

ENS Lyon

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2020



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE	- 3 -
SPÉCIALITÉS ARTS	- 14 -
PHILOSOPHIE.....	- 21 -
HISTOIRE.....	- 33 -
GÉOGRAPHIE	- 51 -
LANGUES ANCIENNES ET LETTRES CLASSIQUES	- 53 -
ALLEMAND.....	- 57 -
ANGLAIS.....	- 61 -
ITALIEN	- 64 -
ESPAGNOL.....	- 70 -
APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES	- 72 -

Cette bibliographie présente une sélection d'ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n'est pas exhaustive !

N'hésitez pas à vous référer aux cotes des ouvrages proposés pour trouver d'autres livres sur le même thème. Si vous souhaitez approfondir vos recherches : n'hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

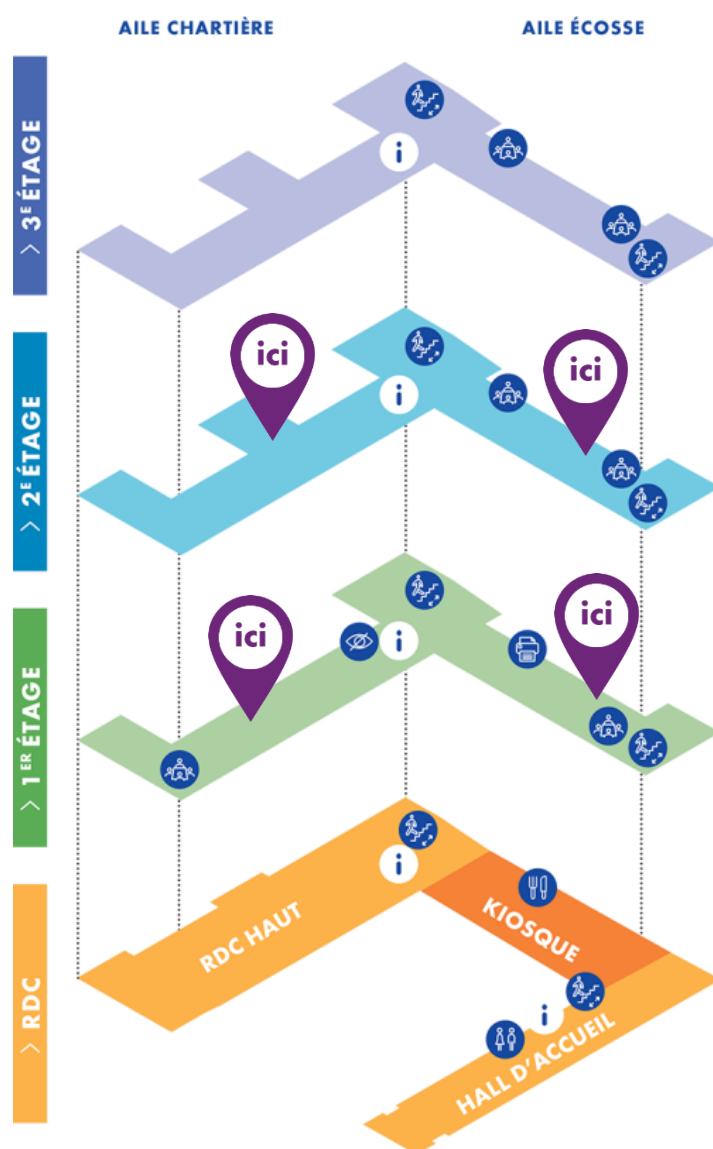
Lien vers le programme :

| <http://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2019-05/PROJET%20Programme%20ENS%20de%20Lyon%20session%202020.pdf>

Vous trouverez les ouvrages d'arts, d'histoire et de géographie au 2^e étage, aile Chartière ; ceux de philosophie, aile Écosse.

Les ouvrages de littérature française se trouvent au 1^{er} étage, aile Chartière
Les ouvrages d'allemand, d'anglais et d'italien sont disponibles au 1^{er} étage, aile Écosse.

Mise à jour : octobre 2020



LITTÉRATURE FRANÇAISE

PROGRAMME COMMUN

Ouvrages généraux

AUBRIT Jean-Pierre et GENDREL Bernard, *Littérature: les mouvements et écoles littéraires*, Paris : Armand Colin, 2019, 229 p.

| 840.9 AUB

TADIÉ Jean-Yves, *La littérature française: dynamique & histoire*, Paris : Gallimard, 2007 (Folio. Essais), 765 p.

| 840.9 LIT

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques, *Littérature: textes théoriques et critiques : 150 textes théoriques et critiques*, Paris : A. Colin, 2015, 542 p.

| 801.95 TOU

Axe 1 - Genres et mouvements - Le récit bref

Généralités

BARTHES Roland, KAYSER Wolfgang, BOOTH Wayne Clayton et HAMON Philippe, *Poétique du récit*, Paris : Éditions Points, 2017 (Points. Série Essai), 180 p.

| 809.3 POE

GENETTE Gérard, *Discours du récit*, Paris : Seuil, 2007 (Points. Série Essais), 435 p.

| 840.91 GEN

REBOUL Olivier, *Introduction à la rhétorique: théorie et pratique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 242 p.

| 800.8 REB

TODOROV Tzvetan, « Les catégories du récit littéraire », *Communications*, vol. 8, n° 1, 1966, p. 125-151.

| https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1966_num_8_1_1120

Sur le récit bref

AUBRIT Jean-Pierre, *Le conte et la nouvelle*, Paris : A. Colin VUEF, 2002 (Collection Cursus. Série Littérature), 191 p.

| 843.010 9 AUB

BÉDRANE Sabrinelle, COLIN Claire, LORRE JOHNSTON Christine et CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL, *Le format court: récits d'aujourd'hui*, Paris, France : Classiques Garnier, 2019, 440 p.

| 809.93 FOR

DARMON Jean-Charles, *Philosophies de la fable: poésie et pensée dans l'œuvre de La Fontaine*, Paris : Hermann, 2011 (Philosophie), 381 p.

| 84/32 LAFO 1 da

DESSONS Gérard, *La voix juste: essai sur le bref*, Paris, France : Éditions Manucius, 2015, 155 p.

| En commande

GAVOILLE Élisabeth et CHARDIN Philippe, *Stratégies et pouvoirs de la forme brève*, Paris : Editions Kimé, 2017 (Détours littéraires), 344 p.

| 801.95 STR

GODENNE René, *Histoire de la nouvelle française : aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Genève Paris : Droz, 1970 (Publications romanes et françaises), 354 p.

| 843.010 9 GOD

GOYET Florence, *La nouvelle, 1870-1925 : description d'un genre à son apogée*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Ecriture), 261 p.

| 809.3 GOY

GROJNOWSKI Daniel, *Lire la nouvelle*, Paris : A. Colin, 2005 (Lettres supérieures), 210 p.

| 843.010 9 GRO

JOLLES André, *Formes simples*, Paris : Éd. du Seuil, 1972 (Poétique), 221 p.
| 801.950 01 JOL

MONTANDON Alain, *Les formes brèves*, Paris : Classiques Garnier, 2018
(Théorie de la littérature), 239 p.
| 809.4 MON

ROUKHOMOVSKY Bernard, *Lire les formes brèves*, Paris : AColin, 2005
(Collection Lettres supérieures), 152 p.
| 809.4 ROU

Axe 2-1 - Questions - L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

ALTES Liesbeth, « Le tournant éthique dans la théorie littéraire : impasse ou ouverture ? », *Études littéraires*, vol. 31, n° 3, 1999, p. 39-56.
| <http://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1999-v31-n3-etudlitt2266/501244ar/>

BARTHES Roland, *Le degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points. Série Essais), 179 p.
| 040.2 BAR

BLANCHOT Maurice, *L'espace littéraire*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais), 376 p.
| 84/4 BLAN es

BOURDIEU Pierre, *Les règles de l'art: genèse et structure du champ littéraire*, Paris : Éditions Points, 2015 (Points. Série Essais), 567 p.
| 301.01 BOUR re

CABANÈS Jean-Louis, *La fabrique des valeurs dans la littérature du XIXe siècle*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2017 (Sémaphores).
| 840.900 7 CAB

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points. Série Essais), 338 p.
| 801.95 COM

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : J. Corti, 1980, 302 p.

| 84/4 GRA en

VOISIN Patrick, *La valeur de l'oeuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres), 578 p.

| 801.93 VAL

JOUE Vincent, *La valeur littéraire en question*, Paris : Éd. l'Improviste, 2010 (Les Aéronautes de l'esprit), 155 p.

| 801 VAL

Axe 2-2 - Questions - La représentation littéraire

ARISTOTE, *La poétique*, Paris : Éditions du Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.

| 185.092 ARI po

AUERBACH Erich, *Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris : Gallimard, 1977 (Tel, 14), 559 p.

| 801.93 AUE

GEFEN Alexandre, *La mimésis*, Paris : Flammarion, 2002 (Corpus, 3061), 246 p.

| 801 MIM

TORTONESE Paolo, *L'homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Paris : Classiques Garnier, 2013 (Théorie de la littérature, 6), 210 p.

| 801 TOR

WATT Ian, BERSANI Leo, BARTHES Roland, RIFFATERRE Michael et HAMON Philippe, *Littérature et réalité*, Paris : Éditions du Seuil, 1982 (Points. Série Essais, 142), 181 p.

| 801.93 LIT

Œuvres

La Fontaine, Fables, livres 1 à 6

LA FONTAINE Jean de, *Fables*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le Livre de poche. Classique), 542 p.

| 84/32 LAFO fa

Études

BOHNERT Céline, MACÉ Stéphane et TEYSSANDIER Bernard, *Jean de la Fontaine : le laboratoire des Fables, livres I à VI*, Paris : Presses Universitaires de France CNED, 2011 (CNED-PUF), 202 p.

| 84/32 LAFO 1 bo

BURY Emmanuel, *L'esthétique de La Fontaine*, Paris : SEDES, 1996 (Esthétique), 219 p.

| 84/32 LAFO 1 bu

DANDREY Patrick, *La Fontaine ou Les métamorphoses d'Orphée*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 240), 112 p.

| 84/32 LAFO 1 da

DANDREY Patrick, *La fabrique des « Fables » : essai sur la poétique de La Fontaine*, Paris : Klincksieck, 1992 (Théorie et critique à l'âge classique, 6), 300 p.

| 84/32 LAFO 1 da

DARMON Jean-Charles, *Philosophies de la fable : poésie et pensée dans l'œuvre de La Fontaine*, Paris : Hermann, 2011 (Philosophie), 381 p.

| 84/32 LAFO 1 da

DARMON Jean-Charles, *Philosophies de la fable : La Fontaine et la crise du lyrisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Ecriture), 313 p.

| 84/32 LAFO 1 da

GUILLOT Isabelle, *Fables de La Fontaine : leçon littéraire*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Major), 139 p.

| 84/32 LAFO 1 gu

LEBRUN Marlène, *Regards actuels sur Les Fables de La Fontaine*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000 (Savoirs mieux Littérature), 142 p.

| 84/32 LAFO 1 le

LEPLÂTRE Olivier, *Le pouvoir et la parole dans les Fables de La Fontaine*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2002, 367 p.

| 84/32 LAFO 1 le

LEPLÂTRE Olivier, HACHE Sophie et BENINI Romain, *Fables de La Fontaine : Livres I à VI*, Neuilly : Atlande, 2011 (Clefs concours. Lettres XVIIe siècle), 319 p.

| 84/32 LAFO 1 le

NÉPOTE-DESMARRES Fanny, *La Fontaine, « Fables »*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Etudes littéraires, 65), 124 p.

| 84/32 LAFO 1 ne

TAINE Hippolyte Adolphe, *La Fontaine et ses fables*, Lausanne : l'Âge d'homme, 1970 (Lettera, 2), 217 p.

| 84/32 LAFO 1 ta

Maupassant, *La Maison Tellier. Une partie de campagne et autres nouvelles*

MAUPASSANT Guy de, *La maison Tellier*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio Classique), 207 p.

| 84/34 MAU ma

Études

BURY Mariane, *La poétique de Maupassant*, Paris : Sedes, 1994 (Littérature, 1994), 303 p.

| 84/34 MAU 1 bu

DUFOUR Philippe, *Le réalisme : de Balzac à Proust*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Premier cycle), 339 p.

| 843.709 DUF

FONYI Antonia, GLAUDES Pierre et PAGÈS Alain, *Relire Maupassant : La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*, Paris : Classiques Garnier, 2011 (Rencontres, 21), 347 p.

| 84/34 MAU 1 re

LECLERC Yvan, *Maupassant, le noir plaisir de raconter : La Maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*, Paris : Presses universitaires de France CNED, 2011 (CNED-PUF), 194 p.

| 84/34 MAU 1 ma

THOREL-CAILLETEAU Sylvie, *Lectures de Maupassant : La maison Tellier, Contes du jour et de la nuit*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Didact. Français), 250 p.

| 84/34 MAU 1 le

Henri Michaux, *La Nuit remue*

MICHAUX Henri, *La nuit remue*, Paris : Gallimard, 1987 (Poésie, 217), 199 p.

| 84/4 MIC nu

Études

BÄCKSTRÖM Per, *Le grotesque dans l'oeuvre d'Henri Michaux : qui cache son fou, meurt sans voix*, Paris Torino Budapest etc : l'Harmattan, 2008 (Critiques littéraires), 209 p.

| 84/4 MIC 1 ba

BELLOUR Raymond, *Henri Michaux*, Paris : Gallimard, 1986 (Folio. Essais, 45), 344 p.

| 84/4 MIC 1 be

BLANCHOT Maurice, *Henri Michaux ou le refus de l'enfermement*, Tours : Farrago, 1999, 103 p.

| 84/4 MIC 1 bl

FINTZ Claude, *Expérience esthétique et spirituelle chez Henri Michaux : la quête d'un savoir et d'une posture* essai, Paris Montréal : l'Harmattan, 1996 (Espaces littéraires, 1996), 335 p.

| 84/4 MIC 1 fi

GROUX Pierre et MAULPOIX Jean-Michel, *Michaux : corps et savoir*, Fontenay-aux-Roses : ENS éd, 1998 (Signes), 381 p.

| 84/4 MIC 1 he

Henri Michaux, Paris : Éd. de l'Herne Fayard, 1999 (L'Herne, 8), 526 p.

| 84/4 MIC 1 he

MARTIN Jean-Pierre, *Henri Michaux : écritures de soi, expatriations*, Paris : J. Corti, 1994, 585 p.

| 84/4 MIC 1 ma

MAULPOIX Jean-Michel, *Henri Michaux : « passager clandestin »*, Seyssel : Champ Vallon, 1984 (Champ poétique), 205 p.

| 84/4 MIC 1 ma

PACQUEMENT Alfred, *Henri Michaux*, Paris : Gallimard, 2006, 183 p.

| 709.204 MIC

ROGER Jérôme, *Henri Michaux : poésie pour savoir*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000, 356 p.

| 84/4 MIC 1 ro

ROYÈRE Anne-Christine, *Henri Michaux : voix et imaginaire des signes*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009, 265 p.

| 84/4 MIC 1 ro

VERGER Romain, *Onirocosmos : Henri Michaux et le rêve*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2004, 336 p.

| 84/4 MIC 1 ve

VRYDAGHS David, *Michaux l'insaisissable : socioanalyse d'une entrée en littérature*, Genève : Librairie Droz, 2008 (Histoire des idées et critique littéraire, 445), 198 p.

| 84/4 MIC 1 vr

Nathalie Sarraute, *Tropismes*

SARRAUTE Nathalie, *Tropismes*, Paris : Les Éditions de Minuit, 2012 (Double, 82), 89 p.

| 84/4 SARRn tr

Études

ALLEMAND Roger-Michel, *Le nouveau roman*, Paris : Ellipses, 2016 (Thèmes & études (Paris)), 118 p.

| 840.900 912 ALE

ALLEMAND André, *L'Œuvre romanesque de Nathalie Sarraute*, Neuchâtel Paris : À la Baconnière, 1980 (Langages, 76), 490 p.

| 84/4 SARRn 1 al

ASSO Françoise, *Nathalie Sarraute, une écriture de l'effraction*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Ecrivains), 272 p.

| 84/4 SARRn 1 as

PIERROT Jean, *Nathalie Sarraute*, Paris : J. Corti, 1990, 476 p.

| 84/4 SARRn 1 pi

RYKNER Arnaud, *Nathalie Sarraute*, Paris : Seuil, 2002 (Les Contemporains, 4), 234 p.

| 84/4 SARRn 1 ry

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES - VOYAGES EXTRAORDINAIRES

Ouvrages généraux

VERSINS Pierre, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction*, Lausanne : l'Age d'Homme, 1984, 1037 p.

| 809.308 76 VER

Lucien de Samosate, Voyages extraordinaires

LUCIEN DE SAMOSATE, *Voyages extraordinaires*, traduit par Anne-Marie OZANAM et Jacques BOMPAIRE, Paris : les Belles lettres, 2009 (Classiques en poche, 90), 476 p.

| 88/1 LUC vo

François Rabelais, Quart Livre

RABELAIS François, *Quart livre*, édition établie par Mireille Huchon, Paris : Gallimard, 1998 (Folio. Classique), 682 p.

| 84/31 RAB qu - En commande

Études

GIACONE Franco, *Langue et sens du Quart Livre : actes du colloque organisé à Rome en novembre 2011*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Les Mondes de Rabelais, 1), 443 p.

| 84/31 RAB 1 la

LE CADET Nicolas et HALÉVY Olivier, *Rabelais : Quart livre*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2011 (Clefs concours. Lettres XVI^e siècle), 251 p.

| 84/31 RAB 1 le

SMITH Paul J., *Voyage et écriture : étude sur le « Quart livre » de Rabelais*,
Genève Paris : Droz, 1987 (Travaux d'humanisme et Renaissance, 217),
226 p.

| 84/31 RAB 1 sm

SPÉCIALITÉS ARTS

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Dans la salle : le cinéma et ses spectateurs

CASETTI Francesco, *D'un regard l'autre : le film et son spectateur*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1990 (Regards et écoutes, 1990), 205 p.

| 040.3 CAS

ETHIS Emmanuel, *Le cinéma près de la vie : prises de vue sociologiques sur le spectateur du XXI^e siècle*, Paris : Demopolis, 2015 (Quaero), 184 p.

| 306.485 3 ETH

ETHIS Emmanuel, *Les spectateurs du temps suivi de La petite fabrique du spectateur : pour une sociologie de la réception du cinéma : trois textes sur le cinéma et les modalités de sa réception*, Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2006 (Logiques sociales Sociologie des arts), 320 p.

| 791.43 ETH

GRAVAS Florence, *La part du spectateur : essai de philosophie à propos du cinéma*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2016 (Esthétique et sciences des arts), 298 p.

| 791.430 1 GRA

MAGNY Joël, *Le point de vue : du regard du cinéaste à la vision du spectateur*, [s.l.] : Paris, 2001 (Les Petits cahiers), 94 p.

| 791.430 2 MAG

TANNER BÉGUELIN Suzanne, *L'expérience du spectateur au cinéma*, Paris : L'Harmattan, 2017 (Champs visuels), 233 p.

| 791.430 1 BEG

Le cinéma d'Andreï Tarkovski

BAECQUE Antoine de, *Andreï Tarkovski*, Paris : "Cahiers du cinéma, 1989 (Auteurs, 1989), 127 p.
| 791.430 92 TAR

PIERRE DEVIDTS, *ANDREÏ TARKOVSKI - Spatialité et habitation*, Editions L'Harmattan, 2012.
| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296996649>

TARKOVSKI Andreï Arsenievitch, *Journal : 1970-1986*, Paris : Philippe Rey, 2017, 621 p.
| 791.430 92 TARK

TARKOVSKI Andreï Arsenievitch, *Le temps scellé : de « l'Enfance d'Ivan » au « Sacrifice »*, Paris : Cahiers du cinéma, 2004 (Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, 79), 301 p.
| 791.430 92 TARK

ÉTUDES THÉÂTRALES

Première question - Théâtre et émotions

FIX Florence, *Le mélodrame : la tentation des larmes*, Paris : Klincksiek, 2011 (50 questions), 179 p.
| 809.2 FIX

PAVIS Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Paris : A. Colin, 2003, 447 p.
| 809.2 PAV

UBERSFELD Anne, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Paris : Points, 2015 (Points. Série Essais, 773), 105 p.
| 809.2 UBE

VIALA Alain, *Le théâtre en France des origines à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Premier cycle), 503 p.

| 842.009 THE

Deuxième question (1) : Edward Bond, Pièces de guerre

BOND Edward, *Les pièces de guerre : une trilogie ; Volume 1 : rouge noir et ignorant, La furie des nantis*, traduit par Michel VITTOZ, Paris : L'Arche, 1994, 97 p.

| 82/4 BON pi - En commande

BOND Edward, *Pièces de guerre. Troisième partie, Grande paix*, traduit par Michel VITTOZ, Paris : L'Arche, 1994, 152 p.

| 82/4 BON pi - En commande

BOND Edward, *Commentaire sur les « Pièces de guerre » et le paradoxe de la paix*, Paris : L'Arche, 1994, 219 p.

| 82/4 BON co

Deuxième question (2) : Jean-Pierre Sarrazac, Poétique du drame moderne : de Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès

SARRAZAC Jean-Pierre, *Poétique du drame moderne : de Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès*, Paris : Éd. du Seuil, 2012 (Poétique), 402 p.

| 809.2 SAR

HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Érotismes

BAQUÉ Dominique, *Mauvais genre(s): érotisme, pornographie, art contemporain*, Paris : Ed.du Regard, 2002, 199 p.

| 770.1 BAQ

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *L'Enfer de la Bibliothèque: Eros au secret Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Site Tolbiac, 4 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2007, 460 p.

| 704.949 ENF

DADOUN Roger, *L'érotisme: de l'obscène au sublime*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Quadrige. Essais, débats), 232 p.

| 155.3 DAD

DADOUN Roger, *L'érotisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 3637), 127 p.

| 155.3 DAD

FAROULT Guillaume et MUSÉE DU LOUVRE, *Jean Honoré Fragonard: Le Verrou*, Paris : Réunion des musées nationaux Musée du Louvre éd, 2007 (Solo, 37), 56 p.

| 709.203 3 FRAGj

LUCIE-SMITH Edward, *La sexualité dans l'art occidental*, Paris : Thames & Hudson, 1991 (L'Univers de l'art, 24), 285 p.

| 704.942 LUC

MAINGON Claire, *Scandales érotiques de l'art*, Paris : Beaux-Arts éditions, 2016, 215 p.

| 704.942 MAI

MAKARIOU Sophie et MUSÉE GUIMET, *Miroir du désir : images de femmes dans l'estampe japonaise*, Paris : RMN Musée national des arts asiatiques, 2016, 95 p.

| 709.52 MIR

MUSÉE DU LUXEMBOURG, *Fragonard amoureux : galant et libertin [exposition, Paris, Musée du Luxembourg du 16 septembre 2015 au 24 janvier 2016]*, Paris : RMN Editions, 2015, 287 p.

| 709.203 3 FRAGj

PINACOTHÈQUE DE PARIS, *L'art de l'amour au temps des Geishas : [Exposition]*, Paris, Pinacothèque, 6 novembre 2014 - 15 février 2015, Florence Milan Paris : Giunti Pinacothèque de Paris, 2014, 334 p.

| 709.52 ART

PINACOTHÈQUE DE PARIS, *Le Kama-sutra : spiritualité et érotisme dans l'art indien exposition Pinacothèque de Paris, 2 octobre 2014-11 janvier 2015*, Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2014, 206 p.

| 709.54 KAM

QUIGNARD Pascal, *Le sexe et l'effroi*, Paris : Gallimard, 1994, 316 p.

| 84/5 QUI se

ZUFFI Stefano, *Amour et érotisme*, traduit par Jacques BONNET, Paris : Hazan, 2010 (Guide des arts), 383 p.

| 704.942 ZUF

La photographie au XIX^e siècle

BAJAC Quentin, *L'image révélée : l'invention de la photographie*, Paris : Gallimard Réunion des musées nationaux, 2001 (Découvertes Gallimard Arts), 159 p.

| 770.9 BAJ

BRUNET François, *La naissance de l'idée de photographie*, Paris : Presses universitaires de France, 2012, 361 p.

| 770.9 BRU

DISDÉRI Eugène, *Essai sur l'art de la photographie*, Anglet : Séguier, 2003, 111 p.

| 770.1 DIS

FANELLI Giovanni, *Histoire de la photographie d'architecture*, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016 (Architecture essais), 465 p.

| 770.9 FAN

GUIDO Laurent, *Images de la femme sportive : aux XIXe et XXe siècles*, Genève : Georg, 2003, 254 p.

| 306.483 IMA

KHEMIR Mounira, *L'orientalisme : l'Orient des photographes au XIXe siècle*, Paris : Centre national de la photographie Institut du monde arabe, 2001 (Photo poche, 58), 144 p.

| 770.9 ORI

LOISEAUX Olivier et FUMEY Gilles, *Les premiers voyageurs photographes : 1850-1914*, Grenoble ; Paris : Glénat ; la Société de géographie ; BnF éditions, 2018, 238 p.

| 779.02 LOI

MUSÉE D'ORSAY, *Voir l'Italie et mourir : photographie et peinture dans l'Italie du XIXe siècle [exposition, Paris, musée d'Orsay, 7 avril-19 juillet 2009]*, Paris : Skira ; Flammarion ; Musée d'Orsay, 2009, 382 p.

| 770.94 VOI

VOLAIT Mercedes, *Le Caire dessiné et photographié au XIXe siècle*, Paris : Picard ; CNRS ; Institut national d'histoire de l'art, 2013 (D'une rive, l'autre), 395 p.

| 720.96 LEC

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Johannes Ockeghem (c. 1425-1497)

HANDY Isabelle, *Histoire de la musique au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris : Ellipses, 2009 (Le Monde, une histoire), 312 p.

| 780.9 HAN

Cf. pp. 204-206

« Ockeghem Johannes (v. 1425-1497) », *musicologie.org*,

| http://www.musicologie.org/Biographies/ockeghem_j.html

OVERSTRAETEN Daniel VAN, « Le lieu de naissance de Jean Ockeghem (ca 1420-1497): une énigme élucidée », *Revue belge de Musicologie / Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap*, vol. 46, 1992, pp. 23-32.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/3686780>

PERKINS Leeman L., Ockeghem (Okeghem, Hocquegam, Okegus etc.), Jean de, in *Grove Music Online* : Oxford University Press, 2001.

| [https://ezproxybsb.ad.univ-](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000020248)

[paris3.fr/login?url=https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000020248](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic/view/10.1093/gmo/9781561592630.001.0001/omo-9781561592630-e-0000020248)

Les débuts de la musique à l'image avant 1945

ROSSI Jérôme, *La musique de film en France : courants, spécificités, évolutions*, Lyon : Symétrie, 2016 (Symétrie recherche. Série 20-21), 458 p.

| 780 ROS

PHILOSOPHIE

PROGRAMME COMMUN - LA SCIENCE

Usuels

BESNIER Jean-Michel, *Les théories de la connaissance*, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ?, 3752), 125 p.

| 121 BES

GINGRAS Yves, *Histoire des sciences*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2018 (Que sais-je ?, 3495), 127 p.

| 034 QSJ 3495

LECOURT Dominique et BOURGEOIS Thomas, *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige. Dicos poche), 1195 p.

| 121 DIC

LECOURT Dominique, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 3624), 127 p.

| 121 LEC

NOUVEL Pascal, *La philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence), 246 p.

| 121 NOU

Œuvres et études critiques

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Paris : J. Vrin, 2007 (Bibliothèque des textes philosophiques), 577 p.

| 185.092 ARI et

ARISTOTE, *Seconds analytiques*, Paris : Flammarion, 2005 (G.F., 1186), 432 p.
| 185.092 ARI se

BACHELARD Gaston, *Le nouvel esprit scientifique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 183 p.
| 194.409 2 BAC no

BACHELARD Gaston, *La formation de l'esprit scientifique : contribution à une psychanalyse de la connaissance*, Paris : J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), 305 p.
| 194.409 2 BAC fo

BERNARD Claude, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Paris : Librairie générale française, 2008 (Le Livre de poche, 21036), 478 p.
| 128.6 BER

BERTHELOT Jean-Michel, *Épistémologie des sciences sociales*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige. Manuel), 593 p.
| 300.1 EPI

BLANCHÉ Robert, *L'axiomatique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Quadrige. Grands textes), 108 p.
| 121 BLA

BOLZANO Bernard, *Théorie de la science*, Paris : Gallimard, 2011, 478 p.
| 121 BOL

BOUVERESSE Jacques, DESCOLA Philippe, FAGOT-LARGEAULT Anne, *La vérité dans les sciences : symposium annuel*, Paris : Odile Jacob, 2003, 238 p.
| 121 VER

BRAUNSTEIN Jean-François, *Canguilhem : histoire des sciences et politique du vivant*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Débats philosophiques), 160 p.
| 194.409 2 CAN 1 ca

CANGUILHEM Georges, *Le normal et le pathologique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 290 p.

| 194.409 2 CAN no

CARNAP Rudolf, *Les fondements philosophiques de la physique*, Paris : Armand Colin, 1973 (Collection U. Série Épistémologie), 285 p.

| 191.092 CAR fo

CHALMERS Alan Francis, *Qu'est-ce que la science ? : récents développements en philosophie des sciences Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend*, Paris : Librairie générale française, 1990 (Le Livre de poche. Biblio essais), 286 p.

| 121 CHA

DESCARTES René, *Discours de la méthode*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F., 1091), 191 p.

| 194.320 92 DES di

DESCARTES René, *Règles pour la direction de l'esprit*, Paris : J. Vrin, 2012 (Bibliothèque des textes philosophiques), 153 p.

| 194.320 92 DES re

DESCARTES René, *Méditations métaphysiques : objections et réponses suivies de quatre lettres*, Paris : GF Flammarion, 2011 (G.F., 1480), 578 p.

| 194.320 92 DES me

DESCARTES René, *Principes de la philosophie : Première partie, sélection d'articles des parties 2, 3, 4, Lettre-préface*, Paris : J. Vrin, 2009 (Bibliothèque des textes philosophiques), 400 p.

| 194.320 92 DES pr

FEYERABEND Paul, *Contre la méthode : esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, France : Éditions du Seuil, 1988, 349 p.

| 193.409 2 FEY co

FICHANT Michel, *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Épiméthée), 412 p.

| 194.320 92 DES 1 fi

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel, 166), 400 p.

| 194.409 2 FOU mo

HABERMAS Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel, 161), 211 p.

| 193.409 2 HAB te

HEIDEGGER Martin, *Essais et conférences*, Paris : Gallimard, 1973 (Collection Tel, 52), 349 p.

| 193.409 2 HEI es

HEISENBERG Werner, *La nature dans la physique contemporaine*, Paris : Gallimard, 2000 (Folio. Essais, 360), 329 p.

| 121 HEI

HEMPEL Carl Gustav, *Éléments d'épistémologie*, Paris : Armand Colin, 2012 (Bibliothèque des classiques), 202 p.

| 121 HEM

HÉNAFF Marcel, *Claude Lévi-Strauss et l'anthropologie structurale*, Paris : Pocket, 2000 (Agora), 565 p.

| 309.01 LEVI 1 he

HOBBS Thomas, *Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil*, Paris : Gallimard, 2000 (Folio. Essais, 375), 1027 p.

| 320.508 HOB le

HUSSERL Edmund, *La philosophie comme science rigoureuse*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Epiméthée), 86 p.

| 193.409 2 HUS ph

HUSSERL Edmund, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris : Gallimard, 1989 (Collection Tel, 151), 589 p.

| 193.409 2 HUS cr

JACOB François, *La logique du vivant : une histoire de l'hérédité*, Paris : Gallimard, 1976 (Collection Tel, 2), 354 p.
 | 121 JAC

JOLY Henri, *Le renversement platonicien : logos, épistémè, polis*, Paris : J. Vrin, 1980 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 405 p.
 | 184 JOL

KANT Immanuel, *Critique de la raison pure*, Paris : PUF, 2012 (Quadrige), 584 p.
 | 193.330 92 KAN cr

KOYRÉ Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris : Gallimard, 1988 (Collection Tel, 129), 349 p.
 | 113 KOY

KOYRÉ Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris : Gallimard, 1985 (Collection Tel, 92), 412 p.
 | 121 KOY

KUHN Thomas Samuel, *La structure des révolutions scientifiques. précédé d'un entretien avec Jean-Pierre Luminet*, Paris : Flammarion, 2018 (Champs. Sciences), 337 p.
 | 191.092 KUH st

LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale [2] : avec 13 schémas dans le texte*, Paris : Pocket, 1997 (Agora, 189), 446 p.
 | 309.01 LEVI an

LLOYD Geoffrey Ernest Richard, *Les débuts de la science grecque : de Thalès à Aristote*, Paris : La Découverte, 1990 (Textes à l'appui. Histoire classique), 189 p.
 | 880.1 LLO

MEYER Michel, *Science et métaphysique chez Kant*, Paris : Presses universitaires de France, 1995 (Quadrige, 193), 248 p.
 | 193.330 92 KAN 1 me

MICHEL Johann, *La fabrique des sciences sociales : d'Auguste Comte à Michel Foucault*, Paris : PUF, 2018 (Une Histoire personnelle), 206 p.

| 300.1 MIC

MONOD Jacques, *Le hasard et la nécessité : essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Paris : Éditions Points, 2014 (Points. Série Essais, 43), 243 p.

| 113 MON

MOREL Pierre-Marie, *Platon et l'objet de la science : six études sur Platon*, Talence : Presses universitaires de Bordeaux, 1996 (Histoire des pensées), 151 p.

| 184.092 PLA 1 mo

PLATON, *La République*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F., 653), 810 p.

| 184.092 PLA re

PLATON, *Théétète*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F., 493), 414 p.

| 184.092 PLA th

POINCARÉ Henri, *La science et l'hypothèse*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs. Sciences), 322 p.

| 121 POI

POPPER Karl Raimund, *La connaissance objective : une approche évolutionniste*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs, 405), 578 p.

| 192.092 POP co

POPPER Karl Raimund, *La logique de la découverte scientifique*, Paris : Payot, 2007 (Bibliothèque scientifique), 480 p.

| 192.092 POP lo

POPPER Karl Raimund, *Conjectures et réfutations : la croissance du savoir scientifique*, Paris : Payot, 2006, 610 p.

| 192.092 POP co

RUSSELL Bertrand, *La méthode scientifique en philosophie : notre connaissance du monde extérieur*, Paris : Payot & Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 423), 290 p.

| 192.092 RUS me

ULLMO Jean, *La Pensée scientifique moderne*, Paris : Flammarion, 1969 (Champs, 92), 315 p.

| 121 ULL

WAGNER Pierre, *Les philosophes et la science*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio. Essais, 408), 1 124 p.

| 121 PHI

WEBER Max, *Le savant et le politique : une nouvelle traduction*, Paris : la Découverte, 2003 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 158), 206 p.

| 301.01 WEB sa

WUNENBURGER Jean-Jacques, *Bachelard et l'épistémologie française*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Débats philosophiques), 212 p.

| 194.409 2 BAC 1 wu

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ PHILOSOPHIE

Notion - Le sacré

AZRIA Régine et HERVIEU-LÉGER Danièle, *Dictionnaire des faits religieux*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Quadrige. Dicos poche), 1340 p.

| 200.3 DIC

BERGSON Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 708 p.

| 194.409 2 BER de

DE KONINCK Thomas, *Aristote, l'intelligence et Dieu*, Paris : Presses universitaires de France, 2008 (Chaire Étienne Gilson), 205 p.

| 185.092 ARI 1 de

DURKHEIM Émile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse : le système totémique en Australie*, Paris : CNRS, 2014 (Biblis, 83), 638 p.

| 301.01 DUR fo

FESTUGIÈRE André-Jean, *Epicure et ses dieux*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Quadrige, 64), 132 p.

| 187.092 EPI 1 fe

FRANCK Didier, *Nietzsche et l'ombre de Dieu*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Épiméthée, 1998), 479 p.

| 193.340 92 NIE 1 fr

GINGRAS Yves, *L'impossible dialogue : sciences et religions*, Paris : Presses universitaires de France, 2016, 422 p.

| 200.1 GIN

GRONDIN Jean, *La philosophie de la religion*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 3839), 127 p.

| 034 QSJ 3839

GROULEZ Marianne, *Le scepticisme de Hume : les « Dialogues sur la religion naturelle »*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Philosophies, 180), 154 p.

| 192.092 HUM 1 gr

HEIDEGGER Martin, BEAUFRET Jean, FÉDIER François, *Heidegger et la question de Dieu*, Paris : Presses universitaires de France, 2009, 377 p.

| En commande

HENRY Michel, *Phénoménologie de la vie. IV. Sur l'éthique et la religion*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Épiméthée), 247 p.

| 194.409 2 HEN ph

KANT Immanuel, *La religion dans les limites de la seule raison*, Paris : Presses universitaires de France, 2016, 344 p.

| 193.330 92 KAN re

LACOSTE Jean-Yves, *Dictionnaire critique de théologie*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Quadrige. Dicos poche), 1587 p.

| 230.003 DIC

LANGLOIS Luc et ZARKA Yves Charles, *Les philosophes et la question de Dieu*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Fondements de la politique. Série Essais), 416 p.

| 200.1 PHI

PLANTY-BONJOUR Guy et DE KONINCK Thomas, *La question de Dieu selon Aristote et Hegel*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Travaux du Centre de recherche et de documentation sur Hegel et sur Marx, 1991), 430 p.

| 149 QUE

SÈVE Bernard, *La question philosophique de l'existence de Dieu*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosopher), 334 p.

| 149 SEV

SITBON-PEILLON Brigitte, *Religion, métaphysique et sociologie chez Bergson : une expérience intégrale*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Philosophie d'aujourd'hui), 350 p.

| 194.409 2 BER 1 si

WATERLOT Ghislain, *Rousseau : religion et politique*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Philosophies, 172), 126 p.

| 320.509 WAT

WILLAIME Jean-Paul, *Sociologie des religions*, Paris : Presses universitaires de France / Humensis, 2017 (Que sais-je ?, 2961), 126 p.

| 306.6 WIL

WUNENBURGER Jean-Jacques, *Le sacré*, Paris : Presses universitaires de France / Humensis, 2019 (Que sais-je ?, 1912), 127 p.

| 200.1 WUN

Notion - L'espace

BACHELARD Gaston, *La poétique de l'espace*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 214 p.

| 194.409 2 BAC po

BACHELET Bernard, *L'espace*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je ?), 127 p.

| 114 BAC

BERGSON Henri, *L'idée de temps : Cours au Collège de France 1901-1902*, Paris : PUF, 2019, 255 p.

| 194.409 2 BER id

BERGSON Henri, *Histoire de l'idée de temps : cours au collège de France, 1902-1903*, Paris : PUF, 2016, 400 p.

| 194.409 2 BER hi

BERGSON Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 322 p.

| 194.409 2 BER es

BERGSON Henri, *L'évolution créatrice*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 693 p.

| 194.409 2 BER ev

BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant : essais et conférences*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 612 p.

| 194.409 2 BER pe

BERGSON Henri, *Matière et mémoire : essai sur la relation du corps à l'esprit*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige), 521 p.

| 194.409 2 BER ma

DEL PRETE Antonella, *Bruno, l'infini et les mondes*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Philosophies), 127 p.

| 195.092 BRU 1 de

HUSSERL Edmund, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Épiméthée), 205 p.

| 193.409 2 HUS le

MAZAURIC Simone, *Gassendi, Pascal et la querelle du vide*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 110), 128 p.

| 194.32 MAZ

MOREL Pierre-Marie, *Atome et nécessité, Démocrite, Épicure, Lucrèce*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Philosophies, 227), 168 p.

| 146 MOR

Auteurs

Plotin, *Traité*s 30, 31, 32 et 49

Œuvres

PLOTIN, *Traité*s. 30-37, Paris : Flammarion, 2006 (G.F., 1228), 454 p.

| 186.092 PLO tr

PLOTIN, *Traité*s. 45-50, Paris : Flammarion, 2009 (G.F., 1401), 515 p.

| 186.092 PLO tr

Études critiques

BRÉHIER Émile, *Histoire de la philosophie*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige. Manuel), 1790 p.

| 109 BRE

BRÉHIER Émile, *La philosophie de Plotin*, Paris : J. Vrin, 2008 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 211 p.

| 186.092 PLO 1 br

MATTÉI Jean-François, *La pensée antique*, Paris : PUF, 2015, 205 p.

| 180 MAT - En commande

Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*

Œuvre

SPINOZA Baruch, *Traité de la réforme de l'entendement*, Paris : J. Vrin, 2002 (Bibliothèque des textes philosophiques), 127 p.

| 199.092 SPI tr

Études critiques

ALQUIÉ Ferdinand, *Le rationalisme de Spinoza*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Épiméthée), 365 p.

| 199.092 SPI 1 al

JAQUET Chantal, *L'unité du corps et de l'esprit : affects, actions et passions chez Spinoza*, Paris : Presses universitaires de France, 2015, 247 p.

| 199.092 SPI 1 ja

LAZZERI Christian, *Spinoza : puissance et impuissance de la raison*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Débats philosophiques), 115 p.

| 199.092 SPI 1 la

HISTOIRE

PROGRAMME COMMUN - LA CHINE, DU TRAITÉ DE NANKIN À LA PROCLAMATION DE LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE 1842-1949

Généralités

BERGÈRE Marie-Claire, *Capitalismes et capitalistes en Chine : XIXe-XXIe siècle*, Paris : Perrin, 2007 (Asies), 460 p.

| 951 BER

BERGÈRE Marie-Claire, *Histoire de Shanghai*, Paris : Fayard, 2002 (Histoire des grandes villes du monde), 520 p.

| 951 BER

BERGÈRE Marie-Claire, BIANCO Lucien et DOMES Jürgen, *La Chine au XXe siècle. 1. d'une révolution à l'autre, 1895-1949*, Paris : Fayard, 1989, 441 p.

| 951 CHI

BIANCO Lucien, *Jacqueries et révolution dans la Chine du XXe siècle*, Paris : Éditions de la Martinière, 2005, 627 p.

| 951 BIA

BRIZAY Bernard, *Les trente « empereurs » qui ont fait la Chine*, Paris : Perrin, 2018, 562 p.

| 951 BRI

FAIRBANK John King, *La grande révolution chinoise : 1800-1989*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire), 548 p.

| 951 FAI

GERNET Jacques, *Le monde chinois : Xe siècle-XIXe siècle. 2. L'époque moderne*, Paris : Pocket, 2006 (Agora, 302), 378 p.

| 951 GER

GERNET Jacques, *Le monde chinois : XXe siècle. 3. L'époque contemporaine*, Paris : Pocket, 2006 (Agora, 303), 191 p.

| 951 GER

GROUSSET René, *Histoire de la Chine : des origines à la Seconde Guerre mondiale*, Paris : Payot, 2000 (Bibliothèque historique), 356 p.

| 951 GRO

JANICOT Eric, « Les naissances de l'art chinois (de la chute des Qing à la République populaire - 1911-1949) », in *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 4, 1987, p. 231-256.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5446313k>

ROUX Alain, *La Chine contemporaine*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 263 p.

| 951 ROU

STUART-FOX Martin, *A short history of China and Southeast Asia : tribute, trade and influence*, Crows Nest : Allen & Unwin, 2003, 278 p.

| 951 STU

TWITCHETT Denis Crispin, *Republican China : 1912-1949. Part I*, London : Cambridge university press, 1983, 1002 p.

| 951 CAM

TWITCHETT Denis Crispin, FEUERWERKER Albert, FAIRBANK John King et UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, *Republican China : 1912-1949. Part 2*, London : Cambridge university press, 1986, 1092 p.

| 951 CAM

WALTER Xavier, *Petite histoire de la Chine*, Paris : Eyrolles, 2007 (Eyrolles pratique), 201 p.

| 951 WAL

La période de la dynastie Qing

CHANG Jung, *L'Impératrice Cixi : la concubine qui a fait entrer la Chine dans la modernité*, Paris : Éditions Tallandier, 2017 (Texte), 477 p.

| 951 CHA

FAIRBANK John King, *Late Ching : 1800-1911. Part 1*, London New York Melbourne : Cambridge university press, 1978, 713 p.

| 951 CAM

FAIRBANK John King, *Late Ch'ing : 1800-1911. Part 2*, London New York Melbourne : Cambridge university press, 1980, 754 p.

| 951 CAM

KANG You wei, *Manifeste à l'Empereur adressé par les candidats au doctorat*, Paris : Les Belles Lettres, 2016 (Bibliothèque chinoise, 23), 87 p.

| 951 KAN

WIEST Jean-Paul, « Catholic Elementary and Secondary Schools and China's Drive toward a Modern Educational System (1850-1950) », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, n° 33, 1 novembre 2011, p. 92-114.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/extremeorient/187>

XIAO PLANES Xiaohong, *Éducation et politique en Chine : le rôle des élites du Jiangsu, 1905-1914*, Paris : École des hautes études en sciences sociales, 2001 (Civilisations et sociétés, 104), 438 p.

| 951 XIA

La République de Chine

BÉJA Jean-Philippe, *À la recherche d'une ombre chinoise : le mouvement pour la démocratie en Chine (1919-2004)*, Paris : Seuil, 2004 (L'Histoire immédiate), 261 p.

| 951 BEJ

BERGÈRE Marie-Claire, *Sun Yat-sen*, Paris : Fayard, 1994, 543 p.

| 951 BER

BIANCO Lucien, *Les origines de la révolution chinoise : 1915-1949*, Paris : Gallimard, 2007 (Folio. Histoire, 147), 525 p.

| 951 BIA

HENRIOT Christian, *Shanghai 1927-1937 : élites locales et modernisation dans la Chine nationaliste*, Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1991 (Matériaux pour l'étude de l'Asie orientale moderne et contemporaine. Cahiers du Centre Chine, 7), 342 p.

| 951 HEN

MA Li, *La Chine et la Grande Guerre*, Paris : CNRS éditions, 2019, 359 p.

| 951 MA

MITTER Rana, « Le massacre de Nankin », *Vingtieme Siecle. Revue d'histoire*, vol. 94, n° 2, 2007, p. 11-23.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info /revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2007-2-page-11.htm>

PAULÈS Xavier, « L'éloge interdit : étude du système de valeurs des fumeurs d'opium dans la Chine républicaine », *Geneses*, vol. 62, n° 1, 2006, p. 69-92.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info /revue-geneses-2006-1-page-69.htm>

ROUX Alain, *Chiang Kai-Shek : le grand rival de Mao*, Paris : Payot & Rivages, 2016 (Biographies Payot), 653 p.

| 951 ROU

SERFASS David, « Occupation japonaise et collaboration chinoise : tendances historiographiques récentes », *Revue historique*, vol. 680, n° 4, 2016, p. 941-966.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info /revue-historique-2016-4-page-941.htm>

SERFASS David, « Résister ou négocier face au Japon », *Vingtieme Siecle. Revue d'histoire*, vol. 125, n° 1, 2015, p. 121-132.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2015-1-page-121.htm>

TERTRAIS Hugues, « Une révolution sous influence : la république chinoise face au consortium bancaire », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 109-110, n° 1, 2013, p. 25-31.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2013-1-page-25.htm>

« Le premier moment révolutionnaire. Chine 1911-1913 », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 1, n° 109-110, 2013, p. 76.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2013-1.htm>

La naissance du Parti communiste chinois

CHANG Jung et HALLIDAY Jon, *Mao : l'histoire inconnue*, Paris : Gallimard, 2011 (Folio. Histoire), 1535 p.

| 951 CHA

CHEVRIER Yves, *Mao et la révolution chinoise*, Paris ; Florence : Casterman ; Giunti, 1993 (XXe siècle, 3), 159 p.

| 951 CHE

GUILLERMAZ Jacques, *Histoire du Parti communiste chinois : 1921-1949*, Paris : Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 494), 713 p.

| 951 GUI

HUDELOT Claude, *La longue marche vers la Chine moderne*, Paris : Gallimard, 1986 (Découvertes Gallimard, 6), 176 p.

| 951 HUD

JOYAUX François, *Mao Tse-toung*, Paris : L'Herne ; Fayard, 1999 (L'Herne), 448 p.

| 320.532 MAO

PENG Shuzhi, *L'envol du communisme en Chine*, Paris : Gallimard, 1983 (Témoins, 68), 490 p.

| 951 PEN

ROUX Alain, *Le singe et le tigre : Mao, un destin chinois*, Paris : Larousse, 2009, 1126 p.

| 951 ROU

ROUX Alain, « Mao, objet historique », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 101, n° 1, 2008, p. 95-108.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2009-1-page-95.htm>

SMITH Stephen Anthony, *Et la voie fut tracée... : les débuts du mouvement communiste en Chine (Shanghai - 1920-1927)*, Paris : Les nuits rouges, 2019, 434 p.

| 951 SMI

TAMIATTO Jérémie, « La naissance du parti communiste chinois : le début de la « Grande Renaissance » ? », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, vol. 34, n° 2, 2011, p. 81-90.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin1-2011-2-page-81.htm>

La Chine et le monde

BIREBENT Christian et GAVRILOF Élodie, *La Chine et le monde : 1919-1949 en 25 fiches*, Paris : Ellipses, 2013 (Fiches), 181 p.

| 951 BIR

BRIZAY Bernard, *La France en Chine : du XVII^e siècle à nos jours*, Paris : Perrin, 2013, 556 p.

| 951 BRI

BROCHEUX Pierre et HÉMERY Daniel, *Indochine, la colonisation ambiguë : 1858-1954*, Paris : la Découverte ; Syros, 2001 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 447 p.

| 959.7 BRO

CARTIER Michel, *La Chine et l'Occident : cinq siècles d'histoire*, Paris : Odile Jacob, 2015 (Histoire), 191 p.

| 951 CAR

CESARI Laurent, « Les États-Unis dans la guerre civile chinoise », *Relations internationales*, vol. 175, n° 3, 14 novembre 2018, p. 47-62.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-relations-internationales-2018-3-page47.htm>

CHEN-SCHRADER Feng, *Lettres chinoises : les diplomates chinois découvrent l'Europe, 1866-1894*, Paris : Hachette littératures, 2004 (La Vie quotidienne), 230 p.

| 951 CHE

FERRY Tiphaine, « La Chine et l'intervention britannique au Tibet, 1902-1912 », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, vol. 37, n° 1, 2013, p. 85-96.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin1-2013-1-page85.htm>

FRANCHINI Philippe, *Les guerres d'Indochine. 1. Des origines de la présence française à l'engrenage du conflit international*, Paris : Pygmalion, 2008, 437 p.

| 959.7 FRA

GUERASSIMOFF Éric, « Des coolies aux Chinois d'outre-mer », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 61^e année, n° 1, 2006, p. 63-98.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-Annales-2006-1-page-63.htm>

LOUZON Victor, « Une révolte postcoloniale entre Chine et Japon », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 136, n° 4, 2017, p. 85-97.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2017-4-page85.htm>

LOVELL Julia, *La guerre de l'opium : 1839-1842*, Paris : Buchet-Chastel, 2017 (Document), 577 p.

| 951 LOV

PETERSON Glen, « Philanthropie transnationale et Chinois expatriés, 1870-1945 », *Monde(s)*, vol. 6, n° 2, 2014, p. 65-87.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-mondes1-2014-2-page-65.htm>

SEIVERT Kévin, « Les débuts du territoire français de Kouang-Tchéou-Wan », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, vol. 124, n° 1, 2017, p. 113-134.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-annales-de-bretagne-et-des-pays-de-l-ouest-2017-1-page-113.htm>

SERFASS David, « Le dilemme de Nankin », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol. 133, n° 1, 2017, p. 99-111.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2017-1-page-99.htm>

SINGARAVÉLOU Pierre, *Tianjin cosmopolis : une autre histoire de la mondialisation*, Paris : Éditions du Seuil, 2017 (L'Univers historique), 372 p.

| 951 SIN

WEBER Jacques (dir.) et DE SESMAISONS François (dir.), *La France en Chine 1843-1943*, Paris : L'Harmattan, 2013, 272 p.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-harmatheque-com/ebook/la-france-en-chine-18431943-39700>

YAN Yan, « La France dans les négociations de paix après le mouvement des Boxeurs, en Chine », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, vol. 34, n° 2, 2011, p. 31- 42.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin1-2011-2-page-31.htm>

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Pratiques et croyances religieuses des Grecs à l'époque classique (V^e- IV^e siècle av. J.-C.)

BREMMER Jan Nicolaas, *La religion grecque*, Paris : Les Belles lettres, 2012, 226 p.

| 938 BRE

BRUIT ZAIDMAN Louise, *Les Grecs et leurs dieux : pratiques et représentations religieuses dans la cité à l'époque classique*, Paris : Armand Colin, 2005 (U. Histoire), 197 p.

| 938 BRU

BRUIT ZAIDMAN Louise, *Le commerce des dieux : eusebeia, essai sur la piété en Grèce ancienne*, Paris : La Découverte, 2001 (Textes à l'appui. Histoire classique), 239 p.

| 938 BRU

BRULÉ Pierre, *La Grèce d'à côté : réel et imaginaire en miroir en Grèce antique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007 (Histoire), 542 p.

| 938 BRU

BURKERT Walter, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris : Picard, 2011 (Antiquité-synthèses, 13), 477 p.

| 938 BUR

BURKERT Walter, *Homo necans : rites sacrificiels et mythes de la Grèce ancienne*, Paris : les Belles lettres, 2005 (Vérité des mythes), 431 p.

| 938 BUR

CALAME Claude, « Récit héroïque et pratique religieuse », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 61^e année, n° 3, 2006, p. 527-551.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-Annales-2006-3-page-527.htm>

CALAME Claude, *Thésée et l'imaginaire athénien : légende et culte en Grèce antique*, Lausanne : Payot, 1996 (Sciences humaines), 491 p.

| 938 CAL

CRAHAY Roland, *La religion des Grecs*, Bruxelles ; Paris : Éditions Complexe, 1991 (Historiques, 73), 176 p.

| 938 CRA

DETIENNE Marcel et VERNANT Jean-Pierre, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris : Gallimard, 1979 (Bibliothèque des histoires, 36), 336 p.

| 938 DET

LE DINAHET Marie-Thérèse, *La religion des cités grecques : VIIIe-Ier siècle av. J.-C.*, Paris : Ellipses, 2005 (Le Monde, une histoire), 190 p.

| 938 LED

MIGEOTTE Léopold, « Les ressources financières des cités et des sanctuaires grecs : questions de terminologie et de classement », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Tome LXXXII, n° 2, 2008, p. 321-331.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-de-philologie-litterature-et-histoire-anciennes-2008-2-page-321.htm>

MIKALSON Jon D., *La religion populaire à Athènes*, Paris : Perrin, 2009 (Pour l'histoire), 259 p.

| 938 MIK

RICHER Nicolas, *La religion des Spartiates : croyances et cultes dans l'Antiquité*, Paris : les Belles lettres, 2012 (Histoire, 113), 806 p.

| 938 RIC

ROBERT Fernand, *La religion grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 1969), 127 p.

| 938 ROB

SINEUX Pierre, *Qu'est-ce qu'un dieu grec ?*, Paris : Klincksieck, 2006 (50 questions), 190 p.

| 938 SIN

VERNANT Jean-Pierre, *Œuvres: religions, rationalités, politique. I*, Paris : Le Seuil, 2007 (Opus), 1294 p.

| 938 VER

VERNANT Jean-Pierre, *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris : la Découverte, 2004 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 178), 252 p.

| 938 VER

VERNANT Jean-Pierre, *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Paris : Le Seuil, 1990 (La Librairie du XXe siècle), 119 p.

| 938 VER

La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v.950 – v. 1050)

Généralités

ARRIGNON Jean-Pierre et HEUCLIN Jean, *Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, Bourgogne et Germanie : aux Xe et XIe siècles (888-vers 1110)*, Nantes : Éditions du Temps, 2008 (Histoire médiévale Texte imprimé coll. dir. par Hélène Fréchet Paris Ed. du Temps 19??-), 350 p.

| 940.14 ARR

BARTHÉLEMY Dominique, « La société de l'an mil dans le royaume capétien : essai historiographique », *Revue historique*, n° 681, n° 1, 2017, p. 93-140.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info /revue-historique-2017-1-page-93.htm>

BASCHET Jérôme, *La civilisation féodale : de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris : Flammarion, 2018 (Champs. Histoire), 903 p.

| 940.1 BAS

BONNASSIE Pierre, TOUBERT Pierre, COLLÈGE DE FRANCE, UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL et CENTRE EUROPÉEN D'ART ET DE CIVILISATION MEDIEVALE. CONQUES Aveyron, *Hommes et sociétés dans l'Europe de l'An Mil : actes du colloque international, Conques, 19-21 mai 2000*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2004 (Tempus), 439 p.

| 940.14 HOM

BOURIN Monique et PARISSE Michel, *L'Europe au siècle de l'an mil*, Paris : Librairie générale française, 1999 (Le Livre de poche, 564), 224 p.

| 940.14 BOU

BUCHHOLZER-REMY Laurence, CARRAZ Damien et LEMESLE Bruno, *Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, de Bourgogne et de Germanie de 888 aux premières années du XIIe siècle*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2008 (Collection Histoire ancienne et médiévale. Histoire médiévale), 205 p.

| 940.14 BUC

BÜHRER-THIERRY Geneviève et DESWARTE Thomas, *Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, de Bourgogne et de Germanie : de 888 aux premières années du XIIe siècle*, Paris : CNED ÉdSedes, 2008 (CNED-SEDES concours), 299 p.

| 940.14 POU

DUBY Georges, *Féodalité*, Paris : Gallimard, 1996 (Quarto), 1523 p.

| 940.1 DUB

DUBY Georges, *L'An mil*, Paris : Gallimard, 1980 (Folio. Histoire, 52), 295 p.

| 940.14 DUB

DUBY Georges, *Le Temps des cathédrales : l'art et la société, 980-1420*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque des histoires, 26), 379 p.

| 940.1 DUB

FOSSIER Robert, *La société médiévale*, Paris : Armand Colin ; VUEF, 2003 (U. Histoire, 340), 463 p.

| 940.1 FOS

FOSSIER Robert, *L'histoire économique et sociale du Moyen âge occidental : questions, sources, documents commentés*, Turnhout : Brepols, 1999 (L'Atelier du médiéviste, 6), 408 p.

| 940.1 FOS

FOSSIER Robert, *Enfance de l'Europe: Xe-XIIe siècle aspects économiques et sociaux. 1. L'Homme et son espace*, Paris : Presses universitaires de France, 1989 (Nouvelle Clio, 17), 605 p.

| 940.1 FOS

GOUGUENHEIM Sylvain, *Le Moyen âge en questions*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 407 p.

| 940.1 GOU

GOUGUENHEIM Sylvain, *Les Fausses terreurs de l'An Mil*, [s.l.] : Éditions Picard, 1999, 229 p.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782708405660>

JÉGOU Laurent et PANFILI Didier, *L'Europe seigneuriale : 888-1215*, 2^e édition., Paris : Armand Colin, 2018 (Collection Cursus. Série Histoire), 189 p.

| 940.1 JEG

LAUWERS Michel et RIPART Laurent, *Pouvoirs, église et société dans les royaumes de France, Germanie et Bourgogne aux Xe et XI^e siècles, 888-vers 1110*, Paris : Hachette supérieur, 2008 (Recueils pour les concours), 191 p.

| 940.14 LAU

LE GOFF Jacques, *La civilisation de l'Occident médiéval*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Histoire, 777), 366 p.

| 940.1 LEG

PAUL Jacques, *Le christianisme occidental au Moyen âge : IV^e-XV^e siècle*, Paris : Armand Colin, 2004 (U. Histoire), 395 p.

| 940.1 PAU

SCHMITT Jean-Claude, *Les rythmes au Moyen Âge*, Paris : Gallimard, 2016 (Bibliothèque illustrée des histoires), 718 p.

| 940.1 SCH

SORIA AUDEBERT Myriam et TREFFORT Cécile, *Pouvoirs, Église, société: conflits d'intérêts et convergence sacrée, IX^e-XI^e siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008 (Histoire), 223 p.

| 940.1 AUD

Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, de Bourgogne et de Germanie aux Xe et XI^e siècles, 888-vers 1110 : manuel et dissertations corrigées, Paris : Ellipses, 2008 (Les Dossiers du CAPES et de l'agrégation), 332 p.

| 940.14 POU

Les laïcs

AURELL Martin, *La noblesse en Occident, Ve-XV^e siècle*, Paris : Armand Colin, 1996 (Cursus. Série Histoire), 193 p.

| 940.1 AUR

BARTHÉLEMY Dominique, *La chevalerie : de la Germanie antique à la France du XIIe siècle*, Paris : Perrin, 2012 (Tempus, 446), 619 p.

| 940.1 BAR

BARTHÉLEMY Dominique, « Les chroniques de la mutation chevaleresque en France (du Xe au XIIe siècle) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 151, n° 4, 2007, p. 1643-1665.

| https://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_2007_num_151_4_91572

BARTHÉLEMY Dominique, « Le statut servile au «premier âge féodal ». Réflexions et questions », *Mélanges de l'école française de Rome*, vol. 112, n° 2, 2000, p. 535-549.

| https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2000_num_112_2_9056

BOURIN Monique et DURAND Robert, *Vivre au village au Moyen âge : les solidarités paysannes du XIe au XIIIe siècle*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2000 (Didact.), 207 p.

| 940.1 BOU

DUBY Georges, *Guerriers et paysans : VIIe-XIIe siècle premier essor de l'économie européenne*, Paris : Gallimard, 1978 (Tel, 24), 308 p.

| 940.1 DUB

FELLER Laurent, *Paysans et seigneurs au Moyen âge: VIIIe-XVe siècles*, Paris : Armand Colin, 2017 (U. Histoire), 308 p.

| 940.1 FEL

FOSSIER Robert, *Hommes et villages d'Occident au Moyen âge*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2012 (Les Classiques de la Sorbonne, 4), 525 p.

| 940.1 FOS

FOSSIER Robert, *Le travail au moyen âge*, Paris : Hachette littératures, 2000 (La Vie quotidienne), 316 p.

| 940.1 FOS

FOULON Jean-Hervé, « Stratégies politiques, fondation monastique et recours à Rome vers l'an Mil : le cas de Beaulieu-lès-Loches », *Revue historique*, vol. 634, n° 2, 2005, p. 251-281.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-historique-2005-2-page-251.htm>

FRACHETTE Christian, « Evêques et comtes en Valentinois au Xe siècle (879-1029) : concours et concurrence pour le pouvoir », in *La ville au Moyen âge : 120e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Section d'histoire médiévale et de philologie, Aix-en-Provence, 23-29 octobre 1995*, Paris : Éd. du CTHS, 1998 (CTHS format 35), p. 487-500.

| 940.1 VIL

JÉGOU Laurent et PANFILI Didier, *L'Europe seigneuriale: 888-1215*, Paris : Armand Colin, 2018 (Cursus. Série Histoire), 189 p.

| 940.1 JEG

POLY Jean-Pierre et BOURNAZEL Éric, *La mutation féodale : Xe-XIIIe siècle*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Nouvelle Clio), 428 p.

| 940.1 POL

La famille

ALEXANDRE-BIDON Danièle et LETT Didier, *Les enfants au Moyen âge : Ve-XVe siècle*, Paris : Pluriel, 2013, 281 p.

| 940.1 ALE

DUBY Georges, *Le chevalier, la femme et le prêtre*, Paris : Hachette Littératures, 2010 (Pluriel), 312 p.

| 940.1 DUB

DUBY Georges, *Mâle Moyen âge : de l'amour et autres essais*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire, 216), 270 p.

| 940.1 DUB

DUBY Georges, *La famille occidentale au Moyen Âge*, Bruxelles : Complexe, 2005 (Historiques, 134), 293 p.

| 940.1 FAM

FLANDRIN Jean-Louis, *Un temps pour embrasser : aux origines de la morale sexuelle occidentale (VIe-XIe siècle)*, Paris : Éddu Seuil, 1983 (L'Univers historique), 249 p.

| 940.14 FLA

LE GOFF Jacques, *Hommes et femmes du Moyen âge*, Paris : Flammarion, 2018 (Champs. Histoire), 519 p.

| 940.1 HOM

POLY Jean-Pierre, *Le chemin des amours barbares: genèse médiévale de la sexualité européenne*, Paris : Perrin, 2003 (Pour l'histoire), 607 p.

| 940.1 POL

La ville

HEERS Jacques, *La ville au Moyen âge en Occident : paysages, pouvoirs et conflits*, Paris : Hachette Littératures, 2004 (Pluriel Histoire), 550 p.

| 940.1 HEE

QUIROGA Jorge L. et LOVELE Monica R., « De la cité antique aux évêchés du Haut Moyen en Galice et dans le nord du Portugal (IVe - XIe siècle) », in *La ville au Moyen âge : 120e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Section d'histoire médiévale et de philologie, Aix-en-Provence, 23-29 octobre 1995*, Paris : Éd. du CTHS, 1998 (CTHS format 35), p. 15-40.

| 940.1 VIL

ROSSIGNOL Sébastien, *Aux origines de l'identité urbaine en Europe centrale et nordique : traditions culturelles, formes d'habitat et différenciation sociale, VIIIe - XIIe siècles*, Turnhout : Brepols, 2013 (Haut Moyen Age, 19), 402 p.

| 940.1 AUX

Les clercs

BOUGARD François, *Le christianisme en Occident : du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle*, Paris : SEDES, 1997 (Regards sur l'histoire, 117), 363 p.

| 940.14 CHR

FELLER Laurent, *Église et société en Occident : du début du VIIe au milieu du XIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2003 (U. Histoire), 283 p.

| 940.14 FEL

HELVÉTIUS Anne-Marie et MATZ Jean-Michel, *Église et société au Moyen âge, Ve-XVe siècle*, 2e édition., Paris : Hachette supérieur, 2014 (Carré histoire, 68), 302 p.

| 940.1 HEL

LOGNA-PRAT Dominique, *Ordonner et exclure : Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam, 1000-1150*, Paris : GF Flammarion, 2003 (Champs, 553), 508 p.

| 940.14 IOG

LE JAN Régine, *Les échanges culturels au Moyen Age*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2002 (Histoire ancienne et médiévale, 70), 321 p.

| 940.1 ECH

MARTIN Hervé et MERDRIGNAC Bernard, *Culture et société dans l'Occident médiéval*, Gap ; Paris : Ophrys, 1999 (Synthèse histoire), 355 p.

| 940.1 MAR

PALAZZO Éric, *Liturgie et société au Moyen âge*, Paris : Aubier, 2000 (Collection historique), 276 p.

| 940.1 PAL

PAUL Jacques, *L'église et la culture en Occident IXe-XIIe siècle. 2. L'éveil évangélique et les mentalités religieuses*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Nouvelle Clio).

| 940.1 PAU

PAUL Jacques, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Paris : Armand Colin, 1998 (U. Série Histoire médiévale), 423 p.

| 940.1 PAU

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782200016494>.

RICHE Pierre, *Les lumières de l'an mille*, Paris : CNRS Éditions, 2013, 231 p.
| 940.14 RIC

VERGER Jacques, *Les universités au Moyen âge*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 228 p.
| 940.1 VER

GÉOGRAPHIE

PROGRAMME COMMUN - LES RÉGIONS DE L'ARCTIQUE

CANOBBIO Éric, *Mondes arctiques : miroirs de la mondialisation*, la Documentation française, 2011.
| 919.98 CAN

FLAVIGNY Laure et BARON Blanche, *Arctique : climat et enjeux stratégiques*, Boulogne-Billancourt : Henry Dougier, 2015 (Mappe et sa carte géante), 32 p.
| 919.98 ARC

FOUCHER Michel, *L'Arctique : la nouvelle frontière*, Paris : CNRS Editions, 2014 (Biblis), 178 p.
| 919.98 FOU

GARCIN Thierry, *Géopolitique de l'Arctique*, Paris : Economica, 2013, 186 p.
| 327.48 GAR

LASSERRE Frédéric, *Passages et mers arctiques : géopolitique d'une région en mutation*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010 (Géographie contemporaine), 489 p.
| 919.98 PAS

Pour des indications bibliographiques complémentaires, vous pouvez vous référer au site **Géoconfluences**, proposé par la Direction générale de l'enseignement scolaire et l'ENS de Lyon.

| <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/arctique-ens-lyon-2020>

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE POUR LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Manuels de méthodologie

Les manuels de méthodologie consacrés à l'épreuve de commentaire de documents géographiques sont classés à la cote 912.014 du fonds de géographie. Vous y trouverez notamment :

TIANO Camille et LOÏZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique : méthodes et applications*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 238 p.
| 912.014 TIA

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : Armand Colin, 2000 (U. Série Géographie), 187 p.
| 912.014 TIF

La France et ses DROM

ADOUMIÉ Vincent, DAUDEL Christian, DOIX Didier, ESCARRAS Jean-Michel et JEAN Catherine, *Géographie de la France*, Vanves : Hachette supérieur, 2018 (HU. Géographie), 287 p.
| 914.4 GE0

CLAVAL Paul, *Géographie de la France*, Paris : Presses universitaires de France/Humensis, 2017 (Que sais-je ?, 1239), 127 p.
| 914.4 CLA
| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/geographie-de-la-france-9782130792574.htm>

GAY Jean-Christophe, *L'Outre-mer français : un espace singulier*, Paris : Belin, 2008 (Belin sup. Géographie), 231 p.
| 914.4 GAY

LANGUES ANCIENNES ET LETTRES CLASSIQUES

ÉPREUVES DE VERSION

Pour les méthodes de langue : Voir bibliographie CPGE et Licence

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION SPÉCIALITÉ LETTRES CLASSIQUES - AUTEURS ANCIENS

Grec

Hérodote, *Histoires*

HÉRODOTE, *Histoires* = *Euterpe*. Livre II. *L'Égypte*, Paris : Les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche 20), 244 p.

| 88/1 HER0do hi, 932 HER

Études

ALAUX Jean, *Hérodote : formes de pensée, figures du récit*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire. Série Histoire ancienne), 206 p.

| 88/1 HER0do 1 al

BOËLDIEU-TREVET Jeannine et GONDICAS Daphne, *Lire Hérodote*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2005 (Sources d'histoire), 319 p.

| 88/1 HER0do 1 bo

LACHENAUD Guy, *L'arc-en-ciel et l'archer : récits et philosophie de l'histoire chez Hérodote*, Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2003, 408 p.

| 88/1 HER0do 1 la

LEGRAND Philippe-Ernest, *Hérodote : Index analytique*, Paris : les Belles lettres, 1954 (Collection des universités de France), 246 p.

| 88/1 HER0do in

MANSOUR Karim, *L'Enquête d'Hérodote : une poétique du premier prosateur grec*, Paris : L'Harmattan, 2014 (Collection Kubaba. Série Antiquité), 517 p.

| 88/1 HER0do 1 ma

Euripide, Ion

EURIPIDE, *Tragédies. Tome III. Héraclès, Les suppliantes, Ion*, Paris : Les Belles lettres, 1994 (Collection des universités de France. Série grecque 10), 247 p.

| 88/1 EUR tr

Études

ASSAËL Jacqueline, *Euripide, philosophe et poète tragique*, Louvain ; Namur : Peeters, 2001 (Collection d'études classiques 16), 266 p.

| 88/1 EUR 1 as

RIVIER André, *Essai sur le tragique d'Euripide*, Paris : diffusion de Boccard, 1975, 218 p.

| 88/1 EUR 1 ri

ROMILLY Jacqueline de, *La modernité d'Euripide*, Paris : Presses universitaires de France, 1986 (Écrivains 8), 237 p.

| 88/1 EUR 1 ro

Latin

Tite-Live, Histoire romaine

TITE-LIVE, *Histoire romaine. Tome XXIX. Livre XXXIX*, Paris : Les Belles Lettres, 1994 (Collection des universités de France), 205 p.

| 87/1 TIT hi

Études

BERNARD Jacques-Emmanuel, *Le portrait chez Tite-Live : essai sur une écriture de l'histoire romaine*, Paris : Latomus, 2000 (Collection Latomus 253), 482 p.

| 87/1 TIT 1 be

DON Geneviève et TITE-LIVE, *Tite-Live, Histoire romaine, III*, Paris : Bertrand-Lacoste, 1994 (Parcours langues anciennes 1994), 115 p.

| 87/1 TIT 1 do

LIU Bernadette, *Une lecture « religieuse » de Tite-Live : cultes, rites, croyances de la Rome archaïque*, Paris : Klincksieck, 1998 (Études et commentaires 105), 453 p.

| 87/1 TIT 1 li

MINEO Bernard, *Tite-Live et l'histoire de Rome*, Paris : Klincksieck, 2006 (Études et commentaires 107), 380 p.

| 87/1 TIT 1 mi

Virgile, L'Énéide

VIRGILE, *L'Énéide = Aeneis*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Classiques en poche 112), 343 p.

| 87/1 VIR en

Études

GALLAIS Pierre et THOMAS Joël, *L'arbre et la forêt dans l'Énéide et l'Eneas : de la psyché antique à la psyché médiévale*, Paris : Champion, 1997 (Essais sur le Moyen âge 20), 126 p.

| 87/1 VIR 1 ga

HEUZÉ Philippe, *L'Énéide : Virgile*, Paris : Ellipses, 1999 (Textes fondateurs), 191 p.

| 87/1 VIR 1 he

LESUEUR Roger, *L'Énéide de Virgile : étude sur la composition rythmique d'une épopée*, Toulouse : Association des publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1975 (Publications de l'Université de Toulouse-le-Mirail. Série A 26), 549 p.

| 87/1 VIR 1 le

NURTANTIO Yoneko, *Le silence dans l'Énéide*, Bruxelles : EME, 2013 (Divin & Sacré), 165 p.

| 87/1 VIR 1 nu

SALEM Jean, *De la tragédie à l'histoire : une introduction à la lecture de l'Énéide*, Paris : Cariscript, 1988, 96 p.

| 87/1 VIR 1 sa

SERVIUS Maurus Honoratus, *À l'école de Virgile : commentaire à l'Énéide Livre I*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2015 (Mythographes), 479 p.

| 87/1 VIR 1 se

ALLEMAND

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

Vous y trouverez une sélection de manuels et d'ouvrages sur la langue : pages 10 à 15.

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

Histoires de la littérature

SCHLAFFER Heinz, *La brève histoire de la littérature allemande*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 133 p.

| 830.9 SCH

SCHLAFFER Heinz, *Die kurze Geschichte der deutschen Literatur*, München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2003 (Dtv, 34022), 157 p.

| 830.9 SCH

Dea Loher

Œuvres étudiées

LOHER Dea, *Olgas Raum ; Tätowierung ; Leviathan : Drei Stücke*, Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2008 (Theaterbibliothek), 228 p.

| 83/5 LOH ol

Études critiques

GÜRTLER Andreas et WENDT Angela M. C., « Höllische Paradiese. Moralisches(?) Theater bei Friedrich Schiller und Dea Loher », *Monatshefte*, vol. 99, n° 3, 2007, pp. 346-359.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/30154380>

En lien avec l'article ci-dessus, voici le texte théorique de Schiller sur le théâtre :

SCHILLER Friedrich von, « Du théâtre en Allemagne aujourd'hui », in *Écrits sur le théâtre*, traduit par Gilles DARRAS, Paris : les Belles lettres, 2012 (Bibliothèque allemande, 5), pp. 45-59.

| 83/33 SCHlf ec

SCHILLER Friedrich von, « Über das gegenwärtige teutsche Theater », in Wolfgang RIEDEL (dir.), *Sämtliche Werke. 5*, München ; Wien : C. Hanser, 2004 (Hanser Klassiker), pp. 811-818.

| 83/33 SCHlf sa

HAAS Birgit, « Erinnern und Vergessen : Olgas Raum », in *Das Theater von Dea Loher : Brecht und (k)ein Ende*, Bielefeld : Aisthesis-Verl, 2006, pp. 93-103.

| 83/5 LOH 1 ha

HAAS Birgit, « Kindermisbrauch : Tätowierung », in *Das Theater von Dea Loher : Brecht und (k)ein Ende*, Bielefeld, Allemagne : Aisthesis, 2006, pp. 237-244.

| 83/5 LOH 1 ha

REHMANN Claudia, *Die implizite Täterschaft des Opfers am Beispiel der Theaterstücke Dea Lohers « Tätowierung » und « Olgas Raum »*, München : GRIN Verlag, 2011, 15 p.

| 83/5 LOH 1 re

Adelbert von Chamisso

Œuvres étudiées

CHAMISSO Adelbert von, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, Stuttgart : Reclam, 2003, 95 p.

| 83/34 CHA pe - En commande

CHAMISSO Adelbert von, *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* = = *L'étrange histoire de Peter Schlemihl*, traduit par Albert LORTHOLARY, préface et notes par Bernard LORTHOLARY, Paris : Gallimard, 1992 (Folio bilingue, 26), 198 p.

| 83/34 CHA pe

Études critiques

MIMOSO-RUIZ Duarte, « L'ombre e(s)t le Double : lectures du « Doppelgänger » de Chamisso à Nabokov », *Littératures*, vol. 33, n° 1, 1995, pp. 79-91

| https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1995_num_33_1_1698?q=1980+%C3%A9tudes+germaniques+Danes+Peter+Schlemihl+Dan%C3%A8s+Peter+Schlemihl

PAVLYSHYN Marko, « Gold, Guilt and Scholarship Adelbert von Chamisso's Peter Schlemihl », *The German Quarterly*, vol. 55, n° 1, 1982, pp. 49-63.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/405591>

TROUBETZKOY Wladimir, « L'ombre perdue de Peter Schlemihl », in Jean BESSIÈRE (dir.), *Le double : Chamisso, Dostoïevski, Maupassant, Nabokov*, Paris : H. Champion, 1995 (Unichamp, 50), pp. 21-53.

| 809.93 DOU

Georg Trakl

Œuvres étudiées

TRAKL Georg, *Fünfzig Gedichte*, Stuttgart : Philipp Reclam, 2001 (Universal-Bibliothek, 18132), 87 p.

| 83/4 TRA fu - En commande

Études critiques

COLOMBAT Rémy, « Chapitre V : Georg Trakl », in Frédérique COLOMBAT-DIDIER et Jean-Marie VALENTIN (dirs.), *Les avatars d'Orphée : poésie allemande de la modernité*, Arras : Artois presses université, 2017 (Lettres et civilisations étrangères).

| 831 COL

FOIS-KASCHEL Gabriele, *Analyse linguistique de l'hermétisme et des libertés poétiques chez Hölderlin, Trakl et Celan*, Paris : L'Harmattan Université de la Réunion, 2002, 287 p.

| 831 FOI

GÖRNER Rüdiger, *Georg Trakl : Dichter im Jahrzehnt der Extreme*, Wien : Paul Zsolnay Verlag, 2014, 350 p.

| 83/4 TRA 1 go

KEMPER Hans-Georg, *Gedichte von Georg Trakl*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1999 (Universal-Bibliothek, Literaturstudium – Interpretationen, 17511), 222 p.

| 83/4 TRA 1 ge

MATZKOWSKI Bernd, *Textanalyse und Interpretation zu Georg Trakl : das lyrische Schaffen*, Hollfeld : C. Bange, 2011 (Königs Erläuterungen), 162 p.

| 83/4 TRA 1 ma

SCHNEIDER Karl Ludwig, « Das Bild der Landschaft bei Georg Heym und Georg Trakl », in Hans STEFFEN (dir.), *Der Deutsche Expressionismus : Formen und Gestalten*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1965 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 280 S), pp. 44-62.

| 830.900 912 DEU

ANGLAIS

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/cpge-et-licences>

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION - AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*

BROSSE Monique, *Le mythe de Robinson*, Paris : Lettres modernes, 1993, 151 p.

| 809.93 BRO

DEFOE Daniel, *Robinson Crusoe : an authoritative text, contexts, criticism*, New York London : WWNorton, 1994, 436 p.

| 82/33 DEF ro

PERRATON Charles, BARRETTE Pierre et PAQUETTE Étienne, *Robinson à la conquête du monde : du lieu pour soi au chemin vers l'autre*, Québec : Presses de l'Université du Québec, 2006, 236 p.

| 809.93 ROB

SEIDEL Kevin, « "Robinson Crusoe" as Defoe's Theory of Fiction », *NOVEL: A Forum on Fiction*, vol. 44, n° 2, 2011, pp. 165-185.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.jstor.org/stable/41289243>.

VANDERMEERSCHE Geert et SOETAERT Ronald, « Landscape, culture, and education in Defoe's Robinson Crusoe », *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, 1 septembre 2012.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=link.galegroup.com/apps/doc/A313346734/LitRC?sid=googleschola>

« The Cambridge Companion to 'Robinson Crusoe' edited by John Richetti », *Cambridge Core*, avril 2018.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=doi.org/10.1017/9781107338586>

William Shakespeare, *Richard II*

ERABLE Richard, « Shakespeare's Richard II », *The Explicator*, vol. 61, n° 2, 2003, p. 73-75.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=search.proquest.com/docview/216775551/abstract/D7D5F18C39254610PQ/1>

HIGGINBOTHAM Derrick, « The Construction of a King: Waste, Effeminacy and Queerness in Shakespeare's Richard II », *Shakespeare in Southern Africa*, vol. 26, janvier 2014, pp. 59-73.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=98850762&site=ehost-live>

KEEBLE Neil Howard, *Richard II, William Shakespeare : note*, Harlow; London : Longman York Press, 2000, 144 p.

| 82/31 SHA 1 ke

PHILLIPS James, « The practicalities of the absolute: justice and kingship in Shakespeare's Richard II », *elh*, vol. 79, n° 1, 2012, pp. 161-177.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.jstor.org/stable/41337583>

SHAKESPEARE William, *King Richard II*, Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2019, 244 p.

| 82/31 SHA ki

SUHAMY Henri, *Richard II, William Shakespeare*, Paris : Ellipses, 2004, 264 p.

| 82/31 SHA 1 ri

WINTER Guillaume, *Autour de Richard II de William Shakespeare*, Arras : Artois Presses Université, 2005, 154 p.

| 82/31 SHA 1 au

Wordsworth, *The Prelude*

BLOOM Harold, *William Wordsworth*, New York : Chelsea House, 2006, 280 p.

| 82/34 WOR 1 wi

FARNELL Gary, « Wordsworth's *The Prelude* as Autobiography of An Orphan », *Romanticism on the Net*, n° 13, 1999

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.erudit.org/fr/revues/ron/1999-n13-ron425/005847ar/>

GILL Stephen, *The Cambridge companion to Wordsworth*, Cambridge ; Delhi ; New York : Cambridge University Press, 2003, XXI-295 p.

| 82/34 WOR 1 ca

GRAY Martin, *The prelude and selected poems*, Harlow ; London : Longman York Press, 2003, 144 p.

| 82/34 WOR 1 gr

STANG Richard, « The False Dawn: A Study of the Opening of Wordsworth's *The Prelude* », *ELH*, vol. 33, n° 1, 1966, pp. 53-65.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=www.jstor.org/stable/2872134>.

WORDSWORTH William, *The prelude: the four texts (1798, 1799, 1805, 1850)*, London New York : Penguin Books, 1995, 667 p.

| 82/34 WOR pr

ITALIEN

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGE :

https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/italiencpge-licence-2019.pdf

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION - AUTEURS DE LANGUE ITALIENNE

Francesco Petrarca, *Canzoniere*

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, Milano : Feltrinelli Editore, 2013

| 85/23 PET ca

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, Paris : Gallimard, 1983 (Poésie, 172), 287 p.

| 85/23 PET ca

Études

Généralités sur Pétrarque

BONNEFOY Yves, FUMAROLI Marc, ZINK Michel, GORNI Guglielmo, EDWARDS Michael et CARRAUD Christophe, *Pétrarque et l'Europe*, Grenoble : J. Millon, 2006 (Collection Nomina), 171 p.

| 85/23 PET 1 pe

DOTTI Ugo, *Vita di Petrarca*, Roma Bari : Laterza, 2004 (Biblioteca storica Laterza), 501 p.

| 85/23 PET 1 do

FEDI Roberto, *Invito alla lettura di Francesco Petrarca*, Milano : Mursia, 2002 (Invito alla lettura. Sezione italiana, 112), 267 p.

| 85/23 PET 1 fe

MANN Nicholas, *Pétrarque : les voyages de l'esprit ; quatre études*, Grenoble : J. Millon, 2004 (Collection Nomina), 126 p.

| 85/23 PET 1 ma

NARDONE Jean-Luc, *Pétrarque et le pétrarquisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je ?, 3338), 128 p.

| 85/23 PET 1 na

Pour approfondir Canzoniere

BARBER Joseph A., « Petrarch's Use of the Metric Figures in the Canzoniere », *MLN*, vol. 95, n° 1, 1980, pp. 1-38.

| https://www.persee.fr/doc/arzan_1243-3616_1997_num_4_1_871

BARBER Joseph A., « Rhyme Scheme Patterns in Petrarch's Canzoniere », *MLN*, vol. 92, n° 1, 1977, pp. 139-146.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/pdf/23474926.pdf?refreqid=excelsior%3Abefe63613030debacc402e4c81866fa7>

FORNASIERO Serena, *Petrarca : guida al Canzoniere*, Roma : Carocci, 2001 (Le Bussole, 14), 125 p.

| 85/23 PET 1

GRAZIANO Maria Luisa, « Le rime setose del Canzoniere di Petrarca (tessute dal bozzolo delle sue memorie) », *Italica*, vol. 89, n° 3, 2012, pp. 322-337.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/pdf/3251569.pdf?refreqid=excelsior%3A40dbfa09ccec016816cd7538cdb33eb>

MARTINEZ Ronald L., « Mourning Laura in the Canzoniere : Lessons from Lamentations », *MLN*, vol. 118, n° 1, 2003, pp. 1-45.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/pdf/2906413.pdf?refreqid=excelsior%3Ae0a8e88479d98b8e2cedc54d372b91ef>

MAZZOTTA Giuseppe, « The Canzoniere and the Language of the Self », *Studies in Philology*, vol. 75, n° 3, 1978, pp. 271-296.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/pdf/2907050.pdf?refreqid=excelsior%3Afb6565aee5362f719c08e85f883aca4b>

PERRUS Claude, « Le rêve dans le Canzoniere de Pétrarque », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, 1997, pp. 43-71.

| <https://doi.org/10.3406/arzan.1997.871>

TELESINSKI Anne-Marie et FILIPPINI Célia, « Métaphores et métamorphoses de l'exil dans le Canzoniere de Pétrarque », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, 2013, pp. 141-155.

| <https://doi.org/10.3406/arzan.2013.1031>

Niccolò Machiavelli, *La Mandragola*

MACHIAVEL, *La favola Mandragola si chiama : Machiavelli e il teatro comico del Cinquecento*, Salerne : EdiSud, 2002, 95 p.

| 85/31 MAC fa

MACHIAVEL, *Mandragola Clizia*, Milan : Mursia, 1991 (Grande Universale Mursia), 178 p.

| 85/31 MAC ma

MACHIAVEL, *Mandragola = La Mandragore*, traduit par Paul Larivaille, Paris, France : les Belles lettres, 2008, 190 p.

| 85/31 MAC ma - en commande

MACHIAVEL, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1964 (Bibliothèque de la Pléiade 92), 1639 p.

| 85/31 MAC oe

Études

Généralités sur Machiavel

GUETTA Alessandro, *Invito alla lettura di Niccolò Machiavelli*, Milan : Mursia, 1990 (Invito alla lettura. Sezione italiana 99), 172 p.

| 85/31 MAC 1 gu

HEERS Jacques, *Machiavel*, Paris : Fayard, 1985, 459 p.

| 85/31 MAC 1 he

RIDOLFI Roberto, *Vie de Nicolas Machiavel*, Paris : Les Belles Lettres, 2019, 424 p.

| 85/31 MAC 1 ri

SKINNER Quentin, *Machiavel*, Paris : Éditions du Seuil, 2001 (Points. Série Essais 451), 166 p.

| 85/31MAC 1 sk et 195.092 MAC 1 sk

VIROLI Maurizio, *Il sorriso di Niccolò : storia di Machiavelli*, Rome : Laterza, 2013, 264 p.

| 85/31 MAC 1 vi

Sur le théâtre italien à l'époque de Machiavel

APOLLONIO Mario, *Storia del teatro italiano*, Milan : Rizzoli, 2003, 769 vol. 1 p. 349-358.

| 852 AP0

STALLINI Sophie, *Le théâtre sacré à Florence au XV^e siècle : une histoire sociale des formes*, Paris : Presses Sorbonne-Nouvelle, 2011, 323 p.

| 852 STA

Pour approfondir *La Mandragore*

APULÉE, *L'Âne d'or ou les Métamorphoses*, Paris : Gallimard, 1975 (Collection Folio 629), 308 p.

| 87/1 APU an

FIDO Franco, « Machiavelli 1469-1969 : Politica e teatro nel badalucco di Messer Nicia », *Italica*, vol. 46, n° 4, 1969, p. 359-375.

| <https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/pdf/478069.pdf?refreqid=excelsior%3Af1a44874711005d94f66c4b96ee0bd05>

GARBUGINO Giovanni, « Les contes d'adultère chez Apulée et leur réception à la Renaissance italienne », *MOM Éditions*, vol. 53, n° 1, 2015, p. 239-255.

| https://www.persee.fr/docAsPDF/mom_0151-7015_2015_act_53_1_3390.pdf

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*

GINZBURG Natalia, *Les mots de la tribu*, Paris : Grasset, 2008 (Les Cahiers rouges (Paris. 1983) 139), 262 p.

| 85/4 GINZ mo

En audiolivre :

GINZBURG Natalia, *Lessico familiare*, Rome : Emons, 2013.

Études

Natalia Ginzburg, a cura di Maria Antonietta Grignani e Domenico Scarpa, Novare : Interlinea, 2017, 202 p.

| 85/31 GINZ 1 gr - En commande

Natalia Ginzburg : *la casa, la città, la storia : atti del Convegno internazionale* : San Salvatore Monferrato, 14-15 maggio 1993, [s.l. : s.n.], 1995, 166 p.

| 85/31 GINZ 1 na - En commande

SCARPA Domenico et LOY Rosetta, *Natalia Ginzburg : pour un portrait de la tribu*, traduit par Marie-José TRAMUTA, Paris : Istituto italiano di cultura, 2010, 105 p.

| 84/31 GINZ 1 sc - En commande

ESPAGNOL

ÉPREUVE DE TRADUCTION

Pour trouver des références de dictionnaires et des méthodes de langue, consultez la bibliographie destinée aux élèves de Licence et CPGÉ :

<http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/14068/espagnolprepalicence20162017.pdf>

Vous y trouverez une sélection de manuels et d'ouvrages sur la langue : pages 10 à 24.

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION - AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

Généralités

COUDERC Christophe, *Le théâtre espagnol du Siècle d'Or : (1580-1680)*, Paris : PUF, 2007 (Quadrige. Manuel), 380 p.

| 862 COU

Lope De Vega, *El perro del hortelano*

VEGA Lope de, *El perro del hortelano*, 13a edición, Madrid : Cátedra, 2009 (Letras hispánicas, 417), 183 p.

| 86/32 VEG pe

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*

BÉCQUER Gustavo Adolfo, *Rimas*, Madrid : Cátedra, 2011, 183 p.

| 86/34 BEC ri

Rosario Castellanos, *Balún Canán*

CASTELLANOS Rosario, *Balún Canán*, Madrid : Fonde de Cultra Económica,
1983, 291 p.
| MX86 CAS ba

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES

ANDERSON Benedict, *L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, traduit par Pierre-Emmanuel DAUZAT, Paris : La Découverte, 2002 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 123), 212 p.

| 320.54 AND

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Folio. Essais, 99), 313 p.

| 840.900 4 BEN

CLASTRES Pierre, *La société contre l'État : recherches d'anthropologie politique*, Paris : les Éditions de Minuit, 2011 (Reprise, 21), 185 p.

| 309.01 CLA so

HÉRITIER Françoise, *Masculin-féminin. 1. La pensée de la différence*, Paris : O. Jacob, 2012 (Poches Odile Jacob, 322), 332 p.

| 309.01 HER ma

PANOFSKY Erwin, *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, traduit par Laure MEYER, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Art, 602), 440 p.

| 709.024 PAN

SONTAG Susan, *Sur la photographie*, Paris : C. Bourgois, 1993 (Choix essais, 1993), 239 p.

| 770.1 SON

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

