

Centenaire

de la Première
Guerre mondiale

1914 - 1918

Supplément 2015



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières

LA GRANDE GUERRE VUE PAR L'HISTOIRE	7
Vues d'ensemble.....	7
Le conflit en Europe et ses ramifications.....	8
Des hommes et des femmes dans la guerre	8
Après la guerre.....	10
LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN	11
Généralités	11
Sources.....	13
Histoire du génocide.....	14
Les réactions.....	15
Le génocide arménien aujourd'hui	16
Autour du génocide	16
Écrire la guerre	18
Littérature française.....	18
• Etudes sur le traitement du thème de la guerre de 14-18 dans la littérature.....	18
• Poésies et romans inspirés de l'expérience personnelle de l'auteur	19
• Romans autour de la Grande Guerre	20
Littératures étrangères	22
• Auteurs de langue italienne.....	22
• Auteurs de langue allemande.....	23
TABLE DES ILLUSTRATIONS	27

Cette bibliographie vient en complément de notre bibliographie générale consacrée au centenaire de la Première Guerre mondiale et publiée en 2014, toujours disponible en salles et sur notre site :

http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/5688/biblio_14_18.pdf

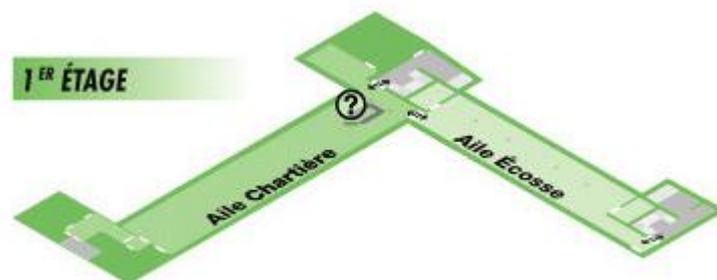
Elle s'attache plus particulièrement à évoquer les événements marquants de l'année 1915, en premier lieu le génocide arménien, avec une sélection de travaux d'historiens, mais aussi des œuvres littéraires inspirées par cette tragédie.

Cette bibliographie n'est pas exhaustive, elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

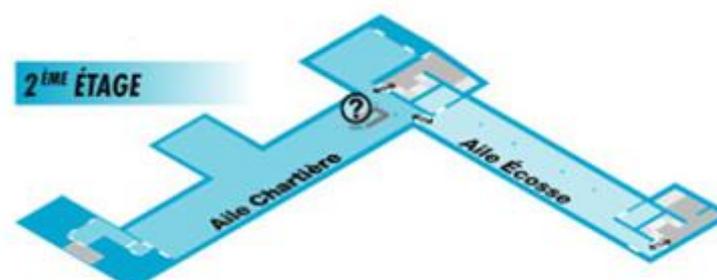
Les ressources électroniques font référence à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée ; les usagers ont accès à ces dernières sur les postes informatiques et par wifi dans les espaces de la bibliothèque.

Vous pouvez vous connecter au réseau WiFi Eduspot-bsb dans nos locaux sous réserve que l'établissement dans lequel vous êtes inscrit pour vos études soit membre du réseau national Eduspot.

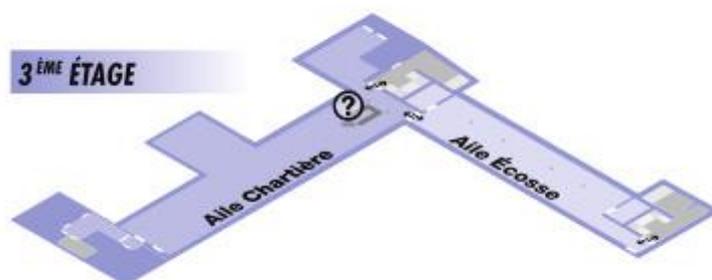
Les ouvrages de littératures française, italienne, allemande et yiddish sont disponibles au premier étage (cotes commençant par 8...).



Les ouvrages du fonds d'histoire (cotes commençant par 9...) et de psychologie (cotes commençant par 15.) sont disponibles au deuxième étage.

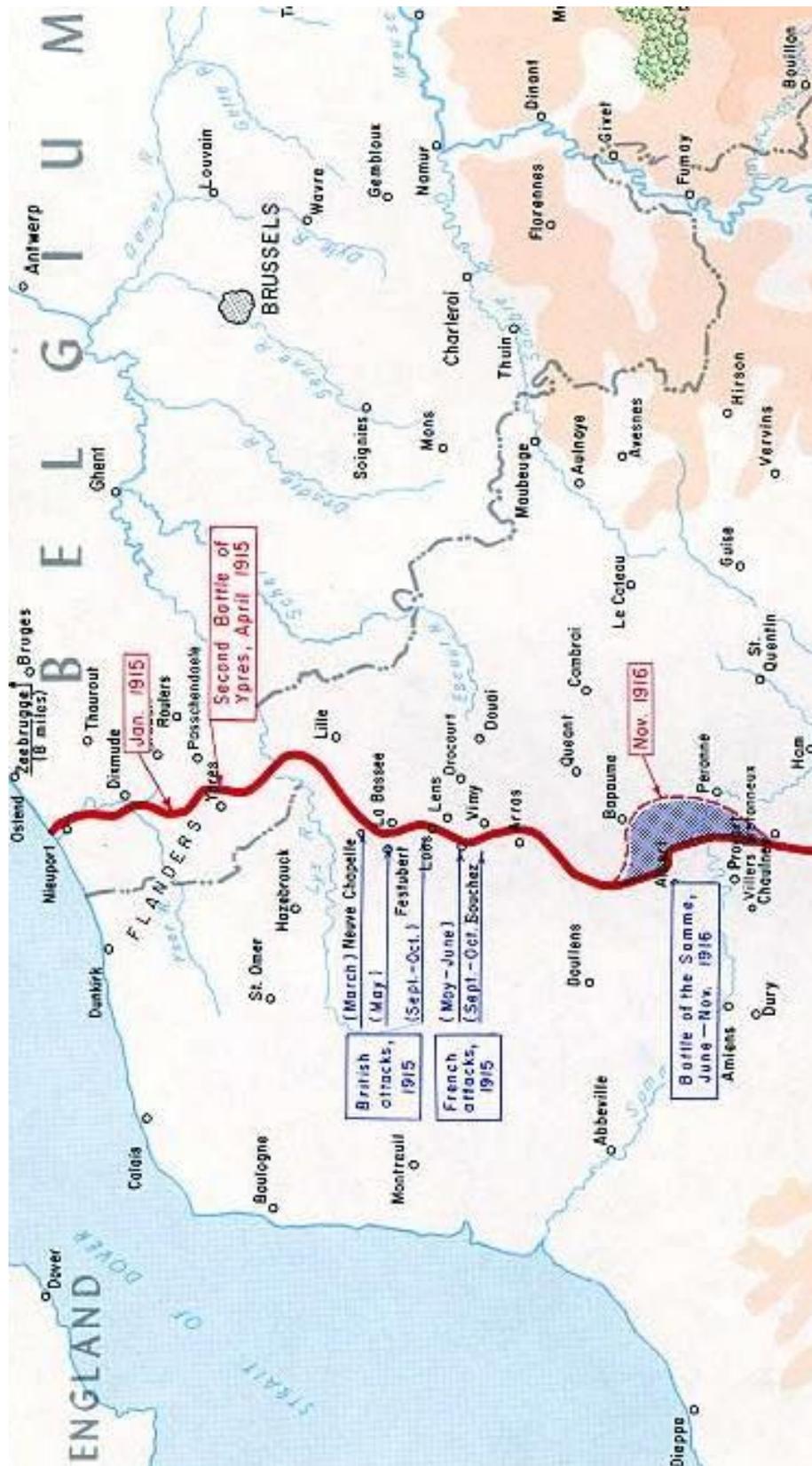


Les ouvrages du fonds de droit (cotes commençant par 34.) sont disponibles au troisième étage.



Localisation de la presse et des périodiques imprimés :

PERKIO	Kiosque
PER R+1 Ch	1 ^{er} étage, aile Chartière
PER R+2 Ch	2 ^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ch	3 ^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ec	3 ^e étage, aile Écosse



Carte du front occidental en 1915

LA GRANDE GUERRE VUE PAR L'HISTOIRE

Vues d'ensemble

BECKER Jean-Jacques (Dir.), « Abécédaire de la Grande Guerre. 1e partie », *Historiens & géographes*, n° 427, août 2014, p. 65-144.

PER R + 2 Ch

BECKER Jean-Jacques (Dir.), « Abécédaire de la Grande Guerre. 2e partie », *Historiens & géographes*, n° 428, novembre 2014, p. 147-244.

PER R + 2 Ch

BECKER Jean-Jacques (Dir.), « Abécédaire de la Grande Guerre. 3e partie », *Historiens & géographes*, n° 429, février 2015, p. 159-200.

PER R + 2 Ch

CABANES Bruno, DUMÉNIL Anne et BECKER Jean-Jacques, *Larousse de la grande guerre*, Paris : Larousse, 2014, 475 p.

940.3 LAR

WINTER Jay Murray, BECKER Annette et HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, *La Première Guerre mondiale. Volume I. Combats*, Paris : Fayard, 2013, 846 p.

940.3 PRE

WINTER Jay Murray, BECKER Annette et HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, *La Première Guerre mondiale. Volume II. États*, Paris : Fayard, 2014, 887 p.

940.3 PRE

WINTER Jay Murray, BECKER Annette et HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, *La Première Guerre mondiale. Volume III. Sociétés*, Paris : Fayard, 2014, 860 p.

940.3 PRE

SOUTOU Georges-Henri, *La grande illusion : quand la France perdait la paix, 1914-1920*, Paris : Tallandier, 2015, 376 p.

944.08 SOU

Le conflit en Europe et ses ramifications

PORTE Rémy, « Première Guerre mondiale. De l'Entente à la mésentente cordiale : cas africains et moyen-orientaux », *Revue historique*, n° 652, n° 4, 1 décembre 2009, p. 875-896.

URL : http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RHIS_094_0875.
Consulté le 30 octobre 2015.

Ressource en ligne

SUMPF Alexandre, *La grande guerre oubliée : Russie, 1914-1918*, Paris : Perrin, 2014, 527 p.

947.084 SUM

Des hommes et des femmes dans la guerre

BARTHÉLEMY Marie, GUÉRIN Patrice et ASSISTANCE PUBLIQUE-HÔPITAUX DE PARIS, *La guerre, l'A.P. : l'Assistance publique dans la Grande Guerre*, Paris : Assistance publique-Hôpitaux de Paris, 2014, 215 p.

944.081 2 GUE

POIRRIER Philippe, *La Grande Guerre : une histoire culturelle*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015 (Histoires), 300 p.

940.3 GRA

SEYBERT Gislinde et STAUDER Thomas, *Heroisches Elend = Misères de l'héroïsme = Heroic Misery: Der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen = La Première Guerre mondiale dans la mémoire intellectuelle, littéraire et artistique des cultures européennes = The First World War in the Intellectual, Literary and Artistic Memory of the European Cultures*, Frankfurt am Main : P. Lang, 2014, 1625 p.

809.93 HER

Le Numéro 10 Centimes

Vendredi 10 Septembre 1915.

Le Canard Enchaîné

JOURNAL HUMORISTIQUE

Paraissant provisoirement les 10, 20 et 30 de chaque mois

Rédigé par MARÉCHAL -- Illustré par H.-P. GASSIER

129, Faubourg du Temple - PARIS
TÉLÉPHONE : Nono 95-36

ABONNEMENTS :
France, UN AN 5 fr. SIX MOIS 3 fr.
Etranger, -- 7 fr. -- 4.50

Adresser la Correspondance
à MARÉCHAL, 129, Fg. du Temple, Paris

Coin ! Coin ! Coin !

Le *Canard Enchaîné* a décidé de rompre délibérément avec toutes les traditions journalistiques établies jusqu'à ce jour.

En raison de quoi, ce journal veut bien épargner, tout d'abord, à ses lecteurs, le supplice d'une présentation.

En second lieu, le *Canard Enchaîné* prend l'engagement d'honneur de ne céder, en aucun cas, à la déplorable manie du jour.

C'est assez dire qu'il s'engage à ne publier, sous aucun prétexte, un article stratégique, diplomatique ou économique, quel qu'il soit.

Son petit format lui interdit, d'ailleurs, formellement, ce genre de plaisanterie.

Enfin, le *Canard Enchaîné* prendra la liberté grande de n'insérer, après minutieuse vérification, que des nouvelles rigoureusement inexactes.

Chacun sait, en effet, que la presse française, sans exception, ne communique à ses lecteurs, depuis le début de la guerre, que des nouvelles implacablement vraies.

Eh ! bien, le public en a assez !
Le public veut des nouvelles fausses... pour changer.

Il en aura.

Pour obtenir ce joli résultat, la Direction du *Canard Enchaîné*, ne reculant devant aucun sacrifice, n'a pas hésité à passer un contrat d'un an avec la très célèbre Agence Wolff qui lui transmettra, chaque semaine, de Berlin, par fil spécial barbelé, toutes les fausses nouvelles du monde entier.

Dans ces conditions, nous ne doutons pas un seul instant que le grand public voudra bien nous réserver bon accueil, et, dans cet espoir, nous lui présentons, par avance et respectueusement, nos plus sincères condoléances.

Pour faire un Journal EN 1915



à bas les anciennes formules... plus d'encre, plus de plumes... Il faut d'abord un journaliste.

... Puis des feuilles de papier, d'une blancheur immaculée.

... un grand pinceau... un grand pot de blanc...

et avoir équipé, vous vous mettez à l'ouvrage.

Qu'en dites-vous ?

Les journalistes boches ont tenu récemment à Berlin un congrès, dit de l'Union impériale de la Presse allemande, au cours duquel fut discutée la si importante question de l'information étrangère.

La motion qui fut, en définitive, votée par ces messieurs ne manque pas de saveur. Elle préconise notamment la création d'attachés journalistes auprès des représentants diplomatiques de l'Allemagne dans les différents pays.

Très pratiques, ces Boches, décidément.

Mais pourquoi ne pas les imiter ?

Il y aurait un bénéfice certain à créer chez nous une semblable institution.

Tout le monde tombe d'accord pour reconnaître que, par négligence coupable, nous ne nous préoccupons pas suffisamment de diffuser dans les autres parties du monde notre belle culture latine.

Pour tout dire, nous nous laissons bêtement damer le pion par le Germain.

Il faut réagir.

Mobilisons nos journalistes ! Ils seront, de par le monde, de merveilleux agents de propagande. Ils seront les missionnaires de la Pensée française.

Je propose que l'on envoie, sans plus tarder, à Sofia quelques folkloriques avertis qui sauront peut-être faire comprendre au gouvernement bulgare en quelle désagréable posture ses perpétuelles tergiversations mettent journellement notre malheureuse presse quotidienne.

L'a-t-on déjà commenté, puis recommandé cette fameuse intervention bulgare qui ne es produit jamais !

A ce petit jeu, vraiment, nos diplomates de rédaction risquent tous les jours davantage la fâcheuse ménigie.

Ça ne peut plus durer. Les idées manquent ! Les titres aussi.

Gustave Hervé, pour ne citer que lui, n'a pas écrit, sur la question, moins de trente-huit articles intitulés alternativement : *L'Enigme bulgare* et *L'Épave bulgare*.

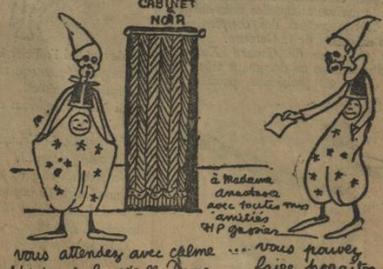
Cela fait, si je ne m'abuse, dix-neuf *Enigmes* et dix-neuf *Épaves*.



Puis fier du devoir accompli, vous partez, d'un pas agile, votre œuvre...



Chez Madame Anastasie



à Madame Anastasie avec toutes mes amitiés H.P. Gassier

vous attendez avec calme la décision de la vieille Dame et enfin...

vous pouvez faire paraître ce qu'il reste de votre Journal

POP 28

1915 : Le Canard enchaîné en lutte contre la censure.

Après la guerre

CABANES Bruno, *La victoire endeuillée : la sortie de guerre des soldats français, 1918-1920*, Paris : Éditions du Seuil, 2014 (Points. Histoire, 498), 609 p.

944.081 5 CAB



Cimetière de Douaumont

LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN

Généralités

BECKER Annette, BOZARSLAN Hamit et DUCLERT Vincent, *Le génocide des Arméniens : cent ans de recherche, 1915-2015*, Paris : A. Colin, 2015, 367 p.

956.1 GEN

BOZARSLAN Hamit, DUCLERT Vincent et KÉVORKIAN Raymond Haroutiun, *Comprendre le génocide des Arméniens : 1915 à nos jours*, Paris : Tallandier, 2015, 491 p.

956.1 BOZ

BRUNETEAU Bernard, *Le siècle des génocides : violences, massacres et processus génocidaires de l'Arménie au Rwanda*, Paris : A. Colin, 2004 (L'Histoire au présent), 253 p.

909.822 BRU

DÉDÉYAN Gérard et IANCU Carol, *Du génocide des Arméniens à la Shoah : typologie des massacres du XX^e siècle*, Toulouse : Privat, 2015 (Regards sur l'histoire), 639 p.

956.1 DUG

KÉVORKIAN Raymond Haroutiun, TERNON Yves et BENSOUSSAN Georges (dirs.), *Revue d'histoire de la Shoah. Se souvenir des Arméniens, 1915-2015*, Paris, France : Mémorial de la Shoah, 2015, 613 p.

956.1 SES

TERNON Yves, *Guerres et génocides au XX^e siècle : architectures de la violence de masse*, Paris : O. Jacob, 2007 (Histoire), 398 p.

909.822 TER

TERNON Yves, *L'État criminel : les génocides au XX^e siècle*, Paris : Ed. du Seuil, 1995 (XX^e siècle, 1995), 435 p.

341.77 TER

Sources

DAVIS Leslie A. et TERNON Yves, *La province de la mort. précédé de Lettre ouverte à Bernard Lewis et quelques autres : archives américaines concernant le génocide des Arméniens (1915)*, Bruxelles : Ed. Complexe, 1994 (Historiques, 90), 241 p.

956.1 DAV

GARBARINI Alexandra et ADJEMIAN Boris, « Le témoignage des victimes dans la connaissance des violences de masse », *Études arméniennes contemporaines*, vol. 5, juin 2015.

URL : <http://eac.revues.org/723>. Consulté le 30 octobre 2015.

Ressource en ligne

KÉVORKIAN Raymond H., « Un bref tour d'horizon des recherches historiques sur le génocide des Arméniens : sources, méthodes, acquis et perspectives », *Études arméniennes contemporaines*, n° 1, 15 septembre 2013, p. 61-74.

URL : <http://eac.revues.org/347>. Consulté le 30 octobre 2015.

Ressource en ligne

Histoire du génocide

CHALIAND Gérard et TERNON Yves, *1915, le génocide des Arméniens*, Nouvelle édition augmentée, Bruxelles : Éd. Complexe, 2006 (Historiques, 131), 213 p.

956.1 CHA

CHALIAND Gérard, *Le crime de silence : le génocide des Arméniens*, [Nouvelle éd.], Paris : l'Archipel, 2015, 341 p.

956.1 CRI



Civils déportés durant le génocide arménien.

DADRIAN Vahagn, *Histoire du génocide arménien : conflits nationaux des Balkans au Caucase*, Paris : Stock, 1996, 693 p.

956.1 DAD

KÉVORKIAN Raymond H., *Le génocide des Arméniens*, Paris : O. Jacob, 2006 (Histoire), 1007 p.

956.1 KEV

NICHANIAN Mikaël, *Détruire les Arméniens : histoire d'un génocide*, Paris : Presses universitaires de France, 2015, 272 p.

947.4 NIC

Les réactions

BALAKIAN Peter, *Le tigre en flammes : le génocide arménien, et la réponse de l'Amérique et de l'Occident*, Paris : Phébus, 2005 (De facto), 507 p.

956.1 BAL

DUCLERT Vincent, *La France face au génocide des Arméniens du milieu du XIX^e siècle à nos jours : une nation impériale et le devoir d'humanité*, Paris : Fayard, 2015, 435 p.

956.1 DUC

Jaurès Jean, DUCLERT Vincent et FONTVIEILLE Olivier, *Il faut sauver les Arméniens*, Paris : Éd. Mille et une nuits, 2006 (Mille et une nuits, 518), 78 p.

956.1 JAU

NAQUET Emmanuel, « Quelques défenseurs des droits de l'Homme face à la cause arménienne (fin XIX^e - début XX^e siècles) », *Études arméniennes contemporaines*, n° 2, 15 décembre 2013, p. 43-61.

URL : <http://eac.revues.org/230>. Consulté le 30 octobre 2015.

Ressource en ligne



Évacuation des Arméniens du Musa Dagh en septembre 1915 sur les bateaux français.

Le génocide arménien aujourd'hui

ALTOUNIAN Janine, *La survivance : traduire le trauma collectif*, Paris : Dunod, 2000 (Collection Inconscient et culture), XIV-194 p.

155.9 ALT

ALTOUNIAN Vahram et ALTOUNIAN Janine, *Mémoires du génocide arménien : héritage traumatique et travail analytique*, Paris : Presses universitaires de France, 2009, 234 p.

159.6 ALT

RACINE Jean-Baptiste, *Le génocide des Arméniens : origine et permanence du crime contre l'humanité*, Paris : Dalloz, 2006 (États de droits), XXIX-175 p.

341.77 RAC

SELEK Pinar, *Parce qu'ils sont arméniens*, Paris : Liana Levi, 2015 (Collection Opinion), 93 p.

893.4 SEL pa

ÜNGÖR Ugur Ümit, BAYRAKTAR Seyhan, CEHRELI Ayse Sila, HOFMANN Michael, BARONIAN Marie-Aude et KAZANJIAN David, *Témoigner. Entre Histoire et Mémoire. Quel avenir pour la mémoire du génocide des arméniens ?*, Paris, France, Belgique : Kimé, 2015, 202 p.

956.1 QUE

ZARIFIAN Julien, « The United States and the (Non-)Recognition of the Armenian Genocide », *Études arméniennes contemporaines*, n 1, 15 septembre 2013, p. 75-95.

URL : <http://eac.revues.org/361>. Consulté le 30 octobre 2015.

Ressource en ligne

Autour du génocide

Asso Annick, *Le théâtre du génocide : Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque*, Paris : H. Champion, 2013 (Littérature de notre siècle, 50), 539 p.

809.2 ASS

ÇETIN Fethiye, *Le livre de ma grand-mère* suivi de *Les fontaines de Havas*, Marseille : Editions Parenthèses, 2013 (Collection Diasporales), 125 p.

893.4 CET li

HILSENATH Edgar, *Le conte de la pensée dernière : roman*, Paris : Librairie générale française, 2007 (Le Livre de poche. Biblio), 637 p.

83/4 HILS co

HILSENATH Edgar, *Das Märchen vom letzten Gedanken : Roman*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2006 (Dtv, 13485), 639 p.

83/4 HILS ma

KNOCKE Roy et TRESS Werner, *Franz Werfel und der Genozid an den Armeniern*, Berlin Boston : De Gruyter Oldenbourg, 2015 (Europäisch-jüdische Studien. Beiträge Band, 22), 178 p.

83/4 WER 1 fr

WERFEL Franz, *Les 40 jours de Musa Dagh : roman*, Paris : Albin Michel, 1986, 701 p.

83/4 WER qu



Le pasteur Johannes Lepsius, l'un des protagonistes principaux du roman *Les 40 jours de Musa Dagh*, a lutté pour sauver les arméniens et alerter les gouvernements européens de l'imminence du génocide.

WERFEL Franz, *Die vierzig Tage des Musa Dagh : Roman*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verl., 1990 (Fischer-Taschenbücher, 9458), 989 p.

83/4 WER vi

Écrire la guerre

« Ce matin à l'écurie j'ai trouvé un pinson mort de froid, mais encore tiède. Je voulais lui masser le cœur pour essayer de le refaire vivre, mais le vieil adjudant de ma batterie, me l'a demandé pour le porter au mess, et le manger. »

Guillaume APOLLINAIRE, *Lettres à Lou*,
Noël 1914

Littérature française

- **Etudes sur le traitement du thème de la guerre de 14-18 dans la littérature**

CAMPA Laurence, *Poètes de la Grande Guerre : expérience combattante et activité poétique*, Paris: Éditions Classiques Garnier, 2010 (Études de littérature des XXe et XXIe siècles 12), 200 p.

841.912 09 CAM

CHARRIER Landry et ROULIL Roland (sous la dir.), *Centenaire d'Au-dessus de la mêlée de Romain Rolland : regard sur un texte de combat*, Dijon : éd. Universitaires de Dijon, 2015 (Sociétés), 192 p.

84/4 ROL 1 ce

COLLONGES Julien, SCHWEITZER Jérôme et VICTOROFF Tatiana (sous la dir.), *1914, la mort des poètes*, Strasbourg : BNU, 2014, 288 p.

809.93 MIL

MULDER Caroline de et SCHOENTJES Pierre (études réunies), *A la baïonnette ou au scalpel : comment l'horreur s'écrit*, Genève : Droz, 2009 (Romanica Gandensia), 199 p.

840.93 MUL

PARENTEAU Olivier, *Quatre poètes dans la Grande Guerre : Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Pierre Drieu la Rochelle, Paul Éluard*, Liège : Presses universitaires de Liège, 2014 (Situations), 289 p.

841.912 09 QUA

- **Poésies et romans inspirés de l'expérience personnelle de l'auteur**

APOLLINAIRE Guillaume, *Les obus miaulaient : six lettres à Albert Dupon*, [Saint-Clément] : Fata Morgana, 2014, 40 p.

84/4 APO ob

APOLLINAIRE Guillaume, *Mon cher Lou : lettres à Lou, 28 septembre 1914 - 2 janvier 1915*, Paris : Folio, 2014, 108 p.

84/4 APO mo

BARBUSSE Henri, *Les lettres à sa femme 1914-1917 précédé de son "Carnet de notes du front"* Paris : Buchet Chastel, 2006, 373 p.

84/4 BARB le

BLOY Léon, *Méditations d'un solitaire en 1916*, Rennes : La part commune, 2010, 157 p.

84/4 BLO me

GENEVOIX Maurice, *La ferveur du souvenir*, Paris : La table ronde, 2013, 210 p.

84/4 GENEm fe

PEGUY Charles, *Nous sommes tous à la frontière*, Fribourg : Johannes Verl., 2014, 205 p.

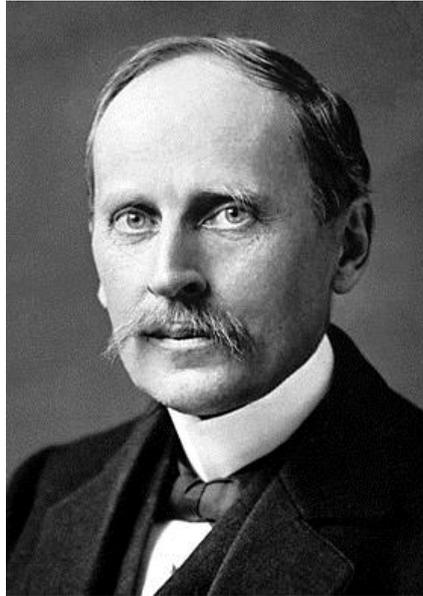
84/4 PEG no

QUELLA-VILLEGGER Alain et MUHIDINE Timour, *Reportages de guerre 14-18*, Paris : Pocket, 2014, 286 p.

809.04 REP

ROMAIN Rolland, *Au-dessus de la mêlée*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2013, 218 p.

84/4 ROL au



Romain Rolland

- **Romans autour de la Grande Guerre**

COCTEAU Jean, *Œuvres romanesques complètes : Thomas l'imposteur*, [Paris] : Gallimard, 2006, p. [371]-432

84/4 COC oe

DELTEIL Joseph, *Les poilus*, Paris : B. Grasset, 2008 (Les cahiers rouges), 142 p.

84/4 DELT po

HANOTTE Xavier, *Derrière la colline*, Paris : Belfond, 2014, 430 p.

BE84 HAN de

MARTIN DU GARD, Roger, *Les Thibault*, 1, [Paris] : Gallimard, 2003, 871 p.

Le volume 1 contient : Le cahier gris, Le pénitencier, La belle saison, La consultation, La sorellina.

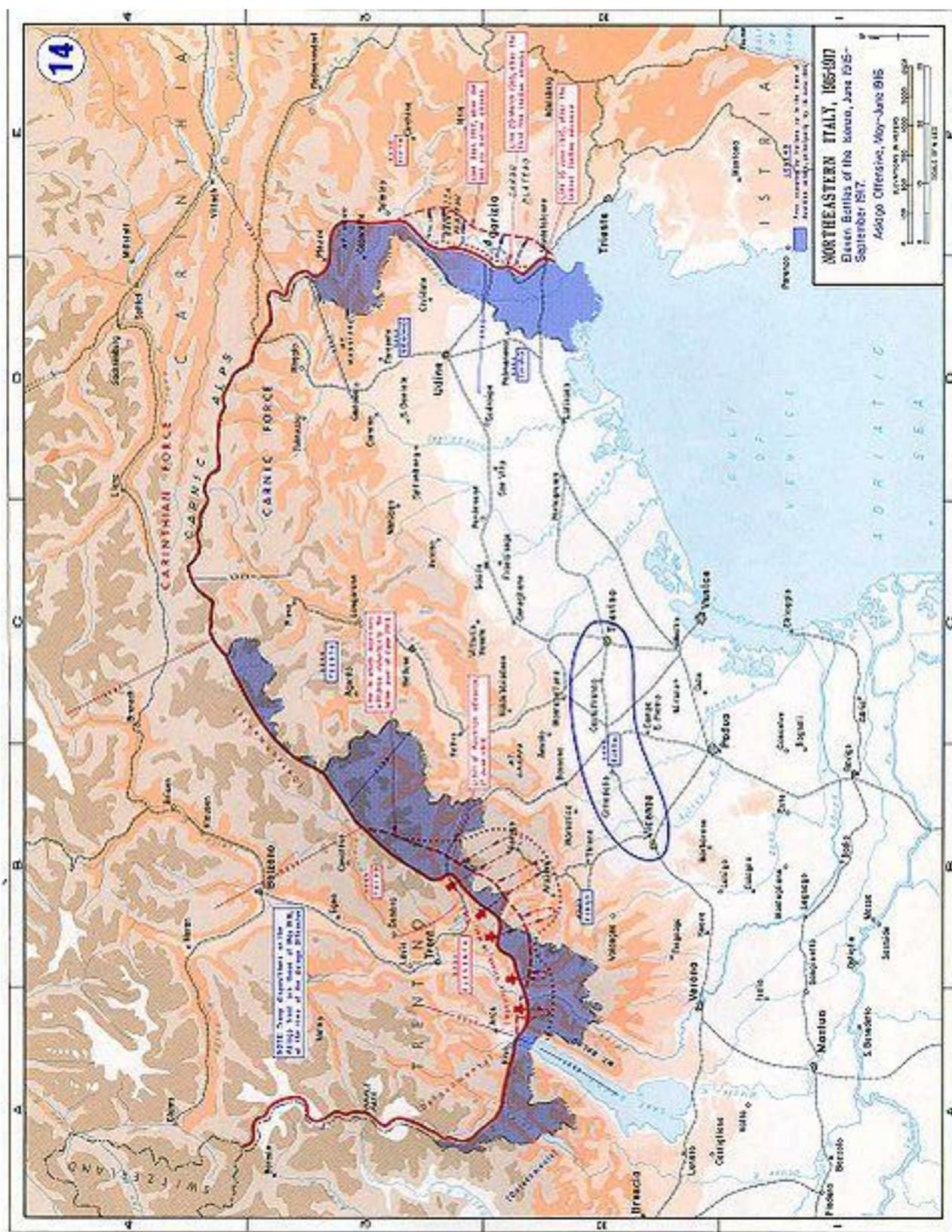
84/4 MAR th

ROUAUD Jean, *Eclats de 14*, Brest : éd. Dialogues, 2014, 95 p.

84/5 ROUA ec

ROUAUD Jean, *Les champs d'honneur*, Paris : Ed. de Minuit, 1996, 188 p.

84/5 ROUA ch



Carte du front italien 1915-1917

Littératures étrangères

- **Auteurs de langue italienne**

CAPECCHI Giovanni, *Lo straniero nemico e fratello : letteratura italiana e grande guerra*, Bologna : CLUEB, 2013, 298 p.

Prochainement disponible à la cote 850.93 CAP

LUSSU Emilio, *Un anno sull'Altipiano*, Torino : Einaudi, 2008 (Einaudi tascabili. scrittori, 712), 215 p.

85/4 LUS an



Chasseurs alpins italiens

LUSSU Emilio, *Les hommes contre : roman*, Paris : Denoël, 2005 (Et d'ailleurs), 270 p.

Traduction en français de *Un anno sull'Altipiano*.

85/4 LUS ho

SALSA Carlo, *Tranchées : confidences d'un soldat d'infanterie*, Paris : Belles Lettres, 2015, 309 p.

85/4 SALS tr

- **Auteurs de langue allemande**

Anthologies

ANZ Thomas, *Die Dichter und der Krieg: deutsche Lyrik 1914 - 1918*, Stuttgart : Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek Nr., 19255), 103 p.

83/1 DIC

KOST Jürgen, *Der Erste Weltkrieg in der Literatur*, Schwalbach am Taunus : Wochenschau Verlag, 2014 (Geschichtsunterricht praktisch), 24 p.

83/1 ERS

Études

CONTER Claude D., JAHRAUS Oliver et KIRCHMEIER Christian, *Der Erste Weltkrieg als Katastrophe: Deutungsmuster im literarischen Diskurs*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014 (Film, Medium, Diskurs, 53), 384 p.

830.93 ERS

KOST Jürgen, *Der Erste Weltkrieg in der Literatur*, Schwalbach am Taunus Allemagne : Wochenschau Verlag, 2014 (Geschichtsunterricht praktisch), 24 p.

83/1 ERS

Mémoires et témoignages

DÖBLIN Alfred, « *Meine Adresse ist Saargemünd* » : *Spurensuche in einer Grenzregion*, Merzig : Gollenstein, 2010.

83/4 DOB me

TOLLER Ernst, *Eine Jugend in Deutschland*, Reinbeck : Rowohlt, 1978 (Rororo), 167 p.

83/4 TOL ju

TOLLER Ernst, *Une Jeunesse en Allemagne*, Lausanne : Éditions l'Âge d'homme, 1974 (Germanica Lausanne L'Age d'homme), 225 p.

83/4 TOL je

Poésie

BRECHT Bertolt, *La fleur et le fusil : poèmes de 1913 à 1919*, Paris : L'Arche, 2014, 90 p.

83/4 BRE fl

STADLER Ernst, *Der Aufbruch und andere Gedichte*, Stuttgart : Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 19204), 85 p.

83/4 STA au

STADLER Ernst et FINCK Adrien, *Le départ*, Paris : Arfuyen, 2014 (Collection Neige Vol.29), 223 p.

83/4 STA de

Roman autobiographique

GRIMM Hans Herbert, *Schlump*, Paris : Presses de la Cité, 2014, 285 p.

83/4 GRI sc

GRIMM Hans Herbert, *Schlump von ihm selbst erzählt Roman: Geschichten und Abenteuer aus dem Leben des unbekanntes Musketiers Emil Schulz, genannt « Schlump »*, Köln : Kiepenheuer et Witsch, 2014, 347 p.

83/4 GRI sc

Roman historique

WINDER Ludwig, *Der Thronfolger: ein Franz-Ferdinand-Roman*, Wien : Paul Zsolnay Verlag, 2014, 571 p.

83/4 WIN th

Les pacifistes

GOLL Yvan, *Frühe Gedichte : 1906-1930 im Auftrag der Fondation Yvan et Claire Goll Saint-Dié-des-Vosges*, Berlin : Argon, 1996, 414 p.

83/4 GOL ly

RILKE Rainer Maria, *Fragments sur la guerre : 1914-1915*, Paris, Riveneuve : éd. Archambaud, 2014, 52 p.

83/4 RIL fr



René Schickele

SCHICKELE René, *Wir wollen nicht sterben !*, München : K. Wolff, 1922, 267 p.

83/4 SCHIre wi

SCHICKELE René, *Paysages du ciel*, Paris : Arfuyen, 2010, 127 p.

83/4 SCHIre pa

SCHICKELE René, *Himmlische Landschaft*, Badenweiler : Oase-Verlag, 2007, 163 p.

83/4 SCHIre hi

SCHICKELE René, *Das Wort hat einen neuen Sinn : Prosa, Lyrik, Essays, Briefe*, Halle : Mitteldeutscher Verlag, 2014, 142 p.

Cf. Blick vom Hartmannsweilerkopf p. 66-67, Triptyk p. 71

83/4 SCHIre da

La guerre à l'Est vue par un auteur de langue yiddish

WARSAWSKI Oser, *La grande fauchaison*, Paris : Denoël, 2007 (Et d'ailleurs), 742 p.

839.209 WAR gr

TABLE DES ILLUSTRATIONS

P. 6 : Carte du front occidental en 1915

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1e/Western_Front_Somme_focus.jpg

P. 9 : Le Canard lutte contre la censure

<https://www.flickr.com/photos/98069937@N05/9296892661>

P. 10 : Cimetière de Douaumont

<https://www.flickr.com/photos/ranulf1214/10802833014>

P. 12 : Carte des lieux du génocide

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/27/Armenian_Genocide_Map-fr.svg/800px-Armenian_Genocide_Map-fr.svg.png

P. 14 : Civils déportés durant le génocide arménien

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Armenia#/media/File:Marcharmenians.jpg

P. 15 : Évacuation des Arméniens du Musa Dagh en septembre 1915 sur les bateaux français

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/Evacuation_des_Armeniens_du_Musa_Dagh_en_1915_sur_bateaux_francais.jpg

P. 17 : Johannes Lepsius

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Johannes_Lepsius.jpg

P. 20 : Romain Rolland

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Romain_Rolland_1915.jpg

P. 21 : Carte du front italien 1915-1917

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/27/Italian_Front_1915-1917.jpg/620px-Italian_Front_1915-1917.jpg

P. 22 : Chasseurs alpins italiens

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ad/Italian_alpine_troops.jpg/609px-Italian_alpine_troops.jpg

P. 25 : René Schickele

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/83/Ren%C3%A9Schickele1916.jpg/181px-Ren%C3%A9Schickele1916.jpg>

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr&

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>