

Éloquence

Cours et discours

Concours

Session 2020



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

LES CLASSIQUES	- 3 -
Aristote.....	- 4 -
Cicéron	- 6 -
Quintilien.....	- 7 -
PRENDRE LA PAROLE.....	- 8 -
À écouter, à explorer.....	- 8 -
À méditer.....	- 10 -
Devenir un orateur.....	- 12 -
LA RHÉTORIQUE	- 19 -
L'argumentation	- 22 -
Les figures de style.....	- 24 -
LES DOMAINES DE L'ÉLOQUENCE.....	- 26 -
L'éloquence judiciaire.....	- 26 -
L'éloquence politique	- 29 -
L'éloquence chrétienne.....	- 35 -
L'éloquence d'apparat	- 36 -
CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS.....	- 37 -

Cette bibliographie recense des ouvrages destinés aux étudiants suivant des cours de rhétorique, d'art oratoire dans leurs cursus : lettres classiques ou modernes, droit, sciences politiques, sciences de l'information et de la communication, etc., ou simplement cherchant à améliorer leur aisance à l'oral. Ils trouveront, rassemblés dans ce livret, les références d'ouvrages classés à divers endroits de la bibliothèque.

Cette bibliographie a pour but d'aider plus particulièrement les étudiants inscrits à des concours d'éloquence organisés par leurs établissements : les concours de plaidoiries à l'Université Paris 2 - Assas, le prix Philippe Seguin à Sciences Po Paris et le concours Fleurs d'éloquence à Sorbonne Université.

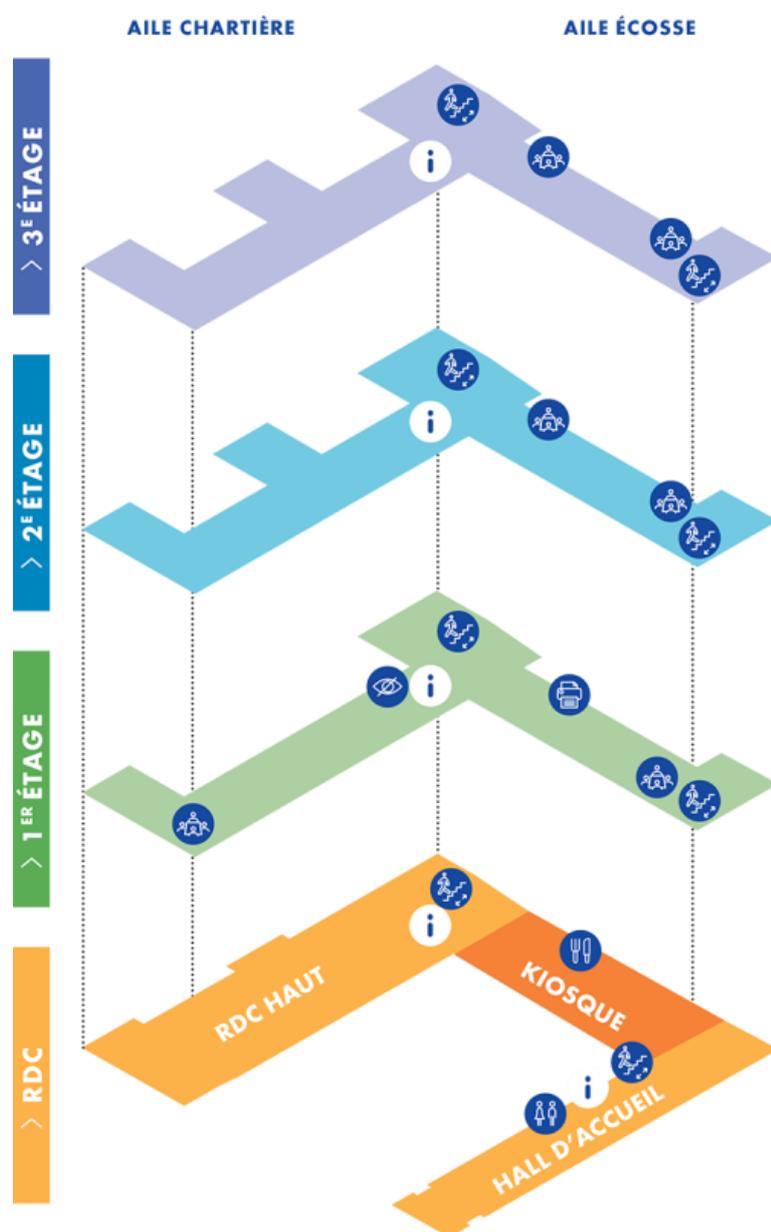
Vous trouverez les ouvrages de droit et de sciences politiques au 3^e étage, aile Chartière ; ceux de sciences économiques, aile Écosse.

Les ouvrages d'arts, d'histoire et de psychologie sont au 2^e étage, aile Chartière; ceux de philosophie, aile Écosse.

Au 1^{er} étage, aile Chartière, se trouvent les littératures grecque et latine, la linguistique, la littérature générale et comparée et les littératures du monde ; Aile Ecosse, la littérature française.

Vous trouverez au rez-de-chaussée haut les collections *Que sais-je ?*, *Repères* et *128*, les outils d'aide à la réussite, la vie de l'étudiant, l'information et la communication.

Mise à jour : décembre 2019



LES CLASSIQUES

Les ouvrages sélectionnés dans ce chapitre traitent principalement de la rhétorique antique et de l'art de l'orateur. D'autres textes et discours de l'Antiquité sont disponibles dans le fonds de langue et littérature grecques et latines, au 1^{er} étage.

ACHARD Guy, *Rhétorique à Herennius*, Paris : les Belles lettres, 1997
(Collection des universités de France. Série latine), 259 p.
| 87/1 RHE

BERRA Aurélien, MALICK-PRUNIER Sophie, GIORGIO Jean-Pierre de et CHIRON Pierre, *Dixit : l'art de la parole dans l'Antiquité précédé d'un entretien avec Pierre Chiron*, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Signets), 297 p.
| 870.01 DIX

BOURKHIS Ridha, *Éléments de rhétorique*, Paris : Academia l'Harmattan, 2012, 117 p.
| 870.01 BOU

DESBORDES Françoise, *La rhétorique antique : l'art de persuader*, Paris : Hachette supérieur, 1996 (Hachette université. Langues et civilisations anciennes), 303 p.
| 870.01 DES

HERMOGÈNE DE TARSE, *L'art rhétorique : exercices préparatoires, états de cause, invention, catégories stylistiques, méthode de l'habileté*, Lausanne Paris : l'Âge d'homme, 1997 (Idea), 640 p.
| 88/1 HERMo ar

LOMBARD Jean, *Isocrate : rhétorique et éducation*, Paris : Klincksieck, 1990 (Philosophie de l'éducation), 150 p.
| 88/1 ISO 1 lo

LONGIN et RUFUS DE PÉRINTHE, *Fragments Art rhétorique. Art rhétorique*, Paris : Les Belles lettres, 2001 (Collection des universités de France), 390 p.
| 88/1 LON fr

LUCIEN DE SAMOSATE et OZANAM Anne-Marie, *Jouer avec les mots*, Paris : Les belles lettres, 2017 (Classiques en poche), 441 p.

| 88/1 LUC jo

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références ; Le Livre de poche), 351 p.

| 875 PER

STROH Wilfried, *La puissance du discours : une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce antique et à Rome*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Le Miroir des humanistes), 514 p.

| 875 STR

ARISTOTE

Les ouvrages d'Aristote sont présents à la fois au 2^e étage dans le fonds de philosophie (cote 185.092 ARI po) et, pour les ouvrages bilingues, au 1^{er} étage dans le fonds de littérature grecque et latine (cote 88/1 ARISst po). Les sept éditions de la *Poétique* d'Aristote présentes à la bibliothèque sont listées ci-dessous par ordre chronologique de la plus récente à la plus ancienne.

ARISTOTE, *Œuvres : éthiques, politique, rhétorique, poétique, métaphysique*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque de la Pléiade), 1619 p.

| 185.092 ARI oe

ARISTOTE, *Œuvres complètes*, Paris : Flammarion, 2014, 2925 p.

| 185.092 ARI oe

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Le Seuil, 2011 (Poétique), 465 p.

| 185.092 ARI po

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Collection des universités de France), 99 p.

| 185.092 ARI po

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1999 (Collection des universités de France), 99 p.

| 88/1 ARISst po

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Classiques en poche), 141 p.

| 185.092 ARI po

| 88/1 ARISst po

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Gallimard, 1996 (Tel), 162 p.

| 185.092 ARI po

| 88/1 ARISst po

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Librairie générale française, 1994 (Le Livre de poche), 216 p.

| 185.092 ARI po

ARISTOTE, *Poétique*, Paris : Librairie générale française, 1990 (Le Livre de poche), 256 p.

| 185.092 ARI po

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Flammarion, 2007 (G.F.), 570 p.

| 185.092 ARI rh

| 88/1 ARISst rh

ARISTOTE, *Rhétorique : livres I, II et III*, Paris : Gallimard, 1998 (Tel), 297 p.

| 185.092 ARI rh

| 88/1 ARISst rh

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : Librairie générale française, 1991 (Le Livre de poche), 407 p.

| 185.092 ARI rh

ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris : les Belles lettres (Collection des universités de France).

Tome I. Livre I, 1932, 143 p.

Tome II. Livre II, 1991, 135 p.

Tome III. Livre III, 1989, 176 p.

| 88/1 ARISst rh

ARISTOTE, *Rhétorique des passions*, Paris Marseille : Rivages, 1991 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 153 p.

| 185.092 ARI rh

CICÉRON

CICÉRON, *Catilinaires*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche), 186 p.

| 87/1 CICEm ca

CICÉRON, *De l'invention*, Paris : Les Belles Lettres, 1994 (Collection des universités de France. Série latine), 244 p.

| 87/1 CICEm de

CICÉRON, *De l'orateur. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Collection des universités de France), 97 p.

| 87/1 CICEm de

CICÉRON, *De l'orateur. Livre deuxième*, Paris : les Belles Lettres, 1928 (Collection des universités de France), 160 p.

| 87/1 CICEm de

CICÉRON, *De l'orateur. Livre troisième*, Paris : les Belles Lettres, 1930 (Collection des universités de France), 117 p.

| 87/1 CICEm de

| 186 CICEm de

CICÉRON, *Divisions de l'art oratoire Topiques*, Paris : Les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France), 117 p.

| 87/1 CICEm di

CICÉRON, *L'orateur : Du meilleur genre d'orateurs*, Paris : les Belles lettres, 1964 (Collection des universités de France), 196 p.

| 87/1 CICEm or

CICÉRON, *L'orateur idéal*, Paris : Payot & Rivages, 2009 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 89 p.

| 87/1 CICEm or

QUINTILIEN

QUINTILIEN, *L'éducation de l'orateur = Institutio oratoria. Tome 1*, Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2009 (La Bibliothèque de l'Antiquité), 211 p.

| 87/1 QUINm ed

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome I. Livre I*, Paris : les Belles lettres, 1975 (Collection des universités de France. Série latine), 187 p.

| 87/1 QUINm in

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome II. Livres II et III*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Collection des universités de France. Série latine), 281 p.

| 87/1 QUINm in

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome III. Livres IV et V*, Paris : les Belles lettres, 1976 (Collection des universités de France, 119. Série latine), 253 p.

| 87/1 QUINm in

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome IV. Livres VI et VII*, Paris : les Belles lettres, 1977 (Collection des universités de France. Série latine), 237 p.

| 87/1 QUINm in

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome V. Livres VIII et IX*, Paris : les Belles lettres, 1978 (Collection des universités de France. Série latine), 332 p.

| 87/1 QUINm in

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome VI. Livres X et XI*, Paris : les Belles lettres, 1979 (Collection des universités de France. Série latine), 375 p.

| 87/1 QUINm in

QUINTILIEN, *Institution oratoire. Tome VII. Livre XII*, Paris : les Belles lettres, 1980 (Collection des universités de France. Série latine), 310 p.

| 87/1 QUINm in

PRENDRE LA PAROLE

"Le tout feut par icelluy proferé avecques gestes tant propres, prononciation tant distincte, voix tant eloquente et languaige tant aorné et bien latin, que mieulx ressembloit un Gracchus, un Ciceron ou un Emilius du temps passé qu'un jouvenceau de ce siecle.

Mais toute la contenance de Gargantua fut qu'il se print à plorer comme une vache et se cachoit le visaige de son bonnet, et ne fut possible de tirer de luy une parolle non plus q'un pet d'un asne mort."

Extrait de *Gargantua* de François Rabelais.

À ÉCOUTER, À EXPLORER

CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS D'UNIVERSITÉ (FRANCE) ET CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (CNRS), "MT 180. Ma thèse en 180 secondes".

| <http://mt180.fr/>

"Ma thèse en 180 secondes [est un concours qui] permet aux doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !"

(Page d'accueil du site)

LACOSTE Joris (dir. artistique) et ÉCHELLE 1:1 (production et diffusion), "Encyclopédie de la parole."

| <http://www.encyclopedielaparole.org/>

"L'Encyclopédie de la parole est un projet collectif qui cherche à appréhender transversalement la diversité des formes orales.

Depuis septembre 2007, l'Encyclopédie de la parole collecte toutes sortes d'enregistrements et les répertorie en fonction de phénomènes particuliers de la parole : cadences, choralités, compressions, emphases, espacements, mélodies, répétitions, résidus, saturations, timbres, etc. Chacune de ces notions constitue une entrée de l'Encyclopédie, dotée d'un corpus sonore et d'une notice explicative."

(Extrait de la Présentation du site)

Le Combat (2/5) : La Parole comme une arme, 59 mn, 6 décembre 2016.

En-tête de l'émission : "Aujourd'hui, le combat est rhétorique. Armer sa langue et son discours, pour combattre les dominations et les inégalités".

| <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouvelles-vagues/le-combat-25-la-parole-comme-une-arme>

Enseigner l'éloquence pour redonner la parole, 59 mn, 4 novembre 2018.

En-tête de l'émission : " Transmettre l'art oratoire pour dépasser les blocage et difficultés et permettre à chacun de "porter sa voix".

| <https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/redonner-la-parole>

Oser prendre la parole (1/4) : Demain, pour la première fois, j'enseignerai, je plaiderai, KERVAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 26 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Entre impatience et sueurs froides : quand mon éloquence est à inventer".

<http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-14-demain-demain-pour-la-premiere-fois>

Oser prendre la parole (2/4) : À la tribune je monterai, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 27 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Elu.e.s ou militant.e.s, hommes et femmes s'engagent-ils à armes égales dans la prise de parole ?"

| <http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-24-la-tribune-je-monterai>

Oser prendre la parole (3/4) : Victime, je libérerai ma parole, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 28 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Témoigner : moment clé d'une reconstruction ou double peine ?"

| <http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-34-victime-je-libererai-ma-parole>

Oser prendre la parole (4/4) : À l'oral aussi, je serai un salarié performant, KERVRAN Perrine, LSD, La série documentaire, 54 mn, 29 septembre 2016.

En-tête de l'émission : "Quand l'éloquence devient une injonction sociale."

| <http://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/oser-prendre-la-parole-44-oral-aussi-je-serai-un-salarie>

À MÉDITER

ABENSOUR Alexandre et TENAILLON Nicolas, *La parole : thème de culture générale 2017 un cours complet et précis, 20 textes commentés, 6 dissertations rédigées, un glossaire de 15 termes*, Paris : Ellipses, 2016 (Prépa Commerciales Texte imprimé ECS/ECE Paris Ellipses), 288 p.

| 128.3 ABE

ABITBOL Jean, *Le pouvoir de la voix*, Paris : Allary éditions, 2016, 274 p.

| 378.37 MED ab

BATINI Ugo et TONNING Guillaume, *La parole : auteur par auteur*, Paris : Ellipses, 2016 (Optimum), 383 p.

| 128.3 PAR

BONNET Véronique, *La parole en 25 dissertations : sujet des concours EC 2015*, Levallois-Perret : Studyrama Grandes écoles, 2016 (Studyrama grandes écoles), 190 p.

| 128.3 BON

BOUTET Josiane, *Le pouvoir des mots*, Paris : la Dispute, 2016, 256 p.

| 040.4 BOU

BRACHET Tony et GUISLAIN Gilbert, *La parole*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016 (Principes), 245 p.

| 001.2 CULT br

BRETON Philippe, *Eloge de la parole*, Paris : La Découverte, 2007 (La Découverte-poche. Essais), 190 p.

| 040 BRE

CASSIN Barbara, *Quand dire, c'est vraiment faire: Homère, Gorgias et le peuple arc-en-ciel*, Paris : Fayard (« Ouvertures (Paris. 2007) »), 2018, 255 p.

| 149 CAS

DIDIER-SALIÈRES Sophie et ECHINARD-GARIN Paul, *La parole : 50 œuvres en fiches pour réussir sa dissertation de culture générale*, Paris : Ellipses, 2016 (Prépa Commerciales ECS/ECE), 184 p.

| 128.3 PAR

FARAGO France, *La parole : prépas commerciales, programme 2016-2017*, Malakoff : A. Colin, 2016 (Destination grandes écoles), 224 p.

| 128.3 FAR

HANROT Perrine, *Crier, parler, chanter: mystères et pouvoirs de la voix*, Paris : PP, 2019, 249 p.

| 378.37 QUO

LAUPIES Frédéric et CERVELLON Christophe, *La parole*, Paris : PUF, 2016 (Major), 150 p.

| 001.2 CULT la

DEVENIR UN ORATEUR

ABBADIE Christian, CHOVELON Bernadette et MORSEL Marie-Hélène, *L'expression française écrite et orale*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2015 (Grammaire & style), 243 p.

| 001.2 EXPR ab

ABDOUN Malika et BRITES Véronique, *Devenez un crack de l'expression écrite et orale en 30 jours : concours, examens, entretiens d'embauche*, Malakoff : Dunod, 2019, 279 p.

| 001.2 EXPR ab

ANDRÉ Stéphane, *Le secret des orateurs : politique, média et entreprise*, Issy-les-Moulineaux : Éd. Stratégies, 2010, 173 p.

| 001.2 EXPR an

ARANCIO Angelo, *Oser prendre la parole et devenir un orateur*, Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 120 p.

| 001.2 EXPR ar

BARRIER Guy, *La communication non verbale : comprendre les gestes perception et signification*, Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur, 2017 (Collection Formation permanente. Série Développement personnel), 200 p.

| 153.6 BAR

BELLENGER Lionel, *Réussissez vos prises de parole*. Issy-les-Moulineaux : ESF éd, 2017 (Management. Les Guides), 131 p.

| 001.2 EXPR be

BELLUCCI Franck, *La communication orale*, Levallois-Perret : Studyrama, 2016 (Principes), 251 p.

| 001.2 EXPR be

BERROU Jean-Paul, *Mieux prendre la parole en public*, Lyon : Chronique sociale, 2015 (Savoir communiquer), 139 p.

| 001.2 EXPR be

BERTHELOT Fabien et LEVÊQUE Claudine, *Parler en public avec plaisir : la méthode (technesthésie) pour gagner en aisance et conviction*, Paris : InterEditions, 2015 (Épanouissement personnel et professionnel), 186 p.

| 001.2 EXPR be

BIJU-DUVAL Hervé et DELHAY Cyril, *Tous orateurs !*, Paris : Eyrolles, 2015, 239 p.

| 001.2 EXPR bi

BRETON Philippe, *Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter*, Paris : la Découverte, 2015 (La Découverte-poche. Essais), 154 p.

| 040.2 BRE

CARLIER Fabrice, *Réussir ma première prise de parole en public*, Levallois-Perret : Studyrama-Vocatis, 2011 (Ma Première fois), 150 p.

| 001.2 EXPR ca

CARLIER Fabrice, *Prendre la parole en public pour les nuls*, Paris : Pour les nuls Business, 2015 (Pour les nuls), 225 p.

| 001.2 EXPR ca

CORDEIL-LE MILLIN Ysabelle, *La parole est à vous ! : s'exprimer en public avec les techniques des acteurs*, Paris : Dunod, 2015 (Efficacité professionnelle), 207 p.

| 001.2 EXPR co

DAUDET Aurélien, *C'est à vous de parler ! comment s'exprimer en public en restant soi-même*, Paris : Les Arènes, 2011, 166 p.

| 001.2 EXPR da

DESTREZ Thierry et DUCLOS Alain, *Demain je parle en public*, Malakoff : Dunod, 2019, 273 p.

| 378.365 DES

DUBOST Matthieu et TURQUE Catherine, *Améliorer son expression écrite et orale : les fiches pour acquérir les bons réflexes, 600 exercices corrigés pour s'entraîner !*, Paris : Ellipses, 2018, 231 p.

| 001.2 EXPR du

FAYET Michelle et COMMEIGNES Jean-Denis, *12 méthodes de communication écrite et orale*, Paris : Dunod, 2013 (Efficacité professionnelle), 232 p.

| 001.2 EXPR fa

FREITAS Stéphane de, *Porter sa voix : s'affirmer par la parole*, Paris : Le Robert, 2018, 431 p.

| 001.2 EXPR fr

FRESSE Alexandra, *Prendre la parole en public: s'exprimer et convaincre*, Voiron : Territorial éditions (Les Essentiels), 2018, 107 p.

| 001.2 EXPR fr

GÉLY Cyril, *Convaincre en toutes circonstances*, Levallois-Perret : Studyrama, 2015 (Efficacité professionnelle), 152 p.

| 001.2 EXPR ge

HAUMONT Pascal, *Parler en public : être écouté et convaincre*, Le Mans : Gereso éd., 2017, 161 p.

| 001.2 EXPR ha

HILLS Chilina et SMAL Geneviève, *97 exercices décalés pour prendre la parole n'importe où, n'importe quand, avec (presque) n'importe qui !*, Paris : Eyrolles, 2017, 284 p.

| 001.2 EXPR hi

LICETTE Charline, *Savoir parler en public*, Levallois-Perret : Studyrama Pro, 2018 (Efficacité professionnelle), 181 p.

| 001.2 EXPR li

MANRESA Vincent, *Maîtriser l'expression orale : réussir ses examens, concours et entretiens*, Paris : Ellipses, 2019, 190 p.

| 001.2 EXPR ma

MARTIN Virgile Stanislas, *50 exercices pour convaincre*, Paris : Eyrolles, 2012, 135 p.

| 001.2 EXPR ma

PASQUINELLI Barbara, *Le geste et l'expression*, Paris : Hazan, 2006 (Guide des arts), 367 p.

| 704.949 PAS

PATA Hervé et BIANCO Erkki, *Le Grand livre de la technique vocale : voix parlée et voix chantée*, Paris : Eyrolles, 2014, 195 p.

| 001.2 EXPR pa

PÉRIER Bertrand, *La parole est un sport de combat*, Paris : JC Lattès, 2017, 219 p.

| 001.2 EXPR pe

PERRAT Pascal, *Comment l'écrire, comment le dire ? : discours, exposé, conférence*, Paris : CFPJ éd., 2007, 174 p.

| 001.2 EXPR pe

SABATIER Jean-Marc, *Prendre la parole en public : les secrets d'une intervention réussie*, Paris : Dunod, 2016 (Efficacité professionnelle), 207 p.

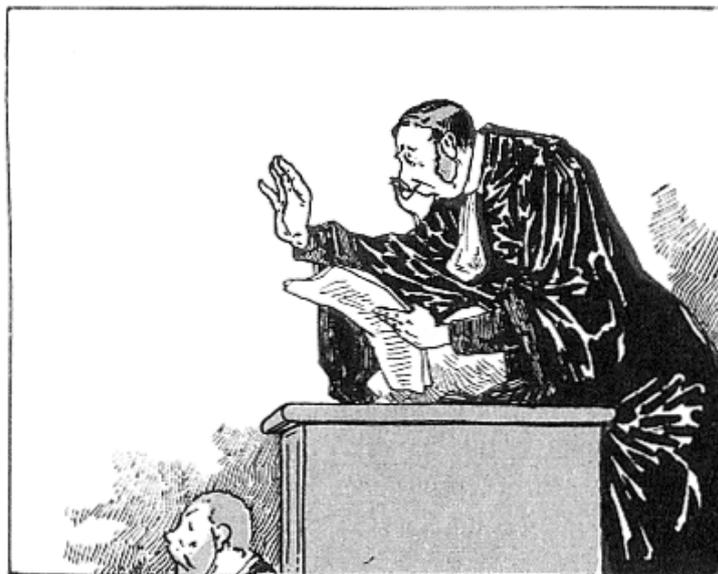
| 001.2 EXPR sa

SFEDJ Rébecca et TRÈVES Laurent, *Prendre la parole en public*, Levallois-Perret : Studyrama (« 10 étapes pour.. »), 2019, 110 p.

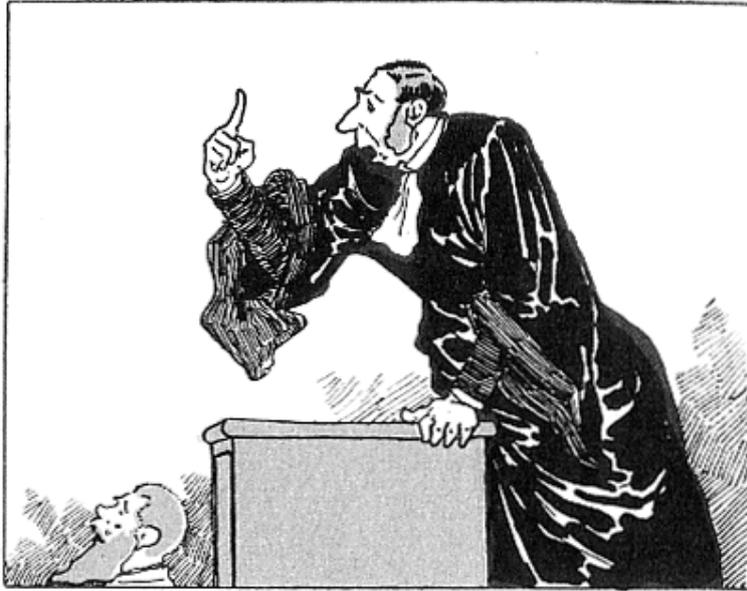
| 001.2 EXPR sf



Résultat : Camember passe au Conseil de guerre pour insulte à un supérieur. Son avocat, maître Bafouillet, se lève et plaide : « Messieurs, comme l'a fort bien dit Bossuet, notre maître à tous, il n'est si petit ruisseau qui ne finisse par porter ombrage ! »

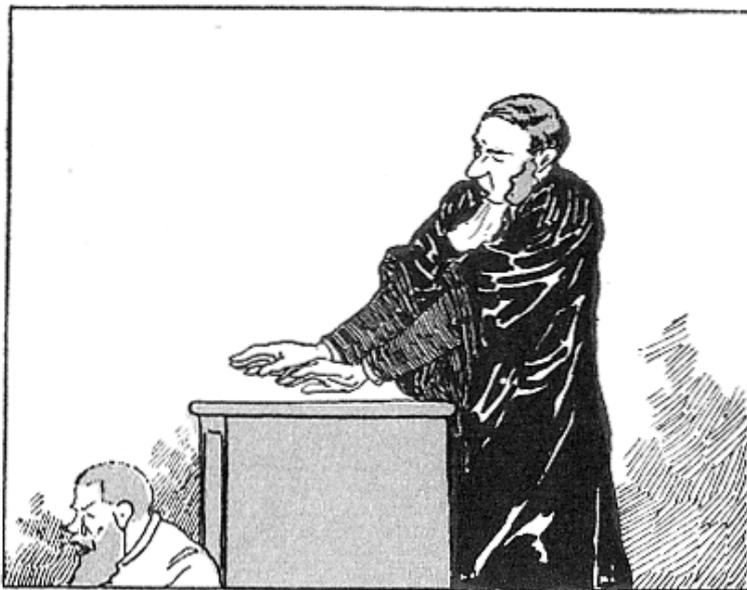


« Si l'on en croyait l'acte d'accusation qui, de son doigt sévère, nous a plongé sur ce banc d'infamie, messieurs, nous aurions frappé le major Mauve dans l'exercice de ses fonctions... Or, dussé-je faire rougir vos cheveux blancs, ce n'est pas à cet endroit-là que nous avons atteint l'honorable docteur. »

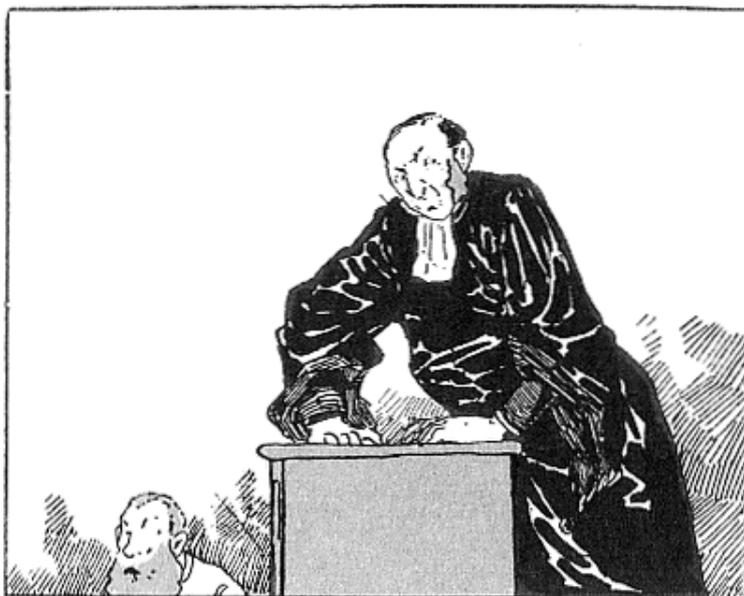


L'AVOCAT. — Condamnez-vous ce héros qui, à Austerlitz...

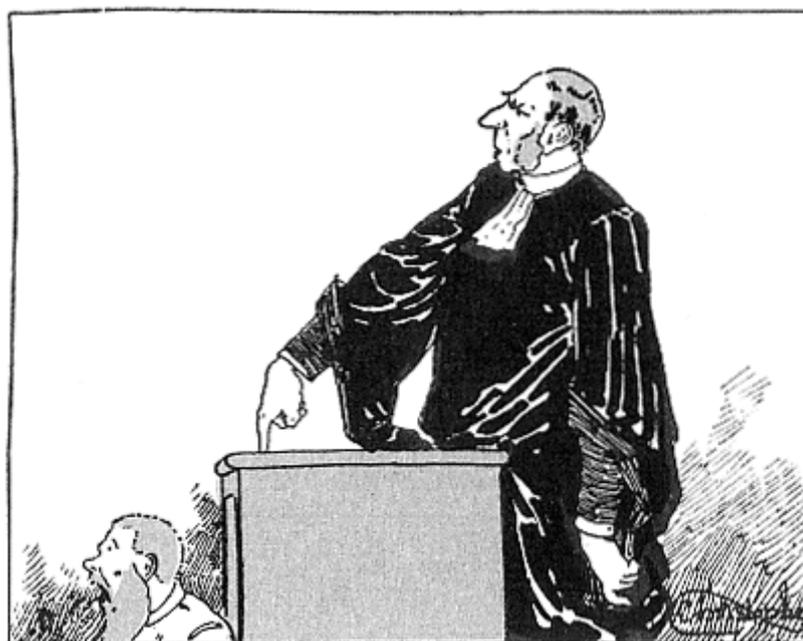
LE PRÉSIDENT. — Mais, maître Bafouillet, l'accusé n'était pas né à l'époque d'Austerlitz.



L'AVOCAT. — Alors, messieurs, jetons un voile sur ce passé glorieux ! Songez à son pauvre père, à ce vieillard octogénaire qui a déjà un pied dans la tombe et qui, de l'autre, a toujours marché dans le sentier de la vertu !...



... « Ce n'est pas, messieurs les membres du Conseil, à de vieux singes comme vous et moi qu'on apprend à faire des grimaces, et, qu'il le veuille ou non, je vois bien d'ici l'œil du commissaire du gouvernement qui



... « La vie, hélas ! n'est qu'un tissu de coups de poignards qu'il faut savoir boire goutte à goutte ; et, je le dis hautement, pour moi le coupable est innocent ! »

À la suite de cette émouvante plaidoirie, Camember est acquitté.

LA RHÉTORIQUE

"Marc Fumaroli comme Joëlle Gardes-Tamine ont étudié les conceptions de la rhétorique au cours des siècles et relèvent que celles-ci peuvent se rattacher à deux traditions philosophiques :

- la définition d'origine sophistique, selon laquelle la rhétorique doit persuader. Bien que propagée par les sophistes comme Gorgias, il s'agit de la conception héritée d'Aristote qui la définit comme "la faculté de considérer, pour chaque question, ce qui peut être propre à persuader"
- la définition d'origine stoïcienne qui pose qu'elle est l'art de bien discourir. Elle requiert une bonne moralité et se rapproche en cela d'une représentation de la sagesse. Ses représentants sont Quintilien et Cicéron."

Extrait de l'article "Rhétorique". Wikipédia, 28 septembre 2016

| <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rh%C3%A9torique>

AQUIEN Michèle et MOLINIÉ Georges. *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris : Librairie générale française, 1999 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui), 753 p.

| 800.8 AQU

| 034 POC di

BERTRAND Denis, *Parler pour convaincre : rhétorique et discours essai et anthologie*, Paris : Gallimard éducation, 1999 (Le forum), 187 p.

| 401.41 BER

CARRILHO Manuel Maria Ferreira, *La rhétorique*, Paris : CNRS-éd., 2012 (Les Essentiels d'Hermès), 167 p.

| 040.2 CAR

CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Éd. du Seuil, 2002, 661 p.

| 401.41 CHA

CHIRON Pierre, *Manuel de rhétorique : ou comment faire de l'élève un citoyen*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 215 p.

| 168 CHI

FUMAROLI Marc, *Héros et orateurs: rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Genève : Droz, 1996, 532 p.

84/32 CORNp 1 fu

FUMAROLI Marc, *L'âge de l'éloquence : rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève : Droz, 2002 (Titre courant), 882 p.

| 800.8 FUM

FUMAROLI Marc, *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne : 1450-1950*. Paris : Presses universitaires de France, 1999, 1359p.

| 800.8 HIS

GARDES-TAMINE Joëlle, *La rhétorique*, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 224 p.

| 800.8 GAR

LEMARÉCHAL Alain, *Les parties du discours : sémantique et syntaxe*, Paris : Presses universitaires de France, 1989 (Linguistique nouvelle), 272 p.

| 401.41 LEM

LESCLACHE Louis de, *La rhétorique ou L'éloquence française*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Bibliothèque du XVII^e siècle. Série Langue, rhétorique et poétique françaises), 195 p.

| 800.8 LES

MEYER Michel, *La rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Que sais-je ?, 2133), 126 p.

| 800.8 MEY

| 034 QSJ 2133

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/la-rhetorique-9782130589198.htm>

MOLINIÉ Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris : Librairie générale française, 1997 (Le Livre de poche), 350 p.

| 800.8 MOL

PATILLON Michel, *Éléments de rhétorique classique*, Paris : A. Colin, 2005 (Fac. Linguistique), 158 p.

| 800.8 PAT

PERELMAN Chaïm, *L'empire rhétorique : rhétorique et argumentation*, Paris : J. Vrin, 2002 (Bibliothèque des textes philosophiques), 224p.

| 168 PER

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Références ; Le Livre de poche), 351 p.

| 875 PER

POUGEOISE Michel, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris : A. Colin, 2001, 223 p.

| 800.8 POU

REBOUL Olivier, *Introduction à la rhétorique : théorie et pratique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 242 p.

| 800.8 REB

REBOUL Olivier, *La rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Que sais-je ? 2133), 126 p.

| 034 QSJ 2133

REBOUL Anne, *Rhétorique et stylistique de la fiction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1992 (Collection Processus discursifs (Nancy) 1992), 135 p.

| 801.93 REB

REGGIANI Christelle, *Initiation à la rhétorique*, Paris : Hachette Supérieur, 2001 (Ancrages), 127 p.

| 800.8 REG

ROBRIEUX Jean-Jacques, *Rhétorique et argumentation*, Paris : A. Colin, 2015 (Cursus), 267 p.

| 800.8 ROB

ROUSSIN Philippe. "Rhétorique". In *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage* d'Oswald Ducrot et Jean-Marie Schaeffer, Paris : Éd. du Seuil, 1999 (Points. Série Essais), pp. 166-180.

| 400.3 DUC

SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON François de, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade, 307), 1637 p.

Contient : *Dialogues sur l'éloquence*.

| 84/32 FEN oe

TABET Emmanuelle, *Convaincre, persuader, argumenter*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Major), 162 p.

| 800.8 TAB

L'ARGUMENTATION

ADAM Jean-Michel, *Les textes types et prototypes : séquences descriptives, narratives, argumentatives, explicatives, dialogales et genres de l'injonction-instruction*, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Linguistique), 290 p.

| 401.41 ADA

ADAM Jean-Michel et BONHOMME Marc, *L'argumentation publicitaire : rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris : Armand Colin, 2012 (ICOM. Série Discours et communication), 365 p.

| 401.41 ADA

AMOSSY Ruth, *L'argumentation dans le discours*, Paris : A. Colin, 2012 (ICOM), 346 p.

| 800.8 AMO

BRETON Philippe, *L'argumentation dans la communication*, Paris : la Découverte, 2016 (Repères (Maspero) 204), 121 p.

| 034 REP 204

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-argumentation-dans-la-communication-9782707189516.htm>

BRETON Philippe, *Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter*, Paris : La Découverte, 2015 (La Découverte-poche. Essais), 154 p.

| 040.2 BRE

BUFFON Bertrand, *La parole persuasive : théorie et pratique de l'argumentation rhétorique*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (L'interrogation philosophique), 474 p.

| 800.8 BUF

DECLERCQ Gilles, *L'art d'argumenter : structures rhétoriques et littéraires*, Paris : Éd. universitaires, 1993, 282 p.

| 800.8 DEC

DOURY Marianne, *Argumentation : analyser textes et discours*, Paris : Armand Colin, 2016 (Portail), 191 p.

| 800.8 DOU

MEYER Bernard, *Maîtriser l'argumentation*, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Série Littérature), 252 p.

| 001.2 EXPR me

| 401.41 MEY

PLANTIN Christian, *L'argumentation*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Que sais-je ?, 2087), 127 p.

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-argumentation-histoire-theories-et-perspectives-9782130534211.htm>

| 404.41 PLA

RAIZON Laure, *Argumenter : démontrer, convaincre, persuader, délibérer*, Paris : Ellipses, 2003 (40/4), 90 p.

| 800.8 RAI

LES FIGURES DE STYLE

BACRY Patrick, *Les Figures de style : et autres procédés stylistiques*, Paris : Belin, 2017, 479 p.

| 800.8 BAC

BERTHELOT-GUIET Karine, *Analyser les discours publicitaires*, Paris : Armand Colin, 2015 (ICOM. Série Discours et communication), 172 p.

| 659.1 BER

| 042.3 BER

BETH Axelle et MARPEAU Elsa, *Figures de style*, Paris : Librio, 2005 (Librio. Mémo), 93 p.

| 800.8 BET

BONHOMME Marc, *Les figures clés du discours*, Paris : Seuil, 1998 (Mémo), 92 p.

| 401.41 BON

FONTANIER Pierre, *Les figures du discours*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Classiques), 505 p.

| 808.8 FON

QUENEAU Raymond, *Exercices de style*, Paris : Gallimard, 1982 (Folio, 1363), 154 p.

| 84/4 QUE ex

RICALENS-POURCHOT Nicole, *Dictionnaire des figures de style*, Paris : Armand Colin, 2016 (U. Série Lettres), 218 p.

| 800.8 RIC

RICALENS-POURCHOT Nicole, *Lexique des figures de style*, Paris : A. Colin, 2010 (128. Lettres), 124 p.

| 800.8 RIC

| 034 CEN ri

SALAZAR Philippe-Joseph, *L'art de parler : anthologie de manuels d'éloquence*, Paris : Klincksieck, 2003 (Cadratin), 361 p.

| 800.8 ART

SARFATI Georges Elia, *Éléments d'analyse du discours*, Paris : A. Colin, 2014 (128. Lettres, linguistique), 124 p.

| 034 CEN sa

| 040.2 SAR

| 401.41 SAR

SUHAMY Henri, *Les figures de style*, Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Que sais-je ?, 1889), 127 p.

| 034 QSJ 1889

| 800.8 SUH

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/les-figures-de-style-9782130733423.htm>

LES DOMAINES DE L'ÉLOQUENCE

L'ÉLOQUENCE JUDICIAIRE

"[L'orateur] ne plaidera devant ceux qui doivent être la loi vivante, que comme il plaiderait devant la loi, si, telle que l'imagination se la peint, incorruptible et inaltérable, elle résidait dans son temple. Or on voit bien qu'il serait absurde d'employer devant elle les mouvements passionnés. Le principe de l'éloquence du barreau est donc que le juge a besoin d'être éclairé et non d'être ému."

Extr. de "Éléments de littérature" de Jean-François Marmontel

CRIMINOCORPUS. *Bibliographie de l'histoire de la justice française (1789-2011)*.

Une bibliographie très complète sur l'éloquence judiciaire y est disponible dans la rubrique : "4-3-4-8-1 – Plaidoirie et éloquence judiciaire"

| <https://criminocorpus.org/fr/bibliographie-histoire-justice/themes/13771/>

ALESSANDRO Traversi, *La défense pénale. Techniques de l'argumentation et de l'art oratoire*, Bruxelles : Bruylant/LGDJ, 2014, 312 p.

| 347.013 TRA

Rhétorique et droit, Paris : Presses Universitaires de France, 2002, 217 p.

| 340.1 DRO

ARON Matthieu, *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau : quand les mots peuvent tout changer*, Paris : Mareuil éditions, 2016, 393 p.

| 347.013 ARO

BREDIN Jean-Denis, *Mots et pas perdus : images du Palais*, Paris : Plon, 2004, 211 p.

| 347.013 BRE

BREDIN Jean-Denis, "Qu'est la plaidoirie devenue ?". In *Mélanges en l'honneur de Jean Buffet : la procédure en tous ses états*, Paris, Petites affiches, 2004, p. 59 - 69.

| 340.04 BUF

CRÉHANGE Pascal, *Introduction à l'art de la plaidoirie : verba volant*, Paris : Gazette du palais ; Lextenso éditions, 2019 (Guide pratique), 171 p.

| 347.013 CRE

DUTTON Dianne, *Le plaidoyer de l'âge classique : Olivier Patru, Antoine Le Maistre et Claude Gaultier*, Paris : L'Harmattan, 2007, 326 p.

| 347.013 DUT

GRATIOT Laurence, MÉCARY Caroline, et BENSIMON Stephen, *Art et techniques de la plaidoirie*, Paris : LexisNexis, 2011 (Droit & professionnels), 289 p.

| 347.013 ART

MARTINEAU François, *Petit traité d'argumentation judiciaire et de plaidoirie*, Paris : Dalloz, 2017 (Praxis Dalloz), 567 p.

| 340.03 MAR

OZANAM Yves, *Art et techniques de la plaidoirie*, Paris : LexisNexis, 2011 (Pratique professionnelle. Série Art et techniques), 289 p.

| 347.013 ART

OZANAM Yves, CASTELAIN Jean et LE BORGNE Jean-Yves, *Les grandes plaidoiries : archives et documents pour l'histoire, de l'affaire Calas au procès de Pétain*, Paris : Éditions de la Martinière, 2011, 168 p.

| 347.013 OZA

Rhétorique et droit, Paris : Presses Universitaires de France, 2002, 217 p.

| 340.1 DRO

SOURIS Pascal, *Les belles phrases : citations d'intérêt judiciaire*, Bruxelles : Bruylant ; Créadif, 2010, 240 p.

| 347.013 SOU

SOURIS Pascal, *Thémis et logos*, Bruxelles : Larcier, 2012, 199 p.

| 347.013 SOU

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau". In Nora P. (dir.). *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 425 - 485.

| 944 LIE

SUR Bernard et SUR Pierre-Olivier, *Une histoire des avocats en France des origines à nos jours*, Paris : Dalloz, 2013, 387 p.

| 347.013 SUR

TRAVERSI Alessandro, *La défense pénale : techniques de l'argumentation et de l'art oratoire*, Bruxelles : Bruylant, 2014, 310 p.

| 347.013 TRA

VIBERT Anne, *L'éloquence judiciaire : préceptes et pratiques. Grandes plaidoiries passées et contemporaines*, Paris : Litec, 2003 (Carré droit), 223 p.

| 347.013 ELO

L'ÉLOQUENCE POLITIQUE

"C'est la révolution de 89 qui engendre la première éloquence politique en France. Rousseau l'avait prédit dans son *Émile* : lorsque son élève s'exerce à la parole, il le crédite, en effet, d'une éloquence nouvelle [...]. Cette éloquence du sentiment est appelée à se substituer aux procédés rhétoriques qui étaient à la base de l'éloquence antique."

Extr. de "Anthologie de la prose française" de Suzanne Julliard

L'éloquence moderne a été largement privilégiée dans ce chapitre.

DANBLON Emmanuelle, *Argumenter en démocratie*, Bruxelles : Éd. Labor, 2004 (Quartier libre), 94 p.

| 320.014 DAN

DELPORTE Christian, *Une histoire de la séduction politique*, Paris : Flammarion, 2011, 377 p.

| 320.014 DEL

ECOLE FRANÇAISE DE ROME et UNIVERSITÉ DE PARIS-NANTERRE. COLLOQUE NANTERRE Hauts-de-Seine, *L' éloquence politique en France et en Italie de 1870 à nos jours*, Rome : École française de Rome, 2001 (Collection de l'École française de Rome 292), 330 p.

| 320.014 ELO

LAURENT Jean-Paul, *Quand dire, c'est plaire : essais d'analyse du discours*, Namur : Presses universitaires de Namur, 2010 (Diptyque, 20), 198 p.

| 040.2 LAU

ROUSSELLIER Nicolas, *Le Parlement de l'éloquence: la souveraineté de la délibération au lendemain de la Grande Guerre*, Paris : Presses de sciences po, 1997, 298 p.

| 944.081 5 ROU

De la Révolution à la IV^e République

CHAUSSINAND-NOGARET Guy et DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la Révolution : de Mirabeau à Robespierre, 1789-1795*, Paris : A. Colin, 2005 (Collection d'histoire parlementaire), 267 p.

| 944.04 CHA

DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires du XIX^e siècle : de Benjamin Constant à Adolphe Thiers 1800-1870*, Paris : A. Colin, 2005 (Collection d'histoire parlementaire), 381 p.

| 944.06 ANC

GARRIGUES Jean et DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la III^e République : de Victor Hugo à Clémenceau, 1870-1914*, Paris : A. Colin, 2004 (Collection d'histoire parlementaire), 217 p.

| 944.08 GAR

GARRIGUES Jean et DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la III^e République : de Clémenceau à Léon Blum, 1914-1940*, Paris : A. Colin, 2004 (Collection d'histoire parlementaire), 152 p.

| 944.08 GAR

| 944.081 5 GAR

JANSEN Sabine et DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la IV^e République : de Pierre Mendès France à Charles de Gaulle, 1945-1958*, Paris : A. Colin, 2006 (Collection d'histoire parlementaire), V-286 p.

| 944.082 GRA

CONSTANT Benjamin, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, Paris : Éd. Mille et nuits, 2010 (Mille et une nuits), 59 p.

| 320.509 CON

CONSTANT Benjamin, *Écrits politiques*, Paris : Gallimard, 1997 (Folio. Essais), 870 p.

| 320.509 CON

GOUGES Olympe de, *Ainsi soit Olympe de Gouges : la Déclaration des droits de la femme et autres textes politiques*, Paris : B. Grasset, 2012, 205 p.

| 84/33 GOU 1 gr

HUGO Victor, *Œuvres complètes. 4. Politique*, Paris : R. Laffont, 1985 (Bouquins), 1172 p.

Contient : *Actes et paroles I, II, III et IV.*

| 84/34 HUG oe

Jaurès Jean, *Discours et conférences*, Paris : Flammarion, 2011 (Champs), 300 p.

| 320.508 JAU di

"Hommage à Jean Jaurès - Histoire - 1914-1918 - Assemblée nationale"

| <http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/1914-1918/hommage-a-jean-jaures>

"Jaurès - jaures.eu : le site de référence sur Jaurès - Textes de et sur Jaurès",
Jaures.eu,

| <http://www.jaures.eu/>

ROBESPIERRE Maximilien de, *Pour le bonheur et pour la liberté : discours*, Paris : La Fabrique, 2000, 349 p.

| 944.04 ROB

ROBESPIERRE Maximilien de, *Discours sur la religion, la République, l'esclavage*, La Tour d'Aigues : Éd. de l'Aube, 2013 (L'Aube poche essai), 93 p.

| 321.8 ROB

THÉROIGNE DE MÉRICOURT Anne-Josèphe, SAND George et GUIGOU Élisabeth, *"Citoyennes, armons-nous"* Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 53 p.

| 323 THE

Les discours sous la V^e République

GARRIGUES Jean, *Les grands discours parlementaires : de Mirabeau à nos jours*, Paris : A. Colin, 2017, 384 p.

| 944.06 GAR

| 320.014 GAR

GARRIGUES Jean et DEBRÉ Jean-Louis, *Les grands discours parlementaires de la V^e République*, Paris : A. Colin, 2006 (Collection d'histoire parlementaire), 385 p.

| 944.083 GRA

BADINTER Robert, « *Demain vous voterez l'abolition de la peine de mort* », Paris : Points, 2009 (Les Grands discours), 61 p.

| 320.014 BAD

BOUTIN Christophe, *Les grands discours du XX^e siècle*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs. Classiques), 367 p.

| 320.014 GRA

GAULLE Charles de, *Je vous ai compris : discours du général de Gaulle prononcé à Alger, le 4 juin 1958*, Paris : Points, 2011

| 320.014 GAU

MALRAUX André, « *Entre ici, Jean Moulin* », Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 53 p.

| 320.014 MAL

MARCHAND Pascal, *Le Grand Oral : les discours de politique générale de la V^e République*, Bruxelles : De Boeck ; INA, 2007 (Médias Recherches. Histoire), 215 p.

| 320.014 MAR

MAYAFFRE Damon, *Le discours présidentiel sous la V^e République : Chirac, Mitterrand, Giscard, Pompidou, de Gaulle*, Paris : Presses de Sciences Po, 2012 (Collection académique), 384 p.

| 320.014 MAY

REVEL Jean-François, *Le style du Général (1959) précédé de De la légende vivante au mythe posthume (1988)*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2008 (Historiques, 164), 207 p.

| 944.082 REV

RIOUX Jean-Pierre, "Le Palais-Bourbon". In Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 487 - 516.

| 944 LIE

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau". In Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 425 - 485.

| 944 LIE

VEIL Simone, « *Elles sont 300 000 chaque année* ». Paris : Points, 2009 (Les Grands discours), 61 p.

| 320.014 VEI

"Assemblée nationale - Les grands moments d'éloquence parlementaire"

| <http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/7e.asp>

À l'étranger

AUNG SAN SUU KYI, "*Une révolution des consciences*", Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 54 p.

| 320.014 AUN

BROQUET Hervé, LANNEAU Catherine, PETERMANN Simon, *Les 100 discours qui ont marqué le XX^e siècle*, Bruxelles : A. Versaille, 2008, 818 p.

| 320.014 CEN

CABARROT Olivier, *Ces grands discours qui ont fait le siècle*, Paris : A. Carrière, 2000, 284 p.

| 320.014 CAB

CHURCHILL Winston, *Mes discours secrets*, Paris : Les Belles Lettres, 2018, 143 p.

| 320.014 CHU

CHURCHILL Winston, « *Du sang, de la sueur et des larmes* », Paris : Éd. Points, 2009 (Les Grands discours), 56 p.

| 320.014 CHU

HAVEL Václav, *L'angoisse de la liberté : choix de discours, 1965-1992*, La Tour-d'Aigues : Éd. de l'Aube, 1994 (Regards croisés), 249 p.

| 891.86 HAV an

KING Martin Luther, "*I have a dream*", Paris : Éd. Points, 2009 (Les Grands discours), 53 p.

| 320.014 KIN

MANDELA Nelson, « *Le temps est venu* », Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 49 p.

| 320.014 MAN

SEBAG-MONTEFIORE Simon, *Ces grands discours qui ont changé le monde : de Jésus à Obama*, Paris : Dunod, 2010, 231 p.

| 320.014 CES

NIXON Richard Milhous, Paris : Éd. Points, 2010 (Les Grands discours), 62 p.

| 320.014 NIX

X MALCOLM, *Le vote ou le fusil*, Paris : Éd. Points, 2011 (Les Grands discours), 62 p.

| 320.014 MAL

L'ÉLOQUENCE CHRÉTIENNE

"L'éloquence chrétienne donne toute sa mesure en France au XVII^e siècle, le catholicisme est la religion du roi ; les prédicateurs de la cour et les grands prélats du royaume sont appelés à accompagner jusqu'au tombeau les dépouilles illustres, à prêcher les Carêmes ou les grandes fêtes, et cela devant un public choisi, souvent lettré et infiniment sensible à la puissance du verbe,..."

Extr. de "Anthologie de la prose française" de Suzanne Julliard

BOSSUET Jacques Bénigne, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1961 (Bibliothèque de la Pléiade), 1573 p.

| 84/32 BOS oe

BOSSUET Jacques Bénigne, *Oraisons funèbres*, Edition illustrée, Paris : Gallimard, 2004 (Folio), 464 p.

| 84/32 BOS or

BOSSUET Jacques Bénigne, *Sermon sur la mort et autres sermons*, Paris : Flammarion, 1996 (GF), 185 p.

| 84/32 BOS se

BOSSUET Jacques Bénigne, *Sermons : le Carême du Louvre 1662*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Classique), 384 p.

| 84/32 BOS se

RÉGENT-SUSINI Anne, *L'éloquence de la chaire: les sermons de saint Augustin à nos jours*, Paris : Seuil, 2009, 290 p.

| 809.4 REG

STAROBINSKI Jean, "La chaire, la tribune, le barreau". In Nora P. (dir.). *Les lieux de mémoire. II. La Nation*, Paris : Gallimard, 1986 (Bibliothèque illustrée des histoires, vol. 3), p. 425 - 485.

| 944 LIE

L'ÉLOQUENCE D'APPARAT

"L'éloquence d'apparat a des représentants remarquables en France, et l'on peut voir d'abord qu'elle se trouve abondamment représentée dans les discours qui jalonnent l'histoire de l'Académie française".

Extr. de "Anthologie de la prose française" de Suzanne Julliard

ACADÉMIE FRANÇAISE, "Discours et travaux académiques l'Académie française"

| <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/discours-et-travaux-academiques>

MALRAUX André, *Œuvres complètes. III*, Paris : Gallimard, 1999 (Bibliothèque de la Pléiade), 1428 p.

Contient les : Oraisons funèbres, recueil de huit discours écrits et prononcés par André Malraux entre 1958 et 1965.

| 84/4 MALR oe

MALRAUX André, *Œuvres complètes. VI. Essais*, Paris : Gallimard, 2010 (Bibliothèque de la Pléiade), 1431 p.

Regroupe les discours et allocutions écrits par André Malraux.

| 84/4 MALR oe

MALRAUX André, *Oraisons funèbres*, Paris : Gallimard, 1996, 136 p.

| 84/4 MALR or

MALRAUX André, *La politique, la culture : discours, articles, entretiens 1925-1975*, Paris : Gallimard, 1996 (Folio. Essais, 298), 409 p.

| 320.606 MAL

SALIGNAC DE LA MOTHE FÉNELON François de, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 1983 (Bibliothèque de la Pléiade, 307), 1637 p.

Contient : Dialogues sur l'éloquence ; Discours prononcé dans l'Académie française le jour de sa réception, le 31 mars 1693.

| 84/32 FEN oe

CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS

Les illustrations centrales sont tirées de l'ouvrage *Les Facéties du sapeur Camember*, texte et dessins de Christophe, 1896.

Planche : « Une improvisation brillante ».

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

