 1 el

KOBERG Roland et MAYER Verena, *Elfriede Jelinek : un portrait*, Paris : Editions du Seuil, 2009 (Le don des langues), 305 p.

| 83/4 JEL 1 ma



THIÉRIOT Gérard, *Elfriede Jelinek et le devenir du drame*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2006 (Interlangues littéraires), 223 p.

| 83/4 JEL 1 el

## **Le théâtre politique**

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique suivi de Supplément au Théâtre politique*, texte français d'A. Adamov avec la collaboration de C. Sebisch, Paris, Editions L'Arche, 1972.

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique*, Paris : l'Arche, 2017, 275 p.

| 83/4 PIS th

AMLUNG Ullrich, *Leben ist immer ein Anfang! : Erwin Piscator, 1893-1966, der Regisseur des politischen Theaters*, Marburg : Jonas Verlag, 1993, 192 p.

| 83/4 PIS 1 le

## **HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS**

### **L'art et l'animal**

BARATAY Eric, BLANCKAERT Claude, BOBIS Laurence, DUQUERROY Marion, HÉRAN Emmanuelle, LAISSUS Yves, LAROCHE Esther, PINAULT-SORENSEN Madeleine et VOISIN Elise, *Beauté animale : [exposition], Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars - 16 juillet 2012*, Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012, 239 p.

| 704.943 BEA

BOSSI Laura, ATHANASSOGLOU-KALLMYER Nina, BAGLIONE Gabrielle et BLANCKAERT Claude, *Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle* [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Musée d'Orsay, 10 novembre 2020 - 14 février 2021 puis à Montréal, Musée des beaux-arts, 16 mars - 27 juin 2021], Paris : Gallimard Musée d'Orsay, 2020, 383 p.

| 704.943 BOS

DELACAMPAGNE Ariane, *Animaux étranges et fabuleux : un bestiaire fantastique dans l'art*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2003, 199 p.

| 704.947 DEL

FENELLI Laura, GIRAULT Pierre-Gilles, GIRAULT Clémentine, GALLÉ Hélène, FERLAMPIN-ACHER Christine, JAGER Hélène, CHAMBON Nicole, LECLERCQ-MARX Jacqueline, CORDONNIER Rémy, DEMARTHE Sylvain et BELLENGER-MORVAN Yannick, *La forêt : un Moyen Âge enchanté ? exposition du 4 juillet au 11 novembre 2021 au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, Saint-Antoine-l'Abbaye Gand* : Musée Saint-Antoine-l'Abbaye Snoeck, 2021, 142 p.

| 709.02 MOC

HECK Christian, *Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 619 p.

| 745.67 HEC

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *Animaux cachés, animaux secrets*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 271 p.

| 704.943 LAN

MASSA Gabriel, *Masques animaliers d'Afrique noire*, Saint-Maur-des-Fossés : Sépia, 2011, 143 p.

| 709.6 MAS

PASTOUREAU Michel, *Bestiaires du Moyen âge*, Paris : Editions du Seuil, 2020 (Points Histoire), 326 p.

| 745.67 PAS

SALLEY Victoria, *Dürer: dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004, 95 p.

| 709.203 1 DUR

« Figures animales », *Société et représentation*, 2009/1 (n° 27), Editions de la Sorbonne, 278 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2009-1.htm>

Lafargue Bernard, « Dans l'œil de la bête », « Animaux d'artistes », *Figures de l'art*, 2003-2004, p.13-68

| <https://marincazaou.pagesperso-orange.fr/esthetique/fig8/avantproposfig8.pdf>

Jeu : Revue de théâtre, *Animaux en scène*, Numéro 130 (1), 2009, p.4-183

| <https://www.erudit.org/fr/revues/jeu/2009-n130-jeu1116799/>

## **Le maniérisme en Europe (sculpture, peinture, dessin, estampe, décor)**

ANGELUCCI Laura, BARBE Françoise et BORMAND Marc, Renaissance: révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530 [exposition, Lens, Louvre-Lens, 12 décembre 2012 - 11 mars 2013], Paris : Musée du Louvre-Lens Somogy, 2012, 357 p.

| 709.024 REN

BÉLIME-DROGUET Magali, BERGHAUER Bertrand, CRÉPIN-LEBLOND Thiery et BARBIER Muriel, Le roi et l'artiste: François Ier et Rosso Fiorentino [exposition organisée par le] Château de Fontainebleau, 23 mars - 24 Juin 2013, Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2013, 231 p.

| 709.024 ROI

BILLAT Hélène, BIMBENET-PRIVAT Michèle et CORDELLIER Dominique, *Jean Cousin, père et fils : une famille de peintres au XVIe siècle*, Paris : Somogy Louvre, 2013, 303 p.

| 709.203 1 COUS

BOS Agnès et MOUQUIN Sophie, *Les arts décoratifs en Europe : de la Renaissance à l'Art déco*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2020, 607 p.

| 745 MOU

BROCK Maurice, *Bronzino*, Paris : Editions du Regard, 2002, 343 p.

| 709.203 1 BRO

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Parmesan: dessins et gravures en clair-obscur* [exposition], École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 18 février-6 mai 2011; Musée des Beaux-Arts, Rouen, 29 septembre-31 décembre 2011; Musée Fesch, Ajaccio, 28 juin-1<sup>er</sup> octobre 2012, Paris : Beaux-arts de Paris, 2011 (Carnets d'études), 159 p.

| 709.203 1 PAR

CHASTEL André, *Le sac de Rome, 1527 : du premier maniérisme à la contre-Réforme*, Paris : Gallimard, 1984 (Bibliothèque illustrée des histoires), 369 p.

| 709.45 CHA

FALGUIÈRES Patricia, *Le maniérisme: une avant-garde au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Gallimard, 2004 (Découvertes Gallimard Arts), 159 p.

| 709.024 FAL

HUEBER Frédéric, *Antoine Caron : peintre de ville, peintre de cour, 1521-1599*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018 (Renaissance), 383 p.

| 709.203 1 CAR

MURRAY Linda, *La haute Renaissance et le maniérisme : l'Italie, le Nord et l'Espagne, 1500-1600*, Paris : Thames & Hudson, 1995 (L'Univers de l'art), 286 p.

| 709.024 MUR

PAGDEN FERINO Sylvia, *Arcimboldo*, Paris : Gallimard, 2007 (Hors série Découvertes Gallimard), (non paginé).

| 709.203 1 ARC

PILLIOD Elizabeth, *Pontormo, Bronzino, Allori : a genealogy of Florentine art*, New Haven : Yale University Press, 2001, 289 p.759.5 PIL

PINELLI Antonio, *La belle manière : anticlassicisme et maniérisme dans l'art du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Références Art), 316 p.

| 709.024 PIN

TÖNNESMANN Andreas et ARASSE Daniel, *La Renaissance maniériste*, Paris : Gallimard, 1997 (L'Univers des formes), 489 p.

| 709.024 ARA

ZUFFI Stefano, *L'art au XVIe siècle*, Paris : Hazan, 2005 (Guide des arts),  
382 p.  
| 709.024 ZUF

## HISTOIRE DE LA MUSIQUE

### **La fondation de l'opéra allemand, du singspiel au romantische Oper**

#### **Partitions de référence : Mozart, *Die Zauberflöte*, Weber, *Der Freischütz*, Wagner, *Tannhäuser***

CHAILLIER Eric, *La flûte enchantée : opéra merveilleux et multiple*, Paris : Fayard,  
2017, 265 p.  
| 782 CHA

DECKER Jacques De, *Wagner*, Paris : Gallimard, 2010 (Folio Biographies),  
275 p.  
| 780.92 WAG

FLINOIS Pierre, GIBAUT Claire, DAUSQUE Lucette, FERLAN Françoise et MASSIN  
Brigitte, *Guide des opéras de Mozart*, Paris : Fayard, 1991 (Les  
indispensables de la musique), 1005 p.  
| 780.92 MOZ

LANDON ROBBINS Howard Chandler et COLLINS DENNIS, *Dictionnaire Mozart*,  
Paris : Fayard, 1997 (Les indispensables de la musique), 653 p.  
| 780.92 MOZ

MASSIN Jean, *Wolfgang Amadeus Mozart*, Paris : Fayard, 1990 (Les  
Indispensables de la musique), 1294 p.  
| 780.92 MOZ

PICARD Timothée, *Verdi-Wagner : imaginaire de l'opéra et identités nationales*, Arles : Actes Sud, 2013, 323 p.

| 780.92 VER

TARASTI EERO, *Sémiotique de la musique classique : comment Mozart, Brahms et Wagner nous parlent*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016 (Arts Série Musique(s) et son), 466 p.

| 780.9 TAR

WAGNER Richard et BAUDELAIRE Charles, *Tannhäuser à Paris*, Paris : the Minute philosopher, 2019, 161 p.

| En commande - 780.92 WAG

WARRACK John, *Carl Maria von Weber*, Paris : Fayard, 1987, 470 p.

| En commande - 780.92 WEBE

ŽIŽEK Slavoj, *La seconde mort de l'opéra*, Belval-88 : Circé, 2006, 189 p.

| 782 ZIZ

## **Composition d'histoire de la musique - Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : compositeur et théoricien**

### **Partitions de référence : Les trois livres de pièces pour clavecin (1706, 1724, 1728), Hippolyte et Aricie, tragédie en musique (1733-1757)**

LEGRAND Raphaëlle, *Rameau et le pouvoir de l'harmonie*, Paris : Cité de la musique, 2007 (Analyse et esthétique), 174 p.

| 780.92 RAM

MALIGNON Jean, *Jean-Philippe Rameau*, Paris : Bleu nuit éditions, 2015 (Horizons), 176 p.

| 780.92 RAM

# PHILOSOPHIE

## **PROGRAMME COMMUN : LES SCIENCES HUMAINES : HOMME, LANGAGE, SOCIÉTÉ**

HULAK Florence, *Philosophie des sciences humaines. I. Concepts et problèmes*, Paris : Vrin, 2011 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 279 p.

| 121 PHI

HULAK Florence, *Philosophie des sciences humaines. II. Méthodes et objets*, Paris : Vrin, 2018 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 308 p.

| 121 PHI

JOURNET Nicolas, *Les grands penseurs des sciences humaines*, Auxerre : Sciences Humaines, 2016 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 223 p.

| 300.9 GRA

LE BLANC Guillaume, *L'esprit des sciences humaines*, Paris : Vrin, 2005 (Problèmes et controverses), 288 p.

| 149 LEB

MORFAUX Louis-Marie, *Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2011, 611 p.

| 103 MOR

VULTUR Ioana, *Comprendre : l'herméneutique et les sciences humaines*, Paris : Gallimard, 2017 (Folio Essais), 581 p.

| 121.6 VUL

BERTHELOT Jean-Michel, *Épistémologie des sciences sociales*, Paris : PUF, 2012 (Quadrige Manuels sociologie), 593 p.

| 300.1 EPI

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel), 400 p.

| 194.409 2 FOU mo

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 1969 (Bibliothèque des sciences humaines), 275 p.

| 194.409 2 FOU ar

BOUVERESSE-QUILLIOT Renée, *La philosophie et les sciences de l'homme*, Paris : Ellipses, 1998 (Philo), 64 p.

| 101 BOU

MICHEL Johann, *La fabrique des sciences sociales : d'Auguste Comte à Michel Foucault*, Paris : PUF, 2018 (Une histoire personnelle de la philosophie), 206 p.

| 300.1 MIC

FRÈRE Bruno et LAOUREUX Sébastien, *La phénoménologie à l'épreuve des sciences humaines*, Bruxelles : P. Lang, 2013 (Anthropologie et philosophie sociale), 171 p.

| 142.7 FRE

DORTIER Jean-François, *Les sciences humaines : panorama des connaissances*, Auxerre : Sciences humaines, 2009, 476 p.

| 300.1 DOR

JOURNET Nicolas, *Les grands penseurs du langage*, Auxerre : Sciences Humaines, 2019 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 133 p.

| 400 GRA

QUENTEL Jean-Claude, *Les fondements des sciences humaines*, Ramonville Saint-Agne : Érès, 2007, 262 p.

| 300.1 QUE

MAUREL Chloé, *Manuel d'histoire globale : comprendre le « global turn » des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2014 (Collection U Histoire), 215 p.

| 909 MAU



TESTART Alain, *Pour les sciences sociales : essai d'épistémologie*, Paris : Christian Bourgois éditeur, 1991 (Épistémè Essais), 173 p.

| 121 TES

CASSIRER Ernst, *Essai sur l'homme*, Paris : Minuit, 1975 (Le Sens commun), 336 p.

| 193.409 2 CAS es

DURKHEIM Émile, *Les règles de la méthode sociologique*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs Classiques), 333 p.

| 301.01 DUR re

LÉVI-STRAUSS Claude, *Nature, culture et société : les structures élémentaires de la parenté, chapitres I et II*, Paris : Flammarion, 2008 (GF), 128 p.

| 309.01 LEVI na

LÉVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, Paris : Presses pocket, 1984 (Terre humaine Poche), 504 p.

| 309.01 LEVI tr

LÉVI-STRAUSS Claude, *Race et histoire ; suivi de Race et culture*, Paris : Albin Michel UNESCO, 2001 (Bibliothèque Idées), 172 p.

| 309.01 LEVI ra

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Nathan, 2010 (Les intégrales de philo), 191 p.

| 194.330 92 ROU di

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris : H. Champion, 1997 (L'âge des Lumières), 152 p.

| 194.330 92 ROU es

BERT Jean-François, « *Les techniques du corps* » de Marcel Mauss, Paris : Publications de la Sorbonne, 2012 (Homme et société), 168 p.

| 309.01 MAU 1 be

MERLEAU-PONTY Maurice, « *Le philosophe et la sociologie* », in *Signes* Paris : Gallimard, 2001 (Folio Essais), 562 p.

| 194.409 2 MER si

BRAZ Adelino, *Apprendre à philosopher avec Bourdieu*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher avec), 223 p.

| 301.01 BOUR 1 br

FREUD Sigmund, *Cinq leçons sur la psychanalyse ; suivi de Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique*, Paris : Payot & Rivages, 2015 (Petite bibliothèque Payot classiques), 206 p.

| 159.092 FREUs ci

DORTIER Jean-François, Revue : « *Les Grands dossiers des sciences humaines* » (*Revue d'actualité du Rez de Chaussée haut*), Auxerre : Sciences humaines, 2005

| PER RCH re

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Paul Ricoeur et les sciences humaines*, Paris : Découverte, 2007 (Poche / Sciences humaines et sociales)

| 194.409 2 RIC 1 de

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/paul-ricoeur-9782707154316.htm>

## PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE : NOTIONS

### Notion 1 : Le monde

#### Études générales

BERNER Christian, *Qu'est-ce qu'une conception du monde ?* Paris : Vrin, 2006 (Chemins philosophiques), 128 p.

| 128 BER

CLAVIER Paul, *Le concept de monde*, Paris : PUF, 2000 (Philosopher), 327 p.

| 113 CLA

RABACHOU Julien, *Qu'est-ce qu'un monde ?* Paris : Vrin, 2016 (Chemins philosophiques), 126 p.

| 113 RAB

LOIRET François, *La question du monde*, Paris : Kimé, 2016 (Philosophie en cours), 177 p.

| 110 LOI

LOIRET François, *L'usage et le monde*, Paris : Kimé, 2015 (Philosophie en cours), 204 p.

| 128 LI0

## **Du Cosmos des présocratiques au concept de monde**

BRUN Jean, *Les présocratiques*, Paris : PUF, 2019 (Que sais-je ? Philosophie), 128 p.

| 182 BRU

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-presocratiques-9782715401600.htm>

GADAMER Hans Georg, *Au commencement de la philosophie : pour une lecture des présocratiques*, Paris : Seuil, 2001 (Traces écrites), 156 p.

| 193.409 2 GAD au

JEANNIÈRE Abel, *Les présocratiques : l'aurore de la pensée grecque*, Paris : Seuil, 1996 (Ecrivains de toujours), 219 p.

| 182 JEA

LAKS André, *Introduction à la philosophie présocratique*, Paris : PUF, 2006 (Libelles), 172 p.

| 182 LAK

MACÉ Arnaud et BRISSON Luc, *Lire les présocratiques*, Paris : PUF, 2016 (Quadrige manuels), 232 p.

| 182 LIR

VOILQUIN Jean, *Les penseurs grecs avant Socrate : de Thalès de Milet à Prodicos*, Paris : Garnier-Flammarion, 1964 (GF), 247 p.

| 182 PEN

HÉRACLITE D'ÉPHÈSE, *Fragments*, Paris : PUF, 2011 (Epiméthée Essais philosophiques), 496 p.

| 182.092 HER fr

PRADEAU Jean-François, *Héraclite*, Paris : Cerf, 2022 (Qui es-tu ?), 134 p.

| 182.092 HER 1 pr

## **Le monde du Moyen Âge**

LIBERA Alain de, *Albert le Grand et la philosophie*, Paris : Vrin, 1990 (A la recherche de la vérité), 295 p.

| 189 LIB

## **Le monde de Descartes**

DESCARTES René, *Le Monde, l'homme*, Paris : Seuil, 1996 (Sources du savoir), 225 p.

| 194.320 92 DES mo

MEHL Édouard, *Descartes et la fabrique du monde : le problème cosmologique de Copernic à Descartes*, PUF, Paris, 2019 (Épiméthée essais philosophiques), 424 p.

| 194.320 92 DES 1 me

MEHL Edouard, *Descartes et la visibilité du monde : les principes de la philosophie*, Paris : CNED PUF, 2009 (CNED-PUF Série philosophie), 176 p.

| 194.320 92 DES 1 me

## **Le monde de Leibniz**

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Essais de théodicée : sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du Mal*, Paris : Garnier-Flammarion, 1969 (GF), 502 p.

| 193.320 92 LEI es

FÉDIER François, *Leibniz : deux cours « Principes de la nature et de la grâce fondés en raison », « Monadologie »*, Paris : Lettrage distribution, 2002 (Lettrage), 214 p.

| 193.320 92 LEI de

## **Le monde d'Emmanuel Kant**

FOESSEL Michaël, *Kant et l'équivoque du monde*, CNRS, Paris, 2022 (Biblis), 419 p.

| 193.330 92 KAN 1 fo

GAUDET Pascal, *Le problème kantien de l'éthique : habiter le monde*, Paris : l'Harmattan, 2014 (Ouverture philosophique), 102 p.

| 193.330 92 KAN 1 ga

## **Le monde de l'Idéalisme allemand**

BENSUSSAN Gérard, *Les Âges du monde de Schelling : une traduction de l'absolu*, Paris : Vrin, 2015 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 244 p.

| 193.340 92 SCHE 1 be

## **Le monde d'Arthur Schopenhauer**

LEFRANC Jean, *Comprendre Schopenhauer*, Paris : Armand Colin, 2002 (Cursus Philosophie), 186 p.

| 193.340 92 SCHO 1 le

PERNIN Marie-José, *Schopenhauer : le déchiffrement de l'énigme du monde*, Paris : Bordas, 1992 (Philosophie présente), 191 p.

| 193.340 92 SCHO 1 pe

SCHOPENHAUER Arthur, *De la volonté dans la nature*, Paris : PUF, 2016 (Quadrige), 206 p.

| 193.340 92 SCHO de

SCHOPENHAUER Arthur, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 1434 p.

| 193.340 92 SCHO mo

## Le monde d'Edmund Husserl

HOUSSET Emmanuel, *Husserl et l'énigme du monde*, Paris : Seuil, 2000 (Points Essais Philosophie), 270 p.

| 193.409 2 HUS 1 ho

DEPRAZ Natalie, *Husserl*, Paris : Armand Colin, 1999 (Synthèse Philosophie), 95 p.

| 193.409 2 HUS 1 de

JOURMIER Laurent, *Husserl*, Paris : Ellipses, 2012 (Philo-philosophes), 84 p.

| 193.409 2 HUS 1 jo

DESANTI Jean-Toussaint, *Introduction à la phénoménologie*, Paris : Gallimard, 1994 (Collection Folio Essais), 170 p.

| 194.409 2 DESA in

SALANSKIS Jean-Michel, *Husserl*, Paris : les Belles lettres, 1998 (Figures du savoir), 118 p.

| 193.409 2 HUS 1 sa

FRANCK Didier, *Chair et corps : sur la phénoménologie de Husserl*, Paris : Minuit, 1981 (Arguments), 194 p.

| 193.409 2 HUS 1 fr

LYOTARD Jean-François, *La phénoménologie*, Paris : PUF, 2004 (Que sais-je ?), 128 p.

| 034 QSJ 625

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-phenomenologie-9782130547365.htm>

LYOTARD Jean-François, *La phénoménologie*, Paris : PUF, 1954 (Quadrige Philosophie), 133 p.

| 194.409 2 LYO ph

---

## Le monde de Nietzsche

GRANIER Jean, *Nietzsch*, Paris : PUF, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 128 p.

| 193.340 92 NIE 1 gr

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/nietzsche-9782130582748.htm>

NIETZSCHE Friedrich, *La vision dionysiaque du monde*, Paris : Allia, 2016, 78 p.

| 193.340 92 NIE vi

NIETZSCHE Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Paris : Flammarion, 2006 (GF), 477 p.

| 193.340 92 NIE ai

HÉBER-SUFFRIN Pierre, *Introduction au Zarathoustra de Nietzsche*, Paris : Kimé, 2015 (Philosophie en cours), 132 p.

| 193.340 92 NIE 1 he

MONTEBELLO Pierre, *Nietzsche : la volonté de puissance*, Paris : PUF, 2001 (Philosophies), 127 p.

| 193.340 92 NIE 1 mo

TONNING Guillaume, *Nietzsche*, Paris : Cerf, 2020 (Qui es-tu ?), 186 p.

| 193.340 92 NIE 1 to

## Le point de vue cosmologique avec Eugen Fink

FINK Eugen, *Le jeu comme symbole du monde*, Paris : Minuit, 1966

(Arguments), 244 p.

| 193.409 2 FIN je

## La chair du monde de Merleau-Ponty

MERLEAU-PONTY Maurice, *Le visible et l'invisible ; suivi de Notes de travail*, Paris : Gallimard, 1964 (Collection Tel), 360 p.

| 194.409 2 MER vi

BARBARAS Renaud, *Merleau-Ponty*, Paris : Ellipses, 1997 (Philo-philosophes), 63 p.

| 194.409 2 MER 1 ba

DA SILVA-CHARRAK Clara, *Merleau-Ponty : le corps et le sens*, Paris : PUF, 2005 (Philosophies), 153 p.

| 194.409 2 MER 1 da

SICHÈRE Bernard, *Merleau-Ponty ou Le corps de la philosophie*, Paris : Bernard Grasset, 1982 (Figures), 252 p.

| 194.409 2 MER 1 si

MERLEAU-PONTY Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris : Gallimard, 1976 (Collection Tel), 537 p.

| 194.409 2 MER ph

SAINT AUBERT Emmanuel de, *Du corps au désir : l'habilitation ontologique de la chair*, Paris : Vrin, 2013 (Être et chair), 416 p.

| 194.409 2 MER 1 sa

## **Le monde dans la pensée de Martin Heidegger**

BIEMEL Walter, *Le concept de monde chez Heidegger*, Paris : Vrin, 2015 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 180 p.

| 193.409 2 HEI 1 bi

COURTINE Jean-François, *L'Introduction à la métaphysique de Heidegger*, Paris : Vrin, 2007 (Études & commentaires), 238 p.

| 193.409 2 HEI 1 co

COURTINE Jean-François, *Heidegger et la phénoménologie*, Paris : Vrin, 1990 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie Nouvelle série), 405 p.

| 193.409 2 HEI 1 co

FÉDIER François, *Martin Heidegger : le temps, le monde*, Paris : Lettrage distribution, 2005 (Lettrage), 299 p.

| 193.409 2 HEI 1 fe



MATTÉI Jean-François, *L'Ordre du monde : Platon, Nietzsche, Heidegger*, Paris : PUF, 1989, 211 p.

| 111 MAT

FÉDIER François, *Le temps et le monde : de Heidegger à Aristote*, Paris : Pocket, 2010 (Agora), 373 p.

| 115 FED

HERRMANN Friedrich-Wilhelm von et HEIDEGGER Martin, *Les concepts fondamentaux de la métaphysique : monde, finitude, solitude*, Paris : Gallimard, 1992 (Bibliothèque de philosophie), 548 p.

| 193.409 2 HEI co

DUPOND Pascal et COURNARIE Laurent (DIR.), *Phénoménologie : un siècle de philosophie Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Arendt, Patočka, Levinas, Dufrenne, Maldiney, Henry, Marion, Richir*, Paris : Ellipses, 2017 (Ellipses Poche), 256 p.

| 142.7 PHE

## **Quelques réflexions contemporaines sur le Monde**

NANCY Jean-Luc, *Le sens du monde*, Paris : Galilée, 2001 (La philosophie en effet), 255 p.

| 194.409 2 NAN se

NANCY Jean-Luc, *La création du monde : ou la mondialisation*, Paris : Galilée, 2002 (La Philosophie en effet), 178 p.

| 194.409 2 NAN cr

BARRAU Aurélien, NANCY Jean-Luc, *Dans quels mondes vivons-nous ?*, Paris : Galilée, 2011 (Collection La philosophie en effet), 152 p.

| 194.409 2 NAN da

LINDBERG Susanna, *Le monde défait : l'être au monde aujourd'hui*, Paris : Hermann, 2016 (Le Bel aujourd'hui), 174 p.

| 113 LIN

BLUMENBERG Hans, *La lisibilité du monde*, Paris : Cerf, 2007 (Passages), 414 p.  
| 193.409 2 BLU li

CHAMOIS Camille, *Un autre monde possible : Gilles Deleuze face aux perspectivismes contemporains*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2022 (Philosophica)  
| 194.409 2 DEL 1 ch

BADIOU Alain, *Que signifie « changer le monde » ? : 2010-2012*, Paris : Fayard, 2017 (Ouvertures Le séminaire), 303 p.  
| 194.409 2 BAD qu

POLICAR Alain, *Le monde selon Francis Wolff : ontologie, éthique et anthropologie*, Paris : Classiques Garnier, 2021 (Philosophies contemporaines), 162 p.  
| 194.4 POL

AXELOS Kostas, *Le jeu du monde*, Paris : Les Belles lettres, 2018 (Encre marine), 468 p.  
| 194.409 2 AXE je

MILET Jean-Philippe, *Kostas Axelos et la question du monde*, Paris : PUF, 1997 (Rue Descartes), 149 p.  
| 194.409 2 AXE 1 ko

KOYRÉ Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris : Gallimard, 1988 (Collection Tel), 349 p.  
| 113 KOY

## Notion 2 : La force

### La dynamique d'Aristote

ARISTOTE, *Physique*, Paris : Flammarion, 2021 (GF), 556 p.  
| 185.092 ARI ph

ARISTOTE, *La physique*, Paris : Vrin, 2012 (Bibliothèque des textes philosophiques), 396 p.

| 185.092 ARI ph

MANSION Augustin, *Introduction à la physique aristotélicienne*, Louvain-la-Neuve : Éditions de l'Institut supérieur de philosophie, 1987 (Aristote traductions et études), 357 p.

| 185.092 ARI 1 ma

SOUCHARD Bertrand, *Aristote, de la physique à la métaphysique : réceptivité et causalité*, Ed. Universitaires de Dijon, Dijon, 2003 (Écritures), 277 p.

| 185.092 ARI 1 so

LEFEBVRE David, *Dynamis : sens et genèse de la notion aristotélicienne de puissance*, Paris : Vrin, 2018 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 607 p.

| 185.092 ARI 1 le

HEIDEGGER Martin, *Aristote, « Métaphysique » thêta livre IX 1-3 : de l'essence et de la réalité, de la force* : Gallimard, 1991 (Bibliothèque de philosophie), 225 p.

| 193.409 2 HEI ar

## **Descartes et Galilée : une première conception mécaniste du mouvement**

GALILEI GALILEO, *Discours et démonstrations mathématiques concernant deux sciences nouvelles*, Paris : PUF, 1995 (Épiméthée), 285 p.

| 195.092 GAL di

CLAVELIN Maurice, *La philosophie naturelle de Galilée : essai sur les origines et la formation de la mécanique classique*, Paris : A. Michel, 1996 (Bibliothèque de L'Évolution de l'humanité), 508 p.

| 195.092 GAL 1 cl

MORMINO Gianfranco, « La force de la percussion chez Galilée et Descartes », *Dix-septième siècle*, vol. 242, n° 1, 2009, pp. 45-57.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2009-1-page-45.htm>

DESCARTES René, « *Traité de la mécanique et Principes de la philosophie* » in *Œuvres*, Paris : Vrin, 1982, 737 p.

| 194.320 92 DES oe

KOLESNIK-ANTOINE Delphine, *L'homme cartésien : la « force qu'a l'âme de mouvoir le corps »* Descartes, Malebranche, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2009 (Philosophica), 308 p.

| 194.320 92 DES 1 ko

## **Newton : « force imprimée » et « gravitation universelle »**

PANZA Marco, *Newton*, Paris : Les Belles Lettres, 2003 (Figures du savoir), 270 p.

| 192 PAN

## **Leibniz et la métaphysique de la force**

DUCHESNEAU François, *La dynamique de Leibniz*, Paris : Vrin, 1994 (Mathesis), 368 p.

| 193.320 92 LEI 1 du

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *La réforme de la dynamique : « De corporum concursu » (1678) et autres textes inédits*, Paris : Vrin, 1994 (Mathésis), 444 p.

| 193.320 92 LEI re

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Essais de théodicée : sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du Mal*, Paris : Garnier-Flammarion, 1969 (GF), 502 p.

| 193.320 92 LEI es

## **Romantiques allemands**

### **Herder et la force comme pouvoir naturel**

DEKENS Olivier, *Herder*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Figures du savoir), 182 p.

| 193.330 92 HER 1 de

## **Schelling et la philosophie de la nature**

SHELLING F.W. J., *Introduction à l'Esquisse d'un système de philosophie de la nature*, Paris : Librairie générale française, 2001 (Classiques de la philosophie), 187 p.

| 193.340 92 SCHE in

## **Schopenhauer et la nouvelle métaphysique de la force**

SCHOPENHAUER Arthur, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 1434 p.

| 193.340 92 SCHO mo

LEFRANC Jean, *Comprendre Schopenhauer*, Paris : Armand Colin, 2002 (Cursus Philosophie), 186 p.

| 193.340 92 SCHO 1 le

MÉRY Marcel, *Essai sur la causalité phénoménale selon Schopenhauer*, Paris : Vrin, 1948 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 70 p.

| 193.340 92 SCHO 1 me

BRUM José Thomaz, *Schopenhauer et Nietzsche : vouloir-vivre et volonté de puissance*, Paris Budapest Torino : l'Harmattan, 2005 (Ouverture philosophique), 154 p.

| 193.34 BRU

## **Nietzsche et la force comme volonté de puissance**

NIETZSCHE Friedrich, *Généalogie de la morale*, PARIS : GALLIMARD, 1985 (Folio Essais), 212 p.

| 193.340 92 NIE ge

NIETZSCHE Friedrich, *Le gai savoir*, PARIS : GF, 2020 (GF), 530 p.

| 193.340 92 NIE ga

NOULIN Franck, *La force de vivre : variations autour du « Gai savoir » de Nietzsche*, Rennes : Apogée, 2021 (Ateliers populaires de philosophie), 189 p.

| 193.340 92 NIE 1 no

SOROSINA Arnaud, *La force de vivre : Nietzsche et l'écriture du Gai savoir*, Paris : Manucius, 2020 (Le Philosophe), 128 p.

| 193.340 92 NIE 1 so

## **Force vitale et vitalisme**

CANGUILHEM Georges, *La connaissance de la vie*, Paris : Vrin, 2003 (Bibliothèque des textes philosophiques), 253 p.

| 194.409 2 CAN co

BERGSON Henri, *L'évolution créatrice*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 693 p.

| 194.409 2 BER ev

BAKA OKPOBÉ Christiane, *Élan vital et mystique dans la pensée d'Henri Bergson*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2016 (Travaux du CERIT), 295 p.

| 194.409 2 BER 1 ba

MIQUEL Paul-Antoine, *Qu'est-ce que la vie ?*, Paris : Vrin, 2007 (Chemins philosophiques), 128 p.

| 128 MIQ

JEAN Grégori et LECLERCQ Jean, *Force et temps : essai sur le « vitalisme phénoménologique » de Michel Henry*, Paris : Hermann, 2015 (Hermann Philosophie), 306 p.

| 194.409 2 HEN 1 je

## **Éthique de la force, justice de la guerre**

CANTO-SPERBER Monique, *L'idée de guerre juste*, Paris : PUF, 2010 (Éthique et philosophie morale), 123 p.

| 170 CAN

VIGOUROUX Christian, *Du juste exercice de la force*, Paris : Odile Jacob, 2017, 313 p.

| 340.1 VIG

WEIL Simone, « *L'Illiade* » ou le poème de la force : et autres essais sur la guerre, Paris : Payot & Rivages, 2013 (Rivages poche Petite bibliothèque), 193 p.

| 194.409 2 WEILs li

CUGNO Agnès, Machiavel, « *Le Prince* », Paris : Ellipses, 2012 (Focus sur), 91 p.

| 320.508 MAC 1 cu

MACHIAVEL, *Le prince : et autres nouvelles*, Paris : Robert Laffont, 2018 (Bouquins), 386 p.

| 195.092 MAC pr

## Auteurs / Études d'œuvre

MONTAIGNE, *Essais*, livre 2, chapitre XII, Folio classique, apologie de Raimond Sebond, p. 159-399.

| 84/31 MON es

AULOTTE Robert, *Montaigne : « Essais »*, Paris, France : PUF, 1994, (Que sais-je ?), 128 p.

| 84/31 MON 1 au

| 034 QSJ 2430

DEMONET Marie-Luce, *Michel de Montaigne, Les Essais*, Paris, France : PUF, 2002, 126 p.

| 84/31 MON 1 de

SUPPLE James J., *Les Essais de Montaigne : méthode(s) et méthodologies*, Paris, France : H. Champion, 2000, 468 p.

| 84/31 MON 1 su

TARRÊTE Alexandre, *Les Essais de Montaigne*, Paris, France : Gallimard, 2007, 252 p.

| 84/31 MON 1 ta

BRAHAMI Frédéric, *Le travail du scepticisme : Montaigne, Bayle, Hume*, Paris : PUF, 2001 (Pratiques théoriques), 252 p.

| 149 BRA

CAVAILLÉ Christian, *Montaigne et l'expérience*, Futuroscope : SCÉRÉN-CNDP-CRDP, 2012 (Philosophie en cours séries générales et technologiques), 94 p.

| 194.310 92 MON 1 ca

CONCHE Marcel, *Montaigne ou La conscience heureuse*, Paris : PUF, 2002 (Perspectives critiques), 203 p.

| 194.310 92 MON 1 co

CONCHE Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris : PUF, 1996 (Perspectives critiques), 156 p.

| 194.310 92 MON 1 co.

PRŌTOPAPÁ-MARNÉLĪ María, *Montaigne : la vigueur du discours sur une influence de rhétorique stoïcienne dans les « Essais »*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2009 (Collection Inter-sophia), 118 p.

| 194.310 92 MON 1 pr

DESAN Philippe, *Les usages philosophiques de Montaigne : du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris : Hermann, 2018 (Hermann Philosophie), 467 p.

| 194.310 92 MON 1 us

MACLEAN Ian, *Montaigne philosophe*, Paris : PUF, 1996 (Philosophies), 126 p.

| 194.310 92 MON 1 ma

MATHIAS Paul, *Montaigne ou L'usage du monde*, Paris : Vrin, 2006 (Bibliothèque des philosophies), 220 p.

| 194.310 92 MON 1 ma

MIQUEL Paul-Antoine (Dir.), *Henri Bergson, La pensée et le mouvant* (jusqu'à « Introduction à la métaphysique » incluse), présentation, notices, notes, chronologie et bibliographie par Pierre Montebello et Sébastien Miravète, Paris : Flammarion, 2014 (GF), p. 41 à 254

| 194.409 2 BER pe



BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant : avec le texte intégral de l'Introduction à la métaphysique*, Bréal, 2021 (La philothèque), 143 p.

| 194.409 2 BER pe

WORMS Frédéric (DIR.) et BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant : essais et conférences*, Paris : PUF, 2012 (Quadrige), 612 p.

| 194.409 2 BER pe

RODRIGO Pierre, *La pensée et le mouvant : Henri Bergson*, Paris : Ellipses, 2020 (Philo-textes), 63 p.

| 194.409 2 BER 1 ro

BOUANICHE Arnaud, *Bergson : une philosophie de la nouveauté*, Paris : Ellipses, 2022 (Aimer les philosophes), 219 p.

| 194.409 2 BER 1 bo

FENEUIL Anthony, *Bergson : mystique et philosophie*, Paris : PUF, 2011 (Philosophies), 182 p.

| 194.409 2 BER 1 fe

FRANÇOIS Arnaud, *Bergson*, Paris : Ellipses, 2008 (Philo-philosophes), 128 p.

| 194.409 2 BER 1 fr

MIQUEL Paul-Antoine, *Bergson ou L'imagination métaphysique*, Paris : Kimé, 2007 (Philosophie en cours), 164 p.

| 194.409 2 BER 1 mi

VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Le spiritualisme de Bergson*, Paris : Hermann, 2020 (Philosophie), 359 p.

| 194.409 2 BER 1 vi

VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Bergson et le bergsonisme*, Paris : Armand Colin, 1999 (Synthèse Philosophie), 95 p.

| 194.409 2 BER 1 vi

VIEILLARD-BARON Jean-Louis, *Bergson*, Paris : PUF, 1991 (Que sais-je ?), 128 p.

| 194.409 2 BER 1 vi

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/bergson-9782130561415.htm>

# HISTOIRE

## PROGRAMME COMMUN : MOUVEMENTS PROTESTATAIRES ET LUTTES POPULAIRES (FRANCE 1831 - 1968)

### Généralités

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée : 1815-1870*, Paris : Belin, 2014, 670 p.

| 944.06 APR

| <http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782072799396>

BEAUPRÉ Nicolas et ROUSSO Henry, *Les grandes guerres : 1914-1945*, Paris : Belin, 2014, 1143 p.

| 944.08 BEA

CORBIN Alain, *Les cloches de la terre : paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Flammarion, 2000, 499 p.

| 944.06 COR

DUCLERT Vincent, *La République imaginée : 1870-1914*, Paris : Belin, 2014, 861 p.

| 944.081 2 DUC

NOUSCHI André, OLIVESI Antoine, AGULHON Maurice et SCHOR Ralph, *La France de 1848 à nos jours*, Malakoff : Armand Colin, 2008, 983 p.

| 944.06 FRA

PROST Antoine, *Les Français de la Belle Époque*, Paris : Gallimard, 2019, 383 p.

| 944.081 2 PRO

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, DELACROIX Christian et CORNETTE Joël, *La France du temps présent : 1945-2005*, Paris : Belin, 2014, 653 p.

| 944.082 ZAN

## Les mouvements protestataires

CHARLE Christophe, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Points, 2015, 410 p.

| 944.06 CHA

DREYFUS-ARMAND Geneviève, FRANK Robert et LÉVY Marie-Françoise, *Les années 68 : le temps de la contestation*, Bruxelles : Complexe, 2008, 525 p.

| 944.083 ANN

DUPUY Roger, *La politique du peuple : XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Albin Michel, 2002, 251 p.

| 944.06 DUP

FILLIEULE Olivier et TARTAKOWSKY Danielle, *La manifestation*, Paris : Sciences Po, Les Presses, 2013, 224 p.

| 322.4 FIL

FILLIEULE Olivier, MATHIEU Lilian et PÉCHU Cécile, *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris : Presses de Sciences Po, 2020 (Références), 624 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/dictionnaire-des-mouvements-sociaux-9782724623550.htm>.

GOBILLE Boris, *Mai 68*, Paris : La Découverte, 2018, 127 p.

| 034 REP 512

| 944.083 GOB

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/mai-68-9782348036088.htm>.

GROUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LES MÉMOIRES DU MONDE OUVRIER  
STÉPHANOIS, *Le monde ouvrier face à la Grande Guerre : le bassin de Saint-Étienne de 1910 à 1925*, Saint-Barthélemy-Lestra : Actes graphiques, 2018, 301 p.

| 944.5 MON

MARSEILLE Jacques, *Du bon usage de la guerre civile en France*, Paris : Perrin, 2006, 171 p.

| 944 MAR

MENCHERINI Robert, *Guerre froide, grèves rouges : les grèves « insurrectionnelles » de 1947*, Paris : Syllepse, 2017, 364 p.

| 944.082 MEN

NOIRIEL Gérard, *Une histoire populaire de la France : de la guerre de Cent Ans à nos jours*, Marseille : Agone, 2019, 829 p.

| 944 NOI

PERROT Michelle, *Les ouvriers en grève. Tome I*, Berlin : De Gruyter Mouton, 2017

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111330693/html>

PIGENET Michel et TARTAKOWSKY Danielle, *Histoire des mouvements sociaux en France : de 1814 à nos jours*, Paris : la Découverte, 2014, 799 p.

| 322.4 PIG

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-des-mouvements-sociaux-en-france-9782707169853.htm>.

SIROT Stéphane, *La grève en France : une histoire sociale, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Odile Jacob, 2002, 306 p.

| 944.06 SIR

TARTAKOWSKY Danielle, *Le pouvoir est dans la rue : crises politiques et manifestations en France*, Paris : Flammarion, 2020, 322 p.

| 944.08 TAR

VINDT Gérard, *Histoire des révoltes populaires en France : XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris : La Découverte, 2021, 126 p.

| 944 HIS

| 034 REP 759

WINOCK Michel, *La fièvre hexagonale : les grandes crises politiques de 1871 à 1968*, Paris : Points, 2009, 475 p.

| 944.08 WIN

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, « *Les luttes et les rêves* » : *une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*, Paris : Zones, 2016, 994 p.

| 944 ZAN

## **PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE – PRATIQUES ET CROYANCES RELIGIEUSES DES GRECS À L'ÉPOQUE CLASSIQUE (V<sup>E</sup>-IV<sup>E</sup> SIÈCLE AV. J.-C.)**

AGHION Irène, BARBILLON Claire et LISSARRAGUE François, *Héros et dieux de l'Antiquité : guide iconographique*, Paris : Flammarion, 1994, 316 p.

| 704.947 AGH

BREMMER Jan Nicolaas, *La religion grecque*, Paris : Les Belles Lettres, 2012, 226 p.

| 938 BRE

BRUIT ZAIDMAN Louise, *Les Grecs et leurs dieux : pratiques et représentations religieuses dans la cité à l'époque classique*, Paris : Armand Colin, 2005, 198 p.

| 938 BRU

BRUIT ZAIDMAN Louise, *Le commerce des dieux : eusebeia, essai sur la piété en Grèce ancienne*, Paris : La Découverte, 2001, 239 p.

| 938 BRU

BRUIT ZAIDMAN Louise et SCHMITT-PANTEL Pauline, *La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris : Armand Colin, 2007, 215 p.

| 938.03 BRU

BRULÉ Pierre, *La Grèce d'à côté : réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007, 542 p.

| 938 BRU

BURKERT Walter, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris : Picard, 2011, 477 p.

| 938 BUR

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Seuil, 1994, 157 p.

| 938 BUR

CRAHAY Roland, *La religion des Grecs*, Bruxelles : Éditions Complexe, 1991, 176 p.

| 938 CRA

GERNET Louis et BOULANGER André, *Le génie grec dans la religion*, Paris : Albin Michel, 1969, 505 p.

| 938 GER

GRANDJEAN Catherine (dir.), *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote*, Paris : Belin, 2022, 528 p.

| 938 GRE

IMPELLUSO Lucia, *Mythes : histoires et représentations des dieux et des héros de l'Antiquité*, Paris : La Martinière, 2008, 780 p.

| 904.947 IMP

LE DINAHET Marie-Thérèse et LALIBERTÉ Fabrice, *La religion des cités grecques : VIIIe-Ier siècle av. J.-C.*, Paris : Ellipses, 2005, 190 p.

| 938 LED

LÉVÊQUE Pierre, *Dans les pas des dieux grecs*, Paris : Tallandier, 2003, 445 p.

| 938 LEV

---

LORAUX Nicole, *L'invention d'Athènes : histoire de l'oraison funèbre dans la « cité classique »*, Paris : Payot : Rivages, 1993, 458 p.

| 938.03 LOR

RICHER Nicolas, *La religion des Spartiates : croyances et cultes dans l'Antiquité*, Les Belles Lettres, 2012, 806 p.

| 938 RIC

## **PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : VIKINGS ET NORMANDS DU MILIEU DU IX<sup>E</sup> SIÈCLE À 1066 (ÉVOLUTION POLITIQUE ET SOCIALE, CULTURE ET RELIGION, EXPANSION)**

BAUDUIN Pierre, « Face aux raids, la grande peur des Carolingiens », *L'Histoire - Collections*, n° 98, janvier 2023, p. 61.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

[https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT\\_1/news-20230101-SHJ-9806101](https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news-20230101-SHJ-9806101)

BAUDUIN Pierre, *Histoire des Vikings : des invasions à la diaspora*, Paris : Tallandier, 2019, 665 p.

| 948 BAU

BAUDUIN Pierre, *Les Vikings*, Paris : PUF-Humensis, 2018, 127 p.

| 940.14 BAU

BAUDUIN Pierre, *Le monde franc et les Vikings : VIIIe-Xe siècle*, Albin Michel, 2009, 455 p.

| 940.14 BAU

BOUET Pierre, *Rollon : le chef viking qui fonda la Normandie*, Paris : Tallandier, 2020, 219 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9791021017467)

[paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9791021017467](http://www.numeriquepremium.com/content/books/9791021017467)

| 944.014 BOU



BOUET Pierre, NEVEUX François, LEVY Brian Joseph (dir.), *La tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire, actes du colloque de Cerisy-la-Salle (1999)*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2004, 428 p.

| 746 TAP

BOYER Régis, *Idées reçues sur les Vikings*, Paris : Le Cavalier Bleu, 2018, 134 p.

| 948 BOY

BOYER Régis, *Les Vikings : histoire, mythes, dictionnaire*, Paris : Robert Laffont, 2008, 912 p.

| 948 BOY

BOYER Régis (dir.), *Les Vikings, premiers Européens - VIIIe-XIe siècle : les nouvelles découvertes de l'archéologie*, Paris : Autrement, 2005, 284 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-vikings-premiers-europeens-9782746707368.htm>

| 948 BOY

BOYER Régis, *Les Vikings : histoire et civilisation*, Paris : Perrin, 2004, 442 p.

| 948 BOY

BOYER Régis, *Les Vikings : 800-1050*, Paris : Hachette littératures, 2003, 375 p.

| 948 BOY

COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA HAGUE, *L'héritage maritime des Vikings en Europe de l'Ouest*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2002, 565 p.

| 948 HER

COVIAUX Stéphane, *La fin du monde viking*, Paris : Passés-composés, 2019, 365 p.

| 948 COV

DUMÉZIL Bruno (dir.), *Les barbares*, Paris : PUF, 2016, 1493 p.

| 909 BAR

DUMÉZIL Bruno, JOYE Sylvie et MÉRIAUX Charles (dir), *Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe : de la fin du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017, 374 p.

| 940.14 CON

EMION François, GAUTIER Alban et BOYER Régis, *Vikings : la saga scandinave*, Paris : Éditions de la République : « Historia », 2017, 151 p.

| 948 VIK

FLAMBARD HÉRICHER Anne-Marie (dir.), *La progression des Vikings, des raids à la colonisation*, Mont-Saint-Aignan : Publications de l'Université de Rouen, 2003, 220 p.

| 948 PRO

FRÍÐRIKSDÓTTIR Jóhanna Katrín, *Les femmes vikings, des femmes puissantes*, Paris : Autrement, 2020, 410 p.

| 948 FRI

HAYWOOD John, *Atlas des Vikings*, Paris : Autrement, 1996, 144 p.

| 948 HAY

KOLEBKA Héloïse, « Depuis les Vikings, la Normandie occupe une place à part », *L'Histoire*, n° 292, 1 novembre 2004, p. 77.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT\\_1/news-20041101-SHI-29207701](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news-20041101-SHI-29207701)

MUSSET Lucien, *Nordica et Normannica : recueil d'études sur la Scandinavie ancienne et médiévale, les expéditions des Vikings et la fondation de la Normandie*, Paris : Société des études nordiques, 1997, 494 p.

| 948 MUS

« La formation de la Normandie », *L'Histoire - Collections*, n° 98, janvier 2023, p. 11.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT\\_1/news-20230101-SHJ-9801102](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news-20230101-SHJ-9801102)

« Les Vikings : une saga européenne », *L'Histoire*, n° 442, 2017, Paris : Société des études nordiques, 1997, p. 34-64.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT\\_1/news%2%b720171201%2%b7SHI%2%b744203501](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%2%b720171201%2%b7SHI%2%b744203501)

NEVEUX François, *L'aventure des Normands : VIIIe-XIIIe siècle*, Paris : Perrin, 2006, 306 p.

| 940.1 NEV

PAQUET Fabien, « Ce que la Normandie doit aux vikings », *L'Histoire - Collections*, n° 98, janvier 2023, p. 68.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT\\_1/news-20041101.SHI.29207701](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news-20041101.SHI.29207701)

PRICE Neil, *Les enfants du frêne et de l'orme : une histoire des Vikings*, Paris : Seuil, 2022, 608 p.

| 948 PRI

RENAUD Jean, *Les Vikings en France*, Rennes : Éditions Ouest-France, 2000, 125 p.

| 944.014 REN

RENAUD Jean, *Les Vikings et les Celtes*, Rennes : Ouest-France, 1992, 277 p.

| 944.014 REN

WINROTH Anders, *Au temps des Vikings*, Paris : La Découverte, 2018, 309 p.

| 948 WIN

# GÉOGRAPHIE

## APPROCHES GÉNÉRALES

BOST François, DI MÉO Guy, HUMAIN-LAMOURE et al., *Géographie humaine : mondialisation, inégalités sociales et enjeux environnementaux*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 391 p.

| 910.1 GEO

CHARVET Jean-Paul, *Atlas de l'agriculture*, Nouvelle édition mise à jour, Paris : Autrement, 2018 (Collection Atlas-Monde), 95 p.

| 910.130 772 CHA

LIBOUREL Éloïse et GONIN Alexis, *Agriculture et changements globaux*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2022

| 910.130 772 LIB

## QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES

ABIS Sébastien et SADIKI Mohammed, *Agriculture et climat : du blé par tous les temps*, Paris : IRIS, 2016, 156 p.

| 910.130 772 ABI

BRÉON François-Marie, LUNEAU Gilles et PIOLET Hugues, *Atlas du climat : face aux défis du réchauffement*, Paris : Autrement, 2021, 96 p.

| 910.155 16 BRE

DAUCÉ Pierre, *Agriculture et monde agricole*, Paris : La Documentation française, 2015, 174 p.

| 910.130 772 DAU

DORÉ Thierry et RÉCHAUCHÈRE Olivier, *La question agricole mondiale : enjeux économiques, sociaux et environnementaux*, Paris : La Documentation française, 2010, 183 p.

| 910.130 772 DOR

POINSOT Yves, *Comment l'agriculture fabrique ses paysages : un regard géographique sur l'évolution des campagnes d'Europe, des Andes et d'Afrique noire*, Paris : Karthala, 2008, 243 p.

| 910.130 772 POI

## QUESTIONS SANITAIRES ET SOCIALES

BONJEAN Alain, SCHWOOB Marie-Hélène, LY Carole et ali., *Nourrir 1,5 milliard de Chinois en 2030: les mutations des agricultures chinoises et leurs conséquences sur les marchés agricoles et agro-alimentaires*, Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2014, 211 p.

| 910.130 772 NOU

NEVEU André, *Retour des pénuries alimentaires ? : un nouveau défi : nourrir 9,5 milliards de personnes en 2050*, Paris : France agricole, 2014, 141 p.

| 910.130 772 NEV

STAUBER Maximilien, FINCOEUR Bertrand et REZZI Serge, *L'alimentation en question : agriculture, nutrition, société*, Lausanne : EPFL Press, 2022, 284 p.

| 910.130 772 STA

TUBIANA Laurence, *Changement climatique et agricultures du monde*, Versailles : Quae, 2015, 327 p.

| 910.155 16 TOR

"Les Mondes agricoles face au problème des pesticides", *VertigO*, vol. 21, n°3, Montréal : Les Éditions en environnement VertigO, 2021

| <https://journals.openedition.org/vertigo/33540>

"Les agricultures urbaines durables : un vecteur pour la transition écologique", ", VertigO, Hors-Série 31, Montréal : Les Éditions en environnement VertigO, 2018

| <https://journals.openedition.org/vertigo/20953>

"Usages du sol : entre exploitation des ressources naturelles et protection de l'environnement", VertigO, Hors-Série 28, Montréal : Les Éditions en environnement VertigO, 2017

| <https://journals.openedition.org/vertigo/18301>

## **AGRICULTURE : ENTRE LUTTE ET ADAPTATION AUX CHANGEMENTS GLOBAUX :**

ANNALES DES MINES, *Annales des mines - Responsabilité et environnement*, Paris : Eska, vol. 100, 2020, 90 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-responsabilite-et-environnement-2020-4.htm>

ANNALES DES MINES, *Annales des mines - Responsabilité et environnement*, Paris : Eska, vol. 106, 2022, 116 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-responsabilite-et-environnement-2022-2.htm>

CHEVASSUS-AU-LOUIS Bernard, FERONE Geneviève et GRIFFON Michel, *Les défis de l'agriculture mondiale au XXI<sup>e</sup> siècle : les leçons inaugurales du Groupe ESA*, Angers : Groupe ESA, 2009, 319 p.

| Disponible à la bibliothèque Sainte Geneviève : 8 V SUP 45971

HUMBERT LÉNA et LYAUTEY MARGOT, *Histoire des modernisations agricoles au XX<sup>e</sup> siècle / sous la direction de Margot Lyautey, Léna Humbert et Christophe Bonneuil*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021 (Histoire), 365 p.

| 909.822 HIS

PADDEU FLAMINIA, *Sous les pavés, la terre : agricultures urbaines et résistances dans les métropoles /* Flaminia Paddeu, Paris : Seuil, 2021 (Anthropocène), 439 p.

| 910.130 776 PAD

RASTOIN JEAN-LOUIS et FERAULT CHRISTIAN, *La sécurité alimentaire mondiale : état des lieux et perspectives*, Paris : l'Harmattan, 2017, 312 p.

### **910.133 SEC**

SOUSSANA Jean-François, *S'adapter au changement climatique : agriculture, écosystèmes et territoires*, Versailles : Éd.Quae, 2013, 282 p.

| 910.155 16 SOU

## **GÉOPOLITIQUE, GOUVERNANCE ET CONFLITS :**

ABIS Sébastien et BLANC Pierre, *Géopolitique de l'agriculture : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde*, Paris : Eyrolles, 2020, 183 p.

| 910.130 772 ABI

ABIS Sébastien, *Géopolitique du blé : un produit vital pour la sécurité mondiale*, Paris : IRIS Max Milo, 2015, 269 p.

| 910.130 772 ABI

ABIS Sébastien et POUCH Thierry, *Agriculture et mondialisation : un atout géopolitique pour la France*, Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2013, 185 p.

| 910.130 772 ABI

CALAME Matthieu, *Comprendre l'agroécologie : origines, principes et politiques*, Paris : Charles Léopold Mayer, 2016, 156 p.

| 910.130 772 CAL

JOLY Pierre-Benoît, GOULET Frédéric, HUBERT Bernard et al., *Sciences, techniques et agricultures : gouverner pour transformer*, Paris : Presses des Mines, 2022, 324 p.

| Disponible à la bibliothèque Sainte Geneviève : 8 V SUP 54111



# EXPLICATION D'AUTEURS – ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION

## AUTEURS ANCIENS - GREC

### Aristophane, *Les Oiseaux dans Comédies*, tome III

ARISTOPHANE, *Comédies*, Paris : les Belles Lettres, 2002 (Collection des universités de France Série grecque), 177 p.

| 88/1 ARIStp co

ARISTOPHANE, *Les oiseaux*, Paris : L'avant-scène théâtre, 2010, 86 p.

| 88/1 ARIStp oi

ARISTOPHANE, *Théâtre complet*, Tome II, Paris : Gallimard, 1989 (Folio), 511 p.

| 88/1 ARIStp th

## Études

ALLARD Jean-Noël, *La cité du rire : politique et dérision dans l'Athènes classique*, les Belles lettres, Paris, 2021 Mondes anciens, 473 p.

| 938.03 ALL

ASTRUC Charles, « Jean Carrière, Sur la chorégraphie des Oiseaux d'Aristophane », *L'Antiquité classique*, vol. 27, no 1, 1958, Université de Lyon, CNRS & ENS de Lyon, p. 161-162.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antiqu\\_0770-2817\\_1958\\_num\\_27\\_1\\_3344\\_t1\\_0161\\_0000\\_2](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antiqu_0770-2817_1958_num_27_1_3344_t1_0161_0000_2)

AUGER Danièle, « Le Théâtre d'Aristophane : Le mythe, l'utopie et les femmes », *Cahiers de Fontenay*, vol. 17, no 1, 1979, École Normale Supérieure, p. 71-101.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/cafon\\_0395-8418\\_1979\\_num\\_17\\_1\\_1180](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/cafon_0395-8418_1979_num_17_1_1180)

COURBY Fernand, « Aristophane, Oiseaux, vv. 1410-1417 », *Revue des études anciennes*, vol. 34, no 1, 1932, Fret et fils, p. 5-10.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rea\\_0035-2004\\_1932\\_num\\_34\\_1\\_2628](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1932_num_34_1_2628)

GHIRON-BISTAGNE Paulette, « Un calembour méconnu d'Aristophane : Acharniens 400, Oiseaux 787 », *Revue des études grecques*, vol. 86, no 411/413, 1973, Les Belles Lettres, p. 285-291.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg\\_0035-2039\\_1973\\_num\\_86\\_411\\_4025](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1973_num_86_411_4025)

LAMBIN Gérard, « Jeux d'enfants (Aristophane, Oiseaux V. 388-392) », *Revue des études grecques*, vol. 90, no 428, 1977, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, p. 108-113.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg\\_0035-2039\\_1977\\_num\\_90\\_428\\_4139](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1977_num_90_428_4139)

MORANA-CORBEL Cécile, *Le bestiaire d'Aristophane*, Paris : les Belles lettres, 2012 (Collection d'études anciennes Série grecque), 350 p.

| 88/1 ARIStp 1 co

MUGLER Charles, « Sur une polémique scientifique dans Aristophane », *Revue des études grecques*, vol. 72, no 339/343, 1959, Les Belles Lettres, p. 57-66.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg\\_0035-2039\\_1959\\_num\\_72\\_339\\_3569](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1959_num_72_339_3569)

ORFANOS Charalampos, « L'épisode du Parricide dans les Oiseaux d'Aristophane (vers 1337-71) », *Pallas*, vol. 48, no 1, 1998, Faculté des lettres de Toulouse, p. 119-134.

| PER R+2 Ch

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla\\_0031-0387\\_1998\\_num\\_48\\_1\\_1489](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1998_num_48_1_1489)

RUIJGH Cornelis Jord, « Aristophane Oiseaux 1372 sqq., Grenouilles 1316 sqq., et le sens de πόδα κυλλόν », *Mnemosyne*, vol. 13, no 4, 1960, E. J. Brill, p. 318-322.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/4428401?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/4428401?seq=1#metadata_info_tab_contents)

SERGHIDOU Anastasia, « Choregia et le chœur de la polis. Le chœur dans la tragédie et la comédie grecques. Les Oiseaux d'Aristophane », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 33, no 1, 2007, Université de Lyon, CNRS & ENS de Lyon, p. 188-194.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha\\_0755-7256\\_2007\\_num\\_33\\_1\\_3035\\_t1\\_0188\\_0000\\_2](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2007_num_33_1_3035_t1_0188_0000_2)

THIERCY Pascal, « Problèmes de distribution et d'attribution des répliques chez Aristophane », *Pallas*, vol. 38, no 1, 1992, Faculté des lettres de Toulouse, p. 289-300.

| PER R+2 Ch

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla\\_0031-0387\\_1992\\_num\\_38\\_1\\_1256](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1992_num_38_1_1256)

## **Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, Livre I et II**

LONGUS, *Pastorales : Daphnis et Chloé*, Paris : les Belles lettres, 1987 (Collection des universités de France), 166 p.

| 88/1 LONGu pa

LONGUS, *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*, Arles : Actes Sud, 1988 (Les Belles infidèles), 147 p.

| 88/1 LONGu pa

## **Études**

APULÉE et CHARITON D'APHRODISIAS, *Romans grecs et latins*, Paris : Gallimard, 1958 (Bibliothèque de la Pléiade), 1150 p.

| 88/1 ANT

| 87/1 ANT

BASTICK Jérôme, « Un bouvier au double visage : la figure équivoque de Dorcon dans le premier livre des Pastorales de Longus », *Aitia*, vol. 9, n° 1, 2020, ENS Éditions

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/aitia/3860>

BILLAULT Alain, « La nature dans "Daphnis" et "Chloé" », *Revue des études grecques*, vol. 109, n° 2, 1996, L'Association pour l'encouragement des études Grecques, p. 506-526

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg\\_0035-2039\\_1996\\_num\\_109\\_2\\_2695](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1996_num_109_2_2695)

EDWARDS Mark J., « The Art of Love and Love of Art in Longus », *L'Antiquité classique*, vol. 66, n° 1, 1997, L'Antiquité Classique, p. 239-248.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antiq\\_0770-2817\\_1997\\_num\\_66\\_1\\_1276](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1997_num_66_1_1276)

KLEIN Florence, « Quels critères de l'allusion pour une intertextualité 'latente' ? Échos cachés / dispersés des Métamorphoses d'Ovide dans l'Écho de Longus », *Dictynna*, vol. 15, 2018, Université Lille 3

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/dictynna/1749>

ROBERT Fabrice, « La représentation de la pantomime dans les romans grecs et latins : les exemples de Longus et d'Apulée », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 38-1, n° 1, 2012, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 87-110.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=DHA\\_381\\_0087](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=DHA_381_0087)

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha\\_0755-7256\\_2012\\_num\\_38\\_1\\_3455](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2012_num_38_1_3455)

## AUTEURS ANCIENS - LATIN

### Virgile, *Géorgiques*, livre III

VIRGILE, *Géorgiques*, Paris : les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche), 172 p.

| 87/1 VIR ge

VIRGILE, *Les Géorgiques*, Paris : Flammarion, 2022 (GF), 270 p.

| 87/1 VIR ge

VIRGILE, *Géorgiques*, Genève : Editions Slatkine, 2006, 213 p.

| 87/1 VIR ge

VIRGILE, *Géorgiques*, Paris : Imprimerie nationale, 1997 (La Salamandre), 384 p.

| 87/1 VIR ge

## Études

CLÉMENT Séverine, « Bibliographie sur Virgile, *Géorgiques* III-IV », *Vita Latina*, vol. 189, n° 1, 2014, Université de Lyon, CNRS & ENS de Lyon, p. 214-217

| PER R+1 Ch lat.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_2014\\_num\\_189\\_1\\_1801](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2014_num_189_1_1801)

DION Jeanne, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 2015 (Bibliothèque de la Pléiade), 1386 p.

| 87/1 VIR oe

JACQUES FOURCADE, « L'homme de la terre d'après les "Géorgiques" de Virgile: mythe ou réalité ? », *Pallas*, n° 29, 1982, l'Université de Toulouse - Le Mirail, p. 17-38

| PER R+2 Ch

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla\\_0031-0387\\_1982\\_num\\_29\\_1\\_1129](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1982_num_29_1_1129)

JOCELYN Henry David, « Les *Géorgiques* de Virgile et le tragique (Virgile, *Géorg*, III, 139-142 et Ennius, *Se*, 76-77 Vahlen) », *Pallas*, vol. 49, n° 1, 1998, l'Université de Toulouse - Le Mirail, p. 297-321

| PER R+2 Ch

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla\\_0031-0387\\_1998\\_num\\_49\\_1\\_1523](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1998_num_49_1_1523)

STROPPINI Gianfranco, *L'amour dans les Géorgiques de Virgile ou l'immanence du sacré dans l'être*, Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2003 (La philosophie en commun), 186 p.

| 87/1 VIR 1 st

TENAUD François et DERIES G eralaine, 20 dissertations avec analyses et commentaires sur le thème le travail : Virgile, « Géorgiques », Simone Weil, « La condition ouvrière », Michel Vinaver, « Par-dessus bord », Paris : H&K, 2022 (20 dissertations), 240 p.

| 800.7 VIN

THOMAS Joël, « Bucoliques », « Géorgiques », Virgile, Paris : Ellipses, 1998 (Textes fondateurs), 176 p.

| 87/1 VIR 1 th

## **Tite-Live, Histoire Romaine, Livre I, La Fondation de Rome**

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Livre I, Paris : Les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche), 233 p.

| 87/1 TIT hi

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Livre I, Paris : les Belles lettres, 1995 (Collection des universités de France), 172 p.

| 87/1 TIT hi

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, Livre I, Paris : Flammarion, 1995 (GF), 643 p.

| 937 TIT

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, édition bilingue, Paris : Gallimard, 2007 (Folio Classique), 422 p.

| 87/1 TIT hi

## ** tudes**

BERNARD Jacques-Emmanuel, Le portrait chez Tite-Live : essai sur une écriture de l'histoire romaine, Latomus, Paris, 2000 Collection Latomus, 482 p.

| 87/1 TIT 1 be

BUFFET Anita, *La violence chez Tite-Live : mythographie et historiographie*, AECR Association pour l'étude de la civilisation romaine, Strasbourg, 1996 *Etudes et travaux*, .

| 87/1 TIT 1 jo

DON Geneviève, *Tite-Live, « Histoire romaine », I-II*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1994 (Parcours langues anciennes), 115 p.

| 87/1 TIT 1 do

MARTIN Paul Marius, « Bibliographie sur Tite Live, Histoire romaine I », *Vita Latina*, vol. 187, n° 1, 2013, Université de Lyon, CNRS & ENS de Lyon, p. 340-345

| PER R+1 Ch lat

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_2013\\_num\\_187\\_1\\_1770](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2013_num_187_1_1770)

MARTIN Paul Marius, « Tite-Live, historien du mythe dans le livre I », *Vita Latina*, vol. 187, n° 1, 2013, Université de Lyon, CNRS & ENS de Lyon, p. 60-72

| PER R+1 Ch lat

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita\\_0042-7306\\_2013\\_num\\_187\\_1\\_1754](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2013_num_187_1_1754)

MINEO BERNARD, *Tite-Live et l'histoire de Rome*, Paris : Klincksieck, 2006 (Études et commentaires), 380 p.

| 87/1 TIT 1 mi.

## AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

### Frank WEDEKIND, Lulu

*Erdgeist* dans WEDEKIND Frank, *Lulu* ; hrsg. von Erhard Weidl, Stuttgart : P. Reclam, 1989 (Universal-Bibliothek), 206 p.

| 83/4 WED lu

## Biographie

IVERNEL Philippe, « Wedekind Frank (1864-1918) », Encyclopædia Universalis, 2017

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/frank-wedekind/>

## Études

VINÇON Hartmut, « Am Ende war ich doch ein Poet ... » *Frank Wedekind: Ein Klassiker der literarischen Moderne Werk und Person*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014, 346 p.

| 83/4 WED 1 vi

HERTLING Victoria. « Frank Wedekind. Der Konstruktivismus als schöpferische Methode ». *The German Quarterly* 55, n° 2 (1982): 275-276.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/405811>

## Goethe, Fünfzig Gedichte

GOETHE, Johann Wolfgang von, *Fünfzig Gedichte*, Stuttgart : Reclam, 1999 (Universal-Bibliothek), 103 p.

| En commande 83/33 GOE fu

## Biographie

SCHMIDT Joël, *Goethe*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio Biographies), 352 p.

| 83/33 GOE 1 sch

## Études

KREBS Roland, *Johann Wolfgang Goethe*, Paris : Belin, 2010 (Voix allemandes), 255 p.

| 83/33 GOE 1 kr



LACOSTE Jean, *Goethe : la nostalgie de la lumière*, Paris : Belin, 2007  
(Littérature et politique), 461 p.

| 83/33 GOE 1 la

LEFEBVRE Jean-Pierre, *Goethe, modes d'emploi*, Paris : Belin, 2000 (L'Extrême contemporain), 245 p.

| 83/33 GOE 1 le

WEISSMANN DIRK, *Les langues de Goethe : essai sur l'imaginaire plurilingue d'un poète national*, Paris : Éditions Kimé, 2021 (Détours littéraires), 216 p.

| 83/33 GOE 1 we

## **Christa Wolf, Cassandra**

WOLF Christa, *Kassandra, mit einem Kommentar von Sonja Hilzinger*, Berlin : Suhrkamp, 2011 (Suhrkamp BasisBibliothek), 268 p.

| En commande 83/4 WOL ka

## **Biographie**

HILMES Carola, *Christa Wolf-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart : J.B. Metzler, 2016, 406 p.

| 83/4 WOL 1 hi

## **Études**

MATZKOWSKI Bernd, *Erläuterungen zu Christa Wolf, Cassandra*, Hollfeld : Bange, 2006 (Königs Erläuterungen und Materialien), 102 p.

| 83/4 WOL 1 ma

VIERGUTZ Corinna, « *Kassandra* » und « *Medea* » von Christa Wolf : utopische Mythen im Vergleich, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007

(Epistemata Reihe Literaturwissenschaft), 140 p.

| 83/4 WOL 1 vi

## AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

### Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

BLOOM Harold, *Charlotte Brontë's « Jane Eyre »*, New York : Bloom's Literary Criticism, 2007 (Bloom's guides), 100 p.

| 82/34 BRONc 1 ch

BLOOM Harold, *Charlotte Brontë's Jane Eyre*, New York : Chelsea House Publishers, 2007 (Bloom's modern critical interpretations), 235 p.

| 82/34 BRONc 1 ch

BRONTË Charlotte, *Jane Eyre ou Les mémoires d'une institutrice*, Paris : Archipoche, 2014 (Classiques d'hier et d'aujourd'hui), 631 p.

| 82/34 BRONc ja

BRONTË Charlotte, *Jane Eyre*, London : Penguin books, 2006 (Penguin classics), 589 p.

| 82/34 BRONc ja

PFORDRESHER John, *The secret history of Jane Eyre : how Charlotte Brontë wrote her masterpiece*, New York London : W. W. Norton & Company, 2017, 254 p.

| 82/34 BRONc 1 pf

### William Shakespeare, *Richard II*

DÉPRATS Jean-Michel et SHAKESPEARE William, *La tragédie du roi Richard II*, Édition bilingue, Paris : Gallimard, 1998 (Folio Théâtre), 378 p.

| 82/31 SHA ri

DROUET Pascale et LAROQUE François, *Shakespeare au XXe siècle : mises en scène, mises en perspective de « King Richard II »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007 (Le spectaculaire), 207 p.

| 82/31 SHA 1 sh

DUTTON Richard et HOWARD Jean Elizabeth, *A companion to Shakespeare's works*, Oxford Malden (Mass.) Victoria : Blackwell, 2003 (Blackwell companions to literature and culture), 484 p.

| 82/31 SHA 1 co

GOY-BLANQUET Dominique, *Richard II, William Shakespeare*, Paris : A. Colin CNED, 2004, 122 p.

| 82/31 SHA 1 go

SHAKESPEARE William, *King Richard II*, Cambridge New York : Cambridge University Press, 2019 (The New Cambridge Shakespeare), 244 p.

| 82/31 SHA ki

## **Derek Walcott, Omeros**

BATES Catherine, *The Cambridge companion to the epic*, Cambridge : Cambridge University Press, 2010 (Cambridge companions to literature).

| <https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/CCOL9780521880947>

BAUGH Edward, *Derek Walcott*, Cambridge : Cambridge University press, 2006 (Cambridge studies in African and Caribbean literature), 254 p.

| ANT82 WAL 1 ba

WALCOTT Derek, *Omeros*, New York : Farrar, Straus and Giroux, 1990, 325 p.

| ANT82 WAL om

## **AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE**

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

Par ailleurs, nous proposons plusieurs exemplaires empruntables du dictionnaire unilingue autorisé pour l'épreuve d'admissibilité :

MALDONADO Concepción (dir.), *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Madrid : Ediciones SM, 2012, 2078 p.

| 463/U CLA

## **Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla***

### **Édition de référence**

TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla*, Madrid : Espasa Calpe, 2010, 203 p.

| 86/32 TIR bu (en commande)

### **Autres éditions**

TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla*, Madrid : Espasa Calpe, 1996, 193 p.

| 86/32 TIR bu

TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla o El convidado de piedra*, Madrid : Cátedra, 2000, 384 p.

| 86/32 TIR bu

TIRSO DE MOLINA, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*, Madrid : Estudios, 1989, 293 p.

| 86/32 TIR bu

### **Éditions bilingues**

TIRSO DE MOLINA et LAROSE Henri, *El burlador de Sevilla y convidado de piedra: comedia famosa*, Paris : Gallimard, 2012, 331 p.

| 86/32 TIR bu

TIRSO DE MOLINA et SESE Bernard, *L'abuseur de Séville et l'invité de pierre : Don Juan*, Paris : Aubier, 1991, 195 p.

| 86/32 TIR ab

## Études

ARELLANO Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid : Cátedra, 1995, 765 p.

| 862 ARE

CIENFUEGOS ANTELO Gema, CUESTA GUADANO Javier et MARTINEZ RODRIGUEZ Ramón, *Diccionario de personajes de Tirso de Molina*, Madrid : Editorial Pliegos, 2007, 432 p.

| 86/32 TIR 1 di

LAMARI Naima, *Lectures de Tirso de Molina: « El burlador de Sevilla y convidado de piedra »*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013, 163 p.

| 86/32 TIR 1 la

MASSIN Brigitte, *Don Juan: mythe littéraire et musical*, Bruxelles : Complexe, 1993, 415 p.

| 809.93 DON

SOUILLER Didier, *Tirso de Molina, « El burlador de Sevilla »*, Paris : Klincksieck, 1993, 176 p.

| 86/32 TIR 1 so

## Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*

### Édition de référence

DELIBES Miguel, *Cinco horas con Mario*, Barcelona : Destino, 2018, 331 p.

| 86/4 DEL ci

## Traduction

DELIBES Miguel et BLANC Dominique, *Cinq heures avec Mario : roman*, Lagrasse : Verdier, 2009, 284 p.

| 86/4 DEL ci

## Étude sur l'auteur et son œuvre

BAENA PENA Enrique, CUEVAS GARCIA Cristóbal et Congreso de literatura española contemporánea, *Miguel Delibes : el escritor, la obra y el lector*, Barcelona : Anthropos, 1992, 348 p.

| 86/4 DEL 1 mi

## José Martí, *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos*

### Édition de référence

MARTÍ José, *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos*, Madrid : Cátedra, 1982.

| CU86 MAR is

### Anthologie

MARTÍ José, *Martí en su universo: una antología*, Madrid : Real Academia Española : Asociación de Academias de la Lengua Española : Alfaguara, 2021, 910 p.

| CU86 MAR ma

### Études sur l'auteur et son œuvre

LAMORE Jean, *José Martí : la liberté de Cuba et de l'Amérique latine*, Paris : Ellipses, 2007, 286 p.

| 980.929 LAM

MOREAU Mélanie et DUBESSET Éric, *Cuba dans les Amériques: relire José Martí au seuil du XXI<sup>e</sup> siècle*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2015, 409 p.

| CU86 MAR 1 cu

## AUTEURS DE LANGUE ITALIENNE

### **Dante Alighieri, Purgatorio : Canti I-IX. Édition au choix**

DANTE Alighieri, *Commedia : purgatorio*, Milano : Garzanti, 1994 (I grandi libri Garzanti), 541 p.

| 85/23 DAN co

### **Traductions**

DANTE Alighieri, *La Divine Comédie*, Édition bilingue italien-français, Paris : Gallimard, 2021 (Bibliothèque de la Pléiade), 1422 p.

| 85/23 DAN di

DANTE Alighieri, *La Divine Comédie : texte original*, Paris : GF Flammarion, 1992 (GF Bilingue), 374 p.

| 85/23 DAN di

DANTE Alighieri, *La Divine comédie : Enfer Purgatoire Paradis*, Arles : Actes Sud, 2021 (Babel), 916 p.

| 85/23 DAN di

### **Études critiques**

BENUCCI Alessandro, *Poétique de la lumière dans l'Enfer et le Purgatoire de Dante*, Limoges : Lambert-Lucas, 2017, 236 p.

| 85/23 DAN 1 be

### **Galileo Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo**

GALILEI Galileo, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 2003, 907 p.

| En commande, 195.092 GAL di

## Traduction

GALILEI Galileo, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Paris : Seuil, 1992 (Sources du savoir), 444 p.

| 195.092 GAL di

## Études critiques

SPRANZI Marta, *Galilée : le « Dialogue sur les deux grands systèmes du monde » rhétorique, dialectique et démonstration*, Paris : PUF, 2004 (Philosophies), 127 p.

| 195.092 GAL 1 sp

## Franca Rame et Dario Fo, *Tutta Casa Letto e Chiesa*

Franca Rame et Dario Fo, *Tutta Casa Letto e Chiesa* (1977-1985), Fabbri editori, 2006 est téléchargeable gratuitement sur le site de l'Archivio Franca Rame – Dario Fo

| <http://www.archivio.francarame.it/IndiceGenerale.aspx>

Pour y accéder, il faut sélectionner successivement :  
- l'œuvre « Tutta casa, letto e chiesa - 1977 »,  
- « Testi » dans la colonne de gauche,  
- « 2006 - Impaginato della collana Tutto il teatro di Dario Fo e Franca Rame edito dalla Fabbri Editori »

FO Dario, *Teatro*, Torino : Giulio Einaudi editore, 2000 (I Millenni), 1242 p.

| 85/4 FO te

## Études critiques

DEBAUCHE Pierre et CONTARINI-HAK Silvia, *Dario Fo*, Paris : la Comédie-Française l'Avant-scène théâtre, 2010 (Les nouveaux cahiers de la Comédie française), 104 p.

| 85/4 FO 1 da



*Le Théâtre de Dario Fo et Franca Rame : Poétique et dramaturgie*, Paris :  
L'Age d'Homme, 2011, 304 p.

| 85/4 F0 1 th





# Bibliographies

Les vôtres :  
envoyez-les nous !



Les nôtres :  
retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :  
[bsb@univ-paris.3.fr](mailto:bsb@univ-paris.3.fr)

Retrouvez nos bibliographies  
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



[bsb.univ-paris3.fr](http://bsb.univ-paris3.fr)



4, rue Valette - 75005 PARIS  
01 56 81 76 00

