

Anglais

Agrégation

Session 2026



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

ADMISSIBILITE – COMPOSITION - 3 -

Littérature..... - 3 -

Civilisation : Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes
sociales en Grande-Bretagne (1811-1914)..... - 11 -

Civilisation : La révolution américaine, 1763-1783..... - 13 -

Linguistique..... - 15 -

Traduction - 20 -

ÉPREUVES D'ADMISSION..... - 24 -

Option littérature - 24 -

Option civilisation - Hollywood et les gauches (1933-1957)..... - 26 -

Option linguistique - 27 -

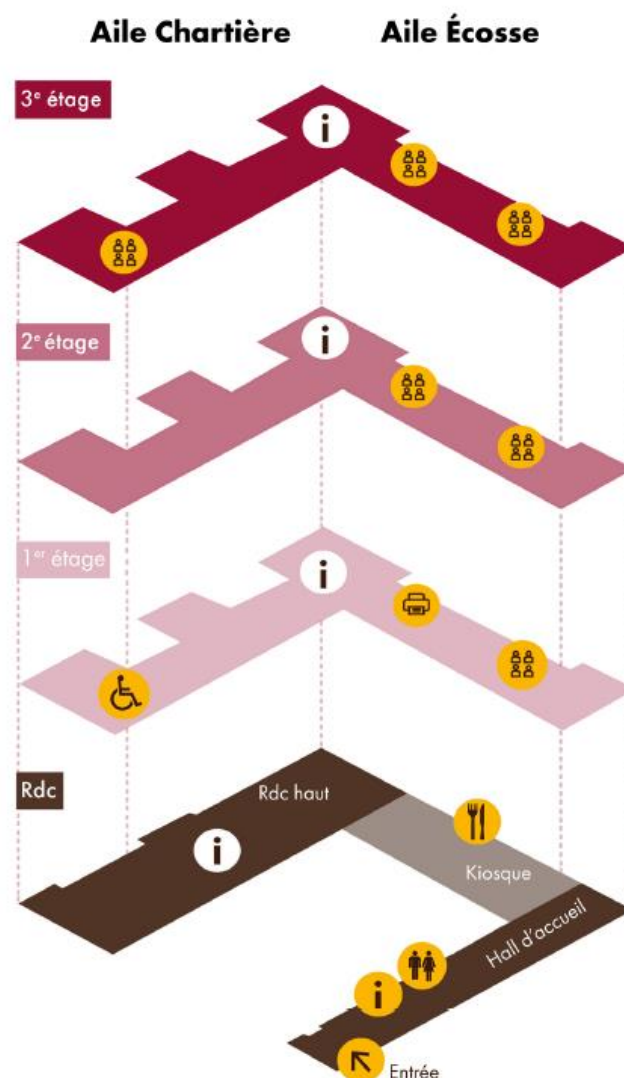
La présente bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves écrites et orales du concours de l'agrégation d'anglais (programme 2026). Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Les programmes officiels de la session 2026 des concours de l'agrégation sont consultables à l'adresse suivante :

| <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496>

Les ressources électroniques font référence à des ressources en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée.

Au 1^{er} étage

- Aile Chartière : langue et littérature anglaises



Mise à jour : octobre 2025

ADMISSIBILITE – COMPOSITION

LITTERATURE

Généralités

Sur la littérature

ANDRAS Joseph, HARCHI Kaoutar, *Littérature et révolution*, PARIS : Divergences, 2024, 236 p.

| 801 AND

BARTHES Roland, *Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais 35), 179 p.

| 84/4 BART de

ECO Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, Paris : Grasset, 1992, 406 p.

| 801.950 02 ECO

ELAM Keir, *The Semiotics of theatre and drama*, London : Routledge, 2002, 260 p.

| 809.2 ELA

GENETTE Gérard, *Figures III*, Paris : Seuil, 2019, 389 p.

| 840.91 GEN

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris : Armand Colin, 2008, 164 p.

| 809.2 RYN

Sur la littérature anglophone

BEACH Christopher, *The Cambridge introduction to twentieth-century American poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003, 224 p.

| 811 BEA

DURRANS Stéphanie, *Le commentaire et la dissertation en littérature de langue anglaise*, Paris : Ellipses, 2022, 118 p.

| 820.7 DUR

GRELLET Claude-Françoise, *A Handbook of literary terms : introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2009 (HU. Anglais littérature), 239 p.

| 820.3 GRE

GRELLET Claude-Françoise, *An Introduction to American literature : time present and time past*, Paris : Hachette Supérieur, 2017, 425 p.

| 810.9 GRE

GRELLET Claude-Françoise, *Literature in English : anthologie des littératures anglophones, the United Kingdom, the United States, the Commonwealth*, Paris : Hachette Supérieur, 2015, 496 p.

| A820 GRE

GRELLET Claude-Françoise et VALENTIN Marie-Hélène, *An Introduction to English literature : from Philip Sydney to Graham Swift*, Paris : Hachette Supérieur, 2013, 409 p.

| 820.9 GRE

HUGHES Terence, PATIN Claire, *L'Analyse textuelle en anglais : narrative theory, textual practice*, Paris : Armand Colin, 2004, 222 p.

| 820.7 HUG

POPLAWSKI Paul, *English literature in context*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 685 p.

| 820.9 ENG

REGARD Frédéric, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris : Presses Universitaires de France/Humensis, 2017, 275 p.

| 820.9 REG

RULAND Richard, BRADBURY Malcolm, *From Puritanism to Postmodernism : a history of American literature*, London : Routledge, 2016, 441 p.

| 810.9 RUL

SITAYEB Stéphane, *Stop describing, start analyzing ! : Méthodologie du commentaire de littérature Anglophone*, Paris : Ellipses, 2022 (ProfilSup), 321 p.

| 820.7 SIT

William Shakespeare, *Twelfth Night, or, What You Will*

SHAKESPEARE William, *Twelfth night, or what you will*, London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2008, 427 p.

| 82/31 SHA tw

Autres éditions

SHAKESPEARE William, *Twelfth night, or, What you will*, Cambridge : Cambridge University Press, 2017, 178 p.

| 82/31 SHA tw

SHAKESPEARE William, WARREN Roger et WELLS Stanley, *Twelfth night, or, What you will*, Oxford : Oxford University Press, 2008, 247 p.

| 82/31 SHA tw

Études critiques

DOLAN Frances Elizabeth, *Twelfth Night: Language and writing*, London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2014, 171 p.

| 82/31 SHA 1 do

GURR Andrew, *Shakespeare's workplace : essays on Shakespearean theatre*, Cambridge : Cambridge University Press, 2022, 282 p.

| 82/31 SHA 1 gu

DOLLIMORE Jonathan, *Radical tragedy : religion, ideology and power in the drama of Shakespeare and his contemporaries*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010, 313 p.

| 82/31 SHA 1 do

HAMLIN Hannibal, *The Cambridge companion to Shakespeare and religion*, Cambridge : Cambridge University Press, 2019 (Cambridge Companions to authors).

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/9781316779224>

KERMODE Frank, *Shakespeare's language*, London : Penguin books, 2001, 324 p.

| 82/31 SHA 1 ke

Laurence Sterne, *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*

STERNE Laurence, *The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman*, Oxford, Oxford University Press, 2009, 604 p.

| 82/33 STE li

Autres éditions

STERNE LAURENCE, *The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman*, London : Penguin books, 2003, 735 p.

| 82/33 STE li

STERNE LAURENCE, *La vie et les opinions de Tristram Shandy, gentleman*, Paris : Gallimard, 2012, 1048 p.

| 82/33 STE vi

Études critiques

DAVOINE FRANÇOISE, *Comme des fous : folie et trauma dans « Tristram Shandy »*, Paris : Gallimard, 2017, 106 p.

| 82/33 STE 1 co

RAYMOND RICHARD C., *Satire, Comedy and Tragedy: Sterne's « Handles » to Tristram Shandy*, London : Anthem Press, 2023

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88947281>

GUILBERT CECILE, *L'écrivain le plus libre*, Paris : Gallimard, 2004, 327 p.

| 82/33 STE 1 gu

ROSS IAN CAMPBELL, *Laurence Sterne: A Life*, Oxford : Oxford University Press, 2001, 498 p.

| 82/33 STE 1 ro

Nathaniel Hawthorne's Tales

HAWTHORNE Nathaniel, *Nathaniel Hawthorne's tales : authoritative texts, backgrounds, criticism*, New York : W.W. Norton & Company, 2013, 536 p.

| 81/34 HAW ta

Études critiques

BELL Michael Davitt, *Hawthorne : and the historical romance of New England*, Princeton : Princeton legacy library, cop. 1971, 2015, 253 p.

| 81/34 HAW 1 be

MILLINGTON Richard H. (dir.), *The Cambridge companion to Nathaniel Hawthorne*, Cambridge : Cambridge University Press, 2004, 285 p.

| 81/34 HAW 1 ca

REYNOLDS Larry J. (dir.), *A historical guide to Nathaniel Hawthorne*, Oxford : Oxford University Press, 2001, 223 p.

| 81/34 HAW 1 hi

COLACURCIO Michael, « The Teller and the Tale: A Note on Hawthorne's Narrators. », *Nathaniel Hawthorne Review*, vol. 45, n° 2, 2019, p. 99-129.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720190922)

[paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720190922%c2%b7GNAAB%c2%b7610367693](https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720190922%c2%b7GNAAB%c2%b7610367693)

KOCIC Ana, « Puritan New England in Nathaniel Hawthorne's Short Stories », *West University of Timisoara, Faculty of Letters, History and Theology*, vol. 19, 2013, p. 120-129.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/1516950452?accountid=13089&parentSessionId=T5s2pQPA2UyDs0ZdBg72W1YYcWsamFqXcEcVUZoDEPA%3D&sourcetype=Scholarly%20Journals>

BOCCIO Rachel, « "What Sort of Man Was Wakefield ?" : Selfhood and Sovereignty in Nathaniel Hawthorne's Twice-told Tale », *Nathaniel Hawthorne Review*, vol. 45, n° 2, 2019, p. 130-151.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720190922%c2%b7GNAAB%c2%b7610367694

ROWSHANZAMIR Mohsen Mahmoud, « Nathaniel Hawthorne And The Social Morality », vol. 3, n° 6, 2014, Australian International Academic Centre PTY. Ltd (AIAC), p. 243-251.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/2188120334/E94B29A330DA4AC3PQ/1?accountid=13089&sourcetype=Scholarly%20Journals>

BUONOMO Leonardo, « In a Foreign Land: Estrangement in "Rappaccini's Daughter" », *The Nathaniel Hawthorne review*, vol. 46, n° 2, 2020, Nathaniel Hawthorne Society, p. 139-150.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720200922%c2%b7GNAAB%c2%b7679836822

MILDER Robert, « Nathaniel Hawthorne », in Timothy PARRISH (dir.), *The Cambridge Companion to American Novelists*, Cambridge : Cambridge University Press, 2012 (Cambridge Companions to Literature), p. 11-21.

| 813 CAM
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-american-novelists/nathaniel-hawthorne/3E571471B6164E2F7B4C52B5244BF297>

Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* et le film de Wes Anderson, *Moonrise Kingdom*

TWAIN MARK, *Adventures of Huckleberry Finn: an authoritative text, contexts and sources, criticism*, New York, W. W. Norton & Company, Inc., 2022, 469 p.

| 81/34 TWA ad

Autres éditions de l'œuvre

BLOOM HAROLD (DIR.), *Mark Twain's The adventures of Huckleberry Finn*, New York, Bloom's Literary Criticism, 2007, 248 p.

| 81/34 TWA ad

TWAIN MARK, *The Adventures of Huckleberry Finn*, Lisboa, Atlântico Press, 2013

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88814146>

Études critiques

FISHKIN Shelley Fisher (dir.), *A historical guide to Mark Twain*, Oxford : Oxford University Press, 2002, 318 p.

| 81/34 TWA 1 hi

LOUIS-DIMITROV, Delphine, *Mark Twain et l'histoire. Poétique et politique de la trace*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes,

| À paraître à l'automne 2025 - 81/34 TWA 1 ma

SMITH Gary Scott, *Mark Twain: preacher, prophet, and social philosopher*, Oxford : Oxford University Press, 2021

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1093/oso/9780192894922.001.0001>

LOUIS-DIMITROV, Delphine. «La naïveté transcendantaliste de Huckleberry Finn», in *Naïvetés*, VENDEUVRE Isabelle de, Paris : Hermann, 2022, p. 27-42.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88952696#>

Études sur le cinéma de Wes Anderson

ASSOULY Julie, *Wes Anderson : cinéaste transatlantique*, Paris : CNRS éditions, 2024, 342 p.

| 791.430 92 AND

CERISUELO Marc, *Lettre à Wes Anderson*, Nantes : Capricci Editions, 2016

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88834182>

KONHABER, Donna, dir. «Wes Anderson» *Texas Studies in Literature and Language*, vol. 60, n. 2, 2018.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/i40206560>

TYREE, J. M. « Unsafe Houses: Moonrise Kingdom and Wes Anderson's Conflicted Comedies of Escape », *Film Quarterly* 66, no. 4 (2013): 23-27

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2013.66.4.23?seq=1>

Kathleen Raine, Collected Poems

RAINE Kathleen, *The collected poems*, Londres : Faber & Faber, 2019, 368.

| 82/4 RAI co

Études critiques

JOHNSTON Andrew, *Kathleen Raine, Collected poems : agrégation anglais*, Paris : Ellipses, 2025, 240 p.

| 82/4 RAI 1 ka

TARDIEU-GARNIER Claire et DUCLOS Michèle, *Le voyage poétique de Kathleen Raine*, Paris : L'Harmattan, 2014

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/le-voyage-poetique-de-kathleen-raine-43265>

TARDIEU-GARNIER Claire et STEPHENS Jessica (dirs.), *Kathleen Raine: a voice for the twenty-first century*, Oxford : Peter Lang, 2025, 292 p.

| 82/4 RAI 1 vo

CORCORAN Neil (dir.), *The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2007, 268 p.

| 821 CAM

Adams, Hazard. «The Poetry of Kathleen Raine.» *Texas Studies in English*, vol. 37, 1958, p.114-126

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23207804?seq=1>

CIVILISATION : MOUVEMENTS PROTESTATAIRES, CONTESTATIONS POLITIQUES ET LUTTES SOCIALES EN GRANDE-BRETAGNE (1811-1914)

BAYLY Christopher Alan, CORDILLOT Michel et HOBBSAWM Eric, *La naissance du monde moderne*, Paris : Les Éditions de l'Atelier - Le Monde diplomatique, 2007, 862 p.

| 909.821 BAY

BRAUDEL Françoise et HOBBSAWM Eric John, *L'ère des révolutions : 1789-1848*, Paris : Pluriel, 2011 (Pluriel), 432 p.

| 909.821 HOB

HOBBSAWM Eric John, *L'ère du capital : 1848-1875*, Paris : Arthème Fayard-Pluriel, 2010 (Pluriel), 463 p.

| 909.821 HOB

HOBBSAWM Eric John, CARNAUD Jacqueline et LAHANA Jacqueline, *L'Ère des empires : 1875-1914*, Paris : Fayard, 2012, 495 p.

| 909.821 HOB

HOBBSAWM Eric John, JANIN Michel, *Histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne*, Paris : Seuil, 1977, 368 p.

| 941.08 HOB

BOURDEAU Vincent, MACE Arnaud, ANGAUT Jean-Christophe [et al.], *La Nature du socialisme : pensée sociale et conceptions de la nature au XIXe siècle*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, 410 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pufc/40652>

VERNON James, *Modern Britain : 1750 to the present*, Cambridge, : Cambridge University Press, 2017, 561 p.

| 941 CAM

CANNON John Ashton, CROWCROFT Robert (dirs.), *The Oxford companion to British History*, Oxford : Oxford University Press, 2015, 1013 p.

| 941 OXF

BOLL Friedhelm, CAZALS Rémy, DREYFUS Michel [et al.], *L'invention des syndicalismes : le syndicalisme en Europe occidentale à la fin du XIXe siècle*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020, 336 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/47898>

THOMPSON Edward Palmer, *The making of the English working class*, London : Penguin Books, 2013, 958 p.

| 305.56 THO

CHASE Malcolm, *Le chartisme : aux origines du mouvement ouvrier britannique, 1838-1858*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020, 486 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/41651>

BIJON Béatrice, DELAHAYE Claire, *Suffragistes et suffragettes : la conquête du droit de vote des femmes au Royaume-Uni et aux États-Unis*, Lyon : ENS Éditions, 2017, 378 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/enseditions/8022>

BOUSSAHBA-BRAVARD Myriam, "La rébellion de la contribuable anglaise, 1900-1914." *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Vol. 56, No. 2, 2009, pp. 104-134.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2009-2-page-104?lang=fr>

CRAWFORD ELIZABETH, *The women's suffrage movement in Britain and Ireland: a regional survey*, London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006, 305 p.

| 324.08 CRA

THOMPSON Edward Palmer, JAQUET Christophe et MINARD Philippe, *La guerre des forêts : luttes sociales dans l'Angleterre du XVIIIe siècle*, Paris : La Découverte : 2017, 196 p.

| 941.07 THO

APRILE Sylvie et RAPOPORT Michel, *Le monde britannique : 1815-(1914)-1931*, Neuilly : Atlande, 2010, 571 p.

| 941.08 MON

LAURENT Béatrice, BANTMAN Constance, CASES Isabelle [et al.], *Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales en Grande-Bretagne : (1811-1914)*, Paris : Ellipses, 2024, 235 p.

| 941.08 MOU

CIVILISATION : LA REVOLUTION AMERICAINE, 1763-1783

COTTRET Bernard, *La révolution américaine : la quête du bonheur, 1763-1787*, Paris : Perrin, 2004, 525 p.

| 973.3 COT

FOHLEN Claude, *Les Pères de la révolution américaine*, Paris : Albin Michel, 1989, 259 p.

| 973.3 FOH

KASPI André, *La Révolution américaine : 1763-1789*, Paris : Gallimard, 2013, 384 ; 384 p.

| 973.3 KAS

LELOUP Cédric et PEDRETTI Benoît-J., *Benjamin Franklin et la Révolution américaine : le Père fondateur des États-Unis*, Bruxelles : Lemaître Publishing, 2015

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88857925/page/1>

MALIA Martin, BURY Laurent et EMMONS Terence, *Histoire des révolutions*, Paris : Tallandier, 2008, 462 p.

| 940 MAL

RAYNAUD Philippe, *Trois révolutions de la liberté : Angleterre, Amérique, France*, Paris : Presses universitaires de France, 2009, 386 p.

| 320.3 RAY

VAN RUYMBEKE Bertrand, *L'Amérique avant les États-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*, Paris : Flammarion, 2016, 783 p.

| 973.2 RUY

GRIFFIN, Patrick. "De-centering the Narrative: The Case for a Vast 1776". *William and Mary Quarterly*, 78, n° 2 (2021), 229-234

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/790670>

ZABIN, Serena. "Conclusion: Writing to and from the Revolution". *William and Mary Quarterly* 74, n° 4 (2017) : 753-764.

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/675319>

BETH NORTON, Mary. "The Seventh Tea Ship." *William and Mary Quarterly* 73, n° 4 (2016): 10 681–710.

| <https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/634676>

MORELLI, Federica, THIBAUD Clément et VERDO Geneviève, *Les empires atlantiques : des Lumières au libéralisme, 1763-1865*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88936254/page/1>

LOUNISSI, Carine, et Bertrand VAN RUYMBEKE dir. « The American Revolution and Europe ». *Revue Française d'Études Américaines* 173, n° 4 (2022)

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2022-4?lang=fr>

LINGUISTIQUE

Phonologie

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge : Cambridge University Press, 2011, 580 p.

| 421 CAM

WELLS John Christopher, *Longman pronunciation dictionary*, Harlow : Pearson-Longman, 2008, 922 p.

| 421 WE

Grammaire

BOUSCAREN Janine, *Analyse grammaticale dans les textes : anglais concours*, Paris : Ophrys, 1998, 286 p.

| 425 ANA

COQUILHAT Jean-Christophe, *Épreuve écrite disciplinaire appliquée : session 2025*, Paris : Ellipses, 2024, 446 p.

| 420.71 EPR

BOUSCAREN Janine, *Linguistique anglaise : initiation à une grammaire de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1993, 131 p.

| 425 BOU

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1999, Tome 1. Opérations et représentations, 1999, 225 p. Tome 2. Formalisation et opérations de repérage, 182 p. Tome 3. Domaine notionnel, 192 p.

| 401.41 CUL

DELHEM Romain, PICHARD Alexis, *La grammaire progressive de l'anglais : comprendre, appliquer, maîtriser licence-master, classes préparatoires, concours*, Paris : Ophrys, 2023, 347 p.

| 425 DEL

DELORME Benjamin, *La question large de linguistique à l'agrégation d'anglais : présenter, organiser, problématiser*, Paris : Ophrys, 2022 (Plurielles), 156 p.

| 420.71 DEL

DUBOIS-CHARLIER Françoise, VAUTHERIN Béatrice, *Syntaxe anglaise : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1997, 288 p.

| 420.71 DUB

DUFAYE Lionel, KHALIFA Jean-Charles, *L'Épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2006, 223 p.

| 420.71 DUF

GUILL Anna, COURTOIS Cédric, GATELAIS Sylvain, *Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée : CAPES d'anglais session 2025*, Paris : Belin éducation, 2024, 545 p.

| 420.71 REU

GUIMIER Claude, GARNIER Georges, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Poitiers : Armand Colin, 2004, 269 p.

| 425 GAR

HAEGEMAN Liliane M., GUÉRON Jacqueline, *English grammar : a generative perspective*, Oxford: Blackwell Publishers, 1999, 672 p.

| 425 HAE

HUDDLESTON Rodney, PULLUM Geoffrey K., *A Student's introduction to English grammar*, Cambridge: Cambridge University Press, 2022, 400 p.

| 425 HUD

HUDDLESTON Rodney, PULLUM Geoffrey K., *The Cambridge grammar of the English language*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002, 1842 p.

| 425 HUD

JAMET Denis, *La Linguistique aux concours : méthodologie et problématiques. Licence, Master, CAPES, Agrégation*, Paris : Ellipses, 2014, 185 p.

| 420.71 JAM

KHALIFA Jean-Charles, *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*, Paris : Ophrys, 2004, 383 p.

| 425 KHA

LARREYA Paul, RIVIERE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson, 2024, 484 p.

| 425 LAR

MERILLOU-BOUFFAULT Catherine, JAMET Denis, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation interne d'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2007 (Amphi 7 Langues), 170 p.

| 420.71 JAM

OGEE Frédéric, BOUCHER Paul, *Grammaire appliquée de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Armand Colin, 2017, 542 p.

| 425 OGE

ORIEZ Sandrine, *Syntaxe de la phrase anglaise : licence-master-concours*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024, p.

| 425 ORI

PERSEC Sylvie, BURGUE Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais. Corrigés des exercices, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016, 103 p.

| 425 PER

PERSEC Sylvie, BURGUE Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016 (Grammaire & méthodes), 359 p.

| 425 PER

PINEDA Anne-Isabelle, *La didactique de l'anglais aujourd'hui : à destination des candidats au CAPES et des enseignants*, Paris : Ophrys, 2023, 235 p.

| 420.71 PIN

QUIRK Randolph, *A Comprehensive grammar of the English language*, New York: Longman, 1985, 1779 p.

| 425 COM

COUTHERUT Margaux, LE GRAND-LE COR Gwenola, RESCHE Catherine, [Et al.] *Les genres en anglais de spécialité : définitions, méthodologies d'analyse et retombées pédagogiques*, Lausanne : Peter Lang, 2023, 202 p.

| 425 GEN

RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Paris : Ophrys, 2021, 186 p.

| 425 RIV

MAGRE Matthieu, *Easy as... L'anglais simplifié : Conjugaison, grammaire, communication : B1-B2+ : fichiers audio*, Paris : Ellipses, 2025, 143 p.

| 425 MAG

Phonétique et phonologie

CRYSTAL David, *A Dictionary of linguistics and phonetics*, Oxford : Blackwell, 2003, 508 p.

| 400.3 CRY

DESCHAMPS Alain, DUCHET Jean-Louis et FOURNIER Jean-Michel, *English phonology and graphophonemics*, Paris : Ophrys, 2004, 222 p.

| 421 ENG

DUCHET Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Paris : Ophrys, 2018, 144 p.

| 421 DUC

FERRE Gaëlle, *Entraînement à l'épreuve de phonologie à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2015, 192 p.

| 421 FER

FOURNIER Pierre, *Manuel de transcription phonétique de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2022, 335 p.

| 421 FOU

GARNIER Georges, GUIMIER Claude et DILYS Rosalind, *L'Épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Paris : CNED/Armand Colin, 2004, 272 p.

| 425 GAR

HURTREZ Lionel, *Linguistique et phonologie de l'anglais : méthode, analyse détaillée et entraînement*, Paris : Ellipses, 2023, 204 p.

| 421 HUR

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 580 p.

| 421 JON

ROACH Peter, *English phonetics and phonology: a practical course*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, 231 p.

| 421 ROA

TRASK Robert Lawrence, *A Dictionary of phonetics and phonology*, London: Routledge, 1996, 424 p.

| 421 TRA

VIEL Michel, *Manuel de phonologie anglaise*, Paris : CNED/Armand Colin, 2003, 138 p.

| 421 VIE

WELLS John Christopher, *Longman Pronunciation Dictionary*, Harlow : Pearson-Longman, 2008, 922 p.

| 421 WEL

WELLS John Corson, *English intonation : an introduction*, Cambridge : Cambridge University Press, 2006, 276 p.

| 421 WEL

TRADUCTION

BALLARD Michel, WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *Les Faux amis*, Paris : Ellipses, 2005, 207 p.

| 423.028 BAL

BERNAS-MARTEL Claire, *100 % version anglais : 75 textes d'entraînement à la traduction littérature & presse*, Paris : Ellipses, 2014, 159 p.

| 428.02 BER

BONY Alain, MILLET Baudouin et WILKINSON Robin, *Versions et thèmes anglais*, Paris : PUF, 2007, 355 p.

| 428.02 BON

GOLASZEWSKI Mireille et POREE Marc, *Méthodologie de l'analyse et de la traduction littéraires : de la lettre à l'esprit*, Paris : Ellipses, 1998, 222 p.

| 428.02 GOL

GRELLET Claude-Françoise, *Apprendre à traduire : typologie d'exercices de traduction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991, 217 p.

| 418.02 GRE

GUILLEMIN-FLESCHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Gap : Ophrys, 2021, 549 p.

| 428.02 GUI

HIERNARD Jean-Marc, *Tools and tricks : méthode et exercices de traduction en anglais*, Paris : Ellipses, 2011, 219 p.

| 428.02 HIE

KIPFER Barbara Ann, CHAPMAN Robert L., *Roget's international thesaurus*, New-York : Harper Collins, 2001, 1248 p.

| 423.028 ROG

LE ROBERT, WILLIAM COLLINS SONS AND CO, *Vocabulaire anglais et américain*, Paris : Dictionnaires Le Robert, 1994, 394 p.

| 423.028 VOC

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow : Pearson Éducation, 2014, 2161 p.

| 423/U LON

MAIRE Richard, COWARD Rodney et GANDRILLON Daniel, *L'Anglais idiomatique : méthodologie de la traduction et de l'expression à l'écrit et à l'oral*, Paris : Ellipses, 2003, 175 p.

| 428.02 ANG

MARIAULE Mickaël, WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique*, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020, 268 p.

| 428.02 WEC

MARTIN Lydia et REYNES-DELOBEL Anne, *Pratique de la traduction : littérature anglophone du XXI^e siècle*, Paris : Belin, 2009, 158 p.

| 428.02 MAR

MEERTENS René, *Guide anglais-français de la traduction: 13 800 entrées et 21 260 sous-entrées*, Paris : René Meertens, 2025, 790 p.

| 428.02 MEE

PERRIN Isabelle, *L'Anglais : comment traduire ?* Paris : Hachette Supérieur, 2007, 158 p.

| 428.02 PER

RAFROIDI Patrick, PLAISANT Michèle S. et SHOTT Douglas J., *Nouveau manuel de l'angliciste : vocabulaire du thème, de la version et de la rédaction*, Gap : Ophrys, 1986, 406 p.

| 428.02 RAF

ROBERT Alain-Louis, *Versions-thèmes : spécial textes littéraires*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.

| 428.02 ROB

ROBERT Alain-Louis, *Manuel de traduction : anglais-français-anglais thèmes et versions littéraires classes préparatoires et universités*, Paris : Ellipses, 2022, 511 p.

| 428.02 ROB

DEMOTZ Blandine, *40 textes de version anglaise: Méthode et exercices : CPGE, Université, Concours*, Paris : Ellipses, 2025, 290 p.

| 428.02 DEM

Thème

DAUMAS Alban, *Thème grammatical anglais : du français à l'anglais sans hésiter*, Paris : Ellipses, 2016, 253 p.

| 428.02 DAU

GRELLET Françoise, *Initiation au thème anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 221 p.

| 428.02 GRE

LOUBIGNAC Cécile, *Le Thème anglais grammatical en fiches*, Paris : Ellipses, 2016, 316 p.

| 425 LOU

MAURY Virginie, *Le Thème anglais expliqué*, Paris : Ellipses, 2019, 235 p.

| 428.02 MAU

MERLIN Anne-Marie, *Fort en thème : anglais*, Rosny : Bréal, 2021, 167 p.

| 428.02 MER

ROTGE Wilfrid, MALAVIEILLE Michèle et MUTCH George P., *Exercices de thème grammatical anglais*, Paris : PUF, 2013, 234 p.

| 428.02 EXE

THOMSON Jean Max, HOLSTEAD John, *Anglais, thème(s) d'aujourd'hui : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert supérieur, 2017, 224 p.

| 428.02 THO

WILLIAMS Frances, *Guide du thème anglais : préparation concours CAPES et agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1996, 125 p.

| 428.02 WIL

Version

CAREL Nicolas, *Exercices de version anglaise*, Paris : PUF, 2013, 156 p.

| 428.02 CAR

CHUQUET Hélène, PAILLARD Michel, *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*, Gap : Ophrys, 1989, 451 p.

| 428.02 CHU

GALLIX François, *Vade-mecum de version anglaise : le plaisir de traduire. Licence, master, concours, futurs traducteurs*, Paris : Ellipses, 2010, 175 p.

| 428.02 GAL

GUSDORF Florent et OGEE Frédéric, *Recueil de versions anglaises : 3 niveaux et textes de concours*, Paris : Hachette supérieur, 1996, 159 p.

| 428.02 GUS

GOODENDAY Stéphane, *Fort en version : anglais*, Rosny : Bréal, 2021, 189 p.

| 428.02 G00

PETTON André, *Guide de la version anglaise pour la préparation au CAPES et à l'agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997, 198 p.

| 428.02 PET

VINCENT-ARNAUD Nathalie, SALBAYRE Sébastien, *La Version anglaise : lire, traduire, commenter*, Paris : Ellipses, 2007, 192 p.

| 428.02 VIN

ÉPREUVES D'ADMISSION

OPTION LITTÉRATURE

À l'agrégation interne, les œuvres sont les mêmes que celles au programme des épreuves d'admissibilité.

À l'agrégation externe, sont au programme les cinq œuvres au programme des épreuves d'admissibilité et les deux ouvrages suivants.

Virginia Woolf, *Orlando : A Biography* [1928]

WOOLF Virginia, *Orlando : a biography*, London : Vintage, 2016
| 82/4 W00 0rl

Études critiques

BOILEAU Nicolas, LOPOUKHINE Juliana, *Virginia Woolf, Orlando : A Biography*, Neuilly-sur-Seine : Atlande.
| 82/4 W00 1 0rl

TOTH Naomi, *L'écriture vive : Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception*, Paris : Éditions Classiques Garnier Numérique, 2016, 355 p.
| <https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-ecriture-vive-woolf-sarraute-une-autre-phenomenologie-de-la-perception.html>

MONNEYRON Frédéric, *Bisexualité et littérature : autour de D.H. Lawrence et Virginia Woolf*, Paris : L'Harmattan, 1998, 175 p.
| 820.93 MON
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/2738463630>

SELLERS Susan (dir.), *The Cambridge companion to Virginia Woolf*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 272 p.

| <https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-virginia-woolf/FDD38A886415144017F1FEB4D50FF8AA>

RODIER Carole, *L'univers imaginaire de Virginia Woolf*, Paris : Temps, 2001. 569 p.

| 82/4 W00 1 ro

Abdulrazak Gurnah, *Paradise*

GURNAH Abdulrazak, *Paradise*, London: Bloomsbury, 2004, 246 p.

| 82/5 GUR pa

Études critiques

BRIDET Guillaume, BRINKER Virginie, BURNAUTZKI Sarah et GARNIER Xavier, *Dynamiques actuelles des littératures africaines : panafricanisme, cosmopolitisme, afropolitanisme*, Paris : Karthala, 2018, 293 p.

| AFR840.9 DYN

WHYTE, Philip. "Heritage as Nightmare: The Novels of Abdulrazak Gurnah." *Commonwealth Essays and Studies* 27.1 (2004): 11 – 18.

<https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/ces/11495>

GARNIER Xavier, *Le roman swahili : la notion de « littérature mineure » à l'épreuve*, Paris : Karthala, 2015

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-roman-swahili-9782845867550?lang=fr>

ADEOTI Gbemisola, *African Literature and the Future*, Dakar : CODESRIA, 2015

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88831807/page/1>

OPTION CIVILISATION - HOLLYWOOD ET LES GAUCHES (1933-1957)

BORDAT Francis et ETCHEVERRY Michel, *Cent ans d'aller au cinéma : le spectacle cinématographique aux États-Unis, 1896-1995*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013, 214 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/1662>

CAÏRA Olivier, *Hollywood face à la censure : discipline industrielle et innovation cinématographique, 1915-2004*, Paris : CNRS éditions, 2013, 283 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=HTTPS://BOOKS.OPENEDITION.ORG/EDITIONSCNRS/1774>

CHAMORAND Elisabeth, *La liste noire à Hollywood*, Paris : L'Harmattan, 2017, 120 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88861236/page/1>

DUBOIS Régis, *Une histoire politique du cinéma : États-Unis, Europe, URSS*, Arles : Sulliver, 2007, 216 p.

| 791.430 9 DUB

LAGAYETTE Pierre, *L'anticommunisme et la chasse aux sorcières aux États-Unis, 1946-1954*, Paris : Ellipses, 1995, 158 p.

| 973.92 ANT

LAMBOLEY Christel et BAILLIOT Magali, *Le maccarthysme ou la peur Rouge : la croisade américaine contre le communisme*, Bruxelles : 50 Minutes, 2015, 48 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88857915/page/1>

LEWIS, Jon. "'We Do Not Ask You to Condone This:' How the Blacklist Saved Hollywood," *Cinema Journal* 39, n° 2 (2000), pp. 3-30.

| <https://muse.muse-jhu.edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/pub/275/article/7478>

TOINET Marie-France, *La chasse aux sorcières : le maccarthysme*, Bruxelles : Complexe, 1984, 206 p.

| 973.92 T01

BIDAUD Anne-Marie, *Hollywood et le rêve américain : cinéma et idéologie aux États-Unis*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 349 p.

| 791.430 1 BID

OPTION LINGUISTIQUE

La leçon portera sur **les interrogatives**.

Les candidats pourront se référer aux ouvrages conseillés pour les épreuves d'admissibilité.

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIU Sainte-Barbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

