

ENS Lyon

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2025



**BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE**

Table des matières :

LITTÉRATURE FRANÇAISE - 4 -

Pour travailler tout le programme - 4 -

Axe 1 : Genres et mouvements - 4 -

Axe 2 : Questions..... - 7 -

Œuvres..... - 9 -

Auteurs français – Spécialité Lettres modernes - Poèmes de la guerre - 13 -

SPÉCIALITÉ ARTS..... - 16 -

Études théâtrales..... - 16 -

Histoire et théorie des arts - 21 -

Histoire de la musique - 32 -

Études cinématographiques - 37 -

PHILOSOPHIE..... - 42 -

Programme commun : La Morale..... - 42 -

Programme complémentaire : notions - 46 -

ORAL : Auteurs / Études d’œuvre..... - 57 -

HISTOIRE..... - 64 -

Épreuve commune : Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)..-	64 -
Spécialité histoire : La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v. 950 - v .1050).....-	70 -
Spécialité histoire : La France de 1789 à 1815 (colonies comprises)	73 -
GÉOGRAPHIE	- 77 -
Programme commun : L'eau, étude géographique	77 -
Commentaire de carte - Programme complémentaire spécialité histoire et géographie	81 -
EXPLICATIONS D'AUTEURS	- 83 -
Auteurs anciens - Spécialité lettres classiques - Grec	83 -
Auteurs anciens - Spécialité lettres classiques - Latin	85 -
Auteurs de langue allemande	87 -
Auteurs de langue anglaise.....	89 -
Auteurs de langue italienne.....	91 -
Auteurs de langue espagnole	95 -

Cette bibliographie présente une sélection d’ouvrages présents à la bibliothèque Sainte-Barbe et choisis par les responsables de collections de chaque discipline. Attention, elle n’est pas exhaustive ! Si vous souhaitez approfondir vos recherches, n’hésitez pas à solliciter les responsables de collections via les rendez-vous individuels.

Lien vers le programme :

| https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/projet_de_programme_bel_al_2025_v3.pdf

Vous trouverez :

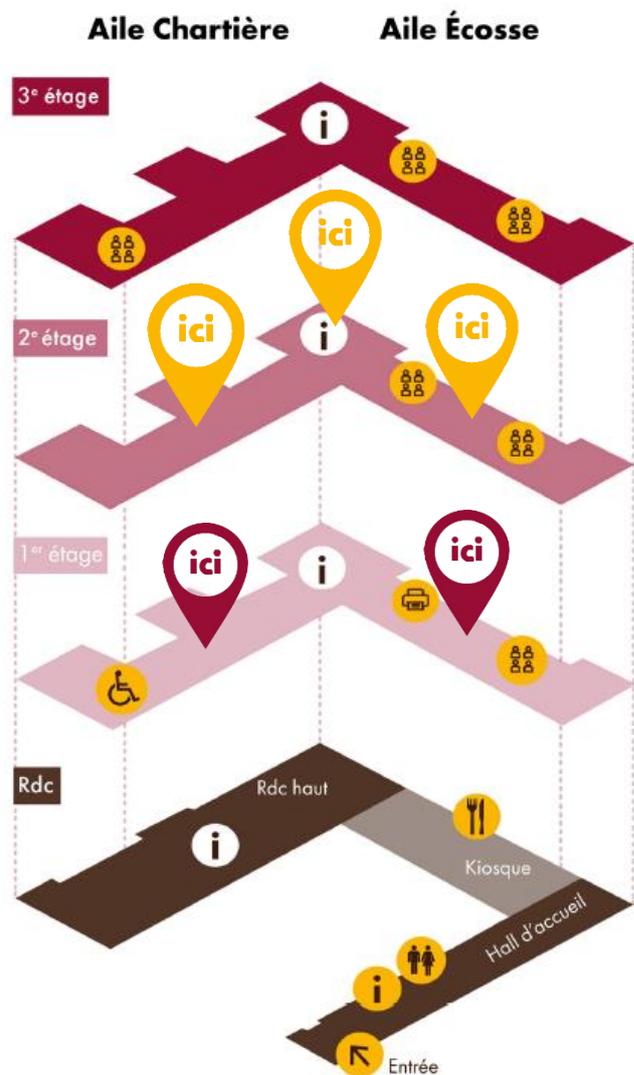
Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire, géographie, arts, musique, théâtre, cinéma
- aile Écosse : philosophie

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole et italienne
- aile Écosse : littérature française

Mise à jour : octobre 2024



LITTÉRATURE FRANÇAISE

POUR TRAVAILLER TOUT LE PROGRAMME

ALLIET Jérémie, CADALANU Marie, CHOUEN-OLLIER Chloé et all., *Guilleragues, Lettres portugaises ; Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie ; Flaubert, Madame Bovary ; Marguerite Duras, Le ravissement de Lol V. Stein : le roman ; l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur ; l'œuvre littéraire et l'auteur*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 300 p.

| 840.7 GUI En commande

RICHARD Philippe, *Lectures critiques et écritures littéraires*, Paris : Ellipses, 2022, 194 p.

| 800.7 RIC

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques (dirs.), *Littérature : textes théoriques et critiques*, Malakoff : Armand Colin, 2015, 542 p.

| 801.95 TOU

AXE 1 : GENRES ET MOUVEMENTS

Domaine 1 : le roman

AUERBACH Erich, *Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris : Gallimard, 1977 (Tel, 14), 559 p.

| 801.93 AUE

BAKHTINE Mikhail Mikhaïlovitch, *Esthétique et théorie du roman*, Paris : Gallimard, 1987 (Tel, 120), 488 p.

| 809.3 BAK

BECKER Colette, *Le roman*, Rosny : Bréal, 2000 (Grand amphi), 383 p.

| 809.3 ROM

BESSIÈRE Jean, PAGEAUX Daniel-Henri et DAYRE Eric, *Formes et imaginaire du roman : perspectives sur le roman antique, médiéval, classique, moderne et contemporain*, Paris : Honoré Champion, 1998 (Champion-varia, 19), 240 p.

| 809.3 FOR

BLOT Jean, *Le roman, poésie de la prose*, Paris : Honoré Champion, 2010 (Essais, 2), 141 p.

| 809.3 BLO

COULET Henri, *Le roman jusqu'à la Révolution*, Paris : Armand Colin, 2014, 638 p.

| 843.009 COU

DAUNAIS Isabelle, *Les grandes disparitions : essai sur la mémoire du roman*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2008 (L'Imaginaire du texte), 127 p.

| 809.3 DAU

ECO Umberto, *Six promenades dans les bois du roman et d'ailleurs*, Paris : Grasset, 1996, 190 p.

| 809.3 ECO

GEFEN Alexandre et SAMOYAUULT Tiphaine, *La taille des romans*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Théorie de la littérature, 5), 278 p.

| 809.3 TAI

GENETTE Gérard, *Figures. III*, Paris : Seuil, 1972 (Poétique), 281 p.

| 840.91 GEN

GOLDENSTEIN Jean-Pierre, *Lire le roman*, Bruxelles : De Boeck, 2005 (Savoirs en pratique), 171 p.

| 809.3 GOL

JOUVE Vincent, *Poétique du roman*, Paris : Armand Colin, 2020, 288 p.

| 843.009 JOU

KUNDERA Milan, *L'art du roman : essai*, Paris : Gallimard, 2006 (Collection Folio, 2702), 193 p.

| 809.3 KUN

LUKÁCS György et GOLDMANN Lucien, *La théorie du roman. Introduction aux premiers écrits de Georg Lukács*, Paris : Gallimard, 1995 (Tel, 144), 196 p.

| 809.3 LUK

MILLET Richard, *L'enfer du roman : réflexions sur la postlittérature*, Paris : Gallimard, 2010, 275 p.

| 84/5 MIL en

PAVEL Thomas G., *La pensée du roman*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio. Essais, 597), 658 p.

| 809.3 PAV

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le roman*, Paris : Flammarion, 2005 (Corpus), 255 p.

| 809.3 PIE

RANCIÈRE Jacques, *Le fil perdu : essais sur la fiction moderne*, Paris : La Fabrique, 2014, 142 p.

| 809.3 RAN

REUTER Yves, *Introduction à l'analyse du roman*, Paris : Armand Colin, 2009 (Collection Lettres supérieures), 181 p.

| 843.009 REU

ROBERT Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris : Grasset, 1988, 364 p.

| 809.3 ROB

RULLIER-THEURET Françoise, *Approche du roman*, Paris : Hachette, 2001 (Ancrages, 8), 127 p.

| 809.3 RUL

TOMICHE Anne, ZOBERMAN Pierre, MACÉ Marielle, PRADEAU Christophe et CENTRE D'ÉTUDE DES NOUVEAUX ESPACES LITTÉRAIRES, *Vies possibles, vies romanesques*, Paris : L'Harmattan, 2010, 194 p.

| 809.3 VIE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296112247>

AXE 2 : QUESTIONS

Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Points, 2015 (Essais critiques), 439 p.

| 84/4 BART br

BARTHES Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000, 898 p.

| 84/4 BART pl

BAYARD Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Paris : Minuit, 2006, 162 p.

| 801.95 BAY

COMPAGNON Antoine, *La littérature pour quoi faire ?* : [leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 novembre 2006], Paris : Pluriel, 2018, 74 p.

| 801 COM

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014 (Points Essais), 338 p.

| 801.95 COM

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : José Corti, 1980, 302 p.

| 84/4 GRA en

JAUSS Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990, 304 p.

| 801.950 04 JAU

SAPIRO Gisèle, *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?*, Paris : Seuil, 2020, 232 p.

| 801.93 SAP

VOISIN Patrick, *La valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres, 42), 578 p.

| 801.93 VAL

Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

BARTHES Roland, « Écrivains et écrivains », *Essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1981 (Points Essais), 285 p.

| 84/4 BART es

BÉNICHOU Paul, *Les Mages romantiques*, Paris : Gallimard, 1988 (Bibliothèque des idées), 553 p.

| 840.900 7 BEN

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Collection Folio Essais), 313 p.

| 840.900 4 BEN

BÉNICHOU Paul, *Le Sacre de l'écrivain*, Paris : Gallimard, 1996 (Bibliothèque des idées), 492 p.

| 840.900 5 BEN

BRUNN Alain, *L'Auteur*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F. Corpus Lettres), 240 p.

| 801.93 AU

COMPAGNON Antoine, « Théorie de la littérature : qu'est-ce qu'un auteur ? », *Fabula*.

| <https://www.fabula.org/compagnon/auteur.php>

MOLLIER Jean-Yves (dir.), « Un Monde sans auteurs ? », in *Où va le livre ?*, Paris : la Dispute, 2007 (États des lieux), p. 325-345

| 070.17 OUV

PROUST Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris : Gallimard, 1987 (Folio Essais), 307 p.

| 84/4 PRO co

RIBARD Dinah, *1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur : "Qu'est-ce qu'un auteur" : texte, présentation, et commentaire*, Paris : Honoré Champion, 2019, 110 p.

| 801.95 RIB

ŒUVRES

Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. A. Brunn, GF Flammarion, 2009.

GUILLERAGUES Gabriel Joseph de Lavergne, *Lettres portugaises*, Paris : Flammarion, 2009, 149 p.

| 84/32 GUI le

Études critiques

DELOFFRE Frédéric, "Guilleragues et les *Lettres portugaises*, ou de l'œuvre à l'auteur", *Littératures classiques*, n° 15, octobre 1991, pp. 259-270.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/licla_0992-5279_1991_num_15_1_1304

FAUCONNIER Denis, *Étude sur Guilleragues, « Lettres portugaises » : texte intégral*, Paris : Ellipses, 2005, 142 p.

| Disponible à la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle

GUILLERAGUES Gabriel Joseph de Lavergne, *Lettres portugaises*, suivi de *Guilleragues par lui-même*, Paris : Gallimard, 1990, 217 p.

| 84/32 GUI le

> Lisez la présentation par Frédéric Deloffre

KLOBUCKA Anna, *The portuguese nun: formation of a national myth*, Lewisburg : Bucknell University Press, 2000, 151 p.

| Disponible à la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

NIDERST Alain, *Essai d'histoire littéraire : Guilleragues, Subigny et Challe*, Saint-Genouph : Librairie Nizet, 1999, 100 p.

| 840.900 4 NID

QUINT Anne-Marie, *Je vous écris*, Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002, 267 p.

| Disponible dans les bibliothèques Sorbonne Nouvelle, Sainte-Geneviève et Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2019.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Paul et Virginie*, Paris : le Livre de poche, 2019, 476 p.

| 84/33 BER pa

Études critiques

ANTON Sonia, MACÉ Laurence, THIBAUT Gabriel-Robert (Dir.), *Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception*, Mont-Saint-Aignan, France : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, 278 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/purh/16157>

BENREKASSA Georges, *Fables de la personne : pour une histoire de la subjectivité*, Paris : Presses Universitaires de France, 1985, 219 p.

| 840.900 5 BEN

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE ÉDITER-INTERPRÉTER ET CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE EN TRANSPORTS ET AFFAIRES INTERNATIONALES, *Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes, des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, France : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018, 228 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/purh/3192>

DOSORUTH Sonia, *Ambiguïtés et conflits dans la littérature francophone mauricienne*, Paris : Hermann, 2022, 286 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88951517#>

Paul et Virginie (Bernardin de Saint-Pierre) : fiche de lecture, Bruxelles : FichesDeLecture.com, 2014

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88894976>

THIBAUT Gabriel-Robert, *Bernardin de Saint-Pierre : Genèse et philosophie de l'œuvre*, Paris : France : Hermann, 2021, 464 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/bernardin-de-saint-pierre-9782705692308?lang=fr>

Flaubert, Madame Bovary, éd. G. Séginger, GF, 2018.

FLAUBERT Gustave, *Madame Bovary : mœurs de province*, Paris : GF Flammarion, 2018, 638 p.

| 84/34 FLA ma

Études critiques

DEBRAY GENETTE Raymonde, DUCHET Claude, FOUCAULT Michel et al., *Travail de Flaubert*, Paris : Points, 2017, 238 p.

| 84/34 FLA 1 tr

GENGEMBRE Gérard, *Gustave Flaubert: «Madame Bovary»*, Paris : P.U.F, 2016

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/gustave-flaubert-madame-bovary-9782130429562?lang=fr>

LAFAY Jean-Claude, *Le réel et la critique dans Madame Bovary de Flaubert*, Paris : Lettres modernes, 1986, 165 p.

| 84/34 FLA 1 la

LECLERC Yvan, *Madame Bovary au scalpel : genèse, réception, critique*, Paris : Éditions Classiques Garnier, 2017, 240 p.

| 84/34 FLA le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/madame-bovary-au-scalpel-genese-reception-critique.html>

REY Pierre-Louis et SÉGINGER Gisèle (dirs.), *Madame Bovary et les savoirs*, Paris, France : Presses Sorbonne Nouvelle, 2009, 329 p.

| 84/34 FLA 1 ma

VARGAS LLOSA Mario, *L'orgie perpétuelle : Flaubert et Madame Bovary*, Paris : Gallimard, 1978, 235 p.

| 84/34 FLA 1 va

Marguerite Duras, Le ravissement de Lol V. Stein, Folio, 1976.

DURAS Marguerite, *Le Ravissement de Lol V. Stein*, Paris : Gallimard, 1964 (Collection Folio), 190 p.

| 84/4 DUR ra

Études critiques

ASSADA Anne-Lise, "Épisode 3/5 : "Le Ravissement de Lol V. Stein" : portraits féminins en énigmes", *Radio France*

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avoir-raison-avec-marguerite-duras/le-ravissement-de-lol-v-stein-portraits-feminins-en-enigmes-3707092>

BOGAERT Sophie, *Dossier : « Le Ravissement de Lol. V Stein et Le Vice-Consul de Marguerite Duras 1964-1966 »*, Paris : IMEC 10-18, 2006 (Dossier de presse), 287 p.

| 84/4 DUR 1 bo

BORGOMANO Madeleine, *Le Ravissement de Lol V. Stein de Marguerite Duras*, Paris : Gallimard, 1997 (Foliothèque), 204 p.

| 84/4 DUR 1 bo

KILLEEN Marie-Chantal, « Fiabilité ou fidélité : le problème de la narration dans *Le Ravissement de Lol V. Stein* », *Littérature*, n° 162, n° 2, 25 juillet 2011, p. 69-82.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-litterature-2011-2-page-69.htm>

LAURICHESSE Jean-Yves, « "L'Edith Piaf du Nouveau Roman ? Marguerite Duras et le roman sentimental" », in *Métamorphoses du roman sentimental. XIX^e-XXI^e siècles* », Paris : Classiques Garnier, 2015., p. 233-247

| <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01871485/document>

PINTHON Monique, KICHENIN Guillaume, CLÉDER Jean, *Marguerite Duras : Le Ravissement de Lol V. Stein, Le Vice-consul, India Song*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours Lettres XX^e siècle), 255 p.

| 84/4 DUR 1 pi

TON-THAT Thanh-Vân, *Le Ravissement de Lol V. Stein de Marguerite Duras : un roman de la folie amoureuse*, Nantes : Edition du temps, 2005 (Lectures d'une œuvre),

126 p.

| 84/4 DUR 1 to

AUTEURS FRANÇAIS – SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES - POÈMES DE LA GUERRE

René Char, *Fureur et mystère*

CHAR René, *Fureur et mystère*, Paris : Gallimard, 2002 (Poésie), 215 p.

| 84/4 CHA fu

Études critiques

ALEXANDRE Didier, [Autour de] René Char : « Fureur et mystère » ; « Les matinaux », actes de la Journée René Char du 10 mars 1990, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1991, 167 p.

| 84/4 CHA 1 re

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/45007729>

CHAR René, *Fureur et mystère*, commenté par Michel Maulpoix, Paris : Gallimard, 1996, 196 p.

| 84/4 CHA 1 ma

FOURCADE Dominique (dir.), *René Char*, Paris : l'Herne, 2007, 1986 p.

| 84/4 CHA 1 re

VEYNE Paul, *René Char en ses poèmes*, Paris : Gallimard, 1995 (Tel, 263), 534 p.

| 84/4 CHA 1 ve

Anna Akhmatova, Requiem

AKHMATOVA Anna, *Requiem ; Poème sans héros : et autres poèmes*, Paris : Gallimard, 2007 (Poésie), 381 p.

| 891.7 AKH re

Études critiques

BRISAC Geneviève, *Anna Akhmatova : portrait*, Paris : Seghers, 2024, 168 p.

| 891.7 AKH 1 br

MANDELSTAM Nadejda, Benech Sophie, Nerler Pavel, *Sur Anna Akhmatova*, Paris : Le Bruit du temps, 2020, 177 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88901976>

RUMEAU Delphine (coord.), *Permanence de la poésie épique au XXe siècle : Akhmatova, Hikmet, Neruda, Césaire, Vanves* : CNED ; Paris : Presses Universitaires de France, 2009, 198 p.

| 809.1 PER

TCHOUKOVSKAÏA Lydia, *Entretiens avec Anna Akhmatova*, Paris : Le Bruit du temps, 2019, 1244 p.

| 891.7 AKH 1 tc

SPÉCIALITÉ ARTS

ÉTUDES THÉÂTRALES

Première question : L'excès

Œuvres

CLAUDEL Paul, *Le soulier de satin : version intégrale*, Paris : Gallimard, 1997 (Collection Folio Théâtre), 551 p.

| 84/4 CLAU so

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche bilingue), 181 p.

| 88/1 EUR me

HUGO Victor, *Ruy Blas*, Paris : Flammarion, 2016 (GF), 273 p.

| 84/34 HUG ru

IONESCO Eugène, *Macbett*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Théâtre), 194 p.

| 84/4 ION ma

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

RACINE Jean, *Andromaque*, Paris : Flammarion, 2015 (GF), 209 p.

| 84/32 RACI an

Études

ANGEL-PEREZ Elisabeth, *Le théâtre de l'oblitération : essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain*, Paris : Sorbonne Université Presses, 2022 (Theatrum mundi), 403 p.

| 792.09 ANG

ANGEL-PEREZ Elisabeth et HOLMES Robin, *Howard Barker et le théâtre de la catastrophe*, Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2006 (Sur le théâtre), 237 p.

| 82/4 BARKh 1 ho

ARTAUD, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BANU Georges et POMMERET Xavier, *Antoine Vitez, la mise en scène des textes non dramatiques, Précédé de Vouloir tout... ou « l'esprit de Léonard » : théâtre-document, théâtre-récit, théâtre-musique*, Paris : L'Entretemps éditions, 2019 (Champ théâtral), 407 p.

| 792.092 VIT

BARA Olivier, *Hernani et Ruy Blas*, Neuilly : Atlande, 2008 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 317 p.

| 84/34 HUG 1 he

BLANC B. Le, *Ecritures théâtrales du traumatisme Esthétiques de la résistance*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, 311 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88927333>

BOVET Jeanne, « La mesure de l'excès : le cri dans la tragédie classique », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 139-150.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2008-n43-44-annuaire3689/041712ar/>

CERVELLON Christophe et FESSIER Guy (dirs.), *Mesure et démesure : dissertations*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Collection Major), 99 p.

| 809.93 MES

DAMET Aurélie, *La septième porte : les conflits familiaux dans l'Athènes classique*, Paris : Éditions de la Sorbonne., 2019, 507 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/9327>

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 2011, 313 p.

| 87/1 SEN 1 du

DUPONT Florence, *Médée de Sénèque ou Comment sortir de l'humanité*, Paris : Belin, 2000 (Belin Sup Lettres), 126 p.

| 87/1 SEN 1 du

FIX Florence, *La violence au théâtre : Shakespeare, Corneille, Sarah Kane, Botho Strauss*, Paris : CNED Presses universitaires de France, 2010 (CNED-PUF Série Littérature comparée), 180 p.

| 809.2 VIO

GOUHIER Henri, *L'essence du théâtre*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2002 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 206 p.

| 792 GOU

HOUDARD Sophie et BIET Christian (dirs.), *Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe, XVIe-XVIIe siècles/XXe-XXIe siècles*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Le Spectaculaire Série Arts de la scène), 442 p.

| 843.309 BIE

JUNOD Samuel, « L'excès autour de 1550 : crépuscule du mystère et aube de la tragédie », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 127-137.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2008-n43-44-annuaire3689/041711ar/>

LAPLANTINE François, *Théâtre de la catastrophe : expérience des situations extrêmes et création artistique*, Paris : le Pommier, 2022, 106 p.

| 792.01 LAP

LEDDA Sylvain, *Lorenzaccio*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2020 (Un auteur, une œuvre), 131 p.

| 84/34 MUS 1 le

LEJRI Sélima, « Dionysisme et démonisme : l'excès dans Macbeth », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare*, n° 25, 1 novembre 2007, Société française Shakespeare, p. 119-131.

| <https://journals.openedition.org/shakespeare/1066>

PAGE Christiane et HUTHWOHL Joël (dirs.), *Charlotte Delbo : œuvre et engagements*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014 ("Le " spectaculaire Série Théâtre), 332 p.

| 84/4 DELB 1 ch

PRUNER Michel, *Les théâtres de l'absurde*, Paris : Armand Colin, 2005 (Lettres sup), 154 p.

| 809.2 PRU

REEMTSMA Jan Philipp, *Confiance et violence : essai sur une configuration particulière de la modernité*, Paris : Gallimard, 2011 (NRF essais), 591 p.

| 303 REE

SAUNDERS Graham, *Love me or kill me : Sarah Kane et le théâtre*, Paris : L'Arche, 2004, 318 p.

| 792.09 SAU

Études théâtrales : Deuxième question

Jean Genet : Les paravents

Édition de référence : GENET Jean, *Les paravents*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Théâtre), 354 p.

| 84/4 GENEj pa

LARUE Anne, *A la guerre comme au théâtre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Paris : Ed du Temps, 2000 (Lectures croisées), 187 p.

| 809.93 LAR

LAZZARINI-DOSSIN Muriel, « Une lecture esperpentique des Paravents de Jean Genet », in *Le grotesque : Théorie, généalogie, figures*, Bruxelles : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019 (Collection générale), p. 133-167.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pusl/21489>

| 809.91 GRO

MARÉCHAL Marcel et HUBERT Marie-Claude, *L'esthétique de Jean Genet*, Paris : Armand Colin, 2020 (Esthétique), 207 p.

| 84/4 GENEj 1 hu

NEVEUX Olivier, *Jean Genet*, Lausanne : Ides et Calendes, 2016 (Le théâtre de), 119 p.

| 84/4 GENEj 1 ne

RAVOUX-RALLO Elisabeth, *La mise en scène de la guerre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : Atlande, 2000 (Clefs concours Littérature comparée), 191 p.

| 809.93 MIS

Friedrich Nietzsche: La naissance de la tragédie

Edition de référence : NIETZSCHE Friedrich, *La Naissance de la tragédie, traduction inédite, introduction, notes, chronologie, bibliographie et index* par Céline Denat, Paris : GF Flammarion, 2022 (GF), 355 p.

| 193.340 92 NIE na

BABLET Denis et JACQUOT Jean (dirs.), *Les voies de la création théâtrale n° 3*, Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1987 (Collection Arts du spectacle), 394 p.

| 792.02 VOI

DEMONT Paul, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Références Série Antiquité), 253 p.

| 882 DEM

MEYER Michel, « La naissance de la tragédie et de la comédie », in *Le comique et le tragique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2005 (Quadrige), p. 13-62.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-comique-et-le-tragique-9782130549031?lang=fr>

| 809.2 MEY

STIEGLER Barbara, « La “pensée fondamentale” de la naissance de la tragédie », in *Nietzsche et la critique de la chair*, Paris : Presses Universitaires de France, 2011 (Épiméthée), p. 37-48.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/nietzsche-et-la-critique-de-la-chair-9782130587934?lang=fr>

| 193.340 92 NIE 1 st

WOTLING Patrick, *Nietzsche : la conquête d'une pensée*, Paris : PUF, 2022, 297 p.

| 193.340 92 NIE 1 wo

HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui

ADAM Jean-Michel, *Le récit minimal : Du minime au minimalisme. Littérature, arts, médias*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, 253 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psn/184>

AGAMBEN Giorgio, *Le feu et le récit*, Paris : Éditions Payot & Rivages, 2015 (Bibliothèque Rivages), 163 p.

| 195.092 AGA fe

ARNAUD Jean, *Espaces d'interférences narratives : art et récit au XXI^e siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2018 (L'art en oeuvre), 375 p.

| 701 ESP

AUMONT Jacques, *Fictions filmiques : comment (et pourquoi) le cinéma raconte des histoires*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2018 (Philosophie et cinéma), 180 p.

| 791.430 1 AUM

BRODBECK Sulamith, POILPRÉ Anne-Orange et STAVROU Michel (dirs.), *Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022, 340 p.

| 709.021 1 BRO

CALLE Sophie, *Douleur exquise*, Arles : Actes sud, 2003, 281 p.

| 709.204 CALLs

CAVAILLÉ Fabien, *Récits de spectateurs : raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Le Spectaculaire Arts de la scène), 245 p.

| 792 CAV

CHÉREL Emmanuelle, *L'histoire n'est pas donnée : art contemporain et postcolonialité en France*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Arts contemporains), 171 p.

| 709.05 CHE

DOUMET Christian, FABBRI Véronique, LASOWSKI Aliocha (dirs.), *Le récit aujourd'hui : arts, littérature*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2011 (Esthétiques hors cadre), 174 p.

| 801.93 REC

DURAND-DASTÈS Vincent et DOLLFUS Pascale, *Narrativité : comment les images racontent des histoires*, Paris : Inalco Presses, 2022 (TransAire(s)), 588 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pressesinalco/45194>

| 801 NAR

DUVE Thierry de, *Au nom de l'art : pour une archéologie de la modernité*, Paris : les Editions de Minuit, 1989 (Critique), 143 p.

| 701 DUV

GAILLARD Hélène, « Street art », *récit et poésie : réflexions sur les pratiques artistiques urbaines à l'occasion de la rétrospective Ernest Pignon-Ernest à Nice en 2017*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019 (Sociétés), 114 p.

| 751.7 COM

GARDIES André, *Le récit filmique*, Paris : Hachette, 1993 (Collection Contours littéraires), 151 p.

| 791.430 2 GAR

GASSIOT-TALABOT Gérald, *La figuration narrative*, Nîmes : J. Chambon, 2003 (Critique d'art), 249 p.

| 759.06 GAS

GAUDREAU André, *Le récit cinématographique : films et séries télévisées*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 271 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-recit-cinematographique-9782200614492?lang=fr>

| 791.430 1 GAU

GENETTE Gérard, *Discours du récit*, Paris : Éditions Points, 2007 (Points Essais), 435 p.

| 840.91 GEN

GENETTE Gérard, *Nouveau discours du récit*, Paris : Éditions du Seuil, 1983 (Poétique), 118 p.

| 840.91 GEN

HECK Christian, *Le retable de l'Annonciation d'Aix : récit, prophétie et accomplissement dans l'art de la fin du Moyen Âge*, Dijon : Editions Faton, 2023.

| 709.024 HEC

HÉRICHÉ-PRADEAU Sandrine et PEREZ-SIMON Maud (dirs.), *Quand l'image relit le texte : regards croisés sur les manuscrits médiévaux [colloque international, Paris, 15-16 mars 2011]*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, 367 p.

| 809.93 QUA

KIRCHNER Thomas, *Le héros épique : peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVIIe siècle*, Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2008 (Passages), 526 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/editionsmslh/52592>

LAVANDIER Yves, *La dramaturgie : l'art du récit cinéma, théâtre, opéra, radio, télévision, bande dessinée*, Paris : Les Impressions Nouvelles, 2019, 703 p.

| 809.2 LAV

MARIN Louis, *De la représentation*, Paris : EHESS Gallimard Seuil, 1994 (Hautes études), 396 p.

| 701 MAR

MARIN Louis et VEYNE Paul, *Propagande expression roi, image idole oracle : visibilité et lisibilité des images du pouvoir*, Paris : Arkhê, 2011, 90 p.

| 722 VEY

METAYER Myriam et SOTROPA Adriana, *Le récit de l'histoire de l'art : mots et rhétoriques d'une discipline*, Le Kremlin-Bicêtre : Éditions Esthétiques du divers, 2017, 206 p.

| 709 MET

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE VITRY-SUR-SEINE, *Lignes de vies : [exposition MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, du 30 mars au 25 août 2019]*, Vitry-sur-Seine : Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019, 129 p.

| 709.05 LIG

NACHTERGAEL Magali, *Les mythologies individuelles : récit de soi et photographie au 20e siècle*, Amsterdam : Rodopi, 2012 (Faux titre études de langue et littérature françaises), 285 p.

| 809.4 NAC

POINSOT Jean-Marc, *Quand l'œuvre a lieu : l'art exposé et ses récits autorisés*, Dijon : les Presses du réel, 2020, 333 p.

| En commande

POURADIER Maud, *Parler en chantant : une philosophie de l'opéra*, Paris : les Éditions du Cerf, 2023 (Passages), 362 p.

| 782 POU

RANCIÈRE Jacques, *Le Destin des images*, Paris : La Fabrique, 2003, 157 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-destin-des-images-9782913372276?lang=fr>

| 701.1 RAN

ROETTGEN Steffi, *Fresques italiennes : du Baroque aux Lumières 1600-1797*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2007, 483 p.

| 759.5 ROE

STOICHITA Victor, *L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et « gitans » dans l'art occidental des Temps modernes 1453-1789*, Paris : Hazan Louvre éditions, 2014 (La chaire du Louvre), 277 p.

| 704.942 STO

UHL Magali, *Les récits visuels de soi : Mises en récit artistiques et nouvelles scénographies de l'intime*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021 (Hors collection), 285 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pupo/7680>

STAROBINSKI Jean, *Les enchanteresses*, Paris : Éditions du Seuil, 2005 (La librairie du XXI^e siècle), 271 p.

| 782 STA

Le surréalisme, cent ans après son premier manifeste

AGRET Alix et PAÏNI Alix (dirs.), *Surréalisme au féminin ?*, Paris : In Fine Musée de Montmartre, 2023, 175 p.

| 709.04 SUR

ALEXANDRIAN Sarane, *Victor Brauner*, Paris : Oxus, 2004 (Les étrangers de Paris), 190 p.

| 709.204 BRAU

AMAO Damarice et REMY Lilah (dirs.), *Décadrage colonial : surréalisme, anticolonialisme, photographie moderne [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 8 novembre 2022-27 février 2023]*, Paris : Éditions Textuel, 2022, 191 p.

| 779.06 DEC

AMAO Damarice et ZIĘBIŃSKA-LEWANDOWSKA Karolina (dirs.), *Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine [exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017]*, Paris : Centre Pompidou Textuel, 2017, 103 p.

| 770.74 SPE

ANDREWS Sandrine, *100 ans de surréalisme*, Paris : Larousse, 2024 (Beaux livres Larousse), 213 p.

| En commande - 709.04 AND

ARFOUILLOUX Sébastien, *Que la nuit tombe sur l'orchestre : surréalisme et musique*, Paris : Fayard, 2009 (Les Chemins de la musique), 541 p.

| 809.91 ARF

ARON Paul, *Les 100 mots du surréalisme*, Paris : Cairn, 2014 (Que sais-je ?), 128 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-100-mots-du-surrealisme-9782130632832?lang=fr>

| 709.04 ARO

ARTAUD Antonin, *Écrits sur le théâtre*, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2022 (Du désavantage du vent), 124 p.

| 792.01 ART

ARTAUD Antonin, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BANU Georges et NEVE Laura, *Paul Delvaux (dirs.) : le rêveur éveillé [exposition, Musée Cantini, Marseille, du 5 juin au 21 septembre 2014]*, Marseille : Snoeck Musée Cantini, 2014, 171 p.

| 709.204 DELV

BÉHAR Henri, *Le Surréalisme par les textes*, Paris : Classiques Garnier, 2014, 313 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/le-surrealisme-par-les-textes.html>

| 840.900 912 BEH

BELLMER Hans, *Le corps & l'anagramme*, Strasbourg : L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur, 2023, 245 p.

| 709.204 BELL

BOUQUERET Christian, *La photographie surréaliste*, Arles : Actes sud, 2008 (Photo poche), 144 p.

| 770.9 PHO

BRETON André, *L'art magique*, Paris : Phébus Adam Biro, 2003, 358 p.

| 709 BRE

BRETON André, *Position politique du surréalisme*, Paris : Société nouvelle des éditions Pauvert, 1991 (Le livre de poche), 125 p.

| 84/4 BRE po

BRETON André, *Manifestes du surréalisme*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio Essais), 173 p.

| 84/4 BRE ma

BUÑUEL Luis, *Le chien andalou : et autres textes poétiques*, Édition bilingue, Paris : Gallimard, 2022 (Collection Poésie), 403 p.

| 86/4 BUN ch

BURKE Carolyn, *Lee Miller : une vie sans filtre*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 509 p.

| 770.92 MILLle

CAMPORESI Enrico et KACHUR Lewis (dirs.), *Le surréalisme dans l'art américain : Dali, Ernst, Tanguy, Pollock, Rothko, Johns, Bourgeois [exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, 11 mai - 26 septembre 2021]*, Marseille : Ville de Marseille Réunion des musées nationaux, 2021, 191 p.

| 709.7 SUR

CANONNE Xavier, *Le surréalisme en Belgique : 1924-2000*, Arles : Actes Sud, 2007, 351 p.

| 709.04 CAN

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU et BAJAC Quentin (dirs.), *La subversion des images : surréalisme, photographie, film* [catalogue publié à l'occasion de l'exposition « La subversion des images : surréalisme, photographie, film », présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 23 septembre 2009-11 janvier 2010, au Fotomuseum Winterthur, Winterthur, 26 février-23 mai 2010, à l'Institute de Cultura, Fundación Mapfre, Madrid, 16 juin-12 septembre 2010], Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2009, 479 p.

| 770.74 SUB

CHADWICK Whitney, *Les femmes dans le mouvement surréaliste*, Paris : Thames and Hudson, 2002, 256 p.

| 709.04 CHA

CHÉROUX Clément (dir.), *Eli Lotar : [exposition, Paris - Jeu de Paume, 14 février - 28 mai 2017]*, Paris : Éditions photosynthèses, 2017, 220 p.

| 770.92 LOT

DE DUVE Thierry, *Résonances du readymade : Duchamp entre avant-garde et tradition*, Paris : Hachette Littératures, 2006 (Pluriel), 287 p.

| 709.204 DUC

DUCHAMP Marcel et COLLIN Philippe, *Marcel Duchamp parle des ready-made à Philippe Collin*, Paris : l'Echoppe, 1998 (Envois), 22 p.

| 700.5 DUC

DUROZOI Gérard, *Histoire du mouvement surréaliste*, Paris : Hazan, 2004, 759 p.

| 709.04 DUR

DUWA Jérôme, *1968, année surréaliste : Cuba, Prague, Paris*, Paris : IMEC éditeur, 2008 (Pièces d'archives), 270 p.

| 709.04 DUW

FRÉROT Christine, *Alice Rahon et le Mexique : la révélation de l'art*, Paris : Riveneuve éditions, 2021, 172 p.

| 709.204 RAH

GAULTIER Alyse, *L'ABCdaire de Dali*, Paris : Flammarion, 2004 (L'ABCdaire série Art), 119 p.

| 709.204 DAL

GROUPE DE PARIS DU MOUVEMENT SURREALISTE, *Insoumission poétique : tracts, affiches et déclarations du Groupe de Paris du mouvement surréaliste 1970-2010*, Paris : le Temps des Cerises, 2011, 251 p.

| 840.1 INS

JOUBERT Alain, *Le cinéma des surréalistes*, Paris : Maurice Nadeau La cinémathèque de Toulouse, 2018, 303 p.

| 791.430 9 JOU

KYROU Ado, *Le surréalisme au cinéma*, Paris : Ramsay, 2005, 338 p.

| 791.436 1 KYR

LE BRUN Annie, *Un espace inobjectif : entre les mots et les images*, Paris : Gallimard, 2019 (Art et artistes), 299 p.

| 701.1 LEB

LE RU Véronique, *Claude Cahun : entre art et philosophie*, Reims : Épure, 2019 (Entre art et philosophie), 153 p.

| 770.92 CAH

L'ECOTAIS Emmanuelle de, *Man Ray, 1890-1976*, Köln : Taschen, 2004, 224 p.

| 770.92 RAY

LEIRIS Michel, *Dictionnaire critique*, Paris : Éditions Prairial, 2016, 127 p.

| 840.3 DIC

LISTA Giovanni, *Giorgio de Chirico ; suivi de L'art métaphysique : anthologie de textes du peintre*, Paris : Hazan, 2009 (Bibliothèque Hazan), 303 p.

| 709.204 DEC

LIVINGSTON Jane et KRAUSS Rosalind Epstein, *Explosante-fixe : photographie et surréalisme*, Paris : F. Hazan, 2002.

| 770.9 KRA

MAGRITTE René, *Les mots et les images : choix d'écrits*, Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles, 2017 (Espace Nord), 263 p.

| 709.204 MAGR

MAN RAY, *Man Ray*, Paris : Actes Sud, 2004 (Photo poche), 144 p.

| 770.92 RAY

MURAT Michel, *Le surréalisme*, Paris : Librairie générale française, 2013 (Références), 403 p.

| 840.900 912 MUR

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE PARIS et SPIES Werner (dir.), *La révolution surréaliste : exposition, Centre Pompidou, Galerie 1, 6 mars - 24 juin 2002*, Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2002, 447 p.

| 709.04 REV

NADEAU Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1970 (Points), 190 p.

| 840.900 912 NAD

NURIDSANY Michel, *Salvador Dalí*, Paris : Flammarion, 2024 (Grandes biographies), 477 p.

| 709.204 DAL

OTTINGER Didier, SARRÉ Marie et SOWELS Katia (dirs.), *Surréalisme [Exposition Musée National d'art moderne 4 septembre 2024-13 janvier 2025]*, Paris : Editions du Centre Pompidou, 2024 (CATALOGUES DU M.N.A.M).

| En commande - 709.04 SUR

PENOT-LACASSAGNE Olivier, *(In)actualité du surréalisme (1940-2020)*, Dijon : les Presses du réel, 2022, 582 p.

| En commande - 709.04 PEN

PIGUET Philippe et GOLDBERG Itzhak (dirs.), *Max Ernst Yves Tanguy : deux visions du surréalisme [exposition], Musée Paul Valéry, Sète, 25 juin-6 novembre 2016*, Portet-sur-Garonne : EMP Musée Paul Valéry, 2016, 250 p.

| 709.204 ERN

PISTEUR Margaux et RABAIN Jean-François (dirs.), *Unica Zürn : [Publié à l'occasion de l'exposition prévue au MAHSA - Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, du 31 janvier au 31 mai 2020]*, Paris : In Fine éditions d'art MAHSA, 2020, 175 p.

| 709.204 ZUR

POIVERT Michel, *L'image au service de la révolution : photographie, surréalisme, politique*, Paris : le Point du jour, 2006, 124 p.

| 770.1 POI

ROUDINESCO Elisabeth, *Histoire de la psychanalyse en France [Volume 2] 1928-2022 : Première partie, chapitre 1 "Le surréalisme au service de la psychanalyse"*, Paris : Éditions Points, 2023 (Points Essais), p. 15-49.

| 159.09 ROU

RUSSO Adelaide, *Le peintre comme modèle : du surréalisme à l'extrême contemporain*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion., 2022 (Perspectives)

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/septentrion/114838>

SEBBAG Georges, *Foucault Deleuze : nouvelles impressions du surréalisme*, Paris : Hermann, 2015 (Hermann Philosophie), 358 p.

| 194.409 2 FOU 1 se

SICHEL Kim, *Germaine Krull : photographer of modernity*, Cambridge : MIT Press, 1999, 363 p.

| 770.92 KRU

STOLL Bérénice et WAGNER Olivier-Jean (dirs.), *L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 17 novembre 2020 - 7 février 2021]*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020, 191 p.

| 709.04 DIU

TESSON Charles, *Luis Buñuel*, Paris : Cahiers du cinéma, 1995 (Auteurs), 319 p.
| 791.430 92 BUN

THÉROND ROGER, *Surréalisme : photographies*, Paris : Éd. du Chêne, 2001, 191 p.
| 770.9 THE

UNIVERSALIS Encyclopaedia, *L'Âge d'or de Luis Buñuel : Les Fiches Cinéma d'Universalis*, [s.l.] : Primento Digital Publishing, 2016, 16 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88910968>

VITRAC Roger, *Théâtre*, Paris : Gallimard, 1964 (Théâtre), 250 p.
| 84/4 VIT th

WEBB PETER, *Leonor Fini : métamorphoses d'un art*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2007, 303 p.
| 709.204 FIN

WIESINGER Véronique, *Giacometti : la figure au défi*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard Arts), 143 p. 709.204 GIA

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Poésie et musique : chanson et madrigal au XVI^e siècle.

BAQUEY Stéphane, *Poésie, musique et chanson*, Arras : Artois Presses Université, 2020 (Études littéraires), 236 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/apu/12698>

BONNET Antoine, *Le choix d'un poème : la poésie saisie par la musique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes., 2015, 277 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/54616>

BOULEY Gabrielle et FERRAND Françoise (dirs.), *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris : Fayard, 2011 (Les indispensables de la musique), 1235 p.
| 780.9 FER

CENTRE V L SAULNIER (DIR.), *Musique et humanisme à la Renaissance : [actes du colloque, Université de Paris-Sorbonne, 12 mars 1992]*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1993 (Cahiers V.L. Saulnier), 165 p.
| 780.9 MUS

DAUVOIS Nathalie, *La vocation lyrique : la poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des « Carmina » d'Horace*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010 (Études et essais sur la Renaissance), 263 p.
| 841.309 DAU

DAUVOIS Nathalie, *Le sujet lyrique à la Renaissance*, Paris : Presses Universitaires de France, 2000 (Études littéraires), 140 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-sujet-lyrique-a-la-rennaissance-9782130509257?lang=fr>
| 841.309 DAU

HODEIR André, *Les formes de la musique*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2019, 127 p.
| http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/numero/PUF_HODEI_2019_01?lang=fr
| 780 HOD

MALHOMME Florence, *Musica humana : la musique dans la pensée de l'humanisme italien*, [s.l.] : Classiques Garnier, 2013 (Bibliothèque de la Renaissance, 10 Musica humana), 401 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/musica-humana-la-musique-dans-la-pensee-de-l-humanisme-italien.html>

SABATIER Robert, *La poésie du XVI^e siècle*, Paris : Albin Michel, 1975 (Histoire de la poésie française), 301 p.
| 841.009 SAB

SIMON Roger, « En marge de la naissance de l'opéra. Les rapports de la musique et de la poésie dans le madrigal italien à la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle », *Baroque*, n° 5, mars 1972.

| <https://journals.openedition.org/baroque/370>

TELLART Roger, *Le madrigal en son jardin*, Paris, France : Fayard, 2004, 296 p.

| En commande - 780.9 TEL

TELLART Roger, *Claudio Monteverdi*, Paris : Fayard, 1997 (Bibliothèque des grands musiciens), 667 p.

| 780.92 MON

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris : Minerve, 2016 (Musique ouverte), 214 p.

| 780 VEN

L'esthétique de la répétition au XX^e siècle.

BARRAS Vincent et INDERMUHLE Christian, *Musique 109 : notes sur la musique expérimentale*, Genève : Éditions Héros-Limite, 2019, 268 p.

| 780 LUC

BELLOÏ Livio, DELVILLE Michel, LEVAUX Christophe et PIRENNE Christophe (dirs.), *Boucle et répétition : musique, littérature, arts visuels*, Liège : Presses Universitaires de Liège, 2015, 151 p.

| Demande de devis -

BODON-CLAIR Jérôme, *Le langage de Steve Reich : l'exemple de « Music for 18 musicians »*, 1976, Paris : L'Harmattan, 2008 (Univers musical), 137 p.

| 780.92 REI

DUBORGEL Bruno, *Figures de la répétition : recherches en esthétique et sciences humaines*, Saint-Étienne : Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine, 1992, 235 p.

| Demande de devis

FANET Sylvain, *Philip Glass : Accords & désaccords*, [s.l.] : Le Mot et le reste, 2022, 266 p.

<http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88926925> Fevret Christian et MIRABELLO Carole, *The Velvet underground, New York extravaganza : [exposition, Paris, Philharmonie de Paris, 30 mars-21 août 2016]*, Paris : Dominique Carré éditeur Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016, 215 p.

| 780.92 VEL

GHOSN Joseph, *La Monte Young*, [s.l.] : Le Mot et le reste, 2019, 124 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88880222>

GIRARD Johan, *Répétitions : l'esthétique musicale de Terry Riley, Steve Reich et Philip Glass*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 242 p.

| 780.9 GIR

GLASS Philip, *Paroles sans musique*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2017 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 380 p.

| 780.92 GLA

JANKÉLÉVITCH Vladimir, *Ravel*, Paris : Seuil, 1995 (Solfèges), 220 p.

| 780.92 RAV / 194.409 2 JAN ra

JULIEN Olivier et LEVAUX Christophe, *Over and over : exploring repetition in popular music*, New York, Etats-Unis d'Amérique : Bloomsbury Academic, 2019, 189 p.

| En commande - 780.9 JUL

KIERKEGAARD Søren, *La répétition : essai de psychologie expérimentale*, Paris : Payot & Rivages, 2003 (Rivages poche Petite bibliothèque), 197 p.

| 198.092 KIE re

LEDDA Sylvain, *Ravel*, Paris : Gallimard, 2016 (Folio biographies), 350 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/ravel-9782070462148?>

| 780.92 RAV

LELOUP Jean-Yves, *Ambient music : avant-gardes, new age, chill-out & cinéma*, Marseille : Le mot et le reste, 2021, 382 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88918972>

| 780.1 LEL

MACHART Renaud, *La musique minimaliste*, Arles : Actes Sud, 2023, 269 p.

| 780.9 MAC

MÉDIONI Franck, *Miles Davis*, Paris : Gallimard, 2022 (Folio Biographies), 343 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/miles-davis-9782072931024?>

| 782 DAV

MONTALEMBERT Eugène de et FOURQUET Philippe (dirs.), *Guide de la théorie de la musique*, Paris : Fayard H. Lemoine, 2001 (Les indispensables de la musique), 608 p.

| 780 ABR

NOUBEL Max (dir.), *Musique savante et musique populaire aux États-Unis : XXe et XXIe siècles [actes du colloque international « Des ponts vers l'Amérique III » au Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC), Paris, 4-5 avril 2013]*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2017 (Musiques), 166 p.

| 780.9 NOU

REICH Steve, *Différentes phases : écrits, 1965-2016*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 472 p.

| 780.92 REI

ROBERT Philippe, *Musiques expérimentales : une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*, Paris : Le mot et le reste, 2007 (Formes), 393 p.

| 780.9 ROB

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Pays et paysages au cinéma

AGSOUS-BIENSTEIN Sadia, *La culture et ses dépendances : Les productions culturelles et leurs circulations au Maghreb et au Moyen-Orient*, Beyrouth/Rabat : Presses de l'Ifpo, 2022 (Contemporain Co-éditions), 280 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/ifpo/16772>

ANTOINE Philippe, *Terrains vagues : Les friches urbaines dans la littérature, la photographie et le cinéma français*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021 (Littératures), 224 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pubpp/2860>

ARIÉ Florence, *Filmer la légende : comment l'Amérique se raconte sur grand écran*, Paris : les Prairies ordinaires, 2019, 437 p.

| 791.436 1 ARI

BRET Jean-Noël et ESCANDE Yolaine (dirs.), *Le paysage, entre art et nature : [colloque, Marseille, 20-21 mai 2011 / organisé par l'Association Euroméditerranéenne pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique]*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Art & société), 181 p.

| 704.943 PAY

CASTRO Teresa, *La pensée cartographique des images : cinéma et culture visuelle*, Lyon, France : Aléas, 2011, 258 p.

| En commande - 791.430 1 CAS

COSTA Fabienne et MÉAUX Danièle (dirs.), *Paysages en devenir*, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012, 254 p.

| En commande - 709.05 COS

DHENNIN Matthieu, *Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie : mises en scènes*, Paris : Espaces & signes, 2016 (Ciné voyage), 94 p.

| 791.430 1 DHE

DROIN Nicolas et FORRET Mélanie (dirs.), *Écrire la ville au cinéma*, [s.l.] : Presses universitaires de Vincennes, 2022 (Esthétiques hors cadre), 186 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/ecrire-la-ville-au-cinema-9782379242229?>

GAUDIN Antoine, *L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection Cinéma-Arts visuels), 215 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-espace-cinematographique-9782200288532?>

| 791.430 1 GAU

GUINARD Pauline, *Géographies culturelles : objets, concepts, méthodes*, Malakoff : Armand Colin, 2019 (Cursus), 207 p.

| 910.130 6 GUI

HEITZ Françoise et LOUGUET Patrick (dirs.), *La ville au cinéma : [actes du colloque organisé par le CERACI, Centre de recherche de l'Artois sur les Cultures et Intertextualités, les 4-5 novembre 2004 à l'Université d'Artois]*, Arras : Artois presses universitaires, 2005 (Lettres et civilisations étrangères), 252 p.

| 791.436 1 VIL

LAPRÉVOTTE Gilles, *Indian's Song : des Indiens d'Hollywood au cinéma des Indiens*, Amiens : Yellow now, 2010 (Côté cinéma), 206 p.

| 791.430 9 LAP

MOTTET Jean, *Les paysages du cinéma*, Paris : Champ Vallon, 1999 (Pays-paysages), 265 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/41001310>

| 791.436 1 MOT

NOGUEZ Dominique, *Cinéma &*, Paris : Éditions Paris expérimental, 2010 (Sine qua non), 215 p.

| 791.430 1 NOG

ROCHE Thierry, *Cinéma-paysages : carnet de notes pour un film sur le Pô éloge du silence*, Crisnée : Yellow now, 2013 (Côté cinéma), 252 p.

| 791.430 1 ROC

THOMAS Benjamin, *De l'insistance du monde : le paysage en cinéma*, Caen : Passages, 2022 (Focale[s]), 107 p.

| 791.430 1 THO

ZIEGLER Damien, *La représentation du paysage au cinéma*, Paris : Bazaar & Co, 2010 (Ciné bazaar), 293 p.

| 791.436 1 ZIE

Delphine Seyrig : cinéma, télévision et vidéo (1959-1989)

BENAYOUN ROBERT et BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

| 791.430 92 RES

BOIVINEAU Pauline et CHARPENEL Pauline (dirs.), *Les féministes et leurs archives*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Archives du féminisme), 265 p.

| 305.42 LAS

BOUQUET Stéphane et AZOURY Philippe (dirs.), *Filmer dit-elle : le cinéma de Marguerite Duras [exposition « Duras song », 15 octobre 2013 - janvier 2014, et de la rétrospective « Marguerite Duras cinéaste », 28 novembre - 20 décembre 2014 au Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information]*, Paris : Capricci Centre Pompidou, 2014, 207 p.

| 791.430 92 DUR

BOVIER François et DURAS Marguerite, *Le cinéma que je fais : écrits et entretiens*, Paris : P.O.L, 2021, 534 p.

| 791.430 92 DUR

BRANGÉ Mireille, *Delphine Seyrig : une vie*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2018, 410 p.

| 790.209 2 SEY

DIDEROT Denis, *Paradoxe sur le comédien*, Paris : A. Colin, 1992 (U Littérature), 233 p.

| 84/33 DID pa

DUPRAT Arnaud, *Le dernier Buñuel*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le spectaculaire), 307 p.

| 791.430 92 BUN

DURAS Marguerite, *India song : texte, théâtre, film*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection l'imaginaire).

| 84/4 DUR in

GOLDSCHMIT Marc, *Penser au cinéma*, Paris : Cairn, 2015 (Rue de la Sorbonne)

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88952757>

LALANNE Jean-Marc, *Delphine Seyrig : en constructions*, Nantes : Capricci, 2023 (La première collection), 178 p.

| 790.209 2 SEY

MAURY Corinne, « *Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles* » de Chantal Akerman : *l'ordre troublé du quotidien*, Crisnée (Belgique) : Yellow now, 2020 (Côté films), 92 p.

| 791.430 92 AKE

MOMCILOVIC Jérôme, *Chantal Akerman : Dieu se reposa, mais pas nous*, Nantes, France : Capricci, 2018, 98 p.

| En commande - 791.430 92 AKE

ROBBE-GRILLET Alain, *L'année dernière à Marienbad*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1961, 172 p.

| 84/4 ROBB an

TABOULAY Camille, *Le cinéma enchanté de Jacques Demy*, Paris : Cahiers du cinéma, 1996, 190 p.

| 791.430 92 DEMY

SCUM manifesto de Valérie Solanas, 1 fichier vidéo numérique (27 min 46 s), [s.l.] : Les Insoumuses, 1976.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13217643#>

Delphine Seyrig à propos de la situation des femmes dans le cinéma, 1 fichier vidéo numérique (03 min 11 s), INA, 1975.

| <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i20065567/delphine-seyrig-a-propos-de-la-situation-des-femmes-dans-le-cinema>

Chantal Akerman à propos de "Jeanne Dielman", 1 fichier vidéo numérique (06 min 46 s), INA, 1976.

| <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i00016221/chantal-akerman-a-propos-de-jeanne-dielman>

PHILOSOPHIE

PROGRAMME COMMUN : LA MORALE

Quelques œuvres essentielles

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, (I. 1-3, 5, 8-10 ; II. 1-2, 4-9 ; X. 6-9), Paris : Flammarion, 2008 (GF), 126 p.

| 185.092 ARI et

BERGSON Henri, *Les Deux Sources de la morale et de la religion*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 708 p.

| 194.409 2 BER de

HUME David, *Enquête sur les principes de la morale*, Paris : Flammarion, 2016 (GF), 346 p.

| 192.092 HUM en (en commande)

KANT, *Fondation de la métaphysique des mœurs*, Paris : Flammarion, 2024 (GF), 286 p.

| 193.330 92 KAN fo (en commande)

NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*, Paris : Flammarion, 2023 (GF), 308 p.

| 193.340 92 NIE ge

SPINOZA, *Ethique*, Paris : Flammarion, 2023 (GF), 378p.

| 199.092 SPI et

Études

Les ouvrages sur la morale sont majoritairement disponibles à la cote 170.

Article de l'Encyclopédie Universalis :

WEIL Eric, *Morale*,

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.universalis-edu.com/encyclopedie/morale/>

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Licence Philo), 285 p.

| 170 BIL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-l-ethique-9782130632610?lang=fr>

BLONDEL Éric, *Le problème moral*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosopher), 326 p.

| 170 BLO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-probleme-moral-9782130510147?lang=fr>

CANTO-SPERBER Monique, *La philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 125 p.

| 170 CAN

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-morale-9782130789451?lang=fr>

CANTO-SPERBER Monique (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige Dicos poche), 2 vol., 2199 p.

| 170 DIC

CANTO-SPERBER Monique, *La morale du monde*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Éthique et philosophie morale), 288 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-morale-du-monde-9782130584728?lang=fr>

COLLIN Denis, Vladimir Jankélévitch, *la morale comme philosophie première*, Paris : Bréal, 2021 (La philothèque), 187 p.

| 194.409 2 JAN 1 co

DARVEAU-ST-PIERRE Vincent (dir.), *La certitude morale de Descartes à Hume*, Paris : Classiques Garnier, 2023 (Constitution de la modernité), 213 p.

| 170 CER

DEVILLAIRS Laurence, *Être quelqu'un de bien : philosophie du bien et du mal*, Paris : PUF, 2019, 224 p.

| 170 DEV

DURAND Guy, *L'éthique, une sagesse en actes : des fondements aux questions sociales*, Montréal : Médiaspaul, 2021, 276 p.

| 170 DUR

ELISSALDE Yvan, *La morale*, Levallois-Perret : Bréal, 2019 (La philothèque Notions), 361 p.

| 170 ELI

GAUDET Pascal, *Le problème kantien de l'éthique : habiter le monde*, Paris : L'Harmattan, 2014 (Ouverture philosophique), 102 p.

| 193.330 92 KAN 1 ga

GODART Elsa, *Éthique de la sincérité : survivre à l'ère du mensonge*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 285 p.

| 170 GOD

GRENIER Hubert, *Les grandes doctrines morales*, Paris : Presses universitaires de France Humensis, 2017 (Que sais-je ?), 124 p.

| 170 GRE

| 034 QSJ 658

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs-cairn-info/les-grandes-doctrines-morales-9782130798569?lang=fr>

KAHN Axel, *L'homme, le bien, le mal : une morale sans transcendance*, Paris : Stock, 2014 (Pluriel), 397 p.

| 170 KAH

MALKASSIAN Gérard, *Introduction à la philosophie morale*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 159 p.

| 170 MAL

MARZANO Maria Michela, *L'éthique appliquée*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Que sais-je ? Philosophie), 127 p.

| 170 MAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs-cairn.info/l-ethique-appliquee-9782130626718?lang=fr>

PONTALIS Jean-Bertrand, *Le Mal*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 442 p.

| 111.8 MAL

PRAIRAT Eirick, *Les mots pour penser l'éthique*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2014 (Questions d'éducation et de formation), 140 p.

| 170 PRA

RENAUT Alain, *La Morale*, Paris : Odile Jacob, 2010 (Découvrir la philosophie), 209 p.

| 107 REN

RUSS Jacqueline, *La pensée éthique contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France, 2020 (Que sais-je ? Philosophie), 127 p.

| 170 RUS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs-cairn.info/la-pensee-ethique-contemporaine-9782715403239?lang=fr>

SICARD Didier, *L'éthique médicale et la bioéthique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2022 (Que Sais-je ?), 128 p.

| 174.2 SIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs-cairn.info/l-ethique-medicale-et-la-bioethique-9782715409583?lang=fr>

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE : NOTIONS

Notion 1 : La vérité

ANFRAY Jean-Pascal, *Qu'est-ce que la nécessité ?* Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2009 (Chemins philosophiques), 126 p.

| 123 ANF

ABENSOUR Alexandre, *La vérité : thème de culture générale 2015 un cours complet et précis, 20 textes commentés, 5 dissertations rédigées, un glossaire de 17 termes*, Paris : Ellipses, 2014 (Prépas commerciales ECS/ECE), 280 p.

| 111.8 VER

ARNAULD Antoine, *Des vraies et des fausses idées*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2011 (Bibliothèque des textes philosophiques), 254 p.

| 194.32 ARN

BADIOU Alain, *Vérité et sujet : 1987-1988*, Paris : Fayard, 2017 (Ouvertures Le séminaire), 367 p.

| 194.409 2 BAD ve

BADIOU Alain, *L'être et l'événement. 3. L'immanence des vérités*, Paris : Fayard, 2018 (ouvertures), 708 p.

| 194.409 2 BAD im

BATINI Ugo et TONNING Guillaume (dirs), *La vérité : auteur par auteur*, Paris : Ellipses, 2014 (Optimum), 235 p.

| 111.8 VER

BAUDART Anne, *Sur les chemins de la vérité*, Paris : Ed. le pommier, 1999 (Quatre à quatre), 159 p.

| 111.8 BAU

BAUDIN François, *Philosophie et vérité. 3 vol.*, Nancy : Kairos, 2013, 288 p. 232 p. 254 p.

| 111.8 BAU

BLUMENBERG Hans, *La vérité nue*, Paris : Éditions du Seuil, 2022 (L'Ordre philosophique), 283 p.

| 121 BLU

BONNET Véronique, REITHMANN Annie (dirs.), *La vérité en 25 dissertations*, Levallois-Perret : Studyrama, 2014 (Studyrama grandes écoles), 222 p.

| 111.8 BON

BOUVERESSE Jacques, *Nietzsche contre Foucault : sur la vérité, la connaissance et le pouvoir*, Marseille : Agone, 2016 (Banc d'essais), 145 p.

| 193.340 92 NIE 1 bo

BOUVERESSE Jacques, *Peut-on ne pas croire ? Sur la vérité, la croyance & la foi*, Marseille : Agone, 2007 (Banc d'essais), 286 p.

| 194.409 2 BOU pe

CAMBIER Alain, *Philosophie de la post-vérité*, Paris : Hermann, 2019 (Philosophie), 227 p.

| 121 CAM

COHN Danièle, *L'artiste, le vrai et le juste : sur l'esthétique des Lumières*, Paris : Éditions Rue d'Ulm Musée du quai Branly, 2014 (Aesthetica), 152 p.

| 111.85 COH

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/editionsulm/3523>

COMTE-SPONVILLE André, *Valeur et vérité : études cyniques*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Perspectives critiques), 282 p.

| 194.409 2 COM va

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/valeur-et-verite-etudes-cyniques-9782130461272?lang=fr>

COZIC Mikaël, *Philosophie de la logique : conséquence, preuve et vérité*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2009 (Textes clés de philosophie de la logique), 447 p.

| 160 PHI

DECOSSAS Jérôme, *La vérité : dissertations sur le problème de la certitude*, Bouère : D. Martin Morin, 1998 (Proème),

| 121 DEC

DETIENNE Marcel, *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque ; en ouverture, Retour sur la bouche de la « vérité »*, Paris : Librairie générale française, 2006 (Le livre de poche Références), 252 p.

| 180 DET

DEVILLAIRS Laurence, *Descartes, Leibniz : les vérités éternelles*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies), 125 p.

| 194.320 92 DES 1 de

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/descartes-leibniz-9782130493808?lang=fr>

DUNS Scotus Johannes, *Signification et vérité : questions sur le traité « Peri Hermenias » d'Aristote*, Paris : J. Vrin, 2009 (Translatio Philosophies médiévales), 297 p.

| 189.092 DUN si

ENGEL Pascal, *La vérité : réflexions sur quelques truismes*, Paris : Hatier, 1998 (Optiques philosophie), 79 p.

| 111.8 ENG

ENGEL Pascal, *Les vices du savoir : essai d'éthique intellectuelle*, Marseille : Agone, 2019 (Banc d'essais), 615 p.

| 170 ENG

ENGEL Pascal, *La norme du vrai : philosophie de la logique*, Paris : Gallimard, 1989 (NRF essais), 492 p.

| 160 ENG

FERRY Jean-Marc, *Philosophie de la communication. 1. De l'antinomie de la vérité à la fondation ultime de la raison*, Paris : les Éd. du Cerf, 1994 (Humanités), 123 p.

| 149 FER

FOUCAULT Michel, *Subjectivité et vérité : cours au Collège de France, 1980-198*, Paris : EHESS Gallimard Seuil, 2014 (Hautes études), 335 p.

| 194.409 2 FOU su

FOUCAULT Michel, *Le gouvernement de soi et des autres : cours au Collège de France (1983-1984), II. le courage de la vérité*, Paris : Gallimard Seuil, 2009 (Hautes études), 351 p.

| 194.409 2 FOU go

GLYKOS Allain et ROSSIGNOL-PUECH Clément (dirs), *Langage, vérité, exactitude*, Bordeaux : éditions Confluences, 2017, 269 p.

| 121 LAN

GREISCH Jean, *Rendez-vous avec la vérité*, Paris : Hermann, 2017 (De visu), 456 p.

| 111.8 GRE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88952898>

GUERRIER Olivier, *La vérité*, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2013 (Les colloques de l'Institut universitaire de France), 343 p.

| 111.8 VER

HABERMAS Jürgen, *L'éthique de la discussion et la question de la vérité*, Paris : Bernard Grasset, 2003 (Nouveau collège de philosophie), 87 p.

| 193.409 2 HAB et

HABERMAS Jürgen, *Vérité et justification*, Paris : Gallimard, 2001 (NRF essais), 348 p.

| 193.409 2 HAB ve

HEIDEGGER Martin, *De l'essence de la vérité : approche de l'"allégorie de la caverne" et du « Théétète » de Platon*, Paris : Gallimard, 2001 (Bibliothèque de philosophie), 382 p.

| 193.409 2 HEI de

HINTIKKA Jaakko, *La vérité est-elle ineffable ? : Et autres essais*, Combas : Éd. de l'Éclat, 1994 (Tiré à part), 126 p.

| 198 HIN

JORION Paul, *Comment la vérité et la réalité furent inventées*, Paris : Gallimard, 2009 (Bibliothèque des sciences humaines), 384 p.

| 121 JOR

KAPLAN Francis, *La vérité : le dogmatisme et le scepticisme*, Paris : Armand Colin, 1998 (U Philosophie), 215 p.

| 121 KAP

LAUPIES Frédéric, *La vérité : leçon philosophique*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Collection Major), 126 p.

| 111.8 LAU

LAUGIER Sandra, et AMBROISE Bruno, *Philosophie du langage. Signification, vérité, réalité*, Paris : J. Vrin, 2009 (Textes clés), 377 p.

| 149 PHI

LEMAIRE Stéphane (dir.), *L'aveu : la vérité et ses effets*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Philosophica), 120 p.

| 128.4 LEM

LORENZINI Daniele, *La force du vrai : de Foucault à Austin*, Lormont : le Bord de l'eau, 2017 (Diagnostics), 153 p.

| 111.8 LOR

MILET Jean-Philippe, *La vérité*, Neuilly : Atlande, 2019 (Clefs concours Philosophie), 444 p.

| 121 MIL

MONNIN Nathalie, *Une histoire de la vérité*, Rennes : Éd. Apogée, 2015 (Ateliers populaires de philosophie), 75 p.

| 111.8 MON

PÉCHARMAN Martine (dir.), *Pascal : qu'est-ce que la vérité ?*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Débats philosophiques), 165 p.

| 194.320 92 PAS 1 pa

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/pascal-9782130502036?lang=fr>

PUTNAM Hilary Whitehall, *Raison, vérité et histoire*, Paris : Édition de Minuit, 1984 (Propositions), 242 p.

| 191.092 PUT ra

QUILLIOT Roland (dir.), *La vérité*, Paris : Ellipses, 2003 (Philo-notions), 63 p.

| 121 QUI

QUILLIOT Roland (dir.), *La vérité*, Paris : Ellipses, 2018 (Ellipses poche), 189 p.

| 121 QUI

QUINE Willard Van Orman, *La Poursuite de la vérité*, Paris : Éditions du Seuil, 1993 (L'ordre philosophique), 153 p.

| 191.092 QUI po

RICŒUR Paul, *Histoire et vérité*, Paris : Éditions du Seuil, 2001 (Points Essais), 408 p.

| 194.409 2 RIC hi

ROCHFORT-GUILLOUET Sophie (dir.), *La vérité*, Paris : Ellipses, 2014 (Prépas commerciales), 272 p.

RORTY Richard et ENGEL Pascal, *A quoi bon la vérité ?* Paris : Bernard Grasset, 2005 (Nouveau collège de philosophie), 91 p.

| 121 ENG

RUSSELL Bertrand, *Signification et vérité*, Paris : Flammarion, 1990 (Champs), 378 p.

| 192.092 RUS si

SARTRE Jean-Paul, *Vérité et existence*, Paris : Gallimard, 1989 (NRF essais), 141 p.

| 194.409 2 SAR ve

SCHÜSSLER Ingeborg, et O'MEARA Dominic J. (dirs), *La vérité : Antiquité, modernité*, Lausanne : Payot, 2004 (Genos cahiers de philosophie), 312 p.

| 111.8 VER

SCHÜSSLER Ingeborg, *La question de la vérité : Thomas d'Aquin, Nietzsche, Kant, Aristote, Heidegger*, Lausanne : Payot, 2001 (Philosophie-Genos), 303 p.

| 121 SCH

STASZAK Anne (coord.), *La vérité : 20 dissertations avec analyses et commentaires sur le thème de culture générale 2014-2015 en prépa commerciale*, Paris : H&K, 2014 (20 dissertations), 240 p.

| 111.8 VER

TIERCELIN Claudine, *La post-vérité ou le dégoût du vrai*, Paris : Éditions Intervalles, 2023 (Le point sur les idées), 98 p.

| 121 TIE

WILLIAMS Bernard Arthur Owen, *Vérité et véracité : essai de généalogie*, Paris : Gallimard, 2006 (NRF essais), 374 p.

| 170 WIL

Notion 2 : La société

Quelques œuvres essentielles

ARISTOTE, *La politique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1995 (Bibliothèque des textes philosophiques), 595 p.

| 185.092 ARI po

FOUCAULT, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris : Gallimard, 1993 (Tel), 362 p.

| 194.409 2 FOU su

HOBBS Thomas, *Le citoyen ou Les fondements de la politique*, Paris : Flammarion, 1982 (GF), 408 p.

| 320.508 HOB ci

KANT Emmanuel, *Réflexions sur l'éducation*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2004 (Bibliothèque des textes philosophiques), 210 p.

| 193.330 92 KAN re

LÉVI-STRAUSS Claude, *Nature, culture et société : les structures élémentaires de la parenté*, chapitres I et II, Paris : Flammarion, 2008 (GF), 128 p.

| 309.01 LEVI na

PLATON, *Les lois*, Paris : Flammarion, 2006 (GF), 2 vol. 456-426 p.

| 184.092 PLA lo

ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Gallimard, 2006 (Folioplus Philosophie), 186 p.

| 194.330 92 ROU di

Études

ADORNO Theodor, *Prismes : critique de la culture et société*, Paris : Payot, 2003 (Critique de la politique), 300 p.

| 193.409 2 ADO pr

ARON Raymond, *Dix-huit leçons sur la société industrielle*, Paris : Gallimard, 1986 (Collection Folio Essais), 378 p.

| 194.409 2 ARO di

AUBERT Isabelle, *Habermas : une théorie critique de la société*, Paris : CNRS éditions, 2015 (CNRS philosophie), 438 p.

| 193.409 2 HAB 1 au

BAREL Yves, *La société du vide*, Paris : Editions du Seuil, 1984 (Empreintes), 267 p.

| 303.4 BAR

CASTORIADIS Cornelius, *L'institution imaginaire de la société*, Paris : Éditions du Seuil, 1999 (Points Essais), 538 p.

| 194.409 2 CAS in

CASTORIADIS Cornelius, *Les carrefours du labyrinthe. 4. La montée de l'insignifiance*, Paris : Editions du Seuil, 2007 (Points Essais), 292 p.

| 194.4 CAS

COENEN Marie-Thérèse, *Corps de femmes : sexualité et contrôle social*, Paris : De Boeck, 2002 (POL-HIS : Politique & Histoire), 216 p.

| 128.6 COR

| 305.42 COE

COLLIN Denis, *Les grandes notions philosophiques. 2. La société, le pouvoir, l'Etat*, Paris : Seuil, 1997 (Mémo Philosophie), 62 p.

| 101 COL

COUSIN Victor, *La société idéale*, Paris : Berg international, 2014, 46 p.

| 128.4 COU

DAMON Julien, *100 penseurs de la société*, Presses universitaires de France, 2016, 218 p.

| 301.09 DAM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/100-penseurs-de-la-societe-9782130652205?lang=fr>

EMERSON Ralph Waldo, *Société et solitude*, Paris : Payot & Rivages, 2010 (Rivages poche Petite bibliothèque), 306 p.

| 191.092 EME so

ENRIQUEZ Eugène, *De la horde à l'État : essai de psychanalyse du lien social*, Paris : Gallimard, 2003 (Folio Essais), 691 p.

| 302 ENR

FISCHBACH Franck, *Manifeste pour une philosophie sociale*, Paris : La Découverte, 2009 (Théorie critique), 163 p.

| 190.3 FIS

GARCIA Manon, *Philosophie féministe : patriarcat, savoirs, justice*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021 (Textes clés de philosophie féministe), 458 p.

| 101 PHI

GASPAROV Martine et NANTA Jean-Baptiste (dirs.), *Les sciences humaines : homme, langage, société*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours Philosophie), 383 p.

| 128 GAS

GAUTIER Claude (coord.), *David Hume et la question de la société civile*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Débats philosophiques), 159 p.

| 192.092 HUM 1 da

GIROUX Valéry, *L'antispécisme*, Paris : Que sais-je ?, 2020 (Que sais-je ? Société), 125 p.

| 034 QSJ 4142

GUCHET Xavier, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Pratiques théoriques), 276 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

GUÉRARD DE LATOUR Sophie, *La société juste : égalité et différence*, Paris : Armand Colin, 2001 (Collection Coursus Philosophie), 192 p.

| 170 GUE

HAYAT Pierre, *Emmanuel Lévinas, éthique et société*, Paris : Éd. Kimé, 1996 (Philosophie, épistémologie), 123 p.

| 194.409 2 LEVI 1 ha

HONNETH Axel, *Critique du pouvoir : Michel Foucault et l'École de Francfort, élaborations d'une théorie critique de la société*, Paris : La Découverte, 2017 (Théorie critique), 380 p.

| 193.4 HON

HUNYADI Mark, *Le temps du posthumanisme : un diagnostic d'époque*, Paris : les Belles lettres, 2018, 173 p.

| 144 HUN

JOYE Charles (dir.), *De l'être humain réparé à l'être humain augmenté : quels impacts sur l'individu et la société ?*, Chêne-Bourg : Éditions Médecine & Hygiène, 2016, 169 p.

| 174.2 DEL

LAUPIES Frédéric, *La société, leçon philosophique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Collection Major), 112 p.

| 107 LAU

LAURENT Alain, *L'autre individualisme : une anthologie*, Paris : Les Belles lettres, 2016 (Bibliothèque classique de la liberté), 515 p.

| 128.4 LAU

LECOURT Dominique, *Humain, posthumain : la technique et la vie*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Science, histoire et société), 146 p.

| 174.2 LEC

LE DÉVÉDEC Nicolas, *Le transhumanisme*, Paris : Que sais-je ?, 2024 (Que sais-je ? Société), 127 p.

| 034 QSJ 3739

LEFÈVE Céline, MINO Jean-Christophe et BENAROYO Lazare (dirs.), *La philosophie du soin : éthique, médecine et société*, Paris : Presses universitaires de France, 2010, 316 p.

| 174.2 PHI

LUKÁCS György, *Ontologie de l'être social*, Paris : Éditions Delga, 2011, 483 p.

| 146 LUK

MARCUSE Herbert, *Pour une théorie critique de la société*, Paris : Denoël/Gonthier, 1971 (Bibliothèque Médiations), 219 p.

| 191.092 MAR po

MARCUSE Herbert, *L'homme unidimensionnel : essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris : les Éditions de Minuit, 1968 (Arguments), 281 p.

| 191.092 MAR ho

MARCUSE Herbert, *Hegel et la naissance de la théorie sociale*, Paris : Ed. De Minuit, 1968 (Le sens commun), 472 p.

| 191.092 MAR ra

NUROCK Vanessa (coord.), *Carol Gilligan et l'éthique du « care »*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Débats philosophiques), 173 p.

| 170 GIL

POPPER Karl Raimund, *La société ouverte et ses ennemis. 1. L'ascendant de Platon*, Paris : Éditions du Seuil, 1979, 256 p.

| 192.092 POP so

POPPER Karl Raimund, *La société ouverte et ses ennemis. 2. Hegel et Marx*, Paris : Éditions du Seuil, 1979, 254 p.

| 192.092 POP so

TAYLOR Charles, *Hegel et la société moderne*, Paris : les Éditions du Cerf, 1998 (Passages), 182 p.

| 193.340 92 HEG 1 ta

THEUNISSEN Michael, *Théorie critique de la société : introduction à la pensée de Jürgen Habermas*, Paris : Bayard, 2005, 120 p.

| 193.409 2 HAB 1 th

TOMÈS Arnaud, *Qu'est-ce qu'un imaginaire social ? : Une discussion critique de Castoriadis*, Paris : Hermann, 2024 (Philosophie), 395 p.

| 194.409 2 CAS 1 to

ORAL : AUTEURS / ÉTUDES D'ŒUVRE

John Locke, *Lettre sur la tolérance*

LOCKE, John, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, trad. J. Le Clerc et J.-F. Spitz, Paris : Flammarion, coll. « GF », 2007.

| 192.092 LOC le

Étude du texte dans d'autres éditions

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance* : texte latin et traduction française ; édition critique et préface par Raymond Klibansky, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige Grands textes), 107 p.

| 192.092 LOC le

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance* ; notes et commentaires de Christine Courme-Thubert, Paris : Nathan, 2003 (Les intégrales de Philo), 127 p.

| 192.092 LOC le

LOCKE John, *Lettre sur la tolérance* ; précédé de « *Essai sur la tolérance* » (1667) ; et de « *Sur la différence entre pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil* » (1674) ; introduction, bibliographie, chronologie et notes par Jean-Fabien Spitz, Paris : Flammarion, 2007 (GF), 269 p.

| 192.092 LOC le

Autres textes de l'auteur

LOCKE John, *Essai sur l'entendement humain* ; traduction, notes et index par Jean-Michel Vienne, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2006 (Bibliothèque des textes philosophiques), 733 p.

| 192.092 LOC es

LOCKE John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, présentation, dossier et notes par Philippe Hamou, Paris : Librairie générale française, 2009 (Classiques de la philosophie), 1114 p.

| 192.092 LOC es

Études

AYERS Michael, *Locke : les idées et les choses*, Paris : Editions du Seuil, 2000 (Points Essais), 91 p.

| 192.092 LOC 1 ay

BOTHEREAU Fabrice, *Apprendre à philosopher avec Locke*, Paris : Ellipses, 2020 (Apprendre à philosopher avec), 189 p.

| 192.092 LOC 1 bo

BRYKMAN Geneviève, *Locke : idées, langage et connaissance*, Paris : Ellipses, 2001 (Philo), 124 p.

| 192.092 LOC 1 br

CLÉRO Jean-Pierre, *Locke*, Paris : Ellipses, 2004 (Philo-philosophes), 109 p.

| 192.092 LOC 1 cl

GOYARD-FABRE Simone, *John Locke et la raison raisonnable*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1986 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 196 p.

| 192.092 LOC 1 go

HAMOU Philippe, *Dans la chambre obscure de l'esprit : John Locke et l'invention du mind*, Paris : Ithaque, 2018 (Philosophie), 444 p.

| 192.092 LOC 1 ha

JOLLEY Nicholas, *Locke : his philosophical thought*, Oxford : Oxford University Press, 1999, 233 p.

| 192.092 LOC 1 jo

LOWE E. Jonathan, *The Routledge guidebook to Locke's Essay concerning human understanding*, London : Routledge, 2013 (Routledge guides to the great books), 207 p.

| 192.092 LOC 1 lo

MICHAUD Yves, *Locke*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Quadrige), 292 p.

| 192.092 LOC 1 mi

PARMENTIER Marc, *Leibniz-Locke, une intrigue philosophique : les « Nouveaux Essais sur l'entendement humain »*, Paris : PUPS, 2008 (Expériences & raisons), 283 p.

| 190.3 PAR

PARMENTIER Marc, *Le vocabulaire de Locke*, Paris : Ellipses, 2001 (Vocabulaire de...), 70 p.

| 192.092 LOC 1 pa

RENAULT Matthieu, *L'Amérique de John Locke : l'expansion coloniale de la philosophie européenne*, Paris : Éditions Amsterdam, 2014, 205 p.

| 192.092 LOC 1 re

SIMONUTTI Luisa, *John Locke. Avec le manuscrit inédit « Notes upon Mr. John Locke Essay concerning human understanding » : les idées et les choses*, Paris : Éditions Mimésis, 2019 (Philosophie), 184 p.

| 192.092 LOC 1 jo

SPITZ Jean-Fabien, *John Locke et les fondements de la liberté moderne*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Fondements de la politique Série Essais), 335 p.

| 192.092 LOC 1 sp

TADIÉ Alexis, *Locke*, Paris : Hachette, 2003 (Prismes Philosophie), 192 p.

| 192.092 LOC 1 ta

VIENNE Jean-Michel, *Expérience et raison : les fondements de la morale selon Locke*, Paris : J. Vrin, 1991 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 298 p.

| 192.092 LOC 1 vi

Platon, Phédon

Platon, *Phédon* ; traduction nouvelle, introduction et notes par Monique Dixsaut, Paris : GF Flammarion, 1999 (GF), 448 p.

| 184.092 PLA ph

Étude du texte dans d'autres éditions

PLATON, *Apologie de Socrate ; Criton ; Phédon* ; traduction nouvelle, introduction et notes de Bernard Piètre et de Renée Piètre, Paris : Librairie générale française, 2007 (Le livre de poche Classiques de la philosophie), 350 p.

| 184.092 PLA ap

PLATON, *Apologie de Socrate ; Criton, Phédon*, préface de François Châtelet, Paris : Gallimard, 1997 (Folio Essais), 248 p.

| 184.092 PLA ap

PLATON, *Phédon ; Le banquet ; Phèdre* ; textes établis par Paul Vicaire, Paris : Gallimard, 1991 (Tel), 235 p

| 184.092 PLA ph

PLATON, *Phédon : dialogue sur l'immortalité de l'âme* ; traduction de Fr. Thurot, Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2024 (La bibliothèque de l'Antiquité), 125 p.

| 184.092 PLA ph

PLATON, *Œuvres complètes* ; traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.-J. Moreau. I, Paris : Gallimard, 1950 (Bibliothèque de la Pléiade), 1452 p.

| 184.092 PLA oe

PLATON, *Oeuvres complètes* ; sous la direction de Luc Brisson, Paris : Flammarion, 2023, 2201 p.

| 184.092 PLA oe

PLATON, *Les derniers jours de Socrate : Euthyphron, Apologie de Socrate, Criton, Phédon* ; adapté par Michel de Vals, Paris : Autrement, 2003 (Si Platon parlait aujourd'hui...), 95 p.

| 184.092 PLA eu

AMOURETTI Marie-Claire et RUZÉ Françoise, *Le monde grec antique*, Vanves : Hachette supérieur, 2017 (HU histoire Série Histoire de l'humanité), 351 p.

| 938 RUZ

BASLEZ Marie-Françoise, *Les persécutions dans l'Antiquité : victimes, héros, martyrs*, Paris : Fayard, 2007, 417 p.

| 930.2 BAS

BRISSON Luc et FRONTEROTTA Francesco (dirs), *Lire Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Quadrige Manuels philosophie), 302 p.

| 184.092 PLA 1 br

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/lire-platon-9782130630265?lang=fr>

DIXSAUT Monique, *Platon et la question de la pensée : Études platoniciennes I*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin., 2000 (Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie), 330 p.

| 184.092 PLA 1 di

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/platon-et-la-question-de-la-pensee-9782711614660?lang=fr>

DIXSAUT Monique, *Platon et la question de l'âme*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2013 (Études platoniciennes), 287 p.

| 184.092 PLA 1 di

FAUCONNIER Bernard, *Platon*, Paris : Gallimard, 2019 (Folio Biographies), 263 p.

| 184.092 PLA 1 fa

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/platon-9782072693922?lang=fr>

FICIN Marsile, *Argument pour la théologie platonicienne*, Paris : Éditions Manucius, 2016 (Le philosophe), 106 p.

| 195.092 FIC ar

GUARDINI Romano, *La mort de Socrate : interprétation des dialogues philosophiques « Euthyphron », « Apologie », « Criton », « Phédon »*, Paris : Éditions Ipagine, 2015, 240 p.

| 183 GUA

ISMARD Paulin, *L'événement Socrate*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs histoire), 300 p.

| 938.03 ISM

JOUANNA Danielle, *La politique : une activité dangereuse en Grèce ancienne ?*, Paris : les Belles lettres, 2022, 307 p.

| 938 JOU

"Les puissances de l'âme selon Platon", *Études platoniciennes*, vol. 4, 2007, 465 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88809026#>

MATTÉI Jean-François, *Platon*, Paris : Presses universitaires de France, 2018 (Que sais-je ?), 127 p.

| 184.092 PLA 1 ma

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/platon-9782130578758?lang=fr>

PRADEAU Jean-François, *Platon et la cité*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Philosophies), 246 p.

| 184.092 PLA 1 pr

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/platon-et-la-cite-9782130575863?lang=fr>

SCHIFFER Daniel Salvatore, *Traité de la mort sublime : l'art de mourir de Socrate à David Bowie*, Paris : Le condottiere, 2024, 336 p.

| 128.5 SAL

STELLA Massimo, *L'illusion philosophique : la mort de Socrate sur la scène des « Dialogues » platoniciens*, Grenoble : J. Million, 2006 (Horos), 222 p.

| 184.092 PLA 1 st

VASILIU Anca, *Montrer l'âme : lecture du « Phèdre » de Platon*, Paris : Sorbonne Université presses, 2021 (Philosophies), 486 p.

| 184.092 PLA 1 va

VIAU Théophile de, *Oeuvres complètes. Tome I Première partie. Traité de l'immortalité de l'âme ou la Mort de Socrate*, Paris : H. Champion, 1999 (Sources classiques), 437 p.

| 84/32 VIA oe

HISTOIRE

ÉPREUVE COMMUNE : EXILÉS, RÉFUGIÉS, ÉTRANGERS EN FRANCE (1848-1986)

Généralités

AGIER Michel et MADEIRA Anne-Virginie, *Définir les réfugiés*, Paris : PUF, 2017, 109 p.
| 325 AGI

AKOKA Karen, *L'asile et l'exil : une histoire de la distinction réfugiés/migrants*, Paris : La Découverte, 2020, 352 p.
| 325 AKO

APRILE Sylvie et DIAZ Delphine (dirs.), *Les réprouvés : sur les routes de l'exil dans l'Europe du XIXe siècle*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021, 388 p.
| 940.28 REP

APRILE Sylvie et DUFOIX Stéphane, *Les mots de l'immigration*, Paris : Belin, 2009 (Le Français retrouvé), 401 p.
| 910.130 42 APR

BLANC-CHALÉARD Marie-Claude, *Immigration, nation, société : XIXe-XXe siècle*, Paris : La Documentation française, 2003
| 944.06 IMM

BERTRAND Gilles, *Exil, asile : du droit aux pratiques (XVIe -XIXe siècle)*, Rome : Publications de l'École française de Rome, 2021, 552 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/efr/21965>

DIAZ Delphine, *En exil : les réfugiés en Europe de la fin du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris : Gallimard, 2021 (Folio Histoire), 531 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/en-exil-les-refugies-en-europe-de-la-fin-du-xviii-9782072802447.htm>

| 940 DIA

DIAZ Delphine et DUPONT Alexandre, « Les mots de l'exil dans l'Europe du XIXe siècle. Dire, pratiquer, représenter les migrations politiques », *Hommes & migrations*, n° 1321, 2018, p. 6-11

| <https://journals.openedition.org/hommesmigrations/4130>

GONZALEZ-BERNALDO Pilar, MARTINI Manuela et PELUS-KAPLAN Marie-Louise (dirs.), *Étrangers et sociétés : représentations, coexistences, interactions dans la longue durée*, Rennes : PUR, 2019, 482 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/97730?lang=fr)

[paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/97730?lang=fr](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/97730?lang=fr)

| 305.8 ETR

NOIRIEL Gérard, *Introduction à la socio-histoire*, Paris : La Découverte, 2006 (Repères), 121 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/introduction-a-la-socio-histoire-9782707147233.htm>

| 900.15 NOI

REA Andrea, *Sociologie de l'immigration*, Paris : La Découverte, 2021 (Repères), 127 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/sociologie-de-l-immigration-9782348059605.htm>

| 034 REP 364

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *L'immigration*, Paris : Eyrolles, 2016 (Eyrolles pratique histoire), 171 p.

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88836809?searchterm=978-2-212-56472-3)

[paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88836809?searchterm=978-2-212-56472-3](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88836809?searchterm=978-2-212-56472-3)

| 304.8 WIH

L'immigration en France

ANGOUSTURES Aline, KÉVONIAN Dzovinar et MOURADIAN Claire (dirs.), *Réfugiés et apatrides : administrer l'asile en France, 1920-1960*, Rennes : PUR, 2017 (Histoire), 310 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/156042?lang=fr>

| 944.08 REF

BLANC-CHALÉARD Marie-Claude, *Histoire de l'immigration*, Paris : La Découverte, 2001 (Repères), 120 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-l-immigration-9782707135858.htm>

| 304.8 BLA

BLANCHARD Emmanuel, *Histoire de l'immigration algérienne en France*, Paris : La Découverte, 2018 (Repères Histoire), 127 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-l-immigration-algerienne-en-france-9782707175977.htm>

| 304.8 BLA

BLANCHARD Pascal, DUBUCS Hadrien et GASTAUT Yvan, *Atlas des immigrations en France*, Paris : Autrement, 2021 (Atlas-monde), 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782746763517>

| 944.08 ATL

DIAZ Delphine (dir.), *Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)*, Neuilly : Atlante, 2024 (Clefs concours), 400 p.

| 944.08 EXI

DIAZ Delphine, *Un asile pour tous les peuples ? Exilés et réfugiés étrangers dans la France au cours du premier XIXe siècle*, Paris : Armand Colin, 2016, 320 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/un-asile-pour-tous-les-peuples-9782200289270.htm>

GREEN Nancy L. et POINSOT Marie (dirs.), *Histoire de l'immigration et question coloniale en France*, Paris : La Documentation française, 2008, 280 p.

| 944.08 HIS

LEQUIN Yves (dir.), *Histoire des étrangers et de l'immigration en France*, Paris : Larousse, 2006 (Bibliothèque historique), 544 p.

| 944 HIS

MILZA Pierre, *Voyage en Ritalie*, Paris : Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot), 638 p.

| 325 MIL

NOIRIEL Gérard, *État, nation et immigration : vers une histoire du pouvoir*, Paris : Belin, 2001 (Socio-histoires), 399 p.

| 325 NOI

NOIRIEL Gérard, *Le creuset français : histoire de l'immigration, XIXe-XXe siècle*, Paris : Points, 2016 (Points Histoire), 447 p.

| 944.08 NOI

NOIRIEL Gérard et BORNE Dominique (dir.), *Population, immigration et identité nationale en France : XIXe-XXe siècle*, Paris : Hachette, 1992 (Carré histoire), 190 p.

| 944.06 NOI

NOIRIEL Gérard, *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile XIXe-XXe siècle*, Paris : Pluriel, 2012 (Pluriel), 355 p.

| 944.06 NOI

NOIRIEL Gérard, « Une histoire du modèle français d'immigration », *Regards croisés sur l'économie*, vol. 8, n° 2, 2010, p. 32-38.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-leconomie-2010-2-page-32.htm>

NOIRIEL Gérard, *Gens d'ici venus d'ailleurs : la France de l'immigration 1900 à nos jours*, Paris : Éditions du Chêne, 2004, 295 p.

| 305.800 94 NOI

PONTY Janine, *L'immigration dans les textes : France, 1789-2002*, Paris : Belin, 2004, 415 p.

| 944.06 PON

RYGIEL Philippe (dir.), *Le bon grain et l'ivraie : la sélection des migrants en Occident, 1880-1939*, Paris : Publibook, 2009, 286 p.

| 940.28 BON

SCHOR Ralph, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1996, 347 p.

| 944.08 SCH

STORA Benjamin, *Les immigrés algériens en France : une histoire politique, 1912-1962*, Paris : Hachette Littératures, 2009 (Pluriel), 491 p.

| 944.08 STO

STORA Benjamin et TEMIME Émile, *Immigrations : l'immigration en France au XXe siècle*, Paris : Hachette littératures, 2007, 382 p.

| 304.8 IMM

VERNEUIL Christophe, *La France et les étrangers : du milieu du XIXe siècle à nos jours*, Paris : Ellipses, 2010, 223 p.

| 944.06 VER

WEIL Patrick, *La France et ses étrangers : l'aventure d'une politique de l'immigration de 1938 à nos jours*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio), 579 p.

| 325 WEI

WEIL Patrick, *La République et sa diversité : immigration, intégration, discriminations*, Paris : Seuil, 2005 (La République des idées), 111 p.

| 325 WEI

Racisme, xénophobie et antisémitisme

DORNEL Laurent, *La France hostile : socio-histoire de la xénophobie (1870-1914)*, Fayard, Paris, 2014, 361 p.

| 944.081 2 DOR

NDIAYE Pap, *La condition noire : essai sur une minorité française*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Actuel), 521 p.

| 305.8 NDI

NOIRIEL Gérard, *Immigration, antisémitisme et racisme en France : XIXe-XXe siècle discours publics, humiliations privées*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 716 p.

| 320.56 NOI

SCHOR Ralph, *L'opinion française et les étrangers en France : 1919-1939*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1985, 761 p.

| 944.081 5 SCH

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Figures de l'Autre : perceptions du migrant en France, 1870-2022*, Paris : CNRS, 2022, 236 p.

| 305.800 94 WIH

WINOCK Michel, *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France*, Paris : Points, 2014 (Points Histoire), 504 p.

| 944.081 5 WIN

WINOCK Michel, *La France et les juifs : de 1789 à nos jours*, Paris : Seuil, 2005 (Points Histoire), 408 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-et-les-juifs-de-1789-a-nos-jours-9782020609548.htm>

| 944.06 WIN

ZALC Claire, *Dénaturalisés : les retraits de nationalité sous Vichy*, Paris : Seuil, 2016 (L'Univers historique), 388 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/denaturalises-les-retraits-de-nationalite-sous-vic-9782021326420.html>

| 944.081 6 ZAL

Guerres et immigration

DORNEL Laurent, *Les étrangers dans la Grande Guerre*, Paris : La Documentation française, 2014, 87 p.

| 940.3 DOR

MANESSIS Dimitri et VIGREUX Jean, *Avec tous tes frères étrangers : de la MOE aux FTP-MOI*, Montreuil : Libertalia, 2024, 264 p.

| 944.081 62 MAN

WIEVIORKA ANNETTE, *Anatomie de l’Affiche rouge*, Paris : Seuil, 2024, 48 p.

| 944.081 62 WIE

SPÉCIALITÉ HISTOIRE : LA SOCIÉTÉ AUTOUR DE L'AN MIL (OCCIDENT CHRÉTIEN, V. 950 – V. 1050)

BARTHÉLEMY Dominique, *La chevalerie : de la Germanie antique à la France du XIIe siècle*, Paris : Perrin, 2012, 619 p.

| 940.1 BAR

BARTHÉLEMY Dominique, *Nouvelle histoire des Capétiens (987-1214)*, Paris : Seuil, 2012 (L’Univers historique), 372 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/nouvelle-histoire-des-capetiens-9782020851633.htm>

| 944.021 BAR

BARTHÉLEMY Dominique, *L’an mil et la paix de Dieu : la France chrétienne et féodale (980-1060)*, Paris : Fayard, 1999, 637 p.

| 944.01 BAR

BARTHÉLEMY Dominique, *Miracles de l’an mil*, Malakoff : Armand Colin, 2023, 316 p.

| 944.021 BAR

BOURIN Monique et PARISSE Michel, *L’Europe au siècle de l’an mil*, Paris : Librairie générale française, 1999, 224 p.

| 940.14 BOU

BOUSQUET-LABOUÉRIE Christine et HENRIET Patrick (dirs.), *Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine, 910-1274*, Paris : Ellipses, 2023 (CAPES/Agrégation), 353 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88946057?searchterm=978-2-340-07938-0>

| 940.1 EGL

BÜHRER-THIERRY Geneviève et DESWARTE Thomas (dirs.), *Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de France, de Bourgogne et de Germanie : de 888 aux premières années du XIIe siècle*, Paris : SEDES, 2008, 299 p.

| 940.14 POU

BÜHRER-THIERRY Geneviève (dir.), *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris : Armand Colin, 2018 (Cursus), 189 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-europe-seigneuriale-9782200620967.htm>

| 940.1 JEG

CATTEDDU Isabelle, *Archéologie médiévale en France : le premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle)*, Paris : La Découverte, 2009, 177 p.

| 930.44 CAT

DÉBAX Hélène, *La seigneurie collective : pairs, pariers, paratge*, Rennes : PUR, 2012, 463 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/128058?lang=fr>

| 940.19 DEB

DUBY Georges (dir.), *L'An mil*, Paris : Gallimard, 1993, 295 p.

| 940.14 DUB

FELLER Laurent, *Paysans et seigneurs au Moyen âge, VIIIe-XVe siècles*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (U Histoire), 308 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/paysans-et-seigneurs-au-moyen-age-9782200618162.htm>

| 940.1 FEL

FELLER Laurent, *Église et société en Occident : du début du VIIe au milieu du XIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2003 (U Histoire), 283 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/eglise-et-societe-en-occident-9782200355876.htm>

| 940.14 FEL

LOGNA-PRAT Dominique, LAUWERS Michel et MAZEL Florian (dirs.), *Cluny : les moines et la société au premier âge féodal*, Rennes : PUR, 2013 (Art & Société), 586 p.

| 940.1 CLU

LAUWERS Michel, *Naissance du cimetière : lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval*, Paris : Aubier, 2005, 393 p.

| 940.1 LAU

LE JAN Régine, *Amis ou ennemis ? Émotions, relations, identités au Moyen âge*, Paris : Seuil, 2024 (L'Univers historique), 520 p.

| 940.1 LEJ

MAZEL Florian, *Nouvelle histoire du Moyen âge*, Paris : Seuil, 2021 (L'Univers historique), 1042 p.

| 940.1 NOU

MAZEL Florian, *L'évêque et le territoire : l'invention médiévale de l'espace*, Paris : Seuil, 2016, 536 p.

| 940.1 MAZ

MAZEL Florian et BIGET Jean-Louis (dir.), *888-1180 : féodalités*, Paris : Gallimard, 2019 (Folio Histoire), 910 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/book/10.14375/NP.9782072798948>

| 944.01 MAZ

MAZEL Florian et SOREL Vincent, *Histoire dessinée de la France. Tome VI. Chevaliers, moines et paysans de Cluny à la première croisade*, Paris : La Découverte, 2019 (Histoire dessinée de la France), 163 p.

| BD 944 ma

SEPTSAULT Marie-Luce et VIOLETTE Louis, *La société autour de l'an mil : Occident chrétien*, Neuilly : Atlande, 2019 (Clefs-concours), 285 p.

| 940.14 SEP

WALLERICH François (dir.), *Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)*, Neuilly : Atlande, 2023 (Clefs-concours), 559 p.

| 940.1 EGL

SPÉCIALITÉ HISTOIRE : LA FRANCE DE 1789 À 1815 (COLONIES COMPRISES)

BEAUREPAIRE Pierre-Yves et MARZAGALLI Silvia, *Atlas de la Révolution française : un basculement mondial 1776-1815*, Paris : Autrement, 2021 (Atlas-mémoires), 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782746760042>

| 944.04 BEA

BELISSA Marc, *La Révolution française et les colonies*, Paris : La Fabrique, 2023, 312 p.

| 944.04 BEL

BIARD Michel, BOURDIN Philippe et MARZAGALLI Silvia, *1789-1815 : Révolution, Consulat, Empire*, Paris : Gallimard, 2021 (Histoire de France), 942 p.

| 944.04 BIA

BIARD Michel et DUPUY Pascal, *La Révolution française : dynamique et ruptures (1787-1804)*, Malakoff : Armand Colin, 2020 (U Histoire), 384 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revolution-francaise-1787-1804-9782200248833?lang=fr>

| 944.04 BIA

BOUDON Jacques-Olivier, *La France et l'Europe de Napoléon*, Paris : Armand Colin, 2006 (U Histoire), 343 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-et-leurope-de-napoleon-9782200265335.htm>

| 940.28 BOU

CHAPPEY Jean-Luc et GAINOT Bernard, *Atlas de l'empire napoléonien, 1799-1815 : vers une nouvelle civilisation européenne*, Paris : Autrement, 2022 (Atlas-mémoires), 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782080276940>

| 944.05 CHA

COQUARD Olivier, *Lumières et révolutions : 1715-1815*, Paris : PUF, 2014 (Une histoire personnelle de la France), 239 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/lumieres-et-revolutions-9782130620150.htm>

| 944.034 COQ

DUFRAISSE Roger et KERAUTRET Michel, *La France napoléonienne : aspects extérieurs, 1799-1815*, Paris : Seuil, 1999 (Nouvelle histoire de la France contemporaine), 334 p.

| 944.05 DUF

FURET François et OZOUF Mona (dirs.), *Dictionnaire critique de la révolution française*, Paris : Flammarion, 1988, 1122 p.

| 944.04 FUR

GAINOT Bernard, *L'empire colonial français de Richelieu à Napoléon, 1630-1810*, Malakoff : Armand Colin, 2015 (U Histoire), 233 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-empire-colonial-francais-de-richelieu-a-napoleon-9782200354909.htm>

| 944.03 GAI

GANTET Claire, *Révolution, guerre, interférences 1789-1815*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du septentrion, 2013 (Histoire franco-allemande), 296 p.

| 940.27 GAN

GODINEAU Dominique, *Les femmes dans la France moderne : XVIe-XVIIIe siècle*, Paris : Armand Colin, 2015 (U Histoire), 306 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-femmes-dans-la-france-moderne-9782200601584.htm>

| 944.03 GOD

JESSENNE Jean-Pierre, *Révolution et Empire, 1783-1815*, Paris : Hachette supérieur, 2013 (Histoire de la France), 302 p.

| 944.04 JES

LEFEBVRE Georges, BIARD Michel et LEUWERS Hervé, *La grande peur de 1789 suivi de Les foules révolutionnaires*, Malakoff : Armand Colin, 2021, 301 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-grande-peur-de-1789-9782200628543.htm>

| 944.04 LEF

LEUWERS Hervé, *La Révolution française*, Paris : PUF, 2020 (Quadrige), 390 p.

| 944.04 LEU

LIGNEREUX Aurélien, *La France : Révolution et Empire (1788-1815)*, Malakoff : Armand Colin, 2024, 555 p.

| 944.04 LIG

LIGNEREUX Aurélien et CHAPOUTOT Johann (dir.), *La France contemporaine. Tome I. L'Empire des Français (1799-1815)*, Paris : Points, 2014, 415 p.

| 944.05 LIG

MARILL Jean-Marc, *Histoire des guerres révolutionnaires et impériales (1789-1815)*, Paris : Nouveau Monde, 2019, 540 p.

| 944.04 MAR

MARTIN Jean-Clément, *Contre-Révolution, Révolution et Nation en France (1789-1799)*, Paris : Seuil, 1998 (Points), 367 p.

| 944.04 MAR

RÉGENT Frédéric, *La France et ses esclaves : de la colonisation aux abolitions (1620-1848)*, Paris : Pluriel, 2012, 353 p.

| 944 REG

SERNA Pierre, *La Révolution française*, Paris : CNRS, 2021 (La Documentation photographique), 62 p.

| 944.04 SER

SOBOUL Albert, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris : PUF, 2005 (Quadrige), 1132 p.

| 944.04 SOB

GÉOGRAPHIE

PROGRAMME COMMUN : L'EAU, ÉTUDE GÉOGRAPHIQUE

Pour plus de suggestions, vous pouvez consulter la bibliographie en ligne établie par [Géoconfluences](#).

Atlas et généralités

BLANCHON David, *Atlas mondial de l'eau : défendre et protéger notre bien commun*, Paris : Autrement, 2022, 95 p.

| 910.133 1 BLA

DEVESA Florence et BOCCALETTI GIULIO, *H2O : la fascinante histoire de l'eau et des civilisations de l'Antiquité à nos jours*, Limoges : Fyp éditions, 2021, 381 p.

| 910.133 1 BOC

HOFFMANN Frédéric, AULY Teddy et MEYER Anne-Marie, *L'eau*, Bordeaux : Confluences, 2014, 119 p.

| 910.133 1 HOF

LE MONDE PÉRIODIQUE, *L'atlas de l'eau et des océans : enjeux géopolitiques 200 cartes*, Paris : Société éditrice du Monde Malesherbes publications, 2017, 186 p.

| 910.133 1 ATL

ROCHE Pierre-Alain, *L'eau dans le monde : comprendre et agir*, Paris Marne-la-Vallée : Presses des Ponts École des Ponts ParisTech, 2021, 301 p.

| 910.133 1 MUT

Géopolitique

DESCROIX Luc, *L'eau dans tous ses états : Chine, Australie, Sénégal, États-Unis, Mexique, Moyen Orient...*, Paris : L'Harmattan, 2003, 350 p.

DUPOITS Émilie, *Naviguer à contre-courant ? : les mobilisations transnationales pour une gouvernance communautaire de l'eau et des forêts en Amérique Latine*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020, 276 p.

| 918 DEP

FOURNIER Jean-Marc, *L'eau dans les villes d'Amérique latine : inégalités sociales et concurrences des usages*, Paris : L'Harmattan, 203 p.

| 910.133 1 FOU

GALLAND Franck, *Le grand jeu : chroniques géopolitiques de l'eau*, Paris : CNRS, 2014, 190 p.

| 910.132 012 GAL

GALLAND Franck, *Guerre et eau : l'eau, enjeu stratégique des conflits modernes*, Paris : Robert Laffont, 2021, 171 p.

| 910.133 1 GAL

LACOSTE Yves, *L'eau dans le monde : les batailles pour la vie*, Paris : Larousse, 2003 (Petite encyclopédie Larousse), 127 p.

| 910.133 1 LAC

MUTIN Georges, *L'eau dans le monde arabe : menaces, enjeux, conflits*, Paris : Ellipses, 2011, 176 p.

| 910.133 1 MUT

VOGEL Franck, *Fleuves frontières : la guerre de l'eau aura-t-elle lieu ?*, Paris : Editions de la Martinière, 2016, 260 p.

| 910.132 012 VOG

Hydrologie, milieux

AIDOUD Ahmed, BONIS Anne, CLÉMENT Bernard, HUBERT-MOY Laurence et BOUZILLÉ Jan-Bernard, *Écologie des zones humides : concepts, méthodes et démarches*, Paris : Tec & Doc-Lavoisier, 2014, 241 p.

| 910.157 75 ECO

ANDRÉASSIAN Vazken, *Rivières & rivaux : les frontières de l'eau*, Versailles : Éditions Quae, 2012, 134 p.

| 910.155 148 AND

BARNAUD Geneviève, *Conserver les milieux humides : pourquoi ? comment ?*, Versailles : Éd. Quae Educagri, 2007, 295 p.

| 910.157 45 BAR

BIGOT Sylvain, DACHARRY Monique, et COSANDEY Claude, *Les eaux courantes*, Paris : Belin, 2003, 239 p.

| 910.155 148 EAU

GASSAMA Nathalie, *Géochimie des eaux continentales : milieux naturels et anthropisés*, Paris : Ellipses, 2021 (Formations & techniques), 300 p.

| 910.155 148 GAS

LAGANIER Richard, *Les géographies de l'eau : processus, dynamique et gestion de l'hydrosystème*, Paris : L'Harmattan, 2009, 298 p.

| 910.155 148 GEO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782296105027>

LAVAL Katia, *Les pouvoirs de la forêt : de l'eau et des arbres*, Paris : Odile Jacob, 2024, 158 p.

| 910.157 75 LAV

Risques, écologie

BARBAUX Sophie, *Ville perméable = Sponge city : l'eau, ressource urbaine water ressource management*, Paris : ICI Interface, 2015, 263 p.

| 910.130 776 VIL

BLANCHON David, *L'eau : une ressource menacée ?*, Paris : la documentation Française, 2010, 63 p.

| 910.133 1 BLA

BRAVARD Jean-Paul, *La gestion écologique des rivières françaises : regards de scientifiques sur une controverse*, Paris : L'Harmattan, 2020, 361 p.

| 910.155 148 GES

<https://login.ezproxybsb.ad.univ->

[paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782343197487](https://login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/9782343197487)

CARRÉ Catherine GÉOGRAPHE, *L'eau dans la ville : une amie qui nous fait la guerre*, La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, 2015, 319 p.

| 910.133 1 CAR

FRESSOZ Jean-Baptiste, GIACOMAZZI Sophie, AUBRY Hana, et ALLENS Gaspard d', *La culture du risque en question : des inondations aux débordements nucléaires*, Paris : La Dispute, 2013, 235 p.

| 910.157 45 CUL

MONACO André, *Risques côtiers et adaptations des sociétés*, London : ISTE Editions, 2014 (Mer et océan), 359 p.

| 910.157 45 MON

PERNET Fabrice, *L'acidification des océans*, Versailles : Éditions Quae, 2024 (Enjeux sciences), 123 p.

| 910.155 146 PER

ROSSANO Frédéric, *La part de l'eau : vivre avec les crues en temps de changement climatique*, Paris : Éditions de la Villette, 2021, 270 p.

| 910.155 148 ROS

COMMENTAIRE DE CARTE - PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE SPÉCIALITÉ HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

L'épreuve écrite et l'épreuve orale consistent en un commentaire de carte topographique.

ARCHAMBAULT M., LHÉNAFF R., VANNEY J.-R., *Documents et méthode pour le commentaire de cartes : géographie et géologie. Premier fascicule. Principes généraux*, Paris : Armand Colin, 1999, 101 p.

| 912.014 ARC

ARCHAMBAULT M., LHÉNAFF R., VANNEY J.-R., *Documents et méthode pour le commentaire de cartes : géographie et géologie. Deuxième fascicule. Les reliefs structuraux*, Paris : Armand Colin, 1997, 101 p.

| 912.014 ARC

BATTISTONI-LEMIÈRE Anne, NONJON Alain, *Cartes en mains : méthodologie de la cartographie*, Paris : Ellipses, 2013, 255 p.

| 912.014 BAT

BERVAS Alban, *La France rurale : commentaires de cartes*, Nantes : Editions du Temps, 2003, 351 p.

| 912.014 BER

CADÈNE Philippe, *Le commentaire de cartes et de documents géographiques*, Paris : Belin, 2004, 223 p.

| 912.014 CAD

DÉFOSSÉ Jacques, *Principes et méthodes du commentaire de cartes aux concours*, Paris : Belin, 2004, 223 p.

| 912.014 CAD

MOREL Juliette, *Les cartes en question : petit guide pour apprendre à lire et interpréter les cartes*, Paris : Autrement, 2021, 159 p.

| 912.014 MOR

PIGEON Patrick, ROBIN Marc, *Cartes commentées et croquis : méthode et exemples*, Paris : Armand Colin, 2005, 199 p.

| 912.014 PIG

SAFFACHE Pascal, AUDEBERT Cédric, *Éléments pour la réalisation du profil et du commentaire de carte topographique*, Nantes : Editions du Temps, 2003, 101 p.

| 912.014 SAF

TIANO Camille, LOÏZZO Clara, *Le commentaire de carte topographique : méthodes et applications*, Malakoff : Armand Colin, 2022, 268 p.

| 912.014 TIA

TIFFOU Jacky, *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Paris : Armand Colin, 2000, 187 p.

| 912.014 TIF

EXPLICATIONS D'AUTEURS

AUTEURS ANCIENS – SPÉCIALITÉ LETTRES CLASSIQUES - GREC

HOMÈRE, *Iliade*. Chant XXII.

Textes

HOMÈRE, *Iliade*. Tome III, Chants XVII à XXIV, traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 1998 (Classiques en poche), 431 p.

| 88/1 HOM il

| Études critiques

BESPALOFF Rachel, *De l'Iliade : et autres textes*, Paris : Les Belles Lettres, 2022 (Le goût des idées), 154 p.

| 888 BES

CONCHE Marcel, *Essais sur Homère*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 217 p.

| 194.409 2 CON es

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/essais-sur-homere-9782130632566.htm>

KEFALLONITIS Stavroula, *Homère, « Iliade » : chants XI-XXIV*, Rosny-sous-Bois : Ed. Bréal, 2000 (Connaissance d'une œuvre), 127 p.

| 88/1 HOM 1 ke

LAIZÉ Hubert, *Leçon littéraire sur l'Iliade d'Homère*, Paris : PUF, 2000 (Collection « Major »), 123 p.

| 88/1 HOM 1 la

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Que sais-je ? Lettres), 127 p.

| 88/1 HOM 1 ro

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/homere-9782715400238.htm>

VIDAL-NAQUET Pierre, *Les larmes d'Achille : héros, femme, souffrance chez Homère*, Paris : Editions du Félin, 2010 (Félin Poche), 276 p.

| 88/1 HOM 1 mo

VIDAL-NAQUET Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (Tempus), 161 p.

| 938.01 VID

ANDOCIDE, Sur les Mystères

Textes

ANDOCIDE, *Discours*, traduit par Georges DALMEYDA, Paris : Les Belles Lettres, 1966 (Collection des universités de France), 189 p.

| 88/1 AND di

ANDOCIDE, « Discours sur les mystères », [Remacle] : *L'Antiquité grecque et latine du Moyen Âge*.

| <https://remacle.org/bloodwolf/orateurs/andocide/mysteres.htm>

| Études critiques

LARRAN Francis, « La bataille de Pallène aura encore lieu ou Pisistrate dans les rets de l'analogisme historique d'Andocide », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 401, n° 1, 2014, p. 53-73.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2014-1-page-53?lang=fr>

LENFANT Dominique, « Andocide d'Athènes », in *Les Perses vus par les Grecs*, Paris : Armand Colin, 2011 (Collection U. Histoire.), p. 28-30.

| 935 PER

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-perses-vus-par-les-grecs-9782200270353-page-28?lang=fr>

PERNOT Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris : Librairie générale française, 2000 (Le Livre de poche. Références), 351 p.

| 875 PER

PERROT George, « L'éloquence politique et judiciaire à Athènes : Andocide, un athénien déclassé », *Revue des Deux Mondes*, vol. 93, n° 4, 1871, p. 633-664.

| <https://www.jstor.org/stable/44756265>

SAÏD Suzanne, TRÉDÉ-BOULMER Monique et LE BOULLUEC Alain, *Histoire de la littérature grecque*, 4e édition mise à jour, Paris : PUF, 2019 (Quadrige. Manuel), 740 p.

| 880.9 SAI

SCHUBERT Paul, « Andocide et ses amis dans le discours *Sur les Mystères* », *Revue des Études Grecques*, vol. 126, 2013, p. 371-389

| <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:36749>

TILLARD Michèle, « Andocide, *Sur les Mystères* (399) », *Philo-lettres*.

| <https://philo-lettres.fr/grec-ancien/litterature-grecque-chronologie/andocide/andocide-mysteres/>

AUTEURS ANCIENS - SPÉCIALITÉ LETTRES CLASSIQUES - LATIN

TÉRENCE, *Heautontimoroumenos*

Textes

TÉRENCE, *Comédies. Tome II, Heautontimoroumenos ; Phormion*, traduit par Jules MAROUZEAU, 5e tirage revu et augmenté, Paris : les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France), 206 p.

| 87/1 TERE co

PLAUTE et TÉRENCE, *Œuvres complètes*, traduit par Pierre GRIMAL, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade), 1509 p.

| 87/1 PLA oe
| Études critiques

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le théâtre romain*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 335 p.

| 792.09 DUP

FAURE-RIBREAU Marion, *Pour la beauté du jeu : la construction des personnages dans la comédie romaine (Plaute, Térence)*, les Belles Lettres, 2012 (Collection d'études anciennes), 447 p.

| 87/1 PLA 1 fa

FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène et SALAMON Gérard, *Silves latines 2018-2019 : Térence, « Heautontimoroumenos » ; Salluste, « La conjuration de Catalina »*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2018 (Clefs concours. Lettres classiques,), 284 p.

| 87/1 TERE 1 si

TALADOIRE Barthélemy Antonin, *Térence : un théâtre de la jeunesse*, Paris : Les Belles Lettres, 2022

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/lesbelleslettres/13270>

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius. Livre IV*

Textes

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius. Livres III et IV*, traduit par Henri NOBLOT, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Classiques en poche), 157 p.

| 87/1 SEN le

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius. Tome I, Livres I-IV*, traduit par Henri NOBLOT, Paris : les Belles lettres, 2016 (Collection des universités de France), 191 p.

| 87/1 SEN le
| Études critiques

DROSS Juliette, *Le philosophe dans la cité : Sénèque et l'otium philosophique*, Belgique : Brepols, 2021 (Philosophie hellénistique et romaine), 483 p.

| 188.092 SEN 1 dr

FILLION-LAHILLE Janine, *Les lettres de Sénèque : une philosophie du bonheur*, Paris : l'Harmattan, 2000 (L'Ouverture philosophique), 110 p.

| 87/1 SEN 1 fi

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.harmatheque.com/ebook/2738497098>

GRIMAL Pierre, *Sénèque : ou La conscience de l'Empire*, Paris : Fayard, 1991, 503 p.

| 937.07 GRI

VEYNE Paul, *Sénèque : une introduction*, Édition revue et augmentée, Paris : Éditions Tallandier, 2007 (Texte), 295 p.

| 188.092 SEN 1 ve

WYBRANDS Francis, « Lettres à Lucilius de Sénèque : Les Fiches de lecture d'Universalis », *Encyclopaedia Universalis*.

| <https://univ.scholarvox.com/book/88903288>

ZAMBRANO María, *La pensée vivante de Sénèque*, traduit par Thomas BOURDIER, La Murette : R&N, 2024 (Ars longa, vita brevis), 85 p.

| 188.092 SEN 1 za

AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE

Textes de référence

BERNHARD Thomas, *Heldenplatz*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2012 (Suhrkamp BasisBibliothek), 205 p.

| 83/4 BER he

HEINE Heinrich, *Deutschland, ein Wintermärchen*, Durchgesehene Ausgabe, Ditzingen : Reclam, 2022 (Reclam XL), 121 p.

| 83/34 HEI de

ZEH Juli, *Corpus delicti : ein Prozess*, Frankfurt am Main : Btb, 2009 (Btb), 263 p.

| 83/5 ZEH co

Autres éditions

HEINE Heinrich, *Deutschland : ein Wintermärchen*, Berlin : Insel-Verlag, 2013 (Insel-Taschenbuch), 129 p.

| 83/34 HEI de

Traductions

ZEH Juli, *Corpus delicti : un procès*, traduit par Brigitte HÉBERT et Jean-Claude COLBUS, Arles : Babel, 2016 (Babel), 239 p.

| 83/5 ZEH co

HEINE Heinrich et SAINT-RENÉ TAILLANDIER, *Allemagne : un conte d'hiver [= Deutschland : ein Wintermärchen]*, Édition bilingue, Villers-Cotterêts : Ressouvenances, 2013, 175 p.

| 83/34 HEI de

Études et biographies

HORNIG Dieter et WEINMANN Ute (dirs.), *Thomas Bernhard*, Paris : Éditions de l'Herne, 2021 (L'Herne), 328 p.

| 83/4 BER 1 col

CALVIÉ Lucien, « Le soleil de la liberté » : Henri Heine (1797-1856), l'Allemagne, la France et les révolutions, Paris : PUPS, 2006 (Monde germanique), 308 p.

| 83/34 HEI 1 ca

AUTEURS DE LANGUE ANGLAISE

William Shakespeare, *The Tragedy of King Lear*

Œuvre étudiée

SHAKESPEARE William, POTTER Lois et GIBBONS Brian, *The tragedy of King Lear*, Cambridge : Cambridge University Press, 2020, 294 p.

| 82/31 SHA tr

Autre édition

SHAKESPEARE William, *The history of King Lear*, Oxford : Oxford University Press, 2008, 321 p.

| 82/31 SHA ki

Traductions

SHAKESPEARE William, ROBIN Armand et JOSEPH Bertram Leon, *Le Roi Lear*, Paris : Flammarion, 2014, 416 p.

| 82/31 SHA ro

SHAKESPEARE William et CADIOT Olivier, *Le Roi Lear*, Paris : P.O.L, 2022, 248 p.

| 82/31 SHA ro

Études critiques

HISCOCK Andrew et HOPKINS Lisa (dirs.), *King Lear: a critical guide*, London : Continuum, 2011, 229 p.

| 82/31 SHA 1 hi

WARREN Rebecca, « *King Lear* », *William Shakespeare*, Harlow : Longman, 2003, 143 p.

| 82/31 SHA 1 ki

CRYSTAL Ben, *King Lear: before/during/after*, London : Bloomsbury, 2013, 129 p.

| 82/31 SHA 1 cr

LEMONNIER-TEXIER Delphine et WINTER Guillaume, *Lectures du « Roi Lear » de William Shakespeare*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008, 258 p.

| 82/31 SHA 1 le

Seamus Heaney, North

Œuvre étudiée

HEANEY Seamus, *North*, London : Faber and Faber, 1992, 68 p.

| 82/4 HEA no

Études critiques

GENET Jacqueline, HELLEGOUARC'H Élisabeth et CENTRE DE RECHERCHE EN ÉTUDES IRLANDAISES, *Seamus Heaney et la création poétique*, Caen : Presses universitaires de Caen, 1995, 119 p.

| 82/4 HEA 1 se

GENET Jacqueline, BRIHAULT Jean, FIEROBE Claude, *Studies on Seamus Heaney*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2012, 149 p.

| <http://books.openedition.org/puc/185>

Kate Chopin, The Awakening

Œuvre étudiée

CHOPIN Kate et GILBERT Sandra M., *The awakening and selected stories*, New York : Penguin Books, 2003, 286 p.

| 81/34 CHO aw

Autre édition

CHOPIN Kate, *The awakening*, Boston : Bedford/St. Martin's, 2007, 160 p.
| 81/34 CHO aw

Traduction

CHOPIN Kate et HERPE-VOSLINSKY Michelle, *L'éveil*, Paris : Liana Levi, 2006, 219 p.
| 81/34 CHO ev

Études critiques

GOODWYN Janet Beer (dir.), *The Cambridge companion to Kate Chopin*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 187 p.
| www.cambridge.org/core/books/cambridge-companion-to-kate-chopin/C62FDC3408EBCD105C188E35B23CA3F5

PERRIN-CHENOUR Marie-Claude, *Kate Chopin: ruptures*, Paris : Belin, 2002, 122 p.
| 81/34 CHO 1 pe

AUTEURS DE LANGUE ITALIENNE

Francesco Petrarca, Canzoniere

Édition de référence

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, Milano, Mondadori, 2018, 1445 p.
| 85/23 PET ca

Autre édition

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, Paris : Gallimard, 1983, 287 p.
| 85/23 PET ca

Traductions

PÉTRARQUE, *Chansonnier*, Paris : Classiques Garnier, 2020, 589 p.
| 85/23 PET ca

PÉTRARQUE, *Chansonnier*, Paris : Les Belles Lettres, 2009, 909 p.
| 85/23 PET ch vol. 1 et 2

Études critiques sur « Canzoniere »

ALEXANDRE Denise, *Le « Canzoniere » de Boiardo: du pétrarquisme à l'inspiration personnelle*, Saint-Étienne : Université de Saint-Étienne, Centre d'études de la Renaissance, 1980, 221 p.
| 85/24 BOI 1 al

CHESSA Silvia, *Il profumo del sacro nel Canzoniere di Petrarca*, Firenze : Società Editrice Fiorentina, 2005, 461 p.
| 850.900 1 CHE

COCHIN Henry, *La chronologie du Canzoniere de Pétrarque*, Paris : Classiques Garnier Numérique, 2015, 160 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/la-chronologie-du-canzoniere-de-petrarque.html>

FORNASIERO Serena, *Petrarca: guida al « Canzoniere »*, Roma : Carocci editore, 2021, 126 p.
| 85/23 PET 1 fo

Études critiques sur Pétrarque

DOTTI Ugo, *Vita di Petrarca*, Roma, 2004, 501 p.
| 85/23 PET 1 do

FEDI Roberto, *Invito alla lettura di Francesco Petrarca*, Milano : Mursia, 2002, 267 p.
| 85/23 PET 1 fe

NARDONE Jean-Luc, *Pétrarque et le pétrarquisme*, Paris : Presses universitaires de France, 1998, 128 p.

| 85/23 PET 1 na

| 034 QSJ 3338

Pétrarque, Bruxelles, Belgique : Encyclopaedia Universalis, 2017

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88900504)

[paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88900504](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/reader/docid/88900504)

Carlo Goldoni, *Le smanie per la villeggiatura*

Autres éditions

GOLDONI Carlo, *Trilogia della villeggiatura*, Venezia : Marsilio, 2005, 428 p.

| 85/33 GOL tr

GOLDONI Carlo, *La famiglia dell'antiquario*, Cinisello Balsamo (Milano) : edizioni paoline, 1988, 239 p.

| 85/33 GOL fa

Traductions

GOLDONI Carlo, *Théâtre*, Paris : Gallimard, 1972, 1535 p.

| 85/33 GOL th

Études critiques sur le théâtre de Goldoni

LONGE Roberto, *Goldoni: dalla commedia dell'arte al dramma borghese*, Milano : Garzanti, 2004, 171 p.

| 85/33 GOL 1 al

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ITALIE MODERNE ET CONTEMPORAINE, "*Goldoni, la scène, le livre, l'image*", Chroniques italiennes (imprimé), Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III, 1994, 153 p.

| 85/33 GOL 1 go

FERRONE Siro, *La vita e il teatro di Carlo Goldoni*, Venezia : Marsilio, 2011, 238 p.

| 85/33 GOL 1 fe

GOLDONI Carlo, *Mémoires de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre*, Paris : Mercure de France, 2003, 635 p.

| 85/33 GOL me

GOLDONI Carlo, *Il teatro comico: e altri scritti teatrali*, Roma : Archivio Guido Izzì, 1992, 159 p.

| 85/33 GOL te

GOLDONI Carlo, *Le « petit théâtre de société »*, Lyon : ENS Éditions, 2022, 176 p.

| <https://books.openedition.org/enseditions/21125>

TESSARI Roberto, *" Teatro e spettacolo nel Settecento "*, Teatro e spettacolo, Bari : Laterza, 1995, 241 p.

| 852 TES

Études critiques sur Goldoni

ANGELINI Franca, *Vita di Goldoni*, Roma, 1993, 358 p.

| 85/33 GOL ar

COMPARINI Lucie et FABIANO Andrea, *Dictionnaire Goldoni*, Paris : Classiques Garnier Numérique, 2019, 282 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/dictionnaire-goldoni.html>

KEZICH Tullio, SCAPARRO Maurizio, *Mémoires da Carlo Goldoni*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2012, 110 p.

| 85/33 GOL 1 me

Michela Murgia, *Accabadora*

Autre édition

MURGIA Michela, *Accabadora: roman*, Paris : Seuil, 2011, 211 p.
| 85/5 MUR ac

AUTEURS DE LANGUE ESPAGNOLE

Pablo Neruda, *Canto general*

Œuvre étudiée

NERUDA Pablo, *Canto general*, Madrid : Cátedra, 1990, 655 p.
| CL86 NER ca

Traduction

NERUDA Pablo, *Chant général*, Paris : Gallimard, 1984, 561 p.
| CL86 NER ch

Études critiques

LE BIGOT Claude, *Lectures de Neruda : Résidence sur la terre, Chant général*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2000, 131 p.
| CL86 NER 1 le

PONCE Néstor (dir.), « *Residencia en la tierra* », « *Canto general* » de Pablo Neruda : lectures d'une œuvre, Paris : Éditions du Temps, 2000, 239 p.
| CL86 NER 1 re

SICARD Alain et MORENO Fernando, *Diccionario del « Canto general » de Pablo Neruda*, Paris : Ellipses, 2000, 255p.
| CL86 NER 1 si

Ramón de la Cruz, *Sainetes I*

Œuvre étudiée - Autre édition

CRUZ Ramón de la, *Sainetes*, Madrid : Cátedra, 1990, 521 p.
| 86/33 CRU sa

Études critiques

COULON Mireille, « Ramón de la Cruz et le mythe des Amazones », In *Bulletin Hispanique*, tome 91, n° 1, 1989. pp. 5-19.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1989_num_91_1_4660

DORANGE Monica, *Manuel de littérature espagnole : du XIIe au XXIe siècle*, Paris : Hachette supérieur, 2021, 399 p.
| 860.9 DOR

HUERTA CALVO Javier, DOMENECH RICO Fernando et PERAL VEGA Emilio, *Historia del teatro español*, Tome II, *Del siglo XVIII a la época actual*, Madrid : Gredos, 2003, 1715 p.
| 862 HIS

Eduardo Mendoza, *Riña de gatos*

Œuvre étudiée

MENDOZA Eduardo, *Riña de gatos: Madrid, 1936*, Barcelona : Planeta, 2010, 427 p.
| 86/5 MENDe ri

Traduction

MENDOZA EDUARDO, *Bataille de chats : Madrid, 1936 traduit de l'espagnol par François Maspero*, Paris : Seuil, 2012, 390 p.
| 86/5 MENDe ba

Études critiques

COLMEIRO José F. et VÁZQUEZ MONTALBÁN Manuel, *La novela policíaca española : teoría e historia crítica*, Barcelona : Anthropos, 1994, 302 p.
| 868 COL

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

