

Anglais

Agrégation

Session 2027



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

ÉPREUVES D'ADMISSIBILITE - 3 -

Littérature..... - 3 -

Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* et le film de Wes

Anderson, *Moonrise Kingdom* - 7 -

Le Royaume-Uni et la construction européenne (1^{er} janvier 1973 - 1^{er} janvier 2021)..... - 10 -

Civilisation : La révolution américaine, 1763-1783..... - 12 -

Linguistique..... - 13 -

Traduction - 18 -

ÉPREUVES D'ADMISSION..... - 23 -

Option littérature - 23 -

Douglas Stuart, *Shuggie bain* [2020]..... - 23 -

Abdulrazak Gurnah. *Paradise*..... - 23 -

Option civilisation - Hollywood et les gauches (1933-1957)..... - 24 -

Option linguistique - 25 -

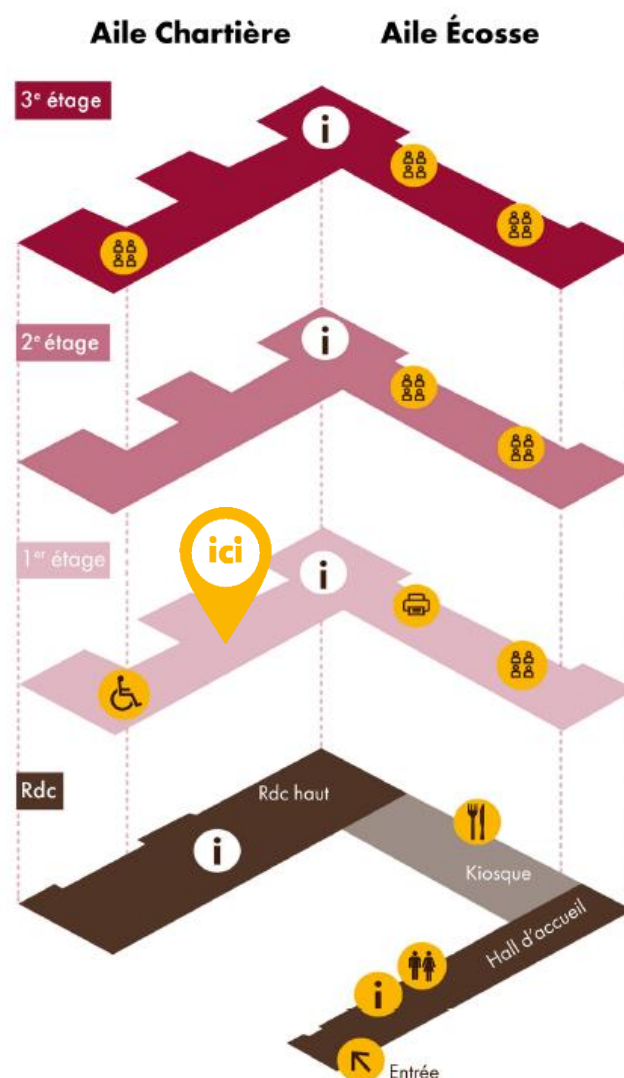
La présente bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves écrites et orales du concours de l'agrégation d'anglais (programme 2027). Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Les programmes officiels de la session 2027 des concours de l'agrégation sont consultables à l'adresse suivante :

| <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Les ressources électroniques font référence à des ressources en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée.

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : langue et littérature anglaises



Mise à jour : octobre 2026

ÉPREUVES D'ADMISSIBILITE

LITTERATURE

Généralités

Sur la littérature

ANDRAS Joseph, HARCHI Kaoutar, *Littérature et révolution*, PARIS : Divergences, 2024, 236 p.

| **801 AND**

BARTHES Roland, *Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais 35), 179 p.

| **84/4 BART de**

ECO Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, Paris : Grasset, 1992, 406 p.

| **85/4 ECO li**

GENETTE Gérard, *Figures III*, Paris : Seuil, 2019, 389 p.

| **840.91 GEN**

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris : Armand Colin, 2008, 164 p.

| **809.2 RYN**

Sur la littérature anglophone

BEACH Christopher, *The Cambridge introduction to twentieth-century American poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003, 224 p.

| **811 BEA**

DURRANS Stéphanie, *Le commentaire et la dissertation en littérature de langue anglaise*, Paris : Ellipses, 2022, 118 p.

| **820.7 DUR**

GRELLET Françoise, *A Handbook of literary terms : introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2009 (HU. Anglais littérature), 239 p.

| **820.3 GRE**

GRELLET Françoise, *An Introduction to American literature : time present and time past*, Paris : Hachette supérieur, 2017, 425 p.

| **810.9 GRE**

GRELLET Françoise, *Literature in English : anthologie des littératures anglophones, the United Kingdom, the United States, the Commonwealth*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 496 p.

| **A820 GRE**

GRELLET Françoise et VALENTIN Marie-Hélène, *An Introduction to English literature : from Philip Sydney to Graham Swift*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 409 p.

| **820.9 GRE**

HUGHES Terence, PATIN Claire, *L'Analyse textuelle en anglais : narrative theory, textual practice*, Paris : Armand Colin, 2004, 222 p.

| **820.7 HUG**

POPLAWSKI Paul, *English literature in context*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 685 p.

| **820.9 ENG**

REGARD Frédéric, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris : Presses Universitaires de France/Humensis, 2017, 275 p.

| **820.9 REG**

RULAND Richard, BRADBURY Malcolm, *From Puritanism to Postmodernism : a history of American literature*, London : Routledge, 2016, 441 p.

| **810.9 RUL**

SITAYEB Stéphane, *Stop describing, start analyzing ! : Méthodologie du commentaire de littérature Anglophone*, Paris : Ellipses, 2022 (ProfilSup), 321 p.

| **820.7 SIT**

William Shakespeare, Titus Andronicus

SHAKESPEARE William, *Titus Andronicus*, London: Bloomsbury Publishing, 2026, 319 p.

| **82/31 SHA ti**

Autres éditions

SHAKESPEARE William, *Titus Andronicus*, Oxford : Oxford University Press, 2025, 148 p.

| **82/31 SHA ti**

Études critiques

BLANCHET-BEUCHER Isabelle, *Les mises en scène de l'effroi, « Titus Andronicus » : (France et Angleterre)*, Paris : Classiques Garnier, 2010, 498 p.

| **82/31 SHA 1 bl**

DOLLIMORE Jonathan, *Radical tragedy : religion, ideology and power in the drama of Shakespeare and his contemporaries*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010, 313 p.

| **82/31 SHA 1 do**

GURR Andrew, *Shakespeare's workplace: essays on Shakespearean theatre*, Cambridge : Cambridge University Press, 2022, 282 p.

| **82/31 SHA 1 gu**

KERMODE Frank, *Shakespeare's language*, London : Penguin books, 2001, 324 p.

| **82/31 SHA 1 ke**

LAGAE-DEVOLDERE Denis et WINTER Guillaume, *William Shakespeare. "Titus Andronicus"* et le film de Julie Taymor, *"Titus"*, Paris : Ellipses, 2026, 256 p.

| **En commande - 82/31 SHA 1 la**

Laurence Sterne. *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*

STERNE Laurence, *The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman*, Oxford : Oxford University Press, 2009, 604 p.

| **82/33 STE li**

Autres éditions

STERNE LAURENCE, *The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman*, London : Penguin books, 2003, 735 p.

| **82/33 STE li**

STERNE LAURENCE, *La vie et les opinions de Tristram Shandy, gentleman*, Paris : Gallimard, 2012, 1048 p.

| **82/33 STE vi**

Études critiques

DAVOINE FRANÇOISE, *Comme des fous : folie et trauma dans « Tristram Shandy »*, Paris : Gallimard, 2017, 106 p.

| **82/33 STE 1 co**

GUILBERT CECILE, *L'écrivain le plus libre*, Paris : Gallimard, 2004, 327 p.

| **82/33 STE 1 gu**

RAYMOND RICHARD C., *Satire, Comedy and Tragedy: Sterne's « Handles » to Tristram Shandy*, London : Anthem Press, 2023, 180 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88947281>

ROSS IAN CAMPBELL, *Laurence Sterne : A Life*, Oxford : Oxford University press 2001, 498 p.

| **82/33 STE 1 ro**

MARK TWAIN, *THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN* ET LE FILM DE WES ANDERSON, *MOONRISE KINGDOM*

TWAIN MARK, *Adventures of Huckleberry Finn: an authoritative text, contexts and sources, criticism*, New York : W. W. Norton & Company, Inc., 2022, 469 p.

| **81/34 TWA ad**

Autres éditions de l'œuvre

BLOOM HAROLD (DIR.), *Mark Twain's The adventures of Huckleberry Finn*, New York : Bloom's Literary Criticism, 2007, 248 p.

| **81/34 TWA ad**

TWAIN MARK, *The Adventures of Huckleberry Finn*, Lisboa : Atlântico Press, 2013, 264p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88814146>

Études critiques

FISHKIN Shelley Fisher (dir.), *A historical guide to Mark Twain*, Oxford : Oxford University press, 2002, 318 p.

| **81/34 TWA 1 hi**

LOUIS-DIMITROV Delphine et JAUNAS Vincent, *Mark Twain, « Adventures of Huckleberry Finn », Wes Anderson, « Moonrise Kingdom »*, Neuilly : Atlande, 2025, 263 p.

| **81/34 TWA 1 lo**

LOUIS-DIMITROV, Delphine, *Mark Twain et l'histoire. Poétique et politique de la trace*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 310 p.

| **81/34 TWA 1 ma**

SMITH Gary Scott, *Mark Twain: preacher, prophet, and social philosopher*, Oxford : Oxford University Press, 2021

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1093/oso/9780192894922.001.0001>

LOUIS-DIMITROV, Delphine. «La naïveté transcendantaliste de Huckleberry Finn», in *Naïvetés*, VENDEUVRE Isabelle de, Paris : Hermann, 2022, p. 27-42.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88952696>

Études sur le cinéma de Wes Anderson

ASSOULY Julie, *Wes Anderson : cinéaste transatlantique*, Paris : CNRS éditions, 2024, 342 p.

| **791.430 92 AND**

CERISUELO Marc, *Lettre à Wes Anderson*, Nantes : Capricci, 2016, p.82

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88834182>

KONHABER, Donna, dir. «Wes Anderson» *Texas Studies in Literature and Language*, vol. 60, n. 2, 2018.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/i40206560>

TYREE, J. M. « Unsafe Houses: *Moonrise Kingdom* and Wes Anderson's Conflicted Comedies of Escape », *Film Quarterly* 66, no. 4 (2013): 23-27

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2013.66.4.23?seq=1>

Carson McCullers, *The Ballad of the Sad Café*

MCCULLERS Carson, *The ballad of the sad café*, London : Penguin Classics, 2001, 157 p.

| **81/4 MCCU ba**

Autres éditions

MCCULLERS Carson, *The ballad of the sad café and other stories*, Boston : Houghton Mifflin Company, 2005, 152 p.

| **81/4 MCCU ba**

Études critiques

BLOOM Harold (dir.), *Carson McCullers*, Philadelphia : Chelsea house publishers, 2009, 192 p.

| **81/4 MCCU 1 ca**

GLEESON-WHITE Sarah, *Strange bodies : gender and identity in the novels of Carson McCullers*, Tuscaloosa : the University of Alabama Press, 2003, 168 p.

| **81/4 MCCU 1 gl**

MONTEITH Sharon, *The Cambridge companion to the literature of the American South*, Cambridge : Cambridge University Press, 2013

| <https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/CC09781139568241>

PREHER Gérald, *Carson McCullers, The Ballad of the Sad Café and Other Stories*, Paris : Ellipses, 2026, 288 p.

| **En commande - 81/4 MCCU 1 ba**

Kathleen Raine. *Collected Poems*

RAINE Kathleen, *The collected poems*, Londres : Faber & Faber, 2019, 368p.

| **82/4 RAI co**

Études critiques

JOHNSTON Andrew, Kathleen Raine, *Collected poems : agrégation anglais*, Paris : Ellipses, 2025, 240 p.

| **82/4 RAI 1 ka**

TARDIEU-GARNIER Claire et DUCLOS Michèle, *Le voyage poétique de Kathleen Raine*, Paris : L'Harmattan, 2014, p. 258

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/le-voyage-poetique-de-kathleen-raine-43265>

TARDIEU-GARNIER Claire et STEPHENS Jessica (dirs.), *Kathleen Raine: a voice for the twenty-first century*, Oxford : Peter Lang, 2025, 292 p.

| **82/4 RAI 1 vo**

CORCORAN Neil (dir.), *The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry*, Cambridge : Cambridge University press, 2007, 268 p.

| **821 CAM**

Adams, Hazard. «The Poetry of Kathleen Raine.» *Texas Studies in English*, vol. 37, 1958, p.114-126

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23207804?seq=1>

LE ROYAUME-UNI ET LA CONSTRUCTION EUROPEENNE (1^{ER} JANVIER 1973 - 1^{ER} JANVIER 2021)

ALEXANDRE-COLLIER Agnès et GABILLIET Jean-Paul, *La Grande-Bretagne eurosceptique ? : l'Europe dans le débat politique britannique*, Nantes : Éditions du Temps, 2002, 191 p.

| **327.41 ALE**

ANTOINE Aurélien, *Le Brexit : une histoire anglaise*, Paris : Dalloz, 2020, 439 p.

| **340.64 ANT**

BONIN Hubert, TALIANO-DES GARETS Françoise et TROUVE Matthieu, *Le Royaume-Uni, l'Europe et le monde*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2015, 308 p.

| **941.08 ROY**

CHIKHOUN Laurent, *Le Royaume-Uni et l'Europe : histoire d'une relation complexe*, Paris : L'Harmattan, 2016

CONSIDERE-CHARON Marie-Claire, *Géopolitique du Royaume-Uni*, Paris : Presses universitaires de France, 2026, 217 p.

| **320.941 CON**

GRANDJEAN GEOFFREY POLITISTE, *Histoire de la construction européenne*, Bruxelles : Bruylant, 2020, 823 p.

| **341.8 GRA**

HUBERDEAU Philippe, *La construction européenne est-elle irréversible ?*, Paris : La documentation française, 2017, 185 p.

| **320.94 HUB**

SAURUGGER Sabine, *Théories et concepts de l'intégration européenne*, Paris : Presses de Sciences Po, 2010, 483 p.

| **320.94 SAU**

SCHNAPPER Pauline et AVRIL Emmanuelle, *Où va le Royaume-Uni ? : le Brexit et après*, Paris : Odile Jacob, 2019, 261 p.

| **320.94 SCH**

SCHNAPPER Pauline, *La politique au Royaume-Uni*, Paris : La Découverte, 2022 (Repères), 128 p.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-politique-au-royaume-uni-9782348067884?lang=fr>

WARLOUZET Laurent, *Histoire de la construction européenne depuis 1945*, Paris : La Découverte, 2022, 127 p.

| **940.55 WAR**

WASS-NOCQUET Rachel, *Le Royaume-Uni : État membre de l'Union européenne. La volonté politique saisie par l'œuvre juridictionnelle*, Poitiers : Presses universitaires juridiques de Poitiers, 2010, 668 p.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://droit.cairn.info/le-royaume-uni-etat-membre-de-lunion-europeenne-la-volonte-politique-saisie-par-luvre-juridictionnelle-9782275028408?lang=fr>.

CIVILISATION : LA REVOLUTION AMERICAINE, 1763-1783

ADANE Virginie, DELAHAYE Agnès Brigitte Odile, LOUNISSI Carine et VAN RUYMBEKE Bertrand, *La Révolution américaine: 1763-1783*, Neuilly : Atlande, 2025, 237 p.

| **973.3 REV**

COTTRET Bernard, *La révolution américaine : la quête du bonheur, 1763-1787*, Paris : Perrin, 2004, 525 p.

| **973.3 COT**

FOHLEN Claude, *Les Pères de la révolution américaine*, Paris : Albin Michel, 1989, 259 p.

| **973.3 FOH**

KASPI André, *La Révolution américaine : 1763-1789*, Paris : Gallimard, 2013, 384 ; 16 p.

| **973.3 KAS**

LELOUP Cédric et PEDRETTI Benoît-Joseph, *Benjamin Franklin et la Révolution américaine : le Père fondateur des Etats-Unis*, Bruxelles : Lemaître Publishing, 2015

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88857925/page/1>

MALIA Martin, BURY Laurent et EMMONS Terence, *Histoire des révolutions*, Paris : Tallandier, 2008, 462 p.

| **940 MAL**

RAYNAUD Philippe, *Trois révolutions de la liberté : Angleterre, Amérique, France*, Paris : Presses universitaires de France, 2009, 386 p.

| **320.3 RAY**

VAN RUYMBEKE Bertrand, *L'Amérique avant les États-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris : Flammarion, 2016, 783p.

| **973.2 RUY**

GRIFFIN, Patrick. "De-centering the Narrative: The Case for a Vast 1776". *William and Mary Quarterly* 78, n° 2 (2021), p. 229-234

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/journal/664>

ZABIN, Serena. "Conclusion: Writing to and from the Revolution". *William and Mary Quarterly* 74, n° 4 (2017) : p. 753-764.

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/675319>

BETH NORTON, Mary. "The Seventh Tea Ship." *William and Mary Quarterly* 73, n° 4 (2016): p. 681-710.

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/634676>

LOUNISSI, Carine, et Bertrand VAN RUYMBEKE dir. « The American Revolution and Europe ». *Revue Française d'Études Américaines* 173, n° 4 (2022), p. 3-110

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaaines-2022-4?lang=fr>

GARBAYE Linda, DALLAIRE Patrice, *La Révolution américaine 1763-1783*, Paris : Ellipses, 2025, 149 p.

| **973.3 REV**

LINGUISTIQUE

Phonologie

CASTANIER Jérémie, *Réussir l'épreuve de phonologie à l'agrégation externe d'anglais: préparation complète à l'épreuve : cours-annales, exercices et sujets-types corrigés*, Paris : Ellipses, 2025, 313 p.

| **420.71 CAS**

CRYSTAL David, *A Dictionary of linguistics and phonetics*, Oxford : Blackwell, 2003, 508 p.

| **400.3 CRY**

DESCHAMPS Alain, DUCHET Jean-Louis et FOURNIER Jean-Michel, *English phonology and graphophonemics*, Paris : Ophrys, 2004, 222 p.

| **421 ENG**

DUCHET Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Paris : Ophrys, 2018, 144 p.

| **421 DUC**

FERRE Gaëlle, *Entraînement à l'épreuve de phonologie à l'Agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2015, 192 p.

| **421 FER**

FOURNIER Pierre, *Manuel de transcription phonétique de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2022, 335 p.

| **421 FOU**

GARNIER Georges, GUIMIER Claude et DILYS Rosalind, *L'Épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Paris : CNED/Armand Colin, 2004, 272 p.

| **425 GAR**

HURTREZ Lionel, *Linguistique et phonologie de l'anglais : méthode, analyse détaillée et entraînement*, Paris : Ellipses, 2023, 204 p.

| **421 HUR**

JEANNIN Marc, *Guide de phonétique et de phonologie de l'anglais : prononciation et compréhension orale*, Paris : Ellipses, 2024, 287 p.

| **421 JEA**

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 580 p.

| **421 JON**

ROACH Peter, *English phonetics and phonology: a practical course*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, 231 p.

| **421 ROA**

TRASK Robert Lawrence, *A Dictionary of phonetics and phonology*, London: Routledge, 1996, 424 p.

| **421 TRA**

VIEL Michel, *Manuel de phonologie anglaise*, Paris : CNED/Armand Colin, 2003, 138 p.

| **421 VIE**

WELLS John Christopher, *Longman Pronunciation Dictionary*, London : Pearson-Longman, 2008, 922 p.

| **421 WEL**

WELLS John Corson, *English intonation : an introduction*, Cambridge : Cambridge University Press, 2006, 276 p.

| **421 WEL**

Grammaire

BOUSCAREN Janine, *Analyse grammaticale dans les textes : anglais concours*, Paris : Ophrys, 1998, 286 p.

| **425 ANA**

COQUILHAT Jean-Christophe, *Épreuve écrite disciplinaire appliquée : session 2025*, Paris : Ellipses, 2024, 446 p.

| **420.71 EPR**

BOUSCAREN Janine, *Linguistique anglaise : initiation à une grammaire de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1993, 131 p.

| **425 BOU**

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Tome 1 Opérations et représentations, 1999, 225 p. Tome 2 Formalisation et opérations de repérage, 182 p. Tome 3 Domaine notionnel, 192 p. Gap : Ophrys, 1999,
| **401.41 CUL**

CHEVALIER Eddy et DEGOUTE Mathias, *Tout l'anglais aux concours*, Malakoff : Armand Colin, 2024, 376.
| **420.7 PREP ch**

DELHEM Romain, PICHARD Alexis, *La grammaire progressive de l'anglais : comprendre, appliquer, maîtriser licence-master, classes préparatoires, concours*, Paris : Ophrys, 2023, 347 p.
| **425 DEL**

DELORME Benjamin, *La question large de linguistique à l'agrégation d'anglais : présenter, organiser, problématiser*, Paris : Ophrys, 2022 (Plurielles), 156 p.
| **420.71 DEL**

DUBOIS-CHARLIER Françoise, VAUTHERIN Béatrice, *Syntaxe anglaise : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1997, 288 p.
| **420.71 DUB**

DUFAYE Lionel, KHALIFA Jean-Charles, *L'Épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2006, 223 p.
| **420.71 DUF**

GUILL Anna, COURTOIS Cédric, GATELAIS Sylvain, *Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée : CAPES d'anglais session 2025*, Paris : Belin éducation, 2024, 545 p.
| **420.71 REU**

HAEGEMAN Liliane M., GUÉRON Jacqueline, *English grammar : a generative perspective*, Oxford: Blackwell Publishers, 1999, 672 p.
| **425 HAE**

HUDDLESTON Rodney, PULLUM Geoffrey K., *A Student's introduction to English grammar*, Cambridge: Cambridge University Press, 2022, 400 p.
| **425 HUD**

HUDDLESTON Rodney, PULLUM Geoffrey K., *The Cambridge grammar of the English language*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002, 1842 p.

| **425 HUD**

JAMET Denis, *La Linguistique aux concours : méthodologie et problématiques. Licence, Master, CAPES, Agrégation*, Paris : Ellipses, 2014, 185 p.

| **420.71 JAM**

KHALIFA Jean-Charles, *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*, Paris : Ophrys, 2004, 383 p.

| **425 KHA**

LARREYA Paul, RIVIERE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson, 2024, 484 p.

| **425 LAR**

MERILLOU-BOUFFAULT Catherine, JAMET Denis, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation interne d'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2007 (Amphi 7 Langues), 170 p.

| **420.71 JAM**

OGEE Frédéric, BOUCHER Paul, *Grammaire appliquée de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Armand Colin, 2017, 542 p.

| **425 OGE**

ORIEZ Sandrine, *Syntaxe de la phrase anglaise : licence-master-concours*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024, 434 p.

| **425 ORI**

PERSEC Sylvie, BURGUE Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais. Corrigés des exercices, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016, 103 p.

| **425 PER**

PERSEC Sylvie, BURGUE Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016 (Grammaire & méthodes), 359 p.

| **425 PER**

PINEDA Anne-Isabelle, *La didactique de l'anglais aujourd'hui : à destination des candidats au CAPES et des enseignants*, Paris : Ophrys, 2023, 235 p.

| **420.71 PIN**

QUIRK Randolph, *A Comprehensive grammar of the English language*, New York: Longman, 1985, 1779 p.

| **425 COM**

COUTHERUT Margaux, LE GRAND-LE COR Gwenola, RESCHE Catherine, *Et al. Les genres en anglais de spécialité : définitions, méthodologies d'analyse et retombées pédagogiques*, Lausanne : Peter Lang, 2023, 202 p.

| **425 GEN**

RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Paris : Ophrys, 2021, 186 p.

| **425 RIV**

MAGRE Matthieu, *Easy as... L'anglais simplifié : Conjugaison, grammaire, communication : B1-B2+ : fichiers audio*, Paris : Ellipses, 2025, 143 p.

| **425 MAG**

TRADUCTION

BALLARD Michel, WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *Les Faux amis*, Paris : Ellipses, 2005, 207 p.

| **423.028 BAL**

BERNAS-MARTEL Claire, *100 % version anglais : 75 textes d'entraînement à la traduction littérature & presse*, Paris : Ellipses, 2014, 159 p.

| **428.02 BER**

BONY Alain, MILLET Baudouin et WILKINSON Robin, *Versions et thèmes anglais*, Paris : PUF, 2007, 355 p.

| **428.02 BON**

GOLASZEWSKI Mireille et POREE Marc, *Méthodologie de l'analyse et de la traduction littéraires : de la lettre à l'esprit*, Paris : Ellipses, 1998, 222 p.

| **428.02 GOL**

GRELLET Françoise, *Apprendre à traduire : typologie d'exercices de traduction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991, 217 p.

| **418.02 GRE**

GUILLEMIN-FLESCHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Gap : Ophrys, 2021, 549 p.

| **428.02 GUI**

HIERNARD Jean-Marc, *Tools and tricks : méthode et exercices de traduction en anglais*, Paris : Ellipses, 2011, 219 p.

| **428.02 HIE**

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow : Pearson Éducation, 2014, 2161 p.

| **423/U LON**

MAIRE Richard, COWARD Rodney et GANDRILLON Daniel, *L'Anglais idiomatique : méthodologie de la traduction et de l'expression à l'écrit et à l'oral*, Paris : Ellipses, 2003, 175 p.

| **428.02 ANG**

MARIAULE Mickaël, WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique*, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2026, 287 p.

| **En Commande - 428.02 WEC**

MARTIN Lydia et REYNES-DELOBEL Anne, *Pratique de la traduction : littérature anglophone du XXI^e siècle*, Paris : Belin, 2009, 158 p.

| **428.02 MAR**

MEERTENS René, *Guide anglais-français de la traduction : 13 800 entrées et 21 260 sous-entrées*, Paris : René Meertens, 2025, 790 p.

| **428.02 MEE**

MEERTENS René, *Mieux traduire : pratique de la traduction d'anglais en français*, Paris : la maison du Dictionnaire, 2025, 198 p.

| **428.02 MEE**

PERRIN Isabelle, *L'Anglais : comment traduire ?* Paris : Hachette Supérieur, 2007, 158 p.

| **428.02 PER**

RAFROIDI Patrick, PLAISANT Michèle S. et SHOTT Douglas J., *Nouveau manuel de l'angliciste : vocabulaire du thème, de la version et de la rédaction*, Gap : Ophrys, 1986, 406 p.

| **428.02 RAF**

ROBERT Alain-Louis, *Versions-thèmes : spécial textes littéraires*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.

| **428.02 ROB**

ROBERT Alain-Louis, *Manuel de traduction : anglais-français-anglais thèmes et versions littéraires classes préparatoires et universités*, Paris : Ellipses, 2022, 511 p.

| **428.02 ROB**

DEMOTZ Blandine, *40 textes de version anglaise : Méthode et exercices : CPGE, Université, Concours*, Paris : Ellipses, 2025, 290 p.

| **428.02 DEM**

Thème

DAUMAS Alban, *Thème grammatical anglais : du français à l'anglais sans hésiter*, Paris : Ellipses, 2016, 253 p.

| **428.02 DAU**

GRELLET Françoise, *Initiation au thème anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 221 p.

| **428.02 GRE**

LOUBIGNAC Cécile, *Le Thème anglais grammatical en fiches*, Paris : Ellipses, 2016, 316 p.

| **425 LOU**

MAURY Virginie, *Le Thème anglais expliqué*, Paris : Ellipses, 2019, 235 p.

| **428.02 MAU**

MERLIN Anne-Marie, *Fort en thème : anglais*, Rosny : Bréal, 2021, 167 p.

| **428.02 MER**

ROTGE Wilfrid, MALAVIEILLE Michèle et MUTCH George P., *Exercices de thème grammatical anglais*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 234 p.

| **428.02 EXE**

THOMSON Jean Max, HOLSTEAD John, *Anglais, thème(s) d'aujourd'hui : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert supérieur, 2017, 224 p.

| **428.02 THO**

WILLIAMS Frances, *Guide du thème anglais : préparation concours CAPES et agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1996, 125 p.

| **428.02 WIL**

Version

CAREL Nicolas, *Exercices de version anglaise*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 156 p.

| **428.02 CAR**

CHUQUET Hélène, PAILLARD Michel, *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*, Gap : Ophrys, 1989, 451 p.

| **428.02 CHU**

DEMOTZ Blandine, *40 textes de version anglaise: méthode et exercices : CPGE, université, concours*, Paris : Ellipses, 2025, 290 p.

| **428.02 DEM**

GALLIX François, *Vade-mecum de version anglaise : le plaisir de traduire. Licence, master, concours, futurs traducteurs*, Paris : Ellipses, 2010, 175 p.

| **428.02 GAL**

GUSDORF Florent et OGEE Frédéric, *Recueil de versions anglaises : 3 niveaux et textes de concours*, Paris : Hachette supérieur, 1996, 159 p.

| **428.02 GUS**

GOODENDAY Stéphane, *Fort en version : anglais*, Rosny : Bréal, 2021, 189 p.

| **428.02 GOO**

PETTON André, *Guide de la version anglaise pour la préparation au CAPES et à l'agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997, 198 p.

| **428.02 PET**

VINCENT-ARNAUD Nathalie, SALBAYRE Sébastien, *La Version anglaise : lire, traduire, commenter*, Paris : Ellipses, 2007, 192 p.

| **428.02 VIN**

ÉPREUVES D'ADMISSION

OPTION LITTÉRATURE

À l'agrégation interne, les œuvres sont les mêmes que celles au programme des épreuves d'admissibilité.

À l'agrégation externe, sont au programme les cinq œuvres au programme des épreuves d'admissibilité et les deux ouvrages suivants.

DOUGLAS STUART, *SHUGGIE BAIN* [2020].

STUART Douglas, *Shuggie Bain*, London : Picador, 2020, 430 p.

| **81/5 STU sh**

Études critiques

BUTLER Judith Pamela, *Trouble dans le genre = Gender Trouble : le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris : la Découverte, 2006, 283 p.

| **305.3 BUT**

CARRUTHERS Gerard et MCILVANNEY Liam (dirs.), *The Cambridge companion to Scottish literature*, Cambridge : Cambridge University Press, 2012, 301 p.

| **820.9 CAR**

ABDULRAZAK GURNAH. *PARADISE*

GURNAH Abdulrazak, *Paradise*, London: Bloomsbury, 2004, 246 p.

| **82/5 GUR pa**

Études critiques

BRIDET Guillaume, BRINKER Virginie, BURNAUTZKI Sarah et GARNIER Xavier, *Dynamiques actuelles des littératures africaines : panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme*, Paris : Karthala, 2018, 293 p.

| **AFR840.9 DYN**

CLARY Françoise, *Abdulrazak Gurnah: Paradise*, Neuilly : Atlande, 2026, 276 p.

| **82/5 GUR 1 d**

WHYTE Philip. "Heritage as Nightmare: The Novels of Abdulrazak Gurnah." *Commonwealth Essays and Studies* 27.1, 2004, p. 11–18.

| <https://journals.openedition.org/ces/11495>.

GARNIER Xavier, *Le roman swahili : la notion de « littérature mineure » à l'épreuve*, Paris : Karthala, 2015

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-roman-swahili-9782845867550?lang=fr>

OPTION CIVILISATION - HOLLYWOOD ET LES GAUCHES (1933-1957)

ASSOULY Julie et DUTRIAUX Claire, *Hollywood and the left: 1933-1957*, Neuilly : Atlande, 2025, 248 p.

| **791.436 ASS**

BORDAT Francis et ETCHEVERRY Michel, *Cent ans d'aller au cinéma : le spectacle cinématographique aux États-Unis, 1896-1995*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/1662>

CAÏRA Olivier, *Hollywood face à la censure : discipline industrielle et innovation cinématographique, 1915-2004*, Paris : CNRS éd., 2013

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=HTTPS://BOOKS.OPENEDITION.ORG/EDITIONSCNRS/1774>

DUBOIS Régis, *Une histoire politique du cinéma : États-Unis, Europe, URSS*, Arles : Sulliver, 2007, 216 p.

| **791.430 9 DUB**

LAGAYETTE Pierre, *L'anticommunisme et la chasse aux sorcières aux États-Unis, 1946-1954*, Paris : Ellipses, 1995, 158 p.

| **973.92 ANT**

LEWIS, Jon. "'We Do Not Ask You to Condone This:' How the Blacklist Saved Hollywood," *Cinema Journal* 39, n° 2 (2000), pp. 3-30.

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/7478>

TOINET Marie-France, *La chasse aux sorcières : le maccarthysme*, Bruxelles : Complexe, 1984, 206 p.

| **973.92 TOI**

BIDAUD Anne-Marie, *Hollywood et le rêve américain : cinéma et idéologie aux États-Unis*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 349 p.

| **791.430 1 BID**

OPTION LINGUISTIQUE

La leçon portera sur **les interrogatives**.

Les candidats pourront se référer aux ouvrages conseillés pour les épreuves d'admissibilité.

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

