

Allemand

CPGE et licence



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

PRESSE ET REVUES	- 5 -
Périodiques imprimés	- 5 -
Les ressources électroniques	- 8 -
LA LANGUE	- 10 -
Dictionnaires.....	- 10 -
Grammaires	- 11 -
Conjugaison.....	- 13 -
Manuels de vocabulaire.....	- 13 -
Allemand parlé.....	- 14 -
Phonétique	- 14 -
Linguistique	- 15 -
Traduction.....	- 15 -
Histoire de la langue.....	- 15 -
LA LITTÉRATURE.....	- 16 -
Ouvrages généraux et anthologies.....	- 16 -
PROGRAMME DES CPGE LITTÉRAIRES (LYCÉE HENRI IV)	- 18 -

Presse.....	- 18 -
Langue	- 19 -
Littérature.....	- 20 -
Civilisation	- 26 -
PROGRAMME DES UNIVERSITÉS SORBONNE NOUVELLE ET SORBONNE UNIVERSITÉ.....	- 27 -
Littérature.....	- 27 -
Genres littéraires	- 34 -
Littérature thématique	- 37 -
HISTOIRE DES IDÉES.....	- 54 -
De Luther à Fichte.....	- 54 -
De Hegel à Max Weber.....	- 60 -
Sociologie de la culture et nouveaux médias dans la République de Weimar	- 70 -
CIVILISATION	- 72 -
Repères historiques et culturels.....	- 72 -
De la Réforme à la guerre de Trente ans	- 74 -
Des traités de Westphalie au Congrès de Vienne.....	- 77 -

Le long XIX^e siècle. Du congrès de Vienne à la fin de la	
Première guerre mondiale	- 78 -
De la démocratie à la dictature : l'Allemagne de 1918 à 1945.-	
81 -	
La nation allemande dans la guerre froide 1945-1990	- 85 -
L'Allemagne du temps présent et l'Europe 1950-2018	- 86 -
Mai 68	- 88 -
Deutscher Herbst : 1977-2017	- 89 -
Espaces et enjeux géopolitiques.....	- 89 -
Histoire de l'Autriche	- 90 -
Paysages médiatiques en France et en Allemagne	- 92 -
L'écologie politique après 1945	- 94 -
Histoire anthropologique.....	- 94 -
Histoire de l'art.....	- 95 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves des trois années de Licence d'allemand. Elle a été élaborée à partir du programme des universités Paris 3 Sorbonne nouvelle et Paris 4 Sorbonne-Université. Elle s'adresse également aux élèves de première année des classes préparatoires littéraires. Les élèves de 2^e année trouveront des indications concernant l'allemand dans les bibliographies ENS Ulm et Lyon.

Attention ! Cette bibliographie n'est pas exhaustive, elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

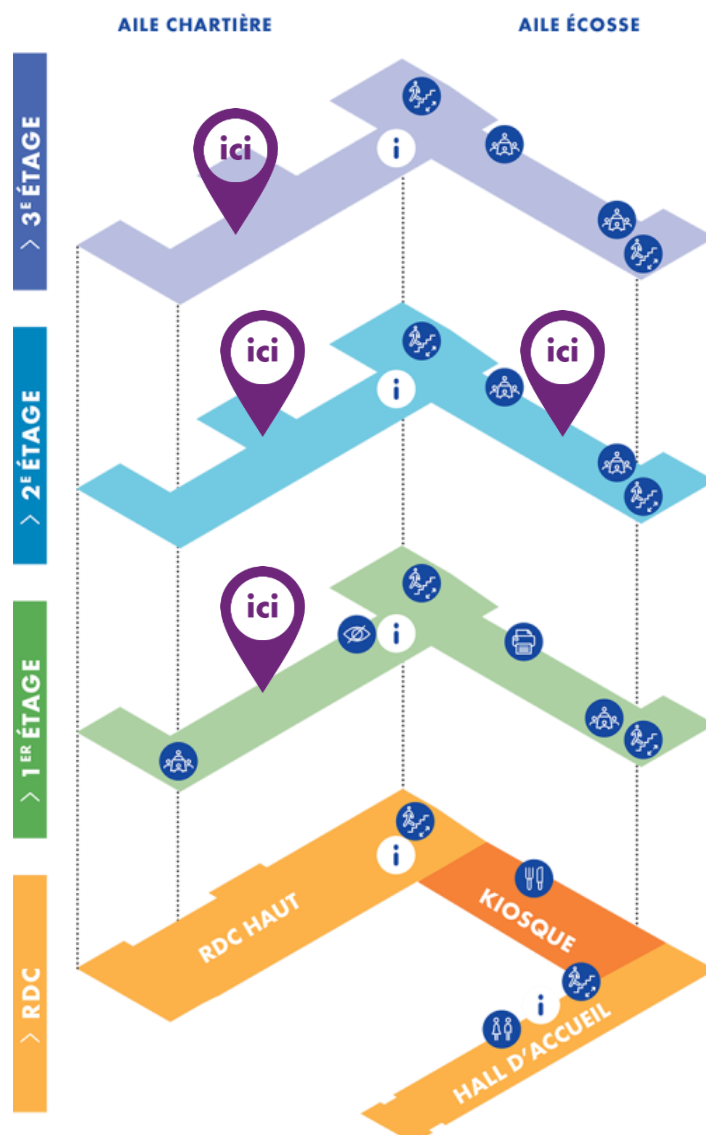
Les ressources électroniques font référence à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée ; les usagers ont accès à ces dernières sur les postes informatiques et par wifi dans les espaces de la bibliothèque.

Les ouvrages de science politique sont disponibles au 3^e étage, salle Chartière.

Les ouvrages de civilisation se trouvent au 2^e étage dans les fonds d'histoire, de géographie, de religion, de philosophie et de sociologie.

Les ouvrages de langue et littérature allemandes sont disponibles au 1^{er} étage, salle Chartière.

Mise à jour : novembre 2018



PRESSE ET REVUES

PÉRIODIQUES IMPRIMÉS

Localisation de la presse et des revues imprimées

PERKIO PR	Kiosque, espace presse
PER RCH re	Rez-de-chaussée Haut, espace des revues
PER R+1 Ch	1^{er} étage, aile Chartière
PER R+1 Ec	1^{er} étage, aile Ecosse
PER R+2 Ch	2^e étage, aile Chartière
PER R+2 Ec	2^e étage, aile Ecosse
PER R+3 Ch	3^e étage, aile Chartière
PER R+3 Ec	3^e étage, aile Ecosse

Vocable. Allemand, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

| PER R+1 EC

En savoir plus sur ce journal : ce magazine français d'apprentissage de la langue allemande présente une compilation d'articles de différents journaux (*Focus Magazin, die Welt...*). Ces sources variées produisent un panorama complet de la presse germanique tout en couvrant l'actualité de manière ludique.

Les différents lexiques ainsi que le supplément grammatical permettent au lecteur de revoir les bases de la langue.

Enfin, tous les numéros de *Vocable* sont accompagnés de deux CDs d'exercices permettant de pratiquer l'oral.

Niveau de langue : *Vocable* est un magazine accessible à tous qui constitue une excellente porte d'entrée vers la presse allemande et permet d'acquérir facilement du vocabulaire.

Süddeutsche Zeitung, Süddeutscher Verlag, 1945.

| PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce quotidien d'opinion est le journal qui a le plus important tirage en Allemagne.

Sa ligne éditoriale est proche du courant social-démocrate, ce qui en fait un journal de centre-gauche.

Il a, en outre, pour particularité d'attacher beaucoup d'importance à l'esprit critique tant de ses journalistes que de ses lecteurs.

Niveau de langue : La lecture de ce journal, plus aisée que celle de *Die Frankfurter Allgemeine Zeitung*, requiert des bases solides.

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Allg. Zeitung GmbH, 1949.

| PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal d'opinion économique, financière et politique est lu tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Sa tendance libérale-conservatrice le rapproche des milieux d'affaires et de la droite allemande.

Ses points forts sont la politique étrangère ainsi que l'économie et la finance.

D'aspect sobre, presque austère, die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* présente des articles exigeants, stimulant la réflexion.

Niveau de langue : La lecture de ce journal est idéale pour le germaniste averti qui souhaiterait se perfectionner.

Der Spiegel, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

| PER RCH re

En savoir plus sur ce journal : cet hebdomadaire, situé politiquement à gauche, pratique un journalisme d'investigation assez agressif et a ainsi révélé plusieurs scandales politico-financiers.

Il est centré sur les sujets qui affectent la vie quotidienne des Allemands. Ses articles, très fouillés, attirent un lectorat d'un haut niveau socio-culturel. Toutefois, il est souvent critiqué en raison de sa virulence.

Niveau de langue : *Der Spiegel* est assez difficile à déchiffrer pour le germaniste débutant car la revue a développé son propre jargon et pratique régulièrement l'ironie.

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur, Zeitverl. Bucerius, 1946.

| PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal est le plus lu des hebdomadaires allemands.

Il est considéré de tendance centriste et libérale et est réputé plutôt intellectuel. Ses articles de fond sont ainsi extrêmement fouillés. Leurs sujets tournent souvent autour de l'actualité et de l'analyse politique. De plus, il n'hésite pas à aborder les thématiques controversées sous des angles différents, donnant ainsi la parole à des rédacteurs aux opinions divergentes.

Niveau de langue : Le niveau de langue est assez élevé mais la lecture de *Die Zeit* reste toutefois plus facile que celle de *Der Spiegel*.

Revue bilingue de civilisation

Allemagne d'aujourd'hui : politique, économie, société, culture, Lille : Presses universitaires de septentrion, 1966.

| PER R+3 Ch

Dokumente, Bonn : Verlag Dokumente, 1945.

| PER R+1 Ec

LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK FRANKFURT-AM-MAIN, *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*, (BDSL).

Base de données proposée par la bibliothèque universitaire de Frankfurt am Main, spécialiste du domaine germanique. Permet d'avoir accès à des études critiques sur les auteurs (ouvrages, articles de revues) et de sélectionner des références.

| <http://www.bdsl-online.de/>

DE GRUYTER, *Der literarische Expressionismus online*.

Base de données éditée par le célèbre bibliothécaire et germaniste Paul Raabe. Donne accès à des articles de 151 revues de la période expressionniste.

| <http://db.saur.de/LEX/welcome.jsf>

RICHARD BOORBERG VERLAG, *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*.

Dictionnaire des auteurs de langue allemande du XX^e siècle, donne également accès à la revue Text + Kritik.

| <http://www.nachschlage.net/>

LA LANGUE

DICTIONNAIRES

Unilingues

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS . MANNHEIM, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim : Dudenverlag, 2007, 2016 p.

| 433/U DUD

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, *Duden : Wörterbuch der deutschen Idiomatik. Band 11. Redewendungen*, Mannheim : Dudenverlag, 2002, 955 p.

| 438 DUD

DUDENREDAKTION, *Der kleine Duden : der passende Ausdruck ein Synonymwörterbuch für die Wortwahl*, Mannheim : Dudenverlag, 2004, 335 p.

| 438 DUD

DUDENREDAKTION, *Der kleine Duden : Sprachtipps Hilfen für den sprachlichen Alltag*, Mannheim : Dudenverlag, 2004, 368 p.

| 438 DUD

WAHRIG-BURFEIND Renate, *Wahrig, Wörterbuch der deutschen Sprache*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012 (Dtv ; 34743), 1151 p.

| 433/U WAH

Bilingues

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire français-allemand, allemand-français*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.

| 433 LAR

Harrap's Dictionnaire compact Allemand, français-allemand, allemand-français, Paris : Larousse, 2012, 1824 p.

| 433 HAR

Dictionnaires de synonymes

GÖRNER Herbert et KEMPCKE Günter, Wörterbuch Synonyme, München : Deutscher Taschenbuch Verl., 2003 (Dtv, 34006), 834 p.

| 433/U DTV

KROEBER Siegrid, SPALIER Martha et LEISERING Horst, Synonymwörterbuch : sinnverwandte Wörter, Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 2001, 711 p.

| 433/U WAH

GRAMMAIRES

BAUCHER Louis, Allemand, grammaire d'aujourd'hui, Grammaire alphabétique pour l'enseignement supérieur, Paris : Vuibert, 1998, (Vuibert supérieur ; Langues vivantes), 346 p.

| 435 BAU

BOUILLON Henri, Allemand : grammaire pratique de l'étudiant, Bruxelles : De Boeck, 2008, 301 p.

| 435 BOU

BRESSON Daniel, Précis de grammaire allemande. Exercices, Paris : Hachette éducation, 1999, 240 p.

| 435 BRE

BRESSON Daniel, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Paris : Hachette supérieur, 2002, 446 p.

| 435 BRE

CAUQUIL Gérard et SCHANEN François, *Allemand : la grammaire*, Paris : Hatier, 2008 (Bescherelle), 648 p.

| 435 CAU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : A. Colin, 2006, 191 p.

| 435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *1001 phrases pour bien parler allemand : un peu de grammaire, beaucoup d'exemples*, Paris : Ellipses, 2005, 175 p.

| 435 DEM

JANITZA Jean, SAMSON Gunhild, *Pratique de l'Allemand de A à Z*, Paris : Hatier, 2003, 447 p.

| 435 JAN

MULLER François, *Le Robert & Nathan, allemand grammaire*, Paris : Nathan, 2009 (Le Robert & Nathan), 407 p.

| 435 MUL

MULLER François, WENCKER Helga et BOUILLOT Marie-Louise, *Allemand grammaire de base*, Paris : Nathan, 2011 (Le Robert & Nathan), 239 p.

| 435 MUL

NIEMANN Roger, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 437 p.

| 435 NIE

ROUBY Francine, *Allemand : spécial déclinaisons tout ce que vous devez savoir ! La fin du mystère...*, Paris : Ellipses, 2015, 85 p.

| 435 ROU

ROUBY Francine, *Construire sa phrase : précis de syntaxe allemande*, Paris : Ellipses, 1994, 144 p.

| 435 ROU

ROUBY Francine, *Verbstelle : tout sur la place du verbe en allemand*, Paris : Ellipses, 2014, 86 p.

| 435 ROU

SCHANEN François, CONFAIS Jean-Paul, *Grammaire de l'allemand : formes et fonctions*, Paris : Armand Colin, 2005 (Cursus langues), 607 p.

| 435 SCH

CONJUGAISON

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse, 2013, (Les clés de la réussite), 252 p.

| 435 DAL

ESTERLE Michel, *Allemand : les verbes*, Paris : Hatier, 2008, (Bescherelle), 280 p.

| 435 EST

MANUELS DE VOCABULAIRE

CAZAURAN Bruno, *Vocabulaire allemand*, Paris : Bordas, 2005, (Bordas langues), 207 p.

| 433.028 CAZ

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.

| 433.028 DEM

FINDLING Albert, *Du mot à la phrase : vocabulaire allemand contemporain et exercices*, Paris : Ellipses, 1997, 223 p.

| 433.028 FIN

FINDLING Albert, *Logos : l'essentiel du vocabulaire allemand*, Paris : Ellipses, 2011, 159 p.

| 433.028 FIN

LAVEAU Paul, *Kerndeutsch : les mots allemands intraduisibles classés et commentés*, Paris : Ellipses, 2004, 430 p.

| 438 LAV

NIEMANN Raymond-Fred, *Les mots allemands : deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen*, Paris : Hachette Livre, 2007, 381 p.

| 433.028 NIE

VASSEUR Jean-Pierre, *Le mémento du germaniste : grammaire + vocabulaire*, Lambertsart : Éditions Vasseur, 2011, 256 p.

| 430.7 VAS

ALLEMAND PARLÉ

ROUBY Francine, *Tschüss ! Alltagskommunikation = Tschüss ! : communication au quotidien*, Paris : Ellipses, 2006, 149 p.

| 437.09 ROU

PHONÉTIQUE

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F, *Duden, das Aussprachewörterbuch*, Berlin : Dudenverlag, 2015 (Der Duden in 12 Bänden, 6), 928 p.

| 431 DUD

LINGUISTIQUE

ÁGEL Vilmos, *Grammatische Textanalyse : Textglieder, Satzglieder, Wortgruppenglieder*, Berlin ; Boston : De Gruyter, 2017, 941 p.
| 430.7 AGE

ADAMZIK Kirsten, *Sprache: Wege zum Verstehen*, Tübingen : Francke, 2004, (UTB Sprachwissenschaften, 2172), 343 p.
| 400.1 ADA

MALBLANC Alfred, *Stylistique comparée du français et de l'allemand*, Paris : Didier, 2004 (Bibliothèque de stylistique comparée, 2), 353 p.
| 438 MAL

TRADUCTION

PERENNEC Marcel, *Éléments de traduction comparée français-allemand*, Paris : Armand Colin, 2005, (128. Langues, 33), 126 p.
| 438.02 PER

HISTOIRE DE LA LANGUE

FEUILLET Jack, *Grammaire historique de l'allemand*, Paris : H. Champion, 2012, 599 p.
| 437.009 FEU

POLENZ Peter von, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin : W. de Gruyter, 2009, (De Gruyter Studienbuch), 224 p.
| 437.009 POL

RAYNAUD Franziska, *Histoire de la langue allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1993, (Que sais-je ?, 1952), 127 p.
| 437.009 RAY

LA LITTÉRATURE

OUVRAGES GÉNÉRAUX ET ANTHOLOGIES

BANDET Jean-Louis, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Premier cycle), 380 p.

| 830.9 BAN

BANDET Jean-Louis, *La littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ? 101), 127 p.

| 830.9 BAN

BELLETO Hélène, KAUFFMANN Elisabeth, MILLOT Cécile, *Littératures allemandes - Anthologie et méthodes d'approche de textes*, Paris : A. Colin, 1998, 446 p.

Cf. en particulier pp. 12-39 : vocabulaire de l'explication de texte ; pp. 76-86 : méthodologie de l'explication de texte ; pp. 109-125 : exemple d'explication de texte, rédigée en allemand, d'une scène de théâtre.

| 830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : Metzler, 2001, 721 p.

| 830.9 DEU

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

| 83/1 ANT

DEMARCHE Jean-Pierre (dir.), *Guide de la littérature allemande des origines à nos jours*, Paris : Ellipses, 2006, 415 p.

| 830.9 GUI

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008 (Littératures. Littératures du monde), 157 p.

| 830.9 HAR

KABISCH Eva-Maria, *Literaturgeschichte*, Stuttgart Leipzig : E. Klett Verlag, 2006 (Kurz gefasst), 64 p.

| 830.9 KAB

MOSSÉ Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier : 1995, 1120 p.

| 830.9 HIS

NÜRNBERGER Helmut, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayrischer Schulbuchverlag, 1992, 516 p.

| 830.9 NUR

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe Wissen, 2434), 124 p.

| 831 PET

PETERSDORFF Dirk von, *Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland: Von 1945 bis zur Gegenwart*, München : Verlag C.H. Beck, 2011 (Becksche Reihe, 2733), 128 p.

| 830.900 914 PET

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam, 2014, (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

| 830.9 ROT

RUFFING Reiner, *Deutsche Literatur-Geschichte*, München : Fink, 2013, (UTB, 3981), 307 p.

| 830.9 RUF

STEIN Peter, STEIN Hartmut, *Chronik der deutschen Literatur : Daten, Texte, Kontexte*, Stuttgart : A. Kröner, 2013, 992 p.

| 830.9 STE

PROGRAMME DES CPGE LITTÉRAIRES (LYCÉE HENRI IV)

PRESSE

Voir la description détaillée en tête de bibliographie.

Vocable. **Allemand.**

| PER R+1 Ch

| Der Spiegel.

| PER RCH re

| https://global.factiva.com/ha/default.aspx#./!/?&_suid=146719117386203391642588709438

Frankfurter Allgemeine.

| PERKIO Pr

Süddeutsche Zeitung.

| PERKIO Pr

| https://global.factiva.com/ha/default.aspx#./!/?&_suid=1467191871977005855065064599807

Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur.

| PERKIO Pr

| https://global.factiva.com/ha/default.aspx#./!/?&_suid=146719230110909870685787436315

LANGUE

Cours d'allemand en ligne

Deutsche Welle, « Cours d'allemand | DW », DW.COM, 2017.
| <http://www.dw.com/fr/apprendre-lallemand/cours-dallemand/s-2617>

Grammaire et vocabulaire

BENSCH Mauricio, *Mein deutschbuch.de : Deutsche Grammatik*

Grammaire en ligne
| <https://mein-deutschbuch.de/grammatik.html#einfuehrung>

ARGELÈS Daniel, HÄHNEL-MESNARD Carola et KNÖRZER Heidi, *Chamäleon : la grammaire allemande sur le bout de la langue 137 rappels, 323 exercices et corrigés*, Palaiseau : les Éditions de l'École Polytechnique, 2009 (Langues et cultures), 380 p.
| 435 ARG

BOUILLON Henri, *Allemand : grammaire pratique de l'étudiant nouvelle orthographe, exemples tirés de la vie courante, exercices et corrigés intégrés*, Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2015, 307 p.
| 435 BOU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : Armand Colin, 2006 (Cursus), 191 p.
| 435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.
| 433.028 DEM

NIEMANN Roger et KUHN Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand* : avec exercices corrigés, Paris : Sedes, 2011, 438 p.
| 435 NIE

VASSEUR Jean-Pierre, *Le mémento du germaniste*, Lille, Allemagne : J.-P. Vasseur, 1995, 80 p.
| 430.7 VAS

Dictionnaires

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS, *Duden* : *Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.
| 433/U DUD

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire* : *allemand - français, français - allemand* = *Gross-Wörterbuch Deutsch - Französisch, Französisch - Deutsch*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.
| 433 LAR

GRAPPIN Pierre, *Dictionnaire général* = *Wörterbuch* : *français-allemand, allemand-français französisch-deutsch, deutsch-französisch*, Paris : Larousse, 2009, 780 p.
| 433 LAR

LITTÉRATURE

Ouvrages généraux

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte* : *von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2001, 721 p.
| 830.9 DEU

KABISCH Eva-Maria, *Literaturgeschichte*, Stuttgart ; Leipzig : Klett-Schulbuchverlag, 2006 (Deutsch), 64 p.
| 830.9 KAB

Œuvres littéraires et études

PRENTING Melanie, *Joseph Roth, Hiob : Roman*, Paderborn : Schöningh, 2012 (EinFach Deutsch), 226 p.

| 83/4 ROT hi

ROTH Joseph, *Job : roman d'un homme simple*, Paris : Éd. du Seuil, 2012 (Le Don des langues), 221 p.

| 83/4 ROT jo

ROTH Joseph, *Hiob : Roman eines einfachen Mannes*, München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2002 (Dtv, 13020), 187 p.

| 83/4 ROT hi

Nouvelle traduction :

ROTH Joseph, *Le poids de la grâce : roman*, Paris : Librairie générale française, 1992 (Le Livre de poche. Biblio, 3052), 252 p.

| 83/4 ROT po

Études

EISENBEIS Manfred, *Joseph Roth : Hiob*, Stuttgart : Reclam, 2006 (Universal-Bibliothek Nr., 15376), 96 p.

| 83/4 ROT 1 ei

LOWSKY Martin, *Erläuterungen zu Joseph Roth, Hiob, Roman eines einfachen Mannes*, Hollfeld : Bange, 2005 (Königs Erläuterungen und Materialien Bd., 435), 115 p.

| 83/4 ROT 1 lo

* * *

ROTH Joseph, « Stationschef Fallmerayer », in *Die Erzählungen*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2008, pp. 219-248.

| 83/4 ROT er

Le texte de cette nouvelle est disponible également ici :

| <http://gutenberg.spiegel.de/buch/die-legende-vom-heiligen-trinker-und-andere-erzahlungen-4265/2>

* * *

FONTANE Theodor, *Effi Briest*, Paris : Gallimard, 2001, 346 p.

| 83/34 FON ef

FONTANE Theodor, *Effi Briest*, Stuttgart : Reclam, 1996, 415 p.

| 83/34 FON ef

* * *

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2004 (UB, 67), 164 p.

| 83/33 GOE le

GOETHE Johann Wolfgang von, *Les Souffrances du jeune Werther*, Paris : Gallimard, 2012 (Le livre de poche, 9640), 227 p.

| 83/33 GOE so

GOETHE Johann Wolfgang von, *Die Leiden des jungen Werther = Les souffrances du jeune Werther*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio bilingue, 4), 393 p.

| 83/33 GOE le

Études

HEIN Edgar, *Johann Wolfgang Goethe, die Leiden des jungen Werther : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1997 (Oldenbourg Interpretationen, 52), 142 p.

| 83/33 GOE 1 he

LEIS Mario, *Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werther*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2002 (UB 15312 ; Lektüreschlüssel), 73 p.

| 83/33 GOE 1 le

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Das Erdbeben in Chili* :
Erzählungen, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (UB, 8002), 87 p.

| 83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *Die Marquise von O... Der Zweikampf = La marquise
d'O... Le duel*, Paris : Gallimard, 1992 (Folio bilingue, 27), 231 p.

| 83/34 KLE ma

KLEIST Heinrich von, *La marquise d'O. Le tremblement de terre du Chili.
Fiançailles à Saint-Domingue. L'enfant trouvé : nouvelles*, Paris : Phébus, 1991
(Verso, 1991), 205 p.

| 83/34 KLE ma

Études :

BACHER Suzan, *Lektürehilfen Heinrich von Kleist « Die Marquise von O... »,
« Das Erdbeben in Chili »*, Stuttgart : Klett, 1998 (Klett-Lektürehilfen), 136 p.

| 83/34 KLE 1 ba

GOETHE Johann Wolfgang von, *Faust*, Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker
Verlag, 2005 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, 1), 849 p.

| 83/33 GOE fa

GOETHE Johann Wolfgang von, *Faust. Teil 1: Der Tragödie erster Teil*,
Stuttgart : Reclam, 1986 (Reclams Universal-Bibliothek, 1), 135 p.

| En commande, 83/33 GOE fa

Traduction de Gérard de Nerval :

GOETHE Johann Wolfgang von, *Le « Faust » de Goethe*, Paris : Fayard, 2002
(Littérature étrangère), 470 p.

| 83/33 GOE fa

GOETHE Johann Wolfgang von, *Faust*, Paris : Gallimard, 2007 (Folio bilingue, 147), 454 p.

| 83/33 GOE fa

Traduction de Jean Malaplate :

GOETHE Johann Wolfgang von, *Faust I et II*, Paris : Flammarion, 1990 (GF, 630), 554 p.

| 83/33 GOE fa

Études

BERNHARDT Rüdiger, *Erläuterungen zu Johann Wolfgang von Goethe Faust Teil 1*, Hollfeld : Bange, 2009 (Königs Erläuterungen und Materialien, 21), 165 p.

| 83/33 GOE 1 be

BERNHARDT Rüdiger, *Faust : ein Mythos und seine Bearbeitungen*, Hollfeld : Bange, 2009 (Königs Erläuterungen Spezial), 141 p.

| 83/33 GOE 1 be

BERTHEAU Jochen, *Die beiden Faust-Dramen Goethes*, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015, 236 p.

| 83/33 GOE 1 be

FRANCESCHINI Paul-Jean et LE RIDER Jacques, *Faust, le vertige de la science*, Paris : Larousse, 2010 (Dieux, mythes & héros), 223 p.

| 83/33 GOE 1 fr

SCHMIDT Jochen, *Goethes Faust, erster und zweiter Teil : Grundlagen, Werk, Wirkung*, München : C.H. Beck, 2011 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte), 383 p.

| 83/33 GOE 1 sc

SUDAU Ralf, *Johann Wolfgang Goethe, Faust I und Faust II : Interpretation*, München : Oldenbourg, 1998 (Oldenbourg Interpretationen, 64), 239 p.

| 83/33 GOE 1 su

WELLNITZ Philippe, *Goethes « Faust I » : zwischen Tradition und Modernität = Le premier « Faust » de Goethe : entre tradition et modernité*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2010, 232 p.

| 83/33 GOE 1 go

MANN Thomas, *Tonio Kröger : Frühe Erzählungen*, Frankfurt am Main : S. Fischer, 2002, 515 p.

| 83/4 MANNt to

MANN Thomas, *Romans et nouvelles. I. 1896-1903*, Paris : Librairie générale française, 1994 (La Pochothèque ; Classiques modernes. Le livre de poche), 926 p.

| 83/4 MANNt ro

MANN Thomas, *Tonio Kröger suivi de Le petit monsieur. Friedemann. Heure difficile. L'enfant prodige. Un petit bonheur*, Paris : Éd. Stock, 1994 (Bibliothèque cosmopolite), 205 p.

| 83/4 MANNt to

MANN Thomas, *Tonio Kröger*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio bilingue, 32), 189 p.

| 83/4 MANNt to

ZWEIG Stefan, *Die Welt von gestern : Erinnerungen eines Europäers*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002 (Fischer Taschenbücher, 1152), 505 p.

| 83/4 ZWE we

ZWEIG Stefan, *Le monde d'hier : souvenirs d'un Européen*, Paris : Belfond, 1992, 530 p.

| 83/4 ZWE mo

CIVILISATION

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

| 943.08 BER

CAHN Jean-Paul, MÉNUDIER Henri et SCHNEILIN Gérard, *Questions de civilisation : Le République Fédérale d'Allemagne et la construction de l'Europe (1949-1963)*, Paris : Éd. du Temps, 2000 (Questions de civilisation), 318 p.

| 943.087 QUE

CAPÈLE Jean-Claude, *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (Les Fondamentaux, 71), 164 p.

| 943.087 CAP

DUCONSEILLE Brigitte, *Deutschland Aktuell : l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis politique, géopolitique, économie, démographie, immigration, écologie, environnement, énergie, histoire, relations internationales*, Paris : Ellipses, 2016, 167 p.

| 430.7 DUC

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2018, 256 p.

| 943.087 FER

LOISY Jacques, *L'Allemagne contemporaine = Heutiges Deutschland : mémento bilingue de civilisation classes préparatoires, premier cycle universitaire, sciences politiques*, Levallois-Perret : Bréal, 2016, 213 p.

| 943.087 LOI

PADBERG Gabriele, *Deutschland = Connaître et comprendre l'Allemagne : Grundwissen und mehr*, Paris : SEDES, 2012 (Impulsion), 405 p.

| 943 PAD

PROGRAMME DES UNIVERSITÉS SORBONNE NOUVELLE ET SORBONNE UNIVERSITÉ

LITTÉRATURE

Moyen-âge

BRACKERT Helmut, *Das Nibelungenlied : mittelhochdeutscher Text und Übertragung*, Frankfurt am Main : Fischer, 1989 (Fischer-Taschenbücher 6038-6039), 302 p.
| 83/2 NIB

BRUNNER Horst, *Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (Universal-Bibliothek, 8914. Interpretationen), 445 p.
| 830.900 2 MIT

HENNINGS Thordis, *Einführung in das Mittelhochdeutsche*, Berlin ; Boston : W.de Gruyter, 2012 (De-Gruyter-Studienbuch), 244 p.
| 437.009 HEN

LE GOFF Jacques et SCHMITT Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris : Fayard, 2014 (Pluriel), 1230 p.
| 940.1 LEG

PASTOUREAU Michel, *Une histoire symbolique du Moyen âge occidental* Paris : Éd. Points, 2014 (Points. Histoire, 465), 484 p.
| 940.1 PAS

SCHMIDT Joël, *Les Nibelungen*, Cadeilhan : Zulma, 2001 (Grain d'orage), 117 p.
| 83/2 NIB

WEHRLI Max, *Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter : von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart : Reclam, 1997, 1284 p.
| 830.900 2 WEH

17^e siècle

BOEHNCKE Heiner et SARKOWICZ Hans, *Grimmelshausen : Leben und Schreiben vom Musketier zum Weltautor*, Frankfurt am Main : Eichborn, 2011 (Die andere Bibliothek, 323), 495 p.
| 83/32 GRI 1 bo

DEMET Michel-François, « Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von (1620 env.-1676) », *Encyclopædia Universalis*.
| <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/hans-jakob-christoffel-von-grimmelshausen/>

GRIMMELSHAUSEN Hans Jacob Christoph von, *Les Aventures de Simplicius Simplicissimus = Abentheurlicher Simplicius Simplicissimus*, éd. abrégée, Paris : Aubier, 1988 (Collection Bilingue, 29), 862 p.
| 83/32 GRI av

MEID Volker, *Renaissance und Barock*, Stuttgart : P. Reclam, 1982 (Universal-Bibliothek, 7890), 416 p.
| 830.900 5 GED

STEINHAGEN Harald et WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1984, 983 p.
| 830.900 5 DEU

SZYROCKI Marian, *Die deutsche Literatur des Barock : eine Einführung*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1979 (Literaturstudium), 464 p.
| 830.900 5 SZY

• 18^e siècle

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart, Weimar : J.B. Metzler, 2001 (Lehrbuch Germanistik), 348 p.
| 830.900 6 ALT

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.
| 830.900 6 STU

FORGET Philippe (dir.), *Nouvelle histoire de la littérature allemande : en quatre tomes. Tome 1 : Baroque et Aufklärung*, Paris : Armand Colin, 1997 (U. Langue et civilisation germaniques), 351 p.
| 830.9 NOU

GREIF Stefan, *Arbeitsbuch Deutsche Klassik*, Paderborn : Wilhelm Fink, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 8387), 265 p.
| 830.900 6 GRE

GREIF Stefan, *Literatur der Aufklärung*, Paderborn : Wilhelm Fink, 2013 (UTB, 3997), 229 p.
| 830.900 6 GRE

HEROLD Theo et WITTENBERG Hildegard, *Aufklärung, Sturm und Drang*, Leipzig : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 1), 136 p.
| 830.900 6 HER

HOFMANN Michael, *Aufklärung : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.
| 830.900 6 AUF

KARTHAUS Ulrich, *Sturm und Drang : Epoche - Werke - Wirkung*, München : C. H. Beck, 2000 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte), 280 p.
| 830.900 6 KAR

KARTHAUS Ulrich, *Sturm und Drang und Empfindsamkeit*, Stuttgart : P. Reclam jun., 1988 (Universal-Bibliothek, 9621), 334 p.
| 830.900 6 KAR

LESSING Gotthold Ephraim, *Hamburgische Dramaturgie*, Stuttgart : Reclam, 1981 (UB, 7758), 704 p.
| 83/33 LES ha

LESSING Gotthold Ephraim, *Dramaturgie de Hambourg*, Paris : les Belles lettres, 2011, 552 p.

| 83/33 LES dr

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang : Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

| 830.900 6 LUS

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung? : Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

| 830.900 6 STO

WIRSICH-IRWIN Gabriele, *Klassik*, Stuttgart : Reclam, 1998 (Universal-Bibliothek, 9625), 333 p.

| 830.900 6 WIR

- 19^e siècle

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 1. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1970, 572 p.

| 830.900 6 AYR

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 2. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1976, 573 p.

| 830.900 6 AYR

BALZER Bernd, *Einführung in die Literatur des bürgerlichen Realismus*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012 (Einführungen Germanistik), 160 p.

| 830.900 8 BAL

KAISER Gerhard, *Literarische Romantik*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010 (UTB, 3315), 127 p.

| 830.900 6 KAI

KREMER Detlef, *Romantik*, Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2003 (Lehrbuch Germanistik), 341 p.

| 830.900 6 KRE

LACQUE-LABARTHE Philippe, NANCY Jean-Luc, LANG Anne-Marie, *L'absolu littéraire : théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris : Éd. du Seuil, 1978, 444 p.

| 830.900 6 ABS

MÜLLER Ulrich et WENZELBURGER Dietmar, *Vom Naturalismus zum Expressionismus, Literatur des Kaiserreichs*, Leipzig ; Stuttgart ; Düsseldorf : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 4), 216 p.

| 830.900 8 MUL

SCHMITZ-EMANS Monika, *Einführung in die Literatur der Romantik*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004 (Einführungen Germanistik), 167 p.

| 830.900 6 SCH

SCHULZ Gerhard, *Romantik : Geschichte und Begriff*, München, Allemagne : Beck, 2002, (Becksche Reihe, 2053), 143 p.

| 830.900 6 SCH

STEFFEN Hans, *Die deutsche Romantik : Poetik, Formen und Motive*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1967, 288 p.

| 830.900 6 DEU

VAN EYNDE Laurent, *Introduction au romantisme d'Iéna : Friedrich Schlegel et l'Athenäum*, Bruxelles : Ousia, 1997 (Ousia, 32), 221 p.

| 83/34 SCHLf 1 va

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter der Romantik : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1983, 659 p.

| 830.900 6 DEU

WUNBERG Gotthart, *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Reclam, 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.

| 830.900 8 WIE

- **20^e siècle**

Avant 1945

BEST Otto Ferdinand, *Expressionismus und Dadaismus*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Universal-Bibliothek, 9653), 341 p.

| 830.900 912 BES

GARNIER Ilse et GARNIER Pierre, *L'expressionnisme allemand*, Paris : A. Silvaire, 1962, (Écoles et mouvements), 174 p.

| 830.900 912 GAR

GODE Maurice, *L'expressionnisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1999, (Perspectives germaniques), 354 p.

| 830.900 912 GOD

RICHARD Lionel, *Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération*, Bruxelles : Complexe, 2001, (Bibliothèque Complexe), 358 p.

| 831 RIC

Après 1945

ARNOLD Heinz Ludwig, *Die Gruppe 47*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2004, (Rowohlts Monographien, 50667), 158 p.

| 830.900 914 ARN

BARK Joachim, BUCK Theo et FRANKE Hans-Peter, *Von 1945 bis zur Gegenwart*, Leipzig : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 6), 392 p.

| 830.900 914 VON

BEHRE Kerstin et METZ Petra, *Jetzt-Autoren : ils écrivent en allemand*, Paris : Pauvert, 2001, 306 p.

| 830.900 914 BEH

BÖTTIGER Helmut, *Nach den Utopien : eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Wien : P. Zsolnay, 2004, 309 p.

| 830.900 914 BOT

EKE Norbert Otto et ELIT Stefan, *Deutschsprachige Literatur(en) seit 1989*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 2012, 321 p.

| 830.900 914 EKE

PETERSDORFF Dirk von, *Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland : Von 1945 bis zur Gegenwart*, München : Verlag C.H. Beck, 2011 (Becksche Reihe, 2733), 128 p.

| 830.900 914 PET

RICHTER Hans Werner, *Im Etablissement der Schmetterlinge : einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47*, Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2004, 272 p.

| 830.900 914 RIC

SCHNELL Ralf, *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2003, 628 p.

| 830.900 914 SCH

VOGT Jochen, *Erinnerung, Schuld und Neubeginn : Deutsche Literatur im Schatten von Weltkrieg und Holocaust*, Oxford, Bern: P. Lang, 2014, (German life and civilization, 59), 437 p.

| 830.900 914 VOG

ZEYRINGER Klaus, *Österreichische Literatur seit 1945 : Überblicke, Einschnitte, Wegmarken*, Innsbruck : Haymon, 2001, 653 p.

| 830.900 914 ZEY

ZEYRINGER Klaus, *Innerlichkeit und Öffentlichkeit : österreichische Literatur der achtziger Jahre*, Tübingen : Francke Verlag, 1992, 305 p.

| 830.900 914 ZEY

Vous pouvez également consulter la série en 11 volumes éditée par DTV sous le titre :
« **Die deutsche Literatur seit 1945** » disponible à la cote **83/1 DEU**.

GENRES LITTÉRAIRES

Le théâtre

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler Bd., 188), 235 p.

| 832 ASM

BRAUNECK Manfred et SCHNEILIN Gérard, *Theaterlexikon 2 : Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner*, Reinbeck : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie), 798 p.

| 832 BRA

BÉHAGUE Emmanuel, *Le théâtre dans le réel : formes d'un théâtre politique allemand après la réunification (1990-2000)*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2006 (Faustus-études germaniques), 382 p.

| 832 BEH

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

| 832 GEL

HEIN Jürgen, *Das Wiener Volkstheater*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, 262 p.

| 832 HEI

KLEIN Christian, *Théâtre et politique : dans l'espace germanophone contemporain*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Les Mondes germaniques), 256 p.

| 832 KLE

LEFEBVRE Joël, *Théâtre allemand, 1750-1850 : éléments pour l'analyse du texte de théâtre*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1992 (IUFM), 278 p.

| 832 LEF

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

| 832 LEH

MARSCHALL Brigitte et FICHTER Martine, *Politisches Theater nach 1950*, Wien : Böhlau, 2010 (UTB, 3403), 483 p.

| 832 MAR

Theaterlexikon. 1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie, 55673), 1215 p.

| 832 BRA

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dramaturgie vom Barock bis zur Klassik*, Tübingen : M. Niemeyer, 1956 (Deutsche Texte, 4), 144 p.

| 832 WIE

La poésie

CONRADY Karl Otto, *Der neue Conrady : das grosse deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Düsseldorf : Artemis & Winkler, 2000, 1307 p.

| 83/1 NEU

Die Deutsche Lyrik, Reclams Universal-Bibliothek.

Bibliothèque numérique regroupant des texte allant du pré-humanisme jusqu'au début du 20e siècle.

| http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:METALIB_BSBUSN00655

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Gedicht ?* Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1994 (Universal-Bibliothek, 15018), 192 p.

| 831 GEL

GRIMM Gunter E., *Deutsche Balladen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1988 (Gedichte und Interpretationen), 473 p.

| 831 DEU

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880-1916 : vom Naturalismus bis zum Expressionismus*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2199), 468 p.

| 831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1916-1945 : vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2200), 509 p.

| 831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik seit 1945*, Tübingen ; Basel : A. Francke, 2004 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2037), 431 p.

| 831 HOF

KAYSER Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen ; Basel : Francke, 1992, (UTB. Uni-Taschenbücher, 1727), 123 p.

| 831 KAY

MEID Volker, *Barocklyrik*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2008 (Sammlung Metzler, 227), 170 p.

| 831 MEI

NEUMEISTER Christoff, *Fünfzig deutsche Gedichte des 20. Jahrhunderts, textnah interpretiert : von Stefan George bis Ulla Hahn*, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014 (Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik, 15), 359 p.

| 831 NEU

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe, 2434), 124 p.

| 831 PET

La nouvelle

JENS Inge, *Die expressionistische Novelle : Studien zu ihrer Entwicklung*, Tübingen : Attempo, 1997, 246 p.

| 833 JEN

LAHN Silke et MEISTER Jan Christoph, *Einführung in die Erzähltextanalyse*, Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016 (Lehrbuch Germanistik), 334 p.

| 833 EIN

RATH Wolfgang, *Die Novelle : Konzept und Geschichte*, Göttingen Stuttgart : Vandenhoeck & Ruprecht UTB, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2122), 368 p.
| 833 RAT

LITTÉRATURE THÉMATIQUE

La nouvelle dans le classicisme allemand

Johann Wolfgang von Goethe

GOETHE Johann Wolfgang von, *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1996 (Universal-Bibliothek, 6558), 146 p.
| 83/33 GOE un

Arthur Schnitzler

SCHNITZLER Arthur, *Mademoiselle Else*, Paris : Flammarion, 2011 (Étonnants classiques, 371), 156 p.
| 83/4 SCHNa ma

SCHNITZLER Arthur, *Fräulein Else : Novelle*, Stuttgart : Reclam, 2007 (Universal-Bibliothek), 107 p.
| 83/4 SCHNa fr

SCHNITZLER Arthur, *Fräulein Else: Novelle*, Stuttgart : Reclam, 2017 (Reclam XL, Nr. 19380), 113 p.
| En commande, 83/4 SCHNa fr

JÜRGENSEN Christoph, LUKAS Wolfgang et SCHEFFEL Michael, *Schnitzler-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2014, 438 p.
Cf. Article pp. 167-168.
| 83/4 SCHNa 1 sc

LE RIDER Jacques, *Arthur Schnitzler ou la Belle Époque viennoise*, Paris : Belin, 2003 (Voix allemandes), 255 p.
| 83/4 SCHNa 1 le

LÜHE Marion, *Textanalyse und Interpretation zu Arthur Schnitzler Fräulein Else*, Hollfeld : Bange Verlag, 2018 (Königs Erläuterungen und Materialien, 428), 132 p.

| 83/4 SCHNa 1 lu

OEI Bernd, *Eros und Thanatos : Philosophie und Wiener Melancholie in Arthur Schnitzlers Werk*, Freiburg im Breisgau : Centaurus, 2013 (Reihe Sprach- und Literaturwissenschaft , 42), 260 p.

| 83/4 SCHNa 1 oe

POLT-HEINZL Evelyne, *Arthur Schnitzler, Fräulein Else*, Stuttgart : Philipp Reclam, 2002 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek), 117 p.

| 83/4 SCHNa 1 po

TACKE Alexandra, *Schnitzlers « Fräulein Else » und die Nackte Wahrheit : Novelle, Verfilmungen und Bearbeitungen*, Köln Weimar Wien : Böhlau Verlag, 2017 (Literatur - Kultur - Geschlecht. Kleine Reihe Bd., 67), 238 p.

| 83/4 SCHNa 1 ta

Interculturalité – Littérature germanophone contemporaine et sociétés multiculturelles

BACH Bernard (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande ; Un vent nouveau venu de l'Est et du Sud-Est de l'Europe », *Germanica*, vol. 51, n° 2, 2012, 228 p.

| <http://www.cairn.info/revue-germanica-2012-2.htm>

CHIELLINO Carmine, *Interkulturelle Literatur in Deutschland : ein Handbuch*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2007, 536 p.

| 830.93 CHI

HOFMANN Michael, *Einführung in die interkulturelle Literatur*, Darmstadt : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015 (Einführungen Germanistik), 168 p.

| 830.93 EIN

UNIVERSITÉ DE PICARDIE, *Kosmopolitische « Germanophonie » : postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012 (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur und Kulturwissenschaft, 59), 410 p.

| 83/93 MEY

Pays d'origine de l'auteur : Albanie

FERRA Ilir, *Rauchschaten* : Roman, Wien : Éd. de l'Atelier, 2011, 170 p.

| 83/5 FER ra

Pays d'origine de l'auteur : Slovénie

HADERLAP Maja, *Engel des Vergessens* : Roman, Göttingen : Wallstein, 2011, 287 p.

| 83/5 HAD en

HADERLAP Maja, *L'ange de l'oubli*, Paris : Métailié, 2015, 233 p.

| 83/5 HAD an

Pays d'origine des auteurs : Roumanie

MÜLLER Herta, *Mein Vaterland war ein Apfelkern* : ein Gespräch mit Angelika Klammer, München : C. Hanser Verlag, 2014, 238 p.

| 83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *Der Mensch ist ein grosser Fasan auf der Welt* : eine Erzählung, Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009 (Fischer, 18161), 110 p.

| 83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *L'homme est un grand faisan sur terre*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 2173), 123 p.

| 83/5 MUL ho

* * *

Herta Müller, München : R. Boorberg Verlag, 2002, 105 p.

| 83/5 MUL 1 he

DASCĂLU Bogdan Mihai, *Held und Welt in Herta Müllers Erzählungen*, Hamburg : Dr. Kovač, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd. 6), 94 p.

| 83/5 MUL 1 da

* * *

PASTIOR Oskar, *Lectures avec Tinnitus & autres acoustiures*, Montpellier : Éd. Grèges, 2009, 201 p.

| 83/4 PAS le

PASTIOR Oskar, *...sage, du habest es rauschen gehört*, München ; Wien : C. Hanser, 2006 (Edition Akzente), 375 p.

| 83/4 PAS sa

PASTIOR Oskar, *Lesungen mit Tinnitus : Gedichte, 1980-1985*, München : C. Hanser, 1986 (Edition Akzente), 158 p.

| 83/4 PAS le

* * *

NUBERT Roxana et PINTILIE-TELEAGĂ Ileana, *Mitteeuropäische Paradigmen in Südosteuropa : ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat*, Wien : Praesens, 2006, 378 p.

| 83/5 MUL 1 mi

OLIVEIRA Claire de, *La poésie allemande de Roumanie : entre hétéronomie et dissidence (1944-1990)*, Bern : P. Lang, 1995 (Contacts. Série 3, Études et documents, 32), 375 p.

| 830.9 OLI

PREDOIU Graziella, *Rumäniendeutsche Literatur und die Diktatur* : « Die Vergangenheit entlässt dich niemals », Hamburg : Dr. Kovac, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd.13), 139 p.

| 83/5 MUL 1 pr

WAGNER Carmen, *Sprache und Identität* : *literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte der Prosa von Herta Müller*, Oldenburg : Igel-Verl. Wiss., 2002 (Reihe Literatur- und Medienwissenschaft, Bd.87), 305 p.

| 83/5 MUL 1 wa

Pays d'origine des auteurs :Turquie

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Das Leben ist eine Karawanserei, hat zwei Türen, aus einer kam ich rein, aus der anderen ging ich raus*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992, 380 p.

| 83/5 OZD le

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *La vie est un caravansérail* : *elle a deux portes, par l'une je suis entrée, par l'autre je suis sortie* : roman, Paris : Le Serpent à plumes, 2003 (Motifs, 174), 438 p.

| 83/5 OZD vi

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Die Brücke vom Goldenen Horn* : Roman, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2002 (KiWi, 731), 333 p.

| 83/5 OZD br

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Le Pont de la Corne d'or* : roman, Paris : Pauvert, 2000 (Roman étranger), 447 p.

| 83/5 OZD po

ÉTUDES RÉUNIES PAR BERNARD BANOUN (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande : Emine Sevgi Özdamar », *Études germaniques* : *Allemagne, Autriche, Suisse, pays scandinaves revue de la Société des études germaniques*, vol. 287, n° 3, septembre 2017, 452 p.

| PER R+1 Ec

SAGDEO Vishakha, *Frauen schreiben dazwischen : eine interkulturelle Studie über die Migration von Frauen und die Globalisierung der Literatur am Beispiel des Romanwerks von Anita Desai und Emine Sevgi Özdamar*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 739), 481 p.

| 83/5 OZD 1 sa

ŞENOCAK Zafer, *Gefährliche Verwandtschaft : Roman*, München : Babel-Verl., 2009, 137 p.

| 83/5 SEN ge

ŞENOCAK Zafer, *Parenté dangereuse*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 2000 (Europe et un), 155 p.

| 83/5 SEN pa

ŞENOCAK Zafer, *La mer verticale : poèmes*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 1999, 116 p.

| 83/5 SEN me

ŞENOCAK Zafer, *Das senkrechte Meer : Gedichte*, Berlin : Babel-Verl. Hund und Toker, 1991.

| 83/5 SEN se

ZAIMOGLU Feridun, *Kanak Sprak Koppstoff : die gesammelten Misstöne vom Rande der Gesellschaft*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2011 (KiWi, 1210), 238 p.

| 83/5 ZAI ka

ZAIMOGLU Feridun, *Rom Intensiv : mein Jahr in der Ewigen Stadt*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2007 (KiWi, 983), 255 p.

| 83/5 ZAI ro

Pays d'origine de l'auteur : Iran

BAZYAR Shida, *Nachts ist es leise in Teheran* : Roman, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017 (KiWi, 1560), 283 p.

| 83/5 BAZ na

BAZYAR Shida, *Les nuits sont calmes à Téhéran*, traduit par Barbara FONTAINE, Paris : Slatkine & Cie, 2018, 246 p.

| 83/5 BAZ nu

Vous trouverez des études critiques, essentiellement des articles de revues, sur les auteurs mentionnés ci-dessus sur la page « Chamisso-Literatur » accessible par le site de l'Université Ludwig Maximilian de Munich :

| http://www.chamisso.daf.unimuenchen.de/bibliographie_autoren/index.html

Écritures dramatiques 18e-21^e siècle

Ouvrages généraux

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler, Bd. 188), 235 p.

| 832 ASM

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?* Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

| 832 GEL

Theaterlexikon. 1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie, 55673), 1215 p.

| 832 BRA

Theaterlexikon 2 : Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner, Reinbeck : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie), 798 p.

| 832 BRA

BELLETO Hélène, KAUFFMANN Élisabeth et MILLOT Cécile, *Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes*, Paris : A. Colin, 1998 (U. Série Langue et civilisation germaniques), 446 p.

| 830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2001, 721 p.

| 830.9 DEU

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

| 832 GEL

HORVÁTH Ödön von, *Casimir et Caroline*, Paris : L'avant-scène théâtre, 2009, 103 p.

| 83/4 HOR ca

HORVÁTH Ödön von, *Kasimir und Karoline : Volkstück*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002 (Suhrkamp BasisBibliothek, 28), 146 p.

| 83/4 HOR 1 ka

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

| 832 LEH

LESSING Gotthold Ephraim, *Emilia Galotti : tragédie en cinq actes*, Saulxures : Circé, 1994 (Théâtre, 1994), 123 p.

| 83/33 LES em

Lessings Dramen : Miss Sara Sampson, Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise, Stuttgart : Ph. Reclam, 1987 (Universal-Bibliothek, 8411), 211 p.

| 83/33 LES 1 le

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Emilia Galotti*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2004 (Universal-Bibliothek, 15318), 92 p.

| 83/33 LES 1 pe

SZONDI Peter, *Théorie du drame moderne*, Belval : Circé, 2006 (Penser le théâtre), 163 p.

| 809.2 SZO

Volkslieder, Volksmärchen : l'invention de la littérature populaire dans l'espace germanophone et ses prolongements européens

BANDET Jean-Louis (dir.), *Les contes allemands*, Nantes : Éditions du Temps, 2002 (Lectures d'une œuvre), 223 p.

| 830.93 BAN

ARNIM Achim von et BRENTANO Clemens, *Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder*, Frankfurt am Main : Insel Verlag, 2002 (Insel Taschenbuch, 85), 279 p.

| 83/34 ARN kns

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1984 (Universal-Bibliothek, 3179), 240 p.

| 83/34 GRIM au

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen : Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. Band 1. Märchen Nr 1-86*, Stuttgart : Reclam, 2016, 400 p.

| 83/34 GRIM ki

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen : Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. Band 2. Märchen Nr. 87-200, Kinderlegenden Nr. 1-10, Anhang Nr. 1-28*, Stuttgart : Reclam, 2016, 498 p.

| 83/34 GRIM ki

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Märchen = Contes*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio bilingue, 5), 215 p.

| 83/34 GRIM co

Écritures de la Grande Guerre / Kriegserfahrung und Kriegsliteratur

En introduction au thème du **centenaire de la Grande Guerre**, vous pouvez consulter en ligne la **bibliographie** que la bibliothèque Sainte-Barbe a publiée en 2014, ainsi que les suppléments 2015, 2016, 2017 et 2018 (ce dernier disponible à partir de novembre 2018) :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/menu-ressources-par-discipline/arts-sciences-humaines-et-sociales/histoire>

CONTER Claude D., JAHRAUS Oliver et KIRCHMEIER Christian, *Der Erste Weltkrieg als Katastrophe : Deutungsmuster im literarischen Diskurs*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014 (Film, Medium, Diskurs, 53), 384 p.

| 830.93 ERS

JAEGLE Dietmar et SCHILLER-NATIONALMUSEUM UND DEUTSCHES LITERATURARCHIV, *August 1914 : Literatur und Krieg suivi de : Der Krieg im Archiv, August 1914, September 1914 - Dezember 1918, ein Kalendarium*, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2013 (Marbacher magazin, 144), 134 p.

| 830.93 AUG

LOCHNER Stefan, FICHTNER Georg, KEßLER Reinhard, DREES Marlon, BENESCH Andrea, GRUPPE Rebekka et ALTMANN Julia, *Remarque, Jünger und der erste Weltkrieg : Literatur der Schützengräben*, München : Science Factory, 2013 (Literaturwissenschaft), 225 p.

| 830.93 REM

STEINBACH Matthias, *Mobilmachung 1914 : Ein literarisches Echolot*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2014 (Reclam Taschenbuch, 20287), 287 p.

| 83/1 MOB

Ernst Jünger

JÜNGER Ernst, *Carnets de guerre : 1914-1918*, Paris : C. Bourgois, 2014, 570 p.

| 83/4 JUN ca

JÜNGER Ernst, *Kriegstagebuch 1914-1918*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2010, 654 p.

| 83/4 JUN kr

JÜNGER Ernst, *Journaux de guerre. I. 1914-1918*, Paris : Gallimard, 2008 (Bibliothèque de la Pléiade, 540), 870 p.

| 83/4 JUN jo

JÜNGER Ernst, *La guerre comme expérience intérieure*, Paris : C. Bourgois, 2008 (Titres, 68), 163 p.

| 83/4 JUN gu

JÜNGER Ernst, *Le boqueteau 125*, Paris : C. Bourgois, 2008 (Titres, 69), 207 p.

| 83/4 JUN bo

JÜNGER Ernst, *In Stahlgewittern*, Stuttgart : Klett-Cotta, 1995, 324 p.

| 83/4 JUN in

JÜNGER Ernst, *Orages d'acier : journal de guerre*, Paris : C. Bourgois, 1981, 475 p.

| 83/4 JUN or

JÜNGER Ernst et JÜNGER Friedrich Georg, *Feldpostbriefe an die Familie 1915-1918 : Mit ausgewählten Antwortbriefen der Eltern und Friedrich Georg Jüngers*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2014, 133 p.

| 83/4 JUN fe

HERVIER Julien, *Ernst Jünger : dans les tempêtes du siècle*, Paris : Fayard, 2014, 538 p.

| 83/4 JUN 1 he

KIESEL Helmuth, *Ernst Jünger : die Biographie*, München : Pantheon, 2009, 717 p.

| 83/4 JUN 1 ki

SCHWILK Heimo, *Ernst Jünger, ein Jahrhundertleben : Die Biographie*, Stuttgart : Klett-Cotta, 2014, 646 p.

| 83/4 JUN 1 sc

VANOOSTHUYSE Michel, *Fascisme & littérature pure : la fabrique d'Ernst Jünger*, Marseille : Agone, 2005 (Banc d'essais), 330 p.

| 83/4 JUN 1 va

Erich Maria Remarque

REMARQUE Erich Maria, *Après*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio, 5710), 397 p.

| 83/4 REM ap

REMARQUE Erich Maria, *Im Westen nichts Neues : Roman*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2003 (Kiwi, 470), 284 p.

| 83/4 REM im

REMARQUE Erich Maria, *A l'ouest rien de nouveau*, Paris : Le Livre de Poche, 1997, 219 p.

| 83/4 REM al

KEISER Wolfhard, *Erläuterungen zu Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues*, Hollfeld : Bange, 2005 (Königs Erläuterungen und Materialien Bd., 433), 112 p.

| 83/4 REM 1 ke

TIMS Hilton, *Erich Maria Remarque : le dernier romantique*, Paris : Les Belles Lettres, 2014, 328 p.

| 83/4 REM 1 ti

Georg Trakl

TRAKL Georg, *Poèmes II. (Poèmes majeurs)*, édition bilingue, Paris : Flammarion, 2001 (G.F., 1105), 345 p.

| 83/4 TRA po

MATZKOWSKI Bernd, *Textanalyse und Interpretation zu Georg Trakl : das lyrische Schaffen*, Hollfeld : C. Bange, 2011 (Königs Erläuterungen Spezial), 162 p.

| 83/4 TRA 1 ma

Rainer Maria Rilke

RILKE Rainer Maria, *Fragments sur la guerre : 1914-1915*, Paris : Riveneuve éditions : Archambaud éditeur, 2014, 52 p.

| 83/4 RIL fr

ITTY Michel, *L'épée ou la plume ? : Rilke à l'épreuve de la Grande guerre*, Paris, France : Éditions des Alentours, 2015, 210 p.

| 83/4 RIL 1 it

Ernst Toller

TOLLER Ernst, *Eine Jugend in Deutschland*, Reinbeck : Rowohlt, 1978 (Rororo), 167 p.

| 83/4 TOL ju

TOLLER Ernst, *Une Jeunesse en Allemagne*, Lausanne : Éditions l'Âge d'homme, 1974 (Germanica), 225 p.

| 83/4 TOL je

Supplément culturel

COMPÈRE-MOREL Thomas, *Otto Dix : la guerre*, Péronne, Milano : Historial de la Grande Guerre ; 5 continents Editions, 2003, 143 p.

| 709.204 DIX

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris, Péronne : Gallimard, Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

| 709.204 DIX

D'une guerre à l'autre : le « Heimkehrerdrama » ou l'impossible retour

BORCHERT Wolfgang, *Draussen vor der Tür : und ausgewählte Erzählungen*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch, 2001 (Rororo, 10170), 120 p.

| 83/4 BOR dr

BERNHARDT Rüdiger, *Textanalyse und Interpretation zu Wolfgang Borchert, Draussen vor der Tür*, Hollfeld : Bange, 2014 (Königs Erläuterungen, Bd. 299), 126 p.

| En commande, 83/4 BOR 1 be

TOLLER Ernst, *Pièces écrites au pénitencier*, Chambéry : Comp'Act, 2003 (L'Acte même), 203 p.

| 83/4 TOL pi

TOLLER Ernst, *Hinkemann : Eine Tragödie*, Stuttgart : P. Reclam, 1971 (Universal-Bibliothek), 95 p.

| 83/4 TOL hi

TOLLER Ernst, DABRIL Lucien et DIÉTRICH Léone, *Hinkemann De zéro à vingt : tragédie en trois parties, création le 24 septembre 1975 au Théâtre de la Plaine* Suivi de un acte, Paris : L'Avant-scène, 1976, 41 p.

| 83/4 TOL hi

Le voyage en terres allemandes des Aufklärer : critique séculaire et découverte de l'autre

GANNIER Odile, *La littérature de voyage*, Paris : Ellipses, 2001 (Thèmes & études), 128 p.

| 809.93 GAR

HENTSCHEL Uwe, *Wegmarken: Studien zur Reiseliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2010 (Studien zur Reiseliteratur- und Imagologieforschung, Bd. 8), 212 p.

| 830.93 HEN

Critique sociale et renouvellement de l'écriture dramatique dans le Sturm und Drang : Die Soldaten (1776) de J.M.R. Lenz

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten: eine Komödie*, Stuttgart : Reclam, 2004 (Reclams Universal-Bibliothek, 5899), 88 p.

| En commande, 83/33 LEN so

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten: eine Komödie*, Stuttgart : Reclam, 2017 (Reclam XL, 19402), 120 p.

| En commande, 83/33 LEN so

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten : Oper in vier Akten, Musik von Bernd Alois Zimmermann*, Mainz : Schott, 1965, 52 p.

| 838 LEN

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.

| 830.900 6 STU

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang : Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

| 830.900 6 LUS

RANKE Wolfgang, *Jakob Michael Reinhold Lenz : Die Soldaten*, Stuttgart : Reclam, 2004 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek, 16027), 119 p.

| 83/33 LEN 1 ra

Temps et espace dans la littérature "post-RDA" : Wolfgang Hilbig et Lutz Seiler

Textes

HILBIG Wolfgang, *Erzählungen*, Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2002 (Fischer, 15809), 349 p.

| 83/4 HILB er

SEILER Lutz, *Die Zeitwaage: Erzählungen*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2015, 284 p.

| En commande, 83/5 SEI ze

SEILER Lutz, « Le pèse-temps », in *L'ombre du mur : chroniques du mur de Berlin*, Paris : Éditions des Syrtes, 2009, pp. 113-131.

| 83/1 LOM

SEILER Lutz, *Le poids du temps : nouvelles*, Lagrasse : Verdier, 2015, 249 p.

| 83/5 SEI po

Études

ARNOLD Heinz Ludwig (dir.), « Wolfgang Hilbig », *Text und Kritik*, n° 123, 1994, p. 99.

| 83/4 HILB 1 wo

BANOUN Bernard, « Hétérotopies et géopoétique. La recherche du temps et de l'espace de l'ex-RDA dans la prose de Lutz Seiler. », in Małgorzata SMORAĞ-GOLDBERG et Marek TOMASZEWSKI (dirs.), *Mémoire(s) des lieux dans la prose centre-européenne après 1989*, Lausanne : Les Éditions Noir sur blanc, 2013, pp. 248-265.

| En commande, 83/5 SEI 1 ba

DAHLKE Birgit, *Wolfgang Hilbig*, Hannover : Wehrhahn Verlag, 2011 (Meteore, 8), 143 p.

| 83/4 HILB 1 da

LOHSE Karen, *Wolfgang Hilbig : eine motivische Biografie*, Leipzig : Plöttner Verlag, 2008, 144 p.

| 83/4 HILB 1 lo

OPITZ Michael, *Wolfgang Hilbig : Eine Biographie*, Frankfurt am Main : S. Fischer, 2017, 662 p.

| 83/4 HILB 1 op

QUÉVAL Marie-Hélène, *Wenderoman : déconstruction du roman et roman de la déconstruction en RDA 1985-1995 Wolfgang Hilbig [sic], Jens Sparschuh, Thomas Brussig*, Paris : PUPS, 2014 (Monde germanique), 338 p.

| 830.93 QUE

STEINER André, *Das narrative Selbst, Studien zum Erzählwerk Wolfgang Hilbigs. Erzählungen 1979-1991 Romane 1989-2000*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 1970), 291 p.

| 83/4 HILB 1 st

WITTSTOCK Uwe, *Wolfgang Hilbig : Materialien zu Leben und Werk*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1994 (Fischer-Taschenbücher, 12253), 247 p.

| 83/4 HILB 1 ma

HISTOIRE DES IDÉES

DE LUTHER À FICHTE

Luther et la Réforme

Pour approfondir vos connaissances sur la **Réforme**, vous pouvez consulter notre **bibliographie**, éditée en commémoration des 500 ans de la Réforme en 2017, disponible à l'accueil des premier et deuxième étages et en ligne :

| <http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18006/500ansreforme.pdf>

ARNOLD Matthieu, *Martin Luther*, Paris : Fayard, 2017, 686 p.

| 283 ARN

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

| 283 CHR

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 1988 (Quadrige, 99), 210 p.

| 283 FEB

GÜNTHER Hartmut, *Mit Feuereifer und Herzenslust : Wie Luther unsere Sprache prägte*, Berlin : Duden, 2017, 128 p.

| 83/31 LUT 1 gu

KUNZMANN Peter, *Atlas de la philosophie*, Paris : Librairie générale française, 2013 (Le livre de poche), 285 p.

| 103 ATL

KRUMENACKER Yves, *Luther*, Paris : Ellipses, 2017 (Biographies et mythes historiques), 455 p.

| 283 KRU

LUTHER Martin, *Les Quatre-Vingt-Quinze Thèses (1517) : dispute académique destinée à montrer la vertu des indulgences*, Strasbourg : Oberlin, 2004 (Collection Théologies), 75 p.

| 83/31 LUT qu

LUTHER Martin, *De la liberté du chrétien. Préfaces à la Bible : la naissance de l'allemand philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points, 338), 160 p.

| 83/31 LUT li

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 661), 265 p.

| 83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983 (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

| 83/31 LUT an

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle : 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973 (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

| 83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Ainsi parlait Martin Luther*, édition bilingue, Paris : Arfuyen, 2017 (Ainsi parlait), 165 p.

| 83/31 LUT ai

LUTHER Martin, *Die Lieder*, Stuttgart : Reclam Carus-Verlag, 2017, 203 p.

| 83/31 LUT li

LUTHER Martin et EVANGELISCHE KIRCHE IN DEUTSCHLAND, *Die Bibel : Mit Apokryphen und Wortkonkordanz*, Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2006, 297 p.

| 83/31 LUT bi

SCHILLING Heinz, *Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2012, 714 p.

| 83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard. *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014 (UTB, 1926), 271 p.

| 83/31 LUT 1 sc

SPENLE Jean-Édouard, *La pensée allemande de Luther à Nietzsche*, Paris : Librairie Armand Colin, 1967 (U2, 10), 174 p.

| 193 SPE

TERRAY Emmanuel, *Une passion allemande : Luther, Kant, Schiller, Hölderlin, Kleist*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (La Librairie du XX^e siècle), 439 p.

| 193.33 TER

ZELLER Madeleine, ARNOLD Matthieu, JORDAN Benoît, FÖLLMI Beat A., HERRMANN Christian et STRENGA Gustavs, *Le vent de la Réforme: Luther 1517- exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 11 mars au 5 août 2017*, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2017, 191 p.

| 943.03 VEN

La philosophie à l'époque des Lumières

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2001, (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

| 830.900 6 ALT

CASSIRER Ernst, *La philosophie des lumières*, Paris : Fayard, 1997, 351 p.

| 193.409 2 CAS ph

CHOLET Philippe, CLAIR André et DASTUR Françoise, *La philosophie allemande de Kant à Heidegger*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Premier cycle), 436 p.

| 193 PHI

HAYOUN Maurice-Ruben, *Moïse Mendelssohn*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3202), 126 p.

| 034 QSJ 3202

HOFMANN Michael, *Aufklärung : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

| 830.900 6 AUF

KANT Immanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris : Hatier, 2007, (Classiques & Cie), 95 p.

| 193.330 92 KAN qu

RAULET Gérard, *Aufklärung : les Lumières allemandes*, Paris : Flammarion, 1995 (G.F., 793), 503 p.

| 193.33 RAU

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung? : Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

| 830.900 6 STO

Johann Gottfried von Herder

DEKENS Olivier, *Herder*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Figures du savoir, 32), 182 p.

| 193.330 92 HER 1 de

HERDER Johann Gottfried von, *Traité sur l'origine de la langue*, Paris : Aubier ; Flammarion, 1978 (Palimpseste), 286 p.

| 401 HER

HERDER Johann Gottfried von, *Une autre philosophie de l'histoire = Auch eine Philosophie der Geschichte : pour contribuer à l'éducation de l'humanité contribution à beaucoup de contributions du siècle*, Paris : Aubier, 1964 (Domaine allemand bilingue, 1992), 369 p.

| 193.330 92 HER au

HERDER Johann Gottfried von, GOETHE Johann Wolfgang von, FRISI Paolo et MÖSER Justus, *Von deutscher Art und Kunst : einige fliegende Blätter*, Ditzingen : Ph. Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 19102), 213 p.

| 83/33 HER vo

Gotthold Ephraim Lessing

LESSING Gotthold Ephraim, *Die Erziehung des Menschengeschlechts*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997 (Bibliothek der Erstaufgaben, 2630), 87 p.

| 83/33 LES er

LESSING Gotthold Ephraim, *Nathan le sage*, Paris : J. Corti, 1996 (Collection romantique, 33), 248 p.

| 83/33 LES na

Lessing, Gotthold Ephraim. *Nathan le Sage = Nathan der Weise*, Paris: Aubier, 1993 (Domaine allemand bilingue), 407 p.

| 83/33 LES na

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise : Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2003, (Universal-Bibliothek, 15316), 96 p.

| 83/33 LES 1 pe

Fichte, Humboldt et Schelling

OURGEOIS Bernard, *Fichte : 1762-1814*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-philosophes), 62 p.

| 193.340 92 FIC 1 bo

BOURGEOIS Bernard, *L'idéalisme de Fichte*, Paris : J. Vrin, 1995 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 125 p.

| 193.340 92 FIC 1 bo

CATTIN Emmanuel, *Schelling*, Paris : Ellipses, 2003 (Philo-philosophes), 79 p.

| 193.340 92 SCHE 1 ca

FICHTE Johann Gottlieb, *Fichtes Reden an die deutsche Nation*, Hamburg : Severus Verlag, 2013, 329 p.

| 193.340 92 FIC re

FISCHBACH Franck, *Fichte et Hegel : la reconnaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Philosophies, 116), 128 p.

| 193.34 FIS

HUMBOLDT Wilhelm von, *Essai sur les limites de l'action de l'Etat*, Paris : les Belles lettres, 2004 (Bibliothèque classique de la liberté), 206 p.

| 320.51 HUM

HUMBOLDT Wilhelm von, *Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1987 (Universal-Bibliothek, 1991), 223 p.

| 320.51 HUM

PHILONENKO Alexis, *Qu'est-ce que la philosophie ? : Kant & Fichte*, Paris : J. Vrin, 1991 (Pré-textes, 1), 128 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *Théorie et praxis dans la pensée morale et politique de Kant et de Fichte en 1793*, Paris : J. Vrin, 1988 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1988), 128 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *la théorie kantienne de l'histoire*, Paris : J. Vrin, 1998 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 253 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

SANDKÜHLER Hans Jörg, *F. W. J. Schelling*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 1998 (Sammlung Metzler, 311), 250 p.

| 193.340 92 SCHE 1 sa

SCHNELL Alexander, *Réflexion et spéculation : l'idéalisme transcendantal chez Fichte et Schelling*, Grenoble : Millon, 2009 (Collection Krisis), 232 p.

| 193.34 SCH

DE HEGEL À MAX WEBER

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Les œuvres de G. W. F. Hegel sont disponibles en traduction française au deuxième étage
salle Écosse sous la cote

| 193.340 92 HEG

ADORNO Theodor Wiesengrund, *Trois études sur Hegel*, Paris : Payot, 2003
(Critique de la politique), 148 p.

| 193.340 92 HEG 1 ad

CARON Maxence, *Lire Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-sup), 94 p.

| 193.340 92 HEG 1 ca

HONDT Jacques d', *Hegel : biographie*, Paris : Calmann-Lévy, 1998 (Les Vies
des philosophes), 424 p.

| 193.340 92 HEG 1 ho

LÖWITH Karl, *De Hegel à Nietzsche*, Paris : Gallimard, 1981 (Tel, 60), 467 p.

| 193.34 LOW

ZIZEK Slavoj, *Moins que rien : Hegel et l'ombre du matérialisme dialectique*,
Paris : Fayard, 2015 (Ouvertures), 955 p.

| 193.340 92 HEG 1 zi

Arthur Schopenhauer

Les œuvres d'Arthur Schopenhauer sont disponibles en traduction française au deuxième
étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 SCHO**

BOURIAU Christophe, *Schopenhauer*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Figures du
savoir, 52), 184 p.

| 193.340 92 SCHO 1 bo

PHILONENKO Alexis, *Schopenhauer, critique de Kant*, Paris : Les Belles Lettres, 2005, 472 p.

| 193.340 92 SCHO 1 ph

RAYMOND Didier, *Schopenhauer*, Paris : Seuil, 1995 (Écrivains de toujours), 187 p.

| 193.340 92 SCHO 1 ra

SANS Édouard, *Schopenhauer*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Que sais-je ?, 2551), 127 p.

| 034 QSJ 2551

SCHOPENHAUER Arthur, *Schopenhauer*, Paris : Éditions de l'Herne, 1997 (L'Herne, 69), 431 p.

| 193.340 92 SCHO 1 he

Ludwig Feuerbach

Les œuvres de L. Feuerbach sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : 193.340 92 FEU

DELLAÏ Sameh, *Marx, critique de Feuerbach*, Paris : Éditions L'Harmattan, 2011, 680 p.

| http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:EBOOKS_BSB26098

FEUERBACH Ludwig, *L'essence du christianisme*, Paris : Gallimard, 1992 (Tel, 216), 527 p.

| 193.340 92 FEU es

MARX Karl, *Feuerbach. Conception matérialiste contre conception idéaliste*, Paris : Gallimard, 2009 (Folioplus. Philosophie), 193 p.

| 193.340 92 MAR fe

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Les Thèses sur Feuerbach*, Paris : Presses universitaires de France, 1987 (Philosophies, 13), 134 p.

| 193.340 92 MAR th

SABOT Philippe, *L'essence du christianisme. Introduction : chapitre 2.*
« *L'essence de la religion en général* », Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes),
96 p.

| 193.340 92 FEU es

SALEM Jean, *Une lecture frivole des écritures : L'Essence du christianisme de
Ludwig Feuerbach*, La Versanne : Encre marine, 2003, 129 p.

| 193.340 92 FEU 1 sa

Karl Marx

*Les œuvres de K. Marx sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle
Écosse sous la cote : 193.340 92 MAR*

BALIBAR Étienne, *La philosophie de Marx*, Paris : la Découverte, 2014 (La
Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 410), 263 p.

| 193.340 92 MAR 1 ba

COMBEMALE Pascal, *Introduction à Marx*, Paris : la Découverte, 2010
(Repères, 467), 126 p.

| 330.159 COM

| 034 REP 467

| <https://www.cairn.info/introduction-a-marx-9782707159465.htm>

LUKÁCS György, *Le jeune Marx : son évolution philosophique de 1840 à
1844*, Paris : Les Éditions de la Passion, 2002, 92 p.

| 193.340 92 MAR 1 lu

MARX Karl, *Sur la question juive*, Paris : la Fabrique, 2006, 188 p.

| 320.508 MAR su

MARX Karl, *L'introduction à la Critique de la philosophie du droit de Hegel*,
Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 64 p.

| 193.340 92 MAR in

MARX Karl, *Manuscrits de 1844*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F, 789), 243 p.

| 193.340 92 MAR ma

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Manifeste du parti communiste*, Paris : Nathan, 2005 (Les Intégrales de philo, 12), 128 p.

| 320.508 MAR ma

Friedrich Nietzsche

*Les œuvres philosophiques de F. Nietzsche sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 NIE***

*Vous trouverez quelques textes littéraires en langue allemande au premier étage, salle Chartière, sous la cote : **83/34 NIE***

BOTET Serge, *Le Zarathoustra de Nietzsche : une refonte du discours philosophique* ?, Paris : Klincksieck, 2006 (Germanistique, 9), 156 p.

| 193.340 92 NIE 1 bo

KOFMAN Sarah, *Explosion. I. De l'« Ecce homo » de Nietzsche*, Paris : Galilée, 1992 (La Philosophie en effet), 387 p.

| 193.340 92 NIE 1 ko

MERLIO Gilbert, *Also sprach Zarathustra, Friedrich Nietzsche : lectures d'une œuvre*, Nantes : Éd. du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 220 p.

| 193.340 92 NIE 1 me

NIETZSCHE Friedrich, *De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie*, Mugron : Louise Bottu, 2015 (Inactuels/intempestifs), 95 p.

| 193.340 92 NIE de

NIETZSCHE Friedrich, *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, Stuttgart : Philipp Reclam jun, 2013 (Universal-Bibliothek, 18637), 149 p.

| 83/34 NIE vo

NIETZSCHE Friedrich, *Ecce homo, Wie man wird, was man ist = Ecce homo, comment on devient ce que l'on est*, Paris : Gallimard, 2012 (Folio bilingue, 180), 364 p.

| 193.340 92 NIE ec

PHILONENKO Alexis, *Nietzsche : le rire et le tragique*, Paris : Librairie générale française, 1995 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4213), 349 p.

| 193.340 92 NIE 1 ph

Freud

Vous trouverez les œuvres complètes de S. Freud en traduction française dans les collections de psychologie, au deuxième étage, salle Chartière, sous la cote 159.092 FREUs

CHARTIER Jean-Pierre, *Introduction à la pensée freudienne : les concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris : Payot & Rivages, 2001 (Petite bibliothèque Payot, 162), 193 p.

| 159.092 FREUs 1 ch

*Si vous souhaitez aborder la pensée de Freud et vous familiariser avec la psychanalyse, ne manquez pas de consulter notre bibliographie « **45 livres pour s'initier à Freud et à la psychanalyse** », disponible à l'accueil du deuxième étage et en ligne :*

| <http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/12646/45livrespoursinitiera-freudeta-lapsychanalyse2017.pdf>

Georg Simmel

Vous trouverez les œuvres complètes de Georg Simmel en traduction française dans les collections de sociologie, au deuxième étage, salle Chartière sous la cote 301.01 SIM

BARTH Isabelle, *Regards actuels sur la société contemporaine : la pensée de Georg Simmel*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Recherches en gestion), 252 p.

| 301.01 SIM 1 re

BRUNO Alain et GUINCHARD Jean-Jacques, *Georg Simmel : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2009 (Les Grands théoriciens), 101 p.

| 301.01 SIM 1 br

DEROCHE-GURCEL Lilyane et WATIER Patrick, *La sociologie de Georg Simmel (1908) : éléments actuels de modélisation sociale*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Sociologies), 281 p.

| 301.01 SIM 1 so

LÉGER François, *La pensée de Georg Simmel : contribution à l'histoire des idées en Allemagne au début du XX^e siècle*, Paris : Kimé, 1989 (Histoire des idées, théorie politique et recherches en sciences sociales), 374 p.

| 301.01 SIM 1 le

SIMMEL Georg, *L'argent dans la culture moderne et autres essais sur l'économie de la vie*, Paris Québec : Éd. de la Maison des sciences de l'homme Presses de l'université de Laval, 2006 (Filía), 182 p.

| 301.01 SIM ar

SIMMEL Georg, *Kant et Goethe : contributions à l'histoire de la pensée moderne*, Paris : le Promeneur, 2005 (Le Cabinet des lettrés), 95 p.

| 301.01 SIM ka

|

| Karl Jaspers

Les œuvres complètes de K. Jaspers sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **193.409 2 JAS**.

ARENDT Hannah et JASPERS Karl, *La philosophie n'est pas tout à fait innocente*, Paris : Éd. Payot et Rivages, 2006 (Petite bibliothèque Payot, 608), 285 p.

| 191.092 ARE ph

DUFRENNE Mikel et RICOEUR Paul, *Karl Jaspers et la philosophie de l'existence*, Paris : Éd. du Seuil, 2000 (La Couleur des idées), 399 p.

| 193.409 2 JAS 1 du

HERSCH Jeanne, *Karl Jaspers*, Lausanne : L'âge d'homme, 2002 (Poche Suisse), 165 p.

| 193.409 2 JAS 1 he

JASPERS Karl, *Initiation à la méthode philosophique*, Paris : Payot & Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 174), 227 p.

| 193.409 2 JAS in

JASPERS Karl, *La Culpabilité allemande*, Paris : Éd. de Minuit, 1990 (Arguments, 1990), 128 p.

| 193.409 2 JAS cu

Martin Heidegger

Les œuvres complètes de M. Heidegger sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **193.409 2 HEI**

CARON Maxence, *Heidegger*, Paris : Éditions du Cerf, 2006 (Les Cahiers d'histoire de la philosophie), 568 p.

| 193.409 2 HEI 1 ca

HERRMANN Friedrich-Wilhelm von et ALFIERI Francesco, *Martin Heidegger : la vérité sur ses « Cahiers noirs »*, Paris : Gallimard, 2018 (L'infini, 201), 487 p.

| 193.409 2 HEI 1 he

SALANSKIS Jean-Michel, *Heidegger*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Figures du savoir, 1), 155 p.

| 193.409 2 HEI 1 sa

STEINER George, *Martin Heidegger*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Essais), 216 p.

| 193.409 2 HEI 1 st

TRAWNY Peter, *Heidegger et l'antisémitisme : sur les Cahiers noirs*, Paris : Éditions du Seuil, 2014, 162 p.

| 193.409 2 HEI 1 tr

Hannah Arendt

Les textes philosophiques de Hannah Arendt sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **191.092 ARE**. Vous trouverez ses écrits politiques au troisième étage salle Chartière sous la cote **320.01 ARE**.

ARENDT Hannah, *Politique et pensée*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 289), 403 p.

| 320.508 ARE 1 po

HEUER Wolfgang, *Hannah Arendt*, Nîmes : Éd. J. Chambon, 2005, 235 p.

| 191.092 ARE 1 he

POIZAT Jean-Claude, *Hannah Arendt : une introduction*, Paris : Pocket, 2013 (Agora. Une Introduction), 445 p.

| 191.092 ARE 1 po

VAULX Guillaume de, *Apprendre à philosopher avec Arendt*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 236 p.

| 191.092 ARE 1 va

Jürgen Habermas

*Vous trouverez les textes philosophiques de J. Habermas en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **193.409 2 HAB** et ses écrits politiques au troisième étage, salle Chartière, sous la cote **320.01 HAB**.*

BOUCHINDHOMME Christian, *Le vocabulaire de Habermas*, Paris : Ellipses, 2002 (Vocabulaire de...), 79 p.

| 193.409 2 HAB 1 bo

DUFOUR Frédérick-Guillaume, *Patriotisme constitutionnel et nationalisme : sur Jürgen Habermas*, Montréal : Liber, 2001, 230 p.

| 320.54 DUF

DUPEYRIX Alexandre, *Comprendre Habermas*, Paris : A. Colin, 2009 (Collection Lire et comprendre), 196 p.

| 193.409 2 HAB 1 du

HABERMAS Jürgen, *Après l'État-nation : une nouvelle constellation politique*, Paris : Fayard, 2000, 149 p.

| 320.01 HAB

HABERMAS Jürgen, *Écrits politiques : culture, droit, histoire*, Paris : Flammarion, 1999 (Champs, 422), 346 p.

| 320.01 HAB

HABER Stéphane, *Habermas et la sociologie*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 109), 128 p.

| 193.409 2 HAB 1 ha

SINTOMER Yves, *La démocratie impossible : Politique et modernité chez Weber et Habermas*, Paris : La Découverte, 1999 (Armillaire), 403 p.

| 306.2 SIN

THEUNISSEN Michael, *Théorie critique de la société : introduction à la pensée de Jürgen Habermas*, Paris : Bayard, 2005, 120 p.

| 193.409 2 HAB 1 th

ZARKA Yves Charles et CENTRE DE PHILOSOPHIE, D'ÉPISTÉMOLOGIE ET DE POLITIQUE, *Refaire l'Europe : avec Jürgen Habermas*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Fondements de la politique. Série Essais), 249 p.

| 320.01 ZAR

Max Weber

*Les œuvres complètes de M. Weber sont disponibles en traduction française dans les collections de sociologie au deuxième étage, salle Chartière, sous la cote **301.01 WEB**. Son ouvrage sur l'éthique protestante est également disponible en version originale sous la même cote.*

BOURETZ Pierre, *Les promesses du monde : philosophie de Max Weber*, Paris : Gallimard, 1996 (NRF essais), 625 p.

| 301.01 WEB 1 bo

BRUHNS Hinnerk, DURAN Patrice, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME et RÉSEAU EUROPÉEN DROIT ET SOCIÉTÉ, *Max Weber et le politique*, Paris : LGDJ-Lextenso éditions, 2009 (Droit et société. Recherches et travaux, 18), 247 p.

| 301.01 WEB 1 ma

COLLIOT-THÉLÈNE Catherine, *La sociologie de Max Weber*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 452), 125 p.

| 034 REP 452

| <https://www.cairn.info/la-sociologie-de-max-weber-9782707178251.htm>

FLEURY Laurent, *Max Weber*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Que sais-je ?, 3612), 127 p.

| 034 QSJ 3612

| <https://www.cairn.info/max-weber-9782130748656.htm>

FÜGEN Hans Norbert, *Max Weber : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2000 (Rowohlts Monographien, 216), 149 p.

| 301.01 WEB 1 fu

GUINCHARD Jean-Jacques, *Max Weber : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2006 (Les Grands théoriciens. Sciences économiques et sociales), 112 p.

| 301.01 WEB 1 gu

KAESLER Dirk, *Max Weber : sa vie, son œuvre, son influence*, Paris : Fayard, 1996, 300 p.

| 301.01 WEB 1 ka

LÖWITH Karl, *Max Weber et Karl Marx*, Paris : Payot, 2009 (Critique de la politique), 188 p.

| 320.01 LOW

WEBER Florence et WEBER Max, *Max Weber*, Paris : Hachette, 2001 (Prismes, 6), 192 p.

| 301.01 WEB 1 we

SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET NOUVEAUX MÉDIAS DANS LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR

KRACAUER Siegfried, *Das Ornament der Masse* : Essays, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1977 (Suhrkamp-Taschenbuch, 371), 352 p.

| 83/4 KRAC or

KRACAUER Siegfried, *L'ornement de la masse* : essais sur la modernité weimarienne, Paris : La Découverte, 2008 (Théorie critique), 309 p.

| 306.4 KRA

AGARD Olivier, *Kracauer* : le chiffonnier mélancolique, Paris : CNRS éditions, 2010 (De l'Allemagne), 390 p.

| 306 AGA

TRAVERSO Enzo, *Siegfried Kracauer* : itinéraire d'un intellectuel nomade, Paris : La Découverte, 2006 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 225 p.

| 83/4 KRAC 1 tr

BENJAMIN Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit: Mit Ergänzungen aus der Ersten und Zweiten Fassung*, Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2011, 117 p.

| En commande, 83/4 BENJ ku

BENJAMIN Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Paris : Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot, 936), 141 p.

| 701 BEN

BENJAMIN Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Paris : Éditions Allia, 2011, 94 p.

| 193.409 2 BEN oe

RAULET Gérard, *Le caractère destructeur* : esthétique, théologie et politique chez Walter Benjamin, Paris : Aubier, 1997 (Aubier philosophie, 1997), 280 p.

| 193.409 2 BEN 1 ra

ROCHLITZ Rainer, *Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin*, Paris, France : Gallimard, 1992, 348 p.

| En commande, 193.409 2 BEN 1 ro

CIVILISATION

REPÈRES HISTORIQUES ET CULTURELS

BOGDAN Henry, *Histoire de l'Allemagne : de la Germanie à nos jours*, Paris : Perrin, 1999, 472 p.

| 943 BOG

BOYER Jean-Claude, *Géographie humaine de l'Allemagne*, Paris : A. Colin, 2000 (U. Série Géographie), 206 p.

| 914.3 BOY

CAPÈLE Jean-Claude, *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, Paris : Hachette supérieur, 2018 (Les Fondamentaux, 71), 167 p.

| 943.087 CAP

CASASUS Gilbert, *Mieux comprendre l'Allemagne*, Sainte-Croix ; Pontarlier : Presses du Belvédère, 2006, 139 p.

| 320.943 CAS

CHAPOUTOT Johann, *Histoire de l'Allemagne : 1806 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ?, 4020), 125 p.

| 943.08 CHA

| <https://www.cairn.info/histoire-de-l-allemande-1806-a-nos-jours-9782130787969.htm>

DROZ Jacques, *Histoire de l'Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 186), 127 p.

| 943 DRO

| <https://www.cairn.info/histoire-de-l-allemande-9782130537397.htm>

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2018, 256 p.

| 943.087 FER

FRANÇOIS Étienne, SCHULZE Hagen, LORTHOLARY Bernard, ETORÉ-LORTHOLARY Jeanne et VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte, *Mémoires allemandes*, Paris : Gallimard, 2007 (Bibliothèque illustrée des histoires), 796 p.

| 943 MEM

LE GLOANNEC Anne-Marie, *Allemagne, peuple et culture*, Paris : La Découverte, 2005 (La Découverte-poche. L'État du monde), 222 p.

| 943.087 ALL

PADBERG Gabriele, *Deutschland : Grundwissen und mehr... Comprendre l'Allemagne et sa civilisation*, Malakoff : Armand Colin, 2018 (U. Langues), 505 p.

| 943.087 PAD

POLONI Bernard, *Histoire constitutionnelle de l'Allemagne*, Paris : Ellipses, 2000 (Les essentiels de la civilisation allemande), 143 p.

| 320.943 POL

ROVAN Joseph, *Histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Librairie européenne des idées), 965 p.

| 943 ROV

SCHULZE Hagen, *Kleine deutsche Geschichte*, München : Beck, 2007, 281 p.

| 943 SCH

SCHULZE Hagen, *Petite histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Hachette Littératures, 2001, 317 p.

| 943 SCH

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris : Éditions du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

| 320.54 THI

DE LA RÉFORME À LA GUERRE DE TRENTE ANS

Pour approfondir vos connaissances sur la **Réforme**, vous pouvez consulter notre **bibliographie**, éditée en commémoration des 500 ans de la Réforme en 2017, disponible en ligne :

| <http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18006/500ansreforme.pdf>

BAUBÉROT Jean, *Histoire du protestantisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 427), 125 p.

| 283 BAU

| 034 QSJ 427

| <https://www.cairn.info/histoire-du-protestantisme-9782130730446.htm>

BISCHOFF Georges, *La Guerre des paysans : l'Alsace et la révolution du Bundschuh, 1493-1525*, Strasbourg : la Nuée Bleue, 2010, 487 p.

| 943.03 BIS

BOGDAN Henry, *La guerre de Trente ans : 1618-1648*, Paris : Perrin, 2006 (Tempus, 118), 308 p.

| 940.23 BOG

CHAUNU Pierre, *Le temps des Réformes: histoire religieuse et système de civilisation*, 2 vol., Bruxelles: Complexe, 1984 (Historiques, 4), 570 p.

| 940 CHA

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

| 283 CHR

COTTRET Bernard, *Histoire de la Réforme protestante : Luther, Calvin, Wesley, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris : Perrin, 2010 (Tempus, 325), 614 p.

| 940.2 COT

DELUMEAU Jean, WANEGFFELEN Thierry et COTTRET Bernard, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Nouvelle Clio), 477 p.

| 940.23 DEL

EL KENZ David et GANTET Claire, *Guerres et paix de religion en Europe aux XVI^e-XVII^e siècles*, Paris : A. Colin, 2008 (Cursus. Série Histoire), 212 p.

| 940.23 KEN

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Quadrige), 208 p.

| 283 FEB

GISEL Pierre et KAENNEL Lucie, *Encyclopédie du protestantisme*, Paris ; Genève : PUF ; Labor et Fides, 2006 (Quadrige. Dicos poche), 1572 p.

| 283 ENC

GÜNTHER Hartmut, *Mit Feuereifer und Herzenslust : wie Luther unsere Sprache prägte*, Berlin : Bibliographisches Institut, 2017, 128 p.

| 83/31 LUT 1 gu

KAUFMANN Thomas, *Histoire de la Réformation : mentalités, religion, société*, Genève : Labor et fides, 2014 (Histoire et société), 702 p.

| 283 KAU

LÉCHOT Pierre-Olivier, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : PUF, 2017 (Que sais-je ?, 4077), 125 p.

| 940.23 LEC

| 034 QSJ 4077

<https://www.cairn.info/la-reforme-9782130786023.htm>

LIVET Georges, *La guerre de Trente ans*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Que sais-je ?, 1083), 127 p.

| 940.23 LIV

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle : 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973 (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

| 83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Les Quatre-vingt-quinze thèses (1517) : débat universitaire destiné à montrer le pouvoir des indulgences*, Lyon : Olivétan, 2014, 79 p.
| 283 LUT

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 661), 265 p.
| 83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983 (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.
| 83/31 LUT an

« Luther », *Les collections de l'Histoire : Hors-série*, Paris : Société d'éditions scientifiques, n° 75, juin 2017, 98 p.
| PER R+2 Ch

NICOLLIER-DE WECK Béatrice, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions (1495-1648)*, Paris : Ellipses, 2012 (Le Monde, une histoire. Mondes modernes), 256 p.
| 943.03 NIC

SCHILLING Heinz, *Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2013, 714 p.
| 83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard, *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014 (UTB 1926), 271 p.
| 83/31 LUT 1 sc

STAUFFER Richard, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 1376), 127 p.
| 034 QSJ 1376
| <https://www.cairn.info/la-reforme-9782130531135.htm>

TÜCHLE Hermann, BOUMAN Cornelius Adrianus, LE BRUN Jacques, ROGIER Ludovicus Jacobus, AUBERT Roger et KNOWLES David, *Nouvelle histoire de l'Église. 3. Réforme et Contre-Réforme*, Paris : Éd. du Seuil, 1989, 622 p.

| 270.09 NOU

ZELLER Madeleine, ARNOLD Matthieu, *Le vent de la Réforme : Luther 1517 ; exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 11 mars au 5 août 2017*, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2017, 191 p.

| 943.03 VEN

DES TRAITÉS DE WESTPHALIE AU CONGRÈS DE VIENNE

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg : 1273-1918*, Paris : Fayard, 1990, 809 p.

| 940 BER

BLED Jean-Paul, *Histoire de la Prusse*, Paris : Fayard, 2007, 480 p.

| 943 BLE

BLED Jean-Paul, *Frédéric le Grand*, Paris : Fayard, 2004, 639 p.

| 943.03 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

| 943.6 BLE

BLIN Arnaud, *1648 : la paix de Westphalie ou la naissance de l'Europe politique moderne*, Bruxelles : Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 213 p.

| 940.23 BLI

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress, 1789-1815*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

| 943.03 VON

GANTET Claire, *La paix de Westphalie, 1648 : une histoire sociale, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris : Belin, 2001 (Essais d'histoire moderne), 447 p.

| 943.03 GAN

GANTET Claire et STRUCK Bernhard, *Révolution, guerre, interférences, 1789-1815*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Histoire et civilisations, 1310), 296 p.

| 940.27 GAN

NEUHAUS Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 5. Zeitalter des Absolutismus, 1648-1789*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek, 17005), 488 p.

| 943.03 ZEI

POINDRONT Philippe et FELDHAHN Ulrich, « Marie Thérèse d'Autriche », *Histoire, de l'Antiquité à nos jours*, n° 93, 2017, pp. 12-33.

| PER R+2 Ch

TAPIÉ Victor-Lucien, *L'Europe de Marie-Thérèse : du Baroque aux Lumières*, Paris : Fayard, 1978 (L'Histoire sans frontières), 400 p.

| 943.6 TAP

« Wiener Kongress AEIOU », in *Austria-Forum*, 28 février 2017.

Site autrichien de culture générale à visée pédagogique créé par des enseignants de la « Technische Universität » de Graz.

| https://austria-forum.org/af/AEIOU/Wiener_Kongress

LE LONG XIX^E SIÈCLE. DU CONGRÈS DE VIENNE À LA FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

| 943.08 BER

BLED Jean-Paul, *Bismarck : de la Prusse à l'Allemagne*, Paris : Alvik éditions, 2005, 332 p.

| 943.07 BLE

BLED Jean-Paul, *François-Joseph*, Paris : Fayard, 1987, 766 p.

| 943.6 BLE

COLONGE Paul et DREYFUS François-Georges, *Religions, société et culture en Allemagne au 19^e siècle*, Paris : SEDES, 2001 (Regards sur l'histoire. Histoire contemporaine, 150), 170 p.

| 943.07 COL

DANN Otto, *Nation und Nationalismus in Deutschland : 1770-1990*, München : C. H. Beck, 1996 (Becksche Reihe, 494), 437 p.

| 943 DAN

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress 1789-1815*, Stuttgart : Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

| 943.03 VON

FLONNEAU Jean-Marie, *Le Reich allemand : de Bismarck à Hitler, 1848-1945*, Paris : A. Colin, 2003 (U. Série Histoire contemporaine), 318 p.

| 943 FLO

HARDTWIG Wolfgang et HINZE Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 7. Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich, 1815-1871*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1997 (Universal-Bibliothek, 17007), 488 p.

| 943.07 VOM

KAERNBACH Andreas, *Bismarcks Konzepte zur Reform des deutschen Bundes : zur Kontinuität der Politik Bismarcks und Preussens in der deutschen Frage*, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1991 (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 41), 266 p.

| 943.07 KAE

KNOPPER Françoise et MERLIO Gilbert, *Naissance et évolution du libéralisme allemand : 1806-1849*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1994 (Interlangues), 215 p.

| 320.51 NAI

KOTT Sandrine, *L'Allemagne du XIX^e siècle*, Paris : Hachette, 1999 (Carré histoire, 45), 254 p.

| 943.07 KOT

KOTT Sandrine, *Bismarck*, Paris : Presses de Sciences Po, 2003 (Facettes), 357 p.

| 943.07 KOT

LENTZ Thierry et FONDATION NAPOLÉON, *Napoléon et l'Europe : regards sur une politique*, Paris : Fayard, 2005, 445 p.

| 944.05 NAP

LENTZ Thierry, *Le Congrès de Vienne : une refondation de l'Europe, 1814-1815*, Paris : Perrin, 2015 (Tempus, 602), 532 p.

| 940.27 LEN

LE RIDER Jacques, *L'Allemagne au temps du réalisme : de l'espoir au désenchantement, 1848-1890*, Paris : A. Michel, 2008 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire), 485 p.

| 943.07 LER

NUTZINGER Wilhelm, *Die Ära Bismarcks : Entstehung und Entwicklung des deutschen Nationalstaats*, Freising : Stark, 2009 (Abiturwissen Geschichte, 94784), 98 p.

| 943.07 NUT

ROTH François, *L'Allemagne de 1815 à 1918*, Paris : A. Colin, 2000 (Cursus. Série Histoire), 192 p.

| 943.07 ROT

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

| 940 THI

| 320.54 THI

WINKLER Heinrich August, *Histoire de l'Allemagne, XIX^e-XX^e siècle : le long chemin vers l'Occident*, Paris : Fayard, 2005, 1152 p.

| 943 WIN

DE LA DÉMOCRATIE À LA DICTATURE : L'ALLEMAGNE DE 1918 À 1945

ALY Götz, *Comment Hitler a acheté les Allemands : le III^e Reich, une dictature au service du peuple*, Paris : Flammarion, 2005, 373 p.

| 943.086 ALY

BADIA Gilbert, *Les spartakistes : 1918 : l'Allemagne en révolution*, Bruxelles : Aden, 2008, 332 p.

| 943.085 BAD

BÉDARIDA François et L'HISTOIRE, *L'Allemagne de Hitler : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1991 (Points. Histoire, 149), 427 p.

| 943.086 ALL

BREUER Stefan, *Anatomie de la Révolution conservatrice*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996, 260 p.

| 320.54 BRE

CHAPOUTOT Johann, *Le meurtre de Weimar*, Paris : PUF, 2015 (Quadrige. Grands textes), 96 p.

| 943.085 CHA

CHAPOUTOT Johann, *La loi du sang : penser et agir en nazi*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque des histoires), 567 p.

| 320.533 CHA

DUPEYRIX Alexandre et RAULET Gérard, *Allemagne 1917-1923 : le difficile passage de l'Empire à la République*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2018 (Bibliothèque allemande), 162 p.

| 943.085 ALL

FÉRAL Thierry, *Le national-socialisme : approche didactique*, Paris : Ellipses, 1999 (Les Essentiels de la civilisation allemande), 143 p.

| 943.086 FER

FREI Norbert, *L'État hitlérien et la société allemande : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (XX^e siècle), 368 p.

| 943.086 FRE

GÖBEL Walter, *Abiturwissen Geschichte : Das Dritte Reich*, Stuttgart : Klett Lerntraining, 2009 (Abiturwissen Geschichte), 192 p.

| 943.086 GOB

GOSSWEILER Kurt, *Hitler, l'irrésistible ascension ? : essais sur le fascisme*, Bruxelles : Aden ; Institut d'études marxistes, 2006 (EPO), 244 p.

| 943.085 GOS

GROSSER Alfred, *10 leçons sur le nazisme*, Bruxelles : Éd. Complexe, 1984 (Historiques, 2), 250 p.

| 943.086 DIX

HAFFNER Sebastian, *Allemagne, 1918 : une révolution trahie*, Marseille : Agone, 2018 (Éléments), 277 p.

| 943.085 HAF

HÜRTEIN Heinz, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 9. Weimarer Republik und Drittes Reich 1918-1945*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1995 (Universal-Bibliothek, 17009), 464 p.

| 943.08 WEI

KUHN Gabriel, *Alle Macht den Räten ! : tout le pouvoir aux conseils ! récits, exhortations et réflexions des acteurs des révolutions d'Allemagne, 1918-1921*, Paris : les Nuits rouges, 2014 (Les Nuits rouges, 44), 446 p.

| 943.085 ALL

KERSHAW Ian, *Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, Paris : Gallimard, 2003, 536 p.

| 943.086 KER

MÖLLER Horst, *La République de Weimar*, Paris : Tallandier, 2011 (Texte), 367 p.

| 943.085 MOL

MERLIO Gilbert, *Les résistances allemandes à Hitler*, Paris : Tallandier, 2003, 463 p.

| 943.086 MER

MOMMSEN Hans, *Le national-socialisme et la société allemande : dix essais d'histoire sociale et politique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 414 p.

| 943.086 MOM

MOSSE George Lachmann, *Les racines intellectuelles du Troisième Reich : la crise de l'idéologie allemande*, Paris : Seuil, 2008 (Points. Histoire, 389), 509 p.

| 943.086 MOS

NOLTE Ernst, *Les fondements historiques du national-socialisme*, Paris : Pocket, 2003 (Agora), 155 p.

| 943.086 NOL

OLIVIER Laurent, *Nos ancêtres les Germains : les archéologues français et allemands au service du nazisme*, Paris : Tallandier, 2012, 313 p.

| 943.086 OLI

PEUKERT Detlev J., *La République de Weimar : années de crise de la modernité*, Paris : Aubier, 1995 (Aubier histoires), 301 p.

| 943.085 PEU

RICHARD Lionel, *La vie quotidienne sous la république de Weimar : 1919-1933*, Paris : Hachette littératures, 2000 (La Vie quotidienne), 322 p.

| 943.085 RIC

RICHARD Lionel, *Nazisme et barbarie*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 303 p.

| 943.086 RIC

SALOMON Ernst von, *Freikorps : die Geächteten*, Salenstein : Unitall, 2011, 413 p.

| 83/4 SAL fr

SALOMON Ernst von, *Les Réprouvés*, Paris : Bartillat, 2007, 424 p.

| 83/4 SAL re

SALOMON Ernst von, *Le Questionnaire*, Paris : Gallimard, 1982 (Du monde entier, 324), 648 p.

| 83/4 SAL qu

SALOMON Ernst von, *Der Fragebogen*, Hamburg : Rowohlt, 1961 (Rororo-Taschenbuch, 419), 669 p.

| 83/4 SAL fr

THOB Hendrik, *Demokratie ohne Demokraten ? : die Innenpolitik der Weimarer Republik*, Berlin : Be.bra-Verlag, 2008 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 6), 207 p.

| 943.085 THO

WAHL Alfred, *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Paris : A. Colin, 1999 (Cursus. Série Histoire), 189 p.

| 943.08 WAH

WEISENBORN Günther, *Une Allemagne contre Hitler*, Paris : Éd. du Félin, 2000 (Résistance), 392 p.

| 943.086 WEI

LA NATION ALLEMANDE DANS LA GUERRE FROIDE 1945-1990

ARBOIT Gérard, *La guerre froide*, Rennes :  ditions Ouest-France, 2012 (Histoire), 127 p.
| 327.1 ARB

CAHN Jean-Paul et PFEIL Ulrich, *L'Allemagne : de la « catastrophe »   la construction du Mur. Volume 1. 1945-1961*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2008 (Histoire et civilisations, 1105), 248 p.
| 943.087 CAH

CAHN Jean-Paul et PFEIL Ulrich, *Allemagne : de la construction du Mur   l'Ostpolitik. Volume 2. 1961-1974*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2009 (Histoire et civilisations, 1168), 399 p.
| 943.087 CAH

CAHN Jean-Paul et PFEIL Ulrich, *Allemagne. Volume 3. 1974-1990 De l'« Ostpolitik »   l'unification*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2009 (Histoire et civilisations, 1175), 327 p.
| 943.087 CAH

CHAUTARD Sophie, *La guerre froide : les origines, les enjeux, les moments clés*, Levallois-Perret : Studyrama, 2007 (Studyrama perspectives, 662), 170 p.
| 327 CHA

DEFRANCE Corine et PFEIL Ulrich, *Entre guerre froide et intégration européenne : reconstruction et rapprochement, 1945-1963*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Histoire et civilisations, 1310 ; Histoire franco-allemande, 10), 349 p.
| 940.55 DEF

GROSSER Dieter, BIERLING Stephan et NEUSS Beate, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 11. Bundesrepublik und DDR, 1969-1990*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1996 (Universal-Bibliothek, 17011), 422 p.
| 943.087 BUN

JEANNESSON Stanislas, *La guerre froide*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 351), 125 p.

| 909.822 2 JEA

| 034 REP 351

| <https://www.cairn.info/la-guerre-froide-9782707183248.htm>

MARTENS Stefan, FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG, GOETHE INSTITUT et EUROPE, EUROPÉANITÉ, EUROPÉANISATION, *L'Allemagne, vingt ans après la fin de la guerre froide et son unification*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010 (Perspectives européennes), 175 p.

| 320.943 ALL

NIEHUSS Merith et LINDNER Ulrike, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 10. Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1969*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1998 (Universal-Bibliothek, 17010), 478 p.

| 943.087 BES

TAYLOR Fred, *Le Mur de Berlin : 13 août 1961 - 9 novembre 1989*, Paris : J.-C. Lattès, 2009, 622 p.

| 943.087 TAY

WINOCK Michel et L'HISTOIRE, *Le temps de la guerre froide : du rideau de fer à l'effondrement du communisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (Points. Histoire, 187), 474 p.

| 909.822 2 TEM

L'ALLEMAGNE DU TEMPS PRÉSENT ET L'EUROPE 1950-2018

BARDELEBEN Michèle von et KOSTKA Alexandre, *Das moderne Deutschland*, Paris : Ellipses, 2002, 318 p.

| 943.087 BAR

BOMMARIUS Christian, *Das Grundgesetz, eine Biographie*, Berlin : Rowohlt, 2009, 286 p.

| 320.943 BOM

CALVIÉ Lucien, *La question allemande : histoire et actualité*, Paris : Éditions du Cygne, 2016 (Frontières), 142 p.

| 320.943 CAL

FLIX, *Da war mal was... : Erinnerungen an hier und drüben*, Carlsen, 2009.

| BD 943 fl

FRANÇOIS Etienne et SERRIER Thomas, « Lieux de mémoire européens », *La documentation photographique*, n° 8087, 2012, 63 p.

| PER RCH re

GÖRTEMAKER Manfred, *Die Berliner Republik. Wiedervereinigung und Neuorientierung*, Be.bra Verlag, 2009 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 16), 223 p.

| 943.087 GOR

GROSSER Alfred, *L'Allemagne de Berlin : différente et semblable*, Paris : Alvik éditions, 2007, 279 p.

| 320.943 GRO

KOTT Sandrine, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. III. La RDA, 1949-1989*, Paris : La découverte, 2011 (Repères, 581), 128 p.

| 943.087 KOT

| <https://www.cairn.info/histoire-de-la-societe-allemande-au-xxe-siecle-III-9782707169068.htm>

KOTT Sandrine, *L'État social allemand : représentations et pratiques*, Paris : Belin, 1995 (Temps présents), 413 p.

| 943 KOT

HABERMAS Jürgen, *La constitution de l'Europe*, Paris : Gallimard, 2012 (NRF essais), 224 p.

| 320.94 HAB

MIARD-DELACROIX Hélène, *Le défi européen de 1963 à nos jours*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2011 (Histoire et civilisations, 1311 ; Histoire franco-allemande, 11), 364 p.

| 940.55 MIA

MARTENS Stefan, FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG, GOETHE INSTITUT et EUROPE, EUROPÉANITÉ, EUROPÉANISATION, *L'Allemagne, vingt ans après la fin de la guerre froide et son unification*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010 (Perspectives européennes), 175 p.

| 320.943 ALL

MAWIL, *Kinderland*, Berlin : Reprodukt, 2014, 291 p.

| BD 943 ma

SCHWARTZ Simon, *De l'autre côté*, Paris : Sarbacane, 2011, 109 p.

| BD 943 sc

SCHWARTZ Simon, *Drüben!*, Berlin : Avant-Verlag, 2009, 117 p.

| BD 943 sc

STARK Hans, WEINACHTER Michèle, GROSSER Alfred, *L'Allemagne unifiée 20 ans après la chute du Mur*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 286 p.

| 320.943 STA

STARK Hans et WISSMANN Nele Katharina, *L'Allemagne change ! : risques et défis d'une mutation*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2015 (Espaces politiques, 1601), 353 p.

| 320.943 STA

MAI 68

Pour une approche synthétique, française et européenne de ce sujet, vous pouvez consulter notre **bibliographie** en ligne :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/22222/mai68.pdf>

JEZO-VANNIER Steven, *Presse parallèle : la contre-culture en France dans les années soixante-dix*, Marseille : Le Mot et le reste, 2011 (Attitudes), 302 p.

| 070.09 JEZ

KOSMICKI Guillaume, *Musiques électroniques : des avant-gardes aux dance floors*, Marseille : Mot et le reste, 2009 (Formes), 406 p.

| 780.9 KO

DEUTSCHER HERBST : 1977-2017

Si vous souhaitez vous informer sur cette période, vous pouvez consulter notre **bibliographie** : "Deutscher Herbst 1977, un automne allemand" disponible en ligne :

| <https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18459/deutscher-herbst1977unautomneallemand.pdf>

ESPACES ET ENJEUX GÉOPOLITIQUES

AYCARD Mathilde et VALLAUD Pierre, *La chute du mur : 1969-2009*, Paris : Acropole, 2009 (Les dossiers de la guerre froide), 144 p.

| 327 AYC

DESHAIES Michel, *Atlas de l'Allemagne : les contrastes d'une puissance en mutation*, Paris : Autrement, 2012, 96 p.

| 914.3 DES

GOUGEON Jacques-Pierre, *L'Allemagne du XXI^e siècle : une nouvelle nation ?*, Paris : A. Colin, 2009 (Éléments de réponse), 191 p.

| 320.943 GOU

GUITTARD Gislaine, VILMAR Fritz, *La face cachée de l'unification allemande*, Paris : les Éd. de l'atelier, 1999, 233 p.

| 320.943 GUI

HUSSON Édouard, *Une autre Allemagne*, Paris : Gallimard, 2005, 396 p.

| 320.943 HUS

L'Allemagne, puissance régionale, Lille : Institut de recherches internationales européennes et de défense, 2003, 332 p.

| 320.943 ALL

HISTOIRE DE L'AUTRICHE

BADINTER Élisabeth, *Le pouvoir au féminin : Marie-Thérèse d'Autriche, 1717-1780 l'impératrice reine*, Paris : Flammarion, 2016, 364 p.

| 943.6 BAD

BELLER Steven, *Histoire de l'Autriche*, Paris : Perrin, 2011 (Pour l'histoire), 352 p.

| 943.6 BEL

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 605 p.

| 943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Empire austro-hongrois : 1815-1918*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 239 p.

| 943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Autriche-Hongrie, 1815-1918*, Paris : A. Colin, 1998 (Cursus), 193 p.

| 943.6 BER

BLED Jean-Paul, *L'agonie d'une monarchie : Autriche-Hongrie, 1914-1920*, Paris : Tallandier, 2014, 463 p.

| 943.6 BLE

BLED Jean-Paul, *Histoire de Vienne*, Paris : Fayard, 1998 (Histoire des grandes villes du monde, 1998), 525 p.

| 943.6 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

| 943.6 BLE

BOGDAN Henry, *Histoire des Habsbourg : des origines à nos jours*, Paris : Perrin, 2005 (Tempus, 107), 425 p.

| 940 BOG

FEJTÖ François, *Histoire de la destruction de l'Autriche-Hongrie : requiem pour un empire défunt*, Paris : Seuil, 1993 (Points. Histoire, 173), 463 p.

| 943.6 FEJ

JOHNSTON William Michael, *L'esprit viennois : une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Quadrige, 124), 643 p.

| 943.6 JOH

LE RIDER Jacques, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Quadrige, 302), 456 p.

| 305 LER

PASTEUR Paul, *Histoire de l'Autriche : de l'empire multinational à la nation autrichienne, XVIII^e-XX^e siècles*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 318 p.

| 943.6 PAS

PHILIPPOFF Eva, *Die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn : ein politisches Lesebuch 1867-1918 = L'Autriche-Hongrie : politique et culture à travers les textes (1867-1918)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2002 (Documents et témoignages), 351 p.

| 943.6 DOP

SCHEUCH Manfred, *Historischer Atlas Österreich*, Wien : Brandstätter, 2008, 318 p.

| 943.6 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *De Vienne et d'ailleurs : figures culturelles de la modernité*, Paris : Fayard, 2000 (Histoire de la pensée), 316 p.

| 940.28 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *Vienne, fin de siècle : politique et culture*, Paris : Seuil, 2017, 521 p.

| 943.6 SCH

STIEG Gerald, *L'Autriche : une nation chimérique ? XVIII^e-XX^e siècles*, Cabris : Éditions Sulliver, 2013 (Archéologie de la modernité), 302 p.

| 943.6 STI

WINKELBAUER Thomas, LACKNER Christian, MAZOHL Brigitte et POHL Walter, *Geschichte Österreichs*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2015, 647 p.

| 943.6 WIN

WUNBERG Gotthart et BRAAKENBURG Johannes J., *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.

| 830.900 8 WIE

PAYSAGES MÉDIATIQUES EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE

ALBERT Pierre, *La presse française*, Paris : la Documentation française, 2004 (Les Études de la documentation française, 5186-5187), 203 p.

| 070.09 ALB

ALBERT Pierre et KOCH Ursula E., *Les médias en Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Que sais-je ?, 3523), 127 p.

| 034 QSJ 3523

| 070.09 ALB

ALMEIDA Fabrice d' et DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire), 510 p.

| 070.09 ALM

AWAD Gloria et PINEIRA-TRESMONTANT Carmen, *Les commémorations de la chute du mur de Berlin à travers les médias européens*, Paris : l'Harmattan, 2012 (Communication et civilisation), 100 p.

| 043 AWA

CHARON Jean-Marie, *Les médias en France*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères, 374), 126 p.

| 070 CHA

| 306.485 CHA

| 034 REP 374

| <https://www.cairn.info/les-medias-en-france-9782707146984.htm>

COLIN Nicole, GRAAF Beatrice de et PEKELDER Jacco, *Der « Deutsche Herbst » und die RAF in Politik, Medien und Kunst : nationale und internationale Perspektiven*, Bielefeld : Transcript, 2008 (Histoire, 2), 231 p.

| 943.087 DEU

FRACHON Claire et SASSOON Virginie, *Médias et diversité : de la visibilité aux contenus : état des lieux en France, au Royaume-Uni, en Allemagne et aux États-Unis*, Paris : Institut Panos ; Karthala, 2008, 157 p.

| 070 FRA

HILLARD Pierre, *Bertelsmann : un empire des médias et une fondation au service du mondialisme*, Paris : F.-X. de Guibert, 2009 (Histoire politique), 159 p.

| 070.5 HIL

NEVEU Érik, *Sociologie du journalisme*, Paris : La Découverte, 2013 (Repères, 313), 128 p.

| 043 NEV

| <https://www.cairn.info/sociologie-du-journalisme-9782707177070.htm>

ROBERT Valérie, *La presse en France et en Allemagne : une comparaison des systèmes suivi d'un lexique allemand-français de la presse*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011 (Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 183 p.

| 043.1 ROB

VIALON Philippe, *Communication et médias : en France et en Allemagne*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Communication et civilisation), 366 p.

| 040 COM

L'ÉCOLOGIE POLITIQUE APRÈS 1945

AMEND Christoph et Patrick SCHWARZ, *Die Grünen. Das Buch Zeitmagazin*, Hamburg : Edel Germany, 2011, 414 p.

| 320.943 GRU

BOY Daniel *et al.*, *L'écologie au pouvoir*, Paris : Presses de la Fondation nationale de sciences politiques, 1995, 278 p.

Cf. pp. 231-261.

| 324.2 BOY

CARO Céline et VAILLANT Jérôme (dir.), « L'écologie politique en Allemagne des origines à nos jours », *Allemagne d'aujourd'hui*, octobre-décembre 2012, n° 202, pp. 3-186.

| PER R + 3 Ch

KELLER, Thomas. *Les verts allemands, un conservatisme alternatif*. Paris : L'Harmattan, 1993 (Environnement), 251 p.

| 320.943 KEL

HISTOIRE ANTHROPOLOGIQUE

Études sur la personnalité autoritaire : « Der Untertan »

ADORNO Theodor W., *Studien zum autoritären Charakter*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1995 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1182), 482 p.

| En commande, 83/4 ADO st

MANN Heinrich, *Der Untertan* : Roman, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1991 (Mann, Heinrich, 1871-1950 ; Works), 659 p.

| 83/4 MANNh un

MANN Heinrich, *Le sujet !*, traduit par Paul BUDRY, Paris : B. Grasset, 1999 (Les Cahiers rouges), 346 p.

| 83/4 MANNh su

HOLZHEIMER Sandro, *Das fruchtbarste Problem : Denkfiguren der Macht in Heinrich Manns Kaiserreich-Trilogie: Der Untertan, Die Armen, Der Kopf*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2014 (Konnex : Studien im Schnittbereich von Literatur, Kultur und Natur, 4), 431 p.

| 83/4 MANNh 1 ho

NIPPERDEY Thomas, *Deutsche Geschichte 1866-1918. Zweiter Band. Machtstaat vor der Demokratie*, München : C. H. Beck, 2013 (Becksche Reihe, 6114), 972 p.

| 943.081 NIP

PREM Boris, *Der Untertan, Heinrich Mann : Inhalt, Hintergrund, Interpretation*, München : Mentor, 2006 (Lektüre Durchblick, 317), 64 p.

| 83/4 MANNh 1 pr

SCHLEWITT Jörg, *Erläuterungen zu Heinrich Mann, « Der Untertan »*, Hollfeld : C. Bange, 2002 (Königs Erläuterungen und Materialien, 348), 99 p.

| 83/4 MANNh 1 sc

HISTOIRE DE L'ART

Allemagne

BEYER Andreas, BUSCH Werner, FRITSCH Gudrun et MUSÉE DU LOUVRE, *De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann : exposition, Musée du Louvre, hall Napoléon, 28 mars-24 juin 2013*, Paris : Hazan ; Musée du Louvre, 2013, 431 p.

| 709.43 DEL

GOMBRICH Ernst Hans, *Histoire de l'art*, Paris : Phaidon, 2006, 1046 p.

| 709 GOM

13^e -15^e siècle – Moyen-Âge

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika et HAAS Magali, *Schongauer à Colmar, Antwerp* : Ludion, 2011, 111 p.

| 709.202 4 SCH

GUILLOT DE SUDUIRAUT Sophie, *Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530*, Paris : Somogy ; Musée du Louvre, 2015, 396 p.

| 730.9 GUI

TOMAN Rolf et BEDNORZ Achim, *L'art gothique : architecture, sculpture, peinture*, Cologne : Könemann, 1999, 521 p.

Cf. pp. 190-241.

| 709.022 ART

16^e siècle – Renaissance et Réforme

Lucas Cranach l'ancien

BRINKMANN Bodo, STÄDEL MUSEUM et ROYAL ACADEMY OF ARTS, *Cranach : exhibition, Städel Museum, Frankfurt am Main, 23 November 2007-17 February 2008, Royal Academy of arts, London, 8 March-8 June 2008*, London : Royal Academy of Arts, 2007, 396 p.

| 709.203 1 CRA

DEROO Marc, *Cranach*, Paris : Herscher, 1996, 87 p.

| 709.203 1 CRA

MESSLING Guido, PALAIS DES BEAUX-ARTS et MUSÉE DU LUXEMBOURG, *Cranach et son temps : exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, 20 octobre 2010 - 23 janvier 2011, Paris, musée du Luxembourg, 9 février - 23 mai 2011*, Paris : Musée du Luxembourg ; RMN ; Skira ; Flammarion, 2011, 271 p.

| 709.203 1 CRA

Matthias Grünewald

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre : exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008*, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

| 709.203 1 GRU

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un certain regard, 1996), 135 p.

| 709.203 1 GRU

ZIERMANN Horst, *Matthias Grünewald*, München : Prestel, 2001, 208 p.

| 709.203 1 GRU

Albrecht Dürer

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Albrecht Dürer et son temps : dessins et gravures*, Paris : Beaux-arts de Paris, 2015, 334 p.

| 709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Traité des proportions. Lettres et écrits théoriques*, Paris : Hermann, 2008 (Arts), 220 p.

| 709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Dürer : Dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2004, 95 p.

| 709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Albrecht Dürer (1471-1528) et la gravure allemande : chefs-d'œuvre graphiques du Musée Condé à Chantilly, Institut de France*, Paris ; Chantilly : Somogy ; Musée Condé, château de Chantilly - Institut de France, 2003, 111 p.

| 709.203 1 DUR

MAKOWSKI Claude, *Albrecht Dürer, Lucas Cranach, mélancolie(s)*, Paris : Somogy, 2012, 115 p.

| 709.43 MAK

PANOFSKY Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, Paris : Hazan, 2004 (35/37), 409 p.

| 709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Albrecht Dürer, 1471-1528 : le génie de la Renaissance allemande*, Köln : Taschen, 2006, 96 p.

| 709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Dürer*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 299 p.

| 709.203 1 DUR

Hans Holbein

BÄTSCHMANN Oskar et GRIENER Pascal, *Hans Holbein*, Paris : Gallimard, 1997, 255 p.

| 709.203 1 HOL

ÉRASME, *Éloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord*, Paris : Diane de Selliers, 2013, 349 p.

| 199.092 ERA el

WOLF Norbert, *Hans Holbein Le Jeune : 1497/98-1543, le Raphaël allemand*, Köln : Taschen, 2004 (La petite collection), 96 p.

| 709.203 1 HOL

19^e siècle

Caspar David Friedrich

CARUS Carl Gustav et FRIEDRICH Caspar David, *De la peinture de paysage dans l'Allemagne romantique*, Paris : Klincksieck, 2003 (L'Esprit et les formes), 173 p.

| 759.3 CAR

WOLF Norbert, *Caspar David Friedrich, 1774-1840 : le peintre du silence*, Köln : Taschen, 2003 (La petite collection), 96 p.

| 709.203 4 FRIE

Adolf von Menzel

BUSCH Werner, *Menzel, Vanves* : Hazan, 2015, 303 p.

| 709.203 4 MEN

20^e siècle

SCHNEIDER Roland, *Histoire du cinéma allemand*, Paris : les Éditions du Cerf, 1990 (7^e art, 89), 256 p.

| 791.430 9 SCH

Der blaue Reiter

KANDINSKI Vasili Vasilievitch, MARC Franz, LANKHEIT Klaus et DICKENHERR Erika, *L'almanach du Blaue Reiter = le Cavalier bleu*, Paris : Éd. Klincksieck, 1987 (L'Esprit et les formes, 4), 355 p.

| 709.04 ALM

METZGER Rainer, *Munich 1900 : la Sécession, Kandinsky et le Blaue Reiter architecture, peinture, design, théâtre, musique, cabaret, littérature, art du livre, édition*, Paris : Hazan, 2009, 375 p.

| 709.43 MET

Paula Modersohn-Becker

DARRIEUSSECQ Marie, *Être ici est une splendeur : vie de Paula Modersohn Becker*, Paris : POL, 2016, 151 p.

| 84/5 DAR et

GARIMORTH Julia, SCHNEEDE Uwe Max, STAVRINAKI Maria, LEBOVICI Élisabeth et MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Paula Modersohn-Becker : exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 8 avril au 21 août 2016, Paris : Paris Musées, 2016, 253 p.

L'expressionnisme

BASSIE Ashley, *L'expressionnisme*, New York : Parkstone international, 2005, 287 p.

| 709.04 BAS

METZGER Rainer, *Berlin : les années vingt art et culture, 1918-1933 peinture, architecture, design, mode, musique, danse, littérature, photographie, cinéma, publicité*, Paris : Hazan, 2006, 399 p.

| 709.43 MET

MOELLER Magdalena M., TOSATTO Guy, GALLISSOT Nathalie, MUSÉE DE GRENOBLE et MUSÉE DES BEAUX-ARTS, *Die Brücke 1905-1914 : aux origines de l'expressionnisme : exposition, Musée de Grenoble, 30 mars 2012 - 17 juin 2012 ; Musée des beaux-arts de Quimper, 11 juillet - 8 octobre 2012*, Paris ; Grenoble ; Quimper : Somogy ; Musée de Grenoble ; Musée des beaux-arts de Quimper, 2012, 251 p.

| 709.43 BRU

WOLF Norbert, *Expressionnisme*, Köln : Taschen, 2004 (La petite collection), 95 p.

| 709.04 WOL

Emil Nolde

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, MUSÉE FABRE et GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, *Emil Nolde : exposition*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2008, 341 p.

| 709.204 NOL

RICHARD Lionel, *Emil Nolde : ou l'obsession de peindre envers et contre tout*, Paris : l'Échoppe, 2008, 85 p.

| 700.5 RIC

LENZ Siegfried, *Deutschstunde* : Roman, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992 (Dtv, 944), 448 p.

Roman inspiré par la vie d'Emil Nolde.

| 83/4 LEN de

LENZ Siegfried, *La leçon d'allemand*, Paris : R. Laffont, 2009 (Bibliothèque Pavillons), 571 p.

| 83/4 LEN le

| 709.203 4 MOD

Otto Dix

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris ; Péronne : Gallimard ; Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

| 709.204 DIX

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix : dessins d'une guerre à l'autre : exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

| 709.204 DIX

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim : exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris Colmar : Éditions Hazan Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

| 709.204 DIX

Paul Klee

KLEE Paul, *Le temps des inventions : lettres 1903-1905*, Tours : Farrago, 2005 (SH), 317 p.

| 709.204 KLEE

KLEE Paul, *Théorie de l'art moderne*, Paris : Gallimard, 1998 (Folio. Essais, 322), 153 p.

| 709.204 KLEE

KLEE Paul, *Lettres de l'époque du Bauhaus, 1920-1930*, Tours ; Paris : Farrago ; L. Scheer, 2004 (SH), 297 p.

| 709.204 KLEE

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU et ZENTRUM PAUL KLEE, *Paul Klee : l'ironie à l'oeuvre : exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, 6 avril-1^{er} août 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2016, 308 p.

| 709.204 KLEE

FRIEDEWALD Boris, *Klee*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 303 p.

| 709.204 KLEE

HOPFENGART Christine, ZENTRUM PAUL KLEE et BAUMGARTNER Michael, *Paul Klee : vie et oeuvre*, Malakoff ; Berne : Hazan ; Zentrum Paul Klee, 2012, 343 p.

| 709.204 KLEE

MICHAUX Henri et KLEE Paul, *Paul Klee*, Saint-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 2012, 20 p.

| 84/4 MIC pa

Bauhaus

DROSTE Magdalena, *Le Bauhaus : 1919-1933, réforme et avant-garde*, Köln : Taschen, 2006, 96 p.

| 709.04 DRO

FIELDER Jeannine, FEIERABEND Peter, ARON Jacques et BRAUSCH Marianne, *Bauhaus*, Potsdam : H. F. Ullmann, 2006, 639 p.

| 709.04 BAU

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS et FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, *L'esprit du Bauhaus*, Paris : les Arts décoratifs ; Fondation d'entreprise Hermès, 2016, 263 p.

| 709.04 ESP

HUYGHE Pierre-Damien, *Art et industrie : philosophie du Bauhaus*, Belval : Circé, 2015, 265 p.

| 709.04 HUY

WEBER Nicholas Fox, *La bande du Bauhaus : six maîtres du modernisme*, Paris : Fayard, 2015, 600 p.

| 709.04 WEB

WHITFORD Frank, *Le Bauhaus*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 1), 216 p.

| 709.04 WHI

Oskar Schlemmer

ROUSIER Claire et SCHLEMMER Oskar, *Oskar Schlemmer : l'homme et la figure d'art*, Pantin Seine-Saint-Denis : Centre national de la danse, 2002 (Recherches - Centre national de la danse), 173 p.

| 792.809 2 SCH

Die neue Sachlichkeit

METZGER Rainer, *Berlin : les années vingt art et culture, 1918-1933 peinture, architecture, design, mode, musique, danse, littérature, photographie, cinéma, publicité*, Paris : Hazan, 2006, 399 p.

| 709.43 MET

POULLAIN Christine, FLECKNER Uwe, OTTINGER Didier et MUSÉE DE GRENOBLE, *Allemagne années 20 : la nouvelle objectivité Musée de Grenoble, 15 février-11 mai 2003*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2003, 295 p.

| 709.43 ALL

Max Beckmann

BECKMANN Max, *Écrits*, Paris : École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2002 (Écrits d'artistes), 597 p.

| 709.204 BEC

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE, MUSEUM OF MODERN ART et TATE MODERN, Beckmann : Paris, Centre Pompidou, 10 septembre 2002-6 janvier 2003 ; Paris : éd. du Centre Pompidou, 2002, 409 p.

| 709.204 BEC

Max Ernst

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Milles* : septembre 1939 - été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht... : exposition, 23 avril-26 juin 1997, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.

| 759.06 PEI

SPIES Werner et DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE, *Max Ernst* : « Une semaine de bonté » les collages originaux : exposition Madrid, Fundación MAPFRE, 11 février-31 mai 2009, Paris, Musée d'Orsay, 29 juin-13 septembre 2009, Paris ; Madrid : Gallimard ; Musée d'Orsay ; Fundación MAPFRE, 2009, 402 p.

| 709.204 ERN

SPIES Werner, *Max Ernst-Loplop* : l'artiste et son double, Paris : Gallimard, 1997 (Art et artistes, 1997), 208 p.

| 709.204 ERN

Georg Baselitz

DARRAGON Éric et FONDATION DE L'HERMITAGE, *Baselitz* : une seule passion, la peinture : exposition, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 30 juin - 29 octobre 2006, Lausanne : Fondation de l'Hermitage, la Bibliothèque des arts, 2006, 179 p.

| 709.204 BASE

GAGNEUX Dominique, BÉRARD-ROUSSEAU Véronique et MUSÉE D'ART MODERNE, *Baselitz sculpteur* : exposition, Musée d'art moderne de Paris, du 30 septembre 2011 au 29 janvier 2012, Paris : Paris-Musées, 2011, 174 p.

| 709.204 BASE

HERGOTT Fabrice, *Baselitz*, Paris : Cercle d'art, 1996 (Repères contemporains, 1996), 127 p.

| 709.204 BASE

Felix Nussbaum

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum* : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011, Paris : Skira Flammarion Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.

| 709.204 NUS

Anselm Kiefer

Anselm Kiefer au Louvre, Paris : Éd. du Regard Musée du Louvre, 2007, 63 p.

| 709.204 KIE

ARDENNE Paul et ASSOULINE Pierre, *Anselm Kiefer = Chute d'étoiles* : *Sternenfall* : exposition « Monumenta 2007 », Paris, Grand Palais, du 31 mai au 8 juillet 2007, Paris : Éd. du Regard, 2007, 373 p.

| 709.204 KIE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *Anselm Kiefer : l'alchimie du livre* : exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 20 octobre 2015-7 février 2016, Paris : Bibliothèque nationale de France, Éd. du Regard, 2015, 255 p.

| 709.204 KIE

BOUHOURS Jean-Michel, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE et CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, *Anselm Kiefer : exposition rétrospective*, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, du 16 décembre au 18 avril 2016, Paris : Centre Pompidou, 2015, 287 p.

| 709.204 KIE

LAUTERWEIN Andréa, *Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan*, Paris : Éd. du Regard, 2006, 253 p.

| 83/4 CEL 1 la

Autriche

Généralités

BRANDSTÄTTER Christian, *Les Wiener Werkstätte : les Ateliers Viennois 1903-1932 : architecture, mobilier, arts graphiques, cartes postales, reliure, affiches, verrerie, céramique, métal, mode, tissus, accessoires, bijoux*, Paris : Hazan, 2004, 399 p.

| 709.43 BRA

ECHASSERIAUD Lydie, LAUTERWEIN Andréa, MONNATTE Christine et BRANDSTÄTTER Christian, *Vienne fin de siècle*, Paris : Hazan, 2005, 399 p.

| 709.43 VIE

NEBEHAY Christian Michael, *Wien, Architektur und Malerei um 1900 : Wo finde ich Wagner-Klimt-Moser-Hoffmann-Kokoschka-Olbrich-Schiele-Loos ; Leben und Werk - Gedenk- und Wirkungsstätten - Museen und Sammlungen*, Wien : Christian Brandstätter, 2000, 176 p.

| 759.3 NEB

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX et MUSÉE D'ORSAY, *Vienne 1900 : Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka : exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 3 octobre 2005-23 janvier 2006*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2005, 363 p.

| 759.3 VIE

TOMAN Rolf, ZUGMANN Gerald et BEDNORZ Achim, *Vienne : art et architecture*, Cologne : Könemann, 1999, 452 p.

| 709.43 VIE

Gustav Klimt

LEMAIRE Gérard-Georges, *Klimt : 1862-1918*, Paris : Cercle d'art, 2004 (Découvrons l'art du XIX^e siècle), 62 p.

| 709.204 KLI

METZGER Rainer, *Gustav Klimt : dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2005, 398 p.

| 709.204 KLI

PAULI Tatjana, *Gustav Klimt*, Paris : La Martinière, 2000 (Art-poche, 12), 143 p.

| 709.204 KLI

WEIDINGER Alfred, SEISER Michaela et WINKLER Eva, *Gustav Klimt : l'œuvre peint*, Paris : Citadelles & et Mazenod, 2008, 318 p.

| Folio 709.204 KLI

WHITFORD Frank, *Gustav Klimt*, Paris : Thames & Hudson, 1991 (L'Univers de l'art, 20), 215 p.

| 709.204 KLI

Egon Schiele

BUCHHART Dieter (dir.), *Egon Schiele*, Paris : Fondation Louis Vuitton, Gallimard, 2018 (Livres d'art), 224 p.

| 709.204 SCHI

KALLIR Jane, *Egon Schiele : dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2004, 493 p.

| 709.204 SCHI

KALLIR Jane et FISCHER Wolfgang Georg, *Egon Schiele : œuvre complet*, Paris : Gallimard, 1998, 717 p.

| 709.204 SCHI

MITSCHE Erwin, *Egon Schiele*, Paris : Phaidon, 2006, 267 p.

| 709.204 SCHI

VANCI-PERAHIM Marina, *Schiele : 1890-1918*, Paris : Cercle d'art, 1999 (Découvrons l'art du XX^e siècle, 11), 63 p.

| 709.204 SCHI

WHITFORD Frank, *Egon Schiele*, Paris : Thames & Hudson, 1990 (Univers de l'art, 11), 213 p.

| 709.204 SCH

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez nos bibliographies sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

