

Anglais

Agrégation

Session 2025



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ - 3 -

Littérature..... - 3 -

Civilisation : Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes
sociales en Grande-Bretagne (1811-1914)..... - 13 -

Civilisation : États-Unis et Amérique latine, de Franklin D. Roosevelt à Barack
Obama, 1933-2017 - 15 -

Linguistique..... - 17 -

Traduction - 22 -

ÉPREUVES D'ADMISSION..... - 26 -

Option littérature - 26 -

Virginia Woolf. *Orlando: A Biography* [1928]..... - 26 -

David Markson, *Wittgenstein's Mistress* - 27 -

Option civilisation - Le conflit Nord-Irlandais : vers une paix inachevée ?
(1969-2007) - 28 -

Option linguistique - 29 -

La présente bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves écrites et orales du concours de l'agrégation d'anglais (programme 2025). Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Les programmes officiels de la session 2025 des concours de l'agrégation sont consultables à l'adresse suivante :

| <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Les ressources électroniques font référence à des ressources en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée.

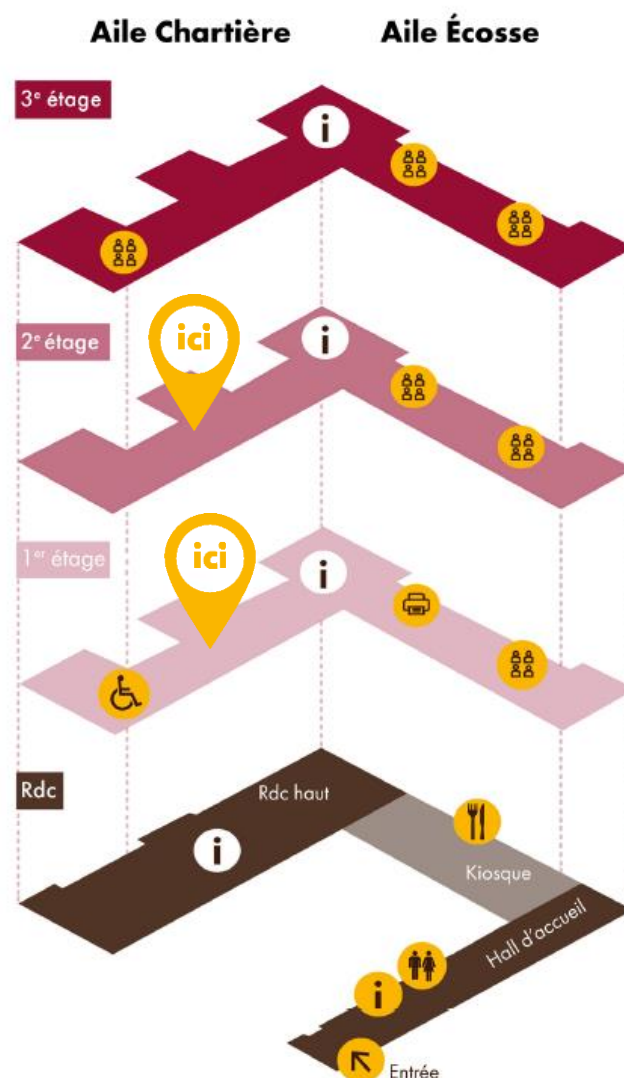
Vous trouverez :

Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire, géographie

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : langue et littérature anglaises



Mise à jour : septembre 2024

ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ

LITTÉRATURE

Généralités

Sur la littérature

ANDRAS Joseph, HARCHI Kaoutar, *Littérature et révolution*, PARIS : Éditions Divergences, 2024, 236 p.

| 801 AND

BARTHES Roland, *Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais 35), 179 p.

| 84/4 BART de

ECO Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, Paris : Grasset, 1992, 406 p.

| 801.950 02 ECO

ELAM Keir, *The Semiotics of theatre and drama*, London : Routledge, 2002, 260 p.

| 809.2 ELA

GENETTE Gérard, *Figures III*, Paris : Seuil, 2019, 389 p.

| 840.91 GEN

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris : Armand Colin, 2008, 164 p.

| 809.2 RYN

Sur la littérature anglophone

BEACH Christopher, *The Cambridge introduction to twentieth-century American poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003, 224 p.

| 811 BEA

DURRANS Stéphanie, *Le commentaire et la dissertation en littérature de langue anglaise*, Paris : Ellipses, 2022, 118 p.

| 820.7 DUR

GRELLET Claude-Françoise, *A Handbook of literary terms : introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2009 (HU. Anglais littérature), 239 p.

| 820.3 GRE

GRELLET Claude-Françoise, *An Introduction to American literature : time present and time past*, Paris : Hachette supérieur, 2017, 425 p.

| 810.9 GRE

GRELLET Claude-Françoise, *Literature in English : anthologie des littératures anglophones, the United Kingdom, the United States, the Commonwealth*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 496 p.

| A820 GRE

GRELLET Claude-Françoise et VALENTIN Marie-Hélène, *An Introduction to English literature : from Philip Sydney to Graham Swift*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 409 p.

| 820.9 GRE

HUGHES Terence, PATIN Claire, *L'Analyse textuelle en anglais : narrative theory, textual practice*, Paris : Armand Colin, 2004, 222 p.

| 820.7 HUG

POPLAWSKI Paul, *English literature in context*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 685 p.

| 820.9 ENG

REGARD Frédéric, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris : Presses Universitaires de France/Humensis, 2017, 275 p.

| 820.9 REG

RULAND Richard, BRADBURY Malcolm, *From Puritanism to Postmodernism : a history of American literature*, London : Routledge, 2016, 441 p.

| 810.9 RUL

SITAYEB Stéphane, *Stop describing, start analyzing ! : Méthodologie du commentaire de littérature Anglophone*, Paris : Ellipses, 2022 (ProfilSup), 321 p.
| 820.7 SIT

William Shakespeare, *Twelfth Night; Or What You Will*

SHAKESPEARE William, *Twelfth night, or what you will*, London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2008, 427 p.
| 82/31 SHA tw

Autres éditions

SHAKESPEARE William et GAY Penny Préfacier, *Twelfth night, or, What you will*, Cambridge : Cambridge University Press, 2017, 178 p.
| 82/31 SHA tw

SHAKESPEARE William, WARREN Roger et WELLS Stanley, *Twelfth night, or, What you will*, Oxford : [s.n.], 2008, 247 p.
| 82/31 SHA tw

Études critiques

DOLAN Frances Elizabeth, *Twelfth Night: Language and writing*, London : [s.n.], 2014, 171 p.
| 82/31 SHA 1 do

GURR Andrew, *Shakespeare's workplace: essays on Shakespearean theatre*, Cambridge : Cambridge University Press, 2022, 282 p.
| 82/31 SHA 1 gu

DOLLIMORE Jonathan, *Radical tragedy : religion, ideology and power in the drama of Shakespeare and his contemporaries*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010, 313 p.
| 82/31 SHA 1 do

HAMLIN Hannibal, *The Cambridge companion to Shakespeare and religion*, Cambridge : University Press, 2019 (Cambridge Companions to authors).

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/9781316779224>

KERMODE Frank, *Shakespeare's language*, London : Penguin books, 2001, 324 p.

| 82/31 SHA 1 ke

Charlotte Lennox, *The female Quixote*

LENNOX Charlotte, *The female Quixote*, London : Penguin, 2006, 465 p.

| 82/33 LEN fe

Autres éditions

LENNOX Charlotte, *The female Quixote, or the adventures of Arabella*, Oxford : Oxford University Press, 1998, 428 p.

| 82/33 LEN fe

Études critiques

ALLISTON April, « Female Quixotism and the Novel : Character and Plausibility, Honesty and Fidelity », *The Eighteenth Century*, 52, n° 3/4, 2011, p. 249-269.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41468147>

BANNET Eve Tavor, « Quixotes, Imitations, and Transatlantic Genres » 40, n° 4, 2007, p. 553-569.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/198552587/871F14C9A1794FB1PQ/1?accountid=13089>

BLACK Scott, « Quixotic Realism and the Romance of the Novel », *NOVEL: A Forum on Fiction*, vol. 42, n° 2, 2009, p. 239-244.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/27764311>

CAMUS Marianne, « Don Quichotte au féminin : Charlotte Lennox, *The Female Quixote* », *Filiations*, n° 2, 2011.

| <http://preo.u-bourgogne.fr/filiations/index.php?id=102>

« Female Quixote Vol. 1, The by Charlotte Lennox (1730 - 1804) on Apple Podcasts », 2021.

| <https://podcasts.apple.com/us/podcast/female-quixote-vol-1-the-by-charlotte-lennox-1730-1804/id382694776>

LENNOX Charlotte, *The female Quixote*, Paris : Ellipses, 2023 (Capes-Agrégation anglais), 288 p.

| 420.71 CHA

ROUHETTE Anne, *Charlotte Lennox, « The female Quixote »*, Neuilly : Atlante, 2024, 190 p.

| 82/33 LEN 1 ro

GORDON Scott Paul, « The Space of Romance in Lennox's *Female Quixote* », *Studies in English Literature, 1500-1900*, vol. 38, n° 3, 1998, p. 499-516.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.2307/451060>

KAUVAR Elaine M, « Jane Austen and the Female Quixote », *Studies in the Novel*, vol. 2, n° 2, 1970, p. 211-221.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/29531390>

LANGBAUER Laurie, « Diverting Romance: Charlotte Lennox's *The Female Quixote* », *Women and Romance*, Cornell University Press, 1990 (*The Consolations of Gender in the English Novel*), p. 62-92.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.7591/j.ctt207g5q2.8>

LANGBAUER Laurie, « Romance Revised : Charlotte Lennox's "*The Female Quixote*" », *NOVEL: A Forum on Fiction*, vol. 18, n° 1, 1984, p. 29-49.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.2307/1346016>

LONDON April, *The Cambridge Introduction to the Eighteenth-Century Novel*, Cambridge : University Press (Cambridge Introductions To), 2012, 250 p.

| 823 LON

ROSS Deborah, « Mirror, Mirror: The Didactic Dilemma of The Female Quixote », *Studies in English Literature, 1500-1900* 27, n° 3, 1987, p. 455-473.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.2307/450435>

THOMPSON Helen, « Charlotte Lennox and the Agency of Romance », *The Eighteenth Century*, vol. 43, n° 2, 2002, p. 91-114.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41467894>

WATSON Zak, « Desire and Genre in "The Female Quixote" », *NOVEL : A Forum on Fiction*, vol. 44, n° 1, 2011, p. 31-46.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41289225>

Nathaniel Hawthorne's Tales.

HAWTHORNE Nathaniel, *Nathaniel Hawthorne's tales : authoritative texts, backgrounds, criticism*, New York : W.W. Norton & Company, 2013, 536 p.

| 81/34 HAW ta

Études critiques

BELL Michael Davitt, *Hawthorne : and the historical romance of New England*, Princeton : Princeton legacy library, cop. 1971, 2015, 253 p.

| 81/34 HAW 1 be

MILLINGTON Richard H. (dir.), *The Cambridge companion to Nathaniel Hawthorne*, Cambridge, 2004, 285 p.

| 81/34 HAW 1 ca

REYNOLDS Larry J. (dir.), *A historical guide to Nathaniel Hawthorne*, Oxford, 2001, 223 p.

| 81/34 HAW 1 hi

COLACURCIO Michael, « The Teller and the Tale: A Note on Hawthorne's Narrators. », *Nathaniel Hawthorne Review*, vol. 45, n° 2, 2019, p. 99-129.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%2%b720190922%2%b7GNAAB%2%b7610367693

KOCIC Ana, « Puritan New England in Nathaniel Hawthorne's Short Stories », vol. 19, 2013, West University of Timisoara, Faculty of Letters, History and Theology, p. 120-129.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/scholarly-journals/puritan-new-england-nathaniel-hawthornes-short/docview/1516950452/se-2?accountid=13089>

BOCCIO Rachel, « "What Sort of Man Was Wakefield ?" : Selfhood and Sovereignty in Nathaniel Hawthorne's Twice-told Tale », *Nathaniel Hawthorne Review*, vol. 45, n° 2, 2019, p. 130-151.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720190922%c2%b7GNAAB%c2%b7610367694

ROWSHANZAMIR Mohsen Mahmoud, « Nathaniel Hawthorne And The Social Morality », vol. 3, n° 6, 2014, Australian International Academic Centre PTY. Ltd (AIAC), p. 243-251.

| <https://www.proquest.com/docview/2188120334?accountid=13089&parentSessionId=0LehXMQsMu2y4kKl6ZmIEUAHGLt0r1Rc%2FHkNgxSt2o%3D&pq-origsite=primo&sourcetype=Scholarly%20Journals>

BUONOMO Leonardo, « In a Foreign Land: Estrangement in "Rappaccini's Daughter" », *The Nathaniel Hawthorne review*, vol. 46, n° 2, 2020, Nathaniel Hawthorne Society, p. 139-150.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://nouveau.europresse.com/Link/pantheonT_1/news%c2%b720200922%c2%b7GNAAB%c2%b7679836822

MILDER Robert, « Nathaniel Hawthorne », in Timothy PARRISH (dir.), *The Cambridge Companion to American Novelists*, Cambridge : Cambridge University Press, 2012 (Cambridge Companions to Literature), p. 11-21.

| 813 CAM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-american-novelists/nathaniel-hawthorne/3E571471B6164E2F7B4C52B5244BF297>

Anonyme, *Sir Gawain and the Green Knight*

ARMITAGE Simon, SIMPSON William James, *Sir Gawain and the Green Knight : a new verse translation*, New York : W. W. Norton, 2007, 198 p.

| 82/2 GAW si

Autres éditions de l'œuvre

ANONYME, *Sir Gawain and the green knight*, Paris: Ellipses, 2023 (Capes-Agrégation anglais), 232 p.

| 82/2 GAW si

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88946046>

BORROFF Marie, *Sir Gawain and the Green Knight : an authoritative translation, contexts, criticism*, New York : W. W. Norton & Company, 2022, 230 p.

| 82/2 GAW si

HARRISON Keith, *Sir Gawain and the Green Knight : A Verse Translation*, Oxford New-york : Oxford university press, 1998 (Oxford World's Classics), 109 p.

| 82/2 GAW si

O'DONOGHUE Bernard, *Sir Gawain and the Green Knight*, London New York : Penguin, 2006, 94 p.

| 82/2 GAW si

Études critiques

ARCHIBALD Elizabeth, PUTTER Ad, *The Cambridge companion to the Arthurian legend*, Cambridge : University Press, 2009 (Cambridge companions to literature), 261 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/CCOL9780521860598>

CARTHY Conor Mc, « Sir Gawain and the Green Knight and the Sign of trawpe », vol. 85, n° 2, 2001, p. 297-308.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1023/A:1004874426644>

COOKE Jessica, « The Lady's "Blushing" Ring in Sir Gawain and the Green Knight », *The Review of English Studies*, vol. 49, n° 193, 1998, Oxford University Press, p. 1-8.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/517999>

GODDEN Richard H., « Gawain and the Nick of Time : Fame, History, and the Untimely in "Sir Gawain and the Green Knight" », *Arthuriana*, vol. 26, n° 4, 2016, Scriptorium Press, p. 152-173.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/26443631>

LEVINE Robert, « Aspects of Grotesque Realism in "Sir Gawain and the Green Knight" », *The Chaucer Review*, vol. 17, n° 1, 1982, Penn State University Press, p. 65-75.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/25093816>

MILLETT Bella, « How Green is the Green Knight ? », *Nottingham Medieval Studies*, vol. 38, janvier 1994, Brepols Publishers, p. 138-151.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.brepolsonline-net.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/doi/abs/10.1484/J.NMS.3.231>

SCANLON Larry, « The Gawain Poet », *The Cambridge Companion to Medieval English Literature, 1100-1500*, Cambridge: University Press, 2009 (Cambridge Companions to Literature), p. 139-151.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-medieval-english-literature-11001500/gawainpoet/3B64BEE9CA58B6E89216C5204D4575D1>

Podcast, « In Our Time - Sir Gawain and the Green Knight - BBC Sounds »

| <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m0001kr8>

T. S. Eliot, *Collected poems 1909-1962*

T. S. ELIOT, *Collected poems 1909-1962*, Londres : Faber & Faber, 2023.

| 81/4 ELL co

Études critiques

COOPER John Xiros, *The Cambridge Introduction to T. S. Eliot*, Cambridge: Cambridge University press, 2006 (Cambridge Introductions to Literature), 129 p.

| 81/4 ELI 1 co

DUCROUX Amélie, « La relation et l'absolu : lectures de la poésie de T. S. Eliot », Paris : PUPS, 2014 (Mondes anglophones série « Americana »), 455 p.

| 81/4 ELI 1 du

GIOCANTI Stéphane, *T.S. Eliot ou le monde en poussières*, Paris : J. C. Lattès, 2002, 383 p.

| 81/4 ELI 1 gi

LAITY Cassandra, GISH Nancy K, *Gender, Desire, and Sexuality in T.S. Eliot*, Cambridge : Cambridge University Press, 2004, 265 p.

| 81/4 ELI 1 la

MOODY A. David, *The Cambridge Companion to T. S. Eliot*, Cambridge : Cambridge University Press, 1994 (Cambridge Companions to Literature), 259 p.

| <https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-t-s-eliot/4A268314B044D4EF75DA7C651A4439CA>

MURPHY RUSSELL Elliott, *Critical Companion to T.S. Eliot : A Literary Reference to His Life and Work*, New York : Facts On File, 2007 (Facts on File Library of American Literature), 614 p.

| 81/4 ELI 1 mu

RICKS Christopher, *T.S. Eliot and Prejudice*, London : Faber and Faber, 1994, 290 p.

| 81/4 ELI 1 ri

T.S. Eliot, Collected poems : 1909-1962, Paris : Ellipses, 2023 (Capes-Agrégation anglais), 288 p.

| 81/4 ELI 1 he

CIVILISATION : MOUVEMENTS PROTESTATAIRES, CONTESTATIONS POLITIQUES ET LUTTES SOCIALES EN GRANDE- BRETAGNE (1811-1914)

BAYLY Christopher Alan, CORDILLOT Michel et HOBBSBAWM Eric, *La naissance du monde moderne*, Paris : Les Éditions de l'Atelier : Le Monde diplomatique, 2007, 862 p.

| 909.821 BAY

BRAUDEL Françoise et HOBBSBAWM Eric John, *L'ère des révolutions : 1789-1848*, Paris : Pluriel, 2011 (Pluriel), 432 p.

| 909.821 HOB

HOBBSBAWM Eric John, *L'ère du capital : 1848-1875*, Paris : Arthème Fayard-Pluriel, 2010 (Pluriel), 463 p.

| 909.821 HOB

HOBBSBAWM Eric John, CARNAUD Jacqueline et LAHANA Jacqueline, *L'Ère des empires : 1875-1914*, Paris : Fayard, 2012.

| 909.821 HOB

HOBBSBAWM Eric John, JANIN Michel, *Histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne*, Paris : Éd. du Seuil, 1977, 368 p.

| 941.08 HOB

BOURDEAU Vincent, MACÉ Arnaud, ANGAUT Jean-Christophe [et al.], *La Nature du socialisme : pensée sociale et conceptions de la nature au XIXe siècle*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, 410 p.

| <https://books.openedition.org/pufc/40652>

VERNON James, *Modern Britain : 1750 to the present*, Cambridge, : Cambridge University Press, 2017, 561 p.

| 941 CAM

CANNON John Ashton, CROWCROFT Robert (dirs.), *The Oxford companion to British History*, Oxford (U.K) : Oxford University Press, 2015, 1013 p.

| 941 OXF

BOLL Friedhelm, CAZALS Rémy, DREYFUS Michel [et al.], *L'invention des syndicalismes : le syndicalisme en Europe occidentale à la fin du XIXe siècle*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020, 336 p.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/psorbonne/47898>

THOMPSON Edward Palmer et KENNY Michael Préfacier, *The making of the English working class*, London : Penguin Books, 2013, 958 p.

| 305.56 THO

CHASE Malcolm, *Le chartisme : aux origines du mouvement ouvrier britannique, 1838-1858*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020, 486 p.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/psorbonne/41651>

BIJON Béatrice, DELAHAYE Claire, *Suffragistes et suffragettes : la conquête du droit de vote des femmes au Royaume-Uni et aux États-Unis*, Lyon : ENS Éditions, 2017, 378 p.

| <https://books.openedition.org/enseditions/8022>

BOUSSAHBA-BRAVARD Myriam, "La rébellion de la contribuable anglaise, 1900-1914." *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Vol. 56, No. 2, 2009, pp. 104-134.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-american-novelists/nathaniel-hawthorne/3E571471B6164E2F7B4C52B5244BF297>

CRAWFORD ELIZABETH, *The women's suffrage movement in Britain and Ireland: a regional survey*, London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2006, 305 p.

| 324.08 CRA

BONIFAS Gilbert, *Pouvoir, classes et nation en Grande-Bretagne au XIXe siècle*, Paris : Cairn, 1993.

| <https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782225843198-pouvoir-classes-et-nations-en-grande-bretagne-au-xixe-siecle-gilbert-bonifas/>

THOMPSON Edward Palmer, JAQUET Christophe et MINARD Philippe, *La guerre des forêts : luttes sociales dans l'Angleterre du XVIIIe siècle*, Paris : La Découverte : 2017, 196 p.

| 941.07 THO

APRILE Sylvie et RAPOPORT Michel, *Le monde britannique : 1815-(1914)-1931*, Neuilly : Atlande, 2010, 571 p.

| 941.08 MON

LAURENT Béatrice, BANTMAN Constance, CASES Isabelle [et al.], *Mouvements protestataires, contestations politiques et luttes sociales en Grande-Bretagne : (1811-1914)*, Paris : Ellipses, 2024, 235 p.

| 941.08 MOU

CIVILISATION : ÉTATS-UNIS ET AMÉRIQUE LATINE, DE FRANKLIN D. ROOSEVELT À BARACK OBAMA, 1933-2017

COHEN Warren I, *The new Cambridge history of American foreign relations, Volume 4 : Challenges to American primacy, 1945 to the present*, Cambridge : University Press, 2013, 377 p.

| 973 NEW

DABÈNE Olivier, *Amérique latine, les élections contre la démocratie ?* Paris : Presses de Sciences Po, 2008, 384 p.

| 320.98 AME

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/amerique-latine-les-elections-contre-la-democratie-2008-9782724610390.htm>

DABÈNE Olivier, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 272 p.
| 980.031 DAB

FERNANDEZ Alexandre, *L'Amérique latine du XIX^e siècle au XXI^e siècle : États et mondialisation(s)*, Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2019, 305 p.
| 980.031 FER

FORTUNÉ Cléa, *Agrégation anglais 2024. Les États-Unis et l'Amérique latine, de Franklin D. Roosevelt à Barack Obama, 1933-2017*, Paris : Ellipses, 2023, 288 p.
| 973.9 ETA

INSTITUT DES AMÉRIQUES PARIS COLLOQUE INTERNATIONAL, *Les relations interaméricaines en perspective : entre crises et alliances [VI^e Colloque international de l'Institut des Amériques, Paris, 21 et 22 novembre 2008]*, Paris : IHEAL, 2009, 233 p.
| 327.7 REL

KANDEL Maya, *Les États-Unis et le monde : de George Washington à Donald Trump*, Paris : Perrin, 2018, 197 p.
| 327.7 KAN

MUÑOZ Jean, *Géopolitique de la frontière : États-Unis – Mexique*, Paris : L'Harmattan, 2009, 132 p.
| 327.7 MUN

SAINT-UPÉRY Marc, *Le rêve de Bolivar : le défi des gauches sud-américaines*, Paris : La Découverte, 2008, 373 p.
| 320.98 SAI

VAGNOUX Isabelle, *Les États-Unis et le Mexique : histoire d'une relation tumultueuse*, Paris : L'Harmattan, 2003, 432 p.
| 327.7 VAG

VENTURA Christophe, *L'éveil d'un continent : géopolitique de l'Amérique latine et de la Caraïbe*, Paris : Armand Colin, 2014, 157 p.
| 327.72 VEN

LINGUISTIQUE

Phonologie

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge U.K.: Cambridge University Press, 2011, 580 p.
| 421 CAM

WELLS John Christopher, *Longman pronunciation dictionary*, Harlow : Pearson-Longman, 2008, 922 p.
| 421 WE

Grammaire

BOUSCAREN Janine, *Analyse grammaticale dans les textes : anglais concours*, Paris : Ophrys, 1998, 286 p.
| 425 ANA

COQUILHAT Jean-Christophe, *Épreuve écrite disciplinaire appliquée : session 2024*, Paris : Ellipses, 2023, 446 p.
| 420.71 EPR

BOUSCAREN Janine, *Linguistique anglaise : initiation à une grammaire de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1993, 131 p.
| 425 BOU

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1999, Tome 1. Opérations et représentations, 1999, 225 p. Tome 2. Formalisation et opérations de repérage, 182 p. Tome 3. Domaine notionnel, 192 p.
| 401.41 CUL

DELHEM Romain, PICHARD Alexis, *La grammaire progressive de l'anglais : comprendre, appliquer, maîtriser licence-master, classes préparatoires, concours*, Paris : Ophrys, 2023, 347 p.
| 425 DEL

DELORME Benjamin, *La question large de linguistique à l'agrégation d'anglais : présenter, organiser, problématiser*, Paris : Éditions Ophrys, 2022 (Plurielles), 156 p.

| 420.71 DEL

DUBOIS-CHARLIER Françoise, VAUTHERIN Béatrice, *Syntaxe anglaise : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1997, 288 p.

| 420.71 DUB

DUFAYE Lionel, KHALIFA Jean-Charles, *L'Épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2006, 223 p.

| 420.71 DUF

GROUSSIER Marie-Line, RIVIÈRE Claude, *Les Mots de la linguistique : lexique de linguistique énonciative*, Paris : Ophrys, 1996, 219 p.

| 400.3 GRO

GUILL Anna, COURTOIS Cédric, GATELAIS Sylvain, *Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée : CAPES d'anglais session 2023*, Paris : Belin éducation, 2022, 545 p.

| 420.71 REU

GUIMIER Claude, GARNIER Georges, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Poitiers : Armand Colin, 2004, 269 p.

| 425 GAR

HAEGEMAN Liliane M., GUÉRON Jacqueline, *English grammar : a generative perspective*, Oxford: Blackwell Publishers, 1999, 672 p.

| 425 HAE

HUDDLESTON Rodney, PULLUM Geoffrey K., *A Student's introduction to English grammar*, Cambridge : Cambridge University Press, 2022, 400 p.

| 425 HUD

HUDDLESTON Rodney, PULLUM Geoffrey K., *The Cambridge grammar of the English language*, Cambridge : Cambridge University Press, 2002, 1842 p.

| 425 HUD

JAMET Denis, *La Linguistique aux concours : méthodologie et problématiques. Licence, Master, CAPES, Agrégation*, Paris : Ellipses, 2014, 185 p.

| 420.71 JAM

KHALIFA Jean-Charles, *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*, Paris : Ophrys, 2004, 383 p.

| 425 KHA

LACHAZETTE Xavier, DE BONT Leslie, BOYER Marine, *Épreuve écrite disciplinaire : la composition session 2024 préparation et sujets corrigés*. Paris : Ellipses, 2023, 237 p.

| 420.71 EPR

LAPAIRE Jean-Rémi, *Linguistique et grammaire de l'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998, 734 p.

| 425 LAP

LARREYA Paul, RIVIÈRE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson, 2019, 460 p.

| 425 LAR

MERILLOU-BOUFFAULT Catherine, JAMET Denis, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation interne d'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2007 (Amphi 7 Langues), 170 p.

| 420.71 JAM

OGÉE Frédéric, BOUCHER Paul, *Grammaire appliquée de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Armand Colin, 2017, 542 p.

| 425 OGE

ORIEZ Sandrine, *Syntaxe de la phrase anglaise : licence-master-concours*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009, 348 p.

| 425 ORI

PERSEC Sylvie, BURGUÉ Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais. Corrigés des exercices, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016, 103 p.

| 425 PER

PERSEC Sylvie, BURGUÉ Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016 (*Grammaire & méthodes*), 359 p.

| 425 PER

PINÉDA Anne-Isabelle, *La didactique de l'anglais aujourd'hui : à destination des candidats au CAPES et des enseignants*, Paris : Éditions Ophrys, 2023, 235 p.

| 420.71 PIN

QUIRK Randolph, *A Comprehensive grammar of the English language*, New York: Longman, 1985, 1779 p.

| 425 COM

COUTHERUT Margaux, LE GRAND-LE COR Gwenola, RESCHE Catherine, [Et al.] *Les genres en anglais de spécialité : définitions, méthodologies d'analyse et retombées pédagogiques*, Lausanne : Peter Lang, 2023, 202 p.

| 425 GEN

RIVIÈRE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Paris : Ophrys, 2021, 186 p.

| 425 RIV

Phonétique et phonologie

CRYSTAL David, *A Dictionary of linguistics and phonetics*, Oxford : Blackwell, 2003, 508 p.

| 400.3 CRY

DESCHAMPS Alain, DUCHET Jean-Louis et FOURNIER Jean-Michel, *English phonology and graphophonemics*, Paris : Ophrys, 2004, 222 p.

| 421 ENG

DUCHET Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Paris : Ophrys, 2018, 144 p.

| 421 DUC

FERRÉ Gaëlle, *Entraînement à l'épreuve de phonologie à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2015, 192 p.

| 421 FER

FOURNIER Pierre, *Manuel de transcription phonétique de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2022, 335 p.

| 421 FOU

GARNIER Georges, GUIMIER Claude et DILYS Rosalind, *L'Épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Paris : CNED/Armand Colin, 2004, 272 p.

| 425 GAR

HURTREZ Lionel, *Linguistique et phonologie de l'anglais : méthode, analyse détaillée et entraînement*, Paris : Ellipses, 2023, 204 p.

| 421 HUR

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge : Cambridge University Press, 2011, 580 p.

| 421 JON

ROACH Peter, *English phonetics and phonology : a practical course*, Cambridge : Cambridge University Press, 2009, 231 p.

| 421 ROA

TRASK Robert Lawrence, *A Dictionary of phonetics and phonology*, London : Routledge, 1996, 424 p.

| 421 TRA

VIEL Michel, *Manuel de phonologie anglaise*, Paris : CNED/Armand Colin, 2003, 138 p.

| 421 VIE

WELLS John Christopher, *Longman Pronunciation Dictionary*, Pearson-Longman, 2008, 922 p.

| 421 WEL

WELLS John Corson, *English intonation : an introduction*, Cambridge : Cambridge University Press, 2006, 276 p.

| 421 WEL

TRADUCTION

BALLARD Michel, WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *Les Faux amis*, Paris : Ellipses, 2005, 207 p.

| 423.028 BAL

BERNAS-MARTEL Claire, *100 % version anglais : 75 textes d'entraînement à la traduction littérature & presse*, Paris : Ellipses, 2014, 159 p.

| 428.02 BER

BONY Alain, MILLET Baudouin et WILKINSON Robin, *Versions et thèmes anglais*, Paris : PUF, 2007, 355 p.

| 428.02 BON

GOLASZEWSKI Mireille et PORÉE Marc, *Méthodologie de l'analyse et de la traduction littéraires : de la lettre à l'esprit*, Paris : Ellipses, 1998, 222 p.

| 428.02 GOL

GRELLET Claude-Françoise, *Apprendre à traduire : typologie d'exercices de traduction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991, 217 p.

| 418.02 GRE

GUILLEMIN-FLESCHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Gap : Ophrys, 2021, 549 p.

| 428.02 GUI

HIERNARD Jean-Marc, *Tools and tricks : méthode et exercices de traduction en anglais*, Paris : Ellipses, 2011, 219 p.

| 428.02 HIE

KIPFER Barbara Ann, CHAPMAN Robert L., *Roget's international thesaurus*, New-York : Harper Collins, 2001, 1 248 p.

| 423.028 ROG

LE ROBERT, WILLIAM COLLINS SONS AND CO, *Vocabulaire anglais et américain*, Paris : Dictionnaires Le Robert, 1994, 394 p.

| 423.028 VOC

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow : Pearson Éducation, 2014, 2161 p.

| 423/U LON

MAIRE Richard, COWARD Rodney et GANDRILLON Daniel, *L'Anglais idiomatique : méthodologie de la traduction et de l'expression à l'écrit et à l'oral*, Paris : Ellipses, 2003, 175 p.

| 428.02 ANG

MARIAULE Mickaël, WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique*, Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2020, 268 p.

| 428.02 WEC

MARTIN Lydia et REYNES-DELOBEL Anne, *Pratique de la traduction : littérature anglophone du XXI^e siècle*, Paris : Belin, 2009, 158 p.

| 428.02 MAR

PERRIN Isabelle, *L'Anglais : comment traduire ?*, Paris : Hachette Supérieur, 2007, 158 p.

| 428.02 PER

RAFROIDI Patrick, PLAISANT Michèle S. et SHOTT Douglas J., *Nouveau manuel de l'angliciste : vocabulaire du thème, de la version et de la rédaction*, Gap : Ophrys, 1986, 406 p.

| 428.02 RAF

ROBERT Alain-Louis, *Versions-thèmes : spécial textes littéraires*, Paris : Ellipses, 2012, 123 p.

| 428.02 ROB

ROBERT Alain-Louis, *Manuel de traduction : anglais-français-anglais thèmes et versions littéraires classes préparatoires et universités*, Paris : Ellipses, 2022, 511 p.

| 428.02 ROB

Thème

DAUMAS Alban, *Thème grammatical anglais : du français à l'anglais sans hésiter*, Paris : Ellipses, 2016, 253 p.

| 428.02 DAU

GRELLET Françoise, *Initiation au thème anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 221 p.

| 428.02 GRE

LOUBIGNAC Cécile, *Le Thème anglais grammatical en fiches*, Paris : Ellipses, 2016, 316 p.

| 425 LOU

MAURY Virginie, *Le Thème anglais expliqué*, Paris : Ellipses, 2019, 235 p.

| 428.02 MAU

MERLIN Anne-Marie, *Fort en thème : anglais*, Rosny : Bréal, 2021, 167 p.

| 428.02 MER

ROTGÉ Wilfrid, MALAVIEILLE Michèle et MUTCH George P., *Exercices de thème grammatical anglais*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 234 p.

| 428.02 EXE

THOMSON Jean Max, HOLSTEAD John, *Anglais, thème(s) d'aujourd'hui : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert supérieur, 2017, 224 p.

| 428.02 THO

WILLIAMS Frances, *Guide du thème anglais : préparation concours CAPES et agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1996, 125 p.

| 428.02 WIL

Version

CAREL Nicolas, *Exercices de version anglaise*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 156 p.

| 428.02 CAR

CHUQUET Hélène, PAILLARD Michel, *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*, Gap : Ophrys, 1989, 451 p.

| 428.02 CHU

GALLIX François, *Vade-mecum de version anglaise : le plaisir de traduire. Licence, master, concours, futurs traducteurs*, Paris : Ellipses, 2010, 175 p.

| 428.02 GAL

GUSDORF Florent et OGÉE Frédéric, *Recueil de versions anglaises : 3 niveaux et textes de concours*, Paris : Hachette supérieur, 1996, 159 p.

| 428.02 GUS

GOODENDAY Stéphane, *Fort en version : anglais*, Rosny : Bréal, 2021, 189 p.

| 428.02 G00

PETTON André, *Guide de la version anglaise pour la préparation au CAPES et à l'agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997, 198 p.

| 428.02 PET

VINCENT-ARNAUD Nathalie, SALBAYRE Sébastien, *La Version anglaise : lire, traduire, commenter*, Paris : Ellipses, 2007, 192 p.

| 428.02 VIN

ÉPREUVES D'ADMISSION

OPTION LITTÉRATURE

À l'agrégation interne, les œuvres sont les mêmes que celles au programme des épreuves d'admissibilité.

À l'agrégation externe, sont au programme les cinq œuvres au programme des épreuves d'admissibilité et les deux ouvrages suivants.

VIRGINIA WOOLF. ORLANDO: A BIOGRAPHY [1928].

WOOLF Virginia et DUNMORE Helen Préfacier, *Orlando : a biography*, London : Vintage, 2016
| En commande 82/4 W00 Orl

Études critiques

BOILEAU Nicolas, LOPOUKHINE Juliana, *Virginia Woolf, Orlando : A Biography*, Neuilly-sur-Seine : Atlande.
| En commande 82/4 W00 1 Orl

TOTH Naomi, *L'écriture vive : Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception*, Paris : Éditions Classiques Garnier Numérique, 2016, 355 p.
| <https://classiques-garnier-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/l-ecriture-vive-woolf-sarraute-une-autre-phenomenologie-de-la-perception.html>

MONNEYRON Frédéric, *Bisexualité et littérature : autour de D.H. Lawrence et Virginia Woolf*, Paris : L'Harmattan, 1998, 175 p.
| 820.93 MON
| <http://www.harmatheque.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ebook/2738463630>

SELLERS Susan (dir.), *The Cambridge companion to Virginia Woolf*,
Cambridge : Cambridge University Press, 2010, 272 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-virginia-woolf/FDD38A886415144017F1FEB4D50FF8AA](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-virginia-woolf/FDD38A886415144017F1FEB4D50FF8AA)

RODIER Carole, *L'univers imaginaire de Virginia Woolf*, Paris : Ed. du Temps, 2001. 569 p.

| 82/4 W00 1 ro

DAVID MARKSON, WITTGENSTEIN'S MISTRESS

MARKSON David, *Wittgenstein's mistress*, Dallas : Dalkey Archive Press, 2023, 306 p.

| 81/4 MAR wi

Études critiques

DUPLAY Mathieu, « Wittgenstein's Mistress de David Markson ou la crise de la critique », *La critique, le critique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 129-143.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.4000/books.pur.28688>

PALLEAU Françoise, *David Markson, Wittgenstein's Mistress*. Atlante, 2023, 164 p.

| 81/4 MAR 1 pa

PALLEAU Françoise, « David Markson et le bovarysme », *Le bovarysme et la littérature de langue anglaise*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018, p. 219-228.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.4000/books.purh.7295>

PALLEAU-PAPIN Françoise, *Ceci n'est pas une tragédie : l'écriture de David Markson*, Lyon : ENS éditions, 2007, 301 p.

| 81/4 MAR 1 pa

PALLEAU-PAPIN Françoise, « La fragmentation des mythes nationaux dans l'écriture de David Markson et W.G. Sebald », *Refaire l'Amérique : Imaginaire et histoire des États-Unis*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018, p. 223-239.

| <http://books.openedition.org/psn/7690>

SIMS Laura, « David Markson and the Problem of the Novel », *New England Review* (1990-) Vol. 29, n° 3, 2008, p. 58-70.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40245128>

TABBI Joseph, « Solitary Inventions: David Markson at the End of the Line », *Modern Fiction Studies*, Vol. 43, n° 3, 1997, p. 745-772.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/26285658>

OPTION CIVILISATION - LE CONFLIT NORD-IRLANDAIS : VERS UNE PAIX INACHEVÉE ? (1969-2007)

BARCAT Charlotte, « Vérité et justice comme remèdes au trauma : Bloody Sunday et l'enquête Saville », *Études irlandaises*, n° 36-1, 2011, p. 91-106.

| Disponible sur OpenEdition

DICKASON Renée, *Vers la paix en Irlande du Nord: Communication politique et publicité télévisuelle 1988-1997*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017, 250 p.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/psn/5282>

ETCHART Joana, *Les premières politiques de réconciliation en Irlande du Nord (1969-1998) : l'histoire d'un renoncement*, Bruxelles : Peter Lang, 2017, 167 p.

| 941.5 ETC

GILLISSEN Christophe, *Une relation unique : les relations irlando-britanniques de 1921 à 2001*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2005, 322 p.

| 320.941 GIL

GOLDRING Maurice, *Renoncer à la terreur*, Monaco : Éditions du Rocher, 2005, 316 p.
| 322.42 GOL

HUTCHINSON Wesley, *Espaces de l'imaginaire unioniste nord-irlandais*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2012, 232 p.
| <http://books.openedition.org/puc/490>

MAILLOT Agnès, *IRA : les républicains irlandais*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2001, 329 p.
| 320.941 MAI

MAILLOT Agnès, *L'IRA et le conflit nord-irlandais*. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018, 344 p.
| 941.5 MAI

MCCANN Fiona , MOURLON Fabrice, *Le conflit nord-irlandais : vers une paix inachevée ? : 1969-2007*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 400 p.
| En commande

PEYRONEL Valérie, *Économie et conflit en Irlande du Nord*, Paris : Ellipses, 2001, 142 p.
| 941.085 PEY

SLABY Alexandra, *Histoire de l'Irlande : de 1912 à nos jours*. Paris : Tallandier, 2021, 525 p.
| 941.5 MAC

OPTION LINGUISTIQUE

La leçon portera sur **les interrogatives**.

Les candidats pourront se référer aux ouvrages conseillés pour les épreuves d'admissibilité.

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

