

Lettres

classiques

Littératures grecque et latine

Agrégation

Session 2022



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

AUTEURS GRECS	- 3 -
Eschyle, <i>Les Perses</i>	- 3 -
Isocrate, <i>Panathénaïque</i>	- 6 -
Pindare, <i>Olympiques</i>	- 8 -
Platon, <i>La République, livres II-III</i>	- 13 -
AUTEURS LATINS	- 16 -
Virgile, <i>Énéide</i>	- 16 -
Saint Augustin, <i>Les Confessions</i>	- 19 -
Catulle, <i>Poésies</i>	- 23 -
Tite-Live, <i>Histoire romaine, Livre V</i>	- 26 -

Cette bibliographie recense des documents pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne de lettres classiques (programme 2022), pour leur partie « Littératures grecque et latine ».

Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive. Elle ne recense que les ouvrages et articles disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe ou par le biais de ses abonnements, ainsi que certains titres disponibles à la bibliothèque Sainte-Geneviève. Elle sera complétée par de nouveaux titres au fur et à mesure des acquisitions de la bibliothèque.

Les programmes officiels de la session 2022 des concours de l'agrégation sont consultables en ligne :

| https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/92/8/p2022_agreg_ext_lettres_classiques_1399928.pdf

Vous trouverez :

Au 2^e étage

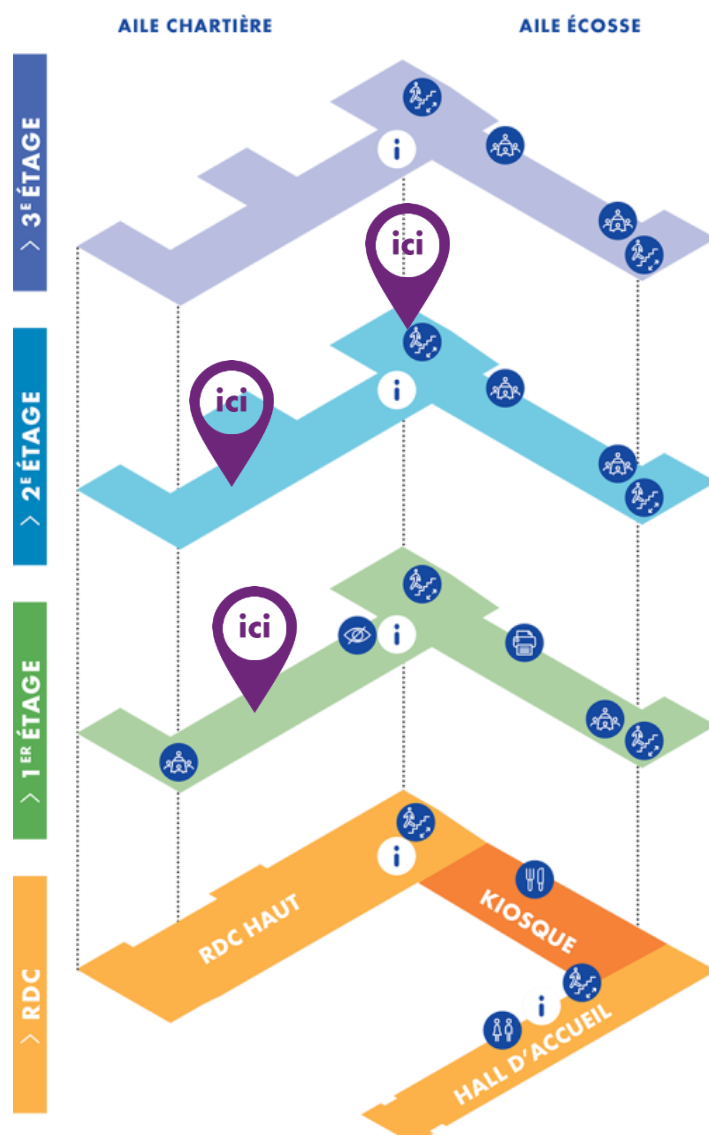
- aile Chartière : arts, histoire

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : littératures grecque et latine

À la bibliothèque Sainte-Geneviève :
les ouvrages avec une cote préfixée
| BSG

Mise à jour : juillet 2022



AUTEURS GRECS

ESCHYLE, *LES PERSES*

Texte

ESCHYLE, *Tragédies. Tome I : Les suppliantes ; Les Perses ; Les sept contre Thèbes ; Prométhée enchaîné*, Paris : Les Belles lettres, 1931 (Collection des universités de France. Série grecque), 199 p.

| 88/1 ESCHy tr

ESCHYLE, *Tragédies. Tome I : Les Suppliantes ; Les Perses ; Les Sept contre Thèbes ; Prométhée enchaîné Agamemnon ; Les Choéphores ; Les Euménides*, Paris : Les Belles Lettres, 1920 (Collection des Universités de France), 199 p.

| 88/1 ESCHy tr

ESCHYLE, *Tragédies complètes*, Paris : Gallimard, 2013 (Folio Classique), 433 p.

| 88/1 ESCHy tr

ESCHYLE, *Les Perses* = Πέρσαι, Paris : Éditions du Relief, 2009 (Nouvelle bibliothèque antique), 139 p.

| 88/1 ESCHy pe

ESCHYLE, *Les Perses*, Paris : les Belles Lettres, 2000 (Classiques en poche), 106 p.

| 88/1 ESCHy pe

ESCHYLE, *Les Perses*, Paris : Flammarion, 2000 (GF), 254 p.

| 88/1 ESCHy pe

ESCHYLE, *Les tragiques grecs 1. Eschyle... Sophocle...*, Paris : Robert Laffont, 2001 (Bouquins), 823 p.

| 88/1 SOP tr

| 88/1 ESCHy tr

ESCHYLE, *Tragiques grecs. II : Eschyle, Sophocle*, Paris : Gallimard, 1987 (Bibliothèque de la Pléiade), 1465 p.

| 88/1 ESCHy tr

Études

DERIES Géraldine et LECLERC Natalia, *La guerre : Henri Barbusse, « Le feu », Eschyle, « Les Perses », Clausewitz, « De la guerre » thème de français 2014-2015 en prépa scientifique*, Paris : H&K, 2014 (20 fiches sur les œuvres au programme), 128 p.

| 800.91 GUE

DU RÉAU Élisabeth, *La mise en scène de la guerre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2000 (Clefs concours Littérature comparée), 191 p.

| 809.93 MIS

ESCHYLE, *Les Perses : texte, traduction, commentaire*, Montpellier : Presses Universitaires de France, 1960, 441 p.

| BSG 8 COL 1043 (16 BIS)

GARITTE Gérard, « Oion Anakta (Eschyle, Perses, v. 651) », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 22, n° 1, 1943, p. 187-192.

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1943_num_22_1_1668

GUISARD Philippe et LAIZÉ Christelle, *La guerre : Eschyle « les Perses », Clausewitz « De la Guerre », Barbusse « Le Feu »*, Paris : Ellipses, 2014 (L'Intégrale), 334 p.

| 800.7 GUE

HOPMAN Marianne Govers, « Chorus, conflict, and closure in Aeschylus' Persians », *Choral Mediations in Greek Tragedy*, 2013, p. 58-77.

| https://www.academia.edu/33356291/Hopman_M_Chorus_Conflict_and_Closure_in_Aeschylus_Persians_In_R_Gagn%C3%A9_and_M_G_Hopman_eds_Choral_Mediations_in_Greek_Drama_Cambridge_Cambridge_University_Press_2013_58_77

JOUAN François, « L'évocation des morts dans la tragédie grecque », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 198, n° 4, 1981, p. 403-421.

| https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1981_num_198_4_4830

JOUANNA Jacques, « La main du dieu qui touche. Remarques sur l'emploi d'une maxime et sur le sens de συνάπτεσθαι dans la tragédie grecque : Eschyle, Perses v. 742 et 724 ; Euripide, Hélène v. 1444 ; Sophocle Fragm. 874 (Radt) », *Revue des Études Grecques*, vol. 106, n° 504, 1993, p. 181-194.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1993_num_106_504_2581

JOUANNA Jacques, « Rite et spectacle dans la tragédie grecque : remarques sur l'utilisation dramaturgique des libations et des sacrifices », *Pallas. Revue d'études antiques*, vol. 38, n° 1, 1992, p. 47-56.

| https://www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1992_num_38_1_1233

LARUE Anne, *A la guerre comme au théâtre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Paris : Éditions du Temps, 2000 (Lectures croisées), 187 p.

| 809.93 LAR

MEILLIER Claude, « Eschyle, Perses, 598 », *Revue des Études Grecques*, vol. 102, n° 485, 1989, p. 190-191.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1989_num_102_485_2444

MUNTZ Charles E., « The invocation of Darius in Aeschylus' Persae », *The Classical Journal*, vol. 106, n° 3, 2011, p. 257-271.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.5184/classicalj.106.3.0257>

PERNÉE Lucien, « 'Ορσολοπε ται (Eschyle, Les Perses, v. 10) », *Glotta*, vol. 63, 3/4, 1985, p. 167-171.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40266713>

PÉRON Jacques, « Réalité et au-delà dans les Perses d'Eschyle », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 1, 1982, p. 3-40.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1982_num_1_1_1130

ROMILLY Jacqueline de, « Eschyle (env. 525-456 av. J.-C.) », *Encyclopædia Universalis*.

| <http://www.universalis-edu.com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/encyclopedie/eschyle/>

ROSE H. J., « Ghost Ritual in Aeschylus », *The Harvard Theological Review*, vol. 43, n° 4, 1950, p. 257-280.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/1508625>

STANFORD W. B., « Ghosts and apparitions in Homer, Aeschylus, and Shakespeare », *Hermathena*, n° 56, 1940, p. 84-92.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/23037582>

VASSEUR-LEGANGNEUX Patricia, « Des fantômes épiques aux fantômes tragiques : héritage, transformations, inventions dans l'antiquité grecque », in *Dramaturgies de l'ombre*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Interférences), p. 15-29.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/pur/29969>

ISOCRATE, PANATHÉNAÏQUE

Texte

ISOCRATE, *Discours. Tome IV. Philippe, Panathénaïque, lettres, fragments*, traduit par Georges MATHIEU et par Émile BRÉMOND, Paris : Les Belles Lettres, 1962, 268 p.

| 88/1 ISO di

ISOCRATE, « Panathénaïque », [Remacle] : *L'Antiquité grecque et latine du Moyen Âge*.

| <http://remacle.org/bloodwolf/orateurs/isocrate/panathe.htm>

Études

ARNOULD Dominique, « Le style γπός d'Isocrate », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 2, 2013, p. 122-126.

| https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2013_num_1_2_7009

BIANCO Elisabetta, « Sumbouloi : la perception de soi chez les orateurs attiques », *Dialogues d'histoire ancienne*, Supplément 17, 2017, p. 303-317.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2017-Supplement17-page-303.htm>

BOUCHET Christian, *Isocrate l'Athénien, ou la belle hégémonie : étude des relations internationales au IV^e siècle a. C.*, Bordeaux ; Paris : Ausonius ; de Boccard, 2014 (Scripta Antiqua), 277 p.

| 88/1 ISO 1 bo

CLOCHÉ Paul, *Isocrate et son temps*, Paris : Les Belles Lettres, 1963 (Annales littéraires de l'Université de Besançon), 140 p.

| 88/1 ISO 1 cl

DUBUISSON Michel, « Barbares et barbarie dans le monde gréco-romain : du concept au slogan », *L'Antiquité Classique*, vol. 70, 2001, p. 1-16.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41660757>

GRAY V. J., « Xenophon and Isocrates », in *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge : Cambridge University Press, 2000, p. 142-154.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1017/CHOL9780521481366.009>

HENRY René, « Review of Isokrates' Panathenaikos (Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philol.-Histor. Klasse. Band 101. Heft 7) », *L'Antiquité Classique*, vol. 24, n° 2, 1955, p. 478-480.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41644406>

LOMBARD Jean, *Isocrate : rhétorique et éducation*, Paris : Klincksieck, 1990 (Philosophie de l'éducation), 150 p.

| 88/1 ISO 1 lo

| 183.092 ISO 1 lo

LORENTE FERNÁNDEZ Paul, *L'aspect verbal en grec ancien : le choix des thèmes verbaux chez Isocrate*, Louvain-la-Neuve : Peeters, 2003 (Bibliothèque des « Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain »), 400 p.

| 485 LOR

MATHIEU Georges, *Les idées politiques d'Isocrate*, Paris : les Belles lettres, 1966 (Collection d'études anciennes), 228 p.

| BSG 8 COL 242 (41)

ROMILLY Jacqueline de, « Eunoia in Isocrates or the Political Importance of Creating Good Will », *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 78, 1958, p. 92-101.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/628928>

ROMILLY Jacqueline de, « Les modérés athéniens vers le milieu du IV^e siècle : échos et concordances », *Revue des Études Grecques*, vol. 67, n° 316, 1954, p. 327-354.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1954_num_67_316_3372

USHER Stephen, « The Style of Isocrates », *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, vol. 20, n° 1, 1973, p. 39-67.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.2041-5370.1973.tb00124.x)

[paris3.fr/login?url=http://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.2041-5370.1973.tb00124.x](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.2041-5370.1973.tb00124.x)

PINDARE, OLYMPIQUES

Textes

PINDARE, *Œuvres. Tome I. Olympiques*, Paris : les Belles lettres, 1958 (Collection des Universités de France), 159 p.

| 88/1 PIN ol

PINDARE, *Olympiques*, édition bilingue commentée, Paris : Les Belles Lettres, 2014 (Commentario), 286 p.

| 88/1 PIN ol

PINDARE, *Œuvres complètes : texte bilingue*, Paris : La Différence, 2004 (Minos), 665 p.

| 88/1 PIN oe

Généralités

ANDRÉANI Jacques, *La vie quotidienne des Étrusques*, Paris : Hachette, 1989 (La vie quotidienne), 360 p.

| 937.01 HEU

BANDINELLI BIANCHI Ranuccio, *Les Étrusques et l'Italie avant Rome : de la Protohistoire à la guerre sociale*, Paris : Gallimard, 2008 (Monde romain), 411 p.

| 709.37 BIA

CROISSET Alfred, *La poésie de Pindare et les lois du lyrisme grec*, Paris : Hachette, 1895, 485 p.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56865393>

DELAUVAUD-ROUX Marie-Hélène, *Musiques et danses dans l'Antiquité : actes du colloque international de Brest, 29-30 septembre 2006, Université de Bretagne occidentale*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Histoire. Série Histoire ancienne), 324 p.

| 792.809 DEL

DUCHEMIN Jacqueline, « Pindare (517 av. J.-C. /518-apr. 446 av. J.-C.) », *Encyclopædia Universalis*.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/pindare/>

DUMÉZIL Georges, *Mythe et épopée*, Paris : Gallimard, 1995 (Quarto), 1463 p.

| 309.01 DUM my

HURST André, *Dans l'atelier de Pindare*, Genève : Droz, 2020 (Recherches et rencontres), 188 p.

| 88/1 PIN 1 hu

KRUTA Venceslas, *Les Celtes*, Paris : Presses Universitaires de France, 2012 (Que sais-je ?), 128 p.

| 936 KRU

| 034 QSJ 1649

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-celtes-9782715401877.htm>

ROUVERET Agnès, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne : Ve siècle av. J.-C. - Ier siècle ap. J.-C.*, Rome : École française de Rome, 2014 (Classiques), 603 p.

| 759.01 ROU

SAÏD Suzanne, TRÉDÉ-BOULMER Monique et LE BOULLUEC Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris : Presses Universitaires de France, 2019 (Quadrige Manuels), 724 p.

| 880.9 SAI

YOURCENAR MARGUERITE, « Pindare », in *Essais et mémoires*, Paris : Gallimard, 1991 (Bibliothèque de la Pléiade), p. 1439-1524.

| 84/4 YOU es

Études

ARNOULD Dominique, « À l'ombre des oliviers d'Héraclès : Pindare, Olympique III », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, vol. 1079, n° 1, 2007, p. 133-140.

| https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2007_ant_1079_1_2662

ATHANASSAKI Lucia, « Deixis, Performance, and Poetics in Pindar's First Olympian Ode », *Arethusa*, vol. 37, n° 3, 2004, Johns Hopkins University Press, p. 317-341.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/174294>

BRESSON Alain, « Mythe et contradiction. Analyse de la Ville Olympique de Pindare », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, vol. 230, 1979, p. 208.

| https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1979_mon_230_1

BRIAND Michel, « Pindare et Parménide, poètes et penseurs : jeux de métaphores et effets pragmatiques », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 46/2, n° 2, 2020, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 75-104.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2020-2-page-75.htm>

BRIAND Michel, « Dépense et travail, dévorations et déchirures : une face sombre de l'épinicie pindarique », *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce ancienne*, vol. 19, n° 1, 2016, p. 183-200.

| https://www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2016_num_19_1_1703

BRIAND Michel, « Le vocabulaire de l'excellence chez Pindare », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Tome LXXVII, n° 2, 2003, Klincksieck, p. 203-218.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-de-philologie-litterature-et-histoire-anciennes-2003-2-page-203.htm>

CAREY Christopher, « Prosopographica Pindarica », *The Classical Quarterly*, vol. 39, n° 1, 1989, p. 1-9.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/639238>

DAVID Sylvie et FARTZOFF Michel, « La critique littéraire dans les scholies aux Olympiques de Pindare », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, Tome XC, n° 2, 2016, Klincksieck, p. 171-188.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-de-philologie-litterature-et-histoire-anciennes-2016-2-page-171.htm>

DE BOER Katherine R., « Pindar's Peaceful Rapes », *Helios*, vol. 44, n° 1, 2017, p. 1-27.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://muse.jhu.edu/article/697554>

ECKERMAN Christopher, « The Landscape and Heritage of Pindar's Olympia », *Classical World*, vol. 107, n° 1, 2013, Johns Hopkins University Press, p. 3-33.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/527800>

GRIFFITH R. Drew, « Alph, the Sacred River, Ran: Geographical Subterfuge in Pindar Olympian 1.20 », *Mouseion: Journal of the Classical Association of Canada*, vol. 8, n° 1, 2008, University of Toronto Press, p. 1-8.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/263016>

HUBBARD Thomas K., « Sophai Prapides: Poet and Patron in Pindar, Olympian 11.7–10 », *Echos du monde classique: Classical views*, vol. 38, n° 1, 1994, University of Toronto Press, p. 15-22.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/653287>

JOUAN François, « Le mythe de Bellérophon chez Pindare », *Revue des Études Grecques*, vol. 108, n° 2, 1995, p. 271-287.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1995_num_108_2_2655

JOUANNA Jacques, « Homme d'exception et homme d'élection chez Pindare et Sophocle », *Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité*, vol. 999, n° 1, 2006, p. 117-134.

| https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2006_act_999_1_3433

JOUANNA Jacques, « Mythe et rite : La fondation des jeux olympiques chez Pindare », *Ktèma*, vol. 27, n° 1, 2002, p. 105-118.

| https://www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_2002_num_27_1_2325

MILLER Andrew M., « Pindaric Mimesis: The Associative Mode », *The Classical Journal*, vol. 89, n° 1, 1993, The Classical Association of the Middle West and South, p. 21-53.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/3297618>

MILLER Peter, « From polis to oikos: Ideology and Genealogy in Pindar's Olympian 9 », *Syllecta Classica*, vol. 26, n° 1, 2015, University of Iowa, Department of Classics, p. 1-20.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/617911>

PÉPIN Jean-François, « Olympiques, Pindare - Fiche de lecture », *Encyclopædia Universalis*.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.universalis-edu.com/encyclopedia/olympiques/>

PUECH Aimé, « Les mythes dans la IX^e Olympique de Pindare », *Revue des Études Grecques*, vol. 32, n° 146, 1919, p. 415-428.

| https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1919_num_32_146_7804

SALVIAT François, « La pensée de Pindare et la 2^e Olympique. Première partie : Victoire, mort et visions d'au-delà », *Journal des Savants*, vol. 1, n° 1, 2007, p. 3-85.

| https://www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_2007_num_1_1_3314

SALVIAT François, « La pensée de Pindare et la 2^e Olympique. Deuxième partie : Dieu cosmique, harmonie, sagesse », *Journal des Savants*, vol. 2, n° 1, 2007, p. 173-259.

| https://www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_2007_num_2_1_1884

SFYROERAS Pavlos, « Olive Trees, North Wind, and Time : A Symbol in Pindar, Olympian3 », *Mouseion: Journal of the Classical Association of Canada*, vol. 3, n° 3, 2003, University of Toronto Press, p. 313-324.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/591291>

STEINER Deborah, « Indecorous Dining, Indecorous Speech: Pindar's First Olympian and the Poetics of Consumption », *Arethusa*, vol. 35, n° 2, 2002, Johns Hopkins University Press, p. 297-314.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/2687>

PLATON, LA RÉPUBLIQUE, LIVRES II-III

Textes

PLATON, *La République*, Paris : Flammarion, 2016 (G.F.), 810 p.

| 184.092 PLA re

| 320.509 PLA

PLATON, *La République : du régime politique*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio Essais), 551 p.

| 88/1 PLA re

| 184.092 PLA re

PLATON, BURNET John et COUSIN Victor, « Dialogues », *L'antiquité grecque et latine du moyen âge [Remacle]*, 1903.

| <http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/platon/loisindex.htm>

PLATON et CHAMBRY Émile, *Œuvres complètes . Tome VI . La République . Livres I-III*, Paris : Société d'édition Les Belles Lettres, 1932 (Collection des Universités de France), 140 p.

| 88/1 PLA re

PLATON et ROBIN Léon, *Œuvres complètes . I*, Paris : Gallimard, 1950 (Bibliothèque de la Pléiade), 1452 p.

| 88/1 PLA oe

| 184.092 PLA oe

Études

ANNAS Julia Elisabeth, *Introduction à la « République » de Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 1994 (Les grands livres de la philosophie), 473 p.

| 184.092 PLA 1 an

BADIOU Alain et PLATON, *La République de Platon : dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue*, Paris : Fayard, 2012 (Pluriel), 595 p.

| 184.092 PLA 1 ba

BRISSON Luc, *Le vocabulaire de Platon*, Paris : Ellipses, 1998 (Vocabulaire de...), 63 p.

| 184.092 PLA 1 br

BRISSON Luc, *Platon, les mots et les mythes: comment et pourquoi Platon nomma le mythe?*, Paris : La Découverte, 1994 (Textes à l'appui. Série Histoire classique), 253 p.

| 184.092 PLA 1 br

BRISSON Luc et FRONTEROTTA Francesco, *Lire Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Quadrige Manuels), 302 p.

DESCOMBES Vincent, *Le platonisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Quadrige Grands textes), 131 p.

| 184 DES

GOULET Richard, *Dictionnaire des philosophes antiques . V . De Paccius à Rutilius Rufus . 1re partie, Va . De Paccius à Plotin*, Paris : CNRS éditions, 2012, 1070 p.

| 180 DIC

PLATON, *Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, Paris : les Belles lettres, 1989, 576 p.

| 88/1 PLA 1 pl

PRADEAU Jean-François, *Platon et la cité*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Philosophies), 246 p.

| 184.092 PLA 1 pr

SALKEVER Stephen G., *The Cambridge companion to ancient Greek political thought*, Cambridge : Cambridge University Press, 2009 (Cambridge companions to the ancient world), 380 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1017/CCOL9780521867535>

SOULEZ Antonia, *La grammaire philosophique chez Platon*, Presses universitaires de France, Paris, 1991, 346 p.

| 184.092 PLA 1 so

AUTEURS LATINS

VIRGILE, *ÉNÉIDE*

Texte

VIRGILE, *Énéide. Tome II. Livres V-VIII*, Paris : Les Belles Lettres, 1978 (Collection des universités de France), 220 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide = Aeneis*, édition bilingue, Paris : Les Belles Lettres, 2015, 678 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *Œuvres complètes*, édition bilingue, Paris : Gallimard, 2015 (Bibliothèque de la Pléiade), 1386 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide = Aeneis*, 2 vol., Paris : Les Belles Lettres, 2013 (Classiques en poche), 343 p. + 420 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Librairie générale française, 2004 (Classiques de poche), 574 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *L'Énéide*, édition bilingue, Paris : Éditions de la Différence, 1993 (Œuvres complètes de Virgile), 639 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, *Énéide*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio), 496 p.

| 87/1 VIR en

VIRGILE, DESPORTES Marcel et STROPPINI Gianfranco, *L'Énéide*, Paris : Éditions Orizons, 2009 (Cardinales), 334 p.

| <https://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/l-eneide>

| 87/1 VIR en

Études

BOURDIN Stéphane, « Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile : situation historique ou reconstruction érudite ? », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, vol. 129, n 1, 2017, p. 7-17.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/mefra/4120>

CALLATAÏ Godefroid DE, « Les trois grandes projections historiques de l'Énéide », *L'Antiquité Classique*, vol. 67, 1998, p. 183-192.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41659704>

DUPONT Florence, *Rome, la ville sans origine : l'Énéide, un grand récit du métissage ?*, Paris : le Promeneur-Gallimard, 2011, 202 p.

| 937 DUP

GAGÉ Jean, « Les Étrusques dans l'Énéide », *Mélanges de l'école française de Rome*, vol. 45, n° 1, 1928, p. 115-144.

| https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-4874_1928_num_45_1_8502

GRIMAL Pierre, « Énée à Rome et le triomphe d'Octave », *Revue des Études Anciennes*, vol. 53, n° 1, 1951, p. 51-61.

| https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1951_num_53_1_3441

HERSANT Yves, « Nicolo dell'Abate et le chant VIII de l'Énéide », in *Virgiliennes : hommages à Philippe Heuzé*, Paris : Les Belles lettres, 2016, p. 117-127.

| 87/1 VIR 1 vi

HEUZÉ Philippe, *L'Énéide : Virgile*, Paris : Ellipses, 1999 (Les textes fondateurs), 191 p.

| 87/1 VIR 1 he

HEUZÉ Philippe, *L'image du corps dans l'œuvre de Virgile*, Rome ; Paris : École française de Rome ; éditions de Boccard, 1985 (Collection de l'École française de Rome), 675 p.

| 87/1 VIR 1 he

LESUEUR Roger, *L'Énéide de Virgile : étude sur la composition rythmique d'une épopée*, Toulouse : Association des publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1975, 549 p.

| 87/1 VIR 1 le

LEWUILLON Serge, « La piété d'Énée et Caton le censeur: Un problème d'idéologie et de propagande impériales », *Latomus*, vol. 38, n° 1, 1979, p. 125-146.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41531133>

MINICONI Pierre, « La joie dans l' «Énéide» », *Latomus*, vol. 21, n° 3, 1962, p. 563-571.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41523968>

NOVARA Antoinette, *Poésie virgilienne de la mémoire : questions sur l'histoire dans l'Énéide* 8, Clermont-Ferrand : Adosa, 1986 (Vates), 142 p.

| 87/1 VIR 1 no

NURTANTIO Yoneko, *Le silence dans l'«Énéide»*, Bruxelles : EME, 2014 (Divin et sacré), 165 p.

| 87/1 VIR 1 nu

PAGLIARA Alessandro, « Ausonii e Aurunci nell'Eneide », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, n° 129-1, 2017, p. 101-113.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/mefra/4152>

RENOUX Guillaume, « Le bouclier d'Énée : lecture métallurgique d'un passage virgilien », *Dialogues d'histoire ancienne*, 45/1, n° 1, 2019, p. 111-128.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2019-1-page-111.htm>

SALEM Jean, *De la tragédie à l'histoire : une introduction à la lecture de l'"Enéide"*, Paris : Cariscript, 1988 (Repères), 96 p.

| 87/1 VIR 1 sa

SAINT AUGUSTIN, LES CONFESSIONS

Texte

AUGUSTIN SAINT, *Confessions, Tome I. Livres I-VIII*, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris : les Belles lettres, 1989 (Collection des universités de France), 201 p.

| 87/1 AUG co

AUGUSTIN SAINT, *Œuvres philosophiques complètes*, 2 vol., Paris : les Belles lettres, 2018 (Les classiques favoris), 1438 p. + 1860 p.

| 189.092 AUG oe

AUGUSTIN SAINT, *Confessions*, Paris : Gallimard, 1993 (Folio Classique), 599 p.

| 87/1 AUG co

AUGUSTIN SAINT, *Confessions*, Paris : Éditions Points, 2018 (Points Sagesses), 405 p.

| 189.092 AUG co

AUGUSTIN SAINT et O'DONNELL James J., *The Confessions of Augustine : electronic edition*, Oxford : Stoa Consortium for Electronic Publication in the Humanities, 1992.

| <https://www.stoa.org/hippo/>

Généralités

BROWN Peter, *La vie de saint Augustin*, Paris : Éditions du Seuil, 2001 (Points Histoire), 690 p.

| 189.092 AUG 1 br

CHRÉTIEN Jean-Louis, *Saint Augustin et les actes de parole*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Epiméthée), 268 p.

| 189.092 AUG 1 ch

FITZGERALD Allan, VANNIER Marie-Anne et LANCEL Serge, *Saint Augustin, la Méditerranée et l'Europe, IVe-XXIe siècle*, Paris : Éditions du Cerf, 2005, 1489 p.

| 270.09 SAI

GILSON Étienne, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Paris : Librairie philosophique JVrin, 1982 (Études de philosophie médiévale), 370 p.

| 189.092 AUG 1 gi

LANCEL Serge, *Saint Augustin*, Paris : Fayard, 1999, 792 p.

| 270.09 LAN

MARROU Henri-Irénée, *Saint Augustin et l'augustinisme*, Paris : Éditions du Seuil, 2003 (Points Sagesses), 183 p.

| 189.092 AUG 1 ma

TARDIEU Michel, *Le manichéisme*, Paris : Presses Universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-manicheisme-9782130369998.htm>

| 273 TAR

Études

CANÉVET Mariette, « Les Confessions de Saint Augustin : un voyage spirituel », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, Tome 87, n° 3, 2003, Vrin, p. 549-556.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-des-sciences-philosophiques-et-theologiques-2003-3-page-549.htm>

COURCELLE Pierre, « Antécédents autobiographiques des "Confessions" de saint Augustin », *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes*, vol. 31, 1957, p. 23-51.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/scholarly-journals/antecedents-autobiographiques-des-confessions-de/docview/1305595327/se-2?accountid=13089>

COURCELLE Pierre, « Les "Voix" Dans les Confessions de Saint Augustin », *Hermes*, vol. 80, n° 1, 1952, Franz Steiner Verlag, p. 31-46.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/4474759>

DOIGNON Jean, « John O'Meara. La jeunesse de saint Augustin. Introduction à la lecture des Confessions [compte rendu de lecture] », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 207, n° 2, 1990, p. 213-214.

| https://www.persee.fr/doc/rhr_0035-1423_1990_num_207_2_1748

DUBREUCQ Éric, *Le coeur et l'écriture chez Saint Augustin : enquête sur le rapport à soi dans les « Confessions »*, Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2003 (Philosophie), 259 p.

| 189.092 AUG 1 du

FOGLIA Marc, *Confessions, saint Augustin*, Rosny : Bréal, 2015 (La philothèque), 126 p.

| 189.092 AUG co

FOLLIET Georges, « Les trois sens possibles des mots confessio / confiteri dans les Adnotationes in Job d'Augustin », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, vol. 54, n° 1, 2008, Institut d'Études Augustiniennes, p. 31-42.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/J.REA.5.101031>

FONTAINE Jacques, « Genres et styles dans les Confessions de saint Augustin », *L'information littéraire*, n° 42, 1990, p. 13-20.

| BSG 4 AE SUP 1985

HÜBNER Wolfgang, « E pluribus unum bei Augustin », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, vol. 57, n° 1, janvier 2011, p. 137-144.

| <https://www.brepolonline.net/doi/10.1484/J.REA.5.101089>

LAGOUANÈRE Jérôme, « Et quid mihi proderat...? Augustin et le bon usage des arts libéraux en Conf. I-IV », *Vita Latina*, n° 201, 2021, p. 23-42.

| PER R+1 Ch

TAISNE Anne-Marie, « L'évolution de saint Augustin dans les quatre premiers livres des Confessions », *Vita Latina*, vol. 151, n° 1, 1998, p. 27-34.

| https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1998_num_151_1_1023

TASINATO Maria, *La curiosité : Apulée et Augustin*, Lagrasse : Verdier, 1999, 125 p.

| 189.092 AUG 1 ta

TILLIETTE Jean-Yves, « Saint Augustin entre Moïse et Jean-Jacques ? L'aveu dans les Confessions », *Publications de l'École Française de Rome*, vol. 88, n° 1, 1986, p. 147-168.

| https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1986_act_88_1_2844

TOOM Tarmo (dir.), *The Cambridge Companion to Augustine's « Confessions »*, Cambridge : Cambridge University Press, 2020 (Cambridge Companions to Religion).

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1017/9781108672405>

VERHEIJEN Melchior, *Eloquentia pedisequa : observations sur le style des Confessions de St. Augustin*, [s.n.], 1949, 158 p.

| <http://hdl.handle.net/2066/107243>

Postérité

ARENDT Hannah, *Le concept d'amour chez Augustin : essai d'interprétation philosophique*, Paris : Payot et Rivages, 1999 (Rivages poche. Petite bibliothèque), 182 p.

| 189.092 AUG 1 ar

CALCAGNO Antonio, « Hannah Arendt and Augustine of Hippo : On the Pleasure of and Desire for Evil », *Laval théologique et philosophique*, vol. 66, n° 2, 2010, p. 371-385.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/ltp/2010-v66-n2-ltp3955/044846ar/>

CAMUS Albert, *La chute*, Paris : Gallimard, 2008 (Folio plus classiques 20^e siècle), 212 p.

| 84/4 CAM ch

COURCELLE Pierre, « Sonnets de Pétrarque et Confessions augustinienes », *Latomus*, vol. 23, n° 2, 1964, Société d'Etudes Latines de Bruxelles, p. 345-347.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41524388>

COURCELLE Pierre, « Luther interprète des Confessions de saint Augustin », *Revue d'Histoire et de Philosophie religieuses*, vol. 39, n° 3, 1959, p. 235-250.

| https://www.persee.fr/doc/rhpr_0035-2403_1959_num_39_3_3583

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Œuvres complètes . I . Les confessions, autres textes autobiographiques*, Paris : Gallimard, 1976 (Bibliothèque de la Pléiade), 1969 p.

| 84/33 ROU oe

CATULLE, POÉSIES

Textes

Texte de référence

CATULLE, *Poésies*, Paris : les Belles lettres, 1996 (Collection des universités de France), 132 p.

| 87/1 CATU po

CATULLE, *Poèmes = Carmina*, édition bilingue commentée, Paris : Les Belles Lettres, 2017 (Commentario), 457 p.

| 87/1 CATU po

CATULLE, *Le livre de Catulle de Vérone = Catulli veronensis liber*, Arles : Actes Sud, 2004 (Thésaurus), 336 p.

| 87/1 CATU li

CATULLE, *Le roman de Catulle : poésies complètes*, Paris : Les Belles lettres, 2004, 341 p.

| 87/1 CATU ro

CATULLE, *Poésies*, Paris : Les Belles Lettres, 1998 (Classiques en poche), 222 p.

| 87/1 CATU po

Études

BARBAUD Thierry, *Catulle : une poétique de l'indicible*, Louvain : Peeters, 2006 (Bibliothèque d'études classiques), 280 p.

| 87/1 CATU 1 ba

BARDON Henri, « Réflexions sur les « Poètes nouveaux » », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 26, n° 4, 1948, p. 947-960.

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1948_num_26_4_1805

DANGEL Jacqueline, « Parole et écriture chez les Latins : approche stylistique », *Latomus*, vol. 58, n° 1, 1999, p. 3-29.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/41538591>

DECREUS F., « Les changements de la critique et les études structurales sur Catulle », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, vol. 63, n° 1, 1985, p. 74-91.

| https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1985_num_63_1_3493

DELBEY Evrard, *Poétique de l'élégie romaine : les âges cicéronien et augustéen*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Collection d'études anciennes, série latine), 232 p.

| 874 DEL

DUPONT Florence, *L'érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris : Belin, 2001 (L'Antiquité au présent), 347 p.

| 870.1 DUP

GRANAROLO Jean, « Le Destin de Catulle », *Mouseion*, vol. 30, n° 1, 1986, p. 49-52.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://muse.jhu.edu/article/654146/>

GRANAROLO Jean, *Catulle, ce vivant*, Paris : les Belles lettres, 1982 (Collection d'études anciennes), 253 p.

| BSG 8 COL 242 (112)

GRANAROLO Jean, *D'Ennius à Catulle : recherches sur les antécédents romains de la poésie nouvelle*, Paris : Les Belles Lettres, 1971 (Collection d'études anciennes), 427 p.

| BSG 8 COL 242 (50)

GRANAROLO Jean, *L'Œuvre de Catulle : aspects religieux, éthiques et stylistiques*, Paris : les Belles lettres, 1967, 408 p.

| BSG 8 THL 316

| BSG 8 COL 242 (45)

GRIMAL Pierre, *L'amour à Rome*, Paris : Payot et Rivages, 1995 (Petite bibliothèque Payot), 385 p.

| 937 GRI

GRIMAL Pierre, *Le lyrisme à Rome*, Paris : Presses Universitaires de France, 1978, 303 p.

| 874 GRI

MICHEL Alain, *La parole et la beauté : rhétorique et esthétique dans la tradition occidentale*, Paris : Albin Michel, 1994 (Bibliothèque de L'Évolution de l'humanité), 458 p.

| 701 MIC

ONETTI Sira, « The technique of counterbalancing in Catullus », *Acta Classica*, vol. 19, 1976, p. 59-74.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/24591505>

PÉPIN Jean-François, « Catulle, Poésies : fiche de lecture », Encyclopædia Universalis, 2017.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.universalis-edu.com/encyclopedia/poesies-catulle/>

RAMBAUX Claude, *Trois analyses de l'amour : Catulle « Poésies », Ovide « Les amours », Apulée « Le conte de Psyché »*, Paris : Les Belles Lettres, 1985, 247 p.

| 870.1 RAM

VEYNE Paul, *L'élégie érotique romaine: l'amour, la poésie et l'Occident*, Paris : Seuil, 2003 (Points Essais), 308 p.

| 874 VEY

TITE-LIVE, HISTOIRE ROMAINE, LIVRE V

Textes

TITE-LIVE, *Histoire romaine. Tome V. Livre V*, Paris : Les Belles Lettres, 1989 (Collection des universités de France), 184 p.

| 87/1 TIT hi

TITE-LIVE, *Histoire romaine. Livres I à V. De la fondation de Rome à l'invasion gauloise*, Paris : Flammarion, 1995 (G.F.), 643 p.

| 937 TIT

TITE-LIVE, NISARD M. et FLOBERT A., « Ab urbe condita, livre V [traduction] », *L'antiquité grecque et latine Du moyen âge [Remacle], [s.d.]*.

| <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/Tite/livre5.htm>

TITE-LIVE et UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, « Ab Urbe Condita, Livre V [Texte latin] », *Itinera Electronica : Du texte à l'hypertexte*, [s.d.].

| <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/Tite-LiveV/texte.htm>

Généralités

BADEL Christophe, *La République romaine*, Paris : Presses Universitaires de France, 2017 (Quadrige. Manuels), 273 p.

| 937.02 BAD

ENGERBEAUD Mathieu, *Les premières guerres de Rome: 753-290 av. J.-C., les Belles lettres*, Paris, 2020, 495 p.

| 937 ENG

GRANDAZZI Alexandre, *Urbs : histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste*, Paris : Perrin, 2017, 768 p.

| 937 FRA

HINARD François, *Histoire romaine. 1. Des origines à Auguste*, Paris : Fayard, 2000, 1075 p.

| 937 HIS

KELLER Werner et BALLANGÉ Guy, *Les Étrusques*, Paris : Fayard, 1976, 477 p.

| 937.01 KEL

LANFRANCHI Thibaud, « Les confiscations à l'époque alto-républicaine. Entre conquête romaine, colonisation et législation tribunitienne », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, n° 127-2, 2015, p. 371-395.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/mefra/2929>

ROBERT Jean-Noël, *Les Étrusques*, Paris : Les Belles Lettres, 2004 (Guide Belles lettres des civilisations), 335 p.

| 937.01 ROB

Études

BERNARD Jacques-Emmanuel, *Le portrait chez Tite-Live : essai sur une écriture de l'histoire romaine*, Paris : Latomus, 2000.

| 87/1 TIT 1 be

BITTARELLO Maria Beatrice, « The Construction of Etruscan "Otherness" in Latin Literature », *Greece & Rome*, vol. 56, n° 2, 2009, p. 211-233.

| <http://www.jstor.org/stable/40389197>

CAILLEUX Fanny, « Le chef de l'État en pilote de navire dans l'*Ab urbe condita* de Tite-Live : aux origines d'une métaphore », *Bulletin de l'association Guillaume Budé*, n° 2, 2020, p. 125-144.

| PER R+1 Ch lat

CHEVALLIER Raymond et POIGNAULT Rémy, *Présence de Tite-Live : hommage au Professeur P. Jal : actes du colloque, Université de Tours, 1992*, Tours : Centre de recherches André Piganiol, 1994 (Caesarodunum), 310 p.

| 87/1 TIT 1 pr

JOHNER Anita, *La violence chez Tite-Live : mythographie et historiographie*, Association pour l'étude de la civilisation romaine, Strasbourg, 1996.

| 87/1 TIT 1 jo

MINEO Bernard, « Archéologie du récit livien de la prise de Rome par les Gaulois », in *Les premiers temps de Rome: VI^e-III^e siècle av. J.-C. : la fabrique d'une histoire : actes du colloque des 5 et 6 juin 2014*, Université de Nantes, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2016 (Histoire), p. 165-202.

| BSG 8 G SUP 26394

MINEO Bernard, *Tite-Live et l'histoire de Rome*, Paris : Klincksieck, 2006 (Études et commentaires), 380 p.

| 87/1 TIT 1 mi

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

