

# Allemand

CPGE et licence



BIBLIOTHÈQUE  
**SAINTE-BARBE**



**Table des matières :**

**PRESSE ET REVUES ..... - 5 -**

**Périodiques imprimés ..... - 6 -**

**Les ressources électroniques ..... - 8 -**

**LA LANGUE ..... - 10 -**

**Dictionnaires..... - 10 -**

**Grammaires ..... - 11 -**

**Conjugaison..... - 13 -**

**Manuels de vocabulaire..... - 13 -**

**Allemand parlé ..... - 14 -**

**Phonétique ..... - 14 -**

**Linguistique ..... - 15 -**

**Traduction..... - 15 -**

**Histoire de la langue..... - 15 -**

**LA LITTÉRATURE ..... - 16 -**

**Ouvrages généraux et anthologies..... - 16 -**

**PROGRAMME DES CPGE LITTÉRAIRES (LYCÉE HENRI IV) ..... - 18 -**

---

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Presse.....</b>  | <b>- 18 -</b> |
| <b>Langue .....</b>   | <b>- 19 -</b> |
| <b>LITTÉRATURE.....</b>   | <b>- 21 -</b> |
| <b>Ouvrages généraux .....</b>  | <b>- 21 -</b> |
| <b>Civilisation .....</b>   | <b>- 23 -</b> |
| <b>PROGRAMME DES UNIVERSITÉS SORBONNE NOUVELLE ET<br/>SORBONNE UNIVERSITÉ.....</b>            | <b>- 25 -</b> |
| <b>Littérature.....</b>   | <b>- 25 -</b> |
| <b>Genres littéraires .....</b>   | <b>- 32 -</b> |
| <b>La poésie .....</b>  | <b>- 33 -</b> |
| <b>La nouvelle .....</b>  | <b>- 35 -</b> |
| <b>Littérature thématique (Sélection) .....</b>   | <b>- 35 -</b> |
| <b>HISTOIRE DES IDÉES.....</b>  | <b>- 48 -</b> |
| <b>De Luther à Fichte.....</b>  | <b>- 48 -</b> |
| <b>De Hegel à Max Weber.....</b>  | <b>- 54 -</b> |
| <b>Sociologie de la culture et nouveaux médias dans la<br/>    République de Weimar .....</b> | <b>- 63 -</b> |
| <b>CIVILISATION .....</b>   | <b>- 65 -</b> |
| <b>Repères historiques et culturels.....</b>  | <b>- 65 -</b> |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>De la Réforme à la guerre de Trente ans .....</b>  | <b>- 67 -</b> |
| <b>Des traités de Westphalie au Congrès de Vienne.....</b>  | <b>- 70 -</b> |
| <b>Le long XIX<sup>e</sup> siècle. Du congrès de Vienne à la fin de la<br/>Première guerre mondiale .....</b> | <b>- 72 -</b> |
| <b>De la démocratie à la dictature : l'Allemagne de 1918 à 1945.-<br/>74 -</b>                                |               |
| <b>La nation allemande divisée - 1945-1990 .....</b>  | <b>- 78 -</b> |
| <b>L'Allemagne du temps présent et l'Europe -1950-2018 .....</b>  | <b>- 80 -</b> |
| <b>Mai 68 .....</b>   | <b>- 81 -</b> |
| <b>Deutscher Herbst : 1977-2017 .....</b>   | <b>- 82 -</b> |
| <b>Espaces et enjeux géopolitiques.....</b>   | <b>- 82 -</b> |
| <b>Histoire de l'Autriche .....</b>   | <b>- 83 -</b> |
| <b>Paysages médiatiques en France et en Allemagne .....</b>   | <b>- 85 -</b> |
| <b>L'écologie politique après 1945 .....</b>  | <b>- 87 -</b> |
| <b>Histoire de l'art.....</b>   | <b>- 87 -</b> |

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves des trois années de Licence d'allemand. Elle a été élaborée à partir du programme des universités Paris 3 Sorbonne Nouvelle et Sorbonne Université. Elle s'adresse également aux élèves de 1<sup>ère</sup> année des classes préparatoires littéraires. Les élèves de 2<sup>e</sup> année trouveront des indications concernant l'allemand dans les bibliographies ENS Ulm et Lyon.

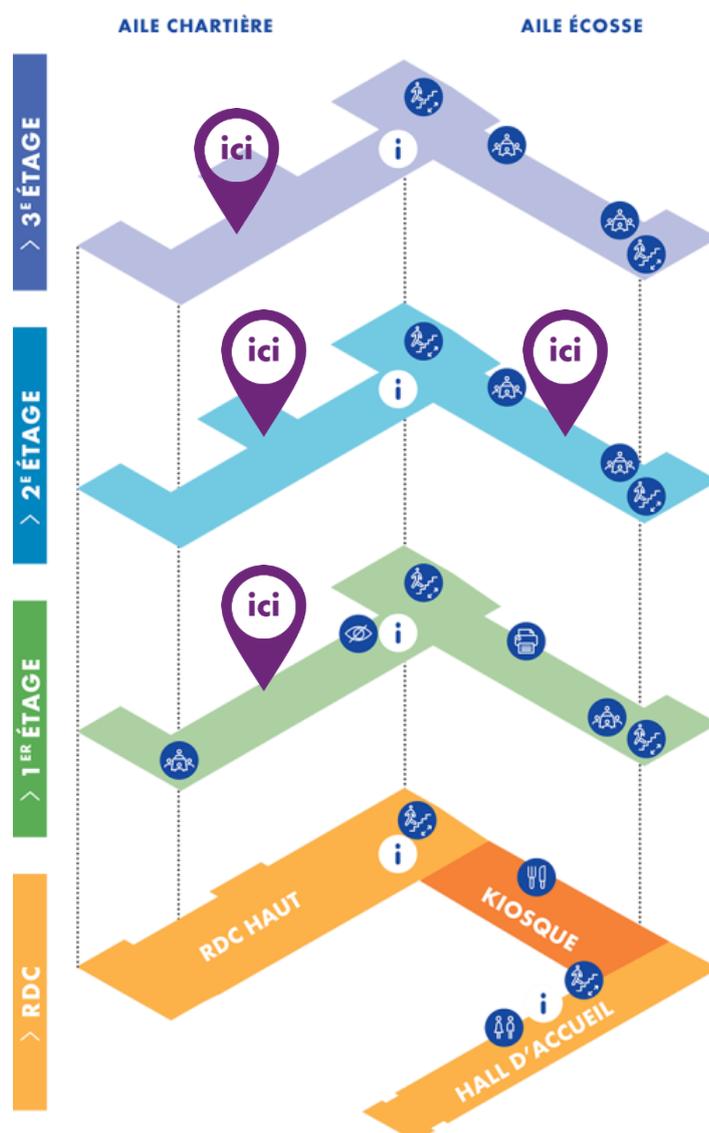
Attention ! Cette bibliographie n'est pas exhaustive, elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

Les ouvrages de science politique sont disponibles au 3<sup>e</sup> étage, aile Chartière.

Les ouvrages de civilisation se trouvent au 2<sup>e</sup> étage dans les fonds d'histoire, de géographie, de religion, de philosophie et de sociologie.

Les ouvrages de langue et littérature allemandes sont disponibles au 1<sup>er</sup> étage, aile Chartière.

Mise à jour : octobre 2019



## PRESSE ET REVUES

Localisation de la presse et des revues imprimées

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>PERKIO PR</b>  | <b>Kiosque, espace presse</b>                  |
| <b>PER RCH re</b> | <b>Rez-de-chaussée Haut, espace des revues</b> |
| <b>PER R+1 Ch</b> | <b>1<sup>er</sup> étage, aile Chartière</b>    |
| <b>PER R+1 Ec</b> | <b>1<sup>er</sup> étage, aile Ecosse</b>       |
| <b>PER R+2 Ch</b> | <b>2<sup>e</sup> étage, aile Chartière</b>     |
| <b>PER R+2 Ec</b> | <b>2<sup>e</sup> étage, aile Ecosse</b>        |
| <b>PER R+3 Ch</b> | <b>3<sup>e</sup> étage, aile Chartière</b>     |
| <b>PER R+3 Ec</b> | <b>3<sup>e</sup> étage, aile Ecosse</b>        |

## PÉRIODIQUES IMPRIMÉS

**Vocable. Allemand**, Société maubeugeoise d'édition, 1984.

| PER R+1 Ch

En savoir plus sur ce journal : ce magazine français d'apprentissage de la langue allemande présente une compilation d'articles de différents journaux (*Focus Magazin, die Welt...*).

Ces sources variées produisent un panorama complet de la presse germanique tout en couvrant l'actualité de manière ludique. Les différents lexiques ainsi que le supplément grammatical permettent au lecteur de revoir les bases de la langue. Enfin, tous les numéros de *Vocable* sont accompagnés de deux CDs d'exercices permettant de pratiquer l'oral.

Niveau de langue : *Vocable* est un magazine accessible à tous qui constitue une excellente porte d'entrée vers la presse allemande et permet d'acquérir facilement du vocabulaire.

**Süddeutsche Zeitung**, Süddeutscher Verlag, 1945.

| PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce quotidien d'opinion est le journal qui a le plus important tirage en Allemagne.

Sa ligne éditoriale est proche du courant social-démocrate, ce qui en fait un journal de centre-gauche. Il a, en outre, pour particularité d'attacher beaucoup d'importance à l'esprit critique tant de ses journalistes que de ses lecteurs.

Niveau de langue : La lecture de ce journal, plus aisée que celle de *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, requiert des bases solides.

**Frankfurter Allgemeine Zeitung**, Frankfurter Allg. Zeitung GmbH, 1949.

| PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal d'opinion économique, financière et politique est lu tant en Allemagne qu'à l'étranger.

Sa tendance libérale-conservatrice le rapproche des milieux d'affaires et de la droite allemande. Ses points forts sont la politique étrangère ainsi que l'économie et la finance. D'aspect sobre, presque austère, *Frankfurter Allgemeine Zeitung* présente des articles exigeants, stimulant la réflexion.

Niveau de langue : La lecture de ce journal est idéale pour le germaniste averti qui souhaiterait se perfectionner.

**Der Spiegel**, Spiegel-Verlag Augstein, 1947.

| PER RCH re

En savoir plus sur ce journal : cet hebdomadaire, situé politiquement à gauche, pratique un journalisme d'investigation assez agressif et a ainsi révélé plusieurs scandales politico-financiers.

Il est centré sur les sujets qui affectent la vie quotidienne des Allemands. Ses articles, très fouillés, attirent un lectorat d'un haut niveau socio-culturel. Toutefois, il est souvent critiqué en raison de sa virulence.

Niveau de langue : *Der Spiegel* est assez difficile à déchiffrer pour le germaniste débutant car la revue a développé son propre jargon et pratique régulièrement l'ironie.

**Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur**, Zeitverl. Bucerius, 1946.

| PERKIO Pr

En savoir plus sur ce journal : ce journal est le plus lu des hebdomadaires allemands. Il est considéré de tendance centriste et libérale et est réputé plutôt intellectuel.

Ses articles de fond sont ainsi extrêmement fouillés. Leurs sujets tournent souvent autour de l'actualité et de l'analyse politique. De plus, il n'hésite pas à aborder les thématiques controversées sous des angles différents, donnant ainsi la parole à des rédacteurs aux opinions divergentes.

Niveau de langue : Le niveau de langue est assez élevé mais la lecture de *Die Zeit* reste toutefois plus facile que celle de *Der Spiegel*.

*Revue bilingue de civilisation* :

*Allemagne d'aujourd'hui : politique, économie, société, culture*, Lille : Presses universitaires de septentrion, 1966.

| PER R+3 Ch

## LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK FRANKFURT-AM-MAIN, *Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*, (BDSL).

Base de données proposée par la bibliothèque universitaire de Frankfurt am Main, spécialiste du domaine germanique. Permet d'avoir accès à des études critiques sur les auteurs (ouvrages, articles de revues) et de sélectionner des références.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.bdsl-online.de/>

DE GRUYTER, *Der literarische Expressionismus online*.

Base de données éditée par le célèbre bibliothécaire et germaniste Paul Raabe. Donne accès à des articles de 151 revues de la période expressionniste.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://db.saur.de/LEX/welcome.jsf>

RICHARD BOORBERG VERLAG, *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*.

Dictionnaire des auteurs de langue allemande du XX<sup>e</sup> siècle, donne également accès à la revue Text + Kritik.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.nachschlage.net/>

## LA LANGUE

### DICTIONNAIRES

#### Unilingues

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS . MANNHEIM, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim : Dudenverlag, 2007, 2016 p.

| 433/U DUD

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT, *Duden : Wörterbuch der deutschen Idiomatik. Band 11. Redewendungen*, Mannheim : Dudenverlag, 2002, 955 p.

| 438 DUD

DUDENREDAKTION, *Der kleine Duden : der passende Ausdruck ein Synonymwörterbuch für die Wortwahl*, Mannheim : Dudenverlag, 2004, 335 p.

| 438 DUD

DUDENREDAKTION, *Der kleine Duden : Sprachtipps Hilfen für den sprachlichen Alltag*, Mannheim : Dudenverlag, 2004, 368 p.

| 438 DUD

WAHRIG-BURFEIND Renate, *Wahrig, Wörterbuch der deutschen Sprache*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012 (Dtv ; 34743), 1151 p.

| 433/U WAH

#### Bilingues

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire français-allemand, allemand-français*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.

| 433 LAR

Harrap's Dictionnaire compact Allemand, français-allemand, allemand-français, Paris : Larousse, 2012, 1824 p.

| 433 HAR

## Dictionnaires de synonymes

GÖRNER Herbert et KEMPCKE Günter, Wörterbuch Synonyme, München : Deutscher Taschenbuch Verl., 2003 (Dtv, 34006), 834 p.

| 433/U DTV

KROEBER Siegrid, SPALIER Martha et LEISERING Horst, Synonymwörterbuch : sinnverwandte Wörter, Gütersloh : Bertelsmann Lexikon Verlag, 2001, 711 p.

| 433/U WAH

## GRAMMAIRES

BAUCHER Louis, Allemand, grammaire d'aujourd'hui, Grammaire alphabétique pour l'enseignement supérieur, Paris : Vuibert, 1998, (Vuibert supérieur ; Langues vivantes), 346 p.

| 435 BAU

BOUILLON Henri, Allemand : grammaire pratique de l'étudiant, Bruxelles : De Boeck, 2008, 301 p.

| 435 BOU

BRESSON Daniel, Précis de grammaire allemande. Exercices, Paris : Hachette éducation, 1999, 240 p.

| 435 BRE

BRESSON Daniel, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Paris : Hachette supérieur, 2002, 446 p.

| 435 BRE

CAUQUIL Gérard et SCHANEN François, *Allemand : la grammaire*, Paris : Hatier, 2008 (Bescherelle), 648 p.

| 435 CAU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : A. Colin, 2006, 191 p.

| 435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *1001 phrases pour bien parler allemand : un peu de grammaire, beaucoup d'exemples*, Paris : Ellipses, 2005, 175 p.

| 435 DEM

JANITZA Jean, SAMSON Gunhild, *Pratique de l'Allemand de A à Z*, Paris : Hatier, 2003, 447 p.

| 435 JAN

MULLER François, *Le Robert & Nathan, allemand grammaire*, Paris : Nathan, 2009 (Le Robert & Nathan), 407 p.

| 435 MUL

MULLER François, WENCKER Helga et BOUILLOT Marie-Louise, *Allemand grammaire de base*, Paris : Nathan, 2011 (Le Robert & Nathan), 239 p.

| 435 MUL

NIEMANN Roger, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 437 p.

| 435 NIE

ROUBY Francine, *Allemand : spécial déclinaisons tout ce que vous devez savoir ! La fin du mystère...*, Paris : Ellipses, 2015, 85 p.

| 435 ROU

ROUBY Francine, *Construire sa phrase : précis de syntaxe allemande*, Paris : Ellipses, 1994, 144 p.

| 435 ROU

ROUBY Francine, *Verbstelle : tout sur la place du verbe en allemand*, Paris : Ellipses, 2014, 86 p.

| 435 ROU

SCHANEN François, CONFAIS Jean-Paul, *Grammaire de l'allemand : formes et fonctions*, Paris : Armand Colin, 2005 (Cursus langues), 607 p.

| 435 SCH

## CONJUGAISON

DALMAS Martine, *Les verbes allemands*, Paris : Larousse dictionnaires, 2015 (Les Clés de la réussite), 252 p.

| 435 DAL

ESTERLE Michel, *Allemand : les verbes*, Paris : Hatier, 2008, (Bescherelle langues), 280 p.

| 435 EST

## MANUELS DE VOCABULAIRE

CAZAURAN Bruno, *Vocabulaire allemand*, Paris : Bordas, 2005, (Bordas langues), 207 p.

| 433.028 CAZ

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.

| 433.028 DEM

FINDLING Albert, *Du mot à la phrase : vocabulaire allemand contemporain et exercices*, Paris : Ellipses, 1997, 223 p.

| 433.028 FIN

FINDLING Albert, *Logos : l'essentiel du vocabulaire allemand*, Paris : Ellipses, 2011, 159 p.

| 433.028 FIN

LAVEAU Paul, *Kerndeutsch : les mots allemands intraduisibles classés et commentés*, Paris : Ellipses, 2004, 430 p.

| 438 LAV

NIEMANN Raymond-Fred, *Les mots allemands : vocabulaire français-allemand par centres d'intérêt*, Paris : Hachette éducation, 2015 (Hachette Éducation), 381 p.

| 433.028 NIE

VASSEUR Jean-Pierre, *Le mémento du germaniste : grammaire + vocabulaire*, Lambersart : Éditions Vasseur, 2011, 256 p.

| 430.7 VAS

## ALLEMAND PARLÉ

ROUBY Francine, *Tschüss ! Alltagskommunikation = Tschüss ! : communication au quotidien*, Paris : Ellipses, 2006, 149 p.

| 437.09 ROU

## PHONÉTIQUE

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F, *Duden, das Aussprachewörterbuch*, Berlin : Dudenverlag, 2015 (Der Duden in 12 Bänden, 6), 928 p.

| 431 DUD

## LINGUISTIQUE

ÁGEL Vilmos, *Grammatische Textanalyse : Textglieder, Satzglieder, Wortgruppenglieder*, Berlin ; Boston : De Gruyter, 2017, 941 p.  
| 430.7 AGE

ADAMZIK Kirsten, *Sprache: Wege zum Verstehen*, Tübingen : Francke, 2004, (UTB Sprachwissenschaften, 2172), 343 p.  
| 400.1 ADA

MALBLANC Alfred, *Stylistique comparée du français et de l'allemand*, Paris : Didier, 2004 (Bibliothèque de stylistique comparée, 2), 353 p.  
| 438 MAL

## TRADUCTION

PERENNEC Marcel, *Éléments de traduction comparée français-allemand*, Paris : Armand Colin, 2005, (128. Langues, 33), 126 p.  
| 438.02 PER

## HISTOIRE DE LA LANGUE

FEUILLET Jack, *Grammaire historique de l'allemand*, Paris : H. Champion, 2012, 599 p.  
| 437.009 FEU

POLENZ Peter von, *Geschichte der deutschen Sprache*, Berlin : W. de Gruyter, 2009, (De Gruyter Studienbuch), 224 p.  
| 437.009 POL

RAYNAUD Franziska, *Histoire de la langue allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1993, (Que sais-je ?, 1952), 127 p.  
| 437.009 RAY

# LA LITTÉRATURE

## OUVRAGES GÉNÉRAUX ET ANTHOLOGIES

BANDET Jean-Louis, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Premier cycle), 380 p.

| 830.9 BAN

BANDET Jean-Louis, *La littérature allemande*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ? 101), 127 p.

| 830.9 BAN

BELLETO Hélène, KAUFFMANN Elisabeth, MILLOT Cécile, *Littératures allemandes - Anthologie et méthodes d'approche de textes*, Paris : A. Colin, 1998, 446 p.

Cf. en particulier pp. 12-39 : vocabulaire de l'explication de texte ; pp. 76-86 : méthodologie de l'explication de texte ; pp. 109-125 : exemple d'explication de texte, rédigée en allemand, d'une scène de théâtre.

| 830.7 BEL

BEUTIN Wolfgang, *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart : Metzler, 2001, 721 p.

| 830.9 DEU

CROIX Francis, *Anthologie de la littérature allemande : de Luther à nos jours*, Rosny : Bréal, 1994, 351 p.

| 83/1 ANT

DEMARCHE Jean-Pierre (dir.), *Guide de la littérature allemande des origines à nos jours*, Paris : Ellipses, 2006, 415 p.

| 830.9 GUI

FAURE Marie-Noëlle, *Précis de littérature allemande*, Levallois-Perret : Studyrama, 2012 (Concours études supérieures), 264 p.

| 430.7 FAU

HARTJE Hans, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Ellipses, 2008  
(Littératures. Littératures du monde), 157 p.

| 830.9 HAR

KABISCH Eva-Maria, *Literaturgeschichte*, Stuttgart Leipzig : E. Klett Verlag, 2006  
(Kurz gefasst), 64 p.

| 830.9 KAB

MOSSÉ Fernand, *Histoire de la littérature allemande*, Paris : Aubier : 1995,  
1120 p.

| 830.9 HIS

NÜRNBERGER Helmut, *Geschichte der deutschen Literatur*, München : Bayrischer  
Schulbuchverlag, 1992, 516 p.

| 830.9 NUR

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008  
(Becksche Reihe Wissen, 2434), 124 p.

| 831 PET

PETERSDORFF Dirk von, *Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland:  
Von 1945 bis zur Gegenwart*, München : Verlag C.H. Beck, 2011 (Becksche  
Reihe, 2733), 128 p.

| 830.900 914 PET

ROTHMANN Kurt, *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Ditzingen : Reclam,  
2014, (Universal-Bibliothek, 17685), 580 p.

| 830.9 ROT

RUFFING Reiner, *Deutsche Literatur-Geschichte*, München : Fink, 2013, (UTB,  
3981), 307 p.

| 830.9 RUF

STEIN Peter, STEIN Hartmut, *Chronik der deutschen Literatur : Daten, Texte,  
Kontexte*, Stuttgart : A. Kröner, 2013, 992 p.

| 830.9 STE

# PROGRAMME DES CPGE LITTÉRAIRES (LYCÉE HENRI IV)

## PRESSE

Voir la description détaillée en tête de bibliographie.

### **Vocable. Allemand.**

| PER R+1 Ch

### **Der Spiegel.**

| PER RCH re

| [https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!/?&\\_suid=146719117386203391642588709438](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!/?&_suid=146719117386203391642588709438)

### **Frankfurter Allgemeine.**

| PERKIO Pr

### **Süddeutsche Zeitung.**

| PERKIO Pr

| [https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!/?&\\_suid=1467191871977005855065064599807](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!/?&_suid=1467191871977005855065064599807)

### **Die Zeit : Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Handel und Kultur.**

| PERKIO Pr

| [https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!/?&\\_suid=146719230110909870685787436315](https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://global.factiva.com/ha/default.aspx#!/?&_suid=146719230110909870685787436315)

## LANGUE

### Cours d'allemand en ligne

Deutsche Welle, « Cours d'allemand | DW », DW.COM, 2017.  
| <http://www.dw.com/fr/apprendre-lallemand/cours-dallemand/s-2617>

### Grammaire et vocabulaire

BENSCH Mauricio, *Mein deutschbuch.de : Deutsche Grammatik*

Grammaire en ligne  
| <https://mein-deutschbuch.de/grammatik.html#einfuehrung>

ARGELÈS Daniel, HÄHNEL-MESNARD Carola et KNÖRZER Heidi, *Chamäleon : la grammaire allemande sur le bout de la langue 137 rappels, 323 exercices et corrigés*, Palaiseau : les Éditions de l'École Polytechnique, 2009 (Langues et cultures), 380 p.  
| 435 ARG

BOUILLON Henri, *Allemand : grammaire pratique de l'étudiant nouvelle orthographe, exemples tirés de la vie courante, exercices et corrigés intégrés*, Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2015, 307 p.  
| 435 BOU

CONFAIS Jean-Paul, *Exercices de grammaire allemande : exercices systématiques avec corrigés*, Paris : Armand Colin, 2006 (Cursus), 191 p.  
| 435 CON

DEMARCHE Jean-Pierre, *Le vocabulaire allemand de l'étudiant, l'essentiel du vocabulaire contemporain en 260 fiches thématiques*, Paris : Ellipses, 2015, 320 p.  
| 433.028 DEM

NIEMANN Roger et KUHN Pierre, *Nouvelle grammaire appliquée de l'allemand : avec exercices corrigés*, Paris : Sedes, 2011, 438 p.  
| 435 NIE

VASSEUR Jean-Pierre, *Le memento du germaniste : grammaire + vocabulaire*, Lambersart : Éditions Vasseur, 2011, 256 p.  
| 430.7 VAS

## Dictionnaires

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT & F. A. BROCKHAUS, *Duden : Deutsches Universalwörterbuch*, Mannheim Zürich : Dudenverlag, 2011, 2112 p.  
| 433/U DUD

GRAPPIN Pierre, *Grand dictionnaire : allemand - français, français - allemand = Gross-Wörterbuch Deutsch - Französisch, Französisch - Deutsch*, Paris : Larousse, 2007, 1897 p.  
| 433 LAR

GRAPPIN Pierre, *Dictionnaire général = Wörterbuch : français-allemand, allemand-français französisch-deutsch, deutsch-französisch*, Paris : Larousse, 2009, 780 p.  
| 433 LAR

# LITTÉRATURE

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

FAURE Marie-Noëlle, *Précis de littérature allemande*, Levallois-Perret : Studyrama, 2012 (Concours études supérieures), 264 p.  
| 430.7 FAU

KABISCH Eva-Maria, *Literaturgeschichte*, Stuttgart Leipzig : E. Klett Verlag, 2006 (Kurz gefasst), 64 p.  
| 830.9 KAB

SCHLAFFER Heinz, *Die kurze Geschichte der deutschen Literatur*, München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2003 (Dtv, 34022), 157 p.  
| 830.9 SCH

SCHLAFFER Heinz, *La brève histoire de la littérature allemande*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 133 p.  
| 830.9 SCH

## Œuvres littéraires et études

BODE Dietrich (dir.), *Deutsche Gedichte: Eine Anthologie*, Stuttgart : Reclam, 2011, 392 p.  
| En commande 83/1 DEU

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Gedicht ?*, Stuttgart : P. Reclam jun, 1994 (Universal-Bibliothek, 15018), 192 p.  
| 831 GEL

## Volker Braun

BRAUN Volker, *Unvollendete Geschichte*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989 (Suhrkamp Taschenbuch, 1660), 96 p.

| 83/4 BRA un

### Études

OPITZ Michael, HOFMANN Michael et KANNING Julian, « Braun, Volker », in *Metzler Lexikon DDR-Literatur : Autoren - Institutionen - Debatten*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2009, pp. 49-52.

| 830.3 MET

LÜCKE Bärbel, *Volker Braun, Unvollendete Geschichte: Interpretation*, München : Oldenbourg, 1990 (Oldenbourg-Interpretationen, Bd. 48), 133 p.

| 83/4 BRA 1 lu

VASSEN Florian, « Geschichte machen und Geschichten schreiben: Gedanken zu Volker Brauns "Unvollendeter Geschichte" », *Monatshefte*, vol. 73, n° 2, 1981, pp. 207-224.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/30157179>

MAX Katrin, « Über das Verschwinden der Utopie und den Missbrauch in der Geschichte: Individuelle Erfahrung und politisches Schicksal in Volker Brauns "Unvollendete Geschichte" und Christoph Heins "Der fremde Freund" », *KulturPoetik*, vol. 14, n° 1, 2014, pp. 72-83.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/24369746>

## Joseph Roth

ROTH Joseph, « Stationschef Fallmerayer », in *Die Erzählungen*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2008, pp. 219-248.

| 83/4 ROT er

Le texte de cette nouvelle est disponible également ici :

| <http://gutenberg.spiegel.de/buch/die-legende-vom-heiligen-trinker-und-andere-erzahlungen-4265/2>

## Études

BRONSEN David, *Joseph Roth*, traduit par René WINTZEN, Paris : Éditions du Seuil, 1994, 372 p.

| 83/4 ROT 1 br

Cf. p. 218

LUNZER Heinz et LUNZER-TALOS Victoria, « Exilverlag Allert de Lange », in *Joseph Roth : Leben und Werk in Bildern*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1994, pp. 234-237.

| 83/4 ROT 1 lu

MAGRIS Claudio, *Loin d'où : Joseph Roth et la tradition juive-orientale essai*, Paris : Éd. du Seuil, 2009 (Le Don des langues), 469 p.

| 83/4 ROT 1 ma

Cf. p. 167-334-392

NÜRNBERGER Helmuth, « Ein Grab im Exil », in *Joseph Roth : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 1999 (Rowohlts Monographien, 50301), pp. 115-116.

| 83/4 ROT 1 nu

STERNBURG Wilhelm von, *Joseph Roth : eine Biographie*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2009, 559 p.

| 83/4 ROT 1 st

## CIVILISATION

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

| 943.08 BER

CAHN Jean-Paul, MÉNUDIER Henri et SCHNEILIN Gérard, *Questions de civilisation : Le République Fédérale d'Allemagne et la construction de l'Europe (1949-1963)*, Paris : Éd. du Temps, 2000 (Questions de civilisation), 318 p.

| 943.087 QUE

Pour compléter votre information sur la République Fédérale d'Allemagne qui vient de commémorer son 70<sup>e</sup> anniversaire, vous pouvez consulter notre bibliographie en ligne sur notre site :

| [https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/rfa-70-ans.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/rfa-70-ans.pdf)

CAPÈLE Jean-Claude, *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (Les Fondamentaux, 71), 164 p.

| 943.087 CAP

DUCONSEILLE Brigitte, *Deutschland Aktuell : l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis politique, géopolitique, économie, démographie, immigration, écologie, environnement, énergie, histoire, relations internationales*, Paris : Ellipses, 2019, 183 p.

| 943.087 DUC

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2018, 256 p.

| 943.087 FER

LOISY Jacques, *L'Allemagne contemporaine = Heutiges Deutschland : mémento bilingue de civilisation classes préparatoires, premier cycle universitaire, sciences politiques*, Levallois-Perret : Bréal, 2016, 213 p.

| 943.087 LOI

PADBERG Gabriele, *Deutschland : Grundwissen und mehr... Comprendre l'Allemagne et sa civilisation*, Malakoff : Armand Colin, 2018 (U. Langues), 505 p.

| 943.087 PAD

# PROGRAMME DES UNIVERSITÉS SORBONNE NOUVELLE ET SORBONNE UNIVERSITÉ

## LITTÉRATURE

### Moyen-âge

BRACKERT Helmut, *Das Nibelungenlied: mittelhochdeutscher Text und Übertragung*, Frankfurt am Main : Fischer, 1989 (Fischer-Taschenbücher 6038-6039), 302 p.

| 83/2 NIB

BRUNNER Horst, *Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1993 (Universal-Bibliothek, 8914. Interpretationen), 445 p.

| 830.900 2 MIT

HENNINGS Thordis, *Einführung in das Mittelhochdeutsche*, Berlin ; Boston : W.de Gruyter, 2012 (De-Gruyter-Studienbuch), 244 p.

| 437.009 HEN

LE GOFF Jacques et SCHMITT Jean-Claude, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris : Fayard, 2014 (Pluriel), 1230 p.

| 940.1 LEG

PASTOUREAU Michel, *Une histoire symbolique du Moyen âge occidental* Paris : Éd. Points, 2014 (Points. Histoire, 465), 484 p.

| 940.1 PAS

SCHMIDT Joël, *Les Nibelungen*, Cadeilhan : Zulma, 2001 (Grain d'orage), 117 p.

| 83/2 NIB

WEHRLI Max, *Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter : von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart : Reclam, 1997, 1284 p.

| 830.900 2 WEH

## 17<sup>e</sup> siècle

BOEHNCKE Heiner et SARKOWICZ Hans, *Grimmelshausen : Leben und Schreiben vom Musketier zum Weltautor*, Frankfurt am Main : Eichborn, 2011 (Die andere Bibliothek, 323), 495 p.

| 83/32 GRI 1 bo

DEMET Michel-François, « Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von(1620 env.-1676) », *Encyclopædia Universalis*.

| <http://www.universalis-edu.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/recherche/l/1/q/25922>

GRIMMELSHAUSEN Hans Jacob Christoph von, *Les Aventures de Simplicius Simplicissimus = Abenteuerlicher Simplicius Simplicissimus*, éd. abrégée, Paris : Aubier, 1988 (Collection Bilingue, 29), 862 p.

| 83/32 GRI av

MEID Volker, *Renaissance und Barock*, Stuttgart : P. Reclam, 1982 (Universal-Bibliothek, 7890), 416 p.

| 830.900 5 GED

STEINHAGEN Harald et WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1984, 983 p.

| 830.900 5 DEU

SZYROCKI Marian, *Die deutsche Literatur des Barock : eine Einführung*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1979 (Literaturstudium), 464 p.

| 830.900 5 SZY

## 18<sup>e</sup> siècle

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart, Weimar : J.B. Metzler, 2001 (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

| 830.900 6 ALT

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.

| 830.900 6 STU

FORGET Philippe (dir.), *Nouvelle histoire de la littérature allemande : en quatre tomes. Tome 1 : Baroque et Aufklärung*, Paris : Armand Colin, 1997 (U. Langue et civilisation germaniques), 351 p.

| 830.9 NOU

GREIF Stefan, *Arbeitsbuch Deutsche Klassik*, Paderborn : Wilhelm Fink, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 8387), 265 p.

| 830.900 6 GRE

GREIF Stefan, *Literatur der Aufklärung*, Paderborn : Wilhelm Fink, 2013 (UTB, 3997), 229 p.

| 830.900 6 GRE

HEROLD Theo et WITTENBERG Hildegard, *Aufklärung, Sturm und Drang*, Leipzig : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 1), 136 p.

| 830.900 6 HER

HOFMANN Michael, *Aufklärung : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

| 830.900 6 AUF

KARTHAUS Ulrich, *Sturm und Drang : Epoche - Werke - Wirkung*, München : C. H. Beck, 2000 (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte), 280 p.

| 830.900 6 KAR

KARTHAUS Ulrich, *Sturm und Drang und Empfindsamkeit*, Stuttgart : P. Reclam jun., 1988 (Universal-Bibliothek, 9621), 334 p.

| 830.900 6 KAR

LESSING Gotthold Ephraim, *Hamburgische Dramaturgie*, Stuttgart : Reclam, 1981 (UB, 7758), 704 p.

| 83/33 LES ha

LESSING Gotthold Ephraim, *Dramaturgie de Hambourg*, Paris : les Belles lettres, 2011, 552 p.

| 83/33 LES dr

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang : Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

| 830.900 6 LUS

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung? : Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

| 830.900 6 STO

WIRSICH-IRWIN Gabriele, *Klassik*, Stuttgart : Reclam, 1998 (Universal-Bibliothek, 9625), 333 p.

| 830.900 6 WIR

## 19<sup>e</sup> siècle

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 1. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1970, 572 p.

| 830.900 6 AYR

AYRAULT Roger, *La genèse du romantisme allemand. 2. 1797-1804*, Paris : Aubier, 1976, 573 p.

| 830.900 6 AYR

BALZER Bernd, *Einführung in die Literatur des bürgerlichen Realismus*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012 (Einführungen Germanistik), 160 p.

| 830.900 8 BAL

KAISER Gerhard, *Literarische Romantik*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010 (UTB, 3315), 127 p.

| 830.900 6 KAI

KREMER Detlef, *Romantik*, Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2003 (Lehrbuch Germanistik), 341 p.

| 830.900 6 KRE

LACQUE-LABARTHE Philippe, NANCY Jean-Luc, LANG Anne-Marie, *L'absolu littéraire : théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris : Éd. du Seuil, 1978, 444 p.

| 830.900 6 ABS

MÜLLER Ulrich et WENZELBURGER Dietmar, *Vom Naturalismus zum Expressionismus, Literatur des Kaiserreichs*, Leipzig ; Stuttgart ; Düsseldorf : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 4), 216 p.

| 830.900 8 MUL

SCHMITZ-EMANS Monika, *Einführung in die Literatur der Romantik*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004 (Einführungen Germanistik), 167 p.

| 830.900 6 SCH

SCHULZ Gerhard, *Romantik : Geschichte und Begriff*, München, Allemagne : Beck, 2002, (Becksche Reihe, 2053), 143 p.

| 830.900 6 SCH

STEFFEN Hans, *Die deutsche Romantik : Poetik, Formen und Motive*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1967, 288 p.

| 830.900 6 DEU

VAN EYNDE Laurent, *Introduction au romantisme d'Iéna : Friedrich Schlegel et l'Athenäum*, Bruxelles : Ousia, 1997 (Ousia, 32), 221 p.

| 83/34 SCHLf 1 va

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dichter der Romantik : ihr Leben und Werk*, Berlin : E. Schmidt, 1983, 659 p.

| 830.900 6 DEU

WUNBERG Gotthart, *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Reclam, 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.

| 830.900 8 WIE

## 20<sup>e</sup> siècle

### **Avant 1945**

BEST Otto Ferdinand, *Expressionismus und Dadaismus*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2000, (Universal-Bibliothek, 9653), 341 p.

| 830.900 912 BES

GARNIER Ilse et GARNIER Pierre, *L'expressionnisme allemand*, Paris : A. Silvaire, 1962, (Écoles et mouvements), 174 p.

| 830.900 912 GAR

GODE Maurice, *L'expressionnisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1999, (Perspectives germaniques), 354 p.

| 830.900 912 GOD

RICHARD Lionel, *Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération*, Bruxelles : Complexe, 2001, (Bibliothèque Complexe), 358 p.

| 831 RIC

### **Après 1945**

ARNOLD Heinz Ludwig, *Die Gruppe 47*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2004, (Rowohlts Monographien, 50667), 158 p.

| 830.900 914 ARN

BARK Joachim, BUCK Theo et FRANKE Hans-Peter, *Von 1945 bis zur Gegenwart*, Leipzig : Klett, 2002 (Geschichte der deutschen Literatur, 6), 392 p.

| 830.900 914 VON

BEHRE Kerstin et METZ Petra, *Jetzt-Autoren : ils écrivent en allemand*, Paris : Pauvert, 2001, 306 p.

| 830.900 914 BEH

BÖTTIGER Helmut, *Nach den Utopien : eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Wien : P. Zsolnay, 2004, 309 p.

| 830.900 914 BOT

EKE Norbert Otto et ELIT Stefan, *Deutschsprachige Literatur(en) seit 1989*, Berlin : E. Schmidt Verlag, 2012, 321 p.

| 830.900 914 EKE

PETERSDORFF Dirk von, *Literaturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland : Von 1945 bis zur Gegenwart*, München : Verlag C.H. Beck, 2011 (Becksche Reihe, 2733), 128 p.

| 830.900 914 PET

RICHTER Hans Werner, *Im Etablissement der Schmetterlinge : einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47*, Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2004, 272 p.

| 830.900 914 RIC

SCHNELL Ralf, *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2003, 628 p.

| 830.900 914 SCH

VOGT Jochen, *Erinnerung, Schuld und Neubeginn : Deutsche Literatur im Schatten von Weltkrieg und Holocaust*, Oxford, Bern: P. Lang, 2014, (German life and civilization, 59), 437 p.

| 830.900 914 VOG

ZEYRINGER Klaus, *Österreichische Literatur seit 1945 : Überblicke, Einschnitte, Wegmarken*, Innsbruck : Haymon, 2001, 653 p.

| 830.900 914 ZEY

ZEYRINGER Klaus, *Innerlichkeit und Öffentlichkeit : österreichische Literatur der achtziger Jahre*, Tübingen : Francke Verlag, 1992, 305 p.

| 830.900 914 ZEY

Vous pouvez également consulter la série en 11 volumes éditée par DTV sous le titre :  
« **Die deutsche Literatur seit 1945** » disponible à la cote **83/1 DEU**.

## GENRES LITTÉRAIRES

### Le théâtre

ASMUTH Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, Stuttgart : Metzler, 2009 (Sammlung Metzler Bd., 188), 235 p.

| 832 ASM

BRAUNECK Manfred et SCHNEILIN Gérard, *Theaterlexikon 2 : Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner*, Reinbeck : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie), 798 p.

| 832 BRA

BÉHAGUE Emmanuel, *Le théâtre dans le réel : formes d'un théâtre politique allemand après la réunification (1990-2000)*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2006 (Faustus-études germaniques), 382 p.

| 832 BEH

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Drama?*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2010 (Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler), 192 p.

| 832 GEL

HEIN Jürgen, *Das Wiener Volkstheater*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, 262 p.

| 832 HEI

KLEIN Christian, *Théâtre et politique : dans l'espace germanophone contemporain*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Les Mondes germaniques), 256 p.

| 832 KLE

LEFEBVRE Joël, *Théâtre allemand, 1750-1850 : éléments pour l'analyse du texte de théâtre*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1992 (IUFM), 278 p.

| 832 LEF

LEHMANN Hans-Thies, *Le théâtre postdramatique*, Paris : l'Arche, 2002, 307 p.

| 832 LEH

MARSCHALL Brigitte et FICHTER Martine, *Politisches Theater nach 1950*, Wien : Böhlau, 2010 (UTB, 3403), 483 p.

| 832 MAR

*Theaterlexikon. 1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl, 2007 (Rowohlts Enzyklopädie, 55673), 1215 p.

| 832 BRA

WIESE UND KAISERSWALDAU Benno von, *Deutsche Dramaturgie vom Barock bis zur Klassik*, Tübingen : M. Niemeyer, 1956 (Deutsche Texte, 4), 144 p.

| 832 WIE

## LA POÉSIE

CONRADY Karl Otto, *Der neue Conrady : das grosse deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Düsseldorf : Artemis & Winkler, 2000, 1307 p.

| 83/1 NEU

*Die Deutsche Lyrik*, Reclams Universal-Bibliothek.

*Bibliothèque numérique regroupant des texte allant du pré-humanisme jusqu'au début du 20e siècle.*

| [http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT\\_BSB:Metalib\\_BSBUSN00655](http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:Metalib_BSBUSN00655)

GELFERT Hans-Dieter, *Wie interpretiert man ein Gedicht ?* Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1994 (Universal-Bibliothek, 15018), 192 p.

| 831 GEL

GRIMM Gunter E., *Deutsche Balladen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1988 (Gedichte und Interpretationen), 473 p.

| 831 DEU

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880-1916 : vom Naturalismus bis zum Expressionismus*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2199), 468 p.

| 831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1916-1945 : vom Dadaismus bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs*, Tübingen ; Basel : Francke, 2001 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2200), 509 p.

| 831 HOF

HOFFMANN Dieter, *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik seit 1945*, Tübingen ; Basel : A. Francke, 2004 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2037), 431 p.

| 831 HOF

KAYSER Wolfgang, *Kleine deutsche Versschule*, Tübingen ; Basel : Francke, 1992, (UTB. Uni-Taschenbücher, 1727), 123 p.

| 831 KAY

MEID Volker, *Barocklyrik*, Stuttgart : J. B. Metzler, 2008 (Sammlung Metzler, 227), 170 p.

| 831 MEI

NEUMEISTER Christoff, *Fünfzig deutsche Gedichte des 20. Jahrhunderts, textnah interpretiert : von Stefan George bis Ulla Hahn*, Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014 (Frankfurter Hochschulschriften zur Sprachtheorie und Literaturästhetik, 15), 359 p.

| 831 NEU

PETERSDORFF Dirk von, *Geschichte der deutschen Lyrik*, München : Beck, 2008 (Becksche Reihe, 2434), 124 p.

| 831 PET

## LA NOUVELLE

JENS Inge, *Die expressionistische Novelle : Studien zu ihrer Entwicklung*,  
Tübingen : Attempto, 1997, 246 p.

| 833 JEN

LAHN Silke et MEISTER Jan Christoph, *Einführung in die Erzähltextanalyse*,  
Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016 (Lehrbuch Germanistik), 334 p.

| 833 EIN

RATH Wolfgang, *Die Novelle : Konzept und Geschichte*, Göttingen Stuttgart :  
Vandenhoeck & Ruprecht UTB, 2008 (UTB. Uni-Taschenbücher, 2122), 368 p.

| 833 RAT

## LITTÉRATURE THÉMATIQUE (SÉLECTION)

### Écritures du masculin et du féminin : les nouvelles de Schnitzler

#### **Arthur Schnitzler**

SCHNITZLER Arthur, *Mademoiselle Else*, Paris : Flammarion, 2011 (Étonnants  
classiques, 371), 156 p.

| 83/4 SCHNa ma

SCHNITZLER Arthur, *Fräulein Else : Novelle*, Stuttgart : Reclam, 2007 (Universal-  
Bibliothek), 107 p.

| 83/4 SCHNa fr

SCHNITZLER Arthur, *Fräulein Else: Novelle*, Stuttgart : Reclam, 2017 (Reclam XL,  
Nr. 19380), 113 p.

| 83/4 SCHNa fr

Catani Stephanie, « Gender-Konstellationen : Männer und das Weibliche - Frauen und das Weibliche », in JÜRGENSEN Christoph, LUKAS Wolfgang et SCHEFFEL Michael (dirs.) *Schnitzler-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart : J.B. Metzler, 2014, pp. 309-317.

| 83/4 SCHNa 1 sc

LE RIDER Jacques, *Arthur Schnitzler ou la Belle Époque viennoise*, Paris : Belin, 2003 (Voix allemandes), 255 p.

| 83/4 SCHNa 1 le

LÜHE Marion, *Textanalyse und Interpretation zu Arthur Schnitzler Fräulein Else*, Hollfeld : Bange Verlag, 2018 (Königs Erläuterungen und Materialien, 428), 132 p.

| 83/4 SCHNa 1 lu

OEI Bernd, *Eros und Thanatos : Philosophie und Wiener Melancholie in Arthur Schnitzlers Werk*, Freiburg im Breisgau : Centaurus, 2013 (Reihe Sprach- und Literaturwissenschaft , 42), 260 p.

| 83/4 SCHNa 1 oe

POLT-HEINZL Evelyne, *Arthur Schnitzler, Fräulein Else*, Stuttgart : Philipp Reclam, 2002 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek), 117 p.

| 83/4 SCHNa 1 po

TACKE Alexandra, *Schnitzlers « Fräulein Else » und die Nackte Wahrheit : Novelle, Verfilmungen und Bearbeitungen*, Köln Weimar Wien : Böhlau Verlag, 2017 (Literatur - Kultur - Geschlecht. Kleine Reihe Bd., 67), 238 p.

| 83/4 SCHNa 1 ta

## **Interculturalité – Littérature germanophone contemporaine et sociétés multiculturelles**

BACH Bernard (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande ; Un vent nouveau venu de l'Est et du Sud-Est de l'Europe », *Germanica*, vol. 51, n° 2, 2012, 228 p.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-germanica-2012-2.htm>

CHIELLINO Carmine, *Interkulturelle Literatur in Deutschland : ein Handbuch*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2007, 536 p.

| 830.93 CHI

HOFMANN Michael, *Einführung in die interkulturelle Literatur*, Darmstadt : WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015 (Einführungen Germanistik), 168 p.

| 830.93 EIN

UNIVERSITÉ DE PICARDIE, *Kosmopolitische « Germanophonie » : postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012 (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur und Kulturwissenschaft, 59), 410 p.

| 830.93 MEY

### **Pays d'origine de l'auteur : Albanie**

FERRA Ilir, *Rauchschatten : Roman*, Wien : Éd. de l'Atelier, 2011, 170 p.

| 83/5 FER ra

### **Pays d'origine de l'auteur : Slovénie**

HADERLAP Maja, *Engel des Vergessens : Roman*, Göttingen : Wallstein, 2011, 287 p.

| 83/5 HAD en

HADERLAP Maja, *L'ange de l'oubli*, Paris : Métailié, 2015, 233 p.

| 83/5 HAD an

### **Pays d'origine des auteurs : Roumanie**

MÜLLER Herta, *Mein Vaterland war ein Apfelkern : ein Gespräch mit Angelika Klammer*, München : C. Hanser Verlag, 2014, 238 p.

| 83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *Der Mensch ist ein grosser Fasan auf der Welt : eine Erzählung*, Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2009 (Fischer, 18161), 110 p.

| 83/5 MUL me

MÜLLER Herta, *L'homme est un grand faisan sur terre*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 2173), 123 p.

| 83/5 MUL ho

\* \* \*

Herta Müller, München : R. Boorberg Verlag, 2002, 105 p.

| 83/5 MUL 1 he

DASCĂLU Bogdan Mihai, *Held und Welt in Herta Müllers Erzählungen*, Hamburg : Dr. Kovač, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd. 6), 94 p.

| 83/5 MUL 1 da

\* \* \*

PASTIOR Oskar, *Lectures avec Tinnitus & autres acoustiures*, Montpellier : Éd. Grèges, 2009, 201 p.

| 83/4 PAS le

PASTIOR Oskar, *...sage, du habest es rauschen gehört*, München ; Wien : C. Hanser, 2006 (Edition Akzente), 375 p.

| 83/4 PAS sa

PASTIOR Oskar, *Lesungen mit Tinnitus : Gedichte, 1980-1985*, München : C. Hanser, 1986 (Edition Akzente), 158 p.

| 83/4 PAS le

\* \* \*

NUBERT Roxana et PINTILIE-TELEAGĂ Ileana, *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa : ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat*, Wien : Praesens, 2006, 378 p.

| 83/5 MUL 1 mi

OLIVEIRA Claire de, *La poésie allemande de Roumanie : entre hétéronomie et dissidence (1944-1990)*, Bern : P. Lang, 1995 (Contacts. Série 3, Études et documents, 32), 375 p.

| 830.9 OLI

PREDOIU Graziella, *Rumäniendeutsche Literatur und die Diktatur : « Die Vergangenheit entlässt dich niemals »*, Hamburg : Dr. Kovac, 2004 (Studien zur Germanistik, Bd.13), 139 p.

| 83/5 MUL 1 pr

WAGNER Carmen, *Sprache und Identität : literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte der Prosa von Herta Müller*, Oldenburg : Igel-Verl. Wiss., 2002 (Reihe Literatur- und Medienwissenschaft, Bd.87), 305 p.

| 83/5 MUL 1 wa

### **Pays d'origine des auteurs : Turquie**

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Das Leben ist eine Karawanserei, hat zwei Türen, aus einer kam ich rein, aus der anderen ging ich raus*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1992, 380 p.

| 83/5 OZD le

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *La vie est un caravansérail : elle a deux portes, par l'une je suis entrée, par l'autre je suis sortie : roman*, Paris : Le Serpent à plumes, 2003 (Motifs, 174), 438 p.

| 83/5 OZD vi

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Die Brücke vom Goldenen Horn : Roman*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2002 (KiWi, 731), 333 p.

| 83/5 OZD br

ÖZDAMAR Emine Sevgi, *Le Pont de la Corne d'or : roman*, Paris : Pauvert, 2000 (Roman étranger), 447 p.

| 83/5 OZD po

ÉTUDES RÉUNIES PAR BERNARD BANOUN (dir.), « La littérature interculturelle de langue allemande : Emine Sevgi Özdamar », *Études germaniques : Allemagne, Autriche, Suisse, pays scandinaves revue de la Société des études germaniques*, vol. 287, n° 3, septembre 2017, 452 p.

| PER R+1 Ec

SAGDEO Vishakha, *Frauen schreiben dazwischen : eine interkulturelle Studie über die Migration von Frauen und die Globalisierung der Literatur am Beispiel des Romanwerks von Anita Desai und Emine Sevgi Özdamar*, Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011 (Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft, 739), 481 p.

| 83/5 OZD 1 sa

\*\*\*

ŞENOCAK Zafer, *Gefährliche Verwandtschaft : Roman*, München : Babel-Verl., 2009, 137 p.

| 83/5 SEN ge

ŞENOCAK Zafer, *Parenté dangereuse*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 2000 (Europe et un), 155 p.

| 83/5 SEN pa

ŞENOCAK Zafer, *La mer verticale : poèmes*, Paris : L'Esprit des Péninsules, 1999, 116 p.

| 83/5 SEN me

ŞENOCAK Zafer, *Das senkrechte Meer : Gedichte*, Berlin : Babel-Verl. Hund und Toker, 1991.

| 83/5 SEN se

\*\*\*

ZAIMOGLU Feridun, *Kanak Sprak Koppstoff : die gesammelten Misstöne vom Rande der Gesellschaft*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2011 (KiWi, 1210), 238 p.

| 83/5 ZAI ka

ZAIMOGLU Feridun, *Rom Intensiv : mein Jahr in der Ewigen Stadt*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2007 (KiWi, 983), 255 p.

| 83/5 ZAI ro

### **Pays d'origine de l'auteur : Iran**

BAZYAR Shida, *Nachts ist es leise in Teheran : Roman*, Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2017 (KiWi, 1560), 283 p.

| 83/5 BAZ na

BAZYAR Shida, *Les nuits sont calmes à Téhéran*, traduit par Barbara FONTAINE, Paris : Slatkine & Cie, 2018, 246 p.

| 83/5 BAZ nu

Vous trouverez des études critiques, essentiellement des articles de revues, sur les auteurs mentionnés ci-dessus sur la page « Chamisso-Literatur » accessible par le site de l'Université Ludwig Maximilian de Munich :

| [http://www.chamisso.daf.unimuenchen.de/bibliographie\\_autoren/index.html](http://www.chamisso.daf.unimuenchen.de/bibliographie_autoren/index.html)

| 832 BRA

### **Volkslieder, Volksmärchen : l'invention de la littérature populaire dans l'espace germanophone et ses prolongements européens**

BANDET Jean-Louis (dir.), *Les contes allemands*, Nantes : Éditions du Temps, 2002 (Lectures d'une œuvre), 223 p.

| 830.93 BAN

ARNIM Achim von et BRENTANO Clemens, *Des Knaben Wunderhorn : alte deutsche Lieder*, Frankfurt am Main : Insel Verlag, 2002 (Insel Taschenbuch, 85), 279 p.

| 83/34 ARN kns

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1984 (Universal-Bibliothek, 3179), 240 p.

| 83/34 GRIM au

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen : Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. Band 1. Märchen Nr 1-86*, Stuttgart : Reclam, 2016, 400 p.

| 83/34 GRIM ki

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen : Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm. Band 2. Märchen Nr. 87-200, Kinderlegenden Nr. 1-10, Anhang Nr. 1-28*, Stuttgart : Reclam, 2016, 498 p.

| 83/34 GRIM ki

GRIMM Jacob et GRIMM Wilhelm, *Märchen = Contes*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio bilingue, 5), 215 p.

| 83/34 GRIM co

## **Critique sociale et renouvellement de l'écriture dramatique dans le Sturm und Drang : *Die Soldaten* (1776) de J.M.R. Lenz**

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten: eine Komödie*, Stuttgart : Reclam, 2004 (Reclams Universal-Bibliothek, 5899), 88 p.

| 83/33 LEN so

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten: eine Komödie*, Stuttgart : Reclam, 2017 (Reclam XL, 19402), 120 p.

| 83/33 LEN so

LENZ Jakob Michael Reinhold, *Die Soldaten : Oper in vier Akten, Musik von Bernd Alois Zimmermann*, Mainz : Schott, 1965, 52 p.

| 838 LEN

BUSCHMEIER Matthias et KAUFFMANN Kai, *Sturm und Drang : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 244 p.

| 830.900 6 STU

LUSERKE Matthias, *Sturm und Drang : Autoren, Texte, Themen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek), 384 p.

| 830.900 6 LUS

RANKE Wolfgang, *Jakob Michael Reinhold Lenz : Die Soldaten*, Stuttgart : Reclam, 2004 (Erläuterungen und Dokumente - Universal-Bibliothek, 16027), 119 p.

| 83/33 LEN 1 ra

## La personnalité autoritaire

ADORNO Theodor W., *Studien zum autoritären Charakter*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1995 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1182), 482 p.

| 83/4 ADO st

KIPPHARDT Heinar, *Bruder Eichmann : Schauspiel und Materialien*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006 (Rororo, 15716), 231 p.

| 83/4 KIP br

HANUSCHEK Sven, *Ich nenne das Wahrheitsfindung : Heinar Kipphardts Dramen und ein Konzept des Dokumentartheaters als Historiographie*, Bielefeld : Aisthesis, 1993, 391 p.

| 83/4 KIP 1 ha

MANN Heinrich, *Der Untertan : Roman*, Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 1991 (Mann, Heinrich, 1871-1950 ; Works), 659 p.

| 83/4 MANNh un

MANN Heinrich, *Le sujet !*, traduit par Paul BUDRY, Paris : B. Grasset, 1999 (Les Cahiers rouges), 346 p.

| 83/4 MANNh su

NIPPERDEY Thomas, *Deutsche Geschichte 1866-1918. Zweiter Band. Machtstaat vor der Demokratie*, München : C. H. Beck, 2013 (Becksche Reihe, 6114), 972 p.

| 943.081 NIP

PREM Boris, *Der Untertan, Heinrich Mann : Inhalt, Hintergrund, Interpretation*, München : Mentor, 2006 (Lektüre Durchblick, 317), 64 p.

| 83/4 MANNh 1 pr

SCHLEWITT Jörg, *Erläuterungen zu Heinrich Mann, « Der Untertan »*, Hollfeld : C. Bange, 2002 (Königs Erläuterungen und Materialien, 348), 99 p.

| 83/4 MANNh 1 sc

## **Genre et auctorialité dans l'œuvre de Ingeborg Bachmann**

BACHMANN Ingeborg, *Malina : Roman*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1997 (Suhrkamp-Taschenbuch, 2700), 355 p.

| 83/4 BAC ma

BACHMANN Ingeborg, *Malina*, traduit par Philippe JACCOTTET, Paris : Éd. du Seuil, 1973, 285 p.

| 83/4 BAC ma

BACHMANN Ingeborg, CELAN Paul et FRISCH Max, *Herzzeit mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisele Celan-Lestrangé: Ingeborg Bachmann, Paul Celan, der Briefwechsel*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008, 399 p.

| 83/4 BAC he

BACHMANN Ingeborg, CELAN Paul, FRISCH Max et CELAN-LESTRANGE Gisèle, *Le temps du cœur : correspondance (1948-1967) augmentée des lettres échangées par Paul Celan et Max Frisch ainsi que par Ingeborg Bachmann et Gisèle Celan-Lestrangé*, Paris : Ed. du Seuil, 2011 (La Librairie du XXe siècle), 426 p.

| 83/4 BAC te

BACHMANN Ingeborg, *Die Hörspiele*, München Zürich : Piper, 2001 (Serie Piper, 139), 154 p.

| 83/4 BAC ho

ALBRECHT Monika et GÖTTSCHE Dirk, *Bachmann-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung*, Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2002, 330 p.

| 83/4 BAC 1 ba

BÖSCHENSTEIN Bernhard et WEIGEL Sigrid, *Poetische Korrespondenzen : Ingeborg Bachmann und Paul Celan Vierzehn Beiträge*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000 (Suhrkamp-Taschenbuch, 3127), 268 p.

| 83/4 CEL 1 po

BÖTTIGER Helmut, *Ingeborg Bachmann*, Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013, 63 p.

| 83/4 BAC 1 bo

BRUNN Alain, *L'auteur*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F., 3058), 240 p.

| 801.93 AUT

COUFFON Miguel, *Ingeborg Bachmann : le signe et la convention*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Espaces littéraires), 118 p.

| 83/4 BAC 1 co

GOLISCH Stefanie, *Ingeborg Bachmann zur Einführung*, Hamburg : Junius, 1997 (Zur Einführung, 141), 156 p.

| 83/4 BAC 1 go

GRIMM-HAMEN Sylvie, *Hommes et femmes dans l'oeuvre d'Ingeborg Bachmann*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1994 (Germaniques, 1994), 297 p.

| 83/4 BAC 1 ha

HÖLLER Hans, *Ingeborg Bachmann*, traduit par Miguel COUFFON, Arles : Actes Sud, 2006 (Archives privées), 196 p.

| 83/4 BAC 1 ho

HÖLLER Hans, *Ingeborg Bachmann*, Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1999 (Rororo, 545), 186 p.

| 83/4 BAC 1 ho

RÉTIF Françoise, *Ingeborg Bachmann*, Paris : Belin, 2008 (Voix allemandes), 183 p.

| 83/4 BAC 1 re

SCHNEIDER Jost, *Die Kompositionsmethode Ingeborg Bachmanns : Erzählstil und Engagement in Das dreissigste Jahr*, Malina und Simultan, Bielefeld : Aisthesis, 1999, 512 p.

| 83/4 BAC 1 sc

STARCK Astrid, *Malina : lecture plurielle du roman d'Ingeborg Bachmann*, Bern New York : P. Lang, 1987 (Contacts. Série 3, Etudes et documents, 5), 250 p.

| 83/4 BAC 1 st

STOLL Andrea, *Ingeborg Bachmann : der dunkle Glanz der Freiheit*, München : C. Bertelsmann, 2013, 381 p.

| 83/4 BAC 1 st

## Écritures dramatiques

### Heinrich von Kleist : *Penthesilea*

KLEIST Heinrich von, *Dramen, 1808-1811*, Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker Verlag, 1987 (Bibliothek Deutscher Klassiker, 26), 1329 p.

| 83/34 KLE dr

NUTZ Maximilian, *Heinrich von Kleist : Penthesilea*, Stuttgart : Reclam, 2012 (Universal-Bibliothek, 15436), 83 p.

| 83/34 KLE 1 nu

### Georg Büchner : *Woyzeck*

BÜCHNER Georg, *Woyzeck : Studienausgabe*, Stuttgart : P. Reclam, 1999 (Universal-Bibliothek, 18007), 210 p.

| 83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck*, Edition bilingue., Paris : Gallimard, 2011 (Folio. Théâtre, 130), 205 p.

| 83/34 BUC wo

BÜCHNER Georg, *Woyzeck : Drama*, Paderborn : Schöningh, 2004 (Einfach deutsch), 124 p.

| 83/34 BUC 1 sc

BÜHNEMANN Wolfgang, *Georg Büchner Woyzeck*, Freising : Stark, 2008 (Interpretationshilfe, 2400042), 88 p.

| 83/34 BUC 1 bu

SCHEDE Hans-Georg, *Georg Büchner, Woyzeck*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 2006 (Universal-Bibliothek, 15339), 96 p.

| 83/34 BUC 1 sc

# HISTOIRE DES IDÉES

## DE LUTHER À FICHTE

### Luther et la Réforme

Pour approfondir vos connaissances sur la **Réforme**, vous pouvez consulter notre **bibliographie**, éditée en commémoration des 500 ans de la Réforme en 2017, disponible à l'accueil des premier et deuxième étages et en ligne :

<https://www.bsb.univ-paris3.fr/collections/bibliographies/thematique>

ARNOLD Matthieu, *Martin Luther*, Paris : Fayard, 2017, 686 p.

| 283 ARN

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

| 283 CHR

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 1988 (Quadrige, 99), 210 p.

| 283 FEB

GÜNTHER Hartmut, *Mit Feuereifer und Herzenslust : Wie Luther unsere Sprache prägte*, Berlin : Duden, 2017, 128 p.

| 83/31 LUT 1 gu

KUNZMANN Peter, *Atlas de la philosophie*, Paris : Librairie générale française, 2013 (Le livre de poche), 285 p.

| 103 ATL

KRUMENACKER Yves, *Luther*, Paris : Ellipses, 2017 (Biographies et mythes historiques), 455 p.

| 283 KRU

LUTHER Martin, *Les Quatre-Vingt-Quinze Thèses (1517) : dispute académique destinée à montrer la vertu des indulgences*, Strasbourg : Oberlin, 2004 (Théologies), 75 p.

| 83/31 LUT qu

LUTHER Martin, *De la liberté du chrétien. Préfaces à la Bible : la naissance de l'allemand philosophique*, Paris : Éd. du Seuil, 1996 (Points, 338), 160 p.

| 83/31 LUT li

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 661), 265 p.

| 83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983 (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

| 83/31 LUT an

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle : 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973 (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

| 83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Ainsi parlait Martin Luther*, édition bilingue, Paris : Arfuyen, 2017 (Ainsi parlait), 165 p.

| 83/31 LUT ai

LUTHER Martin, *Die Lieder*, Stuttgart : Reclam Carus-Verlag, 2017, 203 p.

| 83/31 LUT li

LUTHER Martin et EVANGELISCHE KIRCHE IN DEUTSCHLAND, *Die Bibel : Mit Apokryphen und Wortkonkordanz*, Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2006, 297 p.

| 83/31 LUT bi

SCHILLING Heinz, *Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2012, 714 p.

| 83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard. *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014 (UTB, 1926), 271 p.

| 83/31 LUT 1 sc

SPENLE Jean-Édouard, *La pensée allemande de Luther à Nietzsche*, Paris : Librairie Armand Colin, 1967 (U2, 10), 174 p.

| 193 SPE

TERRAY Emmanuel, *Une passion allemande : Luther, Kant, Schiller, Hölderlin, Kleist*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (La Librairie du XX<sup>e</sup> siècle), 439 p.

| 193.33 TER

ZELLER Madeleine, ARNOLD Matthieu, JORDAN Benoît, FÖLLMI Beat A., HERRMANN Christian et STRENGA Gustavs, *Le vent de la Réforme: Luther 1517- exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 11 mars au 5 août 2017*, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2017, 191 p.

| 943.03 VEN

## La philosophie à l'époque des Lumières

ALT Peter-André, *Aufklärung*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 2001, (Lehrbuch Germanistik), 348 p.

| 830.900 6 ALT

CASSIRER Ernst, *La philosophie des lumières*, Paris : Fayard, 1997, 351 p.

| 193.409 2 CAS ph

CHOLET Philippe, CLAIR André et DASTUR Françoise, *La philosophie allemande de Kant à Heidegger*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Premier cycle), 436 p.

| 193 PHI

HAYOUN Maurice-Ruben, *Moïse Mendelssohn*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3202), 126 p.

| 034 QSJ 3202

HOFMANN Michael, *Aufklärung : Epoche, Autoren, Werke*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013, 246 p.

| 830.900 6 AUF

KANT Immanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris : Hatier, 2007, (Classiques & Cie), 95 p.

| 193.330 92 KAN qu

RAULET Gérard, *Aufklärung : les Lumières allemandes*, Paris : Flammarion, 1995 (G.F., 793), 503 p.

| 193.33 RAU

STOLLBERG-RILINGER Barbara, *Was ist Aufklärung? : Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart : Reclam, 2010 (Universal-Bibliothek, 18824), 144 p.

| 830.900 6 STO

### **Johann Gottfried von Herder**

DEKENS Olivier, *Herder*, Paris : Les Belles lettres, 2003 (Figures du savoir, 32), 182 p.

| 193.330 92 HER 1 de

HERDER Johann Gottfried von, *Traité sur l'origine de la langue*, Paris : Aubier ; Flammarion, 1978 (Palimpseste), 286 p.

| 401 HER

HERDER Johann Gottfried von, *Une autre philosophie de l'histoire = Auch eine Philosophie der Geschichte : pour contribuer à l'éducation de l'humanité contribution à beaucoup de contributions du siècle*, Paris : Aubier, 1964 (Domaine allemand bilingue, 1992), 369 p.

| 193.330 92 HER au

HERDER Johann Gottfried von, GOETHE Johann Wolfgang von, FRISI Paolo et MÖSER Justus, *Von deutscher Art und Kunst : einige fliegende Blätter*, Ditzingen : Ph. Reclam, 2014 (Universal-Bibliothek, 19102), 213 p.

| 83/33 HER vo

### **Gotthold Ephraim Lessing**

LESSING Gotthold Ephraim, *Die Erziehung des Menschengeschlechts*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997 (Bibliothek der Erstaussgaben, 2630), 87 p.

| 83/33 LES er

LESSING Gotthold Ephraim, *Nathan le sage*, Paris : J. Corti, 1996 (Collection romantique, 33), 248 p.

| 83/33 LES na

Lessing, Gotthold Ephraim. *Nathan le Sage = Nathan der Weise*, Paris: Aubier, 1993 (Domaine allemand bilingue), 407 p.

| 83/33 LES na

PELSTER Theodor, *Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise : Lektüreschlüssel für Schüler*, Stuttgart : Ph. Reclam, 2003, (Universal-Bibliothek, 15316), 96 p.

| 83/33 LES 1 pe

### **Fichte, Humboldt et Schelling**

BOURGEOIS Bernard, *Fichte : 1762-1814*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-philosophes), 62 p.

| 193.340 92 FIC 1 bo

BOURGEOIS Bernard, *L'idéalisme de Fichte*, Paris : J. Vrin, 1995 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 125 p.

| 193.340 92 FIC 1 bo

CATTIN Emmanuel, *Schelling*, Paris : Ellipses, 2003 (Philo-philosophes), 79 p.

| 193.340 92 SCHE 1 ca

FICHTE Johann Gottlieb, *Fichtes Reden an die deutsche Nation*, Hamburg : Severus Verlag, 2013, 329 p.

| 193.340 92 FIC re

FISCHBACH Franck, *Fichte et Hegel : la reconnaissance*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Philosophies, 116), 128 p.

| 193.34 FIS

HUMBOLDT Wilhelm von, *Essai sur les limites de l'action de l'Etat*, Paris : les Belles lettres, 2004 (Bibliothèque classique de la liberté), 206 p.

| 320.51 HUM

HUMBOLDT Wilhelm von, *Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1987 (Universal-Bibliothek, 1991), 223 p.

| 320.51 HUM

PHILONENKO Alexis, *Qu'est-ce que la philosophie ? : Kant & Fichte*, Paris : J. Vrin, 1991 (Pré-textes, 1), 128 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *Théorie et praxis dans la pensée morale et politique de Kant et de Fichte en 1793*, Paris : J. Vrin, 1988 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1988), 128 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

PHILONENKO Alexis, *la théorie kantienne de l'histoire*, Paris : J. Vrin, 1998 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 253 p.

| 193.330 92 KAN 1 ph

SANDKÜHLER Hans Jörg, *F. W. J. Schelling*, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler, 1998 (Sammlung Metzler, 311), 250 p.

| 193.340 92 SCHE 1 sa

SCHNELL Alexander, *Réflexion et spéculation : l'idéalisme transcendantal chez Fichte et Schelling*, Grenoble : Millon, 2009 (Krisis), 232 p.

| 193.34 SCH

## DE HEGEL À MAX WEBER

### Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Les œuvres de G. W. F. Hegel sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 HEG**

ADORNO Theodor Wiesengrund, *Trois études sur Hegel*, Paris : Payot, 2003 (Critique de la politique), 148 p.

| 193.340 92 HEG 1 ad

CARON Maxence, *Lire Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-sup), 94 p.

| 193.340 92 HEG 1 ca

HONDT Jacques d', *Hegel : biographie*, Paris : Calmann-Lévy, 1998 (Les Vies des philosophes), 424 p.

| 193.340 92 HEG 1 ho

LÖWITH Karl, *De Hegel à Nietzsche*, Paris : Gallimard, 1981 (Tel, 60), 467 p.

| 193.34 LOW

ZIZEK Slavoj, *Moins que rien : Hegel et l'ombre du matérialisme dialectique*, Paris : Fayard, 2015 (Ouvertures), 955 p.

| 193.340 92 HEG 1 zi

### Arthur Schopenhauer

Les œuvres d'Arthur Schopenhauer sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 SCHO**

BOURIAU Christophe, *Schopenhauer*, Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Figures du savoir, 52), 184 p.

| 193.340 92 SCHO 1 bo

PHILONENKO Alexis, *Schopenhauer, critique de Kant*, Paris : Les Belles Lettres, 2005, 472 p.

| 193.340 92 SCHO 1 ph

RAYMOND Didier, *Schopenhauer*, Paris : Seuil, 1995 (Écrivains de toujours), 187 p.

| 193.340 92 SCHO 1 ra

SANS Édouard, *Schopenhauer*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Que sais-je ?, 2551), 127 p.

| 034 QSJ 2551

SCHOPENHAUER Arthur, *Schopenhauer*, Paris : Éditions de l'Herne, 1997 (L'Herne, 69), 431 p.

| 193.340 92 SCHO 1 he

## Ludwig Feuerbach

Les œuvres de L. Feuerbach sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 FEU**

DELLAÏ Sameh, *Marx, critique de Feuerbach*, Paris : Éditions L'Harmattan, 2011, 680 p.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| [http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT\\_BSB:EBOOKS\\_BSB26098](http://saone.univ-paris3.fr/BSB:TOUT_BSB:EBOOKS_BSB26098)

FEUERBACH Ludwig, *L'essence du christianisme*, Paris : Gallimard, 1992 (Tel, 216), 527 p.

| 193.340 92 FEU es

MARX Karl, *Feuerbach. Conception matérialiste contre conception idéaliste*, Paris : Gallimard, 2009 (Folioplus. Philosophie), 193 p.

| 193.340 92 MAR fe

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Les Thèses sur Feuerbach*, Paris : Presses universitaires de France, 1987 (Philosophies, 13), 134 p.

| 193.340 92 MAR th

SABOT Philippe, *L'essence du christianisme. Introduction : chapitre 2. « L'essence de la religion en général »*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 96 p.

| 193.340 92 FEU es

SALEM Jean, *Une lecture frivole des écritures : L'Essence du christianisme de Ludwig Feuerbach*, La Versanne : Encre marine, 2003, 129 p.

| 193.340 92 FEU 1 sa

## Karl Marx

Les œuvres de K. Marx sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 MAR**

BALIBAR Étienne, *La philosophie de Marx*, Paris : la Découverte, 2014 (La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 410), 263 p.

| 193.340 92 MAR 1 ba

COMBEMALE Pascal, *Introduction à Marx*, Paris : la Découverte, 2010 (Repères, 467), 126 p.

| 330.159 COM

| 034 REP 467

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/introduction-a-marx-9782707159465.htm>

LUKÁCS György, *Le jeune Marx : son évolution philosophique de 1840 à 1844*, Paris : Les Éditions de la Passion, 2002, 92 p.

| 193.340 92 MAR 1 lu

MARX Karl, *Sur la question juive*, Paris : la Fabrique, 2006, 188 p.

| 320.508 MAR su

MARX Karl, *L'introduction à la Critique de la philosophie du droit de Hegel*, Paris : Ellipses, 2000 (Philo-textes), 64 p.

| 193.340 92 MAR in

MARX Karl, *Manuscrits de 1844*, Paris : Flammarion, 1996 (G.F, 789), 243 p.

| 193.340 92 MAR ma

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *Manifeste du parti communiste*, Paris : Nathan, 2005 (Les Intégrales de philo, 12), 128 p.

| 320.508 MAR ma

## Friedrich Nietzsche

Les œuvres philosophiques de F. Nietzsche sont disponibles en traduction française au deuxième étage salle Écosse sous la cote : **193.340 92 NIE**

Vous trouverez quelques textes littéraires en langue allemande au premier étage, salle Chartière, sous la cote : **83/34 NIE**

BOTET Serge, *Le Zarathoustra de Nietzsche : une refonte du discours philosophique ?*, Paris : Klincksieck, 2006 (Germanistique, 9), 156 p.

| 193.340 92 NIE 1 bo

KOFMAN Sarah, *Explosion. I. De l'« Ecce homo » de Nietzsche*, Paris : Galilée, 1992 (La Philosophie en effet), 387 p.

| 193.340 92 NIE 1 ko

MERLIO Gilbert, *Also sprach Zarathustra, Friedrich Nietzsche : lectures d'une œuvre*, Nantes : Éd. du Temps, 2000 (Lectures d'une œuvre), 220 p.

| 193.340 92 NIE 1 me

NIETZSCHE Friedrich, *De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie*, Mugron : Louise Bottu, 2015 (Inactuels/intempestifs), 95 p.

| 193.340 92 NIE de

NIETZSCHE Friedrich, *Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, Stuttgart : Philipp Reclam jun, 2013 (Universal-Bibliothek, 18637), 149 p.

| 83/34 NIE vo

NIETZSCHE Friedrich, *Ecce homo, Wie man wird, was man ist = Ecce homo, comment on devient ce que l'on est*, Paris : Gallimard, 2012 (Folio bilingue, 180), 364 p.

| 193.340 92 NIE ec

PHILONENKO Alexis, *Nietzsche : le rire et le tragique*, Paris : Librairie générale française, 1995 (Le Livre de poche. Biblio essais, 4213), 349 p.

| 193.340 92 NIE 1 ph

## Freud

Vous trouverez les œuvres complètes de S. Freud en traduction française dans les collections de psychologie, au deuxième étage, salle Chartière, sous la cote **159.092 FREUs**

CHARTIER Jean-Pierre, *Introduction à la pensée freudienne : les concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris : Payot & Rivages, 2001 (Petite bibliothèque Payot, 162), 193 p.

| 159.092 FREUs 1 ch

Si vous souhaitez aborder la pensée de Freud et vous familiariser avec la psychanalyse, ne manquez pas de consulter notre bibliographie « **45 livres pour s'initier à Freud et à la psychanalyse** », disponible en ligne :

| [https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/sfreuds-initier-a-la-psychanalyseinitiation.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/sfreuds-initier-a-la-psychanalyseinitiation.pdf)

## Georg Simmel

Vous trouverez les œuvres complètes de Georg Simmel en traduction française dans les collections de sociologie, au deuxième étage, salle Chartière sous la cote **301.01 SIM**

BARTH Isabelle, *Regards actuels sur la société contemporaine : la pensée de Georg Simmel*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Recherches en gestion), 252 p.

| 301.01 SIM 1 re

BRUNO Alain et GUINCHARD Jean-Jacques, *Georg Simmel : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2009 (Les Grands théoriciens), 101 p.

| 301.01 SIM 1 br

DEROCHE-GURCEL Lilyane et WATIER Patrick, *La sociologie de Georg Simmel (1908) : éléments actuels de modélisation sociale*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Sociologies), 281 p.

| 301.01 SIM 1 so

LÉGER François, *La pensée de Georg Simmel : contribution à l'histoire des idées en Allemagne au début du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Kimé, 1989 (Histoire des idées, théorie politique et recherches en sciences sociales), 374 p.

| 301.01 SIM 1 le

SIMMEL Georg, *L'argent dans la culture moderne et autres essais sur l'économie de la vie*, Paris Québec : Éd. de la Maison des sciences de l'homme Presses de l'université de Laval, 2006 (Fília), 182 p.

| 301.01 SIM ar

SIMMEL Georg, *Kant et Goethe : contributions à l'histoire de la pensée moderne*, Paris : le Promeneur, 2005 (Le Cabinet des lettrés), 95 p.

| 301.01 SIM ka

## Karl Jaspers

*Les œuvres complètes de K. Jaspers sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **193.409 2 JAS**.*

ARENDT Hannah et JASPERS Karl, *La philosophie n'est pas tout à fait innocente*, Paris : Éd. Payot et Rivages, 2006 (Petite bibliothèque Payot, 608), 285 p.

| 191.092 ARE ph

DUFRENNE Mikel et Ricoeur Paul, *Karl Jaspers et la philosophie de l'existence*, Paris : Éd. du Seuil, 2000 (La Couleur des idées), 399 p.

| 193.409 2 JAS 1 du

HERSCH Jeanne, *Karl Jaspers*, Lausanne : L'âge d'homme, 2002 (Poche Suisse), 165 p.

| 193.409 2 JAS 1 he

JASPERS Karl, *Initiation à la méthode philosophique*, Paris : Payot & Rivages, 2002 (Petite bibliothèque Payot, 174), 227 p.

| 193.409 2 JAS in

JASPERS Karl, *La Culpabilité allemande*, Paris : Éd. de Minuit, 1990 (Arguments, 1990), 128 p.

| 193.409 2 JAS cu

## Martin Heidegger

Les œuvres complètes de M. Heidegger sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **193.409 2 HEI**

CARON Maxence, *Heidegger*, Paris : Éditions du Cerf, 2006 (Les Cahiers d'histoire de la philosophie), 568 p.

| 193.409 2 HEI 1 ca

HERRMANN Friedrich-Wilhelm von et ALFIERI Francesco, *Martin Heidegger : la vérité sur ses « Cahiers noirs »*, Paris : Gallimard, 2018 (L'infini, 201), 487 p.

| 193.409 2 HEI 1 he

SALANSKIS Jean-Michel, *Heidegger*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Figures du savoir, 1), 155 p.

| 193.409 2 HEI 1 sa

STEINER George, *Martin Heidegger*, Paris : Flammarion, 2008 (Champs. Essais), 216 p.

| 193.409 2 HEI 1 st

TRAWNY Peter, *Heidegger et l'antisémitisme : sur les Cahiers noirs*, Paris : Éditions du Seuil, 2014, 162 p.

| 193.409 2 HEI 1 tr

## Hannah Arendt

Les textes philosophiques de Hannah Arendt sont disponibles en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **191.092 ARE**. Vous trouverez ses écrits politiques au troisième étage salle Chartière sous la cote **320.01 ARE**.

ARENDT Hannah, *Politique et pensée*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot, 289), 403 p.

| 320.508 ARE 1 po

HEUER Wolfgang, *Hannah Arendt*, Nîmes : Éd. J. Chambon, 2005, 235 p.

| 191.092 ARE 1 he

POIZAT Jean-Claude, *Hannah Arendt : une introduction*, Paris : Pocket, 2013 (Agora. Une Introduction), 445 p.

| 191.092 ARE 1 po

VAULX Guillaume de, *Apprendre à philosopher avec Arendt*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 236 p.

| 191.092 ARE 1 va

## Jürgen Habermas

*Vous trouverez les textes philosophiques de J. Habermas en traduction française au deuxième étage, salle Écosse, sous la cote **193.409 2 HAB** et ses écrits politiques au troisième étage, salle Chartière, sous la cote **320.01 HAB**.*

BOUCHINDHOMME Christian, *Le vocabulaire de Habermas*, Paris : Ellipses, 2002 (Vocabulaire de...), 79 p.

| 193.409 2 HAB 1 bo

DUFOUR Frédérick-Guillaume, *Patriotisme constitutionnel et nationalisme : sur Jürgen Habermas*, Montréal : Liber, 2001, 230 p.

| 320.54 DUF

DUPEYRIX Alexandre, *Comprendre Habermas*, Paris : A. Colin, 2009 (Collection Lire et comprendre), 196 p.

| 193.409 2 HAB 1 du

HABERMAS Jürgen, *Après l'État-nation : une nouvelle constellation politique*, Paris : Fayard, 2000, 149 p.

| 320.01 HAB

HABERMAS Jürgen, *Écrits politiques : culture, droit, histoire*, Paris : Flammarion, 1999 (Champs, 422), 346 p.

| 320.01 HAB

HABER Stéphane, *Habermas et la sociologie*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies, 109), 128 p.

| 193.409 2 HAB 1 ha

SINTOMER Yves, *La démocratie impossible : Politique et modernité chez Weber et Habermas*, Paris : La Découverte, 1999 (Armillaire), 403 p.

| 306.2 SIN

THEUNISSEN Michael, *Théorie critique de la société : introduction à la pensée de Jürgen Habermas*, Paris : Bayard, 2005, 120 p.

| 193.409 2 HAB 1 th

ZARKA Yves Charles et CENTRE DE PHILOSOPHIE, D'ÉPISTÉMOLOGIE ET DE POLITIQUE, *Refaire l'Europe : avec Jürgen Habermas*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Fondements de la politique. Série Essais), 249 p.

| 320.01 ZAR

## Max Weber

*Les œuvres complètes de M. Weber sont disponibles en traduction française dans les collections de sociologie au deuxième étage, salle Chartière, sous la cote **301.01 WEB**. Son ouvrage sur l'éthique protestante est également disponible en version originale sous la même cote.*

BOURETZ Pierre, *Les promesses du monde : philosophie de Max Weber*, Paris : Gallimard, 1996 (NRF essais), 625 p.

| 301.01 WEB 1 bo

BRUHNS Hinnerk, DURAN Patrice, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME et RÉSEAU EUROPÉEN DROIT ET SOCIÉTÉ, *Max Weber et le politique*, Paris : LGDJ-Lextenso éditions, 2009 (Droit et société. Recherches et travaux, 18), 247 p.

| 301.01 WEB 1 ma

COLLIOT-THÉLÈNE Catherine, *La sociologie de Max Weber*, Paris : la Découverte, 2014 (Repères, 452), 125 p.

| 034 REP 452

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/la-sociologie-de-max-weber-9782707178251.htm>

FLEURY Laurent, *Max Weber*, Paris : Presses universitaires de France, 2009 (Que sais-je ?, 3612), 127 p.

| 034 QSJ 3612

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/max-weber-9782130748656.htm>

FÜGEN Hans Norbert, *Max Weber : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt, 2000 (Rowohlts Monographien, 216), 149 p.

| 301.01 WEB 1 fu

GUINCHARD Jean-Jacques, *Max Weber : vie, œuvres, concepts*, Paris : Ellipses, 2006 (Les Grands théoriciens. Sciences économiques et sociales), 112 p.

| 301.01 WEB 1 gu

KAESLER Dirk, *Max Weber : sa vie, son œuvre, son influence*, Paris : Fayard, 1996, 300 p.

| 301.01 WEB 1 ka

LÖWITH Karl, *Max Weber et Karl Marx*, Paris : Payot, 2009 (Critique de la politique), 188 p.

| 320.01 LOW

WEBER Florence et WEBER Max, *Max Weber*, Paris : Hachette, 2001 (Prismes, 6), 192 p.

| 301.01 WEB 1 we

## **SOCIOLOGIE DE LA CULTURE ET NOUVEAUX MÉDIAS DANS LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR**

KRACAUER Siegfried, *Das Ornament der Masse : Essays*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1977 (Suhrkamp-Taschenbuch, 371), 352 p.

| 83/4 KRAC or

KRACAUER Siegfried, *L'ornement de la masse : essais sur la modernité weimarienne*, Paris : La Découverte, 2008 (Théorie critique), 309 p.

| 306.4 KRA

AGARD Olivier, *Kracauer : le chiffonnier mélancolique*, Paris : CNRS éditions, 2010 (De l'Allemagne), 390 p.

| 306 AGA

TRAVERSO Enzo, *Siegfried Kracauer : itinéraire d'un intellectuel nomade*, Paris : La Découverte, 2006 (Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine), 225 p.

| 83/4 KRAC 1 tr

BENJAMIN Walter, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit: Mit Ergänzungen aus der Ersten und Zweiten Fassung*, Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2011, 117 p.

| En commande, 83/4 BENJ ku

BENJAMIN Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Paris : Payot & Rivages, 2013 (Petite bibliothèque Payot, 936), 141 p.

| 701 BEN

BENJAMIN Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Paris : Éditions Allia, 2011, 94 p.

| 193.409 2 BEN oe

RAULET Gérard, *Le caractère destructeur : esthétique, théologie et politique chez Walter Benjamin*, Paris : Aubier, 1997 (Aubier philosophie, 1997), 280 p.

| 193.409 2 BEN 1 ra

ROCHLITZ Rainer, *Le désenchantement de l'art: la philosophie de Walter Benjamin*, Paris, France : Gallimard, 1992, 348 p.

| 193.409 2 BEN 1 ro

## CIVILISATION

### REPÈRES HISTORIQUES ET CULTURELS

BOGDAN Henry, *Histoire de l'Allemagne : de la Germanie à nos jours*, Paris : Perrin, 1999, 472 p.

| 943 BOG

BOYER Jean-Claude, *Géographie humaine de l'Allemagne*, Paris : A. Colin, 2000 (U. Série Géographie), 206 p.

| 914.3 BOY

CAPÈLE Jean-Claude, *L'Allemagne hier et aujourd'hui*, Paris : Hachette supérieur, 2018 (Les Fondamentaux, 71), 167 p.

| 943.087 CAP

CASASUS Gilbert, *Mieux comprendre l'Allemagne*, Sainte-Croix ; Pontarlier : Presses du Belvédère, 2006, 139 p.

| 320.943 CAS

CHAPOUTOT Johann, *Histoire de l'Allemagne : 1806 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ?, 4020), 125 p.

| 943.08 CHA

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/histoire-de-l-allemande-1806-a-nos-jours-9782130787969.htm>

DROZ Jacques, *Histoire de l'Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 186), 127 p.

| 943 DRO

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/histoire-de-l-allemande-9782130537397.htm>

FÉREC Laurent et FERRET Florence, *Dossiers de civilisation allemande*, Paris : Ellipses, 2018, 256 p.

| 943.087 FER

FRANÇOIS Étienne, SCHULZE Hagen, LORTHOLARY Bernard, ETORÉ-LORTHOLARY Jeanne et VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte, *Mémoires allemandes*, Paris : Gallimard, 2007 (Bibliothèque illustrée des histoires), 796 p.

| 943 MEM

LE GLOANNEC Anne-Marie, *Allemagne, peuple et culture*, Paris : La Découverte, 2005 (La Découverte-poche. L'État du monde), 222 p.

| 943.087 ALL

PADBERG Gabriele, *Deutschland : Grundwissen und mehr... Comprendre l'Allemagne et sa civilisation*, Malakoff : Armand Colin, 2018 (U. Langues), 505 p.

| 943.087 PAD

POLONI Bernard, *Histoire constitutionnelle de l'Allemagne*, Paris : Ellipses, 2000 (Les essentiels de la civilisation allemande), 143 p.

| 320.943 POL

ROVAN Joseph, *Histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Éd. du Seuil, 1995 (Librairie européenne des idées), 965 p.

| 943 ROV

SCHULZE Hagen, *Kleine deutsche Geschichte*, München : Beck, 2007, 281 p.

| 943 SCH

SCHULZE Hagen, *Petite histoire de l'Allemagne : des origines à nos jours*, Paris : Hachette Littératures, 2001, 317 p.

| 943 SCH

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Éditions du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

| 320.54 THI

## DE LA RÉFORME À LA GUERRE DE TRENTE ANS

Pour approfondir vos connaissances sur la **Réforme**, vous pouvez consulter notre **bibliographie**, éditée en commémoration des 500 ans de la Réforme en 2017, disponible en ligne :

| <http://www.bsb.univ-paris3.fr/images/docs/18006/500ansreforme.pdf>

BAUBÉROT Jean, *Histoire du protestantisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Que sais-je ?, 427), 125 p.

| 283 BAU

| 034 QSJ 427

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/histoire-du-protestantisme-9782130730446.htm>

BISCHOFF Georges, *La Guerre des paysans : l'Alsace et la révolution du Bundschuh, 1493-1525*, Strasbourg : la Nuée Bleue, 2010, 487 p.

| 943.03 BIS

BOGDAN Henry, *La guerre de Trente ans : 1618-1648*, Paris : Perrin, 2006 (Tempus, 118), 308 p.

| 940.23 BOG

CHAUNU Pierre, *Le temps des Réformes: histoire religieuse et système de civilisation*, 2 vol., Bruxelles: Complexe, 1984 (Historiques, 4), 570 p.

| 940 CHA

CHRISTIN Olivier, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris : Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard, 237), 160 p.

| 283 CHR

COTTRET Bernard, *Histoire de la Réforme protestante : Luther, Calvin, Wesley, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Perrin, 2010 (Tempus, 325), 614 p.

| 940.2 COT

DELUMEAU Jean, WANEGFFELEN Thierry et COTTRET Bernard, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Nouvelle Clio), 477 p.

| 940.23 DEL

EL KENZ David et GANTET Claire, *Guerres et paix de religion en Europe aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris : A. Colin, 2008 (Cursus. Série Histoire), 212 p.

| 940.23 KEN

FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Quadrige), 208 p.

| 283 FEB

GISEL Pierre et KAENNEL Lucie, *Encyclopédie du protestantisme*, Paris ; Genève : PUF ; Labor et Fides, 2006 (Quadrige. Dicos poche), 1572 p.

| 283 ENC

GÜNTHER Hartmut, *Mit Feuereifer und Herzenslust : wie Luther unsere Sprache prägte*, Berlin : Bibliographisches Institut, 2017, 128 p.

| 83/31 LUT 1 gu

KAUFMANN Thomas, *Histoire de la Réformation : mentalités, religion, société*, Genève : Labor et fides, 2014 (Histoire et société), 702 p.

| 283 KAU

LÉCHOT Pierre-Olivier, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : PUF, 2017 (Que sais-je ?, 4077), 125 p.

| 940.23 LEC

| 034 QSJ 4077

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/la-reforme-9782130786023.htm>

LIVET Georges, *La guerre de Trente ans*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Que sais-je ?, 1083), 127 p.

| 940.23 LIV

LUTHER Martin, *Luther et l'autorité temporelle : 1521-1525, textes allemands originaux*, Paris : Aubier-Montaigne, 1973 (Collection bilingue des classiques étrangers, 1973), 329 p.

| 83/31 LUT lu

LUTHER Martin, *Les Quatre-vingt-quinze thèses (1517) : débat universitaire destiné à montrer le pouvoir des indulgences*, Lyon : Olivétan, 2014, 79 p.

| 283 LUT

LUTHER Martin, *Les grands écrits réformateurs : A la noblesse chrétienne de la nation allemande, La liberté du chrétien*, Paris : Flammarion, 1992 (G.F., 661), 265 p.

| 83/31 LUT gr

LUTHER Martin, *An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen Sendbrief vom Dolmetschen*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1983 (Universal-Bibliothek, 1578), 174 p.

| 83/31 LUT an

« Luther », *Les collections de l'Histoire : Hors-série*, Paris : Société d'éditions scientifiques, n° 75, juin 2017, 98 p.

| PER R+2 Ch

NICOLLIER-DE WECK Béatrice, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions (1495-1648)*, Paris : Ellipses, 2012 (Le Monde, une histoire. Mondes modernes), 256 p.

| 943.03 NIC

SCHILLING Heinz, *Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München : Beck, 2013, 714 p.

| 83/31 LUT 1 sc

SCHWARZ Reinhard, *Luther*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014 (UTB 1926), 271 p.

| 83/31 LUT 1 sc

STAUFFER Richard, *La Réforme : 1517-1564*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Que sais-je ?, 1376), 127 p.

| 034 QSJ 1376

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/la-reforme-9782130531135.htm>

TÜCHLE Hermann, BOUMAN Cornelius Adrianus, LE BRUN Jacques, ROGIER Ludovicus Jacobus, AUBERT Roger et KNOWLES David, *Nouvelle histoire de l'Église. 3. Réforme et Contre-Réforme*, Paris : Éd. du Seuil, 1989, 622 p.

| 270.09 NOU

ZELLER Madeleine, ARNOLD Matthieu, *Le vent de la Réforme : Luther 1517 ; exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 11 mars au 5 août 2017*, Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2017, 191 p.

| 943.03 VEN

## DES TRAITÉS DE WESTPHALIE AU CONGRÈS DE VIENNE

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg : 1273-1918*, Paris : Fayard, 1990, 809 p.

| 940 BER

BLED Jean-Paul, *Histoire de la Prusse*, Paris : Fayard, 2007, 480 p.

| 943 BLE

BLED Jean-Paul, *Frédéric le Grand*, Paris : Fayard, 2004, 639 p.

| 943.03 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

| 943.6 BLE

BLIN Arnaud, *1648 : la paix de Westphalie ou la naissance de l'Europe politique moderne*, Bruxelles : Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 213 p.

| 940.23 BLI

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress, 1789-1815*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

| 943.03 VON

GANTET Claire, *La paix de Westphalie, 1648 : une histoire sociale, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris : Belin, 2001 (Essais d'histoire moderne), 447 p.

| 943.03 GAN

GANTET Claire et STRUCK Bernhard, *Révolution, guerre, interférences, 1789-1815*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013 (Histoire et civilisations, 1310), 296 p.

| 940.27 GAN

NEUHAUS Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 5. Zeitalter des Absolutismus, 1648-1789*, Stuttgart : Ph. Reclam, 1997 (Universal-Bibliothek, 17005), 488 p.

| 943.03 ZEI

POINDRONT Philippe et FELDHAHN Ulrich, « Marie Thérèse d'Autriche », *Histoire, de l'Antiquité à nos jours*, n° 93, 2017, pp. 12-33.

| PER R+2 Ch

TAPIÉ Victor-Lucien, *L'Europe de Marie-Thérèse : du Baroque aux Lumières*, Paris : Fayard, 1978 (L'Histoire sans frontières), 400 p.

| 943.6 TAP

« Wiener Kongress AEIOU », in *Austria-Forum*, 28 février 2017.

Site autrichien de culture générale à visée pédagogique créé par des enseignants de la « Technische Universität » de Graz.

| [https://austria-forum.org/af/AEIOU/Wiener\\_Kongress](https://austria-forum.org/af/AEIOU/Wiener_Kongress)

## LE LONG XIX<sup>E</sup> SIÈCLE. DU CONGRÈS DE VIENNE À LA FIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

BERSTEIN Serge et MILZA Pierre, *L'Allemagne de 1870 à nos jours*, Paris : A. Colin, 2014 (U. Histoire), 384 p.

| 943.08 BER

BLED Jean-Paul, *Bismarck : de la Prusse à l'Allemagne*, Paris : Alvik éditions, 2005, 332 p.

| 943.07 BLE

BLED Jean-Paul, *François-Joseph*, Paris : Fayard, 1987, 766 p.

| 943.6 BLE

COLONGE Paul et DREYFUS François-Georges, *Religions, société et culture en Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle*, Paris : SEDES, 2001 (Regards sur l'histoire. Histoire contemporaine, 150), 170 p.

| 943.07 COL

NN Otto, *Nation und Nationalismus in Deutschland : 1770-1990*, München : C. H. Beck, 1996 (Becksche Reihe, 494), 437 p.

| 943 DAN

DEMEL Walter et PUSCHNER Uwe, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 6. Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress 1789-1815*, Stuttgart : Reclam, 1995 (Universal-Bibliothek, 17006), 427 p.

| 943.03 VON

FLONNEAU Jean-Marie, *Le Reich allemand : de Bismarck à Hitler, 1848-1945*, Paris : A. Colin, 2003 (U. Série Histoire contemporaine), 318 p.

| 943 FLO

HARDTWIG Wolfgang et HINZE Helmut, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 7. Vom Deutschen Bund zum Kaiserreich, 1815-1871*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1997 (Universal-Bibliothek, 17007), 488 p.

| 943.07 VOM

KAERNBACH Andreas, *Bismarcks Konzepte zur Reform des deutschen Bundes : zur Kontinuität der Politik Bismarcks und Preussens in der deutschen Frage*, Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1991 (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 41), 266 p.

| 943.07 KAE

KNOPPER Françoise et MERLIO Gilbert, *Naissance et évolution du libéralisme allemand : 1806-1849*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1994 (Interlangues), 215 p.

| 320.51 NAI

KOTT Sandrine, *L'Allemagne du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Hachette, 1999 (Carré histoire, 45), 254 p.

| 943.07 KOT

KOTT Sandrine, *Bismarck*, Paris : Presses de Sciences Po, 2003 (Facettes), 357 p.

| 943.07 KOT

LENTZ Thierry et FONDATION NAPOLÉON, *Napoléon et l'Europe : regards sur une politique*, Paris : Fayard, 2005, 445 p.

| 944.05 NAP

LENTZ Thierry, *Le Congrès de Vienne : une refondation de l'Europe, 1814-1815*, Paris : Perrin, 2015 (Tempus, 602), 532 p.

| 940.27 LEN

LE RIDER Jacques, *L'Allemagne au temps du réalisme : de l'espoir au désenchantement, 1848-1890*, Paris : A. Michel, 2008 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire), 485 p.

| 943.07 LER

NUTZINGER Wilhelm, *Die Ära Bismarcks : Entstehung und Entwicklung des deutschen Nationalstaats*, Freising : Stark, 2009 (Abiturwissen Geschichte, 94784), 98 p.

| 943.07 NUT

ROTH François, *L'Allemagne de 1815 à 1918*, Paris : A. Colin, 2000 (Cursus. Série Histoire), 192 p.

| 943.07 ROT

THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales : Europe, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Éd. du Seuil, 2001 (Points. Histoire, 296), 307 p.

| 940 THI

| 320.54 THI

WINKLER Heinrich August, *Histoire de l'Allemagne, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle : le long chemin vers l'Occident*, Paris : Fayard, 2005, 1152 p.

| 943 WIN

## DE LA DÉMOCRATIE À LA DICTATURE : L'ALLEMAGNE DE 1918 À 1945

ALY Götz, *Comment Hitler a acheté les Allemands : le III<sup>e</sup> Reich, une dictature au service du peuple*, Paris : Flammarion, 2005, 373 p.

| 943.086 ALY

BADIA Gilbert, *Les spartakistes : 1918 : l'Allemagne en révolution*, Bruxelles : Aden, 2008, 332 p.

| 943.085 BAD

BÉDARIDA François et L'HISTOIRE, *L'Allemagne de Hitler : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1991 (Points. Histoire, 149), 427 p.

| 943.086 ALL

BREUER Stefan, *Anatomie de la Révolution conservatrice*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996, 260 p.

| 320.54 BRE

CHAPOUTOT Johann, *Le meurtre de Weimar*, Paris : PUF, 2015 (Quadrige. Grands textes), 96 p.

| 943.085 CHA

CHAPOUTOT Johann, *La loi du sang : penser et agir en nazi*, Paris : Gallimard, 2014 (Bibliothèque des histoires), 567 p.

| 320.533 CHA

DUPEYRIX Alexandre et RAULET Gérard, *Allemagne 1917-1923 : le difficile passage de l'Empire à la République*, Paris : Maison des sciences de l'homme, 2018 (Bibliothèque allemande), 162 p.

| 943.085 ALL

FÉRAL Thierry, *Le national-socialisme : approche didactique*, Paris : Ellipses, 1999 (Les Essentiels de la civilisation allemande), 143 p.

| 943.086 FER

FREI Norbert, *L'État hitlérien et la société allemande : 1933-1945*, Paris : Éd. du Seuil, 1994 (XX<sup>e</sup> siècle), 368 p.

| 943.086 FRE

GÖBEL Walter, *Abiturwissen Geschichte : Das Dritte Reich*, Stuttgart : Klett Lerntraining, 2009 (Abiturwissen Geschichte), 192 p.

| 943.086 GOB

GOSSWEILER Kurt, *Hitler, l'irrésistible ascension ? : essais sur le fascisme*, Bruxelles : Aden ; Institut d'études marxistes, 2006 (EPO), 244 p.

| 943.085 GOS

GROSSER Alfred, *10 leçons sur le nazisme*, Bruxelles : Éd. Complexe, 1984 (Historiques, 2), 250 p.

| 943.086 DIX

HAFFNER Sebastian, *Allemagne, 1918 : une révolution trahie*, Marseille : Agone, 2018 (Éléments), 277 p.

| 943.085 HAF

HÜRTEIN Heinz, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 9. Weimarer Republik und Drittes Reich 1918-1945*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1995 (Universal-Bibliothek, 17009), 464 p.

| 943.08 WEI

KUHN Gabriel, *Alle Macht den Räten ! : tout le pouvoir aux conseils ! récits, exhortations et réflexions des acteurs des révolutions d'Allemagne, 1918-1921*, Paris : les Nuits rouges, 2014 (Les Nuits rouges, 44), 446 p.

| 943.085 ALL

KERSHAW Ian, *Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation*, Paris : Gallimard, 2003, 536 p.

| 943.086 KER

MÖLLER Horst, *La République de Weimar*, Paris : Tallandier, 2011 (Texto), 367 p.

| 943.085 MOL

MERLIO Gilbert, *Les résistances allemandes à Hitler*, Paris : Tallandier, 2003, 463 p.

| 943.086 MER

MOMMSEN Hans, *Le national-socialisme et la société allemande : dix essais d'histoire sociale et politique*, Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 414 p.

| 943.086 MOM

MOSSE George Lachmann, *Les racines intellectuelles du Troisième Reich : la crise de l'idéologie allemande*, Paris : Seuil, 2008 (Points. Histoire, 389), 509 p.

| 943.086 MOS

NOLTE Ernst, *Les fondements historiques du national-socialisme*, Paris : Pocket, 2003 (Agora), 155 p.

| 943.086 NOL

OLIVIER Laurent, *Nos ancêtres les Germains : les archéologues français et allemands au service du nazisme*, Paris : Tallandier, 2012, 313 p.

| 943.086 OLI

PEUKERT Detlev J., *La République de Weimar : années de crise de la modernité*, Paris : Aubier, 1995 (Aubier histoires), 301 p.

| 943.085 PEU

RICHARD Lionel, *La vie quotidienne sous la république de Weimar : 1919-1933*, Paris : Hachette littératures, 2000 (La Vie quotidienne), 322 p.

| 943.085 RIC

RICHARD Lionel, *Nazisme et barbarie*, Bruxelles : Éditions Complexe, 2006 (Questions à l'histoire), 303 p.

| 943.086 RIC

SALOMON Ernst von, *Freikorps : die Geächteten*, Salenstein : Unitall, 2011, 413 p.

| 83/4 SAL fr

SALOMON Ernst von, *Les Réprouvés*, Paris : Bartillat, 2007, 424 p.

| 83/4 SAL re

SALOMON Ernst von, *Le Questionnaire*, Paris : Gallimard, 1982 (Du monde entier, 324), 648 p.

| 83/4 SAL qu

SALOMON Ernst von, *Der Fragebogen*, Hamburg : Rowohlt, 1961 (Rororo-Taschenbuch, 419), 669 p.

| 83/4 SAL fr

THOB Hendrik, *Demokratie ohne Demokraten ? : die Innenpolitik der Weimarer Republik*, Berlin : Be.bra-Verlag, 2008 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 6), 207 p.

| 943.085 THO

WAHL Alfred, *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Paris : A. Colin, 1999 (Cursus. Série Histoire), 189 p.

| 943.08 WAH

WEISENBORN Günther, *Une Allemagne contre Hitler*, Paris : Éd. du Félin, 2000 (Résistance), 392 p.

| 943.086 WEI

## LA NATION ALLEMANDE DIVISÉE - 1945-1990

CAHN Jean-Paul et PFEIL Ulrich, *L'Allemagne : de la « catastrophe » à la construction du Mur. Volume 1. 1945-1961*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2008 (Histoire et civilisations, 1105), 248 p.

| 943.087 CAH

CAHN Jean-Paul et PFEIL Ulrich, *Allemagne : de la construction du Mur à l'Ostpolitik. Volume 2. 1961-1974*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2009 (Histoire et civilisations, 1168), 399 p.

| 943.087 CAH

CAHN Jean-Paul et PFEIL Ulrich, *Allemagne. Volume 3. 1974-1990 De l'« Ostpolitik » à l'unification*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2009 (Histoire et civilisations, 1175), 327 p.

| 943.087 CAH

CAMARADE Hélène et GOEPPER Sibylle, *Résistance, dissidence et opposition en RDA : 1949-1990*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2016 (Histoire et civilisations), 403 p.

| 943.087 RES

CAMARADE Hélène et GOEPPER Sibylle, *Les mots de la RDA*, Toulouse : Presses Universitaires du Midi, 2019 (Les mots de Marlène Coulomb Gully, 38), 128 p.

| 943.087 CAM

COMBE Sonia, *Une société sous surveillance : les intellectuels et la Stasi*, Paris : A.Michel, 1999 (Bibliothèque Albin Michel des idées), 263 p.

| 830.93 COM

CORBIN-SCHUFFELS Anne-Marie, *La force de la parole : les intellectuels face à la RDA et à l'unification allemande (1945-1990)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1998 (Documents et témoignages), 279 p.

| 830.93 COR

DEFrance Corine et Pfeil Ulrich, *Entre guerre froide et intégration européenne : reconstruction et rapprochement, 1945-1963*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012 (Histoire et civilisations, 1310 ; Histoire franco-allemande, 10), 349 p.

| 940.55 DEF

Fritsch-Bournazel Renata, *L'Allemagne depuis 1945*, Paris : Hachette, 1997 (Carré histoire, 39), 249 p.

| 943.087 FRI

Grosser Dieter, Bierling Stephan, Neuss Beate, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 11. Bundesrepublik und DDR, 1969-1990*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 1996 (Universal-Bibliothek, 17011), 422 p.

| 943.087 BUN

Kott Sandrine, *Histoire de la société allemande au XX<sup>e</sup> siècle. III. La RDA, 1949-1989*, Paris : La découverte, 2011 (Repères, 581), 128 p.

| 943.087 KOT

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/histoire-de-la-societe-allemande-au-xxe-siecle-III-9782707169068.htm>

Lachaise Francis, *Histoire d'un État disparu : la République Démocratique Allemande de 1945 à nos jours*, Paris : Ellipses, 2001 (Les Essentiels de la civilisation allemande), 160 p.

| 943.087 LAC

Mählert Ulrich, *Kleine Geschichte der DDR*, München : C.H. Beck, 1998 (Becksche Reihe, 1275), 207 p.

| 943.087 MAH

Metzger Chantal, *La République démocratique allemande : histoire d'un État rayé de la carte du monde*, Bruxelles Bern Berlin : P. Lang, 2012, 385 p.

| 943.087 MET

Niehuß Merith et Lindner Ulrike, *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung. Band 10. Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1969*, Stuttgart : Ph. Reclam jun, 1998 (Universal-Bibliothek, 17010), 478 p.

| 943.087 BES

PLENZDORF Ulrich, DAMMANN Rüdiger et ENSIKAT Klaus, *Ein Land, genannt die DDR*, Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2007 (Fischer-Taschenbücher, 17522), 204 p.

| 83/4 PLE la

TAYLOR Fred, *Le Mur de Berlin : 13 août 1961 - 9 novembre 1989*, Paris : J.-C. Lattès, 2009, 622 p.

| 943.087 TAY

WOLFRUM Edgar, *Die Mauer : Geschichte einer Teilung*, München : C.H. Beck, 2009, 191 p.

| 943.087 WOL

## **L'ALLEMAGNE DU TEMPS PRÉSENT ET L'EUROPE - 1950-2018**

BARDELEBEN Michèle von et KOSTKA Alexandre, *Das moderne Deutschland*, Paris : Ellipses, 2002, 318 p.

| 943.087 BAR

BOMMARIUS Christian, *Das Grundgesetz, eine Biographie*, Berlin : Rowohlt, 2009, 286 p.

| 320.943 BOM

CALVIÉ Lucien, *La question allemande : histoire et actualité*, Paris : Éditions du Cygne, 2016 (Frontières), 142 p.

| 320.943 CAL

FLIX, *Da war mal was... : Erinnerungen an hier und drüben*, Carlsen, 2009.

| BD 943 fl

FRANÇOIS Etienne et SERRIER Thomas, « Lieux de mémoire européens », *La documentation photographique*, n° 8087, 2012, 63 p.

| PER RCH re

GÖRTEMAKER Manfred, *Die Berliner Republik. Wiedervereinigung und Neuorientierung*, Be.bra Verlag, 2009 (Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert, 16), 223 p.

| 943.087 GOR

GROSSER Alfred, *L'Allemagne de Berlin : différente et semblable*, Paris : Alvik éditions, 2007, 279 p.

| 320.943 GRO

KOTT Sandrine, *L'État social allemand : représentations et pratiques*, Paris : Belin, 1995 (Temps présents), 413 p.

| 943 KOT

MAWIL, *Kinderland*, Berlin : Reprodukt, 2014, 291 p.

| BD 943 ma

OFFENSTADT Nicolas, *Le pays disparu : sur les traces de la RDA*, Paris : Stock, 2018, 415 p.

| 943.087 OFF

SCHWARTZ Simon, *De l'autre côté*, Paris : Sarbacane, 2011, 109 p.

| BD 943 sc

SCHWARTZ Simon, *Drüben!*, Berlin : Avant-Verlag, 2009, 117 p.

| BD 943 sc

## MAI 68

*Pour une approche synthétique, française et européenne de ce sujet, vous pouvez consulter notre **bibliographie** en ligne :*

| [https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/mai68.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/mai68.pdf)

## DEUTSCHER HERBST : 1977-2017

Si vous souhaitez vous informer sur cette période, vous pouvez consulter notre **bibliographie** : "Deutscher Herbst 1977, un automne allemand" disponible en ligne :

| [https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents\\_upload/deutscher-herbst1977unautomneallemand.pdf](https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/deutscher-herbst1977unautomneallemand.pdf)

## ESPACES ET ENJEUX GÉOPOLITIQUES

AYCARD Mathilde et VALLAUD Pierre, *La chute du mur : 1969-2009*, Paris : Acropole, 2009 (Les dossiers de la guerre froide), 144 p.

| 327 AYC

DESHAIES Michel, *Atlas de l'Allemagne : les contrastes d'une puissance en mutation*, Paris : Autrement, 2012, 96 p.

| 914.3 DES

GOUGEON Jacques-Pierre, *L'Allemagne du XXI<sup>e</sup> siècle : une nouvelle nation ?*, Paris : A. Colin, 2009 (Éléments de réponse), 191 p.

| 320.943 GOU

GUITTARD Gislaine, VILMAR Fritz, *La face cachée de l'unification allemande*, Paris : les Éd. de l'atelier, 1999, 233 p.

| 320.943 GUI

HUSSON Édouard, *Une autre Allemagne*, Paris : Gallimard, 2005, 396 p.

| 320.943 HUS

*L'Allemagne, puissance régionale*, Lille : Institut de recherches internationales européennes et de défense, 2003, 332 p.

| 320.943 ALL

## HISTOIRE DE L'AUTRICHE

BADINTER Élisabeth, *Le pouvoir au féminin : Marie-Thérèse d'Autriche, 1717-1780 l'impératrice reine*, Paris : Flammarion, 2016, 364 p.

| 943.6 BAD

BELLER Steven, *Histoire de l'Autriche*, Paris : Perrin, 2011 (Pour l'histoire), 352 p.

| 943.6 BEL

BÉRENGER Jean, *Histoire de l'empire des Habsbourg*, Paris : Tallandier, 2012 (Texte), 605 p.

| 943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Empire austro-hongrois : 1815-1918*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 239 p.

| 943.6 BER

BÉRENGER Jean, *L'Autriche-Hongrie, 1815-1918*, Paris : A. Colin, 1998 (Cursus), 193 p.

| 943.6 BER

BLED Jean-Paul, *L'agonie d'une monarchie : Autriche-Hongrie, 1914-1920*, Paris : Tallandier, 2014, 463 p.

| 943.6 BLE

BLED Jean-Paul, *Histoire de Vienne*, Paris : Fayard, 1998 (Histoire des grandes villes du monde, 1998), 525 p.

| 943.6 BLE

BLED Jean-Paul, *Marie-Thérèse d'Autriche*, Paris : Fayard, 2001, 520 p.

| 943.6 BLE

BOGDAN Henry, *Histoire des Habsbourg : des origines à nos jours*, Paris : Perrin, 2005 (Tempus, 107), 425 p.

| 940 BOG

FEJTÖ François, *Histoire de la destruction de l'Autriche-Hongrie : requiem pour un empire défunt*, Paris : Seuil, 1993 (Points. Histoire, 173), 463 p.

| 943.6 FEJ

JOHNSTON William Michael, *L'esprit viennois : une histoire intellectuelle et sociale, 1848-1938*, Paris : Presses universitaires de France, 1991 (Quadrige, 124), 643 p.

| 943.6 JOH

LE RIDER Jacques, *Modernité viennoise et crises de l'identité*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Quadrige, 302), 456 p.

| 305 LER

PASTEUR Paul, *Histoire de l'Autriche : de l'empire multinational à la nation autrichienne, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris : A. Colin, 2011 (U. Histoire), 318 p.

| 943.6 PAS

PHILIPPOFF Eva, *Die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn : ein politisches Lesebuch 1867-1918 = L'Autriche-Hongrie : politique et culture à travers les textes (1867-1918)*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2002 (Documents et témoignages), 351 p.

| 943.6 DOP

SCHEUCH Manfred, *Historischer Atlas Österreich*, Wien : Brandstätter, 2008, 318 p.

| 943.6 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *De Vienne et d'ailleurs : figures culturelles de la modernité*, Paris : Fayard, 2000 (Histoire de la pensée), 316 p.

| 940.28 SCH

SCHORSKE Carl Emil, *Vienne, fin de siècle : politique et culture*, Paris : Seuil, 2017, 521 p.

| 943.6 SCH

STIEG Gerald, *L'Autriche : une nation chimérique ? XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Cabris : Éditions Sulliver, 2013 (Archéologie de la modernité), 302 p.

| 943.6 STI

WINKELBAUER Thomas, LACKNER Christian, MAZOHL Brigitte et POHL Walter, *Geschichte Österreichs*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2015, 647 p.

| 943.6 WIN

WUNBERG Gotthart et BRAAKENBURG Johannes J., *Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910*, Stuttgart : Ph. Reclam jun., 2000 (Universal-Bibliothek, 7742), 728 p.

| 830.900 8 WIE

## **PAYSAGES MÉDIATIQUES EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE**

ALBERT Pierre, *La presse française*, Paris : la Documentation française, 2004 (Les Études de la documentation française, 5186-5187), 203 p.

| 070.09 ALB

ALBERT Pierre et KOCH Ursula E., *Les médias en Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Que sais-je ?, 3523), 127 p.

| 034 QSJ 3523

| 070.09 ALB

ALMEIDA Fabrice d' et DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire), 510 p.

| 070.09 ALM

AWAD Gloria et PINEIRA-TRESMONTANT Carmen, *Les commémorations de la chute du mur de Berlin à travers les médias européens*, Paris : l'Harmattan, 2012 (Communication et civilisation), 100 p.

| 043 AWA

CHARON Jean-Marie, *Les médias en France*, Paris : La Découverte, 2014 (Repères, 374), 126 p.

| 070 CHA

| 306.485 CHA

| 034 REP 374

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/les-medias-en-france-9782707146984.htm>

COLIN Nicole, GRAAF Beatrice de et PEKELDER Jacco, *Der « Deutsche Herbst » und die RAF in Politik, Medien und Kunst : nationale und internationale Perspektiven*, Bielefeld : Transcript, 2008 (Histoire, 2), 231 p.

| 943.087 DEU

FRACHON Claire et SASSOON Virginie, *Médias et diversité : de la visibilité aux contenus : état des lieux en France, au Royaume-Uni, en Allemagne et aux États-Unis*, Paris : Institut Panos ; Karthala, 2008, 157 p.

| 070 FRA

HILLARD Pierre, *Bertelsmann : un empire des médias et une fondation au service du mondialisme*, Paris : F.-X. de Guibert, 2009 (Histoire politique), 159 p.

| 070.5 HIL

NEVEU Érik, *Sociologie du journalisme*, Paris : La Découverte, 2013 (Repères, 313), 128 p.

| 043 NEV

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=>

| <https://www.cairn.info/sociologie-du-journalisme-9782707177070.htm>

ROBERT Valérie, *La presse en France et en Allemagne : une comparaison des systèmes suivi d'un lexique allemand-français de la presse*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011 (Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle), 183 p.

| 043.1 ROB

VIALON Philippe, *Communication et médias : en France et en Allemagne*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Communication et civilisation), 366 p.

| 040 COM

## L'ÉCOLOGIE POLITIQUE APRÈS 1945

AMEND Christoph et Patrick SCHWARZ, *Die Grünen. Das Buch Zeitmagazin*, Hamburg : Edel Germany, 2011, 414 p.

| 320.943 GRU

BOY Daniel *et al.*, *L'écologie au pouvoir*, Paris : Presses de la Fondation nationale de sciences politiques, 1995, 278 p.

Cf. pp. 231-261.

| 324.2 BOY

CARO Céline et VAILLANT Jérôme (dir.), « L'écologie politique en Allemagne des origines à nos jours », *Allemagne d'aujourd'hui*, octobre-décembre 2012, n° 202, pp. 3-186.

| PER R + 3 Ch

KELLER, Thomas. *Les verts allemands, un conservatisme alternatif*. Paris : L'Harmattan, 1993 (Environnement), 251 p.

| 320.943 KEL

## HISTOIRE DE L'ART

### Allemagne

BEYER Andreas, BUSCH Werner, FRITSCH Gudrun et MUSÉE DU LOUVRE, *De l'Allemagne : de Friedrich à Beckmann : exposition, Musée du Louvre, hall Napoléon, 28 mars-24 juin 2013*, Paris : Hazan ; Musée du Louvre, 2013, 431 p.

| 709.43 DEL

GOMBRICH Ernst Hans, *Histoire de l'art*, Paris : Phaidon, 2006, 1046 p.

| 709 GOM

MIRABEL-SÉRODES Françoise, *Histoire de la peinture allemande*, Paris : Ellipses, 2001 (Les Essentiels de la civilisation allemande), 240 p.

| 759.3 MIR

### **13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle – Moyen-Âge**

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika et HAAS Magali, *Schongauer à Colmar*, Antwerp : Ludion, 2011, 111 p.

| 709.202 4 SCH

GUILLOT DE SUDUIRAUT Sophie, *Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530*, Paris : Somogy ; Musée du Louvre, 2015, 396 p.

| 730.9 GUI

TOMAN Rolf et BEDNORZ Achim, *L'art gothique : architecture, sculpture, peinture*, Cologne : Könemann, 1999, 521 p.

Cf. pp. 190-241.

| 709.022 ART

### **16<sup>e</sup> siècle – Renaissance et Réforme**

#### **Lucas Cranach l'ancien**

BRINKMANN Bodo, STÄDEL MUSEUM et ROYAL ACADEMY OF ARTS, *Cranach : exhibition, Städel Museum, Frankfurt am Main, 23 November 2007-17 February 2008, Royal Academy of arts, London, 8 March-8 June 2008*, London : Royal Academy of Arts, 2007, 396 p.

| 709.203 1 CRA

DEROO Marc, *Cranach*, Paris : Herscher, 1996, 87 p.

| 709.203 1 CRA

MESSLING Guido, PALAIS DES BEAUX-ARTS et MUSÉE DU LUXEMBOURG, *Cranach et son temps : exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, 20 octobre 2010 - 23 janvier 2011, Paris, musée du Luxembourg, 9 février - 23 mai 2011, Paris : Musée du Luxembourg ; RMN ; Skira ; Flammarion, 2011, 271 p.*

| 709.203 1 CRA

## **Matthias Grünewald**

BÉGUERIE-DE PAEPE Pantxika, LORENTZ Philippe et MUSÉE D'UNTERLINDEN, Grünewald et le retable d'Issenheim : regards sur un chef-d'œuvre : exposition, Musée d'Unterlinden, 8 décembre 2007-2 mars 2008, Paris ; Colmar : Somogy éditions d'art ; Musée d'Unterlinden ; Société Schongauer, 2015, 278 p.

| 709.203 1 GRU

LACAU ST GUILY Agnès, *Grünewald, le retable d'Issenheim*, Paris : Mame, 1996 (Un certain regard, 1996), 135 p.

| 709.203 1 GRU

ZIERMANN Horst, *Matthias Grünewald*, München : Prestel, 2001, 208 p.

| 709.203 1 GRU

## **Albrecht Dürer**

BRUGEROLLES Emmanuelle, *Albrecht Dürer et son temps : dessins et gravures*, Paris : Beaux-arts de Paris, 2015, 334 p.

| 709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Traité des proportions. Lettres et écrits théoriques*, Paris : Hermann, 2008 (Arts), 220 p.

| 709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Dürer : Dessinateur et aquarelliste*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2004, 95 p.

| 709.203 1 DUR

DÜRER Albrecht, *Albrecht Dürer (1471-1528) et la gravure allemande : chefs-d'œuvre graphiques du Musée Condé à Chantilly, Institut de France*, Paris ; Chantilly : Somogy ; Musée Condé, château de Chantilly - Institut de France, 2003, 111 p.

| 709.203 1 DUR

MAKOWSKI Claude, *Albrecht Dürer, Lucas Cranach, mélancolie(s)*, Paris : Somogy, 2012, 115 p.

| 709.43 MAK

PANOFSKY Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, Paris : Hazan, 2004 (35/37), 409 p.

| 709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Albrecht Dürer, 1471-1528 : le génie de la Renaissance allemande*, Köln : Taschen, 2006, 96 p.

| 709.203 1 DUR

WOLF Norbert, *Dürer*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2011, 299 p.

| 709.203 1 DUR

## **Hans Holbein**

BÄTSCHMANN Oskar et GRIENER Pascal, *Hans Holbein*, Paris : Gallimard, 1997, 255 p.

| 709.203 1 HOL

ÉRASME, *Éloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord*, Paris : Diane de Selliers, 2013, 349 p.

| 199.092 ERA el

WOLF Norbert, *Hans Holbein Le Jeune : 1497/98-1543, le Raphaël allemand*, Köln : Taschen, 2004 (La petite collection), 96 p.

| 709.203 1 HOL

## **19<sup>e</sup> siècle**

### **Caspar David Friedrich**

BEAUMONT-MAILLET Laure, *C. D. Friedrich : 1774 -1840*, Paris : Cercle d'art, 2007 (Découvrons l'art du XIXe siècle), 63 p.

| 709.203 4 FRIE

CAHEN-MAUREL Laure, BRET Jean-Noël et ASSOCIATION EUROMÉDITERRANÉENNE POUR L'HISTOIRE DE L'ART ET L'ESTHÉTIQUE, *L'oeil de l'esprit : Caspar David Friedrich et le romantisme allemand, colloque, Marseille, 23-24 mai 2014*, Paris : Hermann, 2019, 362 p.

| 709.203 4 FRIE

GRAVE Johannes, *À l'oeuvre : la théologie de l'image de Caspar David Friedrich*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2011 (Passerelles. Série française), 163 p.

| 709.203 4 FRIE

HOFMANN Werner, *Caspar David Friedrich*, Paris : Hazan, 2000, 296 p.

| 709.203 4 FRIE

RUSSO Raffaella, *Caspar David Friedrich*, Paris : Editions de La Martinière, 2000 (Art-poche, 10), 143 p.

| 709.203 4 FRIE

WOLF Norbert, *Caspar David Friedrich, 1774-1840 : le peintre du silence*, Köln : Taschen, 2003 (La petite collection), 96 p.

| 709.203 4 FRIE

## **Adolf von Menzel**

BUSCH Werner, *Menzel, Vanves* : Hazan, 2015, 303 p.

| 709.203 4 MEN

## **20<sup>e</sup> siècle**

SCHNEIDER Roland, *Histoire du cinéma allemand*, Paris : les Éditions du Cerf, 1990 (7e art, 89), 256 p.

| 791.430 9 SCH

## **Der blaue Reiter**

DÜCHTING Hajo, *Le cavalier bleu*, Köln Paris London etc : Taschen, 2016 (Petite collection 2.0), 95 p.

| 759.06 DUC

KANDINSKI Vasili Vasilievitch, MARC Franz, LANKHEIT Klaus et DICKENHERR Erika, *L'almanach du Blaue Reiter = le Cavalier bleu*, Paris : Éd. Klincksieck, 1987 (L'Esprit et les formes, 4), 355 p.

| 709.04 ALM

METZGER Rainer, *Munich 1900 : la Sécession, Kandinsky et le Blaue Reiter architecture, peinture, design, théâtre, musique, cabaret, littérature, art du livre, édition*, Paris : Hazan, 2009, 375 p.

| 709.43 MET

MUSÉE D'ORSAY, MUSÉE NATIONAL DE L'ORANGERIE et NEUE GALERIE, Franz Marc, August Macke : *l'aventure du cavalier bleu exposition*, Paris, musée de l'Orangerie du 6 mars au 17 juin 2019, Vanves Paris : Hazan Musée d'Orsay Musée de l'Orangerie, 2019, 191 p.

| 759.06 FRA

### **Paula Modersohn-Becker**

DARRIEUSSECQ Marie, *Être ici est une splendeur : vie de Paula Modersohn Becker*, Paris : POL, 2016, 151 p.

| 84/5 DAR et

GARIMORTH Julia, SCHNEEDE Uwe Max, STAVRINAKI Maria, LEOVICI Élisabeth et MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, *Paula Modersohn-Becker : exposition*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 8 avril au 21 août 2016, Paris : Paris Musées, 2016, 253 p.

### **L'expressionnisme**

BASSIE Ashley, *L'expressionnisme*, New York : Parkstone international, 2005, 287 p.

| 709.04 BAS

METZGER Rainer, *Berlin : les années vingt art et culture, 1918-1933 peinture, architecture, design, mode, musique, danse, littérature, photographie, cinéma, publicité*, Paris : Hazan, 2006, 399 p.

| 709.43 MET

MOELLER Magdalena M., TOSATTO Guy, GALLISSOT Nathalie, MUSÉE DE GRENOBLE et MUSÉE DES BEAUX-ARTS, *Die Brücke 1905-1914 : aux origines de l'expressionnisme : exposition, Musée de Grenoble, 30 mars 2012 - 17 juin 2012 ; Musée des beaux-arts de Quimper, 11 juillet - 8 octobre 2012, Paris ; Grenoble ; Quimper : Somogy ; Musée de Grenoble ; Musée des beaux-arts de Quimper, 2012, 251 p.*

| 709.43 BRU

WOLF Norbert, *Expressionnisme*, Köln : Taschen, 2004 (La petite collection), 95 p.

| 709.04 WOL

## **Emil Nolde**

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX, MUSÉE FABRE et GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, *Emil Nolde : exposition*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2008, 341 p.

| 709.204 NOL

RICHARD Lionel, *Emil Nolde : ou l'obsession de peindre envers et contre tout*, Paris : l'Échoppe, 2008, 85 p.

| 700.5 RIC

LENZ Siegfried, *Deutschstunde : Roman*, München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992 (Dtv, 944), 448 p.

*Roman inspiré par la vie d'Emil Nolde.*

| 83/4 LEN de

LENZ Siegfried, *La leçon d'allemand*, Paris : R. Laffont, 2009 (Bibliothèque Pavillons), 571 p.

| 83/4 LEN le

| 709.203 4 MOD

## **Otto Dix**

FRANÇOIS Hervé, *Otto Dix : la guerre*, Paris ; Péronne : Gallimard ; Historial de la Grande Guerre, 2015, 143 p.

| 709.204 DIX

LORENZ Ulrike, ROCHLITZ Rainer et MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, *Otto Dix : dessins d'une guerre à l'autre : exposition, Paris, Centre Pompidou, 15 janv.-31 mars 2003*, Paris : Éd. du Centre Pompidou Gallimard, 2003, 157 p.

| 709.204 DIX

MUSÉE D'UNTERLINDEN, *Otto Dix, le retable d'Issenheim : exposition, Colmar, Musée Unterlinden, du 8 octobre 2016 au 30 janvier 2017*, Paris Colmar : Éditions Hazan Musée d'Unterlinden, 2016, 264 p.

| 709.204 DIX

## **Paul Klee**

KLEE Paul, *Le temps des inventions : lettres 1903-1905*, Tours : Farrago, 2005 (SH), 317 p.

| 709.204 KLEE

KLEE Paul, *Théorie de l'art moderne*, Paris : Gallimard, 1998 (Folio. Essais, 322), 153 p.

| 709.204 KLEE

KLEE Paul, *Lettres de l'époque du Bauhaus, 1920-1930*, Tours ; Paris : Farrago ; L. Scheer, 2004 (SH), 297 p.

| 709.204 KLEE

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU et ZENTRUM PAUL KLEE, *Paul Klee : l'ironie à l'oeuvre : exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, 6 avril-1<sup>er</sup> août 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2016, 308 p.

| 709.204 KLEE

FRIEDEWALD Boris, *Klee*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2016, 303 p.

| 709.204 KLEE

HOPFENGART Christine, ZENTRUM PAUL KLEE et BAUMGARTNER Michael, *Paul Klee : vie et oeuvre*, Malakoff ; Berne : Hazan ; Zentrum Paul Klee, 2012, 343 p.

| 709.204 KLEE

MICHAUX Henri et KLEE Paul, *Paul Klee*, Saint-Clément-de-Rivière : Fata Morgana, 2012, 20 p.  
| 84/4 MIC pa

## **Bauhaus**

DROSTE Magdalena, *Le Bauhaus : 1919-1933, réforme et avant-garde*, Köln : Taschen, 2006, 96 p.  
| 709.04 DRO

FIELDER Jeannine, FEIERABEND Peter, ARON Jacques et BRAUSCH Marianne, *Bauhaus*, Potsdam : H. F. Ullmann, 2006, 639 p.  
| 709.04 BAU

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS et FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS, *L'esprit du Bauhaus*, Paris : les Arts décoratifs ; Fondation d'entreprise Hermès, 2016, 263 p.  
| 709.04 ESP

HUYGHE Pierre-Damien, *Art et industrie : philosophie du Bauhaus*, Belval : Circé, 2015, 265 p.  
| 709.04 HUY

WEBER Nicholas Fox, *La bande du Bauhaus : six maîtres du modernisme*, Paris : Fayard, 2015, 600 p.  
| 709.04 WEB

WHITFORD Frank, *Le Bauhaus*, Paris : Thames & Hudson, 1989 (L'Univers de l'art, 1), 216 p.  
| 709.04 WHI

## **Oskar Schlemmer**

ROUSIER Claire et SCHLEMMER Oskar, *Oskar Schlemmer : l'homme et la figure d'art*, Pantin Seine-Saint-Denis : Centre national de la danse, 2002 (Recherches - Centre national de la danse), 173 p.  
| 792.809 2 SCH

## **Die neue Sachlichkeit**

METZGER Rainer, *Berlin : les années vingt art et culture, 1918-1933 peinture, architecture, design, mode, musique, danse, littérature, photographie, cinéma, publicité*, Paris : Hazan, 2006, 399 p.

| 709.43 MET

POULLAIN Christine, FLECKNER Uwe, OTTINGER Didier et MUSÉE DE GRENOBLE, *Allemagne années 20 : la nouvelle objectivité Musée de Grenoble, 15 février-11 mai 2003*, Paris : Réunion des musées nationaux, 2003, 295 p.

| 709.43 AL

## **Max Beckmann**

BECKMANN Max, *Écrits*, Paris : École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2002 (Écrits d'artistes), 597 p.

| 709.204 BEC

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE, MUSEUM OF MODERN ART et TATE MODERN, *Beckmann : Paris, Centre Pompidou, 10 septembre 2002-6 janvier 2003* ; Paris : éd. du Centre Pompidou, 2002, 409 p.

| 709.204 BEC

## **Max Ernst**

GALERIE D'ART-ESPACE 13, *Des peintres au camp des Milles : septembre 1939 - été 1941 Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht... : exposition, 23 avril-26 juin 1997*, Galerie d'art-Espace 13, Aix-en-Provence, Arles : Actes Sud, 1997, 93 p.

| 759.06 PEI

SPIES Werner et DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE, *Max Ernst : « Une semaine de bonté » les collages originaux : exposition Madrid, Fundación MAPFRE, 11 février-31 mai 2009, Paris, Musée d'Orsay, 29 juin-13 septembre 2009*, Paris ; Madrid : Gallimard ; Musée d'Orsay ; Fundación MAPFRE, 2009, 402 p.

| 709.204 ERN

SPIES Werner, *Max Ernst-Loplop : l'artiste et son double*, Paris : Gallimard, 1997 (Art et artistes, 1997), 208 p.

| 709.204 ERN

## **Georg Baselitz**

DARRAGON Éric et FONDATION DE L'HERMITAGE, *Baselitz : une seule passion, la peinture : exposition, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 30 juin - 29 octobre 2006*, Lausanne : Fondation de l'Hermitage, la Bibliothèque des arts, 2006, 179 p.

| 709.204 BASE

GAGNEUX Dominique, BÉRARD-ROUSSEAU Véronique et MUSÉE D'ART MODERNE, *Baselitz sculpteur : exposition, Musée d'art moderne de Paris, du 30 septembre 2011 au 29 janvier 2012*, Paris : Paris-Musées, 2011, 174 p.

| 709.204 BASE

HERGOTT Fabrice, *Baselitz*, Paris : Cercle d'art, 1996 (Repères contemporains, 1996), 127 p.

| 709.204 BASE

## **Felix Nussbaum**

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME, *Felix Nussbaum : exposition présentée au musée d'art et d'histoire du judaïsme, du 22 septembre 2010 au 23 janvier 2011*, Paris : Skira Flammarion Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2010, 178 p.

| 709.204 NUS

## **Anselm Kiefer**

*Anselm Kiefer au Louvre*, Paris : Éd. du Regard Musée du Louvre, 2007, 63 p.

| 709.204 KIE

ARDENNE Paul et ASSOULINE Pierre, *Anselm Kiefer = Chute d'étoiles : Sternenfall : exposition « Monumenta 2007 », Paris, Grand Palais, du 31 mai au 8 juillet 2007*, Paris : Éd. du Regard, 2007, 373 p.

| 709.204 KIE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, Anselm Kiefer : l'alchimie du livre : exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 20 octobre 2015-7 février 2016, Paris : Bibliothèque nationale de France, Éd. du Regard, 2015, 255 p.

| 709.204 KIE

BOUHOURS Jean-Michel, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE et CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, *Anselm Kiefer : exposition rétrospective, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, du 16 décembre au 18 avril 2016*, Paris : Centre Pompidou, 2015, 287 p.

| 709.204 KIE

LAUTERWEIN Andréa, *Anselm Kiefer et la poésie de Paul Celan*, Paris : Éd. du Regard, 2006, 253 p.

| 83/4 CEL 1 la

## Autriche

### Généralités

BRANDSTÄTTER Christian, *Les Wiener Werkstätte : les Ateliers Viennois 1903-1932 : architecture, mobilier, arts graphiques, cartes postales, reliure, affiches, verrerie, céramique, métal, mode, tissus, accessoires, bijoux*, Paris : Hazan, 2004, 399 p.

| 709.43 BRA

ECHASSERIAUD Lydie, LAUTERWEIN Andréa, MONNATTE Christine et BRANDSTÄTTER Christian, *Vienne fin de siècle*, Paris : Hazan, 2005, 399 p.

| 709.43 VIE

NEBEHAY Christian Michael, *Wien, Architektur und Malerei um 1900 : Wo finde ich Wagner-Klimt-Moser-Hoffmann-Kokoschka-Olbrich-Schiele-Loos ; Leben und Werk - Gedenk- und Wirkungsstätten - Museen und Sammlungen*, Wien : Christian Brandstätter, 2000, 176 p.

| 759.3 NEB

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX et MUSÉE D'ORSAY, *Vienne 1900 : Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka : exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 3 octobre 2005-23 janvier 2006*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2005, 363 p.

| 759.3 VIE

TOMAN Rolf, ZUGMANN Gerald et BEDNORZ Achim, *Vienne : art et architecture*, Cologne : Könemann, 1999, 452 p.

709.43 VIE

### **Gustav Klimt**

LEMAIRE Gérard-Georges, *Klimt : 1862-1918*, Paris : Cercle d'art, 2004 (Découvrons l'art du XIX<sup>e</sup> siècle), 62 p.

| 709.204 KLI

METZGER Rainer, *Gustav Klimt : dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2005, 398 p.

| 709.204 KLI

PAULI Tatjana, *Gustav Klimt*, Paris : La Martinière, 2000 (Art-poche, 12), 143 p.

| 709.204 KLI

WEIDINGER Alfred, SEISER Michaela et WINKLER Eva, *Gustav Klimt : l'œuvre peint*, Paris : Citadelles & et Mazenod, 2008, 318 p.

| Folio 709.204 KLI

WHITFORD Frank, *Gustav Klimt*, Paris : Thames & Hudson, 1991 (L'Univers de l'art, 20), 215 p.

| 709.204 KLI

### **Egon Schiele**

BUCHHART Dieter (dir.), *Egon Schiele*, Paris : Fondation Louis Vuitton, Gallimard, 2018 (Livres d'art), 224 p.

| 709.204 SCHI

KALLIR Jane, *Egon Schiele : dessins et aquarelles*, Paris : Hazan, 2004, 493 p.  
| 709.204 SCHI

KALLIR Jane et FISCHER Wolfgang Georg, *Egon Schiele : œuvre complet*, Paris : Gallimard, 1998, 717 p.  
| 709.204 SCHI

MITSCHE Erwin, *Egon Schiele*, Paris : Phaidon, 2006, 267 p.  
| 709.204 SCHI

VANCI-PERAHIM Marina, *Schiele : 1890-1918*, Paris : Cercle d'art, 1999  
(Découvrons l'art du XX<sup>e</sup> siècle, 11), 63 p.  
| 709.204 SCHI

WHITFORD Frank, *Egon Schiele*, Paris : Thames & Hudson, 1990 (Univers de l'art, 11), 213 p.  
| 709.204 SCHI

## Cinéma

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE et BIBLIOTHÈQUE DU FILM, *Le cinéma expressionniste allemand : splendeur d'une collection exposition, 25 octobre 2006-22 janvier 2007*, Cinémathèque française, Paris : La Martinière La Cinémathèque française, 2006, 238 p.  
| 791.430 9 CIN











## Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :  
[bsb@univ-paris.3.fr](mailto:bsb@univ-paris.3.fr)

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies  
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



[bsb.univ-paris3.fr](http://bsb.univ-paris3.fr)



Bibliothèque Sainte-Barbe  
4, rue Valette - 75005 PARIS  
01 56 81 76 00

