

Cicero

Langue et culture latine

Concours

Session 2020



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

FOCUS - 3 -

PRÉSENTATION DU CONCOURS..... - 4 -

ÉPREUVE DE VERSION LATINE - 6 -

ÉPREUVE DE CULTURE ANCIENNE - 11 -

Ouvrages généraux - 11 -

Manuels d'art - 12 -

Mythes des constellations - 15 -

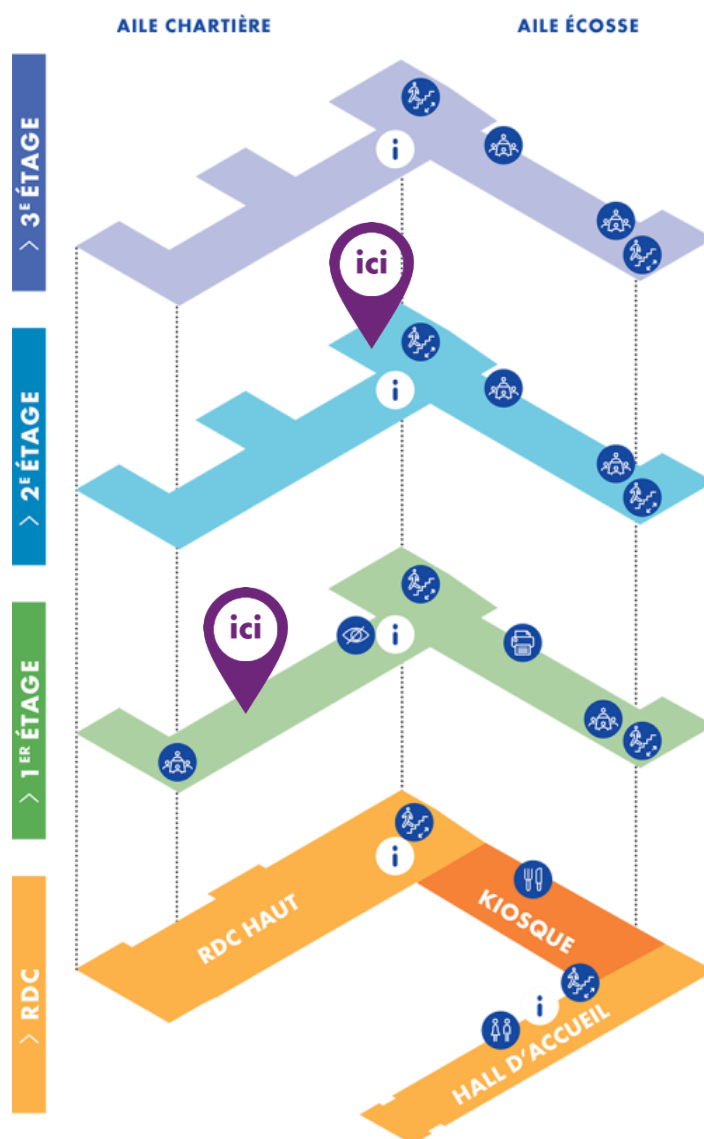
Cette bibliographie est destinée à vous aider à préparer les épreuves du concours Cicero, session 2020. Elle a été élaborée à partir des indications données par le site du concours :

| https://laviedesclassiques.fr/sites/default/files/cicero_edition_2020.pdf

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

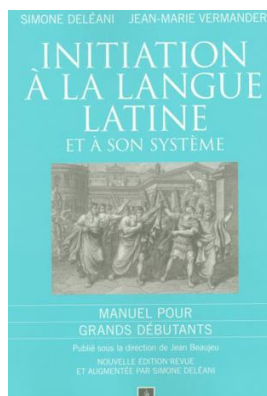
Les ouvrages d'art sont disponibles au 2^e étage, aile Chartière.

Les ouvrages de langues anciennes se trouvent au 1^{er} étage, aile Chartière.



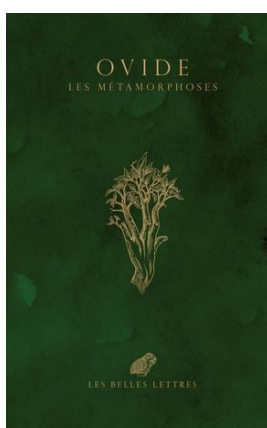
Mise à jour : janvier 2020

FOCUS



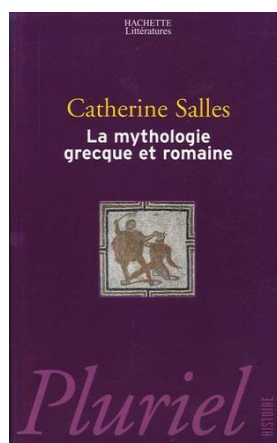
Travailler la langue

DELÉANI Simone, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris SEDES : Armand Colin, 2011, 419 p.
| 475 DEL



Les constellations racontées par Ovide

OVIDE, *Les métamorphoses*, Paris : Les Belles Lettres, 2019, 457 p.
| 87/1 OVI me



Réviser la mythologie grecque et romaine

SALLES Catherine, *La mythologie grecque et romaine*, Paris : Hachette Littératures, 2005 (Pluriel. Série L'Histoire en revue), 537 p.
| 870.01 SAL

PRÉSENTATION DU CONCOURS

Le concours CICERO¹, concours de langue et culture latine, est ouvert :

- à tous les élèves du 2nd cycle (2^{nde}, 1^{ère} et Terminale) ;
- à tous les étudiants du niveau L de l'enseignement supérieur (université, CPGE, écoles de commerce, IEP...).

Il faut être latiniste pour concourir à l'épreuve de langue, mais les hellénistes peuvent participer à l'épreuve de culture antique.

Le concours comporte deux épreuves. Les candidats peuvent participer soit à une seule épreuve de leur choix, soit aux deux épreuves.

Les épreuves auront lieu le **28 mars 2020** :

- **Épreuve de langue**, durée : 3 heures

Traduction avec dictionnaire d'un texte de prose ou de poésie pouvant être en lien avec le thème de l'épreuve de culture ; la compréhension ne suppose pas la connaissance particulière du thème : cela demeure avant tout une épreuve de langue.

- **Épreuve de culture**, durée : 1 heure

20 questions autour d'une thématique, dont 10 à partir d'un document iconographique.

La thématique retenue pour la session 2020 est celle des « Mythes des constellations ».

1. Certamen In Concordiam Europae Regionumque Orbis : Concours pour la concorde entre l'Europe et les pays du monde.



Fragment de pavement d'église : bélier, brebis et agneau dans un paysage champêtre, fin IV^e-début V^e siècle après J.-C., marbre calcaire, 1,59 m. x 1,36 m.
Musée du Louvre. Photo RMN / Hervé Lewandowski

ÉPREUVE DE VERSION LATINE

Dictionnaires

ÉDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin frères, 1908, 1799 p.

| 473 EDO

GAFFIOT Félix, *Dictionnaire abrégé latin-français*, Paris : Hachette, 2007, 721 p.

| 473 GAF

GAFFIOT Félix, *Le Gaffiot de poche : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2001, 820 p.

| 473 GAF

GAFFIOT Félix, *Le grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.

| 473 GAF

QUICHERAT Louis-Marie, *Dictionnaire français-latin*, Paris : Hachette, 1995, 1551 p.

| 473 QUI

Grammaire

BEAUJEU Jean, DELÉANI Simone et VERMANDER Jean-Marie, *Initiation à la langue latine et à la civilisation romaine : manuel pour grands débutants II*, Paris : Société d'enseignement, 1996, 301 p.

| 470.1 BEA

BOEHRER Paul, DELMAS-MASSOULINE Marie-Françoise et JULLIEN Karine, *Bled Latin*, Vanves : Hachette éducation, 2018 (Bled), 192 p.

| 475 BLE

BORTOLUSSI Bernard, *La grammaire du latin*, Paris : Hatier, 2008 (Bescherelle), 20 p.

| 475 BOR

CHAMPETIER Marjorie, *50 règles essentielles, latin*, Levallois-Perret : Studyrama, 2013 (Les Incontournables), 127 p.

| 475 CIN

CHEVALIER-HENRY Anne, *20 minutes de latin par jour*, Paris : Ellipses, 2014, 191 p.

| 475 VIN

COURTIL Jean-Christophe, COURTRAY Régis, FRANÇOIS Paul, GITTON-RIPOLL Valérie et KLINGER-DOLLÉ Anne-Hélène, *Apprendre le latin : manuel de grammaire et de littérature grands débutants*, Paris : Ellipses, 2018, 404 p.

| 475 APP

DELÉANI Simone, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris : Armand Colin, 2011, 419 p.

| 475 DEL

ERNOUT Alfred et THOMAS François, *Syntaxe latine*, Paris : Klincksieck, 2002 (Série Linguistique, 4), 522 p.

| 475 ERN

FAMERIE Étienne, BODSON Arthur et DUBUISSON Michel, *Méthode de langue latine*, Paris : Armand Colin, 2005 (Fac. Littérature), 503 p.

| 470.1 FAM

FLOBERT Annette, *Latin grands débutants : exercices corrigés courts en trente leçons*, Paris : Ellipses, 1996, 188 p.

| 475 FLO

FONTANIER Jean-Michel, *Le latin en 15 leçons : grammaire fondamentale, exercices et versions corrigés, lexique latin-français*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Études anciennes), 390 p.

| 475 FON

FURNO Martine et BOULAROT Sandrine, *Le latin, de l'initiation à la pratique : fiches et exercices*, Paris : Ophrys, 1996, 295 p.

| 475 FUR

FURNO Martine et BOULAROT Sandrine, *Le latin, de l'initiation à la pratique : grammaire différentielle*, Paris : Ophrys, 1996, 287 p.

| 475 FUR

GAILLARD Jacques et COUSTEIX Jean, *Grammaire du latin*, Paris : Nathan Scodel, 1992, 192 p.

| 475 GAI

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Verbes latins : 100 conjugaisons complètes, description du verbe latin, exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2009, 231 p.

| 475 GUI

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Grammaire nouvelle de la langue latine*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2001, 384 p.

| 475 GUI

LOUNÈS Edith, *La grammaire latine de l'étudiant : fiches pratiques de syntaxe à l'usage des élèves des classes de terminale, des classes préparatoires et des étudiants de l'Université (premier et second cycles, CAPES, Agrégation)*, Paris : Ellipses, 2001, 223 p.

| 475 LOU

MEURANT Alain, *Ad honorem per ardorem : manuel de latin à l'usage des grands débutants*, Bruxelles : Éditions Safran, 2011 (Langues et cultures anciennes, 18), 269 p.

| 475 MEU

MORISSET René, GASON Jacques, THOMAS Auguste et BAUDIFFIER Edmond, *Précis de grammaire des lettres latines: lycées, classes préparatoires, enseignement supérieur*, Paris : Magnard, 1994, 210 p.

| 475 PRE

SAUSY Lucien, *Grammaire latine complète*, Paris : Eyrolles, 2010, 368 p.
| 475 SAU

TORLET Julia, *Le latin en 50 fiches et schémas*, Paris : Ellipses, 2018, 215 p.
| 475 TOR

TOURATIER Christian, *Grammaire latine: introduction linguistique à la langue latine*, Paris : Armand Colin, 2008, 271 p.
| 475 TOU

TOURATIER Christian, *Syntaxe latine*, Louvain-la-Neuve : Peeters Publications linguistiques de Louvain, 1994 (BCILL, 80), 754 p.
| 475 TOU

Vocabulaire

BRUNET Sylvie, *Petit dico des expressions latines & grecques*, Grainville : City éditions, 2008, 204 p.
| 470 BRU

CAUQUIL Georges et GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vocabulaire essentiel de latin*, Paris : Hachette éducation, 1992, 351 p.
| 473 CAU

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *Lexique latin pour débiter : vocabulaire fréquentiel, présentation thématique, expressions*, Paris : Ellipses, 2008, 174 p.
| 473 GUI

MARTIN Fernand, *Les Mots latins : groupés par famille étymologiques d'après Le Dictionnaire étymologique de la langue latine de MM. Ernout et Meillet*, Paris : Hachette, 1988, 339 p.
| 473 MAR

MEYERSON-DETHOOR Christiane et SCHOUPPE Gérard, *Index : Manuel de vocabulaire et dictionnaire de latin*, Bruxelles : De Boeck, 2003 (Lavency), 233 p.

| 473 MEY

PORÉE-RONGIER Marie-Dominique, *Les expressions grecques et latines*, Paris : First, 2007 (Le Petit livre des), 160 p.

| 470 POR

Version

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : Armand Colin, 2015 (Cursus), 394 p.

| 478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

| 478.02 DAY

FLOBERT Annette, *Réussir sa version latin : étude de la langue, versions traduites et commentées, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

| 478.02 FLO

KOSSAIFI Christine, *Versions latines traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

| 478.02 KOS

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995, 219 p.

| 478.02 TON

ÉPREUVE DE CULTURE ANCIENNE

OUVRAGES GÉNÉRAUX

BAYET Jean, *Littérature latine*, Paris : Armand Colin, 1996, 565 p.

| 870.9 BAY

BELFIORE Jean-Claude, *Dictionnaire de mythologie grecque et romaine*, Paris : Larousse, 2003, 671 p.

| 930.2 BEL

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Éditions du Seuil, 1994 (Points. Sagesses 71), 157 p.

| 938 BUR

COLAS Martin, *Le monde romain*, Paris : Armand Colin, 2015, 127 p.

| 034 CEN co

DIGUET Magalie, *Précis de littérature latine : CPGE littéraires (hypokhâgne, khâgne), licence, master lettres, capes*, Levallois-Perret Hauts-de-Seine : Bréal, 2018 (Lettres-Sup, 2018), 191 p.

| 870.9 DIG

GRIMAL Pierre, *La civilisation romaine*, Paris : Flammarion, 2009 (Champs, 873), 478 p.

| 937 GRI

GRIMAL Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 574 p.

| 930.2 GRI

HACQUARD Georges, *Guide mythologique de la Grèce et de Rome*, Paris : Hachette éducation, 1990 (Faire le point. Références, 1990), 351 p.

| 870.01 HAC

HAMILTON Edith, *La mythologie : ses dieux, ses héros, ses légendes*, Paris : Marabout, 2008, 515 p.

| 930.2 HAM

JOCKEY Philippe, SÈVE Michel et WOLFF Étienne, *Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine*, Paris : Hachette, 2002 (Carré histoire, 56), 287 p.

| 930.2 DIC

LECLANT Jean, *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Quadrige. Dicos poche), 2389p.

| 930.2 DIC

NÉRAUDAU Jean-Pierre, *La littérature latine*, Paris : Hachette supérieur, 2000 (Hachette université. Langues et civilisations anciennes), 287 p.

| 870.9 NER

SCHMIDT Joël, *Les 100 histoires de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2018 (Que sais-je? 4044), 127 p.

| 034 QSJ 4044

SCHMIDT Joël, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Larousse, 2012, 209 p.

| 870.01 SCH

ZEHACKER Hubert et FREDOUILLE Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 520 p.

| 870.9 ZEH

MANUELS D'ART

Grèce antique

BOARDMAN John, *L'art grec*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 2), 252 p.

| 709.38 BOA

CHARBONNEAUX Jean, MARTIN Roland et VILLARD François, *Grèce hellénistique : 330-50 avant J.-C.*, Paris : Gallimard, 2010 (L'Univers des formes, 18), 381 p.

| 709.38 CHA

CHARBONNEAUX Jean, MARTIN Roland et VILLARD François, *Grèce classique : 480-330 av. J. C.*, Paris : Gallimard, 2009 (L'Univers des formes), 383 p.

| 709.38 CHA

CHARBONNEAUX Jean, MARTIN Roland et VILLARD François, *Grèce archaïque : 620-480 av. J.-C.*, Paris : Gallimard, 2008 (L'Univers des formes), 415 p.

| 709.38 CHA

DEMARGNE Pierre, *Naissance de l'Art grec*, Paris : Gallimard, 2007 (L'Univers des formes), 367 p.

| 709.38 DEM

HÖLSCHER Tonio, *La vie des images grecques : sociétés de statues, rôles des artistes et notions esthétiques dans l'art grec ancien*, Paris : Hazan Louvre Éditions, 2015 (La Chaire du Louvre), 279 p.

| 709.38 HOL

HOLTZMANN Bernard et PASQUIER Alain, *L'art grec : histoire de l'art antique*, Paris : École du Louvre Réunion des musées nationaux, 2011 (Petits manuels de l'École du Louvre), 364 p.

| 709.38 HOL

LISSARRAGUE François, *Vases grecs : les Athéniens et leurs images*, Paris : Hazan, 1999, 237 p.

| 709.38 LIS

MAFFRE Jean-Jacques, *L'art grec*, Paris : Flammarion, 2013 (Tout l'art. Grammaire des styles), 79 p.

| 709.01 MAF

MARTIN Roland, *L'art grec*, Paris : Librairie générale française, 1994 (La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui, 1994), 730 p.

| 034 POC ar

PAPAIOANNOU Kostas et BOUSQUET Jean, *L'art grec*, Paris : Citadelles et Mazenod, 1993 (L'Art et les grandes civilisations, 3), 651 p.

| 709.38 PAP

PATER Walter, *Essais sur la mythologie et l'art grec*, Paris : M. Houdiard, 2010, 214 p.

| 709.38 PAT

RATTO Stefania, *La Grèce antique*, Paris : Éditions Hazan, 2007 (Le Guide des arts), 383 p.

| 709.38 RAT

TALON-HUGON Carole, *L'Antiquité grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Une histoire personnelle et philosophique des arts Paris Presses Universitaires de France 2014), 128 p.

| 709.38 TAL

Rome antique

ANDREAE Bernard, *L'art romain*, Paris : Citadelles & Mazenod, 1998 (L'Art et les grandes civilisations, 4), 639 p.

| 709.37 AND

BARATTE François, *L'art romain : histoire de l'art antique*, Paris : École du Louvre Réunion des musées nationaux, 2011 (Petits manuels de l'École du Louvre), 330 p.

| 709.37 BAR

BARATTE François, *Histoire de l'art antique : l'art romain*, Paris : École du Louvre Réunion des musées nationaux la Documentation française, 1996 (Manuels de l'École du Louvre), 331 p.

| 709.37 BAR

COARELLI Filippo, *L'art romain : des origines au III^e siècle av. J.-C.*, Paris : Picard, 2011, 251 p.

| 709.37 COA

TURCAN Robert, *L'art romain*, Paris : Flammarion, 2002 (Tout l'art. Histoire), 301 p.

| 709.37 TUR

WHEELER Mortimer, *L'art romain*, Paris : Thames and Hudson, 1992 (L'Univers de l'art, 29), 246 p.

| 709.37 WHE

MYTHES DES CONSTELLATIONS

Généralités sur la mythologie

AUJAC Germaine, *Claude Ptolémée : astronome, astrologue, géographe connaissance et représentation du monde habité*, Paris : Éditions du CHTS, 1993 (CTHS format 11), 427 p.

| 938.07 AUJ

BELFIORE Jean-Claude, *Dictionnaire de mythologie grecque et romaine*, Paris : Larousse, 2003, 671 p.

| 930.2 BEL

BURN Lucilla, *Mythes grecs*, Paris : Éditions du Seuil, 1994 (Points. Sagesses 71), 157 p.

| 938 BUR

HAMILTON Edith, *La mythologie : ses dieux, ses héros, ses légendes*, Paris : Marabout, 2008, 515 p.

| 930.2 HAM

SALLES Catherine, *La mythologie grecque et romaine*, Paris : Hachette Littératures, 2005 (Pluriel. Série L'Histoire en revue), 537 p.

| 870.01 SAL

SCHMIDT Joël, *Les 100 histoires de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2018 (Que sais-je ? 4044), 127 p.

| 034 QSJ 4044

SCHMIDT Joël, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris : Larousse, 2012, 209 p.

| 870.01 SCH

Littérature grecque et latine sur les mythes des constellations

APOLLONIOS DE RHODES, *Argonautiques. Tome I. Chants I - II*, Paris : Les Belles Lettres, 1974 (Collection des universités de France), 284 p.

| 88/1 APOLr ar

ARATUS, *Les Phénomènes d'Aratos*, Paris : Les Belles lettres, 1981 (Collection des universités de France), 318 p.

| 87/1 AVI ph

AULU-GELLE, *Les Nuits attiques. Tome II. Livres V-X*, Paris : les Belles lettres, 1978 (Collection des universités de France 101), 228 p.

| 87/1 AUL nu

COLUMELLE, *De l'agriculture. Livre X. De l'horticulture*, Paris : les Belles lettres, 1969 (Collection des universités de France), 82 p.

| 87/1 COL de

ESCHYLE, « Prométhée », in *Les suppliantes. Les Perses. Les sept contre Thèbes. Prométhée enchaîné*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France. Série grecque), 199 p.

| 88/1 ESCHy tr

HÉSIODE, « Théogonie », in *Théogonie. Les travaux et les jours. Le bouclier*, Paris : Les Belles Lettres, 1964 (Collection des universités de France. Série grecque), 158 p.

| 88/1 HES th

NONNOS DE PANOPOLIS, *Les Dionysiaques. Tome IX. Chants XXV-XXIX*, Paris : les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France 121), 370 p.

| 88/1 NON di

OVIDE, *Les métamorphoses*, Paris : Les Belles Lettres, 2019, 457 p.

| 87/1 OVI me

OVIDE, *Les Fastes*, Paris : les Belles lettres, 1990 (La Roue à livres), 270 p.

| 87/1 OVI fa

PINDARE, *Pythiques*, Paris : les Belles Lettres, 1961 (Collection des universités de France. Série grecque), 171 p.

| 88/1 PIN py

PLUTARQUE, *Vies. Tome IV. Timoléon Paul-Emile Pélopidas Marcellus*, Paris : les Belles lettres, 1966 (Collection des universités de France), 258 p.

| 88/1 PLU vi

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection Folio 2225), 496 p.

| 87/1 VIR en

Iconographie

10 des 20 questions de l'épreuve de culture partent d'un document iconographique (peinture, sculpture, tapisserie, etc.), ce qui suppose une identification des figures représentées. Les ouvrages de référence sur les animaux légendaires au programme sont donc suivis d'une bibliographie raisonnée de documents iconographiques, afin de vous aider à identifier chaque animal.

Les sources présentées ci-dessous ne sont pas exhaustives. Elles se concentrent principalement sur les ressources disponibles sur Gallica et au musée du Louvre.

Iconographie représentant plusieurs constellations

MAIR Alexander, *Illustrations de Uranometria, omnium asterismorum continens schemata*, de Johannes Rahainanus Baye, 1603.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b21000129>

SOLIS Virgil, *Illustrations de Posthii germershemii Tetratischa in Ovidii Metamorphosis libri xv*, 1569.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2200054w>

Fragment de pilastre décoré de planètes accompagnées de signes du zodiaque, premier quart du XVI^e siècle, pierre, 1 m X 0,29 m X 0,15 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=28955&langue=fr

Gaine surmontée d'une tête de Soleil, IV^e siècle après J.-C., pierre calcaire, 86 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=2707&langue=fr

Globe céleste, s. d., bronze gravé inscrit d'argent, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=34181&langue=fr

Illustrations de Astronomiae instauratae Mechanica, de Tycho Brahe, 1602.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2100066v>

Illustrations de Atlas coelestes, de John Flamsteed, 1753.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2600291t>

Illustrations de Compilatio Leupoldi Ducatus austriae filis de astrorum scientia decem continentis tractatus, de Hygin, 1513.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2100130k>

Illustrations de Compost et kalendrier des bergers, 1498-1500, gravures sur bois.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b21000285>

Illustrations de De triangulis planis et sphaerius libri quinque, de Joannes Regiomontanus, 1561.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2600093z>

Illustrations de Phaenomena germanico caesare interprete cum commentariis & imaginibus, de Arati, s.d.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2600094c>

Illustrations de Prodomus astronomiae (cum catalogo & firmamentum sobiescianum), de Johannes Hevelius, 1690.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2600014b>

Illustrations de Rudimenta mathematica, de Sebastian Muenster, 1551.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2600083k>

Sphère céleste, XVII^e-XVIII^e, laiton coulé, gravé, incrusté d'argent.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=34

Zodiaque romain. Détail: les Gémeaux, le Cancer et le Lion, s. d.

| URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8418668g>

Les constellations suivantes sont également représentées dans d'autres documents iconographiques, listés ci-dessous.

Aigle

ADAM Nicolas-Sébastien, *Prométhée attaché sur le mont Caucase et dont un vautour dévore les entrailles*, 1762, marbre, 1,14 m x 0,82 m x 0,48 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=4339&langue=fr

BARYE Antoine-Louis, *Aigle emportant un serpent*, vers 1902, bronze, modèle à clavette, 0,14 m x 0,23 m x 0,10 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=2225&langue=fr

BARYE Antoine-Louis, *Un aigle qui vient de s'abattre sur un bouquetin blessé*, 1834-1839, bronze et fonte à la cire perdue, 0,21 m x 0,28 m x 0,23 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=2371&langue=fr

FRANCO Giovanni Battista, *Études pour Jupiter assis sur son aigle*, vers 1554-1561, plume et encre brune, sur traces de pierre noire, 18,6 cm x 28 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=30532&langue=fr

JULIEN Pierre, *Ganymède versant le nectar à Jupiter changé en aigle*, s. d., marbre, 1,02 m x 0,57 m x 0,44 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=4317&langue=fr

MOREAU Gustave, *Ganymède*, s. d.

| https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/gustave-moreau_ganymede_huile-sur-bois

RUBENS Pierre Paul, *Prométhée supplicié*, 1618, 24,26 m x 20,95 m, Philadelphia Museum of Art.

| [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:0_Prom%C3%A9th%C3%A9e_supplici%C3%A9_-_Rubens_-_Snyders_-_Philadelphia_Museum_of_Art_\(W1950-3-1\)_-\(1\).JPG](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:0_Prom%C3%A9th%C3%A9e_supplici%C3%A9_-_Rubens_-_Snyders_-_Philadelphia_Museum_of_Art_(W1950-3-1)_-(1).JPG)

THORVALDSEN Bertel, *Ganymede Waters Zeus as an Eagle*, 1817, musée Thorvaldsen.

| https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Ganymede_Waters_Zeus_as_an_Eagle_by_Thorvaldsen.jpg

Héraclès libérant Prométhée enchaîné. Face A d'une coupe béotienne à figures noires, vers 500 avant J.-C.

| https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Herakles_Prometheus_Louvre_MNE1309.jpg

Hydrie de Caeré à figures noires, vers 525 avant J.-C, 43 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=7156&langue=fr

Zeus à l'aigle. Médaillon d'une coupe laconienne à figures noires, vers 560 avant J.-C.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeus_Naucratis_Painter_Louvre_E668.jpg

Zeus tenant la foudre et un aigle. Détail d'une amphore attique à figures rouges, de 470 avant J.-C à 480 après J.-C.

| https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Zeus_Louvre_G204.jpg

Andromède et Persée

ANGUIER Michel, *Andromède*, 1680.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6936551k>

BELLA Stefano della, *Persée et Andromède*, 1644, The Metropolitan Museum of Art.

| <https://picryl.com/media/persee-et-andromede-bb3b4c>

BOREL Antoine et DELIGNON Jean-Louis, *Persée et Andromède*, 1787, gravure en taille-douce, 15,7 cm x 20,04 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100232489>

BOUCHER François et AVELINE Pierre-Alexandre, *Andromède*, 1734, 32 x 22,9 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6951396g>

CHARPENTIER François-Philippe, *Persée et Andromède*, 1762.

| [http://patrimoine.bm-dijon.fr/pleade/ead.html?c=FR212316101_jehannin_e0004924#!{%22content%22:\[%22FR212316101_jehannin_e0004924%22,false,%22%22\]}](http://patrimoine.bm-dijon.fr/pleade/ead.html?c=FR212316101_jehannin_e0004924#!{%22content%22:[%22FR212316101_jehannin_e0004924%22,false,%22%22]})

CHASSÉRIAU Théodore, *Andromède attachée au rocher par les Néréides*, 1840, huile sur toile, 0,92 m x 0,74 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=8292&langue=fr

CHEVALLIER Robert, *Montre ronde : L'Enlèvement d'Amphitrite par Neptune et Persée délivrant Andromède*, vers 1630-1635, or, laiton doré, émail, 5 cm x 1,60 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=10969&langue=fr

CHIFFLART François-Nicolas, *Persée et Andromède*, 1865, eau forte, 31,5 cm x 22,8 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531737491>

COYPEL Charles-Antoine, *Persée délivrant Andromède*, 1727, 1,31 m x 1,96 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=37904&langue=fr

DELACROIX Eugène, *Saint Georges combattant le dragon, dit aussi Persée délivrant Andromède*, 1847, 0,28 m x 0,36 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=9017&langue=fr

DORÉ Gustave, *Andromède*, lithographie, 1862, 30 cm x 22 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10319885g>

LABOUREUR Jean-Émile, *Andromède*, 1935, burin, 45,4 cm x 30,7 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105364819>

LE LORRAIN Robert, *Andromède*, vers 1695-1696, bronze, 0,62 m x 0,21 m x 0,10 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=543&langue=fr

MIGNARD Pierre, *La délivrance d'Andromède*, 1679, huile sur toile, 1,88 m x 2,47 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=8834&langue=fr

PUGET Pierre, *Persée et Andromède*, 1678-1684, marbre, 3,20 m x 1,06 m x 1,14 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=792&langue=fr

ROCHE Pierre, *Andromède*, 1920, estampe, 24 cm x 16,1 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105004586>

VÉRONÈSE, *Persée et Andromède*, 1680, encre de Chine, 25,5 cm x 19 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69365520>

WTEWAEL Joachim, *Persée secouant Andromède*, 1611, 1,80 m x 1,50 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=8709&langue=fr

Coupe : *Persée et Adromède*, fin du XVI^e- début du XVII^e, terre argileuse, glaçure plombifère, 50 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=7891&langue=fr

Plat : *Persée et Andromède*, s. d., terre argileuse, glaçure plombifère, 50 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=7885&langue=fr

Balance

LECLERC Sébastien, *Médaille pour Louis XIII : allégorie de la constellation de la Balance*, 1685-1688, taille-douce et eau-forte, bibliothèque du Palais des Arts.

| https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000F17LECO05810

Le Mois de Septembre (signe de la Balance). Septième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,40 m x 5,63 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14766&langue=fr

Baleine

COSIMO Pierro di, *La Libération d'Andromède*, 1510, Florence, Galerie des Offices.

Bélier

REYMOND Pierre, *Assiette : Phryxus et Hellé traversent l'Hellespont sur le bélier à la Toison d'or*. Service de Mesmes, 1568, émail peint sur cuivre, 20,1 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=15457&langue=fr

Amphore à col à figures noires, vers 560-540 avant J.-C., 27,90 cm x 20 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=13428&langue=fr

Bélier, VIII^e-V^e avant J.-C., terre cuite polychrome, 9,50 cm x 11,40 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=23849&langue=fr

Cassolette à tête de bélier, vers 1780, bronze doré de Pierre Goutière, serpentine, 38 cm x 36 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=16210&langue=fr

Chiens tenant un bélier dans leur gueule, vers 525-475 avant J.-C., 4,80 cm x 9,70 cm x 5,40 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=6390&langue=fr

Fragment de pavement d'église : bélier, brebis et agneau dans un paysage champêtre, fin IV^e-début V^e siècle après J.-C., marbre calcaire, 1,59 m x 1,36 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=20725&langue=fr

Hermès criophore, vers 500-475 avant J.-C., 18,40 cm x 8,60 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=6831&langue=fr

Le Mois de Mars : signe du Bélier. Pièce de la tenture des Chasses de Maximilien, deuxième quart du XVIII^e siècle, 3,87 m x 2,95 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=16453&langue=fr

Le Mois de Mars (signe du Bélier). Première pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laine, soie, or et argent, 4,40 m x 7,50 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14760&langue=fr

Paire de bras de lumière à tête de bélier, vers 1770-1780, bronze doré, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=20056&langue=fr

Rhyton en forme de bélier, vers 450-430 avant J.-C., 18 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=13725&langue=fr

Cancer

Cancer, 2019, 50 centimes d'euros slovènes.

| [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cancer_\(constellation\)&oldid=161153632#/media/Fichier:50_centimes_Slov%C3%A9nie.png](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Cancer_(constellation)&oldid=161153632#/media/Fichier:50_centimes_Slov%C3%A9nie.png)

Le Mois de Juin (signe du Cancer). Quatrième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laine, soie, or et argent, 4,20 m x 5,82 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14767&langue=fr

Capricorne

SALVETTI Lodovico, *Dessins de quatre figures, représentant les signes du zodiaque à savoir, de la Vierge, du Capricorne, du Bélier et des Poissons*, 1680, encre de Chine, 46,5 cm x 30 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69365394>

Carreau peint : capricorne, 244-245 après J.-C., terre cuite, 39 cm X 38 cm X 6 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=21148&langue=fr

Le Mois de Décembre (signe du Capricorne) Dixième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,44 m x 6,05 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14769&langue=fr

Cassiopée

LACOUR Pierre, *Cassiopée*, 1824, bibliothèque de la Ville de Bordeaux.

| http://bibliotheque.bordeaux.fr/in/faces/imageReader.xhtml?id=h::BordeauxS_B330636101_DP092_139&pageIndex=1

Centaure

BARYE Antoine-Louis et GONON Eugène, *Thésée combattant le centaure Biénor*, 1877, fonte à la cire, 1,28 m x 1,13 m x 0,58 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=2151&langue=fr

BATONI Pompeo, *L'Éducation d'Achille par le centaure Chiron*, XVIII^e siècle.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8418798z>

CHAMPAIGNE Jean-Baptiste de, *L'éducation d'Achille : La Leçon d'équitation*, XVII^e siècle, 0,96 m x 1,99 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=27503&langue=fr

DUVERT Félix-Auguste, LAMBERT Théaulon de et LEUVEN Adolphe de, *Actéon et le centaure Chiron : farce*, 1836, estampe, 23,5 cm x 31 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84058130>

LAGRENÉE Louis, *L'enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus*, 1755, huile sur toile, 1,57 m x 1,85 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=11548&langue=fr

MICHALLON Achille-Etna, *Pirithoüs et les centaures*, 1822, 2,18 m x 2,73 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=28446&langue=fr

REGNAULT Jean-Baptiste, *L'Éducation d'Achille par le centaure Chiron*, 1782, 2,61 m x 2,15 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=22528&langue=fr

RENI Guido, *Déjanire enlevée par le centaure Nessus*, 1617-1621, 2,39 m x 1,93 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=18684&langue=fr

ROUSSEL Ker Xavier, *Petit centaure dans une clairière en plein soleil*, 1920, lithographie, 33 cm x 25,5 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511513n>

SERGEL Johan Tobias, *Centaure enlaçant une bacchante*, XVIII^e siècle, terre cuite, 0,36 m x 0,39 m x 0,17 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=2656&langue=fr

VRIES Adrien de, *Hercule, Déjanire et le centaure Nessus*, 1603-1608, bronze, 82 cm x 50 cm x 37 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=7363&langue=fr

Amours défendant une femme enlevée par deux centaures, XVII^e siècle, ivoire, 14,60 cm x 31 cm x 2,30 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=13436&langue=fr

Hercule et le Centaure, XVII^e siècle, bronze, 41,50 cm x 29 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=7383&langue=fr

Léclythe à peinture superposée, vers 500-490 avant J.-C., 15,40 cm x 5,40 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=7166&langue=fr

Tenture des Triomphes des dieux Trois fragments : Hercule tuant le centaure Nessus ; Hercule lisant ; Hercule tuant les deux serpents, 1687-1701, 1,40 m x 2,10 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=1374&langue=fr

Vidrecome : combat des Centaures et des Lapithes, XVII^e siècle, ivoire et argent doré, 24 cm x 16 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=13489&langue=fr

Céphée

Représentation de Céphée dans le manuscrit des Aratea de Leyde contenant les chapitres d'astronomie des Phénomènes (Phainomena) d'Aratos de Soles (310-245 av. J.-C.) consacrés aux constellations, dans la traduction latine de Germanicus, s.d., enluminure en pleine page.

| [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=C%C3%A9ph%C3%A9e_\(constellation\)&oldid=150888816#/media/Fichier:Cepheus_Leiden_Aratea.jpg](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=C%C3%A9ph%C3%A9e_(constellation)&oldid=150888816#/media/Fichier:Cepheus_Leiden_Aratea.jpg)

Gémeaux

Les Gémeaux : détail du plafond de l'ancien hôtel canonial du Voué, XIII^e siècle.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8418677f>

Les Gémeaux : Mai, XIII^e siècle.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8418678v>

Le Mois de Mai (signe des Gémeaux). Troisième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laine, soie, or et argent, 4,50 m x 5,85 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14762&langue=fr

Hercule

ALTDORFER, *Hercule et une muse*, s. d.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8427835r>

ANGUIER Michel, *Hercule aidant Atlas à supporter le globe terrestre*, XVII^e siècle, terre cuite, 1,30 m X 0,58 m X 0,60 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=4340&langue=fr

AUDERNARDE, *Hercule combattant l'Hydre de Lerne, aidé de son compagnon Iolas*, vers 1545-1565, tapisserie, laine et soie, 3,55 m X 4,44 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=15563&langue=fr

AUDERNARDE, *Hercule enlevant l'une des cavales de Diomède*, vers 1545-1565, tapisserie, laine et soie, 3,52 m X 3,98 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=15562&langue=fr

AUDENARDE, *Hercule et le lion de Némée*, vers 1545-1565, tapisserie, laine et soie, 3,50 m X 4,10 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=15565&langue=fr

CARRACHE Annibal, *Hercule enfant étouffant les serpents*, vers 1599-1600, 16 cm X 15 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=18805&langue=fr

CHIFFLART François-Nicolas, *Hercule*, XIX^e siècle, eau-forte, 31 cm X 23 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531737707>

DA BRESCIA Giovanni Antonio, *Hercule et le taureau de Crète*, 1514-1515, burin, 21,2 cm X 14,4 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10023050c>

MURER Christof, *Hercule à la croisée des chemins*, s. d.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84184162>

RAIMONDI Marcantonio, *Hercule étouffant Antée*, 1506-1534, burin, 30,8 cm x 21,4 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69533162>

Hercule d'après Errard, s. d.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8435134k>

Hercule enfant étouffant un serpent, vers 1700, bronze, 48 cm x 40 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=21282&langue=fr

Tenture des Triomphes des dieux. Trois fragments: Hercule tuant le centaure Nessus; Hercule lisant; Hercule tuant les deux serpents, 1687-1701, 1,40 m x 2,10 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=1374&langue=fr

Hydre

ANGOLO DEL MORO Marco, *Hercules and the Hydra of Lerna*, vers 1537, Metropolitan Museum of Art.

| <https://picryl.com/media/hercules-and-the-hydra-of-lerna-ceedc9>.

AUDENARDE, *Hercule combattant l'Hydre de Lerne, aidé de son compagnon Iolas*, vers 1545-1565, tapisserie, laine et soie, 3,55 m x 4,44 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=15563&langue=fr.

BEHAM Barthel et BEHAM Hans Sebald, *Hercules Slaying The Hydra-headed Monster*, 1545, gravure, 5,3 cm x 7,8 cm, Fine Arts Museum of San Francisco.

| <https://art.famsf.org/barthel-beham/hercules-slaying-hydra-headed-monster-196330347>.

BONASONE, GIULIO, *Hercule tuant l'hydre de Lerne*, s.d., taille-douce, eau-forte et burin, 10,9 cm x 8,2 cm.

| http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000116BON004782

CORT Cornelis, *Gravure dont le sujet est le second travail d'Héraclès: Tuer l'Hydre de Lerne*, vers 1565, gravure.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hercules_Killing_the_Lernean_Hydra.jpg

MOREAU Gustave, *Hercule et l'Hydre de Lerne*, 1875-1876, huile sur toile, 1,79 m x 1,54 m.

| https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Gustave_Moreau_003.jpg

ROUSSELET Gilles et RENI Guido, *Hercule tuant l'hydre*, 1669-1670, estampe, 42 cm x 29 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10537837s>

« Le combat contre l'Hydre de Lerne, évolution iconographique », 25 septembre 2015.

| <http://www.histoiredelantiquite.net/archeologie-grecque/hydre-de-lerne/>

Hercule terrassant l'hydre de Lerne, vers 1700, sculpture sur bronze, 74 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=21281&langue=fr

Héraclès combattant l'hydre de Lerne, vers 525 avant J.-C., céramique à figures noires, 44,5 cm x 33,8 cm.

| [https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Herakles_and_the_Hydra_Water_Jar_\(Etruscan,_c._525_BC\)_-_Getty_Villa_-_Collection.jpg](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Herakles_and_the_Hydra_Water_Jar_(Etruscan,_c._525_BC)_-_Getty_Villa_-_Collection.jpg)

Fragment de jarre montrant Héraclès contre l'hydre de Lerne, 340 avant J.-C.-375 après J.-C., céramique italienne à figures rouges.

| https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Fragmentary_jar_with_scene_of_Herakles_slaying_the_Hydra_of_Lerna,_South_Italy,_375-340_BC,_ceramic_-_Fitchburg_Art_Museum_-_DSC08671.JPG

Portrait d'Henri IV en Hercule terrassant l'hydre de Lerne, vers 1600, huile sur toile, 91 cm x 74 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=1110&langue=fr

Le trophée des victoires que le roy a remportées en l'année 1693, 1694, burin et eau-forte.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6947155f>

Versailles, parc: projet de fontaine pour le Bassin de la Pyramide, 1670, encre de Chine, 41,1 cm x 27,8 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53032052s>

Lion

AUDENARDE, *Hercule et le lion de Némée*, vers 1545-1565, tapisserie, laine et soie, 3,50 m x 4,1 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=15565&langue=fr.

Amphore à col à figures noires, vers 550-530 avant J.-C., 33,30 cm x 17,10 cm, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=6953&langue=fr.

Hercule déchire le lion de Némée, s. d., taille-douce, 10,5 cm x 6,8 cm.

| http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_02EST01000A16ALD000266

Le Mois de Juillet (signe du Lion). Cinquième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laine, soie, or et argent, 4,30 m x 5,70 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14764&langue=fr

Poire à poudre (*pulvéris*): *Hercule et le lion de Némée*, XVI^e siècle, bois de cerf, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=32114&langue=fr

Vase attique à figures noires: *Héraclès luttant contre le lion de Némée en présence d'Athéna*, 1814, crayon et encre de Chine, 22,5 cm x 27 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85917631>

Lyre

GHEYN Jacob II de, *La Constellation de la lyre*, s. d.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84184718>

Orion

BELLANGE Jacques, *Diane et Orion*, 1595-1616, eau-forte, 44,2 cm x 20,2 cm.
| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6951319p>

LACOSTE Eugène, *Sylvia ou la nymphe de Diane: quatre-vingt-six maquettes de costumes*, 1875-1876, aquarelle et gouache, 30 cm x 22,5 cm.
| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10524191k>

PRIEUR Barthélémy, *Orion et Cédalion*, première moitié du XVII^e siècle, bronze, 23,70 cm x 11,50 cm, musée du Louvre.
| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=8058&langue=fr

SEITER Daniel, *Diane auprès du cadavre d'Orion*, vers 1685, 1,16 m x 1,52 m, musée du Louvre.
| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=1761&langue=fr

Revers de miroir: *La Mort d'Orion*, première moitié du XVII^e siècle, émail peint sur cuivre, 11,10 cm x 8 cm, musée du Louvre.
| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=16586&langue=fr

Pégase

ANSCHÜTZ Jacques-Albert, *Pégase: galop pour piano*, 1882, 35 cm.
| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90695259>

BOWDOIN, *Pégase. Lécythe aryballisque attique à figures rouges*, [s.d.], 480-460 avant J.-C.
| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pegasos_Staatliche_Antikensammlungen_2504.jpg?uselang=fr

COYSEVOX Antoine, *Jardin des Tuileries*, XVIII^e siècle.
| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10516311d>

COYSEVOX ANTOINE, *Mercure monté sur Pégase*, 1699-1702, marbre, 3,15 m x 2,91 m x 1,28 m, musée du Louvre.
| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=16904&langue=fr

NGUYEN Marie-Lan, *Rouelle aux Pégases et aux Chimères*, début du IV^e siècle avant J.-C., 2,7 cm x 11,6 cm.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pegasus_reel_Louvre_Bj1887.jpg?uselang=fr.

STEURNAL Michele, *Cratère en calice à figures rouges: Béliérophon, Pégase et la Chimère*, 1814, crayon et encre de Chine, 38 cm x 48,5 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8591658c>

VEBER Jean, *Pégase*, 1910, lithographie en couleur, 30,5 cm x 41,3 cm.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8577641d>

Le Nouvel Opéra de Paris. Statues décoratives, 1875, sculpture.

| https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Durandelle_Opera_Statues_decoratives_07_Pegase.jpg

Pégase, fin du VI^e siècle avant J.-C., fragment attique à figures noires.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fragment_Pegasos_6th_century_BC_Staatliche_Antikensammlung.jpg?uselang=fr

Pégase fait jaillir d'un coup de sabot la fontaine Hippocrene, s. d.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419167n>

Poissons

Le Mois de Février (signe des Poissons). Douzième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,40 m x 6,48 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14771&langue=fr

Sagittaire

Le Mois de Novembre (signe du Sagittaire). Neuvième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,42 m x 5,67 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14768&langue=fr

Scorpion

Le Mois d'Octobre (signe du Scorpion). Huitième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,36 m x 5,73 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14763&langue=fr

Serpent

BURNE-JONES Edward, *Garden Hesperides (Maria Zambaco is one of the daughters of Night and Darkness)*, vers 1869, tempera, gouache et huile sur toile, 1,2 m x 0,98 m.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GardenHesperides_BurneJones.jpg

GIAMBOLOGNA, *Hercules and the Dragon Ladon*, XVII^e siècle, sculpture sur bronze, 41,8 cm x 28,8 cm.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giambologna_-_Hercules_and_the_Dragon_Ladon_-_Walters_54695.jpg

HERTER Albert, *Garden of Hesperides*, XIX^e siècle, huile sur toile, 1,02 m x 1,52 m.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Herter_-_Garden_of_Hesperides.jpg?uselang=fr

TEMPESTA Antonio, *Hercules and the Serpent Ladon*, 1608, 10 cm x 14,13 cm.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hercules_and_the_Serpent_Ladon_LACMA_65.37.16.jpg

VAIANI Lorenzo, *Hercules Killing the Dragon in the Garden of the Hesperides*, 1568.

| https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hercules_Killing_the_Dragon_in_the_Garden_of_the_Hesperides,_Palazzo_Vecchio,_Florence.jpg

Héraclès et Ladon, assiette romaine à reliefs d'époque tardive, [s.d.]

| [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ladon_\(cr%C3%A9ature_fantastique\)&oldid=138076135](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ladon_(cr%C3%A9ature_fantastique)&oldid=138076135)

Taureau

Le Mois d'Avril (signe du Taureau). Deuxième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,53 m x 5,85 m., musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14761&langue=fr

Verseau

Le Mois de Janvier (signe du Verseau). Onzième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14770&langue=fr

Vierge

Le Mois d'Août (signe de la Vierge). Sixième pièce de la tenture Les Chasses de Maximilien, 1531-1533, tapisserie, laie, soie, or et argent, 4,55 m x 6,80 m, musée du Louvre.

| http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not_frame&idNotice=14765&langue=fr

Sitographie

« Constellations. Carte du ciel ».

| <https://mythologica.fr/grec/constellation.htm>

« La découverte du ciel. Histoire des constellations ».

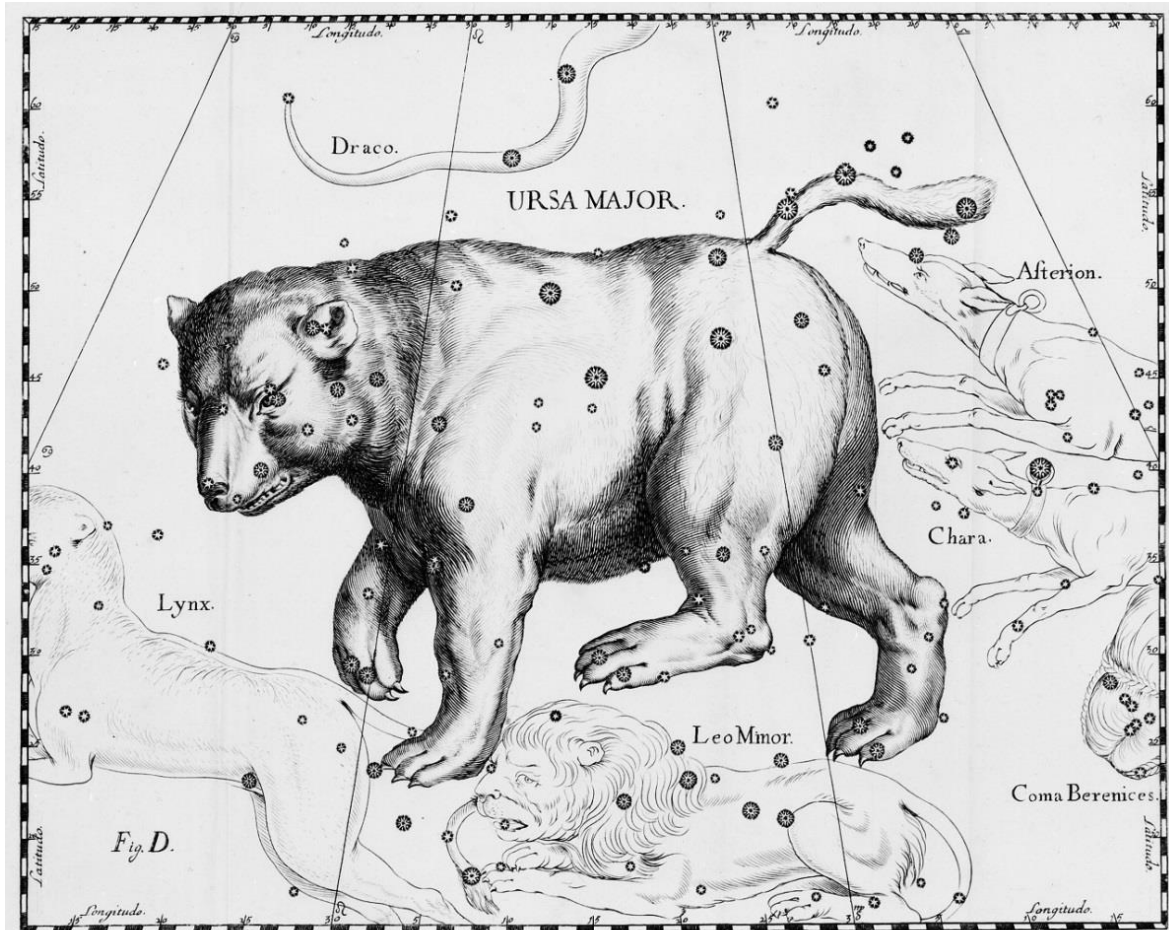
| <http://www.cosmovisions.com/constellations.htm>

« Les principales constellations et leur mythologie ».

| <http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?article21325>

« Les principales constellations. Mythes et légendes célestes ».

| <http://cosmobranche.free.fr/MythesConstellations.htm>



Source gallica.bnf.fr / Observatoire de Paris

"Constellation de la Grande Ourse", Illustration de *Prodomus astronomiae (cum catalogo & firmamentum sobiescianum)*, de Johannes Hevelius, 1690.

Source : Gallica - BnF

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

