

ENS Lyon

École normale
supérieure

Concours

Session 2022



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LETTRES MODERNES.....	- 4 -
Programme commun	- 4 -
Épreuve orale d'admission : Explication d'auteurs (Lettres d'amour).....	- 9 -
PHILOSOPHIE.....	- 11 -
Programme commun : L'art, la technique	- 11 -
Programme complémentaire : Notions.....	- 18 -
HISTOIRE.....	- 25 -
Programme commun : La Russie et l'URSS, du milieu du dix-neuvième siècle à 1991	- 25 -
GÉOGRAPHIE	- 43 -
Programme commun : Les Etats-Unis d'Amérique.....	- 43 -
ARTS	- 52 -
Spécialité arts : Histoire et théorie des arts.....	- 52 -
MUSIQUE.....	- 55 -
Spécialité arts : Histoire de la musique	- 55 -
CINÉMA	- 57 -
Spécialité arts : Études cinématographiques	- 57 -

THÉÂTRE..... - 60 -

Spécialité arts : Études théâtrales- 60 -

LITTÉRATURE ALLEMANDE..... - 63 -

Épreuve orale d'admission : Explication d'auteurs.....- 63 -

LITTÉRATURE ANGLAISE..... - 65 -

Épreuve orale d'admission : Explication d'auteurs.....- 65 -

LITTÉRATURE ESPAGNOLE..... - 67 -

Épreuve orale d'admission : Explication d'auteurs.....- 67 -

LITTÉRATURE ITALIENNE..... - 70 -

Épreuve orale d'admission : Explication d'auteurs.....- 70 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive ! N'hésitez pas à vous référer aux cotes des ouvrages proposés pour trouver d'autres livres sur le même thème. Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/bo/21/Hebdo37/ESRS2127855A.htm>

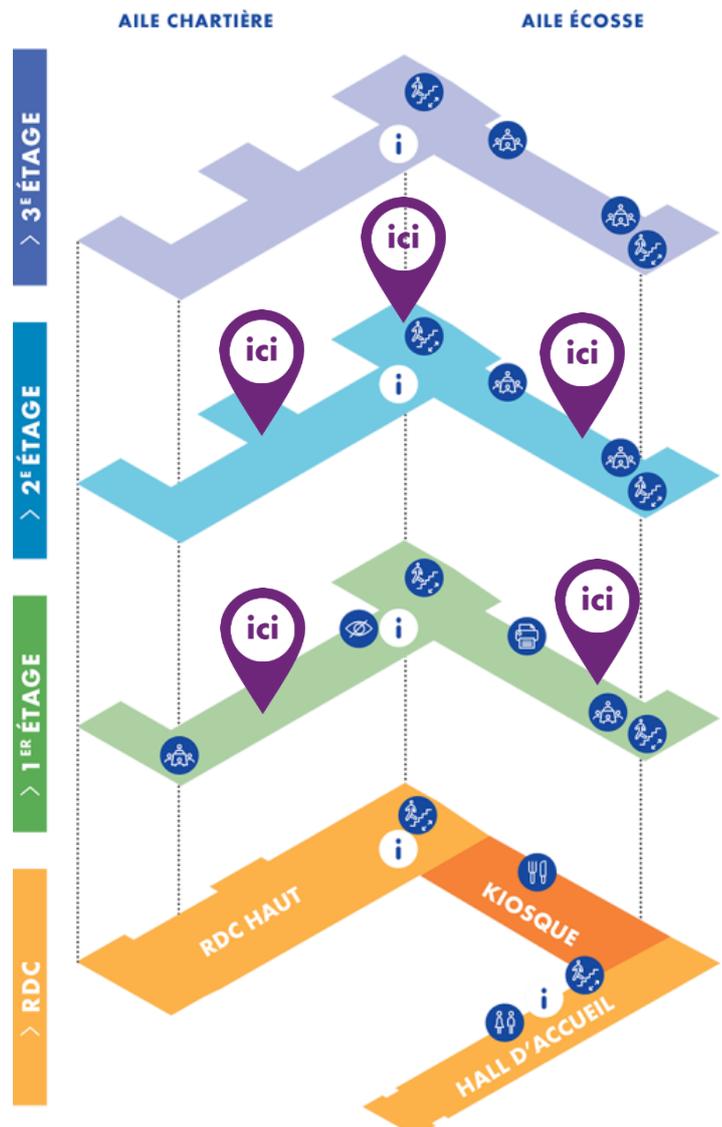
Vous trouverez :

Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire, géographie, arts, musique, théâtre, cinéma
- aile Écosse : philosophie

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : littérature française
- aile Écosse : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole et italienne



Mise à jour : janvier 2022

LETTRES MODERNES

PROGRAMME COMMUN

Axe 1 : Genres et mouvements

Domaine 4 : La prose

CHKLOVSKI Viktor Borisovitch, *Sur la théorie de la prose*, Lausanne : l'Age d'homme, 1973 (Slavica), 300 p.

| 809.3 CHK

GOUX Jean-Paul, *La fabrique du continu : essai sur la prose*, Seyssel : Champ Vallon, 1999 (Recueil), 187 p.

| 809.3 GOU

HERSCHBERG-PIERROT Anne, *Stylistique de la prose*, Paris : Belin, 2003 (Belin sup Lettres), 319 p.

| 800.8 HER

LANSON Gustave, *L'art de la prose*, Paris : la Table ronde, 1996 (La petite vermillon), 348 p. 840.91 LAN

PHILIPPE Gilles, PIAT Julien, *La langue littéraire : une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Paris : Fayard, 2009, 570 p.

| 840.9 LAN

SANDRAS Michel, *Idées de la poésie, idées de la prose*, Paris : Classiques Garnier, 2016 (Études de littérature des XXe et XXIe siècles), 501 p.

| 841.709 SAN

SCEPI Henri, *Théorie et poétique de la prose : d'Aloysius Bertrand à Léon-Paul*, Paris : Honoré Champion, 2012 (Unichamp-Essentiel), 264 p.

| 841.709 SCE

TODOROV Tzvetan, *Poétique de la prose : choix ; suivi de Nouvelles recherches sur le récit*, Paris : Seuil, 1978 (Points Essais), 188 p.

| 809.3 TOD

Axe 2 : Questions

Domaine 1 : L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Points, 2015 (Essais critiques), 439 p.

| 84/4 BART br

COMPAGNON Antoine, *La littérature pour quoi faire ?* : [leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 novembre 2006], Paris : Pluriel, 2018, 74 p.

| 801 COM

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014 (Points Essais), 338 p.

| 801.95 COM

SAPIRO Gisèle, *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?*, Paris : Seuil, 2020, 232 p.

| 801.93 SAP

Domaine 5 : Littérature et morale

BATAILLE Georges, *La littérature et le mal*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio Essais), 201 p.

| 84/4 BAT li

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio Essais), 313 p.

| 840.900 4 BEN

BOURGEOIS Muriel, *Littérature et morale 16^e-18^e siècle : de l'humaniste au philosophe*, Paris : Colin, 2001 (U Lettres), 192 p.

| 840.93 BOU

DARMON Jean-Charles, Desan Philippe et Murat Michel, *Pensée morale et genres littéraires : de Montaigne à Genet*, Paris : PUF, 2009, 215 p.

| 809.93 PEN

PARMENTIER Bérengère, *Le siècle des moralistes*, Paris : Seuil, 2000 (Points. Essais Lettres), 345 p.

| 840.900 4 PAR

VAN DELFT Louis, *Les moralistes : une apologie*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio Essais), 458 p.

| 809.4 VAN

Œuvres

Illusions perdues

BALZAC Honoré de, *Illusions perdues*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le livre de poche Classiques), 864 p.

| 84/34 BAL il

| Études critiques

ALLING Annika Mörte, « La fin du roman et le « sens ultime » », *Orbis Litterarum*, vol. 69, n° 6, 2014, p. 470-507.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1111/oli.12057>

ALLING Annika Mörte, « Le désir mimétique dans *Illusions perdues* de Balzac », *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 42, n° 1, 2013, University of Nebraska Press, p. 18-34.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/523117>

DÉRUELLE Aude, *Illusions Perdues de Balzac*, Neuilly : Atlande, 2003 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 320 p.

| 84/34 BAL 1 de

DIAZ José-Luis, *Illusions perdues d'Honoré de Balzac*, Paris : Gallimard, 2001 (Foliothèque), 237 p.

| 84/34 BAL 1 di

PHALESE Hubert de, *A la recherche des « Illusions perdues »*, Saint-Genouph : Nizet, 2003 (Cap'agreg), 157 p.

| 84/34 BAL 1 de

Le fils naturel

DIDEROT Denis, *Le fils naturel ; Le père de famille ; Est-il bon ? Est-il méchant ?*, Paris : Flammarion, 2005 (G.F.), 322 p.

| 84/33 DID fi

| Études critiques

CRONK Nicholas, *Études sur le Fils naturel et les Entretiens sur le Fils naturel de Diderot*, Oxford : Voltaire Foundation, 2000 (Vif), 324 p.

| 84/33 DID 1 et

GOUBIER-ROBERT Geneviève, *Autour du Fils naturel et du Rêve de d'Alembert, de Diderot*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2000 (Clefs concours Lettres XVIIIe siècle), 160 p.

| 84/33 DID 1 go

TRITTER Jean-Louis, « *Le rêve de d'Alembert* », « *Le fils naturel* » et les écrits annexes, *Diderot*, Paris : Ellipses, 2000 (CAPES-Agrégation Lettres), 144 p.

| 84/33 DID 1 re

La princesse de Clèves

LA FAYETTE Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (comtesse de), *La princesse de Clèves*, Paris : Le livre de poche, 1972 (Classiques de poche), 253 p.

| 84/32 LAFA pr

| Études critiques

BOIXAREU Mercedes, *Du « savoir d'amour » au « dire d'amour » : fonction de la narration et du dialogue dans La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette*, Paris : Lettres modernes, 1989 (Archives des lettres modernes), 83 p.

| 84/32 LAFA 1 bo

DUBOIS François-Ronan, *Mme de La Fayette « La Princesse de Clèves », Victor Hugo « Quatrevingt-treize », Louis Aragon « Le Roman inachevé », Pierre Michon « Les Onze » : le roman, la représentation littéraire, littérature et politique*, Neuilly : Atlande, 2018 (Clefs concours Khâgnes littérature), 286 p.

| 840.7 DUB

VIRMAUX Odette, *Les héroïnes romanesques de Madame de La Fayette : la Princesse de Montpensier, la Princesse de Clèves, la Comtesse de Tende*, Paris : Klincksieck, 1981 (Femmes en littérature), 133 p.

| 84/32 LAFA 1 vi

Le parti pris des choses

PONGE Francis, *Le parti pris des choses*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio plus classiques 20e siècle), 170 p.

| 84/4 PON pa

| Études critiques

GATEAU Jean-Charles, *Le parti pris des choses ; suivi de « Proêmes » de Francis Ponge*, Paris : Gallimard, 1997 (Foliothèque), 203 p.

| 84/4 PON 1 ga

LECLAIR Danièle, *Lire « Le parti pris des choses »*, Paris : Dunod, 1995 (Lire), 174 p.

| 84/4 PON 1 le

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATION D'AUTEURS (LETTRES D'AMOUR)

Lettres d'amour. Les Héroïdes

OVIDE et BAUDEMONT Théophile, *Lettres d'amour: les Héroïdes*, Paris : Gallimard, 1999, 332 p.

| 87/1 OVI he

Études critiques

ELBEY Evrard, *Heroïdes d'Ovide*, Neuilly : Atlande, 2005, 127 p.

| 87/1 OVI 1 de

CASANOVA-ROBIN Hélène (dir.), *Amor scribendi: lectures des « Héroïdes » d'Ovide*, Grenoble : J. Millon, 2007, 201 p.

| 87/1 OVI 1 am

SABOT Augustin, *Ovide, poète de l'amour, dans ses œuvres de jeunesse: Amores, Heroïdes, Ars amatoria, Remedia amoris, De Medicamine faciei femineae*, Gap : Ophrys, 1976, 634 p.

| 87/1 OVI 1 sa

Cent ballades d'amant et de dame

DE PISAN Christine, *Cent ballades d'amant et de dame*, Paris : Gallimard, 2019, 335 p.

| 84/24 CHR ce

Études critiques

PINET Marie-Josèphe, *Christine de Pisan (1364-1430): étude biographique et littéraire*, Genève : Slatkine reprints, 2011, 463 p.

| 84/24 CHR 1 pi

DULAC Liliane et RIBÉMONT Bernard, *Une femme de lettres au Moyen Age: études autour de Christine de Pizan*, Orléans : Paradigme, 1995, 526 p.

| 84/24 CHR 1 fe

PHILOSOPHIE

PROGRAMME COMMUN : L'ART, LA TECHNIQUE

L'art

Introduction

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : PUF, 2019 (Que sais-je ? Philosophie), 123 p.

| 111.85 LAC

| 034 QSJ 1887

| 701 LAS

MORIZOT Jacques, *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, Paris : Armand Colin, 2012, 495 p.

| 700.3 DIC

SHERRINGHAM Marc, *Introduction à la philosophie esthétique*, Paris : Payot & Rivages, 2003, 323 p.

| 111.85 SHE

SOURIAU Étienne et SOURIAU Anne, *Vocabulaire d'esthétique*, Paris : PUF, 2010, 1493 p.

| 700.3 SOU

TALON-HUGON Carole, *L'esthétique*, Paris : PUF/Humensis, 2018, 125 p.

| 111.85 TAL

| 034 QSJ 635

Œuvres

ADORNO Theodor W., *Théorie esthétique*, Paris : Klincksieck, 2004, 514 p.

| 701 ADO

| 93.409 2 ADO th

ARENDETH Hannah, *Condition de l'homme moderne : "L'œuvre" et la Crise de la culture*, Paris : Pocket, 1988, 406 p.

| 191.092 ARE co

ARISTOTE, *La poétique*, Paris : Seuil, 2011, 465 p.

| 185.092 ARI po

BURKE Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris : Vrin, 2009, 297 p.

| 192.092 BUR re

DANTO Arthur, *La transfiguration du banal : une philosophie de l'art*, Paris : Editions Points, 2019, 405 p.

| 701 DAN

DIDEROT Denis, *Œuvres esthétiques*, Paris : Classiques Garnier, 2018, 845 p.

| 194.330 92 DID oe

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Esthétique*, Paris : PUF, 2003, 230 p.

| 193.340 92 HEG es

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur l'esthétique : les formes artistiques*, Paris : Ellipses, 2002, 60 p.

| 193.340 92 HEG l gu

HEIDEGGER Martin, *Chemins qui ne mènent nulle part : « L'origine de l'œuvre d'art »*, Paris : Gallimard, 1986, 461 p.

| 193.409 2 HEI ch

HUME David, *Essais esthétiques*, Paris : Garnier-Flammarion, 2000, 213 p.

| 192.092 HUM es

HUTCHESON Francis, *Recherche sur l'origine de nos idées, de la beauté et de la vertu*, Paris : Vrin, 2015, 341 p.

| 192.092 HUT re

KANT Emmanuel, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, Paris : Vrin, 2008, 94 p.

| 193.330 92 KAN ob

KANT Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, Paris : Flammarion, 2000, 540 p.

| 193.330 92 KAN cr

MERLEAU-PONTY Maurice, *L'œil et l'esprit*, Paris : Gallimard, 2006, 155 p.

| 194.409 2 MER oe

PLATON, *Le banquet*, Paris : Flammarion, 2016, 285 p.

| 184.092 PLA ba

PLATON, *Phèdre*, Paris : Flammarion, 2020, 299 p.

| 184.092 PLA ph

PLOTIN, *Sur le beau et autres traités*, Paris, Flammarion, 2008, 446 p.

| 186.092 PLO su

SCHLEIERMACHER Friedrich Daniel Ernst, *Esthétique : tous les hommes sont des artistes*, Paris : Éditions du Cerf, 2004, 274 p.

| 193.340 92 SCHL es

Études

ABENSOUR Alexandre, *La philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2016, 237 p.

| 111.85 ABE

BRUGERE Fabienne, *Philosophie de l'art*, Paris : PUF, 2010, 269 p.

| 701 BRU

CHALUMEAU Jean-Luc, *Les Théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art de Platon à nos jours*, Paris : Vuibert, 2009, 158 p.

| 111.85 CHA

DUFRENNE Mikel, *Esthétique et philosophie*, Paris : Klincksieck, 1976 et 1988, 2 vol. (212 p., 338 p.)

| 111.85 DUF

DUMOUCHEL Daniel, *Kant et la genèse de la subjectivité esthétique : esthétique et philosophie avant la Critique de la faculté de juger*, Paris : Vrin, 1999, 305 p.

| 193.330 92 KAN 1 du

ESCOUBAS Éliane, *L'esthétique*, Paris : Ellipses, 2003, 234 p.

| 111.85 ESC

JIMENEZ Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?*, Paris : Gallimard, 1997, 448 p.

| 701 JIM et 111.85 JIM

LENOIR Béatrice, *L'œuvre d'art*, Paris : Flammarion, 1999, 248 p.

| 111.85 OEU

POUIVET Roger, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?*, Paris : Vrin, 2007, 128 p.

| 111.85 POU

QUILLIOT Roland, *Philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2014, 237 p.

| 701 PHI et 111.85 QUI

SAUVANET Pierre, *Éléments d'esthétique*, Paris : Ellipses, 2014, 238 p.

| 111.85 SAU

SCHAEFFER Jean-Marie, *L'expérience esthétique*, Paris : Gallimard, 2015, 366 p.

| 701 SCH

| 111.85 SCH

VERON Eugène et LICHTENSTEIN Jacqueline, *L'esthétique*, Paris : Vrin, 2007, 443 p.

| 111.85 VER

ZEIMBEKIS John, *Qu'est-ce qu'un jugement esthétique ?*, Paris : Librairie philosophique Vrin, 2006 (Chemins philosophiques), 128 p.

| 111.85 ZEM

La technique

CAVALLIER François, *Le travail : les échanges, la technique*, Paris : Ellipses, 2004, 61 p.
| 128.4 CAV

CHABOT Pascal, HOTTOIS Gilbert, *Les philosophes et la technique*, Paris : Librairie philosophique J.Vrin, 2003, 284 p.
| 121 PHI

COLLIN Denis, *Les grandes notions philosophiques. 5. Le travail et la technique*, Paris : Seuil, 1999, 62 p.
| 101 COL

DAGOGNET François, *L'essor technologique et l'idée de progrès*, Paris : Armand Colin, 1997, 171 p.
| 121 DAG

ELLUL Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris : Economica, 1990, 423 p.
| 306.45 ELL

FERRY Luc, *Heidegger : les illusions de la technique*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012, 92 p.
| 193.409 2 HEI 1 fe

FEEBERG Andrew, *Pour une théorie critique de la technique*, Lux Editeur, 2014, 464 p.
| 121 FEE

FERRY Luc, FRAPPAT Hélène, HOTTOIS Gilbert, et FERENCZI Thomas, *Penser la technique*, Bruxelles : Editions Complexe, 2001, 86 p.
| 121 PEN

GOFFI Jean-Yves, *La Philosophie de la technique*, Paris : PUF, 1996 (Que sais-je ?), 127 p.
| 034 QSJ 2405

GUCHET Xavier, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris : PUF, 2010, 276 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

GUCHET Xavier, *Les sens de l'évolution technique*, Paris : Editions Léo Scheer, 2005, 382 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

HABERMAS Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »*, Paris : Gallimard, 1990, 211 p.

| 193.409 2 HAB te

HEIDEGGER Martin, *"La question de la technique"*, in *Essais et conférences*, Gallimard, 1958, 349 p.

| 193.409 2 HEI es

HOTTOIS Gilbert, *Philosophies des sciences, philosophies des techniques*, Paris : O. Jacob, 2004, 219 p.

| 121 HOT

HANS Jonas, *Le principe responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion, 2008, 470 p.

| 193.409 2 JON pr

JOYE Charles, *De l'être humain réparé à l'être humain augmenté : quels impacts sur l'individu et la société ?* Chêne-Bourg : Éditions Médecine & Hygiène, 2016, 169 p.

| 174.2 DEL

MARIN Pascal, *Le robot et la pensée : contre-philosophie de l'homme-machine*, Paris : les Éditions du Cerf, 2019, 123 p.

| 128 MAR

ORTEGA Y GASSET José, *Méditation sur la technique*, Paris : Éditions Allia, 2017, 125 p.

| 196.092 ORT me

PARISEAU Marie-Hélène et CHAPOUTHIER Georges, *L'être humain, l'animal et la technique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2007, 241 p.

| 179.3 ETR

SCHMIT Pierre-Etienne et CHARDEL Pierre-Antoine, *Phénoménologie et technique(s)*, Argenteuil : le Cercle herméneutique, 2008, 296 p.

| 142.7 PHE

SERIS JEAN-PIERRE, *La technique*, Paris : PUF, 2013 413 p.

| 121 SER

SIMONDON Gilbert, *Sur la technique, 1953-1983*, Paris : PUF, 2014, 460 p.

| 194.409 2 SIM su

SIMONDON Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris : Aubier, 2012, 367 p.

| 194.409 2 SIM du

VERSTRATEN PHILIPPE, *Nous-mêmes et la terre : critique et dépassement de l'idée technique du monde*, Paris : L'Harmattan, 2015 (La philosophie en commun), 276 p.

| 121 VER

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE : NOTIONS

Notion 1 : Le principe

Introduction

COURNARIE Laurent, *Le principe : Une histoire métaphysique*, Paris : Vrin, 2021, 252 p.

| 110 COU

MABILLE Bernard, *Le principe*, Paris : Vrin, 2006, 240 p.

| 101 PRI

Œuvres

ARENDT Hannah, *Considérations morales*, Paris : Editions Payot & Rivages, 2015, 93 p.

| 191.092 ARE co

ARISTOTE, *La métaphysique*, Paris : Vrin, 1986, 877 p.

| 185.092 ARI me

ARISTOTE, *Organon*, Paris : Vrin, 2007, 376 p.

| 185.092 ARI or

BENTHAM Jeremy, *Introduction aux principes de morale et de législation*, Paris : Vrin, 2011, 368 p.

| 192.092 BEN in

CARNAP Rudolf, *La construction logique du monde*, Paris : Vrin, 2002, 370 p.

| 191.092 CAR co

DESCARTES René, *Méditations métaphysiques*, Paris : PUF, 2012, 315 p.

| 194.320 92 DES me

DESCARTES René, *Principes de la philosophie*, Paris : Vrin, 2009, 400 p.

| 194.320 92 DES pr

DUNS Scot, *Traité du premier principe*, Paris : Vrin, 2001, 220 p.

| 189.092 DUN tr

HEIDEGGER Martin, *Le principe de raison*, Paris : Gallimard, 1983, 270 p.

| 193.409 2 HEI pr

HUME David, *Enquête sur les principes de la morale*, Paris : Flammarion, 1991, 346 p.

| 192.092 HUM en

KANT Immanuel, *Réflexions sur la philosophie morale*, Paris : Vrin, 2014, 419 p.

| 193.330 92 KAN re

KANT Immanuel, *Principes métaphysiques de la science de la nature*, Paris : Vrin, 2017, 403 p.

| 193.330 92 KAN pr

KANT Immanuel, *Critique de la raison pure*, Paris : Flammarion, 2017, 192 p.

| 193.330 92 KAN cr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Discours de métaphysique*, Paris : Vrin, 2016, 428 p.

| 193.320 92 LEI di

PLATON, *Philèbe*, Paris : Flammarion, 2002, 340 p.

| 184.092 PLA ph

PLATON, *Timée*, Paris : Flammarion, 2001, 450 p.

| 184.092 PLA ti

PLATON, *La République*, Paris : Flammarion, 2016, 810 p.

| 184.092 PLA re

| 320.509 PLA

PLOTIN, *Traités : 7-21*, Paris : Flammarion, 2003, 532 p.

| 186.092 PLO tr

SCHPENHAUER Arthur, *De la quadruple racine du principe de raison suffisante*, Paris : Vrin, 2008, 223 p.

| 193.340 92 SCHO de

BRUNO Giordano, *De la causa, principio et uno = De la cause, du principe et de l'un*, Paris : les Belles lettres, 2016 (Œuvres complètes), 604 p.

| 95.092 BRU de

SCOT DUNS, *Traité du premier principe = Tractatus de primo principio*, Paris : Vrin, 2001, 220 p.

| 189.092 DUN tr

Études

BLANCHÉ Robert, *L'axiomatique*, Paris : PUF, 2009, 108 p.

| 121 BLA

FOISNEAU Luc, *La découverte du principe de raison : Descartes, Hobbes, Spinoza, Leibniz*, Paris : PUF, 2001, 202 p.

| 121.3 DEC

MARMASSE Gilles et ROUX Alexandra, *Du principe à la liberté : hommage à Bernard Mabile*, Rennes : PUR, 2017, 226 p.

| 194 PRI

MARMASSE Gilles, *Comment fonder la philosophie ? : l'idéalisme allemand et la question du principe premier*, Paris : CNRS, 2014, 362 p.

| 193.33 MAR

ROUX Sylvain, *La recherche du principe chez Platon, Aristote et Plotin*, Paris : Vrin, 2004, 382 p.

180 ROU

PRADEAU Jean-François, *L'imitation du principe : Plotin et la participation*, Paris : Vrin, 2003, 188 p.

Notion 2 : La personne

TZITZIS Stamatios, *Qu'est-ce que la personne ?*, Paris : A. Colin, 1999, 222 p.
| 128 TZI

DE KONINCK Thomas et LAROCHELLE Gilbert, *La dignité humaine : philosophie, droit, politique, économie, médecine*, Paris : PUF, 2005, 175 p.
| 179.7 DIG

DE LASSUS Éric, *La personne : de l'individu à la personne*, Levallois Perret : Bréal, 2016, 207 p.
| 128 DEL

HOUSSET Emmanuel, *La différence personnelle : essai sur l'identité dramatique de la personne humaine*, Paris : Hermann, 2019, 328 p.
| 128 HOU

WEBER Édouard, *La personne humaine, sa nature, sa singularité et son devenir selon Thomas d'Aquin*, Paris : Vrin, 2018, 482 p.
| 189.092 THO 1 we

WÉBER Édouard-Henri, *La personne humaine au XIII^e siècle : l'avènement chez les maîtres parisiens de l'acceptation moderne de l'homme*, Paris : Vrin, 1991, 546 p.
| 189 WEB

WEIL Simone, *Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain : et autres textes*, Paris : Gallimard, 2021, 93 p.
| 194.409 2 WEILs et

WEIL Simone, *La personne et le sacré : Simone Weil*, Paris : Editions Payot & Rivages, 2017, 86 p.
| 194.409 2 WEILs pe

Montaigne, Essais, livre 2, chapitre XII

MONTAIGNE, *Essais, livre 2nd, chapitre XII, Folio classique, apologie de Raimond Sebond, p. 159-399*

| 84/31 MON es

Études critiques

AULOTTE Robert, *Montaigne : « Essais », Paris : PUF, 1994, 127 p.*

| 034 QSJ 2430

BENARD Pierre, BORRUT Édith et BUFFARD Marguerite, *Montaigne : Essais (I,31 et III,6), Paris : Ellipses, 2016, 111 p.*

| 84/31 MON 1 mo

CROQUETTE Bernard, *Étude du livre III des Essais de Montaigne, Paris : Librairie Honoré Champion, Éditeur, 1985, 147 p.*

| 84/31 MON 1 cr

DEMONET Marie-Luce, *Michel de Montaigne, Les Essais, Paris : PUF, 2002, 126 p.*

| 84/31 MON 1 de

DESAN Philippe, *Lectures du troisième livre des « Essais » de Montaigne, Paris : Éditions Honoré Champion, 2016, 382 p.*

| 84/31 MON 1 le

DESAN Philippe, *Les Chapitres oubliés des « Essais » de Montaigne : actes des journées d'étude à la mémoire de Michel Simonin, Paris : Honoré Champion éditeur, 2011, 280 p.*

| 84/31 MON 1 ch

FERRER Véronique, GIACOMOTTO-CHARRA Violaine et VINTENON Alice, *Autres regards sur les Essais, Livre III de Montaigne, Neuilly : Atlande, 2017, 190 p.*

| 84/31 MON 1 au

GRAY Floyd Francis, *Montaigne bilingue : le latin des « Essais »*, Paris : H. Champion, 1991, 156 p.

| 84/31 MON 1 gr

NAKAM Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps : témoignage historique et création littéraire*, Paris : H. Champion, 2001, 535 p.

| 84/31 MON 1 na

NAKAM Géralde, *Montaigne et son temps : les événements et les « Essais »*, Paris : Gallimard, 1993, 479 p.

| 84/31 MON 1 na

MILLET Olivier, *La première réception des « Essais » de Montaigne (1580-1640)*, Paris : H. Champion, 1995, 247 p.

| 84/31 MON 1 mi

POUILLOUX Jean-Yves, ARGOD-DUTARD Françoise, CONESA Gabriel et NEVEU Franck, *Essais : Montaigne*, Paris : A. Colin, cop 2002, 152 p.

| 84/31 MON 1 po.

SCREECH Michael Andrew, *Montaigne et la mélancolie : la sagesse des « Essais »*, Paris : PUF, 2002, 239 p.

| 84/31 MON 1 sc

SUPPLE James J., *Les Essais de Montaigne : méthode(s) et méthodologies*, Paris : H. Champion, 2000, 468 p.

| 84/31 MON 1 su

TARRÊTE Alexandre, *Les Essais de Montaigne*, Paris : Gallimard, 2007, 252 p.

| 84/31 MON 1 ta

TOURNON André et LE FLANCHEC Vân Dung, *« Essais » de Michel de Montaigne, livre III*, Neuilly : Atlande, 2016, 317 p.

| 84/31 MON 1 to

Nietzsche, *Le gai savoir*

NIETZSCHE, *Le gai savoir*, livre 5, présentation et traduction par Patrick Wotling, Paris : GF, 2020, 530 p.

| 193.340 92 NIE ga

Études critiques

PONTON Olivier, *Le Gai savoir de Nietzsche : une manière divine de penser*, Paris : CNRS Éditions, 2018 (CNRS Philosophie), 394 p.

| 193.340 92 NIE 1 po

SOROSINA Arnaud, *La force de vivre : Nietzsche et l'écriture du Gai savoir*, Paris : Éditions Manucius, 2020, 128 p.

| 193.340 92 NIE 1 so

VINCENT Hubert, *Art, connaissance et vérité chez Nietzsche : commentaire du livre II du « Gai savoir »*, Paris : PUF, 2007, 155 p.

| 193.340 92 NIE 1 vi

VALADIER Paul, « Maladie du sens et gai savoir, chez Nietzsche », *Laval théologique et philosophique*, vol. 52, n° 2, 1996, p. 425-432.

| <https://www-erudit-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/fr/revues/ltp/1996-v52-n2-ltp2155/401001ar/>

HISTOIRE

PROGRAMME COMMUN : LA RUSSIE ET L'URSS, DU MILIEU DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE À 1991

Généralités

NÉRARD François-Xavier, REY Marie-Pierre et SUSS Cyrille, *Atlas historique de la Russie: d'Ivan III à Vladimir Poutine*, Paris : Autrement, 2017, 95 p.

| 947 NER

DULLIN Sabine, *Histoire de l'URSS*, Paris : La Découverte, 2009, 122 p.

| 947.084 DUL

DULLIN Sabine, *Histoire de l'URSS*, Paris : La Découverte, 2009 (Repères), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-l-urss-9782707156860.htm>

GRATCHEV Andreï, « De l'URSS à la Russie – et retours », *Revue internationale et stratégique*, vol. 123, n° 3, 2021, IRIS, p. 43-53.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2021-3-page-43.htm>

GRAZIOSI Andrea et NICOLAS Jérôme, *Histoire de l'URSS*, Paris : PUF, 2010, 559 p.

| 947.084 GRA

HELLER Michel et COLDEFY-FAUCARD Anne, *Histoire de la Russie et de son empire*, Paris : Flammarion, 1999, 985 p.

| 947 HEL

TISSIER Michel, *L'Empire russe en révolutions: du tsarisme à l'URSS*, Malakoff : Armand Colin, 2019, 318 p.

| 947 TIS

WERTH Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique: de l'Empire russe à la Communauté des États indépendants*, Paris : PUF, 2021, 708 p.

| 947.084 WER

LARAN Michel et VAN REGEMORTER Jean-Louis, *La Russie et l'ex-URSS: de 1914 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1996, 383 p.

| 947.084 LAR

LEWIN Moshe, *Russie-URSS-Russie: 1917-1991*, Paris : Syllepse, 2017, 262 p.

| 947.084 LEW

MARIE Jean-Jacques, *La Russie, 1856-1956*, Paris : Hachette, 1997, 160 p.

| 947 MAR

LIEVEN Dominic, KOZOVOÏ Andreï, BONAQUE Maria-Luisa et BERGE Marie-Claude, *La fin de l'empire des tsars: vers la Première Guerre mondiale et la Révolution*, Genève : Syrtes, 2015, 501 p.

| 947.084 LIE

MALIA Martin, *Comprendre la Révolution russe*, Paris : Seuil, 1980, 244 p.

| 947.084 MAL

AYCARD Mathilde et VALLAUD Pierre, *Russie: révolutions et stalinisme, 1905-1953*, Paris : L'Archipel, 2012, 353 p.

| 947.084 AYC

PAILLARD Denis, « Russie/URSS : le discours national russe comme mémoire et refus », *Langages*, vol. 28, n° 114, 1994, p. 98-108.

| https://www.persee.fr/doc/lqge_0458-726x_1994_num_28_114_1680

REY Marie-Pierre, *De la Russie à l'Union soviétique: la construction de l'Empire*, Paris : Hachette, 1994, 253 p.

| 947 REY

RIASANOVSKY Nicholas Valentine, *Histoire de la Russie: des origines à 1996*, Paris : R. Laffont, 1996, 872 p.

| 947 RIA

SOKOLOFF Georges, *La puissance pauvre: une histoire de la Russie de 1815 à nos jours*, Paris : Fayard, 1996, 937 p.

| 947 SOK

WERTH Nicolas, *1917, la Russie en révolution*, Paris : Gallimard, 1997, 160 p.

| 947.084 WER

TIRASPOLSKY Anita, « Russie - [URSS] - Russie », *Politique étrangère*, vol. 65, n° 3, 2000, p. 757-770.

| https://www.persee.fr/doc/polit_0032-342x_2000_num_65_3_4981

Les acteurs

ANWEILER Oskar, *Les soviets en Russie, 1905-1921*, Marseille : Agone, 2019, 537 p.

| 947.084 ANW

BOGDAN Henry, *Histoire des peuples de l'ex-URSS: du IXe siècle à nos jours*, Paris : Perrin, 1993, 442 p.

| 947 BOG

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Alexandre II: le printemps de la Russie*, Paris : Fayard, 2008, 522 p.

| 947 CAR

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Lénine*, Paris : Hachette, 2005, 684 p.

| 947.084 CAR

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *Russie, la transition manquée: Nicolas II, Lénine, unité prolétarienne et diversité nationale*, Paris : Fayard, 2005, 1032 p.

| 947 CAR

RADZINSKY Edvard et COLDEFY-FAUCARD Anne, *Alexandre II: la Russie entre espoir et terreur*, Paris : Le Cherche midi, 2009, 545 p.

| 947 RAD

FERRO Marc, *Des soviets au communisme bureaucratique: les mécanismes d'une subversion*, Paris : Gallimard, 2017, 340 p.

| 947.074 SOV

MARIE Jean-Jacques, *Lénine : La révolution permanente*, Paris : Tallandier, 2018

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9791021030541>

MARIE Jean-Jacques, *Trotsky : révolutionnaire sans frontières*, Paris : Payot & Rivages, 2006, 621 p.

| 947.084 MAR

RENOUARD Michel, *Trotsky*, Paris : Gallimard, 16 février 2017

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070467716>

KHLEVNÛK Oleg Vital' evič, *Staline*, Paris : Gallimard, 2018, 713 p.

| 947.084 KHL

SEBAG-MONTEFIORE Simon, LA BRUYÈRE Florence et ROUBICHOU-STRETZ Antoinette, *Staline, la cour du tsar rouge*, Paris : Perrin, 2010, 723 p.

| 947.084 SEB

WERTH Nicolas, *La terreur et le désarroi: Staline et son système*, Paris : Perrin, 2007, 614 p.

| 947.084 WER

WERTH Nicolas, *Être communiste en U.R.S.S. sous Staline*, Paris : Gallimard, 2017, 344 p.

| 947.084 WER

FITZPATRICK Sheila, RICARD Jean-Pierre et NÉRARD François-Xavier, *Le stalinisme au quotidien: la Russie soviétique dans les années 30*, Paris : Flammarion, 2002, 415 p.

| 947.084 FIT

SUMPF Alexandre, *De Lénine à Gagarine : une histoire sociale de l'Union soviétique*, Paris, France : Gallimard, 2013, 931 p.

| 947.084 SUM

SUMPF Alexandre, *Bolcheviks en campagne: paysans et éducation politique dans la Russie des années 1920*, Paris : CNRS, 2010, 412 p.

| 947.084 SUM

ČUJKINA Sof' â Aleksandrovn, *Les gens d'autrefois : la noblesse russe dans la société soviétique*, Belin, 2017, 326 p.

| 947.084 TCH

Les relations internationales

CHANNON John, HUDSON Robert C., *Atlas historique de la Russie : puissance et instabilité d'un empire européen, asiatique et arctique*, Paris : Autrement, 1997, 144 p.

| 947 ATL

DULLIN Sabine, « L'entre-voisins en période de transition étatique (1917-1924). La frontière épaisse des bolcheviks à l'Est de l'Europe », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 69e année, n° 2, 2014, p. 383-414.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-Annales-2014-2-page-383.htm>

LÉVESQUE Jacques, « Essai sur la spécificité des relations entre l'URSS et l'Europe de l'Est de 1945 à 1989 », *Relations internationales*, vol. 148, n° 4, 2011, PUF, p. 7-16.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2011-4-page-7.htm>

MARANGÉ Céline, « Une réinterprétation des origines de la dispute sino-soviétique d'après des témoignages de diplomates russes », *Relations internationales*, vol. 148, n° 4, 2011, PUF, p. 17-32.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2011-4-page-17.htm>

PORCH Douglas et GIROD Alix, *Atlas des guerres des empires : britannique, français, ottoman et russe*, Paris : Autrement, 2002, 224 p.

| 909 POR

REY Marie-Pierre, *La Russie face à l'Europe: d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris : Flammarion, 2016, 506 p.

| 947 REY

VAN REGEMORTER Jean-Louis, *La Russie et le monde au XXe siècle*, Paris : Masson : Armand Colin, 1996, 186 p.

| 947.084 REG

VASSILIEVA Natalia, « La Société des Nations au miroir de l'historiographie soviétique et russe », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 282, n° 2, 2021, PUF, p. 45-54.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2021-2-page-45.htm>

Programme complémentaire pour la spécialité Histoire et Géographie : Le beau 13^e siècle. Royaume de France, Empire allemand et Italie, 1180-1270

Généralités

ARRIGNON Jean-Pierre et CURVEILLER Stéphane, *L'Occident chrétien, XII^e-XV^e siècle : éducation et cultures*, Paris : Ellipses, 1999 (Dossiers du CAPES et de l'agrégation), 224 p.

| 940.19 ARR

CHARLE Christophe et VERGER Jacques, *Histoire des universités*, Paris : PUF, 2007 (Que sais-je ?), 126 p.

| 034 QSJ 391

FOSSIER Robert et VERGER Jacques, *Histoire du Moyen Âge. IV. XIII^e-XV^e siècles*, Bruxelles : Complexe, 2005 (Historiques), 249 p.

| 940.1 FOS

GENET Jean-Philippe, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales : Occident chrétien (XII^e siècle-milieu du XV^e siècle)*, Paris : S. Arslan, 1999 (Histoire, cultures et sociétés), 568 p.

| 940.19 GEN

HEULLANT-DONAT Isabelle, *Éducation et cultures : Occident chrétien, XII^e-mi XV^e siècle. Tome I. Sommaire, introduction, historiographie, repères, thèmes*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 1999 (Clefs concours. Histoire médiévale), 352 p.

| 940.19 EDU

HEULLANT-DONAT Isabelle et COLLARD Franck, *Éducation et cultures : Occident chrétien, XII^e-mi XV^e siècle. Tome II. Lieux, personnages, chronologie, sources, bibliographie, glossaire, index*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 1999 (Clefs concours Histoire médiévale), p. 356-672

| 940.19 EDU

JEHEL Georges et RACINET Philippe, *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien: du début du XII^e siècle au milieu du XV^e siècle*, Paris : Éditions du temps, 1998 (Questions d'histoire), 255 p.

| 940.19 EDU

MAYEUR Jean-Marie, PIETRI Charles, PIETRI Luce, VAUCHEZ André, KŁOCZOWSKI Jerzy, PARAVICINI BAGLIANI Agostino et PARISSÉ Michel, *Histoire du christianisme des origines à nos jours. Tome V. Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Paris : Desclée, 1993, 973 p.

| 270 HIS

RACINE Pierre, *L'Occident chrétien au XIII^e siècle: destins du Saint Empire et de l'Italie*, Paris : SEDES, 1994, 479 p.

| 940.19 RAC

RICHÉ Pierre et VERGER Jacques, *Des nains sur des épaules de géants : maîtres et élèves au Moyen âge*, Paris : Tallandier, 2006, 351 p.

| 940.1 RIC

SOCIÉTÉ DES HISTORIENS MÉDIÉVISTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PUBLIC, *Les échanges culturels au Moyen Age*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2002 (Histoire ancienne et médiévale), 321 p.

| 940.1 ECH

VERGER Jacques, *Les universités au Moyen âge*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 228 p.

| 940.1 VER

VERGER Jacques, *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999 (Histoire), 194 p.

| <https://books.openedition.org/pur/21353>.

| 940.19 VER

VINCENT Catherine, *Église et société en Occident : XIII^e-XV^e siècle*, Paris : Armand Colin, 2009 (U. Histoire), 327 p.

| 940.19 VIN

France

AURELL Martin et SASSIER Yves, *Autour de Philippe Auguste*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Rencontres. Série Histoire), 220 p.

| 944.021 AUT

BALDWIN John W., *Philippe Auguste et son gouvernement : les fondations du pouvoir royal en France au Moyen âge*, Paris : Fayard, 1991, 717 p.

| 944.021 BAL

BALDWIN John W., *Paris, 1200* : Paris, 2006 (Collection historique), 471 p.

| 944.36 BAL

BIGET Jean-Louis, *Hérésie et inquisition dans le Midi de la France*, Paris : Picard, 2007 (Les Médiévistes français), 247 p.

| 944.021 BIG

BOURIN Monique, *Temps d'équilibres, temps de ruptures : XIII^e siècle*, Paris : Seuil, 1990 (Points. Histoire), 338 p.

| 944.021 BOU

BRUNEL-LOBRICHON Geneviève et DUHAMEL-AMADO Claudie, *Au temps des troubadours : XII^e-XIII^e siècles*, Paris : Hachette, 1999 (La Vie quotidienne), 270 p.

| 944.021 BRU

CASSARD Jean-Christophe, *L'âge d'or capétien : 1180-1328*, Paris : Belin, 2011, 776 p.

| 944.021 CAS

CHENARD Gaël, *L'administration d'Alphonse de Poitiers (1241-1271)*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Bibliothèque d'histoire médiévale), 584 p.

| 944.021 CHE

DAVRIL Anselme et PALAZZO Éric, *La vie des moines au temps des grandes abbayes : X^e-XIII^e siècles*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 344 p.

| 944.021 DAV

DEJOUX Marie, *Les enquêtes de saint Louis : gouverner et sauver son âme*, Paris : PUF, 2014 (Le Nœud gordien), 475 p.

| 944.021 DEJ

DESTEMBERG Antoine, *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces, du V^e au XV^e siècle*, Paris : Autrement, 2017 (Autrement. Série Atlas. Mémoires), 95 p.

| 944.01 DES

GAUVARD Claude, *Le temps des Capétiens (X^e-XIV^e siècle)*, Paris : PUF, 2013 (Une histoire personnelle de la France), 193 p.

| 944.021 GAU

GUENÉE Bernard, *Comment on écrit l'histoire au XIII^e siècle : Primat et le Roman des roys*, Paris : CNRS éditions, 2016, 295 p.

| 944.021 GUE

KERHERVÉ Jean, *La naissance de l'Etat moderne : 1180-1492*, Paris : Hachette, 1998 (Carré histoire), 271 p.

| 944.021 KER

LEWIS Andrew W., *Le Sang royal: La famille capétienne et l'État, France, X^e-XIV^e siècle*, Paris : Gallimard, 1986, chapitre 3 et début du chapitre 4, p. 112-176.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/content/books/9782070705146>

LUSIGNAN Serge, *La construction d'une identité universitaire en France : XIII^e-XV^e siècle*, « vérité garde le roy », Paris : Publications de la Sorbonne, 1999 (Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale), 332 p.

| 944.01 LUS

MEÏR BEN SIMÉON DE NARBONNE, *Lettre à Louis IX : sur la condition des Juifs du royaume de France*, Paris : Éditions de l'éclat, 2017, 112 p.

| 944.021 MEI

SIBON Juliette, *Les juifs au temps de saint Louis*, Paris : Albin Michel, 2017 (Présences du judaïsme poche), 164 p.

| 944.021 SIB

Empire allemand

MONNET Pierre, *Villes d'Allemagne au Moyen âge*, Paris : Picard, 2004 (Les Médiévistes français), 256 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782708407169>

| 943.01 MON

PARISSE Michel, *Allemagne et Empire au Moyen Âge*, Paris : Hachette supérieur, 2008 (Carré histoire), 335 p.

| 943.01 PAR

Italie

BOUCHERON Patrick, *Les villes d'Italie : vers 1150 - vers 1340*, Paris : Belin, 2004 (Belin sup. Histoire), 207 p.

| 945.01 BOU

BRAUNSTEIN Philippe et DELORT Robert, *Venise : portrait historique d'une cité*, Paris : Seuil, 1971 (Points. Histoire), 253 p.

| 945 BRA

COLLARD Franck et HEULLANT-DONAT Isabelle, *Les villes d'Italie : mi XII^e-mi XIV^e siècles*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2005 (Clefs concours. Histoire médiévale), 635 p.

| 945.01 VIL

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Pouvoir et édilité : les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Rome : École française de Rome, 2003 (Collection de l'École française de Rome), 495 p.

| 945.01 POU

CROUZET-PAVAN Elisabeth, *Venise: une invention de la ville XIII^e-XV^e siècle*, Seyssel : Champ Vallon, 1997 (Époques), 344 p.

| 945.01 CRO

CROUZET-PAVAN Élisabeth et TOUBERT Pierre Préfacier, *Le Moyen Âge de Venise : des eaux salées au miracle de pierres*, Paris : Albin Michel, 2015, 1110 p.

| 945.01 CRO

DELUMEAU Jean-Pierre et HEULLANT-DONAT Isabelle, *L'Italie au Moyen Age : Ve-XV^e siècle*, Paris : Hachette, 2000 (Carré histoire), 319 p.

| 945.01 DEL

DOUMERC Bernard, *Venise et son empire en Méditerranée : IX^e-XV^e siècle*, Paris : Ellipses, 2012, 218 p.

| 945.01 DOU

DOUMERC Bernard, *Les communes en Italie : XII^e-XIV^e siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004 (Amphi), 165 p.

| 945.01 DOU

HOCQUET Jean-Claude, *Venise au Moyen Âge*, Paris : les Belles lettres, 2003 (Guide Belles lettres des civilisations), 315 p.

| 945.01 HOC

MAIRE VIGUEUR Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens : guerre, conflits et société dans l'Italie communale, XIIe-XIIIe siècles*, Paris : Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2003 (Civilisations et sociétés), 453 p.

| 945.01 MAI

MENANT François, *L'Italie des communes, 1100-1350*, Paris : Belin, 2005 (Belin sup. Histoire), 398 p.

| 945.01 MEN

MENANT François, *Les villes italiennes, XII^e-XIV^e siècle : enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris : Armand Colin, 2004 (Guide pour les concours), 181 p.

| 945.01 MEN

RENOUARD Yves, *Histoire de Florence*, Paris : J.-P. Gisserot, 2006 (Les Classiques Gisserot de l'histoire), 110 p.

| 945 REN

TABACCO Giovanni, *L'Italie médiévale : hégémonies sociales et structures du pouvoir*, Chambéry : Université de Savoie, Laboratoires langages, littératures, sociétés, 2005 (Collection Italica), 310 p.

| 945.01 TAB

L'art gothique

CAMILLE Michael, *Le monde gothique*, Paris : Flammarion, 1996 (Tout l'art. Contexte), 191 p.

| 709.022 CAM

DUBOIS Jacques, GUILLOUËT Jean-Marie, VAN DEN BOSSCHE Benoît et ERSEK Annamaria, *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique : repenser la circulation des artistes, des oeuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris : Picard, 2014, 367 p.

| 709.022 TRA

ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *L'art gothique*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004 (L'Art et les grandes civilisations), 621 p.

| 709.022 ERL

ERLANDE-BRANDENBURG Alain, *La cathédrale*, Paris : Fayard, 2004, 621 p.
| 709.022 ERL

KRAUS Henry, *L'argent des cathédrales*, Paris : Cerf ; CNRS, 2012 (Biblis),
340 p.
| 720.944 KRA
| 944.021 KRA

MARGUERITE Marie-Lys, DECTOT Xavier et MUSÉE DU LOUVRE-LENS, *D'or et d'ivoire*
: Paris, Pise, Florence, Sienne 1250-1320, exposition présentée au musée du
Louvre-Lens, 27 mai - 28 septembre 2015, Lens Gand : Musée du Louvre-Lens
Snoeck, 2015, 320 p.
| 709.022 DOR

PLAGNIEUX Philippe, *L'art du Moyen Age en France*, Paris : Citadelles &
Mazenod, 2010 (L'Art et les grandes civilisations), 599 p.
| 709.44 PLA

RECHT Roland, *Le croire et le voir : l'art des cathédrales XII^e-XV^e siècle*, Paris :
Gallimard, 1999 (Bibliothèque des histoires), 446 p.
| 709.022 REC

TOMAN Rolf et BEDNORZ Achim, *L'art gothique: architecture, sculpture,
peinture*, Cologne : Könemann, 1999, 521 p.
| 709.022 ART

Biographies

GALLAND Bruno, *Philippe Auguste: le bâtisseur du royaume*, Paris : Belin,
2016, 232 p.
| 940.19

GOUGUENHEIM Sylvain, *Frédéric II : un empereur de légendes*, Paris : Perrin,
2021, 526 p.
| 943.01 GOU

GUYOTJEANNIN Olivier et SALIMBENE DE ADAM, *Salimbene de Adam: un chroniqueur franciscain*, Turnhout : Brepols, 1995, 343 p.

| 945.01 GUY

HANNE Olivier, *Innocent III: la stupeur du monde*, Paris : Belin, 2012, 220 p.

| 262 HAN

LE GOFF Jacques, *Saint Louis*, Paris : Gallimard, 2013, 1264 p.

| 944.021 GAL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <http://www.numeriquepremium.com/content/books/9782070418305>

VAUCHEZ André, *François d'Assise: entre histoire et mémoire*, Paris, France : Fayard, 2009, 548 p.

| 230 VAU

Programme complémentaire pour la spécialité Histoire et Géographie : Les femmes en France dans la société d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècle)

Généralités

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *Les femmes à l'époque moderne: (XVI^e - XVIII^e siècles)*, Paris : Belin, 2003, 270 p.

| 305.42 BEA

GODINEAU Dominique, *Les femmes dans la France moderne. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris : Armand Colin, 2015 (U), 312 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-femmes-dans-la-france-moderne-9782200601584.htm>

GODINEAU Dominique, *Les femmes dans la société française: 16^e-18^e siècle*, Paris : Armand Colin, DL 2003, 253 p.

| 944.03 GOD

KRIEF Huguette, VAN CRUGTEN-ANDRÉ Valérie et KRIEF Huguette Préfacier, *Dictionnaire des femmes des Lumières*, Paris : Honoré Champion, 2015 (/2), 1337 p.

| 800.3 DIC

SCHMITT-PANTEL Pauline, DUBY Georges et PERROT Michelle, *Histoire des femmes en Occident*, Paris : Perrin, 2002, 725 p.

| 909 HIS

HOFFMANN Paul, *La femme dans la pensée des Lumières*, Slatkine, 1995, 621 p.

| 840.900 5 HOF

L'histoire du genre

DERMENJIAN Geneviève, JAMI Irène, ROUQUIER Annie et THÉBAUD Françoise, *La place des femmes dans l'histoire: une histoire mixte*, Paris : Belin, 2010, 415 p.

| 909 PLA

STEINBERG Sylvie, « Au défaut des mâles. Genre, succession féodale et idéologie nobiliaire (France, XVI^e-XVII^e siècles) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 67^e année, n° 3, 2012, p. 679-713.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-Annales-2012-3-page-679.htm>

ROGERS Rebecca et THÉBAUD Françoise, « Éditorial », « Relectures », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 32, 31 décembre 2010, Éditions Belin, p. 7-16.

| <http://journals.openedition.org/clio/9803>

SIESS Jürgen, *Vers un nouveau mode de relations entre les sexes : six correspondances de femmes des Lumières*, Paris : Classiques Garnier, 2017, 176 p.

| 840.900 5 SIE

STEINBERG Sylvie, « Histoire du genre », in *Faire de l'histoire moderne*, Paris : Classiques Garnier, 2020 (Histoire n° 9 in Rencontres n°483), p. 39-63.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/faire-de-l-histoire-moderne-histoire-du-genre.htm>

STEINBERG Sylvie, TRAVERSIER Mélanie et NOÛS Camille, « Aperçus sur les développements récents de l'histoire des femmes et du genre à l'époque moderne », *Genre & Histoire*, n° 26, 1 novembre 2020, Association Mnémosyne

| <http://journals.openedition.org/genrehistoire/5933>

Les femmes selon leur statut

COSANDEY Fanny, *La Reine de France: symbole et pouvoir*, Paris : Gallimard, 2000, 414; 16 p.

| 944.03 COS

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett et BARDET Jean-Pierre Préfacier, *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris : Belin, 2001, 415 p.

| 944.03 BEA

LANZA Janine, « Les veuves dans les corporations parisiennes au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, vol. 56-3, n° 3, 2009, Belin, p. 92-122.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2009-3-page-92.htm>

BROUARD-ARENDS Isabelle et PLAGNOL-DIÉVAL Marie-Emmanuelle (dir.), *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Interférences), 390 p.

| <http://books.openedition.org/pur/39332>

DUFOURNAUD Nicole, « Les femmes au travail dans les villes de Bretagne aux XVI^e et XVII^e siècles : approches méthodologiques », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest. Anjou. Maine. Poitou-Charente. Touraine*, n° 114-3, 30 septembre 2007, Presses universitaires de Rennes, p. 43-66.

| <https://journals.openedition.org/abpo/424>

DUFOURNAUD Nicole et MICHON Bernard, *Femmes et négoce dans les ports européens*, Bruxelles : P.I.E Peter Lang, 2018, 295 p.

| 940.2 DUF - En commande

FAUVE-CHAMOUX Antoinette, « Le surplus urbain des femmes en France préindustrielle et le rôle de la domesticité », *Population*, vol. 53, n° 1, 1998, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, p. 359-377.

| https://www.persee.fr/doc/pop_0032-4663_1998_num_53_1_6860

JURATIC Sabine et PELLEGRIN Nicole, « Femmes, villes et travail en France dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle », *Histoire, économie & société*, vol. 13, n° 3, 1994, Persée - Portail des revues scientifiques en SHS, p. 477-500.

| https://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_1994_num_13_3_1708

LOTTERIE Florence, *Le genre des Lumières : femme et philosophe au XVIII^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2013, 336 p.

| 194.33 LOT

VIENNOT Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. [1]. L'invention de la loi salique (V^e-XVI^e siècle)*, Paris : Perrin, 2006, 765 p.

| 944.03 VIE

VIENNOT Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. [2] Les résistances de la société (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris : Perrin, 2008, 504 p.

| 944.03 VIE

ZUM KOLK Caroline et WILSON-CHEVALIER Kathleen, *Femmes à la cour de France: charges et fonctions (XV^e-XIX^e siècle)*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2018, 404 p.

| 944.03 ZUM - En commande

La vie sociale

CARRIBON Carole, PICCO Dominique, DUSSERT-GALINAT Delphine, LACHAISE Bernard et BUGNON Fanny, *Réseaux de femmes, femmes en réseaux: XVI^e-XXI^e siècles*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, 377 p.

| 909.8 RES

DERMENJIAN Geneviève, GUILHAUMOU Jacques, LAPIED Martine et GROUPE DE RECHERCHES FEMMES-MÉDITERRANÉE, *Femmes entre ombre et lumière: recherches sur la visibilité sociale, XVI^e-XX^e siècles*, Paris : Publisud, 2000, 320 p.

| 305.42 FEM

LILT Antoine, *Le monde des salons : sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Fayard, 2005, 568 p.

| 944.034 LIL

TIMMERMANS Linda, *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime*, Paris : Honoré Champion, 2005, 967 p.

| 944.03 TIM

CHASTENET-CALYSTE Aurélie, « Les femmes comme intermédiaires culturelles des Lumières » in Véronique Garrigues (dir.), *Une Histoire mixte, Historiens & Géographes*, n° 452, 2020, p. 71-76.

PER R+2 Ch

GÉOGRAPHIE

PROGRAMME COMMUN : LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Généralités

BILLARD Gérard, CHEVALIER Jacques, CIATTONI Annette et VEYRET Yvette, *Géographie et géopolitique des États-Unis*, Paris : Hatier, 2012, 221 p.
| 917.3 GEO

GHORRA-GOBIN Cynthia et MUSSET Alain, *Canada, États-Unis, Mexique*, Paris : CNED : SEDES, 2012 (Collection CNED-SEDES. Géographie), 268 p.
| 917 can

GOUSSOT Michel, *Les États-Unis : société contrastée, puissance contestée*, Paris : La Documentation Française, 2007 (La Documentation photographique, 8056), 63 p.
| 917.3 GOU
| PER RCH re

JEANNOT Claude et REGAD-PELLAGRU Jean-Pierre, *Les États-Unis en fiches*, Rosny : Bréal, 2003 (Comprendre et intégrer), 255 p.
| 917.3 JEA

KASPI André, *Comprendre les États-Unis d'aujourd'hui*, Paris : Perrin, 2009 (Collection Tempus, 204), 329 p.
| 320.97 KAS

LERICHE Frédéric, *Les États-Unis : géographie d'une grande puissance*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (U. Série Géographie), 319 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-etats-unis-9782200288471.htm>.
| 917.3 ETA

LETNIEWSKA-SWIAT Sylvie, MAROT Karine, MEDINA-NICOLAS Lucile et MONOT Alexandra, *L'Amérique du Nord : Canada, États-Unis, Mexique*, Paris, France : Bréal, 2012, 236 p.

| 917 AME

NAVES Marie-Cécile, *Géopolitique des États-Unis : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde*, Paris : Eyrolles, 2018 (Géopolitique), 182 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-etats-unis-9782200288471.htm>.

| 917.3 ETA

PARIS Frank, MARTINAUD Claude et BOILLET Pierre-Yves, *Canada, États-Unis, Mexique*, Paris : Dunod, 2012 (Je prépare. Concours enseignement), 224 p.

| 917 PAR

ROYOT Daniel, *Dictionnaire des États-Unis*, Paris : Larousse, 2010, 606 p.

| 973 DIC

Atlas

DOREL Gérard et BENOÎT-GUYOD Madeleine, *Atlas de l'empire américain*, Paris : Autrement : Courrier international, 2012 (Tout un monde en cartes), 64 p.

| 917.3 DOR

DOREL Gérard et BENOÎT-GUYOD Madeleine, *Atlas de la Californie : au cœur de toutes les mutations contemporaines*, Paris : Autrement, 2008, 79 p.

| 917 DOR

HENNETON Lauric, GAY Pierre et HENNETON Lauric Préfacier, *Atlas historique des États-Unis*, Paris : Autrement, 2021 (Collection atlas-mémoires), 95 p.

| 973 HEN

LE GOIX Renaud, SUSS Cyrille et DANIEL Julien, *Atlas New York*, Paris : Autrement, 2013 (Atlas-mégapoles), 96 p.

| 917.3 GOI

LEMARCHAND Philippe, *L'Amérique du Nord : un atlas*, Neuilly : Atlande, 2013, 157 p.

| 917 AME

LEMARCHAND Philippe, *Atlas des États-Unis : les paradoxes de la puissance*, Neuilly-sur-Seine : Éd. Atlande, 1998, 287 p.

| 973 ATL

MONTÈS Christian, NÉDÉLEC Pascale et SUSS Cyrille, *Atlas des États-Unis : un colosse aux pieds d'argile*, Paris, France : Éditions Autrement, 2021 (Collection Atlas-monde), 95 p.

| 917.3 MON

Milieux, environnements

ARGOULD Paul et GLON Éric, « Wilderness, usages et perceptions de la nature en Amérique du Nord », *Annales de géographie*, vol. 3, n° 649, 2006, p. 239-257.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-annales-de-geographie-2006-3-page-239.htm>.

| PER R+2 Ch

BOQUET Yves, *Les États-Unis*, Paris : Belin, 2003 (Mémento), 191 p.

| 917.3 BOC

DEPRAZ Samuel et HÉRITIER Stéphane, « La nature et les parcs naturels en Amérique du Nord », *L'Information géographique*, vol. 76, n° 4, 2012, Armand Colin, p. 6-28.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-4-page-6.htm>.

| PER R+2 Ch

GOUSSOT Michel, *Espaces et territoires aux États-Unis*, Paris : Belin, 2004 (Belin sup. Géographie), 239 p.

| 917.3 GOU

LE TOURNEAU François-Michel et DUBERTRET Fabrice, « L'espace et l'eau, variables clés de la croissance urbaine dans le Sud-Ouest des États-Unis : le cas de Tucson et du Pima County (Arizona) », *L'Espace géographique*, vol. 48, n° 1, 2019, p. 39-56.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-espace-geographique-2019-1-page-39.htm>.

| PER R+2 Ch

NÉEL Claire, BOYER Anne-Lise et LE TOURNEAU François-Michel, « Paradoxes de la restauration d'une rivière asséchée dans le Sud-Ouest étatsunien : le cas de la Santa Cruz », *Annales de géographie*, vol. 732, n° 2, 2020, p. 78-103.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-Annales-de-geographie-2020-2-page-78.htm>.

| PER R+2 Ch

ZANINETTI Jean-Marc, *Les espaces de l'Amérique du Nord : Canada, États-Unis, Mexique*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Collection Major), 212 p.

| 917 ZAN

Population, minorités, migration

ALLMANG Cedrick, « Le paradoxe rural ou les enjeux de la ruralité et de la néoruralité aux États-Unis », *L'Information géographique*, vol. 77, n° 2, 2013, Armand Colin, p. 72-87.

| <https://www-cairn.info/revue-l-information-geographique-2013-2-page-72.htm>.

DOUZET Frédéric, « Droit dans le mur ? Trump, la politique d'immigration et les représentations de la nation aux États-Unis », *Hérodote*, vol. 174, n° 3, 2019, p. 13-24.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn.info/revue-herodote-2019-3-page-13.htm>.

| PER R+2 Ch

DUMONT Gérard-François, « Trump : une nouvelle politique d'immigration aux États-Unis ? », *Population & Avenir*, vol. 737, n° 2, 2018, p. 3-3.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-population-et-avenir-2018-2-page-3.htm>.

DUMONT Gérard-François, « Les États-Unis : un "État-Monde" », *Population & Avenir*, n° 714, 2013, p. 3.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/revue-population-et-avenir-2013-4-page-3.htm>

FARET Laurent, « Enjeux migratoires et nouvelle géopolitique à l'interface Amérique latine-États-Unis », *Hérodote*, vol. 171, n° 4, 2018, La Découverte, p. 89-105.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2018-4-page-89.htm>.

| PER R+2 Ch

FARET Laurent, *Les territoires de la mobilité : migration et communautés transnationales entre le Mexique et les États-Unis*, CNRS éditions, 2003, 351 p.

| 304.8 FAR

GIBAND David, « Les minorités aux États-Unis : Dynamiques démographiques et spatiales », *L'Information géographique*, vol. 76, n° 4, 2012, p. 140-142.

GIBAND David, *Géographie sociale des États-Unis*, Paris : Ellipses, 2006 (Carrefours), 150 p.

| 917.3 GIB

GIBAND David et LEMARTINEL Bertrand, « La "nouvelle vague hispanique" aux États-Unis, de l'effet frontière à la figure de la diffusion », *Annales de géographie*, vol. 667, n° 3, 2009, p. 270-293.

| <https://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2009-3-page-270.htm>.

MACIAS Marie-Carmen, « Jeux et enjeux d'une mobilité transfrontalière à contre-courant à la frontière Mexique-États-Unis », *Transcontinentales. Sociétés, idéologies*, n° 8/9, 2010

PERRAUDIN Anna, « Garder ses distances. (Dés)activation des réseaux communautaires et territoires migratoires, entre Mexique et États-Unis », *Espace populations sociétés*, n° 2, 2017

Ville, urbanisation, mobilité

BABY-COLLIN Virginie, « Disparités socio-spatiales et ségrégations ethniques dans la banlieue new-yorkaise. L'exemple du riche Westchester County », *L'Information géographique*, vol. 76, n° 4, 2012, Armand Colin, p. 143-146.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-4-page-143.htm>.

BAFFICO Stéphanie, « Les métropoles américaines à l'épreuve du développement durable. La mobilisation locale à l'assaut du pouvoir fédéral l'exemple de Baltimore », *L'Information géographique*, vol. 76, n° 4, 2012, Armand Colin, p. 97-118.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-4-page-97.htm>.

CALDERÓN BONY Frida, ODGERS ORTIZ Olga et RIVERA-SÁNCHEZ Liliana, « L'entrelacement des réseaux migratoires et confessionnels dans le champ migratoire Mexique/États-Unis », *Espace populations sociétés*, n° 2, 2017.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/eps/7137>.

DAVIS Mike, BOIDY Maxime et ROTH Stéphane, *Dead cities*, Paris : Les Prairies ordinaires, 2009 (Penser/croiser), 137 p.

| 307.760 91 DAV

GHORRA-GOBIN Cynthia, *Villes et société urbaine aux Etats-Unis*, Paris : Armand Colin, 2003 (Collection U. Géographie), 191 p.

| 910.130 776 GH0

GIBAND David, « Vers un rééquilibrage villes/banlieues aux États-Unis ? Les dynamiques métropolitaines en question », *L'Information géographique*, vol. 77, n° 2, 2013, Armand Colin, p. 57-71.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2013-2-page-57.htm>.

GOUSSOT Michel, *Les grandes villes américaines*, Paris : Armand Colin, 2000 (U. Série Géographie), 191 p.

| 910.130 776 60U

JOLIVET Violaine et THÉODAT Jean-Marie Préfacier, *Miami la cubaine : géographie d'une ville-carrefour entre les Amériques*, Presses universitaires de Rennes, 2015, 271 p.

| 917.3 J0L

LEHMAN-FRISCH Sonia, *Sociologie de San Francisco*, Paris, France : La Découverte, 2018, 126 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/sociologie-de-san-francisco-9782707173430.htm>.

| 034 REP 707

POUZOLET Catherine, « Zonage et mixité urbaine : la question de la requalification des zones industrielles à travers les exemples new-yorkais du Far West Side à Manhattan et des Atlantic Yards à Brooklyn », *Hérodote*, vol. 122, n° 3, 2006, p. 92-106.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2006-3-page-92.htm>.

SCHINDLER Seth, « Comprendre les processus de déclin urbain à Flint (Michigan) : une approche inductive de l' "urbanisme subalterne" ? », *Géographie, économie, société*, vol. 21, n° 1-2, 2019, p. 117-134.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-geographie-economie-societe-2019-1-2-page-117.htm>.

TURNER Margery et WOLMAN Hal, « Processus et politiques de ségrégation raciale aux États-Unis », *Hérodote*, vol. 122, n° 3, 2006, p. 44-65.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2006-3-page-44.htm>.

Géopolitique et relations extérieures

AMILHAT SZARY Anne-Laure, « Le “conte de deux frontières” : que nous dit la différence des voisinages frontaliers américains ? », *L'Information géographique*, vol. 77, n° 2, 2013, p. 13-25.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/article.php?ID_ARTICLE=LIG_772_0013

BILLARD Gérard, CHEVALIER Jacques et CIATTONI Annette, *Géographie et géopolitique des Etats-Unis*, Paris : Hatier, 2012 (Initial), 221 p.

| 917.3 GEO

ESCORNE Charlotte, « Les enjeux de la neutralité du Net aux États-Unis », *Hérodote*, vol. 177-178, n° 2-3, 2020, La Découverte, p. 215-234.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2020-2-3-page-215.htm>.

| PER R+2 Ch

GROSSER Pierre, « Le Viêt Nam sera-t-il le meilleur allié des États-Unis en Asie ? », *Hérodote*, vol. 157, n° 2, 2015, p. 82-96.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2015-2-page-82.htm>.

| PER R+2 Ch

LERICHE Frédéric, *La puissance des États-Unis : du local au global, approche géographique*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2012 (Villes et territoires), 243 p.

| 917.3 LER

ROUGÉ Guillaume DE, « La dissuasion nucléaire sous la présidence Obama : bilan d'étape et perspectives », *Hérodote*, vol. 149, n° 2, 2013, La Découverte, p. 37-52.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2013-2-page-37.htm>.

| PER R+2 Ch

SALAMATIAN Kavé, « Trump contre Huawei : enjeux géopolitiques de la 5G », *Hérodote*, vol. 177-178, n° 2-3, 2020, La Découverte, p. 197-213.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2020-2-3-page-197.htm>.

| PER R+2 Ch

SAMAAN Jean-Loup, « Les États-Unis dans le golfe Persique : la Realpolitik d'Obama en action ? », *Hérodote*, vol. 149, n° 2, 2013, p. 22-36.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2013-2-page-22.htm>.

| PER R+2 Ch

ZARIFIAN Julien, « Les États-Unis, la Turquie et le "problème" arménien », *Hérodote*, vol. 149, n° 2, 2013, p. 53-65.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-herodote-2013-2-page-53.htm>.

| PER R+2 Ch

ARTS

SPÉCIALITÉ ARTS : HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

L'art et l'animal

HECK Christian, *Le bestiaire médiéval : l'animal dans les manuscrits enluminés*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 619 p.

| 745.67 HEC

MOCELLIN-SPICUZZA Géraldine, *La forêt : un Moyen Âge enchanté ? : exposition du 4 juillet au 11 novembre 2021 au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye*, Saint-Antoine-l'Abbaye : Snoeck, 2021, 142 p.

| 709.02 MOC

PASTOUREAU Michel, *Bestiaires du Moyen-Age*, Paris : Points, 2020 (Histoire), 326 p.

| En commande. 745.67 PAS

LANEYRIE-DAGEN Nadeije, *Animaux cachés, animaux secrets*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 271 p.

| 704.943 LAN

BARATAY Éric, *Beauté animale : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars - 16 juillet 2012*, Paris : Réunion des musées nationaux – Grand Palais, 2012, 239 p.

| 704.943 BEA

MASSA Gabriel, *Masques animaliers d'Afrique noire*, Saint-Maur-des-Fossés : Sépia, 2011, 143 p.

| 709.6 MAS

COLLECTIFS, *Les origines du monde : l'invention de la nature au XIX^e siècle*, Paris : Musée d'Orsay, 2020, 383 p.

| 704.943 S

SALLEY Victoria, *Dürer : dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004, 95 p.

| 709.203 1 DUR

DELACAMPAGNE Ariane, *Animaux étranges et fabuleux : un bestiaire fantastique dans l'art*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2003, 199 p.

| 704.947 DEL

« Figures animales », *Société et représentation*, 2009/1 (n° 27), Editions de la Sorbonne, 278 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2009-1.htm>

LAFARGUE Bernard, « Dans l'œil de la bête », « Animaux d'artistes », *Figures de l'art*, 2003-2004, p.13-68

| <https://marincazaou.pagesperso-orange.fr/esthetique/fig8/avantproposfig8.pdf>

Jeu : *Revue de théâtre, Animaux en scène*, vol. 130 (1), 2009, p.4-183

| <https://www.erudit.org/fr/revues/jeu/2009-n130-jeu1116799/>

La sculpture monumentale du XIX^e siècle à nos jours

BUTLER Ruth, *European sculpture of the nineteenth century*, Washington, D.C. : National Gallery, 2000 (The collections of the National Gallery of Art systematic catalogue), 525 p.

| 730.9 BUT

COLLINS Judith, *La Sculpture aujourd'hui*, Paris : Phaidon, 2008, 483 p.

| 730.9 COL

MONVOISIN Alain, *Dictionnaire international de la sculpture moderne & contemporaine*, Paris : Regard, 2008, 563 p.

| 730.9 MON

RINUY Paul-Louis, *La Sculpture contemporaine*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2016 (Libre cours), 179 p.

| 730.9 RIN

DUNCAN Alastair, *Art déco sculpture*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016.

| 709.04 DUN

CROIX Mathilde (de), *À pied d'oeuvre(s) : sculptures au sol des collections du Centre Pompidou à la Monnaie de Paris, 31.03-09.07 2017, une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou = Floor-naments : floor sculptures from the Centre Pompidou collection at la Monnaie de Paris, 31.03-09.07 2017, an exhibition celebrating the 40th anniversary of the Centre Pompidou*, Paris : Monnaie de Paris, 2017, 63 p.

| 730.9 API

CHEVILLOT Catherine, *La sculpture à Paris : 1905-1914, le moment de tous les possibles*, Paris : Hazan, 2017 (Bibliothèque Hazan), 344 p.

| 730.9 CHE

BARBILLON Claire, *Le relief : au croisement des arts du XIXe siècle*, Paris : A. et J. Picard, 2014 (Questions d'art et d'archéologie), 287 p.

| 730.9 BAR

CROS Caroline, *L'ABCdaire de la sculpture du XXe siècle*, Paris : Flammarion, 2003 (L'ABCdaire Série Art), 120 p.

| 730.9 CRO

MUSIQUE

SPÉCIALITE ARTS : HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : compositeur et théoricien

Partitions de référence : *Les trois livres de pièces pour clavecin (1706, 1724, 1728). Hippolyte et Aricie, tragédie en musique (1733-1757)*

MALIGNON Jean, *Jean-Philippe Rameau*, Paris : Bleu nuit, 2015 (Horizons), 176 p.
| 780.92 RAM

LEGRAND Raphaëlle, *Rameau et le pouvoir de l'harmonie*, Paris, Cité de la musique, 2007 (Analyse et esthétique), 174 p.
| 780.92 RAM

L'exotisme musical en France sous la III^e République

Partition de référence : *Camille Saint Saëns, Samson et Dalila (1877)*

CARON Jean-Luc, *Camille Saint Saëns*, Paris : Bleu nuit, 2014 (Horizons), 176 p.
| 780.92 SAINc

SORET Marie-Gabrielle, *Saint-Saëns : un esprit libre*, Paris : BNF, 2021, 191 p.
| 780.92 SAINc

GALLOIS Jean, *Charles-Camille Saint-Saëns*, Sprimont (Belgique) : Mardaga, 2004 (Musique-Musicologie), 382 p.

| 780.92 SAINc

KARACSONY Noemy, « Oriental cultures represented in the opera Samson et Dalila by Camille Saint-Saëns », *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series VIII, Performing Arts*, vol. 11, n° 1, 2018, p. 45-54.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2131573852/fulltext/1CC587B84ABE4A4EPQ/1>

« Samson et Dalila de Camille Saint Saëns », *Philharmonie à la demande*.

| <https://pad.philharmoniedeparis.fr/0780746-samson-et-dalila-de-camille-saint-saens.aspx>

CINÉMA

SPÉCIALITE ARTS : ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

La voix au cinéma

CHION Michel, *La voix au cinéma*, Paris : Cahiers du cinéma, 1993 (Collection Essais), 156 p.

| 791.430 1 CHI

BOILLAT Alain, *Du bonimenteur à la voix-over : voix-attraction et voix-narration au cinéma*, Lausanne : Antipodes, 2007 (Médias & histoire), 539 p.

| 791.430 1 BOI.

TANNER BÉGUELIN, Suzanne, *À l'écoute des sons au cinéma*, Paris : L'Harmattan, 2020 (Champs visuels), 218 p.

| 791.430 1 BEG

STUDNIAREK Amanda, « La voix », *Revue Entrelacs : Cinéma et audiovisuel*, 2014/11 :

| <https://journals.openedition.org/entrelacs/565>

MASSON Alain, *L'Image et la parole : l'avènement du cinéma parlant*, Paris : La Différence, 1989 (Mobile matière), 293 p.

| 791.430 9 MAS

MASSON Alain, « Le geste et la parole », *Positif - Revue mensuelle de cinéma*, 2004, Positif Editions, p. 95-97.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2036289/fulltext/39ACE4D887BB4B2EPQ/109>

VASSÉ Claire, *Le dialogue : du texte écrit à la voix mise en scène*, Paris : Cahiers du Cinéma, 2003 (Les Petits cahiers), 87 p.

| En commande.

La Nouvelle Vague taiwanaise

BITTINGER Nathalie, *Dictionnaire des cinémas chinois : Chine, Hong Kong, Taïwan*, Paris : Hémisphères éditions : Maisonneuve et Larose, 2019 (L'Asie en perspective), 601 p.

| 791.43 BIT

COPPOLA Antoine, *Le cinéma asiatique : Chine, Corée, Japon, Hong-Kong, Taiwan*, 2004 (Collection Images plurielles), 487 p.

| 791.430 9 COP

DELAMBRE Raymond, GUO Xiaolu et MITROFANOFF Wladimir, *Ombres électriques : les cinémas chinois*, Paris : Cerf, 2008, 378 p.

| 791.430 9 DEL

EGGER Michel, « Cinéma made in Taïwan », *Positif - Revue mensuelle de cinéma*, 1987, Positif Editions, p. 26-32.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/magazines/cinema-made-taiwan/docview/894024476/se-2?accountid=13089>

KOLATTE Matthieu, *Le cinéma taiwanais : son histoire, ses réalisateurs et leurs films*, Villeneuve D'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2019, 246 p.

| 791.430 9 KOL

MONVOISIN Frédéric, *Cinémas d'Asie, d'hier et d'aujourd'hui : Japon, Corée du Sud, Taïwan, Chine et Hong Kong*, Paris : Armand Colin, 2015 (Focus cinéma), 173 p.

| 791.430 1 MON

MONVOISIN Frédéric, *Cinémas d'Asie : Hongkong, Corée du Sud, Japon, Taiwan*, 2013, (Le Spectaculaire. Série Cinéma), 288 p.

| 791.430 1 MON

NERI Corrado et CORCUFF Stéphane, *Rétro Taiwan : le temps retrouvé dans le cinéma sinophone contemporain*, Paris : L'Asiathèque, 2016 (Études formosanes), 367 p.

| 791.430 1 NER

NERI Corrado, « Le cinéma taiwanais : nouvelle vague ou chant du cygne ? », *24 images*, n° 155, 2011, 24/30 I/S, p. 21-23.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/images/2011-n155-images0108/66686ac/>

FRODON Jean-Michel et ASSAYAS Olivier, *Hou Hsiao-hsien*, Paris : Cahiers du cinéma, 2005, 239 p.

| 791.430 92 HSI

FRODON Jean-Michel, *Le cinéma d'Edward Yang*, Paris : L'Éclat, 2010, 222 p.

| 791.430 92 YAN

THÉÂTRE

SPÉCIALITÉ ARTS : ÉTUDES THÉÂTRALES

Première question : L'obscène.

BERNAS Steven et DAKHLIA Jamil, *Obscène, obscénités*, Paris : L'Harmattan, 2008 (Champs visuels. Série Théories de l'image-Images de la théorie), 254 p.
| 701.1 OBS

GARAND Caroline et WYNN Thomas, « Sade au théâtre : la scène et l'obscène, vol. 41, printemps 2007 – L'Annuaire théâtral », *Érudit*, s.d.
| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2007-n41-annuaire3687/>

PUJANTE GONZÁLEZ Domingo (dir.), *Ob-scena : l'obscène au féminin au tournant du XXI^e siècle*, Paris, France : l'Improviste, 2013, 238 p.
| 792.01 OBS

« Scènes de l'obscène », *Société d'Histoire du Théâtre*, n° 269, Paris : Société d'histoire du théâtre, 2016, 183 p.
| 792.09 SCE

GALLARDO Laurent, « Le théâtre d'Angélica Liddell : l'obscène et son double (Considérations à propos de *Que ferai-je, moi, de cette épée ?*) », *Crisol*, n° 11, 22 février 2020
| <https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/252>

Deuxième question : *Les suppliants* - Le théâtre politique

Elfriede Jelinek, *Les Suppliants*

Ouvrage de référence :

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, traduit de l'allemand par M. Jourdan et M. Sobottke Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

Biographie

HOFFMANN Yasmin, *Elfriede Jelinek : une biographie*, Paris : Jacqueline Chambon, 2005, 175 p.

| 83/4 JEL 1 ho

Études

ARNOLD Heinz Ludwig, *Elfriede Jelinek*, Munich : Text + Kritik, 1999, 164 p.

| 83/4 JEL 1 el

BANCAUD Florence, *Elfriede Jelinek*, Paris : Belin, 2010, 207 p.

| 83/4 JEL 1 ba

KOVACS Teresa, *Drama als Störung : Elfriede Jelineks Konzept des Sekundärdramas*, Bielefeld : Transcript, 2016, 307 p.

| 83/4 JEL 1 ko

LAJARRIGE Jacques, *Elfriede Jelinek, études réunies par Jacques Lajarrige*, Rouen : Université de Rouen, Centre d'études et de recherches autrichiennes, 2004, 235 p.

| 83/4 JEL 1 el

Le théâtre politique

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique* suivi de *Supplément au Théâtre politique*, texte français d'A. Adamov avec la collaboration de C. Sebisch, Paris, Editions L'Arche, 1972.

PISCATOR Erwin, *Le théâtre politique*, Paris : L'Arche, 2017, 32 p.

| 83/4 PIS th

LITTÉRATURE ALLEMANDE

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATION D'AUTEURS

Professor Bernhardt

SCHNITZLER Arthur, *Professor Bernhardt*, Stuttgart : Reclam, 2005, 233 p.
| 83/4 SCHNa pr

Études

JÜRGENSEN Christoph, LUKAS Wolfgang, SCHEFFE Michael, *Schnitzler-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2014, 438 p.
| 83/4 SCHNa 1 sc

LE RIDER Jacques, *Arthur Schnitzler ou la Belle Époque viennoise*, Paris : Belin, 2003, 255 p.
| 83/4 SCHNa 1 le

SCHLICHT Corinna, *Arthur Schnitzler*, Marbourg : Tectum Verlag, 2013, 238 p.
| 83/4 SCHNa 1 sc

Die Judenbuche

DROSTE-HÜLSHOFF Annette (von), *Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgigten Westfalen*, Stuttgart : Reclam, 2014, 70 p.
| En commande. 83/34 DRO ju

Études

BEGEMANN Christian, *Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westphalen*, Berlin : Suhrkamp, 1999, 135 p.

| 83/34 DRO 1 be

HUGE Walter, *Erläuterungen und Dokumente zu Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche*, Berlin : Reclam, 1986, 83 p.

| 83/34 DRO 1 wa

KORTLÄNDER Bernd, *Die Judenbuche. Studienausgabe*, Berlin : Reclam, 2016,

| 83/34 DRO 1 ko

RÖLLEKE Heinz, *Annette von Droste-Hülshoff, Die Judenbuche*, Munich : Oldenbourg, 2001, 107 p.

| 83/34 DRO 1 ro

Nachbarschaft

BOBROWSKI Johannes, *Nachbarschaft. Gedichte*, Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2010, 77 p.

| 83/4 BOB na

LITTÉRATURE ANGLAISE

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATION D'AUTEURS

The Remains of the Day

ISHIGURO Kazuo, *The Remains of the day*, London, Faber and Faber, 2005, 258 p.

| 82/4 ISH re

ISHIGURO Kazuo et MAYOUX Sophie, *Les vestiges du jour*, Paris : Calmann-Lévy, 2001, 267 p.

| 82/4 ISH ve

SIM Wai-chew, *Kazuo Ishiguro*, Abingdon, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Etats-Unis d'Amérique : [s.n.], 2010, 187 p.

| 82/4 ISH 1 si

VEYRET Paul, *Kazuo Ishiguro: l'encre de la mémoire*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux

| En commande. 82/4 ISH 1 ve

Twelfth Night

DOLAN Frances Elizabeth, *Twelfth Night: Language and writing*, London, 2014, 171 p.

| 82/31 SHA 1 do

SHAKESPEARE William, *La nuit des rois*, Paris : Éditions théâtrales, 1996, 157 p.

| 82/31 SHA nu

SHAKESPEARE William, *Twelfth night, or, What you will*, Cambridge : Cambridge University Press, 2017, 178 p.

| 82/31 SHA tw

SHAKESPEARE William, *La nuit des rois*, Paris : Flammarion, 2014, 320 p.

| 82/31 SHA nu

Oxford Literature Companions: Twelfth Night, Oxford : Oxford University Press, 2018, 120 p.

| 82/31 SHA 1 tw

Complete Poems

LEAVELL Linda, *Holding on upside down: the life and work of Marianne Moore*, New York : Farrar, Straus and Giroux, 2013, 455 p.

| Disponible à la BSG : 8 Y SUP 118781

MOORE Marianne, *New collected poems of Marianne Moore*, London : Faber & Faber, 2021

| En commande 81/4 M00 co

MOORE Marianne, *Selected poems*, London : Faber and Faber, 2019, 94 p.

| 81/4 M00 se

MOORE Marianne, *Poésie complète: licornes et sabliers*, Paris : José Corti, 2004, 406 p.

| En commande. 81/4 M00 po - Disponible à la BSG

ZILBOORG Caroline, *American prose and poetry in the 20th century*, Cambridge : [s.n.], 2000, 128 p.

| 810.900 52 ZIL

LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

Par ailleurs, nous proposons plusieurs exemplaires empruntables du dictionnaire unilingue autorisé pour l'épreuve d'admissibilité :

MALDONADO Concepción (dir.), *Diccionario Clave : diccionario de uso del español actual*, Madrid : Ediciones SM, 2012, 2078 p.

| 463/U CLA

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATION D'AUTEURS

Cárcel de amor

DE SAN PEDRO Diego, *Cárcel de amor : Tractado de amores de Arnalte y Lucenda*, Madrid : Cátedra, 1999, (Letras hispánicas, 8), 251 p.

| 86/2 SANP ca

Édition bilingue

DE SAN PEDRO Diego, ROUBAUD Sylvia (trad.), *Cárcel de amor = La prison d'amour*, Rome : Memini, 2002, (Translatio, 5), 297 p.

| 86/2 SANP ca

Bodas de sangre

GARCÍA LORCA Federico, *Bodas de sangre*, Madrid : Cátedra, 1985, (Letras hispánicas, 231), 167 p.

| 86/4 GARCf bo

Éditions bilingues

GARCÍA LORCA Federico, AUCLAIR Marcelle et PREVOST Jean (trad.), *Bodas de sangre = Noces de sang*, Paris : Gallimard, 2010, (Folio bilingue, 167), 259 p.

| 86/4 GARCf bo

GARCÍA LORCA Federico, BESOUSSAN Albert (trad.), *Bodas de sangre = Noces de sang*, Paris : Gallimard, 2020, (Folio bilingue, 167), 278 p.

| 86/4 GARCf bo

Traduction

GARCÍA LORCA Federico, AUCLAIR Marcelle (trad.), *Noces de sang suivi de La maison de Bernarda Alba*, Paris : Gallimard, 2006, (Folio, 282), 260 p.

| 86/4 GARCf no

Œuvres complètes

GARCÍA LORCA Federico, *Teatro completo*, Buenos Aires : Losada, 2013, 593 p.

| 86/4 GARCf te

Études critiques sur Federico García Lorca et son œuvre

BESOUSSAN Albert, *Federico García Lorca*, Paris : Gallimard, 2010, 441 p.

| 86/4 GARCf 1 be

GARCÍA LORCA Federico, Paris : Europe, 2015, 364 p.

| 86/4 GARCf 1 fe

Antología poética

STORNI Alfonsina, *Antología poética*, Barcelone : Austral, 2020, 208 p.

| AR86 STO an (en commande)

Autre anthologie

STORNI Alfonsina, *Antología mayor*, Madrid : Hiperión, 1997, (Poesía Hiperión, 237), 318 p.

| AR86 STO an

LITTÉRATURE ITALIENNE

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATION D'AUTEURS

Decameron, Proemio + Prima giornata

Édition intégrale

BOCCACE, *Decameron*, Milano : BUR Rizzoli, 2013 (BUR Classici), 1851 p.
| 85/23 BOCCg de

BOCCACE, *Decameron*, Milano : A. Mondadori, 1998 (I meridiani), 1239 p.
| 85/23 BOCCg de

BOCCACE, *Decameron*, Milano : Mursia, 1994 (GUM. Nuova seria), 677 p.
| 85/23 BOCCg de

Traductions

BOCCACE, *Le Décaméron, Première journée* Paris : Gallimard, 2013 (Folio),
108 p.
| 85/23 BOCCg de

BOCCACE, *Le Décaméron*, Paris : Diane de Selliers, 2010 (La petite collection),
664 p.
| 85/23 BOCCg de

BOCCACE, *Décaméron*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le Livre de
poche, 702), 894 p.
| 85/23 BOCCg de

Études critiques

BÁRBERI SQUAROTTI Giorgio, *Il potere della parola : studi sul Decameron*, Napoli : Federico & Ardia, 1983 (Studi e testi di Letteratura Italiana), 230 p.

| 85/23 BOCCg 1 ba

BATTAGLIA RICCI Lucia, *Boccaccio*, Roma : Salerno, 2000 (Sestante), 289 p.

| 85/23 BOCCg 1 ba

BRUNI Francesco, *Boccaccio: l'invenzione della letteratura mezzana*, Bologna : il Mulino, 1990, 521 p.

| 85/23 BOCCg 1 br

MANNI Paola, *La lingua di Boccaccio*, Bologna : Società editrice Il mulino, 2016 (Le vie della civiltà), 267 p.

| 85/23 BOCCg 1 ma

MARIANI ZINI Fosca, *L'économie des passions : essai sur le « Décaméron » de Boccace*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Cahiers de philologie Série Les textes), 269 p.

| 85/23 BOCCg 1 ma

MARIETTI Marina, *Boccace: conteur et passeur de la Renaissance*, Paris : Payot & Rivages, 2013 (Biographie Payot), 280 p.

| 85/23 BOCCg 1 ma

STELLA René, « L'expression du hasard et sa fonction narrative dans le Décaméron », *Italies*, n° 9, 1 octobre 2005, p. 15-48.

| <http://journals.openedition.org/italies/187>

SURDICH Luigi, *Boccaccio*, Roma : Laterza, 2001, 335 p.

| 85/23 BOCCg 1 su

VETTORI Alessandro et ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIS, *La città nel Decameron: atti della giornata di studi, 16 ottobre 2009*, Parigi : Istituto Italiano di cultura, 2010 (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet), 110 p.

| 85/23 BOCCg 1 ci

ZACCARIA Giuseppe, *Giovanni Boccaccio: alle origini del romanzo moderno*, Milano : Bompiani, 2014 (I grandi tascabili), 142 p.

| 85/23 BOCCg 1 za

Ultime Lettere di Jacopo Ortis

Édition intégrale

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Milano : Garzanti, 2002 (I grandi libri), 199 p.

| 85/34 FOS ul

Œuvre

FOSCOLO Ugo, *Opere*, Torino : Einaudi-Gallimard, 1994 (Biblioteca della Pleiade), 962 p.

| 85/34 FOS op

FOSCOLO Ugo, *Opere*, Torino : Einaudi, 1995 (Biblioteca della Pleiade), 1109 p.

| 85/34 FOS op

Traduction

FOSCOLO Ugo, *Les dernières lettres de Jacopo Ortis: roman*, Toulouse : Ombres, 1994 (Petite bibliothèque Ombres), 221 p.

| 85/34 FOS de

Études critiques

GENOT Gérard, *La fiction poétique: Foscolo, Leopardi, Ungaretti*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998 (Jalons), 152 p.

| 851 GEN

MANDRUZZATO Enzo, *Foscolo*, Paris : Fayard, 1992, 429 p.

| 85/34 FOS 1 ma

NEPPI, Enzo, « Poesia e filosofia in Foscolo », *Revue des études italiennes*, Société d'études italiennes, vol. 55 n° 3-4, pp.299-309

| Cote PER R+1 Ch ita

TERZOLI Maria Antonietta, *Foscolo*, Roma : Bari Laterza, 2000 (Biblioteca universale Laterza), 227 p.

| 85/34 FOS 1 te

Bestia di gioia

Édition de référence

GUALTIERI Mariangela, *Bestia di gioia*, Torino : Einaudi, 2010, 138 p.

| En commande, 85/5 GUA

Œuvre vidéo

GUALTIERI Mariangela, *Io ringraziare desidero*, [s.l.] : [s.n.], 29 octobre 2018. Durée : 5:25 [Enregistrement capté par Matteo Asioli]

| <https://www.youtube.com/watch?v=tT63e-S8V9A>

Études critiques

Anthologie bilingue de la poésie italienne, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade, 410), 1770 p.

| 85/1 ANT

CASADEI Alberto et SANTAGATA Marco, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Bari : Editori Laterza, 2007 (Manuali di base, 35)

| 850.900 914 CAS

JOVANOTTI CHERUBINI Lorenzo, *Ciò che ci rende umani - Lorenzo Jovanotti in dialogo con Mariangela Gualtieri*, [s.l.] : [s.n.], 9 octobre 2018. Durée : 1:05:38

| <https://www.youtube.com/watch?v=r9HSWplxwFI>

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

