

Italien

Agrégation

Session 2026



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

QUESTION N° 1 - LA POESIE COMIQUE DES ORIGINES (XIIIE-XIVE SIECLES) - 3 -

Edition de référence - 3 -

Anthologies de poesie italienne - 3 -

Études sur la poésie comique - 3 -

Généralités sur la poésie médiévale - 4 -

QUESTION N° 2 - TORQUATO TASSO, GERUSALEMME LIBERATA- 5 -

Edition de référence - 5 -

Autres éditions - 5 -

Traductions - 6 -

Études critiques - 6 -

Bibliothèques numériques - 6 -

QUESTION N° 3 – IPPOLITO NIEVO, LE CONFESSIONI D’UN ITALIANO - 8 -

Éditions de référence - 8 -

Traductions - 8 -

Études critiques - 8 -

Revue - 9 -

QUESTION N° 4 - LETTERATURA DELLA RESISTENZA - 10 -

Éditions de référence..... - 10 -

Autres éditions - 10 -

Traductions..... - 11 -

Littérature et résistance..... - 11 -

ÉPREUVE DE METHODOLOGIE - 12 -

Dictionnaires - 12 -

Grammaire..... - 12 -

Littérature (histoire et critique) - 12 -

Thème italien..... - 13 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer le concours de l'agrégation externe d'italien (et interne pour ce qui concerne le tronc commun), session 2026.

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive !

Elle recense les documents disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou via ses abonnements en ligne. Pour connaître le programme complet de ce concours, consultez-le à l'adresse suivante :

| <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/media/17243/download>

Elle a été élaborée notamment à partir de la [brochure](#) du Département d'Etudes italiennes et roumaines (EIR) de l'Université Sorbonne Nouvelle disponible sur la page web suivante :

| <https://www.sorbonne-nouvelle.fr/departement-etudes-italiennes-et-roumaines-eir-36041.kjsp?STNAV=&RUBNAV=>

Retrouvez de nombreuses ressources en ligne en langue et littérature italiennes sur notre page dédiée :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/langues-et-litteratures/langue-et-litterature-italiennes>

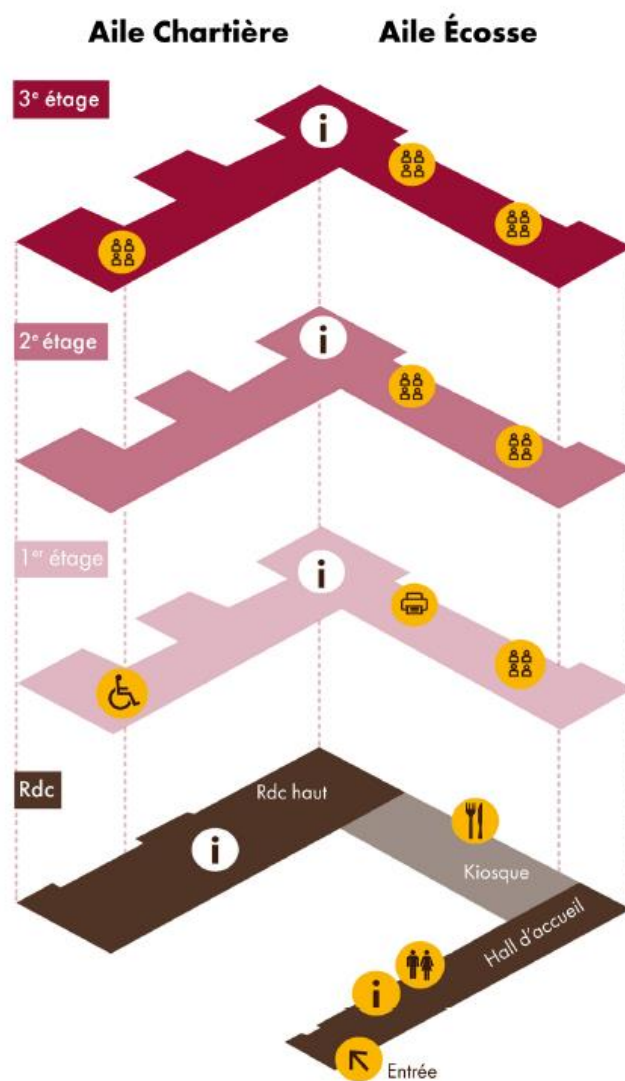
Retrouvez également de nombreuses ressources sur le site *La clé des langues* de l'ENS de Lyon (articles, podcasts, vidéos...) :

| <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-et-selection-de-ressources-agregation-interne-et-externe-session-2026>

Vous trouverez :

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : langue et littérature italiennes



Mise à jour : novembre 2025

QUESTION N° 1 - LA POESIE COMIQUE DES ORIGINES (XIIIe-XIVe SIECLES)

ÉDITION DE RÉFÉRENCE

BERISSO Marco, *Poesia comica del Medioevo italiano*, Milano : BUR Rizzoli, 2011, 376 p.
| 851 BER

ANTHOLOGIES DE POESIE ITALIENNE

BOILLET Danielle (dir.), *Anthologie bilingue de la poésie italienne*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade), 1770 p.
| 85/1 ANT

SEGRE Cesare et OSSOLA Carlo (dirs.), *Antologia della poesia italiana. [II], Trecento*, Torino : Einaudi, 1999 (Einaudi Tascabili. Classici), 463 p.
| 85/1 ANT

ÉTUDES SUR LA POESIE COMIQUE

BERISSO Marco, *Poesia comica del Medioevo italiano*, Milano : BUR Rizzoli, 2011 (BUR Classici), 376 p.
| 851 BER

LANNUTTI Maria Sofia, « La poesia comico-realistica », in *La letteratura italiana del Duecento : storia, testi, interpretazioni*, Roma : Carocci, 2009, p. 97-113.
| 850.9 LAN

ORVIETO Paolo et BRESTOLINI Lucia, *La poesia comico-realistica : dalle origini al Cinquecento*, Roma : Carocci editore, 2000 (Università. Lingua e letteratura italiana), 277 p.

| [en commande]

GENERALITES SUR LA POESIE MEDIEVALE

PETROCCHI Giorgio, « I poeti realisti », in *Storia della letteratura italiana. I, Dalle Origini al Quattrocento*, Milano : Mondadori università, 2012,

| 850.9 FER

ZUMTHOR Paul, *Essai de poétique médiévale*, Paris : Éditions du Seuil, 2000 (Points. Essais), 619 p.

| 841.109 ZUM

QUESTION N° 2 - TORQUATO TASSO, GERUSALEMME LIBERATA

Nota bene : dans les catalogues de bibliothèque les œuvres de Torquato Tasso sont signalées avec en nom d'auteur la version francisée « Le Tasse » : pour faire une recherche exhaustive dans le catalogue de la bibliothèque Sainte-Barbe *il est préférable d'utiliser les termes « Le Tasse » ou « Tasse ».*

EDITION DE REFERENCE

LE TASSE, *Gerusalemme liberata*, a cura di Claudio GIGANTE, Milano :
Mondadori, 2022, 856 p.
| 85/31 TAS ge

AUTRES EDITIONS

LE TASSE, *Gerusalemme liberata*, a cura di Marziano GUGLIELMINETTI, Milano :
Garzanti, 2003 (I Grandi libri Garzanti), 94 + 753 p. [2 volumes]
| 85/31 TAS ge

LE TASSE, *Gerusalemme liberata*, a cura di Claudio VARESE et Guido ARBIZZONI,
Milano : Mursia, 2002, 618 p.
| 85/31 TAS ge

LE TASSE, *Gerusalemme liberata*, a cura di Lanfranco CARETTI, Milano : O.
Mondadori, 1992
| 85/31 TAS ge

TRADUCTIONS

LE TASSE, *La Jérusalem délivrée*, traduit par Charles François LEBRUN, Paris : GF Flammarion (G.F.), 1997, 449 p.

| 85/31 TAS je

LE TASSE, *Jérusalem libérée*, traduit par Michel ORCEL, Paris : Gallimard, 2002 (Collection Folio), 676 p.

| 85/31 TAS je

LE TASSE, *La Jérusalem délivrée*, Paris : Editions Classiques Garnier numérique, 2014 (Classiques Garnier en ligne), 427 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/la-jerusalem-delivree.html>

ÉTUDES CRITIQUES

TOMASI Franco (dir.), *Lettura della « Gerusalemme liberata »*, Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2005, 564 p.

| 85/31 TAS l to

CARERI Giovanni, *Gestes d'amour et de guerre : « La Jérusalem délivrée » : images et affects, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2005 (L'Histoire et ses représentations), 278 p.

| 704.949 CAR

BIBLIOTHEQUES NUMERIQUES

Portale monografico dedicato alle opere di Torquato Tasso (1544-1595)

| <https://www.torquatotasso.org/>

Biblioteca Italiana : biblioteca digitale di testi rappresentativi della tradizione culturale e letteraria italiana dal Medioevo al Novecento.

| <http://www.bibliotecaitaliana.it/>

QUESTION N° 3 – IPPOLITO NIEVO, *LE CONFESSIONI D'UN ITALIANO*

ÉDITIONS DE REFERENCE

NIEVO Ippolito, *Le confessioni d'un italiano*, Venezia : Marsilio, 2021
(Letteratura universale Marsilio) 982 p.
| 85/34 NIE co

TRADUCTIONS

NIEVO Ippolito et ORCEL Michel, *Confessions d'un Italien : roman*, Paris : Fayard, 2006 (Littérature étrangère) 816 p.
| 85/34 NIE co

ÉTUDES CRITIQUES

CHAARANI-LESOURD Elsa, *Le roman kaléidoscope : « Confessions d'un Italien » d'Ippolito Nievo*, Presses Universitaires de Provence, 2022, 296 p.
| 85/34 NIE 1 ch

CHAARANI-LESOURD Elsa, *Ippolito Nievo et le Risorgimento émancipateur : actes du colloque des 23-25 juin 2011*, Paris : Chemins de traverse, 2014, 480 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88820479>

BOSETTI GILBERT, « Le mythe de l'enfance dans *Le Confessioni di un italiano* », *Chroniques italiennes*, 1996, n° 45.
| <http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/PDF/45/Bosetti.pdf>

REVUES

Depuis 2019, les études sur Ippolito Nievo disposent d'une revue internationale consacrée à l'écrivain italien : *P.I.S.A.N.A.*, accessible librement en texte intégral

| <https://asso-rivista-pisana.org/numeros-parus/>

Autres ressources en ligne

Une conférence d'Elsa Chaarani-Lesourd sur les Confessioni de Nievo, présentée au sein des ateliers du congrès de la SIES de 2025, est accessible librement depuis le site « La clé des langues » de l'ENS de Lyon :

| <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/periode-moderne/atelier-de-la-sies-ippolito-nievo-le-confessioni-di-un-italiano>

La « Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo » de Rome organise des événements culturels – expositions, colloques, séminaires etc. – dans le but de faire rayonner les noms et les œuvres d'Ippolito et de son arrière-petit-fils Stanislao Nievo. Plusieurs ressources sont accessibles librement sur son site :

| <http://www.fondazionenievo.it/it/>

QUESTION N° 4 - LETTERATURA DELLA RESISTENZA

ÉDITIONS DE REFERENCE

CALVINO Italo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Milano : Mondadori, 2015 (Oscar moderni), 216 p. [autres tirages en 2016, 2022, et 2024]

| 85/4 CALV se

FENOGLIO Beppe, *Una questione privata*, Torino : Einaudi, 2022 (Einaudi Tascabili. Scrittori), 198 p.

| 85/4 FEN qu

MENEGHELLO Luigi, *I piccoli maestri*, Milano : BUR Rizzoli, 2023, 392 p.

| 85/5 MEN pic

PAVESE Cesare, *La casa in collina*, Milano : Feltrinelli, 2022, 205 p.

| 85/4 PAV ca

VIGANO Renata, *L'Agnese va a morire*, Torino : Einaudi, 2014 (Einaudi Tascabili. Scrittori), 249 p.

| 85/4 VIG ag

AUTRES EDITIONS

CALVINO Italo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Milano : Alberto Mondadori, 1993 (Gli Oscar Mondadori), 220 p.

| 85/4 CALV se

FENOGLIO Beppe, *Una questione privata ; I ventitre giorni della città di Alba*, Torino : Einaudi, 1986, 335 p.

| 85/4 FEN qu

TRADUCTIONS

CALVINO Italo, *Le sentier des nids d'araignée : roman*, traduit par Roland STRAGLIATI, Paris, : Julliard, 1990, 222 p.

| 85/4 CALV se

PAVESE Cesare, *Œuvres*, Paris, France : Gallimard, 2008 (Quarto), 1837 p.

| 85/4 PAV oe

VIGANO Renata, *Agnès va mourir : roman*, traduit par Anne CAMUS-PUGGIONI et Frédéric KLEIN, Paris : Phébus, 2009, 251 p.

| 85/4 VIG ag

LITTERATURE ET RESISTANCE

SCIOLI Stefano, « La Resistenza allo specchio della letteratura note in margine. », *Rivista degli Istituti Storici dell'Emilia-Romagna in Rete*, vol. 3, 2015.

| https://e-review.it/scioli_la_resistenza_allo_specchio_della_letteratura

ÉPREUVE DE METHODOLOGIE

DICTIONNAIRES

ZINGARELLI Nicola, CANNELLA Mario, LAZZARINI Beata et ZANINELLO Andrea (dirs.), *Lo Zingarelli : vocabolario della lingua italiana*, Bologna, : Zanichelli, 2023, 2688 p.

| 453/U ZIN

PICCI Giovanni (dir.), *Dictionnaire français-italien, italien-français = Dizionario francese-italiano, italiano-francese*, Paris : Larousse, 2022 (Dictionnaire maxipoche plus), 1246 p.

| 453 DIC

GRAMMAIRE

TRIFONE Pietro et PALERMO Massimo, *Grammatica italiana di base*, Bologna : Zanichelli, 2014 (La Lingua italiana in pratica), 432 p.

| 455 TRI

SALVI Giampaolo et VANELLI Laura, *Nuova grammatica italiana*, Bologna : il Mulino, 2004 (Manuali. Linguistica), 365 p.

| 455 SAL

LITTERATURE (HISTOIRE ET CRITIQUE)

ALFANO Giancarlo, ITALIA Paola, RUSSO Emilio et TOMASI Franco, *Letteratura italiana : da Tasso a fine Ottocento*, Firenze : Mondadori Università, 2018 (Letteratura italiana), 715 p.

| 850.9 LET

ALFANO Giancarlo, ITALIA Paola, RUSSO Emilio et TOMASI Franco, *Letteratura italiana : dalle origini a metà Cinquecento*, Milano : Mondadori Università, 2018 (Letteratura italiana), 731 p.

| 850.9 LET

CASADEI Alberto et SANTAGATA Marco, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Bari : Laterza, 2007, 516 p.

| 850.9 CAS

CASADEI Alberto et SANTAGATA Marco, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Bari : Editori Laterza, 2007, 462 p.

| 850.9 CAS

THEME ITALIEN

BARBERO Fabio, *Italien : entraînement au thème et à la version*, Paris : Ellipses, 2017, 259 p.

| 458.02 BAR

LIVI François, *Manuel de thème italien : licence, master, concours*, Paris : Ellipses, 2010 (L'Italien dans le supérieur), 223 p.

| 458.02 LIV

.

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

