

Éloquence

Cours et discours

Concours

Session 2021



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LES CLASSIQUES	- 4 -
Aristote.....	- 5 -
Cicéron	- 7 -
Quintilien.....	- 8 -
PRENDRE LA PAROLE.....	- 10 -
À écouter, à explorer.....	- 10 -
À méditer.....	- 12 -
Devenir un orateur.....	- 14 -
LA RÉTHORIQUE	- 22 -
L'argumentation	- 25 -
Les figures de style.....	- 27 -
LES DOMAINES DE L'ÉLOQUENCE.....	- 29 -
L'éloquence judiciaire.....	- 29 -
L'éloquence politique	- 31 -
De la Révolution à la IV ^e République.....	- 32 -
Les discours sous la V ^e République	- 34 -
À l'étranger.....	- 36 -

L'éloquence chrétienne..... - 37 -

L'éloquence d'apparat - 38 -

Cette bibliographie recense des ouvrages destinés aux étudiants suivant des cours de rhétorique ou d'art oratoire dans leur cursus ou cherchant simplement à améliorer leur aisance à l'oral. Ils y trouveront les références d'ouvrages classés à divers endroits de la bibliothèque.

Elle a pour but d'aider plus particulièrement les étudiants inscrits à des concours d'éloquence organisés par leurs établissements : **les concours de plaidoiries** à l'Université Paris 2 - Panthéon Assas, **le prix Philippe Seguin** à Sciences Po Paris et le concours **Fleurs d'éloquence** à Sorbonne Université.

Vous trouverez :

Au 3^e étage

- aile Chartière : droit, science politique
- aile Écosse : économie

Au 2^e étage

- aile Chartière : arts, histoire, psychologie
- aile Écosse : philosophie

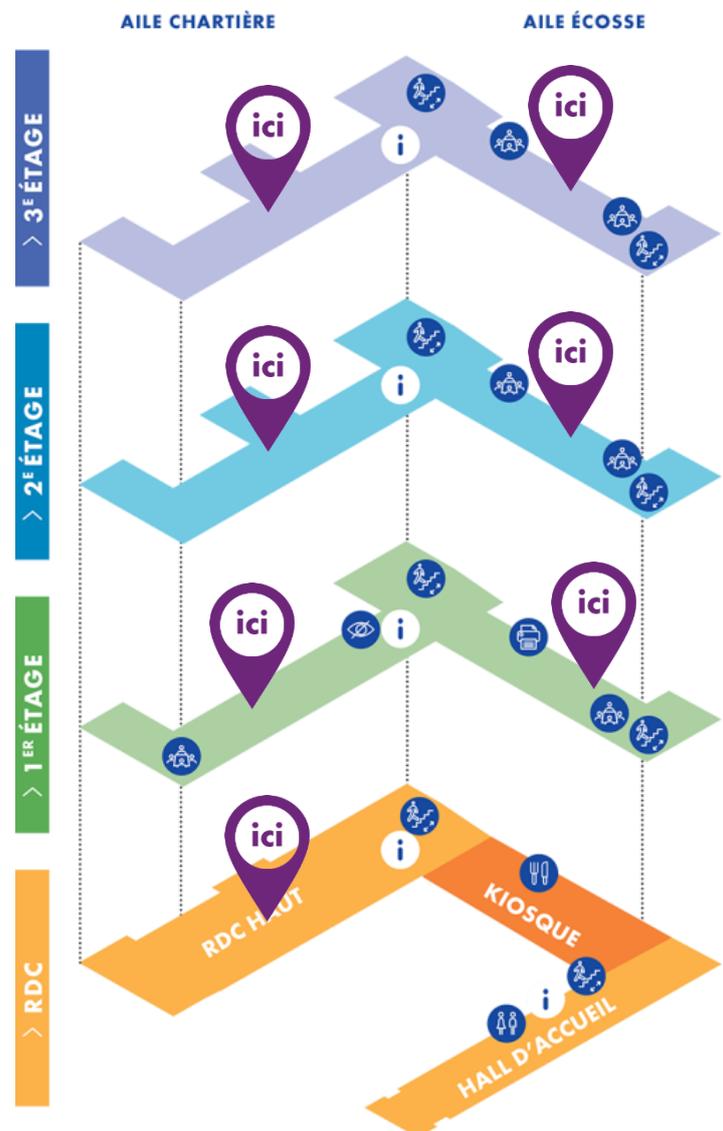
Au 1^{er} étage

- aile Chartière : littératures grecque et latine, linguistique, littérature générale et comparée, littératures du monde
- aile Écosse : littérature française

Au rez-de-chaussée haut

- aile Chartière : collections *Que sais-je ?*, *Repères* et *128*, outils d'aide à la réussite, vie de l'étudiant, information et communication.

Mise à jour : janvier 2021



LES CLASSIQUES

Les ouvrages sélectionnés dans ce chapitre traitent principalement de la rhétorique antique et de l'art de l'orateur. D'autres textes et discours de l'Antiquité sont disponibles dans le fonds de langue et littérature grecques et latines, au 1^{er} étage.

ACHARD Guy, *Rhétorique à Herennius*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Collection des universités de France. Série latine), 259 p.

| **87/1 RHE**

BERRA Aurélien, MALICK-PRUNIER Sophie, GIORGIO Jean-Pierre de et CHIRON Pierre, *Dixit : l'art de la parole dans l'Antiquité précédé d'un entretien avec Pierre Chiron*, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Signets), 297 p.

| **870.01 DIX**

BOURKHIS Ridha, *Éléments de rhétorique*, Paris : Academia ; l'Harmattan, 2012, 117 p.

| **870.01 BOU**

DESBORDES Françoise, *La rhétorique antique : l'art de persuader*, Paris : Hachette supérieur, 1996 (Hachette université. Langues et civilisations anciennes), 303 p.

| **870.01 DES**

DUPONT Florence, *L'orateur sans visage : essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Les Essais du collège international de philosophie), 245 p.

| **872 DUP**

GUISARD PHILIPPE ET LAIZE Christelle (dir.), *L'art de la parole, pratiques et pouvoirs du discours*, Paris : Ellipses, 2009, 360 p.

| **870.01 ART**

GUISARD PHILIPPE ET LAIZE Christelle (dir.), *Éloge et blâme : figures et pratiques*, Paris : Ellipses, 2016, 553 p.

| **870.01 ELO**

HERMOGENE DE TARSE, *L'art rhétorique : exercices préparatoires, états de cause, invention, catégories stylistiques, méthode de l'habileté*, Lausanne Paris : l'Âge d'homme, 1997 (Idea), 640 p.

| **88/1 HERMo ar**

LOMBARD Jean, *Isocrate : rhétorique et éducation*, Paris : Klincksieck, 1990 (Philosophie de l'éducation), 150 p.

| **88/1 ISO 1 lo**

LONGIN et RUFUS DE PERINTHE, *Fragments Art rhétorique. Art rhétorique*, Paris : Les Belles lettres, 2001 (Collection des universités de France), 390 p.

| **88/1 LON fr**

LUCIEN DE SAMOSATE et OZANAM Anne-Marie, *Jouer avec les mots*, Paris : Les belles lettres, 2017 (Classiques en poche), 441 p.

| **88/1 LUC jo**

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références ; Le Livre de poche), 351 p.

| **875 PER**

STROH Wilfried, *La puissance du discours : une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce antique et à Rome*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Le Miroir des humanistes), 514 p.

| **875 STR**

ARISTOTE

Les ouvrages d'Aristote sont présents à la fois au 2^e étage dans le fonds de philosophie (cote **185.092 ARI**) et, pour les ouvrages bilingues, au 1^{er} étage dans le fonds de littératures grecque et latine (cote **88/1 ARISIt**).

ARISTOTE, *Œuvres : éthiques, politique, rhétorique, poétique, métaphysique*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque de la Pléiade), 1619 p.

| **185.092 ARI oe**

ARISTOTE, *Œuvres complètes*, Paris : Flammarion, 2014, 2925 p.

| **185.092 ARI oe**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Le Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.

| **185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 99 p.

| **185.092 ARI po**

| **88/1 ARISst po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche), 141 p.

| **185.092 ARI po**

| **88/1 ARISst po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel), 162 p.

| **185.092 ARI po**

| **88/1 ARISst po**

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le Livre de poche), 216 p.

| **185.092 ARI po**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F.), 570 p.

| **185.092 ARI rh**

| **88/1 ARISst rh**

ARISTOTE, *Rhétorique : livres I, II et III*, Paris : Gallimard, 1998 (Tel), 297 p.

| **185.092 ARI rh**

| **88/1 ARISst rh**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Librairie générale française, 1991 (Le Livre de poche), 407 p.

| **185.092 ARI rh**

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : les Belles lettres (Collection des universités de France).

Tome I. Livre I, 1932, 143 p.

Tome II. Livre II, 1938, 135 p.

Tome III. Livre III, 1989, 176 p.

| **88/1 ARISrh**

ARISTOTE, *Rhétorique des passions*, Paris Marseille : Rivages, 1991 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 153 p.

| **185.092 ARI rh**

CICERON

CICERON, *Catilinaires*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche), 186 p.

| **87/1 CICEca**

CICERON, *De l'invention*, Paris : Les Belles Lettres, 1994 (Collection des universités de France. Série latine), 244 p.

| **87/1 CICEde**

CICERON, *De l'orateur. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Collection des universités de France), 97 p.

| **87/1 CICEde**

CICERON, *De l'orateur. Livre deuxième*, Paris : les Belles Lettres, 1928 (Collection des universités de France), 160 p.

| **87/1 CICEde**

CICERON, *De l'orateur. Livre troisième*, Paris : les Belles Lettres, 1930 (Collection des universités de France), 117 p.

| **87/1 CICEde**

| **186 CICEde**

CICERON, *Divisions de l'art oratoire Topiques*, Paris : Les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France), 117 p.

| **87/1 CICEm di**

CICERON, *L'orateur : du meilleur genre d'orateurs*, Paris : les Belles lettres, 1964 (Collection des universités de France), 196 p.

| **87/1 CICEm or**

CICERON, *L'orateur idéal*, Paris : Payot & Rivages, 2009 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 89 p.

| **87/1 CICEm or**

QUINTILIEN

QUINTILIEN, *L'éducation de l'orateur = Institutio oratoria. Tome 1*, Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2009 (La Bibliothèque de l'Antiquité), 211 p.

| **87/1 QUINm ed**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles lettres, 1975 (Collection des universités de France. Série latine), 187 p.

| **87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome II. Livres II et III*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Collection des universités de France. Série latine), 281 p.

| **87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome III. Livres IV et V*, Paris : les Belles lettres, 1976 (Collection des universités de France, 119. Série latine), 253 p.

| **87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome IV. Livres VI et VII*, Paris : les Belles lettres, 1977 (Collection des universités de France. Série latine), 237 p.

| **87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome V. Livres VIII et IX*, Paris : les Belles lettres, 1978 (Collection des universités de France. Série latine), 332 p.

| **87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome VI. Livres X et XI*, Paris : les Belles lettres, 1979 (Collection des universités de France. Série latine), 375 p.

| **87/1 QUINm in**

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome VII. Livre XII*, Paris : les Belles lettres, 1980 (Collection des universités de France. Série latine), 310 p.

| **87/1 QUINm in**

PRENDRE LA PAROLE

"Le tout feut par icelluy proferé avecques gestes tant propres, prononciation tant distincte, voix tant eloquente et languaige tant aorné et bien latin, que mieulx ressembloit un Gracchus, un Ciceron ou un Emilius du temps passé qu'un jouvenceau de ce siecle.

Mais toute la contenance de Gargantua fut qu'il se print à plorer comme une vache et se cachoit le visaige de son bonnet, et ne fut possible de tirer de luy une parolle non plus q'un pet d'un asne mort."

Extrait de *Gargantua* de François Rabelais.

À ÉCOUTER, A EXPLORER

CONFERENCE DES PRESIDENTS D'UNIVERSITE (FRANCE) ET CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS), "MT 180. Ma thèse en 180 secondes".

| <http://mt180.fr/>

"Ma thèse en 180 secondes [est un concours qui] permet aux doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !"

(Page d'accueil du site)

LACOSTE Joris (dir. artistique) et ÉCHELLE 1:1 (production et diffusion), "Encyclopédie de la parole."

| <http://www.encyclopediedelaparole.org/>

"L'Encyclopédie de la parole est un projet collectif qui cherche à appréhender transversalement la diversité des formes orales.

Depuis septembre 2007, l'Encyclopédie de la parole collecte toutes sortes d'enregistrements et les répertorie en fonction de phénomènes particuliers de la parole : cadences, choralités, compressions, emphases, espacements, mélodies, répétitions, résidus, saturations, timbres, etc. Chacune de ces notions constitue une entrée de l'Encyclopédie, dotée d'un corpus sonore et d'une notice explicative."

(Extrait de la Présentation du site)

Le Combat (2/5) : La Parole comme une arme, 59 mn, 6 décembre 2016.

En-tête de l'émission : "Aujourd'hui, le combat est rhétorique. Armer sa langue et son discours, pour combattre les dominations et les inégalités".

| <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/le-combat-25-la-parole-comme-une-arme>

Enseigner l'éloquence pour redonner la parole, 59 mn, 4 novembre 2018.

En-tête de l'émission : " Transmettre l'art oratoire pour dépasser les blocage et difficultés et permettre à chacun de "porter sa voix".

| <https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/redonner-la-parole>

Oser prendre la parole (1/4) : Demain, pour la première fois, j'enseignerai, je plaiderai, KERVAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 26 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Entre impatience et sueurs froides : quand mon éloquence est à inventer".

<http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-prendre-la-parole-14-demain-pour-la-premiere-fois>

Oser prendre la parole (2/4) : À la tribune je monterai, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 27 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Elu.e.s ou militant.e.s, hommes et femmes s'engagent-ils à armes égales dans la prise de parole ?"

| <http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-24-la-tribune-je-monterai>

Oser prendre la parole (3/4) : Victime, je libérerai ma parole, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 28 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Témoigner : moment clé d'une reconstruction ou double peine ?"

| <http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-34-victime-je-libererai-ma-parole>

Oser prendre la parole (4/4) : À l'oral aussi, je serai un salarié performant, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 29 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Quand l'éloquence devient une injonction sociale."

| <http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-44-loral-aussi-je-serai-un-salarie>

À MÉDITER

ABENSOUR Alexandre et TENAILLON Nicolas, *La parole : thème de culture générale 2017 un cours complet et précis, 20 textes commentés, 6 dissertations rédigées, un glossaire de 15 termes*, Paris : Ellipses, 2016 (Prépa Commerciales ECS/ECE), 288 p.

| **128.3 ABE**

ABITBOL Jean, *Le pouvoir de la voix*, Paris : Allary éditions, 2016, 274 p.

| **378.37 MED ab**

BATINI Ugo et TONNING Guillaume, *La parole : auteur par auteur*, Paris : Ellipses, 2016 (Optimum), 383 p.

| **128.3 PAR**

BERNARD Olivier, *Sémantique et pouvoir des mots : ces termes qui nous choisissent*, Versailles : VA éditions, 2020, 238 p.

| **040.2 BER**

BONNET Véronique, *La parole en 25 dissertations : sujet des concours EC 2015*, Levallois-Perret : Studyrama Grandes écoles, 2016 (Studyrama grandes écoles), 190 p.

| **128.3 BON**

BOUTET Josiane, *Le pouvoir des mots*, Paris : la Dispute, 2016, 256 p.

| **040.4 BOU**

BRACHET Tony et GUISLAIN Gilbert, *La parole*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016 (Principes), 245 p.

| **001.2 CULT br**

BRETON Philippe, *Eloge de la parole*, Paris : La Découverte, 2007 (La Découverte-poche. Essais), 190 p.

| **040 BRE**

CASSIN Barbara, *Quand dire, c'est vraiment faire: Homère, Gorgias et le peuple arc-en-ciel*, Paris : Fayard (« Ouvertures (Paris. 2007) »), 2018, 255 p.

| **149 CAS**

DIDIER-SALIERES Sophie et ECHINARD-GARIN Paul, *La parole : 50 œuvres en fiches pour réussir sa dissertation de culture générale*, Paris : Ellipses, 2016 (Prépa Commerciales ECS/ECE), 184 p.

| **128.3 PAR**

FARAGO France, *La parole : prépas commerciales, programme 2016-2017*, Malakoff : Armand Colin, 2016 (Destination grandes écoles), 224 p.

| **128.3 FAR**

FITOUSSI Jean-Paul, *Comme on nous parle : l'emprise de la novlangue sur nos sociétés*, Paris : Les Liens qui libèrent, 2020, 189 p.

| **040.4 FIT**

HANROT Perrine, *Crier, parler, chanter: mystères et pouvoirs de la voix*, Paris : PP, 2019, 249 p.

| **378.37 QUO**

LAUPIES Frédéric et CERVELLON Christophe, *La parole*, Paris : PUF, 2016 (Major), 150 p.

| **001.2 CULT la**

DEVENIR UN ORATEUR

ABBADIE Christian, CHOVELON Bernadette et MORSEL Marie-Hélène, *L'expression française écrite et orale*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2015 (Grammaire & style), 243 p.

| **001.2 EXPR ab**

ABDOUN Malika et BRITES Véronique, *Devenez un crack de l'expression écrite et orale en 30 jours : concours, examens, entretiens d'embauche*, Malakoff : Dunod, 2019, 279 p.

| **001.2 EXPR ab**

ANDRE Stéphane, *Le secret des orateurs : politique, média et entreprise*, Issy-les-Moulineaux : Éd. Stratégies, 2010, 173 p.

| **001.2 EXPR an**

ARANCIO Angelo, *Oser prendre la parole et devenir un orateur*, Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 120 p.

| **001.2 EXPR ar**

BARRIER Guy, *La communication non verbale : comprendre les gestes perception et signification*, Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur, 2017 (Collection Formation permanente. Série Développement personnel), 200 p.

| **153.6 BAR**

BELLENGER Lionel, *Réussissez vos prises de parole*. Issy-les-Moulineaux : ESF éd, 2017 (Management. Les Guides), 131 p.

| **001.2 EXPR be**

BELLUCCI Franck, *La communication orale*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016 (Principes), 251 p.

| **001.2 EXPR be**

BLEIN Bernard, *Parler en public : tout pour être à l'aise à l'oral : réunion professionnelle, examen, entretien d'embauche...*, Paris : Larousse, 2020, 159 p.

| **001.2 EXPR be**

BERROU Jean-Paul, *Mieux prendre la parole en public*, Lyon : Chronique sociale, 2015 (Savoir communiquer), 139 p.

| **001.2 EXPR be**

BERTHELOT Fabien et LEVEQUE Claudine, *Parler en public avec plaisir : la méthode (technesthésie) pour gagner en aisance et conviction*, Paris : InterEditions, 2015 (Épanouissement personnel et professionnel), 186 p.

| **001.2 EXPR be**

BIJU-DUVAL Hervé et DELHAY Cyril, *Tous orateurs !*, Paris : Eyrolles, 2015, 239 p.

| **001.2 EXPR bi**

CARLIER Fabrice, *Réussir ma première prise de parole en public*, Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2011 (Ma Première fois), 150 p.

| **001.2 EXPR ca**

CARLIER Fabrice, *Prendre la parole en public pour les nuls*, Paris : Pour les nuls Business, 2015 (Pour les nuls), 225 p.

| **001.2 EXPR ca**

CORDEIL-LE MILLIN Ysabelle, *La parole est à vous ! : s'exprimer en public avec les techniques des acteurs*, Paris : Dunod, 2015 (Efficacité professionnelle), 207 p.

| **001.2 EXPR co**

COMPAGNON Martine, *Accrochez votre auditoire : Les clés pour susciter (enfin) l'écoute et l'intérêt*, Paris : Eyrolles, 2020, 221 p.

| **040.2 COM**

DAUDET Aurélien, *C'est à vous de parler ! comment s'exprimer en public en restant soi-même*, Paris : Les Arènes, 2011, 166 p.

| **001.2 EXPR da**

DELHAY Cyril, *L'art de la parole*, Paris : Dalloz, 2020 (À savoir), 200 p.

| **040.2 DEL**

| **320.014 DEL**

DELHAY Cyril, *Parler en public : principes et méthodes*, Paris : Dalloz, 2019, 152 p.

| **001.2 EXPR de**

DESTREZ Thierry et DUCLOS Alain, *Demain je parle en public*, Malakoff : Dunod, 2019, 273 p.

| **378.365 DES**

DUBOST Matthieu et TURQUE Catherine, *Améliorer son expression écrite et orale : les fiches pour acquérir les bons réflexes, 600 exercices corrigés pour s'entraîner !*, Paris : Ellipses, 2018, 231 p.

| **001.2 EXPR du**

FAYET Michelle et COMMEIGNES Jean-Denis, *12 méthodes de communication écrite et orale*, Paris : Dunod, 2013 (Efficacité professionnelle), 232 p.

| **001.2 EXPR fa**

FREITAS Stéphane de, *Porter sa voix : s'affirmer par la parole*, Paris : Le Robert, 2018, 431 p.

| **001.2 EXPR fr**

FRESSE Alexandra, *Prendre la parole en public: s'exprimer et convaincre*, Voiron : Territorial éditions (Les Essentiels), 2018, 107 p.

| **001.2 EXPR fr**

GARNIER Stéphane, *Je cartonne à l'oral ! : "101 trucs et exercices pour vous exprimer comme Steve Jobs, Barack Obama, Martin Luther King..."*, Paris : l'Étudiant éditions, 2020, 207 p.

| **001.2 EXPR ga**

GELY Cyril, *Convaincre en toutes circonstances*, Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 152 p.

| **001.2 EXPR ge**

GELY Cyril, *Savoir répondre du tac au tac : répartie, discours, interview*, Levallois-Perret : Studyrama, 2020 (Efficacité professionnelle), 176 p.

| **001.2 EXPR ge**

| **042.3 GEL**

HAUMONT Pascal, *Parler en public : être écouté et convaincre*, Le Mans : Gereso éd., 2017, 161 p.

| **001.2 EXPR ha**

HILLS Chilina et SMAL Geneviève, *97 exercices décalés pour prendre la parole n'importe où, n'importe quand, avec (presque) n'importe qui !*, Paris : Eyrolles, 2017, 284 p.

| **001.2 EXPR hi**

LICETTE Charline, *Savoir parler en public*, Levallois-Perret : Studyrama Pro, 2018 (Efficacité professionnelle), 181 p.

| **001.2 EXPR li**

MANRESA Vincent, *Maîtriser l'expression orale : réussir ses examens, concours et entretiens*, Paris : Ellipses, 2019, 190 p.

| **001.2 EXPR ma**

MARHIC Philippe, *L'enseignement des pratiques oratoires de la maternelle aux grandes écoles*, L'Harmattan, 2020 (Nouvelles pédagogies), 250 p.

| **En commande-371.3 ENS**

MARTIN Virgile Stanislas, *50 exercices pour convaincre*, Paris : Eyrolles, 2012, 135 p.

| **001.2 EXPR ma**

PASQUINELLI Barbara, *Le geste et l'expression*, Paris : Hazan, 2006 (Guide des arts), 367 p.

| **704.949 PAS**

PATA Hervé et BIANCO Erkki, *Le Grand livre de la technique vocale : voix parlée et voix chantée*, Paris : Eyrolles, 2014, 195 p.

| **001.2 EXPR pa**

PERIER Bertrand, *La parole est un sport de combat*, Paris : JC Lattès, 2017, 219 p.

| **001.2 EXPR pe**

PERRAT Pascal, *Comment l'écrire, comment le dire ? : discours, exposé, conférence*, Paris : CFPJ éd., 2007, 174 p.

| **001.2 EXPR pe**

RAHER Rémi, *L'art de parler en public*, Bernay : Ideo éditions, 2019, 253 p.

| **001.2 EXPR ra**

SABATIER Jean-Marc, *Prendre la parole en public : les secrets d'une intervention réussie*, Paris : Dunod, 2016 (Efficacité professionnelle), 207 p.

| **001.2 EXPR sa**

SFEDJ Rébecca et TREVES Laurent, *Prendre la parole en public*, Levallois-Perret : Studyrama (« 10 étapes pour.. »), 2019, 110 p.

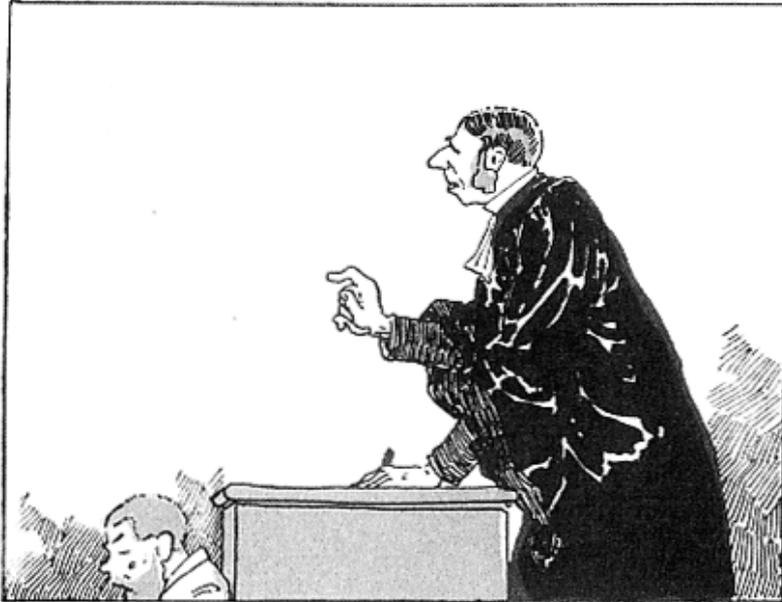
| **001.2 EXPR sf**

THOMAS-ESPAÑA Anne-Sophie, *Parler en public : conseils, trucs et astuces*, Hericy : Editions du puits fleuri, 2019, 189 p.

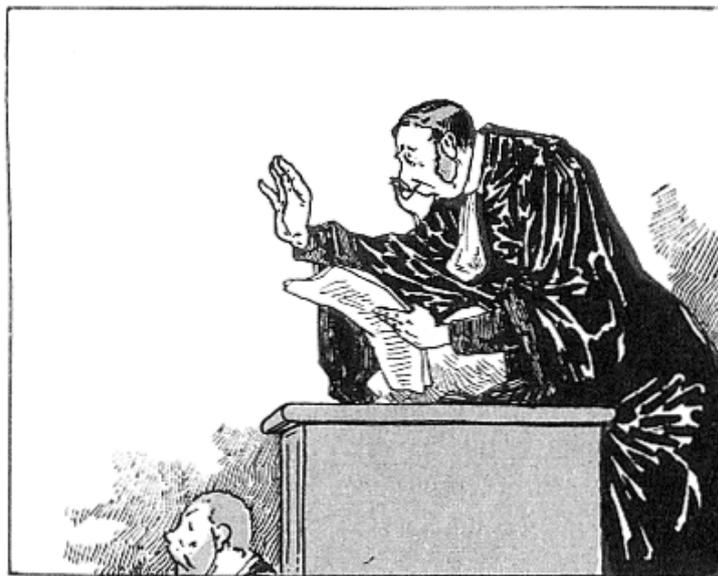
| **001.2 EXPR th**

Les illustrations des pages suivantes sont tirées de l'ouvrage *Les Facéties du sapeur Camember*, texte et dessins de Christophe, 1896.

Planche : « Une improvisation brillante ».



Résultat : Camember passe au Conseil de guerre pour insulte à un supérieur. Son avocat, maître Bafouillet, se lève et plaide : « Messieurs, comme l'a fort bien dit Bossuet, notre maître à tous, il n'est si petit ruisseau qui ne finisse par porter ombrage ! »

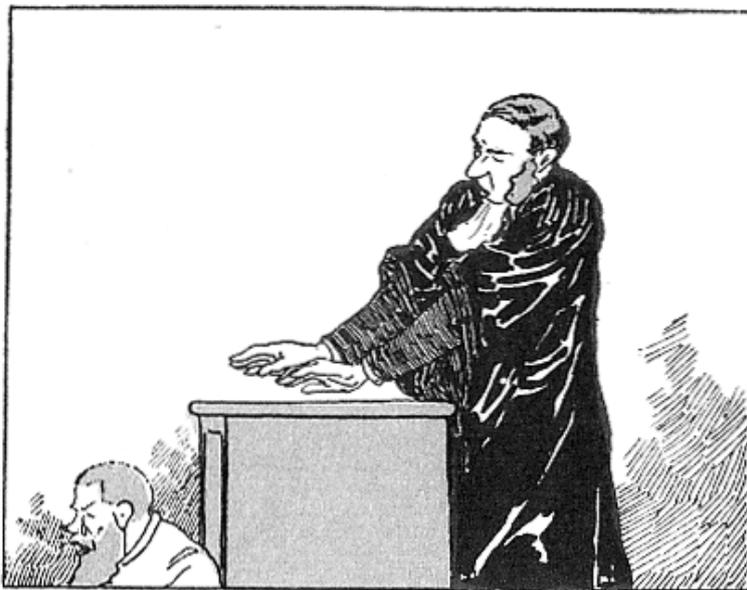


« Si l'on en croyait l'acte d'accusation qui, de son doigt sévère, nous a plongé sur ce banc d'infamie, messieurs, nous aurions frappé le major Mauve dans l'exercice de ses fonctions... Or, dussé-je faire rougir vos cheveux blancs, ce n'est pas à cet endroit-là que nous avons atteint l'honorable docteur. »

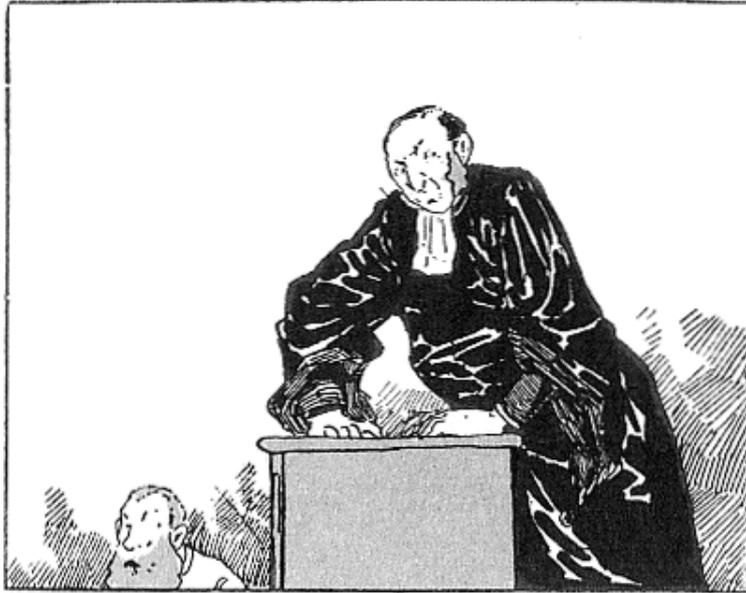


L'AVOCAT. — Condamnez-vous ce héros qui, à Austerlitz...

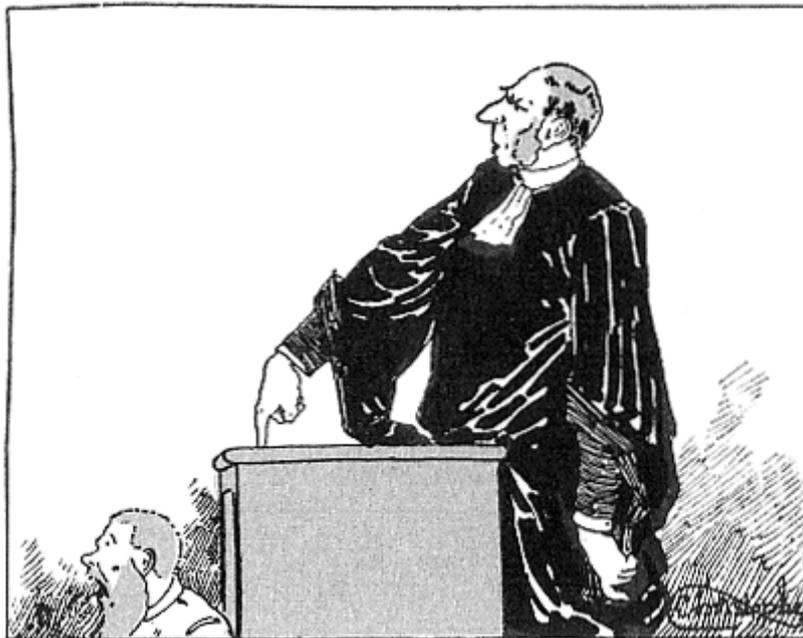
LE PRÉSIDENT. — Mais, maître Bafouillet, l'accusé n'était pas né à l'époque d'Austerlitz.



L'AVOCAT. — Alors, messieurs, jetons un voile sur ce passé glorieux ! Songez à son pauvre père, à ce vieillard octogénaire qui a déjà un pied dans la tombe et qui, de l'autre, a toujours marché dans le sentier de la vertu !...



... « Ce n'est pas, messieurs les membres du Conseil, à de vieux singes comme vous et moi qu'on apprend à faire des grimaces, et, qu'il le veuille ou non, je vois bien d'ici l'œil du commissaire du gouvernement qui



... « La vie, hélas ! n'est qu'un tissu de coups de poignards qu'il faut savoir boire goutte à goutte ; et, je le dis hautement, pour moi le coupable est innocent ! »

À la suite de cette émouvante plaidoirie, Camember est acquitté.

LA RÉTHORIQUE

"Marc Fumaroli comme Joëlle Gardes-Tamine ont étudié les conceptions de la rhétorique au cours des siècles et relèvent que celles-ci peuvent se rattacher à deux traditions philosophiques :

- la définition d'origine sophistique, selon laquelle la rhétorique doit persuader. Bien que propagée par les sophistes comme Gorgias, il s'agit de la conception héritée d'Aristote qui la définit comme "la faculté de considérer, pour chaque question, ce qui peut être propre à persuader"
- la définition d'origine stoïcienne qui pose qu'elle est l'art de bien discourir. Elle requiert une bonne moralité et se rapproche en cela d'une représentation de la sagesse. Ses représentants sont Quintilien et Cicéron."

Extrait de l'article "Rhétorique". Wikipédia, 28 septembre 2016

| <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rh%C3%A9torique>

AQUIEN Michèle et MOLINIE Georges. *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

| **800.8 AQU**

| **034 POC di**

BERTRAND Denis, *Parler pour convaincre : rhétorique et discours essai et anthologie*, Paris : Gallimard éducation, 1999 (Le forum), 187 p.

| **401.41 BER**

CARRILHO Manuel Maria Ferreira, *La rhétorique*, Paris : CNRS, 2012 (Les Essentiels d'Hermès), 167 p.

| **040.2 CAR**

CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Seuil, 2002, 661 p.

| **401.41 CHA**

CHIRON Pierre, *Manuel de rhétorique : ou comment faire de l'élève un citoyen*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 215 p.

| **168 CHI**

DANBLON Emmanuelle, *L'homme rhétorique : culture, raison, action*, Paris : Cerf, 2013, 225 p.

| **168 DAN**

FUMAROLI Marc, *Héros et orateurs: rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Genève : Droz, 1996, 532 p.

84/32 CORNp 1 fu

FUMAROLI Marc, *L'âge de l'éloquence : rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève : Droz, 2002 (Titre courant), 882 p.

| **800.8 FUM**

FUMAROLI Marc, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne : 1450-1950*. Paris : Presses universitaires de France, 1999, 1359p.

| **800.8 HIS**

GARDES-TAMINE Joëlle, *La rhétorique*, Paris : Armand Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 224 p.

| **800.8 GAR**

LEMARECHAL Alain, *Les parties du discours : sémantique et syntaxe*, Paris : Presses universitaires de France, 1989 (Linguistique nouvelle), 272 p.

| **401.41 LEM**

LESCLACHE Louis de, *La rhétorique ou L'éloquence française*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Bibliothèque du XVII^e siècle. Série Langue, rhétorique et poétique françaises), 195 p.

| **800.8 LES**

MAINGUENEAU Dominique, *Les termes clés de l'analyse du discours*, Paris : Seuil, 2009, 143 p.

| **En commande-401.41 MAI**

MEYER Michel, *La rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Que sais-je ?, 2133), 126 p.

| **800.8 MEY**

| **034 QSJ 2133**

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-rhetorique-9782130589198.htm>

MOLINIE Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris : Librairie générale française, 1997 (Le Livre de poche), 350 p.

| **800.8 MOL**

PATILLON Michel, *Éléments de rhétorique classique*, Paris : Armand Colin, 2005 (Fac. Linguistique), 158 p.

| **800.8 PAT**

PERELMAN Chaïm, *L'empire rhétorique : rhétorique et argumentation*, Paris : J. Vrin, 2002 (Bibliothèque des textes philosophiques), 224 p.

| **168 PER**

PERELMAN Chaïm, *Rhétoriques*, Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2013, 401 p.

| **168 PER**

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références ; Le Livre de poche), 351 p.

| **875 PER**

POUGEOISE Michel, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris : Armand Colin, 2001, 223 p.

| **800.8 POU**

REBOUL Olivier, *Introduction à la rhétorique : théorie et pratique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 242 p.

| **800.8 REB**

REBOUL Olivier, *La rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je ? 2133), 126 p.

| **034 QSJ 2133**

REBOUL Anne, *Rhétorique et stylistique de la fiction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1992 (Collection Processus discursifs (Nancy) 1992), 135 p.

| **801.93 REB**

REGGIANI Christelle, *Initiation à la rhétorique*, Paris : Hachette Supérieur, 2001 (Ancrages), 127 p.

| **800.8 REG**

ROBRIEUX Jean-Jacques, *Rhétorique et argumentation*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 267 p.

| **800.8 ROB**

ROUSSIN Philippe. "Rhétorique". In *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* d'Oswald Ducrot et Jean-Marie Schaeffer, Paris : Seuil, 1999 (Points. Série Essais), pp. 166-180.

| **400.3 DUC**

SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON François de, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade, 307), 1637 p.

Contient : Dialogues sur l'éloquence.

| **84/32 FEN oe**

TABET Emmanuelle, *Convaincre, persuader, argumenter*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Major), 162 p.

| **800.8 TAB**

L'ARGUMENTATION

ADAM Jean-Michel, *Les textes types et prototypes : séquences descriptives, narratives, argumentatives, explicatives, dialogales et genres de l'injonction-instruction*, Paris : Armand Colin, 2011 (Cursus. Linguistique), 290 p.

| **401.41 ADA**

ADAM Jean-Michel et BONHOMME Marc, *L'argumentation publicitaire : rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris : Armand Colin, 2012 (ICOM. Série Discours et communication), 365 p.

| **401.41 ADA**

AMOSSY Ruth, *L'argumentation dans le discours*, Paris : Armand Colin, 2012 (ICOM), 346 p.

| **800.8 AMO**

BRETON Philippe, *L'argumentation dans la communication*, Paris : la Découverte, 2016 (Repères (Maspero) 204), 121 p.

| **034 REP 204**

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/largumentation-dans-la-communication-9782707189516.htm>

BRETON Philippe, *Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter*, Paris : La Découverte, 2015 (La Découverte-poche. Essais), 154 p.

| **040.2 BRE**

BUFFON Bertrand, *La parole persuasive : théorie et pratique de l'argumentation rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (L'interrogation philosophique), 474 p.

| **800.8 BUF**

DECLERCQ Gilles, *L'art d'argumenter : structures rhétoriques et littéraires*, Paris : Éd. universitaires, 1993, 282 p.

| **800.8 DEC**

DOURY Marianne, *Argumentation : analyser textes et discours*, Paris : Armand Colin, 2016 (Portail), 191 p.

| **800.8 DOU**

DUFOUR Michel, *Manuel d'argumentation*, Paris : Armand Colin, 2018, 398 p.

| **168 DUF**

MEYER Bernard, *Maîtriser l'argumentation*, Paris : Armand Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 252 p.

| **001.2 EXPR me**

| **401.41 MEY**

PLANTIN Christian, *L'argumentation*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Que sais-je ?, 2087), 127 p.

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-argumentation-histoire-theories-et-perspectives-9782130534211.htm>

| **800.8 PLA**

RAIZON Laure, *Argumenter : démontrer, convaincre, persuader, délibérer*, Paris : Ellipses, 2003 (40/4), 90 p.

| **800.8 RAI**

LES FIGURES DE STYLE

BACRY Patrick, *Les Figures de style : et autres procédés stylistiques*, Paris : Belin, 2017, 479 p.

| **800.8 BAC**

BERTHELOT-GUIET Karine, *Analyser les discours publicitaires*, Paris : Armand Colin, 2015 (ICOM. Série Discours et communication), 172 p.

| **659.1 BER**

| **042.3 BER**

BETH Axelle et MARPEAU Elsa, *Figures de style*, Paris : Libro, 2011 (Librio. Mémo), 93 p.

| **800.8 BET**

BONHOMME Marc, *Les figures clés du discours*, Paris : Seuil, 1998 (Mémo), 92 p.

| **401.41 BON**

FONTANIER Pierre, *Les figures du discours*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Classiques), 505 p.

| **808.8 FON**

QUENEAU Raymond, *Exercices de style*, Paris : Gallimard, 1982 (Folio, 1363), 154 p.

| **84/4 QUE ex**

RICALENS-POURCHOT Nicole, *Dictionnaire des figures de style*, Paris : Armand Colin, 2016 (U. Série Lettres), 218 p.

| **800.8 RIC**

RICALENS-POURCHOT Nicole, *Lexique des figures de style*, Paris : Armand Colin, 2010 (128. Lettres), 124 p.

| **800.8 RIC**

| **034 CEN ri**

SALAZAR Philippe-Joseph, *L'art de parler : anthologie de manuels d'éloquence*, Paris : Klincksieck, 2003 (Cadratin), 361 p.

| **800.8 ART**

SARFATI Georges Elia, *Éléments d'analyse du discours*, Paris : Armand Colin, 2014 (128. Lettres, linguistique), 124 p.

| **034 CEN sa**

| **040.2 SAR**

| **401.41 SAR**

SUHAMY Henri, *Les figures de style*, Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?, 1889), 127 p.

| **034 QSJ 1889**

| **800.8 SUH**

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-figures-de-style-9782130733423.htm>

LES DOMAINES DE L'ÉLOQUENCE

L'ÉLOQUENCE JUDICIAIRE

"[L'orateur] ne plaidera devant ceux qui doivent être la loi vivante, que comme il plaiderait devant la loi, si, telle que l'imagination se la peint, incorruptible et inaltérable, elle résidait dans son temple. Or on voit bien qu'il serait absurde d'employer devant elle les mouvements passionnés. Le principe de l'éloquence du barreau est donc que le juge a besoin d'être éclairé et non d'être ému."

Extr. de *Éléments de littérature* de Jean-François Marmontel

CRIMINOCORPUS. *Bibliographie de l'histoire de la justice française (1789-2011)*.

Une bibliographie très complète sur l'éloquence judiciaire y est disponible dans la rubrique : "4-3-4-8-1 – Plaidoirie et éloquence judiciaire"

| <https://criminocorpus.org/fr/bibliographie-histoire-justice/themes/13771/>

Rhétorique et droit, Paris : Presses Universitaires de France, 2002, 217 p.

| **340.1 DRO**

ARON Matthieu, *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau : quand les mots peuvent tout changer*, Paris : Mareuil éditions, 2016, 393 p.

| **347.013 ARO**

BREDIN Jean-Denis, *Mots et pas perdus : images du Palais*, Paris : Plon, 2004, 211 p.

| **347.013 BRE**

BREDIN Jean-Denis, "Qu'est la plaidoirie devenue ?". In *Mélanges en l'honneur de Jean Buffet : la procédure en tous ses états*, Paris : Petites affiches, 2004, p. 59 – 69.

| **340.04 BUF**

CREHANGE Pascal, *Introduction à l'art de la plaidoirie : verba volant*, Paris : Gazette du palais ; Lextenso éditions, 2019 (Guide pratique), 171 p.

| **347.013 CRE**

DESAULNAY Olivier, *La parole en droit public*, Le Mans : Epitoge, 2020, 294 p.

En commande-Cote 342 PAR

GRATIOT Laurence, MECARY Caroline, et BENSIMON Stephen, *Art et techniques de la plaidoirie*, Paris : LexisNexis, 2011 (Droit & professionnels), 289 p.

| **347.013 ART**

MARTINEAU François, *Petit traité d'argumentation judiciaire et de plaidoirie*, Paris : Dalloz, 2017 (Praxis Dalloz), 567 p.

| **340.03 MAR**

OZANAM Yves, *Art et techniques de la plaidoirie*, Paris : LexisNexis, 2011 (Pratique professionnelle. Série Art et techniques), 289 p.

| **347.013 ART**

OZANAM Yves, CASTELAIN Jean et LE BORGNE Jean-Yves, *Les grandes plaidoiries : archives et documents pour l'histoire, de l'affaire Calas au procès de Pétain*, Paris : La Martinière, 2011, 168 p.

| **347.013 OZA**

SOURIS Pascal, *Les belles phrases : citations d'intérêt judiciaire*, Bruxelles : Bruylant ; Créadif, 2010, 240 p.

| **347.013 SOU**

SOURIS Pascal, *Thémis et logos*, Bruxelles : Larcier, 2012, 199 p.

| **347.013 SOU**

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau". In Nora P. (dir.). *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 425 - 485.

| **944 LIE**

SUR Bernard et SUR Pierre-Olivier, *Une histoire des avocats en France des origines à nos jours*, Paris : Dalloz, 2013, 387 p.

| **347.013 SUR**

TRAVERSI Alessandro, *La défense pénale : techniques de l'argumentation et de l'art oratoire*, Bruxelles : Bruylant, 2014, 310 p.

| **347.013 TRA**

VIBERT Anne, *L'éloquence judiciaire : préceptes et pratiques. Grandes plaidoiries passées et contemporaines*, Paris : Litec, 2003 (Carré droit), 223 p.

| **347.013 ELO**

L'ÉLOQUENCE POLITIQUE

"C'est la révolution de 89 qui engendre la première éloquence politique en France. Rousseau l'avait prédit dans son *Émile* : lorsque son élève s'exerce à la parole, il le crédite, en effet, d'une éloquence nouvelle [...]. Cette éloquence du sentiment est appelée à se substituer aux procédés rhétoriques qui étaient à la base de l'éloquence antique."

Extr. de *Anthologie de la prose française* de Suzanne Julliard

L'éloquence moderne a été largement privilégiée dans ce chapitre.

DANBLON Emmanuelle, *Argumenter en démocratie*, Bruxelles : Labor, 2004 (Quartier libre), 94 p.

| **320.014 DAN**

ECOLE FRANÇAISE DE ROME et UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE. COLLOQUE NANTERRE Hauts-de-Seine, *L'éloquence politique en France et en Italie de 1870 à nos jours*, Rome : École française de Rome, 2001 (Collection de l'École française de Rome 292), 330 p.

| **320.014 ELO**

NICOLAS Loïc, *Discours et liberté : contributions à l'histoire politique de la rhétorique*, Paris : Classiques Garnier, 2015, 531 p.

| **168 NIC**

ROUSSELLIER Nicolas, *Le Parlement de l'éloquence : la souveraineté de la délibération au lendemain de la Grande Guerre*, Paris : Presses de sciences po, 1997, 298 p.

| **944.081 5 ROU**

SIMIZ Stefano, *La parole publique en ville : des Réformes à la Révolution*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Histoire et civilisations), 280 p.

| **944.03 PAR**

De la Révolution à la IV^e République

CONSTANT Benjamin, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, Paris : Éd. Mille et nuits, 2010 (Mille et une nuits), 59 p.

| **320.509 CON**

CONSTANT Benjamin, *Écrits politiques*, Paris : Gallimard, 1997 (Folio. Essais), 870 p.

| **320.509 CON**

GOUGES Olympe de, *Ainsi soit Olympe de Gouges : la Déclaration des droits de la femme et autres textes politiques*, Paris : B. Grasset, 2012, 205 p.

| **84/33 GOU 1 gr**

HUGO Victor, *Œuvres complètes. 4. Politique*, Paris : R. Laffont, 1985 (Bouquins), 1172 p.

Contient : Actes et paroles I, II, III et IV.

| **84/34 HUG oe**

JAURES Jean, *Discours et conférences*, Paris : Flammarion, 2011 (Champs), 300 p.

| **320.508 JAU di**

"Hommage à Jean Jaurès - Histoire - 1914-1918 - Assemblée nationale"

| <http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/1914-1918/hommage-a-jean-jaures>

"Jaurès - jaures.eu : le site de référence sur Jaurès - Textes de et sur Jaurès",
Jaures.eu,

| <http://www.jaures.eu/>

ROBESPIERRE Maximilien de, *Pour le bonheur et pour la liberté : discours*, Paris : La Fabrique, 2000, 349 p.

| **944.04 ROB**

ROBESPIERRE Maximilien de, *Discours sur la religion, la République, l'esclavage*, La Tour d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2013 (L'Aube poche essai), 93 p.

| **321.8 ROB**

THEROIGNE DE MERICOURT Anne-Josèphe, SAND George et GUIGOU Élisabeth, "*Citoyennes, armons-nous*" Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 53 p.

| **323 THE**

Retrouvez également les volumes de la collection *Les grands discours parlementaires* :

CHAUSSINAND-NOGARET Guy et DEBRE Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la Révolution : de Mirabeau à Robespierre, 1789-1795*, Paris : Armand Colin, 2005 (Collection d'histoire parlementaire), 267 p.

| **944.04 CHA**

DEBRE Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires du XIX^e siècle : de Benjamin Constant à Adolphe Thiers 1800-1870*, Paris : Armand Colin, 2005 (Collection d'histoire parlementaire), 381 p.

| **944.06 ANC**

GARRIGUES Jean et DEBRE Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la III^e République : de Victor Hugo à Clémenceau, 1870-1914*, Paris : Armand Colin, 2004 (Collection d'histoire parlementaire), 217 p.

| **944.08 GAR**

GARRIGUES Jean et DEBRE Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la III^e République : de Clémenceau à Léon Blum, 1914-1940*, Paris : Armand Colin, 2004 (Collection d'histoire parlementaire), 152 p.

| **944.08 GAR**

| **944.081 5 GAR**

JANSEN Sabine et DEBRE Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la IV^e République : de Pierre Mendès France à Charles de Gaulle, 1945-1958*, Paris : Armand Colin, 2006 (Collection d'histoire parlementaire), V-286 p.

| **944.082 GRA**

Les discours sous la V^e République

BADINTER Robert, « *Demain vous voterez l'abolition de la peine de mort* », Paris : Points, 2009 (Les Grands discours), 61 p.

| **320.014 BAD**

BOUTIN Christophe, *Les grands discours du XX^e siècle*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Classiques), 367 p.

| **320.014 GRA**

GAULLE Charles de, *Je vous ai compris : discours du général de Gaulle prononcé à Alger, le 4 juin 1958*, Paris : Points, 2011 (Les Grands discours), 51 p.

| **320.014 GAU**

MALRAUX André, « *Entre ici, Jean Moulin* », Paris : Points, 2010 (Les Grands discours), 53 p.

| **320.014 MAL**

MARCHAND Pascal, *Le Grand Oral : les discours de politique générale de la V^e République*, Bruxelles : De Boeck ; INA, 2007 (Médias Recherches. Histoire), 215 p.

| **320.014 MAR**

MAYAFFRE Damon, *Le discours présidentiel sous la V^e République : Chirac, Mitterrand, Giscard, Pompidou, de Gaulle*, Paris : Presses de Sciences Po, 2012 (Collection académique), 384 p.

| **320.014 MAY**

OURAOUI Mehdi et HOLLANDE François, *Les grands discours socialistes français du XXe siècle*, Bruxelles : Complexe, 2007 (Vox publica), 443 p.

| **320.531 GRA**

| **944.08 GRA**

RIOUX Jean-Pierre, "Le Palais-Bourbon". In Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 487 - 516.

| **944 LIE**

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau". In Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 425 - 485.

| **944 LIE**

VEIL Simone, « *Elles sont 300 000 chaque année* ». Paris : Points, 2009 (Les Grands discours), 61 p.

| **320.014 VEI**

"Assemblée nationale - Les grands moments d'éloquence parlementaire"

| <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/7e.asp>

Retrouvez également les volumes de la collection *Les grands discours parlementaires* :

GARRIGUES Jean, *Les grands discours parlementaires : de Mirabeau à nos jours*, Paris : Armand Colin, 2017, 384 p.

| 944.06 GAR

| 320.014 GAR

GARRIGUES Jean et DEBRE Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la V^e République*, Paris : Armand Colin, 2006 (Collection d'histoire parlementaire), 385 p.

| **944.083 GRA**

À l'étranger

AUNG SAN SUU KYI, *"Une révolution des consciences"*, Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 54 p.

| **320.014 AUN**

BROQUET Hervé, LANNEAU Catherine, PETERMANN Simon, *Les 100 discours qui ont marqué le XX^e siècle*, Bruxelles : A. Versaille, 2008, 818 p.

| **320.014 CEN**

CABARROT Olivier, *Ces grands discours qui ont fait le siècle*, Paris : A. Carrière, 2000, 284 p.

| **320.014 CAB**

CHURCHILL Winston, *Mes discours secrets*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 143 p.

| **320.014 CHU**

CHURCHILL Winston, « *Du sang, de la sueur et des larmes* », Paris : Éd. Points, 2009 (Les Grands discours), 56 p.

| **320.014 CHU**

FREREJEAN ALAIN, *Les grands discours des présidents des Etats-Unis de Washington à Trump* ; préface de Nicole Bacharan, Paris : Archipoche, 2020 (Archidoc), 478 p.

320.97 FRE

HAVEL Václav, *L'angoisse de la liberté : choix de discours, 1965-1992*, La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 1994 (Regards croisés), 249 p.

| **891.86 HAV an**

KING Martin Luther, "*I have a dream*", Paris : Points, 2009 (Les Grands discours), 53 p.

| **320.014 KIN**

MANDELA Nelson, « *Le temps est venu* », Paris : Points, 2010 (Les Grands discours), 49 p.

| **320.014 MAN**

SEBAG-MONTEFIORE Simon, *Ces grands discours qui ont changé le monde : de Jésus à Obama*, Paris : Dunod, 2010, 231 p.

| **320.014 CES**

NIXON Richard Milhous, Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 62 p.

| **320.014 NIX**

REDEKER Robert, « *Yes we can* » : *slogan électoral*, Nantes : Pleins feux, 2009 (Variations politiques), 43 p.

| **320.014 RED**

X MALCOLM, *Le vote ou le fusil*, Paris : Points, 2011 (Les Grands discours), 62 p.

| **320.014 MAL**

L'ÉLOQUENCE CHRÉTIENNE

"L'éloquence chrétienne donne toute sa mesure en France au XVII^e siècle, le catholicisme est la religion du roi ; les prédicateurs de la cour et les grands prélats du royaume sont appelés à accompagner jusqu'au tombeau les dépouilles illustres, à prêcher les Carêmes ou les grandes fêtes, et cela devant un public choisi, souvent lettré et infiniment sensible à la puissance du verbe,..."

Extr. de *Anthologie de la prose française* de Suzanne Julliard

BOSSUET Jacques Bénigne, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1961 (Bibliothèque de la Pléiade), 1573 p.

| **84/32 BOS oe**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Oraisons funèbres*, Edition illustrée, Paris : Gallimard, 2004 (Folio), 464 p.

| **84/32 BOS or**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Sermon sur la mort et autres sermons*, Paris : Flammarion, 1996 (GF), 185 p.

| **84/32 BOS se**

BOSSUET Jacques Bénigne, *Sermons : le Carême du Louvre 1662*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Classique), 384 p.

| **84/32 BOS se**

REGENT-SUSINI Anne, *L'éloquence de la chaire: les sermons de saint Augustin à nos jours*, Paris : Seuil, 2009, 290 p.

| **809.4 REG**

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau". In Nora P. (dir.). *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 425 - 485.

| **944 LIE**

L'ELOQUENCE D'APPARAT

"L'éloquence d'apparat a des représentants remarquables en France, et l'on peut voir d'abord qu'elle se trouve abondamment représentée dans les discours qui jalonnent l'histoire de l'Académie française".

Extr. de *Anthologie de la prose française* de Suzanne Julliard

ACADEMIE FRANÇAISE, "Discours et travaux académiques l'Académie française"

| <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/discours-et-travaux-academiques>

MALRAUX André, *Œuvres complètes. III*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade), 1428 p.

Contient les : Oraisons funèbres, recueil de huit discours écrits et prononcés par André Malraux entre 1958 et 1965.

| **84/4 MALR oe**

MALRAUX André, *Œuvres complètes. VI. Essais*, Paris : Gallimard, 2010 (Bibliothèque de la Pléiade), 1431 p.

Regroupe les discours et allocutions écrits par André Malraux.

| **84/4 MALR oe**

MALRAUX André, *Oraisons funèbres*, Paris : Gallimard, 1996, 136 p.

| **84/4 MALR or**

MALRAUX André, *La politique, la culture : discours, articles, entretiens 1925-1975*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Essais, 298), 409 p.

| **320.606 MAL**

SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON François de, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade, 307), 1637 p.

Contient : Dialogues sur l'éloquence ; Discours prononcé dans l'Académie française le jour de sa réception, le 31 mars 1693.

| **84/32 FEN oe**

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

