

ENS Ulm

**École normale
supérieure**

Concours

Session 2025



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

COMPOSITION FRANÇAISE..... - 5 -

Pour travailler tout le programme - 5 -

Axe 1 : Genres et mouvements - 5 -

Axe 2 : Questions..... - 8 -

Commentaire d'un texte littéraire français (option) - Thème : Folie - 14 -

PHILOSOPHIE..... - 19 -

Composition : La morale - 19 -

Épreuve à option - Commentaire d'un texte philosophique..... - 23 -

Leibniz : « Discours de métaphysique, Monadologie » - 26 -

Épreuve orale - Interrogation de philosophie..... - 30 -

Épreuve à option, au choix du candidat : Interrogation sur un texte
philosophique - 50 -

HISTOIRE..... - 53 -

Épreuve écrite : Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)..... - 53 -

Épreuve orale : Les relations Est-Ouest de 1917 à 1991 - 62 -

LITTÉRATURE ALLEMANDE..... - 65 -

Épreuve orale d'admission : explication d'un texte dans une langue

étrangère.....- 65 -

ESPAGNOL..... - 66 -

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*.....- 66 -

Juan José Saer, *El entenado*- 68 -

GÉOGRAPHIE - 70 -

La Méditerranée- 70 -

LITTÉRATURE ANGLAISE..... - 75 -

Emily Brönte, *Wuthering heights*.....- 75 -

Henry David Thoreau, *Walden, or Life in the Woods, in Walden, Civil Disobedience, and Other Writings*- 76 -

LITTÉRATURE ITALIENNE..... - 78 -

Dante Alighieri, *Vita nuova*- 78 -

Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame*- 80 -

LATIN-GREC..... - 81 -

Ouvrages et articles autour du thème « Mesure et excès »- 81 -

Grec ancien- 82 -

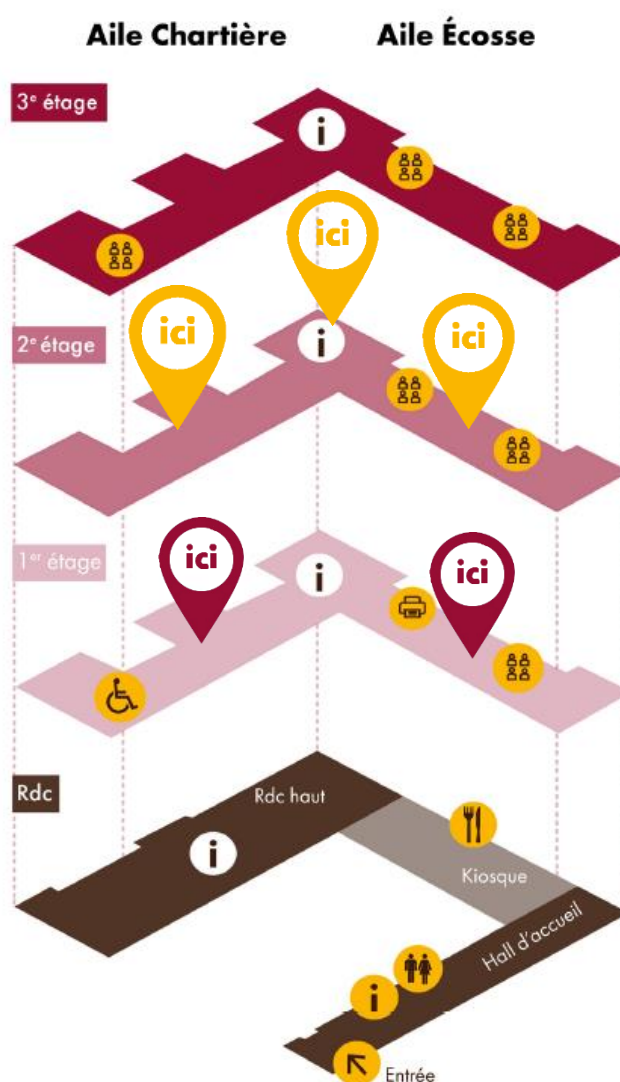
Latin- 88 -

OPTIONS ARTS..... - 95 -

Études théâtrales.....	- 95 -
Études	- 96 -
Histoire et théorie des arts	- 100 -
Histoire de la musique	- 111 -
Études cinématographiques	- 116 -

https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/projet_de_programme_bel_al_2025_v3.pdf

- aile Chartière : littérature française
- aile Écosse : langues et littératures allemande, anglaise, espagnole et italienne



Mise à jour : octobre 2024

COMPOSITION FRANÇAISE

POUR TRAVAILLER TOUT LE PROGRAMME

ALLIET Jérémie, CADALANU Marie, CHOUEN-OLLIER Chloé et all., *Guilleragues, Lettres portugaises ; Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie ; Flaubert, Madame Bovary ; Marguerite Duras, Le ravissement de Lol V. Stein : le roman ; l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur ; l'œuvre littéraire et l'auteur*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2024, 300 p.

| 840.7 GUI En commande

RICHARD Philippe, *Lectures critiques et écritures littéraires*, Paris : Ellipses, 2022, 194 p.

| 800.7 RIC

TOURSEL Nadine et VASSEVIÈRE Jacques (dirs.), *Littérature : textes théoriques et critiques*, Malakoff : Armand Colin, 2015, 542 p.

| 801.95 TOU

AXE 1 : GENRES ET MOUVEMENTS

Domaine 1 : le roman

AUERBACH Erich, *Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris : Gallimard, 1977 (Tel, 14), 559 p.

| 801.93 AUE

BAKHTINE Mikhail Mikhaïlovitch, *Esthétique et théorie du roman*, Paris : Gallimard, 1987 (Tel, 120), 488 p.

| 809.3 BAK

BECKER Colette, *Le roman*, Rosny : Bréal, 2000 (Grand amphi), 383 p.

| 809.3 ROM

BESSIÈRE Jean, PAGEAUX Daniel-Henri et DAYRE Eric, *Formes et imaginaire du roman : perspectives sur le roman antique, médiéval, classique, moderne et contemporain*, Paris : Honoré Champion, 1998 (Champion-varia, 19), 240 p.

| 809.3 FOR

BLOT Jean, *Le roman, poésie de la prose*, Paris : Honoré Champion, 2010 (Essais, 2), 141 p.

| 809.3 BLO

COULET Henri, *Le roman jusqu'à la Révolution*, Paris : Armand Colin, 2014, 638 p.

| 843.009 COU

DAUNAIS Isabelle, *Les grandes disparitions : essai sur la mémoire du roman*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2008 (L'Imaginaire du texte), 127 p.

| 809.3 DAU

ECO Umberto, *Six promenades dans les bois du roman et d'ailleurs*, Paris : Grasset, 1996, 190 p.

| 809.3 ECO

GEFEN Alexandre et SAMOYAUULT Tiphaine, *La taille des romans*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Théorie de la littérature, 5), 278 p.

| 809.3 TAI

GENETTE Gérard, *Figures. III*, Paris : Seuil, 1972 (Poétique), 281 p.

| 840.91 GEN

GOLDENSTEIN Jean-Pierre, *Lire le roman*, Bruxelles : De Boeck, 2005 (Savoirs en pratique), 171 p.

| 809.3 GOL

JOUE Vincent, *Poétique du roman*, Paris : Armand Colin, 2020, 288 p.

| 843.009 JOU

KUNDERA Milan, *L'art du roman : essai*, Paris : Gallimard, 2006 (Collection Folio, 2702), 193 p.

| 809.3 KUN

LUKÁCS György et GOLDMANN Lucien, *La théorie du roman. Introduction aux premiers écrits de Georg Lukács*, Paris : Gallimard, 1995 (Tel, 144), 196 p.

| 809.3 LUK

MILLET Richard, *L'enfer du roman : réflexions sur la postlittérature*, Paris : Gallimard, 2010, 275 p.

| 84/5 MIL en

PAVEL Thomas G., *La pensée du roman*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio. Essais, 597), 658 p.

| 809.3 PAV

PIEGAY-GROS Nathalie, *Le roman*, Paris : Flammarion, 2005 (Corpus), 255 p.

| 809.3 PIE

RANCIÈRE Jacques, *Le fil perdu : essais sur la fiction moderne*, Paris : La Fabrique, 2014, 142 p.

| 809.3 RAN

REUTER Yves, *Introduction à l'analyse du roman*, Paris : Armand Colin, 2009 (Collection Lettres supérieures), 181 p.

| 843.009 REU

ROBERT Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris : Grasset, 1988, 364 p.

| 809.3 ROB

RULLIER-THEURET Françoise, *Approche du roman*, Paris : Hachette, 2001 (Ancrages, 8), 127 p.

| 809.3 RUL

TOMICHE Anne, ZOBERMAN Pierre, MACÉ Marielle, PRADEAU Christophe et CENTRE D'ÉTUDE DES NOUVEAUX ESPACES LITTÉRAIRES, *Vies possibles, vies romanesques*, Paris : L'Harmattan, 2010, 194 p.

| 809.3 VIE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782296112247>

AXE 2 : QUESTIONS

Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

BARTHES Roland, *Le bruissement de la langue*, Paris : Points, 2015 (Essais critiques), 439 p.

| 84/4 BART br

BARTHES Roland, *Le plaisir du texte*, Paris : Seuil, 2000, 898 p.

| 84/4 BART pl

BAYARD Pierre, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Paris : Minuit, 2006, 162 p.

| 801.95 BAY

COMPAGNON Antoine, *La littérature pour quoi faire ?* : [leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 novembre 2006], Paris : Pluriel, 2018, 74 p.

| 801 COM

COMPAGNON Antoine, *Le démon de la théorie : littérature et sens commun*, Paris : Points, 2014 (Points Essais), 338 p.

| 801.95 COM

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris : José Corti, 1980, 302 p.

| 84/4 GRA en

JAUSS Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1990, 304 p.

| 801.950 04 JAU

SAPIRO Gisèle, *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ?*, Paris : Seuil, 2020, 232 p.

| 801.93 SAP

VOISIN Patrick, *La valeur de l'œuvre littéraire, entre pôle artistique et pôle esthétique*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres, 42), 578 p.

| 801.93 VAL

Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

BARTHES Roland, « Écrivains et écrivains », *Essais critiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1981 (Points Essais), 285 p.

| 84/4 BART es

BÉNICHOU Paul, *Les Mages romantiques*, Paris : Gallimard, 1988 (Bibliothèque des idées), 553 p.

| 840.900 7 BEN

BÉNICHOU Paul, *Morales du grand siècle*, Paris : Gallimard, 1988 (Collection Folio Essais), 313 p.

| 840.900 4 BEN

BÉNICHOU Paul, *Le Sacre de l'écrivain*, Paris : Gallimard, 1996 (Bibliothèque des idées), 492 p.

| 840.900 5 BEN

BRUNN Alain, *L'Auteur*, Paris : Flammarion, 2001 (G.F. Corpus Lettres), 240 p.

| 801.93 AU

COMPAGNON Antoine, « Théorie de la littérature : qu'est-ce qu'un auteur ? », *Fabula*.

| <https://www.fabula.org/compagnon/auteur.php>

MOLLIER Jean-Yves (dir.), « Un Monde sans auteurs ? », in *Où va le livre ?*, Paris : la Dispute, 2007 (États des lieux), p. 325-345

| 070.17 OUV

PROUST Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris : Gallimard, 1987 (Folio Essais), 307 p.

| 84/4 PRO co

RIBARD Dinah, *1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur : "Qu'est-ce qu'un auteur" : texte, présentation, et commentaire*, Paris : Honoré Champion, 2019, 110 p.

| 801.95 RIB

Œuvres

Guilleragues, *Lettres portugaises*, édition d'Alain Brunn, GF Flammarion, 2009.

GUILLERAGUES Gabriel Joseph de Lavergne, *Lettres portugaises*, Paris : Flammarion, 2009, 149 p.

| 84/32 GUI le

Études critiques

DELOFFRE Frédéric, "Guilleragues et les *Lettres portugaises*, ou de l'œuvre à l'auteur", *Littératures classiques*, n° 15, octobre 1991, pp. 259-270.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/licla_0992-5279_1991_num_15_1_1304

FAUCONNIER Denis, *Étude sur Guilleragues, « Lettres portugaises » : texte intégral*, Paris : Ellipses, 2005, 142 p.

| Disponible à la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle

GUILLERAGUES Gabriel Joseph de Lavergne, *Lettres portugaises*, suivi de *Guilleragues par lui-même*, Paris : Gallimard, 1990, 217 p.

| 84/32 GUI le

> Lisez la présentation par Frédéric Deloffre

KLOBUCKA Anna, *The portuguese nun: formation of a national myth*, Lewisburg : Bucknell University Press, 2000, 151 p.

| Disponible à la Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

NIDERST Alain, *Essai d'histoire littéraire : Guilleragues, Subligny et Challe*, Saint-Genouph : Librairie Nizet, 1999, 100 p.

| 840.900 4 NID

QUINT Anne-Marie, *Je vous écris*, Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002, 267 p.

| Disponible dans les bibliothèques Sorbonne Nouvelle, Sainte-Geneviève et Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne

Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie, éd. J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2019.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Paul et Virginie*, Paris : le Livre de poche, 2019, 476 p.

| 84/33 BER pa

Études critiques

ANTON Sonia, MACÉ Laurence, THIBAUT Gabriel-Robert (Dir.), *Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception*, Mont-Saint-Aignan, France : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, 278 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/purh/16157>

BENREKASSA Georges, *Fables de la personne : pour une histoire de la subjectivité*, Paris : Presses Universitaires de France, 1985, 219 p.

| 840.900 5 BEN

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE ÉDITER-INTERPRÉTER ET CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE EN TRANSPORTS ET AFFAIRES INTERNATIONALES, *Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes, des Lumières à l'Empire*, Mont-Saint-Aignan, France : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018, 228 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/purh/3192>

DOSORUTH Sonia, *Ambiguïtés et conflits dans la littérature francophone mauricienne*, Paris : Hermann, 2022, 286 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88951517#>

Paul et Virginie (Bernardin de Saint-Pierre) : fiche de lecture, Bruxelles : FichesDeLecture.com, 2014

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88894976>

THIBAUT Gabriel-Robert, *Bernardin de Saint-Pierre : Genèse et philosophie de l'œuvre*, Paris : France : Hermann, 2021, 464 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/bernardin-de-saint-pierre-9782705692308?lang=fr>

Flaubert, Madame Bovary, éd. G. Séginger, GF, 2018.

FLAUBERT Gustave, *Madame Bovary : mœurs de province*, Paris : GF Flammarion, 2018, 638 p.

| 84/34 FLA ma

Études critiques

DEBRAY GENETTE Raymonde, DUCHET Claude, FOUCAULT Michel et al., *Travail de Flaubert*, Paris : Points, 2017, 238 p.

| 84/34 FLA 1 tr

GENGEMBRE Gérard, *Gustave Flaubert: «Madame Bovary»*, Paris : P.U.F, 2016

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/gustave-flaubert-madame-bovary-9782130429562?lang=fr>

LAFAY Jean-Claude, *Le réel et la critique dans Madame Bovary de Flaubert*, Paris : Lettres modernes, 1986, 165 p.

| 84/34 FLA 1 la

LECLERC Yvan, *Madame Bovary au scalpel : genèse, réception, critique*, Paris : Éditions Classiques Garnier, 2017, 240 p.

| 84/34 FLA le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/madame-bovary-au-scalpel-genese-reception-critique.html>

REY Pierre-Louis et SÉGINGER Gisèle (dirs.), *Madame Bovary et les savoirs*, Paris, France : Presses Sorbonne Nouvelle, 2009, 329 p.

| 84/34 FLA 1 ma

VARGAS LLOSA Mario, *L'orgie perpétuelle : Flaubert et Madame Bovary*, Paris : Gallimard, 1978, 235 p.

| 84/34 FLA 1 va

Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*, Folio, 1976.

DURAS Marguerite, *Le Ravissement de Lol V. Stein*, Paris : Gallimard, 1964 (Collection Folio), 190 p.

| 84/4 DUR ra

Études critiques

ASSADA Anne-Lise, "Épisode 3/5 : "Le Ravissement de Lol V. Stein" : portraits féminins en énigmes", Radio France

| <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avoir-raison-avec-marguerite-duras/le-ravissement-de-lol-v-stein-portraits-feminins-en-enigmes-3707092>

BOGAERT Sophie, Dossier : « *Le Ravissement de Lol. V Stein* et *Le Vice-Consul* de Marguerite Duras 1964-1966 », Paris : IMEC 10-18, 2006 (Dossier de presse), 287 p.

| 84/4 DUR 1 bo

BORGOMANO Madeleine, *Le Ravissement de Lol V. Stein de Marguerite Duras*, Paris : Gallimard, 1997 (Foliothèque), 204 p.

| 84/4 DUR 1 bo

KILLEEN Marie-Chantal, « Fiabilité ou fidélité : le problème de la narration dans *Le Ravissement de Lol V. Stein* », *Littérature*, n° 162, n° 2, 25 juillet 2011, p. 69-82.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-litterature-2011-2-page-69.htm>

LAURICHESSE Jean-Yves, « "L'Edith Piaf du Nouveau Roman ? Marguerite Duras et le roman sentimental", in *Métamorphoses du roman sentimental. XIX^e-XXI^e siècles* », Paris : Classiques Garnier, 2015., p. 233-247

| <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01871485/document>

PINTHON Monique, KICHENIN Guillaume, CLÉDER Jean, *Marguerite Duras : Le Ravissement de Lol V. Stein, Le Vice-consul, India Song*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours Lettres XX^e siècle), 255 p.

| 84/4 DUR 1 pi

TON-THAT Thanh-Vân, *Le Ravissement de Lol V. Stein de Marguerite Duras : un roman de la folie amoureuse*, Nantes : Edition du temps, 2005 (Lectures d'une œuvre),

126 p.

| 84/4 DUR 1 to

COMMENTAIRE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE FRANÇAIS (OPTION) - THÈME : FOLIE

Louise Labé, "Débat de Folie et d'Amour", in *Œuvres*, éd. Michèle Clément et Michel Jourde, GF, 2022, p.61-151

LABÉ Louise, "Débat de Folie et d'Amour", in *Œuvres*, Paris : Flammarion, 2022, p.61-151

| 84/31 LABE oe

Études critiques

AL-MATARY SARAH, "L'affaire Louise Labé", Entretien avec Elise Rajchenbach, *La vie des idées*

| <https://laviedesidees.fr/L-affaire-Louise-Labe.html>

BARBIER-MUELLER Jean-Paul, « 'Ne vouloir rien fors que toy comprendre' : défense et illustration de Louise Labé », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*. T. 77, No. 1, 2015, p. 7-42.

| <https://neoclassiques.files.wordpress.com/2023/04/24329149.pdf>

CLÉMENT Michèle, « Louise Labé et les arts poétiques », *Méthode !*, Juillet 2004 (07), p.65-77.

| <https://core.ac.uk/download/pdf/52329599.pdf>

HUCHON Mireille, *Louise Labé : une créature de papier*, Genève : Droz, 2006, 483 p.

| 84/31 LABE 1 hu

> Et pour vous faire une idée sur cette polémique (sur la paternité réelle des œuvres de Louise Labé), consultez le site de la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime qui recense les articles dédiés à cette question :

| <http://siefar.org/louise-labe/>

MARTIN Daniel, GARNIER Isabelle, *Louise Labé : œuvres*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 347 p.

| 84/31 LABE 1 ma

Le site [Que sait-on des Œuvres de Louise Labé Lionnoize ?\(1555\)](https://ell11555data.huma-num.fr/), présente l'ensemble des documents disponibles concernant la publication et la réception de la nouvelle édition des Œuvres de Louise Labé éditée par Michèle CLÉMENT et Michel JOURDE.

| <https://ell11555data.huma-num.fr/>

RAJCHENBACH Elise, *Louise Labé : la rime féminine*, Paris : Calype, 111 p.

| 84/31 LAB 1 ra

SICARD Claire, "Louise Labé, Lyonnaise : quelques ressources," *Le Marquetis de Claire Sicard*, 18 juillet 2022,

| <https://clairesicard.hypotheses.org/1270>

Victor Hugo, *Le Roi s'amuse*, éd. Benjamin Girault, Flammarion, Étonnants classiques, 2019.

HUGO Victor, *Le Roi s'amuse*, Paris : Flammarion, 2019, 223 p.

| 84/34 HUG ro, en commande

Études critiques

HUGO Victor, LAMBERT Françoise, *Le manuscrit du Roi s'amuse*, Paris : Les Belles Lettres, 1964, 127 p.

| Disponible à la bibliothèque Sainte-Geneviève

KRAKOVITCH Odile, *Hugo censuré : la liberté au théâtre au XIXe siècle*, Paris : Calmann-Lévy, 1985, 308 p.

| Disponible dans les bibliothèques Sainte-Geneviève et Sorbonne Nouvelle

> Les 65 premières pages traitent de la censure du *Roi s'amuse*

UBERSFELD Anne, *Le roi et le bouffon : étude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839*, Paris : José Corti, 2001, 851 p.

| 84/34 HUG 1 ub

UBERSFELD Anne, *Le drame romantique*, Paris : Belin, 1993, 191 p.

| 809.2 UBE

Guy de Maupassant, *Le Horla et autres nouvelles*, éd. André Fermigier, Folio classique n° 3242, 1999, 288 p. (tout le recueil).

MAUPASSANT Guy de, *Le Horla*, Paris : Gallimard (Folio Classique), 1999, 277 p.

| En commande, 84/34 MAU ho

Études critiques

MAUPASSANT Guy de, *Le Horla*, dossier réalisé par Christine Bénévent, Paris : Gallimard, 2003, 143 p.

| 84/34 MAU ho

MUTOKI Christian Kunda, *Maupassant : une certaine idée de l'homme dans "Le Horla"*, Louvain-la-Neuve : EME éditions, 2018, 68 p.

| 84/34 MAU 1 gu

PIETTE Marie, *Guy de Maupassant, le maître de la nouvelle : du réalisme subjectif au fantastique*, Namur : Lemaitre Publishing, 2015, 44 p.

| <https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88858056?searchterm=PIETTE%20Marie,%20Guy%20de%20Maupassant>

PHILIPPOT Didier, *Guy de Maupassant et l'affolant mystère de la vie : essai sur l'œuvre fantastique*, Paris : Classiques Garnier, 2019, 370 p.

| 84/34 MAU 1 ph

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/guy-de-maupassant-et-l-affolant-mystere-de-la-vie-essai-sur-l-oeuvre-fantastique.html>

Jean-Paul Sartre, *Les Séquestrés d'Altona*, Folio, 2000

SARTRE Jean-Paul, *Les Séquestrés d'Altona*, Paris : Gallimard (Folio), 2000, 378 p.

| En commande 84/4 SART se

Études critiques

COHEN-SOLAL Annie, *Jean-Paul Sartre*, Paris : Presses universitaires de France, 2005, 127 p.

| 84/4 SART 1 co

CONTAT Michel, *Explication des Séquestrés d'Altona de Jean-Paul Sartre*, Paris : Lettres Modernes, 1968, 86 p.

| 84/4 SART 1 co

LOUETTE Jean-François, *Jean-Paul Sartre*, Paris : Hachette, 1993, 350 p.

| 84/4 SART 1 lo

Lire l'appareil critique sur *Les Séquestrés d'Altona* de :

SARTRE Jean-Paul, *Théâtre complet*, Paris : Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 2005, 1601 p.

| 84/4 SART th

PHILOSOPHIE

COMPOSITION : LA MORALE

Quelques œuvres essentielles

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, (I. 1-3, 5, 8-10 ; II. 1-2, 4-9 ; X. 6-9), Paris : Flammarion, 2008 (GF), 126 p.

| 185.092 ARI et

BERGSON Henri, *Les Deux Sources de la morale et de la religion*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 708 p.

| 194.409 2 BER de

HUME David, *Enquêtes sur les principes de la morale*, Paris : Flammarion, 2016 (GF), 346 p.

| 192.092 HUM en (en commande)

KANT, *Fondation de la métaphysique des mœurs*, Paris : Flammarion, 2024 (GF), 286 p.

| 193.330 92 KAN fo (en commande)

NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*, Paris : Flammarion, 2023 (GF), 308 p.

| 193.340 92 NIE ge

SPINOZA, *Ethique*, Paris : Flammarion, 2023 (GF), 378p.

| 199.092 SPI et

Études

Les ouvrages généraux sur la métaphysique se trouvent principalement à la cote 170

Article de l'Encyclopédie Universalis :

WEIL Eric, *Morale*,

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.universalis-edu.com/encyclopedie/morale/>

BILLIER Jean-Cassien, *Introduction à l'éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Licence Philo), 285 p.

| 170 BIL

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-l-ethique-9782130632610?lang=fr>

BLONDEL Éric, *Le Problème moral*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosopher), 326 p.

| 170 BLO

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-probleme-moral-9782130510147?lang=fr>

CANTO-SPERBER Monique, *La philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 126 p.

| 170 CAN

| 034 QSJ 3696

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-morale-9782130789451?lang=fr>

CANTO-SPERBER Monique, *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris : Presses universitaires de France, 2004 (Quadrige Dicos poche), 2 vol., 2199 p.

| 170 DIC

CANTO-SPERBER Monique, *La morale du monde*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Éthique et philosophie morale), 288 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-morale-du-monde-9782130584728?lang=fr>

COLLIN Denis, Vladimir Jankélévitch, *La morale comme philosophie première*, Paris : Bréal, 2021 (La Philothèque), 187 p.

| 194.409 2 JAN 1 co

DARVEAU SAINT PIERRE Vincent (Dir), *La certitude morale de Descartes à Hume*, Paris : Classiques Garnier, 2023 (Constitution de la modernité), 213 p.

| 170 CER

DEVILLAIRS Laurence, *Être quelqu'un de bien : philosophie du bien et du mal*, Paris : PUF, 2019, 224 p.

| 170 DEV

DURAND Guy, *L'éthique, une sagesse en actes : des fondements aux questions sociales*, Montréal : Médiaspaul, 2021, 276 p.

| 170 DUR

ELISSALDE Yvan, *La morale*, Levallois-Perret : Bréal, 2019 (La Philothèque Notions), 361 p.

| 170 ELI

GAUDET Pascal, *Le problème kantien de l'éthique : habiter le monde*, Paris : L'Harmattan, 2014 (Ouverture philosophique), 102 p.

| 193.330 92 KAN 1 ga

GODART Elsa, *Éthique de la sincérité : survivre à l'ère du mensonge*, Malakoff : Armand Colin, 2020, 285 p.

| 170 GOD

GRENIER Hubert, *Les grandes doctrines morales*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2017 (Que sais-je ? Philosophie), 124 p.

| 170 GRE

| 034 QSJ 658

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-grandes-doctrines-morales-9782130798569?lang=fr>

KAHN Axel, *L'homme, le bien, le mal : une morale sans transcendance*, Paris : Stock, 2014 (Pluriel), 397 p.

| 170 KAH

MALKASSIAN Gérard, *Introduction à la philosophie morale*, Paris : Ellipses, 2015 (Ellipses poche), 159 p.

| 170 MAL

MARZANO Maria Michela, *L'éthique appliquée*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2018 (Que sais-je ? Philosophie), 127 p.

| 170 MAR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-ethique-appliquee-9782130626718?lang=fr>

PONTALIS Jean-Bertrand, *Le Mal*, Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 442 p.

| 111.8 MAL

PRAIRAT Eirick, *Les mots pour penser l'éthique*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2014 (Questions d'éducation et de formation), 140 p.

| 170 PRA

RENAUT Alain, *La Morale*, Paris : Odile Jacob, 2010 (Découvrir la philosophie), 209 p.

| 107 REN

RUSS Jacqueline, *La pensée éthique contemporaine*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2020 (Que sais-je ? Philosophie), 127 p.

| 170 RUS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-pensee-ethique-contemporaine-9782715403239?lang=fr>

SICARD Didier, *L'éthique médicale et la bioéthique*, Paris : Presses Universitaires de France - Humensis, 2022 (Que Sais-je ?), 128 p.

| 174.2 SIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-ethique-medicale-et-la-bioethique-9782715409583?lang=fr>

ÉPREUVE À OPTION - COMMENTAIRE D'UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

Lucrèce : « *De la nature* »

Vous trouverez les ouvrages de et sur Lucrèce aux cotes 187.092 LUC et 87/1 LUC

Edition du concours

LUCRECE, *De la nature*, traduction et présentation José Kany-Turpin, Paris, 2021 (GF-Flammarion), 657 p.

| 87/1 LUCR de
| 187.092 LUC de

Autres éditions

LUCRÈCE, *De la nature* = *De rerum natura* ; texte établi par Alfred Ernout, présenté et traduit par Olivier Sers, Paris : Les Belles lettres, 2012, 511 p.

| 187.092 LUC de

LUCRÈCE, *La nature des choses* ; traduit du latin et présenté par Jackie Pigeaud annoté par Annick Monet et Jackie Pigeaud, Paris : Gallimard, 2015 (Folio Essais), 479 p.

| 187.092 LUC na

LUCRÈCE, *La nature des choses* = *De rerum natura* ; traduit et présenté par Chantal Labre, Paris : Arléa, 2014 (Poches-retour aux grands textes domaine latin), 312 p.

| 187.092 LUC na

LUCRÈCE, *De la nature* ; texte traduit et annoté par Alfred Ernout notes complémentaires par Élisabeth de Fontenay, Paris : Les Belles lettres, 2019 (Coffret Fondation les 19 volumes de la série du centenaire), 313 p.

| 187.092 LUC de

Études

BIARD Jacqueline, BIGEL Jean-Pierre, BRAUNSTEIN Sylvestre, *Analyses et réflexions sur Lucrèce « De la nature » : hymne à l'univers*, Paris : Ellipses, 1990 (Analyses & réflexions sur...), 127 p.

| 87/1 LUCR 1 an

COMTE-SPONVILLE André, *Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce*, Paris : Librairie générale française, 2010 (Le livre de poche Biblio essais), 243 p.

| 194.409 2 COM mi

CONCHE Marcel, *Lucrèce et l'expérience*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Perspectives critiques), 321 p.

| 187.092 LUC 1 co

De la nature de Lucrèce, Encyclopaedia Universalis, 2017 (Les Fiches de lecture d'Universalis)

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88887626>

GAUDIN Claude, *Lucrèce : la lecture des choses*, Paris : Encre marine, 1999, 277 p.

| 187.092 LUC 1 ga

GIGANDET Alain, *Fama deum : Lucrèce et les raisons du mythe*, Paris : Librairie philosophie J. Vrin, 1998 (Tradition de la pensée classique), 447 p.

| 187.092 LUC 1 gi

GIGANDET Alain (Dir.), *Lucrèce et la modernité : le vingtième siècle*, Paris : A. Colin, 2013 (Recherches), 251 p.

| 187.092 LUC 1 lu

GIGANDET Alain, *Lucrèce, atomes, mouvement : physique et éthique*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Philosophies), 127 p.

| 187.092 LUC 1 gi

LONGO Gambino, *Savoir de la nature et poésie des choses : Lucrèce et Épicure à la Renaissance italienne*, Paris : Classiques Garnier, 2004 (Bibliothèque de la Renaissance, 59), 338 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/savoir-de-la-nature-et-poesie-des-choses-lucrece-et-epicure-a-la-rennaissance-italienne.html>

MOREAU Pierre-François, *Lucrèce : l'âme*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Philosophies), 127 p.

| 187.092 LUC 1 mo

MOREL Pierre-Marie, *Atome et nécessité : Démocrite, Epicure, Lucrèce*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Philosophies), 176 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/atome-et-necessite-9782130506133?lang=fr>

ONFRAY Michel, *La conversion : vivre selon Lucrèce*, Paris : Bouquins Mollat, 2021 (Bouquins essais), 187 p.

| 194.409 2 ONF co

ROYER J-B, *Essai sur les arguments du matérialisme dans Lucrèce*, Paris : Hachette Livre BNF, 2013, 150 p.

| 187.092 LUC 1 ro

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54963893>

SALEM Jean, *Démocrite, Epicure, Lucrèce : la vérité du minuscule*, Paris : Les Belles lettres, 2014 (Encre marine), 246 p.

| 187 SAL

SALEM Jean, *les atomistes de l'antiquité*, Paris : Flammarion, 2013 (Champs essais), 320 p.

| 146 SAL

SERRES Michel, *La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce : fleuves et turbulences*, Paris : Editions de minuit, 1977 (critique), 239 p.

| 194.409 2 SER n

VESPERINI Pierre, *Lucrèce : archéologie d'un classique européen*, Paris : Librairie Arthème Fayard, 2017 (L'épreuve de l'histoire), 414 p.
| 187.092 LUC 1 ve

LEIBNIZ : « DISCOURS DE MÉTAPHYSIQUE, MONADOLOGIE »

Édition du concours

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Discours de métaphysique ; suivi de Monadologie et autres textes*, édition établie présentée et annotée par Michel Fichant, Paris : Gallimard, 2004 (Folio Essais), 562 p. (page 149 à page 244)
| 193.320 92 LEI di

Autres éditions

FRÉMONT Christiane et LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Discours de métaphysique: et autres textes, 1663-1689* ; présentation et notes de Christiane Frémont traductions de Christiane Frémont, revues par Catherine Eugène, Paris : Flammarion, 2001 (GF), 351 p.
| 193.320 92 LEI di

ARNAULD Antoine et LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Discours de métaphysique ; Correspondance*, introduction et édition par Christian Leduc, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Bibliothèque des textes philosophiques), 428 p.
| 193.320 92 LEI di

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Principes de la nature et de la grâce ; Monadologie : et autres textes, 1703-1716*, présentation et notes de Christiane Frémont, Paris : Flammarion, 1996 (GF), 322 p.
| 193.320 92 LEI pr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *La monadologie* (Éd. 1884) ; avec introduction, analyse développée, notes et commentaires par M. Th. Desdouits, Paris : Hachette Livre BNF, 2013 (Gallica Bibliothèque numérique), 40 p.
| 193.320 92 LEI mo

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54957680>

Études

ANDRAULT Raphaële, *La vie selon la raison : physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz*, H. Champion, Paris, 2014 (Travaux de philosophie), 409 p.

| 190.2 AND

BELAVAL Yvon, *Leibniz : initiation à sa philosophie*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2005 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 352 p.

| 193.320 92 LEI 1 be

BELAVAL Yvon, *Leibniz critique de Descartes*, Paris : Gallimard, 1976 (Collection Tel), 559 p.

| 193.320 92 LEI 1 be

BURBAGE Frank, *Leibniz et l'infini*, Paris : Presses universitaires de France, 1993 (Philosophies), 124 p.

| 193.320 92 LEI 1 bu

CARVALLO Sarah, *Leibniz*, Paris : Hachette, 2001 (Prismes Philosophie), 189 p.

| 193.320 92 LEI 1 ca

DEBUICHE Valérie, *Leibniz et l'expression*, Aix en Provence : Presses universitaires de Provence, 2021 (Epistémè), 270 p.

| 193.320 92 LEI 1 de

DEBUICHE Valérie, *Leibniz : un philosophe savant*, Paris : Ellipses, 2017 (Aimer les philosophes), 220 p.

| 193.320 92 LEI 1 de

DEVILLAIRS Laurence, *Descartes, Leibniz : les vérités éternelles*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Philosophies), 125 p.

| 194.320 92 DES 1 de

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/descartes-leibniz-9782130493808?lang=fr>

DUCHESNEAU François, *Leibniz : le vivant et l'organisme*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2010 (Mathesis), 348 p.

| 193.320 92 LEI 1 du

FÉDIER François, *Leibniz : deux cours « Principes de la nature et de la grâce fondés en raison », « Monadologie »*, Paris : Lettrage distribution, 2002 (Lettrage), 214 p.

| 193.320 92 LEI de

FICHANT Michel, *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Epiméthée), 412 p.

| 194.320 92 DES 1 fi

FOISNEAU Luc (Coord.), *La découverte du principe de raison : Descartes, Hobbes, Spinoza, Leibniz*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Débats philosophiques), 202 p.

| 121.3 DEC

GAUDEMAR Martine de, *Le vocabulaire de Leibniz*, Paris : Ellipses, 2013 (Vocabulaire de...), 95 p.

| 193.320 92 LEI 1 de

GAUDEMAR Martine de, *Leibniz : de la puissance au sujet*, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1994 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 296 p.

| 193.320 92 LEI 1 de

KEMPE Michael, *Sept jours dans la vie de Leibniz*, Paris : Flammarion, 2023, 399 p.

| 193.320 92 LEI 1 ke

LAERKE Mogens, *Leibniz lecteur de Spinoza: la genèse d'une opposition complexe*, H. Champion, Paris, 2008 (Travaux de philosophie), 1095 p.

| 190.2 LAE

LALANNE Arnaud, *Apprendre à philosopher avec Leibniz* ; préface de Michel Fichant, Paris : Ellipses, 2015 (Apprendre à philosopher avec), 285 p.

| 193.320 92 LEI 1 la

LEDUC Christian, *Substance, individu et connaissance chez Leibniz*, Presses de l'Université de Montréal, 2009 (Collection Analytiques), 319 p.

| 193.320 92 LEI 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pum/2247>

MICHEL Fichant (Ed.), GAUDEMAR Martine de (Ed.), CLAUDE Gaudin (Ed.), *Leibniz*, Paris : Éd. de Minuit, 1993, 175 p.

| 193.320 92 LEI 1 ph

NEF Frédéric, *Leibniz et le langage*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Philosophies), 127 p.

| 193.320 92 LEI 1 ne

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/leibniz-et-le-langage-9782130508250?lang=fr>

RAUZY Jean-Baptiste, *La doctrine leibnizienne de la vérité : aspects logiques et ontologiques* ; préface de Jacques Bouveresse, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 2001 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 353 p.

| 193.320 92 LEI 1 ra

ROLAND Jeanne, *Leibniz*, Paris : Ellipses, 2011 (Philo-philosophes), 106 p.

| 193.320 92 LEI 1 ro

ROLAND Jeanne, *Leibniz et l'individualité organique*, Presses universitaires de Montréal, 2012

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88858635>

SCHWARTZ Claire, *Gottfried Leibniz : la raison de l'être*, Paris : Belin, 2017 (Le chemin des philosophes), 287 p.

| 193.320 92 LEI 1 sc

SERRES Michel, *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques : étoiles, schémas, points*, Paris : Presses universitaires de France, 2002 (Epiméthée), 834 p.

| 194.409 2 SER sy

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-systeme-de-leibniz-et-ses-modeles-mathematiques-9782130433897?lang=fr>

ÉPREUVE ORALE - INTERROGATION DE PHILOSOPHIE

L'épreuve porte sur l'ensemble des six domaines suivants : la métaphysique ; la politique, le droit ; la science ; la morale ; les sciences humaines : homme, langage, société ; l'art, la technique.

La métaphysique

Quelques œuvres essentielles

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019
(Bibliothèque des textes philosophiques), 434 p.
| 185.092 ARI me

BERGSON Henri, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2013 (Quadrige), 101 p.
| 194.409 2 BER in

HEIDEGGER Martin, *Introduction à la métaphysique*, Paris : Gallimard, 1980
(Collection Tel), 226 p.
| 193.409 2 HEI in

HEIDEGGER Martin, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* Paris : Nathan, 2009 (Les Intégrales de philo), 143 p.
| 193.409 2 HEI qu

Études

Les ouvrages généraux sur la métaphysique se trouvent principalement à la cote 110.

ARBIB Dan, *Descartes, la métaphysique et l'infini*, Paris : Presses Universitaires de France, 2021 (Epiméthée), 358 p.
| 194.320 92 DES 1 ar
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/descartes-la-metaphysique-et-l-infini-9782130830443?lang=fr>

BAUMGARTEN Alexander, *Métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 404 p.

| 110 BAU

BOUVERESSE-QUILLIOT Renée (Dir.), *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 1999 (Philo), 207 p.

| 110 MET

CAMBIER Alain, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016 (Chemins philosophiques), 126 p.

| 110 CAM

COURNARIE Laurent, *Le principe : une histoire métaphysique*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 245 p.

| 110 COU

COURTINE Jean-François, *L'Introduction à la métaphysique de Heidegger*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2007 (Études & Commentaires), 238 p.

| 193.409 2 HEI 1 co

DAGOGNET François, *Une introduction à la métaphysique*, Paris : les Empêcheurs de penser en rond, 2006, 150 p.

| 110 DAG

DONNET Benoît, *La métaphysique*, Paris : Ellipses, 2020 (Pas à pas), 286 p.

| 110 DON

EL HACHIMI Lucile (Coord.), *La métaphysique*, Limoges : Lambert-Lucas, 2023 (Didac-philo Série Notions), 387p.

| 110 MET

FÉDIER François, *La Métaphysique*, Paris : Pocket, 2012 (Agora), 126 p.

| 110 FED

GEULINCX Arnold, *Métaphysique*, Paris : Classiques Garnier, 2017 (Textes de philosophie), 223 p.

| 110 GEU

JAULIN Annick, *Aristote : La métaphysique ?* Paris : Presses Universitaires de France, 1999 (Philosophies), 127 p.

| 185.092 ARI 1 ja

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/aristote-la-metaphysique-9782130505419?lang=fr>

MANONELLAS Silvia, *La métaphysique*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs concours Philosophie), 543 p.

| 110 MET

NEF Frédéric, *Qu'est-ce que la métaphysique ?* Paris : Gallimard, 2004 (Folio Essais), 1062 p.

| 110 NEF

VERNIER Jean-Marie, *S'ouvrir à la métaphysique : un chemin pour tous*, Paris : Éditions Hora decima, 2022, 234 p.

| 110 VER

La politique, le droit

Quelques œuvres essentielles

ARISTOTE, *Les politiques*, Paris : Flammarion : 2015 (GF), 589 p.

| 185.092 ARI po

| 320.509 ARI

HEGEL Georg Wilhelm Friedrich, *Principes de la philosophie du droit*, Paris : PUF, 2013 (Quadrige), 798 p.

| 193.340 92 HEG pr

HOBBS, *Leviathan*, Paris : Gallimard, 2007 (Folioplus Philosophie), 153 p.

| 192.092 HOB le

| 320.508 HOB le

MACHIAVEL, *le prince*, Paris : Gallimard, 2008 (Folioplus philosophie), 201 p.

| 195.092 MAC pr

| 320.508 MAC pr

MONTESQUIEU, *De l'esprit des lois*, Paris : Gallimard, 1995 (Folio Essais), 2 vol., 1 627 p.

| 194.330 92 MON de

| 320.01 MON

PLATON, *La République*, Paris : Flammarion, 2016 (GF), 810 p.

| 184.092 PLA re

ROUSSEAU, *Du contrat social*, Paris : Flammarion, 2012 (GF), 255 p.

| 194.330 92 ROU du

| 320.509 ROU

SPINOZA, *Traité politique*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le livre de Poche), 313 p.

| 199.092 SPI tr

| 320.509 SPI

TOCQUEVILLE, *De la démocratie en Amérique*, Gallimard, 2007 (Folioplus Philosophie), 1 67 p.

| 320.508 TOC de

Études

Les ouvrages sont majoritairement disponibles à la cote 320.01 (Fonds de Sciences politiques) et à la cote 340.1 (Fonds de Droit)

ATIAS Christian, *Philosophie du droit*, Paris : Presses Universitaires de France, 2016 (Thémis Droit), 410 p.

| 340.1 ATI

AUVÉ Antoine, BARNAUD-MEYER Sarah, *La politique*, Limoges : Lambert Lucas, 2023 (Didac-philo Notions), 352 p.

| 320.01 POL

BAUDART Anne, *Naissances de la philosophie politique : Athènes, Rome..., Paris* : Éditions Le Pommier, 2006, 285 p.

| 320.01 BAU

BILLIER Jean-Cassien, *Histoire de la philosophie du droit*, Paris : Armand Colin, 2001 (Collection U Philosophie), 328 p.

| 340.1 BIL

BOUVIER Pascal, *Petite histoire de la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2009, 190 p.

| 320.01 BOU

BRIMO Albert, *Les grands courants de la philosophie du droit et de l'État*, Paris : A. Pedone, 2018, 533 p.

| 340.1 BRI

CARE Sébastien, *La théorie politique contemporaine : courants, auteurs, débats*, Armand Colin, 2021 (Collection U), 301 p.

| 320.01 CAR

CHÂTELET François, DUHAMEL Olivier et PISIER Évelyne (dirs.), *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Quadrige, 329), 1250 p.

| 320.5 DIC

CORCUFF Philippe, *Les grands penseurs de la politique : trajets critiques en philosophie politique*, Paris : Armand Colin, 2005 (Science politique 128), 127 p.

| 320.01 COR

CORDELL PARIS Crystal, *La philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2013 (Apprendre à philosopher), 254 p.

| 320.01 COR

COMTE-SPONVILLE André, *Pensées sur la politique*, Paris : Vuibert, 2012 (Petits carnets de philosophie), 63 p.

| 194.409 2 COM pe

DELRUELLE Édouard, *De l'homme et du citoyen : une introduction à la philosophie politique*, Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2014 (L'atelier philosophique), 310 p.

| 320.01 DEL

ELISSALDE Yvan, *Vocabulaire philosophique. Volume 4, Les mots de la politique*, Paris : Bréal, 2017, 306 p.

| 103 ELI

FERRY Luc, *Philosophie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Quadrige. Grands textes), 602 p.

| 320.01 FER

FLIPO Fabrice, *Pour une philosophie politique écologiste*, Paris : Textuel, 2014 (Petite encyclopédie critique), 127 p.

| 320.58 FLI

FONTAINE Mathieu, *Introduction à la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2023, 293 p.

| 320.01 FON

HEIDENREICH Felix, *Introduction à la philosophie politique*, Paris : CNRS éd., 2012 (Biblis philosophie), 387 p.

| 320.01 HEI

IGLESIAS Pablo (Dir.), *Les leçons politiques de Game of thrones*, Paris : Post-éditions, 2019, 317 p.

| 320.01 LEC

KLIMIS Sophie, *L'énigme de l'humain et l'invention de la politique : les racines grecques de la philosophie moderne et contemporaine*, Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2014 (L'atelier philosophique), 383 p.

| 320.01 KLI

LEJBOWICZ Agnès, *Philosophie du droit international : l'impossible capture de l'humanité*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Fondements de la politique Série Essais), 442 p.

| 341 LEJ

LENOIR Norbert, *Apprendre à philosopher avec la philosophie politique*, Paris : Ellipses, 2023 (Apprendre à philosopher), 253 p.

| 320.01 LEN

MANONELLAS Silvia, *La politique, le droit*, Neuilly : Atlande, 2021 (Clefs-Concours Philosophie), 400 p.

| 320.007 POL

NAY Olivier, MICHEL Johann et ROGER Antoine, *Dictionnaire de la pensée politique : idées, doctrines et philosophes*, Paris : Armand Colin, 2005, 228 p.

| 320.003 NAY

PISIER Évelyne, CHÂTELET François et DUHAMEL Olivier, *Histoire des idées politiques*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige. Manuel), 818 p.

| 320.509 HIS

RENAULT Alain, *La politique*, Paris : Odile Jacob, 2010 (Découvrir la philosophie, Poches Odile Jacob), 219 p.

| 107 REN

RUBY Christian, *Introduction aux philosophies de la politique*, Paris : La Découverte, 2021 (Repères Philosophie), 126 p.

| 320.01 RUB

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-aux-philosophies-de-la-politique-9782348068935?lang=fr>

STRAUSS Leo, *Histoire de la philosophie politique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige), 1076 p.

| 320.01 STR

STRAUSS Leo, *Qu'est-ce que la philosophie politique ?* Paris : Presses universitaires de France, 2016 (Quadrige), 296 p.

| 320.01 STR

TROPER Michel, *La Philosophie du droit*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2022 (Que sais-je ? droit), 126 p.

| 340.1 TRO

| 034 QSJ 857

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-du-droit-9782715411005?lang=fr>

TZITZIS Stamatis, *Introduction à la philosophie du droit*, Paris : Vuibert, 2011 (Dyna'sup Droit), 283 p.

| 340.1 TZI

VALETTE Jean-Paul, *Grandes œuvres politiques : de Platon à Michel Foucault*, Paris : Ellipses, 2021, 283 p.

| 320.509 VAL

VIALA Alexandre, *L'essentiel de la philosophie du droit*, Issy-les-Moulineaux : Gualino une marque de Lextenso, 2018 (Les carrés Droit), 114 p.

| 340.1 VIA

La science

Quelques œuvres essentielles

BACHELARD Gaston, *Le Nouvel Esprit scientifique*, Paris : Presses universitaires de France, 2020 (Quadrige), 241 p.

| 194.409 2 BAC no

DESCARTES René, *Règles pour la direction de l'esprit, Discours de la méthode, Les Principes de la philosophie*, in *Œuvres philosophiques*, Paris : Classiques Garnier, 2018 (Classiques jaunes Philosophie), 3 vol.

| 194.320 92 DES oe

DUHEM Pierre, *sauver les apparences : essai sur la notion de théorie physique de Platon à Galilée*, Paris : Librairie philosophique J.Vrin, 2003 (Bibliothèque des textes philosophiques), 156 p.

| 194.409 2 DUH sa

DUMONT Jean-Paul (ed.), *Les écoles présocratiques*, Paris : Gallimard, 1991 (Folio Essais), 951 p.

| 182 ECO

DUMONT Jean-Paul (ed.), *Les Présocratiques*, Paris : Gallimard, 2008 (La Pléiade), 1641 p.

| 182 PRE

POINCARÉ Henri, *La Science et l'hypothèse*, Paris : Flammarion, 2017 (Champs Sciences), 322 p.

| 121 POI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-science-et-l-hypothese-9782081404366?lang=fr>

POPPER Karl R., *La Logique de la découverte scientifique*, Paris : Payot, 2017, 480 p.

| 192.092 POP lo

Études

Les ouvrages sur la philosophie des sciences sont majoritairement disponibles à la cote à la cote 121

ANDLER Daniel, *Philosophie des sciences*, 2 vol., Paris : Gallimard, 2002 (Folio Essais), 1334 p.

| 121 PHI

BARBEROUSSE Anouk, BONNAY Denis, COZIC Mikaël, *Précis de philosophie des sciences*, Paris : Vuibert, 2011 (Philosophie des sciences), 709 p.

| 121 PRE

D'ESPAGNAT Bernard, *Le monde quantique : les débats philosophiques de la physique quantique*, Paris : Éd. matériologiques, 2014 (Sciences & philosophie), 428 p.

| 121 MON

DURING Elie, *La science et l'hypothèse : Poincaré*, Paris : Ellipses, 2001 (Philo-Œuvres), 143 p.

| 121 DUR

KISTLER Max et BARBEROUSSE Anouk, *La philosophie des sciences au XXe siècle*, Paris : Flammarion, 2011 (Champs Essais), 353 p.

| 121 PHI

KOYRÉ Alexandre, *Études d'histoire de la pensée scientifique*, Paris : Gallimard, 1985 (Tel), 412 p.

| 121 KOY

LECOURT Dominique, *La Philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France-Humensis, 2018 (Que sais-je ? philosophie), 127 p.

| 121 LEC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/georges-canguilhem-9782130736714?lang=fr>

LECOURT Dominique, *Georges Canguilhem*, Paris : PUF, 2016 (Que sais-je ? psy), 126 p.

| 194.409 2 CAN 1 le

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/georges-canguilhem-9782130736714?lang=fr>

LECOURT Dominique, *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2006 (Quadrige Dicos Poche), 1195 p.

| 121 DIC

LECOURT Dominique, *La science et l'avenir de l'homme*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Grand angle sur l'avenir), 144 p.

| 121 SCI

NOUVEL Pascal, *La Philosophie des sciences*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Licence philo), 246 p.

| 121 NOU

PARROCHIA Daniel, *Sciences exactes et sciences de l'homme : les grandes étapes*, Paris : Ellipses, 1997 (Culture et histoire), 126 p.

| 121 PAR

RHEINBERGER Hans-Jörg, *Introduction à la philosophie des sciences*, Paris : La Découverte, 2017 (Collection Repères Sociologie)

| 034 REP 633

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/introduction-a-la-philosophie-des-sciences-9782707178244?lang=fr>

SARDAR Ziauddin, *La Philosophie des sciences*, Les Ulis : EDP Sciences, 2017 (Aperçu), 176 p.

| 121 PHI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88840767>

L'art

Quelques œuvres essentielles

KANT, *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2008 (Bibliothèque des textes philosophiques), 94 p.

| 193.330 92 KAN ob

KANT, *critique de la faculté de juger*, Paris : Flammarion, 2015 (GF), 540 p.

| 193.330 92 KAN cr

KANT Immanuel, *Le jugement esthétique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Les grands textes bibliothèque classique de philosophie), 122 p.

| 193.330 92 KAN ju

HEGEL, *Leçons d'esthétique : les formes artistiques*, Paris : Ellipses, 2002 (Philotextes et commentaires), 60 p.

| 193.340 92 HEG l gu

HEGEL, *Cours d'esthétique avec un extrait de l'introduction*, Paris : Bréal, 2020 (La Philothèque), 158 p.

| 193.340 92 HEG co (en commande)

HEIDEGGER, *De l'origine de l'œuvre d'art*, Paris : Editions Payot & Rivages, 2014 (Rivages poche Petite bibliothèque), 103 p.

| 193.409 2 HEI de

HUME, *Essais esthétiques* ; présentation, traduction, bibliographie et notes par Renée Bouveresse, Paris : Flammarion, 2000 (GF), 213 p.

| 192.092 HUM es

MERLEAU-PONTY, *L'Œil et l'Esprit*, Paris : Gallimard, 2006 ((Folioplus philosophie), 155 p.

| 194.409 2 MER oe

Études

Les ouvrages sur l'esthétique sont majoritairement disponibles à la cote 111.85.

ABENSOUR Alexandre, *La philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2016 (Apprendre à philosopher), 237 p.

| 111.85 ABE

ANNE-BRAUN Alexis, BALLANFAT Elsa, T

HIBAULT Barrier (Coord.), *L'esthétique*, Limoges : Lambert-Lucas, 2021 (Didac-philo Série Notions), 334 p.

| 111.85 EST

BARTALESI Lorenzo, *Histoire naturelle de l'esthétique*, Paris : CNRS éditions, 2021 (CNRS Philosophie), 293 p.

| 111.85 BAR

BOUVERESSE Renée, *L'expérience esthétique*, Paris : Armand Colin, 1998 (Collection U Philosophie), 350 p.

| 111.85 BOU

BRUGERE Fabienne, *Philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Licence philo), 269 p.

| 701 BRU

CHALUMEAU Jean-Luc, *Les théories de l'art : philosophie, critique et histoire de l'art de Platon à nos jours*, Paris : Vuibert, 2009, 158 p.

| 701 CHA

| 111.85 CHA

DUFRENNE Mikel, *Phénoménologie de l'expérience esthétique*, Paris : Presses universitaires de France, 2011 (Epiméthée), 692 p.

| 111.85 DUF

ELISSALDE Yvan, *L'art*, Levallois-Perret : Bréal, 2018, (La philothèque Notions), 320 p.

| 111.85 ELI

ESCOUBAS Éliane, *L'esthétique*, Paris : Ellipses, 2017 (Ellipses poche), 234 p.

| 111.85 ESC

GAUBERT Joël, *De la beauté, dans ses rapports à l'humanité*, Paris : Éditions Kimé, 2018 (Esthétiques), 120 p.

| 111.85 GAU

JIMENEZ Marc, *L'esthétique contemporaine : tendances et enjeux*, Paris : Klincksieck, 1999 (Klincksieck études), 135 p.

| 701 JIM

| 111.85 JIM

JIMENEZ Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?* Paris : Gallimard, 1997 (Folio Essais), 448 p.

| 701 JIM

| 111.85 JIM

KORICHI Mériam, *Notions d'esthétique*, Paris : Gallimard, 2007 (Folioplus Philosophie 20e siècle), 252 p.

| 111.85 NOT

LACOSTE Jean, *La philosophie de l'art*, Paris : Presses universitaires de France, 2023, (Que sais-je ?), 123 p.

| 111.85 LAC

| 034 QSJ 1887

| 701 LAS

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-philosophie-de-l-art-9782715420632?lang=fr>

LESCOURRET Marie-Anne, *Introduction à l'esthétique*, Paris : Flammarion, 2002 (Champs Université Philosophie), 296 p.

| 111.85 LES

MANONELLAS Silvia (Dir.), *L'art, la technique*, Neuilly : Atlante, 2022 (Cleps concours Philosophie), 451 p.

| 111.85 MAN

MORIZOT Jacques, *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, Paris : Armand Colin, 2012, 495 p.

| 700.3 DIC

| 701 DIC

PÉPIN Charles, *Quand la beauté nous sauve*, Paris : R. Laffont, 2013. (*Les mardis de la philo*), 231 p.

| 111.85 PEP

POUIVET Roger, *Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?* Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2007, 128 p.

| 111.85 POU

QUILLIOT Roland, *Philosophie de l'art*, Paris : Ellipses, 2014 (Ellipses Poche), 237 p.

| 701 PHI

| 111.85 QUI

SAINT GIRONS Baldine, *Le sublime de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Desjonquères, 2005 (Littérature et idée), 247 p.

| 111.8 SAI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88824460>

SAUVANET Pierre, *Éléments d'esthétique*, Paris : Ellipses, 2014 (Ellipses poche), 238 p.

| 111.85 SAU

SCHAEFFER Jean-Marie, *L'expérience esthétique*, Paris : Gallimard, 2015 (Nrf essais), 366 p.

| 701 SCH

| 111.85 SCH

SEGUY-DUCLOT Alain, *Leçons sur l'esthétique de Kant*, Paris : Ellipses, 2018 (Cours de philosophie), 448 p.

| 193.330 92 KAN 1 se

SHERRINGHAM Marc, *Introduction à la philosophie esthétique*, Paris : Payot & Rivages, 2003 (Petite bibliothèque Payot), 323 p.

| 111.85 SHE

| 701 SHE

TALON-HUGON Carole, *L'esthétique*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2024 (Que sais-je ? Philosophie), 125 p.

| 111.85 TAL

| 034 QSJ 635

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-esthetique-9782130803935?lang=fr>

ZEIMBEKIS John, *Qu'est-ce qu'un jugement esthétique ?*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2006 (Chemins philosophiques), 128 p.

| 111.85 ZEM

WARIN François, *Au commencement la beauté : de Chauvet à Lascaux*, Paris : Arléa, 2020 (La Rencontre), 87 p.

| 111.85 WAR

Les sciences humaines : homme, langage, société

Quelques œuvres essentielles

FOUCAULT Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris : Gallimard, 1990 (Collection Tel), 400 p.

| 194.409 2 FOU mo

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris : Gallimard, 1969 (Bibliothèque des sciences humaines), 275 p.

| 194.409 2 FOU ar

LÉVI-STRAUSS Claude, *Nature, culture et société : les structures élémentaires de la parenté*, chapitres I et II, Paris : Flammarion, 2008 (GF), 128 p.

| 309.01 LEVI na

LÉVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, Paris : Presses pocket, 1984 (Terre humaine Poche), 504 p.

| 309.01 LEVI tr

LÉVI-STRAUSS Claude, *Race et histoire ; suivi de Race et culture*, Paris : Albin Michel UNESCO, 2001 (Bibliothèque Idées), 172 p.

| 309.01 LEVI ra

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris : Nathan, 2010 (Les intégrales de philo), 191 p.

| 194.330 92 ROU di

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris : H. Champion, 1997 (L'âge des Lumières), 152 p.

| 194.330 92 ROU es

FREUD SIGMUND, *Cinq leçons sur la psychanalyse ; suivi de Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique*, Paris : Payot & Rivages, 2015 (Petite bibliothèque Payot classiques), 206 p.

| 159.092 FREUs ci

Études

Revue : « Les Grands dossiers des sciences humaines » (Revue d'actualité du rez-de-chaussée-haut), Auxerre : Sciences humaines, (depuis 2013)

| PER RCH re

BERTHELOT Jean-Michel, *Épistémologie des sciences sociales*, Paris : Presses universitaires de France, 2012 (Quadrige Manuels sociologie), 593 p.

| 300.1 EPI

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/epistemologie-des-sciences-sociales-9782130607243?lang=fr>

BOUVERESSE Renée, *La philosophie et les sciences de l'homme*, Paris : Ellipses, 2023 (Philo), 64 p.

| 101 BOU

DORTIER Jean-François, *Les sciences humaines : panorama des connaissances*, Auxerre : Éditions Sciences humaines, 2015, 476 p.

| 300.1 DOR

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-sciences-humaines-9782361063207?lang=fr>

FRÈRE Bruno et LAOUREUX Sébastien, *La phénoménologie à l'épreuve des sciences humaines*, Bruxelles : P. Lang, 2013 (Anthropologie et philosophie sociale), 171 p.

| 142.7 FRE

GASPAROV Martine, *Les sciences humaines : homme, langage, société*, Neuilly : Atlande, 2022 (Clefs concours Philosophie)

| 128 GAS

HULAK Florence, *Philosophie des sciences humaines. I., Concepts et problèmes*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2011 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 279 p.

| 121 PHI

HULAK Florence, *Philosophie des sciences humaines. II. Méthodes et objets*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2018 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 308 p.

| 121 PHI

JOURNET Nicolas, *Les grands penseurs des sciences humaines*, Auxerre : Sciences Humaines Éditions, 2016 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 223 p.

| 300.9 GRA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-grands-penseurs-des-sciences-humaines-9782361063825?lang=fr>

JOURNET Nicolas, *Les grands penseurs du langage*, Auxerre : Sciences Humaines Éditions, 2019 (La petite bibliothèque de sciences humaines), 133 p.

| 400 GRA

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-grands-penseurs-du-langage-9782361065294?lang=fr>

LE BLANC Guillaume, *L'esprit des sciences humaines*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2005 (Problèmes et controverses), 288 p.

| 149 LEB

MICHEL Johann, *La fabrique des sciences sociales : d'Auguste Comte à Michel Foucault*, Paris : PUF, 2018 (Une histoire personnelle de la philosophie), 206 p.

| 300.1 MIC

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-fabrique-des-sciences-sociales-9782130748724?lang=fr>

MORFAUX Louis-Marie, *Nouveau vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Paris : Armand Colin, 2011, 611 p.

| 103 MOR

QUENTEL Jean-Claude, *Les fondements des sciences humaines*, Toulouse : Érès, 2007, 262 p.

| 300.1 QUE

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-fondements-des-sciences-humaines-9782749207728?lang=fr>

VULTUR Ioana, *Comprendre : l'herméneutique et les sciences humaines*, Paris : Gallimard, 2017 (Folio Essais), 581 p.

| 121.6 VUL

La technique

Quelques œuvres essentielles

HABERMAS Jürgen, *La technique et la science comme « idéologie »*; Paris : Gallimard, 1990, 211 p.

| 193.409 2 HAB te

HANS Jonas, *Le principe responsabilité: une éthique pour la civilisation technologique*, Paris : Flammarion, 2008, 470 p.

| 193.409 2 JON pr

HEIDEGGER Martin, *"La question de la technique", in Essais et conférences*, Gallimard, 1958, 349 p.

| 193.409 2 HEI es

ORTEGA y GASSET José, *Méditation sur la technique*, Paris : Éditions Allia, 2017, 125 p.

| 196.092 ORT me

SIMONDON Gilbert, *Sur la technique, 1953-1983*, Paris : Presses Universitaires de France, 2014, 460 p.

| 194.409 2 SIM su

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/sur-la-technique-1953-1983-9782130625285?lang=fr>

SIMONDON Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris : Aubier, 2012, 367 p.

| 194.409 2 SIM du

Etudes

CAVAILLIER François, *Le travail: les échanges, la technique*, Paris : Ellipses, 2004, 61 p.

| 128.4 CAV

CHABOT Pascal (ed.), HOTTOIS Gilbert (ed.), *Les philosophes et la technique*, Paris : Librairie philosophique J.Vrin, 2003 (Pour demain), 284 p.

| 121 PHI

COLLIN Denis, *Les grandes notions philosophiques. 5. Le travail et la technique*, Paris : Seuil, 1999, 62 p.

| 101 COL

DAGOGNET François, *L'essor technologique et l'idée de progrès*, Paris : Armand Colin, 1997, 171 p.

| 121 DAG

ELLUL Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris : Economica, 1990, 423 p.

| 306.45 ELL (Sociologie)

FEENBERG Andrew, *Pour une théorie critique de la technique*, Lux Editeur, 2014, 464 p.

| 121 FEE

FERRY Luc, *Heidegger : les illusions de la technique*, Paris : Le Figaro, Le Point, 2012, 92 p.

| 193.409 2 HEI 1 fe

GUCHET Xavier, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris : Presses Universitaires de France, 2010, 276 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

GUCHET Xavier, *Les sens de l'évolution technique*, Paris : Editions Léo Scheer, 2005, 382 p.

| 194.409 2 SIM 1 gu

HOTTOIS Gilbert, *Philosophies des sciences, philosophies des techniques*, Paris : O. Jacob, 2004, 219 p.

| 121 HOT

JOYE Charles, *De l'être humain réparé à l'être humain augmenté : quels impacts sur l'individu et la société ?* Chêne-Bourg : Éditions Médecine & Hygiène, 2016, 169 p.

| 174.2 DEL

MARIN Pascal, *Le robot et la pensée : contre-philosophie de l'homme-machine*, Paris : les Éditions du Cerf, 2019, 123 p.

| 128 MAR

PARIZEAU Marie-Hélène et CHAPOUTHIER Georges, *L'être humain, l'animal et la technique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2007, 241 p.

| 179.3 ETR

SERIS Jean-Pierre, *La technique*, Paris : Presses universitaires de France, 2013, 413 p.

| 121 SER

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/la-technique-9782130628477?lang=fr>

VERSTRATEN Philippe, *Nous-mêmes et la terre : critique et dépassement de l'idée technique du monde*, Paris : L'Harmattan, 2015, 276 p.

| 121 VER

ÉPREUVE À OPTION, AU CHOIX DU CANDIDAT : INTERROGATION SUR UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *De la production originelle des choses prise à sa racine*, in *Opuscles philosophiques choisis*, texte latin établi et traduit par Paul Schrecker, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2001 (Bibliothèque des textes philosophiques), p.169 à p.192.

| 193.320 92 LEI op

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *La cause de Dieu défendue par la conciliation de sa justice avec ses autres perfections et toutes ses actions*, in *Opuscules philosophiques choisis*, texte latin établi et traduit par Paul Schrecker, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2001 (Bibliothèque des textes philosophiques), p.239 à p.314.

| 193.320 92 LEI op

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances (avec les éclaircissements)*, in *Système nouveau de la nature et de la communication des substances et autres textes 1690-1703*, présentation et notes de Christiane Frémont, Paris : Flammarion, 1994 (GF), p.65 à p.87.

| 193.320 92 LEI sy

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Principes de la nature et de grâce*, in *Principes de la nature et de grâce, Monadologie et autres textes 1703-1716*, présentation et notes de Christiane Frémont, Paris : Flammarion, 1996 (GF), p.223 à p.237.

| 193.320 92 LEI pr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, présentation et notes de Jacques Brunschwig, Paris : Flammarion, 1990 (GF)(Préface, Livre I, Livre II), p.35 à p.210

| 193.320 92 LEI no

| Autres études sur Leibniz et autres textes de l'auteur (en complément des références citées en pages 9 à 12), pour accompagner cette dernière épreuve à option :

FÉDIER François, *Leibniz : deux cours « Principes de la nature et de la grâce fondés en raison », « Monadologie »*, Paris : Lettrage distribution, 2002 (Lettrage), 214 p.

| 193.320 92 LEI de

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Essais de théodicée : sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du Mal* ; chronologie et introduction par J. Brunschwig, Paris : Garnier-Flammarion, 1969 (GF), 502 p.

| 193.320 92 LEI es

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *La profession de foi du philosophe : et autres textes sur le mal et la liberté, 1671-1677* ; introduction, traduction et notes par Paul Rateau, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2019 (Bibliothèque des textes philosophiques), 191 p.

| 193.320 92 LEI pr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Préface aux Nouveaux essais sur l'entendement humain* ; dossier et notes réalisés par Pierre Parlant, Paris : Gallimard, 2008 (Folioplus Philosophie), 122 p.

| 193.320 92 LEI 1 pr

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, *Leibniz selon les Nouveaux essais sur l'entendement humain*, sous la direction de François Duchesneau et Jérémie Griad, Paris : Bellarmin Vrin, 2006 (Collection Analytiques), 352 p.

| 193.320 92 LEI 1 le

PARMENTIER Marc, *Leibniz-Locke, une intrigue philosophique : les "Nouveaux Essais sur l'entendement humain"*, Paris : PUPS, 2008 (Expériences & raisons), 283 p.

| 190.3 PAR

PÉDRONO Laure, *Métaphysique et religion chez Leibniz et Berkeley*, Paris : Classiques Garnier, 2019 (Les anciens et les modernes – études de philosophie), 466 p.

| 110 PED

HISTOIRE

ÉPREUVE ÉCRITE : EXILÉS, RÉFUGIÉS, ÉTRANGERS EN FRANCE (1848-1986)

Généralités

AGIER Michel et MADEIRA Anne-Virginie, *Définir les réfugiés*, Paris : PUF, 2017, 109 p.
| 325 AGI

AKOKA Karen, *L'asile et l'exil : une histoire de la distinction réfugiés/migrants*, Paris : La Découverte, 2020, 352 p.
| 325 AKO

APRILE Sylvie et DIAZ Delphine (dirs.), *Les réprouvés : sur les routes de l'exil dans l'Europe du XIXe siècle*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021, 388 p.
| 940.28 REP

APRILE Sylvie et DUFOIX Stéphane, *Les mots de l'immigration*, Paris : Belin, 2009 (Le Français retrouvé), 401 p.
| 910.130 42 APR

BLANC-CHALÉARD Marie-Claude, *Immigration, nation, société : XIXe-XXe siècle*, Paris : La Documentation française, 2003
| 944.06 IMM

BERTRAND Gilles, *Exil, asile : du droit aux pratiques (XVIe -XIXe siècle)*, Rome : Publications de l'École française de Rome, 2021, 552 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/efr/21965>

DIAZ Delphine, *En exil : les réfugiés en Europe de la fin du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris : Gallimard, 2021 (Folio Histoire), 531 p.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/en-exil-les-refugies-en-europe-de-la-fin-du-xviii-9782072802447.htm>

| 940 DIA

DIAZ Delphine et DUPONT Alexandre, « Les mots de l'exil dans l'Europe du XIXe siècle. Dire, pratiquer, représenter les migrations politiques », *Hommes & migrations*, n° 1321, 2018, p. 6-11

| <https://journals.openedition.org/hommesmigrations/4130>

GONZALEZ-BERNALDO Pilar, MARTINI Manuela et PELUS-KAPLAN Marie-Louise (dirs.), *Étrangers et sociétés : représentations, coexistences, interactions dans la longue durée*, Rennes : PUR, 2019, 482 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/97730?lang=fr>

| 305.8 ETR

NOIRIEL Gérard, *Introduction à la socio-histoire*, Paris : La Découverte, 2006 (Repères), 121 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/introduction-a-la-socio-histoire-9782707147233.htm>

| 900.15 NOI

REA Andrea, *Sociologie de l'immigration*, Paris : La Découverte, 2021 (Repères), 127 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/sociologie-de-l-immigration-9782348059605.htm>

| 034 REP 364

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *L'immigration*, Paris : Eyrolles, 2016 (Eyrolles pratique histoire), 171 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88836809?searchterm=978-2-212-56472-3>

| 304.8 WIH

L'immigration en France

ANGOUSTURES Aline, KÉVONIAN Dzovinar et MOURADIAN Claire (dirs.), *Réfugiés et apatrides : administrer l'asile en France, 1920-1960*, Rennes : PUR, 2017 (Histoire), 310 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/156042?lang=fr>
| 944.08 REF

BLANC-CHALÉARD Marie-Claude, *Histoire de l'immigration*, Paris : La Découverte, 2001 (Repères), 120 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-l-immigration-9782707135858.htm>
| 304.8 BLA

BLANCHARD Emmanuel, *Histoire de l'immigration algérienne en France*, Paris : La Découverte, 2018 (Repères Histoire), 127 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/histoire-de-l-immigration-algerienne-en-france-9782707175977.htm>
| 304.8 BLA

BLANCHARD Pascal, DUBUCS Hadrien et GASTAUT Yvan, *Atlas des immigrations en France*, Paris : Autrement, 2021 (Atlas-monde), 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782746763517>
| 944.08 ATL

DIAZ Delphine (dir.), *Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)*, Neuilly : Atlante, 2024 (Clefs concours), 400 p.

| 944.08 EXI

DIAZ Delphine, *Un asile pour tous les peuples ? Exilés et réfugiés étrangers dans la France au cours du premier XIXe siècle*, Paris : Armand Colin, 2016, 320 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/un-asile-pour-tous-les-peuples-9782200289270.htm>

GREEN Nancy L. et POINSOT Marie (dirs.), *Histoire de l'immigration et question coloniale en France*, Paris : La Documentation française, 2008, 280 p.

| 944.08 HIS

LEQUIN Yves (dir.), *Histoire des étrangers et de l'immigration en France*, Paris : Larousse, 2006 (Bibliothèque historique), 544 p.

| 944 HIS

MILZA Pierre, *Voyage en Ritalie*, Paris : Payot & Rivages, 2004 (Petite bibliothèque Payot), 638 p.

| 325 MIL

NOIRIEL Gérard, *État, nation et immigration : vers une histoire du pouvoir*, Paris : Belin, 2001 (Socio-histoires), 399 p.

| 325 NOI

NOIRIEL Gérard, *Le creuset français : histoire de l'immigration, XIXe-XXe siècle*, Paris : Points, 2016 (Points Histoire), 447 p.

| 944.08 NOI

NOIRIEL Gérard et BORNE Dominique (dir.), *Population, immigration et identité nationale en France : XIXe-XXe siècle*, Paris : Hachette, 1992 (Carré histoire), 190 p.

| 944.06 NOI

NOIRIEL Gérard, *Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile XIXe-XXe siècle*, Paris : Pluriel, 2012 (Pluriel), 355 p.

| 944.06 NOI

NOIRIEL Gérard, « Une histoire du modèle français d'immigration », *Regards croisés sur l'économie*, vol. 8, n° 2, 2010, p. 32-38.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2010-2-page-32.htm>

NOIRIEL Gérard, *Gens d'ici venus d'ailleurs : la France de l'immigration 1900 à nos jours*, Paris : Éditions du Chêne, 2004, 295 p.

| 305.800 94 NOI

PONTY Janine, *L'immigration dans les textes : France, 1789-2002*, Paris : Belin, 2004, 415 p.

| 944.06 PON

RYGIEL Philippe (dir.), *Le bon grain et l'ivraie : la sélection des migrants en Occident, 1880-1939*, Paris : Publibook, 2009, 286 p.

| 940.28 BON

SCHOR Ralph, *Histoire de l'immigration en France de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1996, 347 p.

| 944.08 SCH

STORA Benjamin, *Les immigrés algériens en France : une histoire politique, 1912-1962*, Paris : Hachette Littératures, 2009 (Pluriel), 491 p.

| 944.08 STO

STORA Benjamin et TEMIME Émile, *Immigrances : l'immigration en France au XXe siècle*, Paris : Hachette littératures, 2007, 382 p.

| 304.8 IMM

VERNEUIL Christophe, *La France et les étrangers : du milieu du XIXe siècle à nos jours*, Paris : Ellipses, 2010, 223 p.

| 944.06 VER

WEIL Patrick, *La France et ses étrangers : l'aventure d'une politique de l'immigration de 1938 à nos jours*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio), 579 p.

| 325 WEI

WEIL Patrick, *La République et sa diversité : immigration, intégration, discriminations*, Paris : Seuil, 2005 (La République des idées), 111 p.

| 325 WEI

Racisme, xénophobie et antisémitisme

DORNEL Laurent, *La France hostile : socio-histoire de la xénophobie (1870-1914)*, Fayard, Paris, 2014, 361 p.

| 944.081 2 DOR

NDIAYE Pap, *La condition noire : essai sur une minorité française*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Actuel), 521 p.

| 305.8 NDI

NOIRIEL Gérard, *Immigration, antisémitisme et racisme en France : XIXe-XXe siècle discours publics, humiliations privées*, Paris : Hachette littératures, 2009 (Pluriel), 716 p.

| 320.56 NOI

SCHOR Ralph, *L'opinion française et les étrangers en France : 1919-1939*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1985, 761 p.

| 944.081 5 SCH

WIHTOL DE WENDEN Catherine, *Figures de l'Autre : perceptions du migrant en France, 1870-2022*, Paris : CNRS, 2022, 236 p.

| 305.800 94 WIH

WINOCK Michel, *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France*, Paris : Points, 2014 (Points Histoire), 504 p.

| 944.081 5 WIN

WINOCK Michel, *La France et les juifs : de 1789 à nos jours*, Paris : Seuil, 2005 (Points Histoire), 408 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-france-et-les-juifs-de-1789-a-nos-jours-9782020609548.htm>

| 944.06 WIN

ZALC Claire, *Dénaturalisés : les retraits de nationalité sous Vichy*, Paris : Seuil, 2016 (L'Univers historique), 388 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/denaturalises-les-retraits-de-nationalite-sous-vic-9782021326420.html>

| 944.081 6 ZAL

Guerres et immigration

DORNEL Laurent, *Les étrangers dans la Grande Guerre*, Paris : La Documentation française, 2014, 87 p.

| 940.3 DOR

MANESSIS Dimitri et VIGREUX Jean, *Avec tous tes frères étrangers : de la MOE aux FTP-MOI*, Montreuil : Libertalia, 2024, 264 p.

| 944.081 62 MAN

WIEVIORKA ANNETTE, *Anatomie de l’Affiche rouge*, Paris : Seuil, 2024, 48 p.

| 944.081 62 WIE

Option histoire : Le monde hellénistique, d’Alexandre à la paix d’Apamée (336-188 av. J-C)

AGUT-LABORDÈRE Damien, *L’Égypte des pharaons : de Narmer à Dioclétien 3150 av. J.-C. - 284 apr. J.-C.*, Paris : Belin, 2016 (Mondes anciens), 847 p.

| 932 AGU

BASLEZ Marie-Françoise, *L’Orient hellénistique : 323-55 av. J.-C.*, Neuilly : Atlande, 2004 (Clefs concours), 413 p.

| 938.07 ORI

BERNAND André, *Alexandrie des Ptolémées*, Paris : CNRS, 2001 (Patrimoine de la Méditerranée), 128 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/editions-cnrs/3873>

BRIANT Pierre, *Alexandre le Grand*, Paris : Que sais-je ?, 2023, 127 p.

| 938.07 BRI

BRUN Patrice, CAPDETREY Laurent et FRÖHLICH Pierre, *L’Asie mineure occidentale au III^e siècle A.C.*, Bordeaux : Ausonius, 2021 (Mémoires), 434 p.

| 938.07 ASI

CABANES Pierre, *Nouvelle histoire de l’Antiquité. Tome IV. Le monde hellénistique, de la mort d’Alexandre à la paix d’Apamée, 323-188*, Paris : Seuil, 1995 (Points Histoire), 276 p.

| 938.07 CAB

CAPDETREY Laurent, *L’Asie mineure après Alexandre, vers 323-vers 270 av. J.-C. : l’invention du monde hellénistique*, Rennes : PUR, 2022, 491 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/160444?lang=fr>

| 938.07 CAP

CAPDETREY Laurent, *Le pouvoir séleucide : Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique (312-129 avant J.-C.)*, Rennes : PUR, 2007 (Histoire), 536 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88925030?searchterm=978-2-7535-0524-7>

| 938.07 CAP

CAPDETREY Laurent, CARREZ-MARATRAY Jean-Yves, GRANDJEAN Catherine et HOFFMANN Geneviève, *Le monde hellénistique*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (U Histoire), 394 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/monde-hellenistique-9782200618179.htm>

| 938.07 MON

CARLIER Pierre, *Nouvelle histoire de l'Antiquité. Tome III. Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris : Seuil, 1995 (Points Histoire), 353 p.

| 938.07 CAR

CLANCIER Philippe, COLORU Omar et GORRE Gilles, *Les mondes hellénistiques : du Nil à l'Indus*, Vanves : Hachette supérieur, 2016, 303 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88917488?searchterm=978-2-01-700986-3#>

| 938.07 CLA

COGITORE Isabelle et SAVALLI-LESTRADE Ivana (dirs.), *Des rois au Prince : pratiques du pouvoir monarchique dans l'Orient hellénistique et romain (IV^e siècle avant J.-C. - II^e siècle après J.-C.)*, Grenoble : UGA Éditions, 2010 (Des Princes), 360 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/ugaeditions/3087>

ERSKINE Andrew (dir.), *Le monde hellénistique : espaces, sociétés, cultures*, Rennes : PUR, 2004, 726 p.

| 938.07 MON

GRANDJEAN Catherine (dir.), *La Grèce hellénistique et romaine : d'Alexandre à Hadrien, 336 avant notre ère-138 de notre ère*, Paris : Belin, 2024 (Mondes anciens), 815 p.

| 938.07 GRE

HABICHT Christian, *Athènes hellénistique : histoire de la cité d'Alexandre le Grand à Marc Antoine*, Paris : Les Belles lettres, 2006, 596 p.

| 938.07 HAB

JOANNÈS Francis, LAFONT Bertrand et TENU Aline, *La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban, 3300-120 av. J.-C.*, Paris : Belin, 2023 (Mondes anciens), 1039 p.

| 935 MES

LEGRAS Bernard, *L'Égypte grecque et romaine*, Paris : Armand Colin, 2004 (U Histoire), 219 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-egypte-grecque-et-romaine-9782200262884.htm>

| 932 LEG

MA John, *Antiochos III et les cités de l'Asie Mineure occidentale*, Paris : Les Belles Lettres, 2004, 470 p.

| 938.07 MA

MARTINEZ-SÈVE Laurianne, *Atlas du monde hellénistique, 336-31 av. J.-C. : pouvoir et territoires après Alexandre le Grand*, Paris : Autrement, 2017 (Atlas-mémoires), 96 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/10.14375/NP.9782746746398>

| 938.07 MAR

ODDON-PANISSIÉ Anne, DHENAIN Alexis et NICOLLEAU Mathias, *Le monde hellénistique : d'Alexandre à la paix d'Apamée (336-118 av. J.-C.)*, Neuilly : Atlante, 2024 (Clefs concours Histoire ancienne), 256 p.

| 938.07 ODD

PRÉAUX Claire, *Le monde hellénistique. Tome I. La Grèce et l'Orient de la mort d'Alexandre à la conquête romaine de la Grèce (323-146 av. J.-C.)*, Paris : PUF, 2003 (Nouvelle Clio), 398 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-monde-hellenistique-tome-1-9782130426196.htm>

| 938.07 PRE

PRÉAUX Claire, *Le monde hellénistique. Tome II. La Grèce et l'Orient de la mort d'Alexandre à la conquête romaine de la Grèce 323-146 avant J.-C.*, Paris : PUF, 2002 (Nouvelle Clio), 830 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/le-monde-hellenistique-tome-2-9782130526070.htm>

| 938.07 PRE

PROST Francis, *L'Orient méditerranéen : de la mort d'Alexandre aux campagnes de Pompée*, Rennes : PUR, 2003, 414 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/19432?lang=fr>

| 938.07 ORI

SARTRE Maurice, *L'Anatolie hellénistique : de l'Egée au Caucase (334-31 av. J.-C.)*, Paris : Armand Colin, 2004, 319 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/l-anatolie-hellenistique-9782200268329.htm>

| 938.07 SAR

SARTRE Maurice, *D'Alexandre à Zénobie : histoire du Levant antique*, Paris : Fayard, 2003, 1196 p.

| 934.1 SAR

ÉPREUVE ORALE : LES RELATIONS EST-OUEST DE 1917 À 1991

ATTAR Frank, *Dictionnaire des relations internationales : de 1945 à nos jours*, Paris : Seuil, 2009, 1084 p.

| 327 ATT

BENICHI Régis (dir.), *Les grandes mutations du monde au XXe siècle*, Paris : Nathan, 2013, 383 p.

| 330.9 GRA

BONIFACE Pascal, *Les relations internationales : de 1945 à nos jours*, Paris : Dalloz, 2014, 233 p.

| 327 BON

BONIFACE Pascal, *Les relations Est-Ouest : 1945-1991*, Paris : Seuil, 1996 (Mémo histoire), 62 p.

| 909.822 2 BON

DANINOS Franck, *CIA : une histoire politique*, Paris : Tallandier, 2011, 467 p.

| 327.12 DAN

DESBIENS Albert, *Histoire des États-Unis : des origines à nos jours*, Paris : Nouveau monde, 2012, 366 p.

| 973 DES

DOCKRILL Saki, FRANK Robert, SOUTOU Georges-Henri et VARSORI Antonio (dirs.), *L'Europe de l'Est et de l'Ouest dans la Guerre froide (1948-1953)*, Paris : Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2002, 268 p.

| 940.55 EUR

DULLIN Sabine, JEANNESSON Stanislas et TAMIATTO Jérémie, *Atlas de la guerre froide : un conflit global et multiforme*, Paris : Autrement, 2020 (Atlas-mémoires), 95 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/book/10.14375/NP.9782746756540>

| 909.822 2 DUL

FAURE Justine, *La Guerre froide*, Paris : CNRS, 2024 (La Documentation photographique), 63 p.

| 909.822 2 FAU

FONTAINE André, *La guerre froide : 1917-1991*, Paris : Seuil, 2006, 572 p.

| 909.822 2 FON

FREEDMAN Lawrence, *La guerre froide : une histoire militaire*, Paris : Autrement, 2004, 223 p.

| 909.822 2 FRE

GIRAULT René, FRANK Robert et THOBIE Jacques, *Histoire des relations internationales contemporaines. Tome III. La loi des géants (1941-1964)*, Paris : Payot & Rivages, 2005, 541 p.

| 909.822 GIR

JEANNESSON Stanislas, *La Guerre froide*, Paris : La Découverte, 2014, 125 p.

| 909.822 2 JEA

KOZOVOÏ Andreï, *Les services secrets russes : des tsars à Poutine*, Paris : Tallandier, 2020 (Texte), 604 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/les-services-secrets-russes-9791021042674.htm>

KOZOVOÏ Andreï, *Par-delà le Mur : la culture de guerre froide soviétique entre deux détentés*, Bruxelles : Complexe, 2009, 310 p.

| 947.084 KOZ

MARCOU Lilly, *La Guerre froide : l'engrenage*, Bruxelles : Complexe, 2018 (La mémoire du siècle), 288 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-guerre-froide-9782870272176.htm>

SOUTOU Georges-Henri, *La guerre de cinquante ans : le conflit Est-Ouest 1943-1990*, Paris : Fayard, 2001, 767 p.

| 909.822 2 SOU

WERTH Nicolas, *Histoire de l'URSS*, Paris, France : Que sais-je ?, 2020 (La Bibliothèque), 348 p.

| 947.084 WER

LITTÉRATURE ALLEMANDE

ÉPREUVE ORALE D'ADMISSION : EXPLICATION D'UN TEXTE DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Textes de référence

ENZENSBERGER Hans Magnus, *Der Untergang der Titanic : eine komödie*, Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1981 (Suhrkamp-Taschenbuch), 114 p.
| 83/4 ENZ un

MANN Heinrich, *Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen : roman*, Ditzingen : Philipp Reclam junior, 2021 (Universal-Bibliothek), 311 p.
| 83/4 MANNh pr

Autres éditions

MANN Heinrich, *Professor Unrat : roman*, Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1999 (Rororo), 238 p.
| 83/4 MANNh pr

Traductions

ENZENSBERGER Hans Magnus, *Le naufrage du Titanic : une comédie*, traduit par Robert SIMON, Paris : Gallimard, 1981 (Du monde entier), 125 p.
| 83/4 ENZ na

MANN Heinrich, *Professeur Unrat : l'ange bleu*, traduit par Charles WOLFF, Paris : Bernard Grasset, 1983 (Les Cahiers rouges), 283 p.
| 83/4 MANNh

ESPAGNOL

MIGUEL DE CERVANTES, *DON QUIJOTE DE LA MANCHA*

Édition de référence

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, edición de Francisco Rico, edición conmemorativa de la RAE y de la ASALE, Madrid : Real Academia Española, s.d.

| <https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/default.htm>

Autres éditions

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, édité par Francisco Rico, Madrid : Punto de Lectura, 2007, 1333 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, Barcelona : Real academia española : Asociación de academias de la lengua española, 2015, 1249 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha : edición del Instituto Cervantes, 1605-2005*, édité par Francisco Rico, Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2004, 2 vol. (1349 p., 1446 p.)

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, édité par Florencio Sevilla Arroyo, Madrid : Alianza Editorial, 2001, 1500 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE, *Don Quijote de la Mancha*, Barcelona : Ediciones Destino, 2015, 1018 p.

| 86/32 CER do

Traductions

CERVANTES MIGUEL DE ET FANLO JEAN-RAYMOND (TRAD.), *Don Quichotte*, Paris : Librairie générale française, 2008, 1199 p.

| 86/32 CER do

CERVANTES MIGUEL DE ET MIOMANDRE Francis de (TRAD.), *Don Quichotte*, édité par Yves Roullière, Paris : Robert Laffont, 2011, 1010 p.

| 86/32 CER do

Études critiques sur l'œuvre et son auteur

ALLAIGRE Claude, LY Nadine et PELORSON Jean-Marc, « *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* » de Cervantès, Paris : Gallimard, 2005, 284 p.

| 86/32 CER 1 al

DARNIS Pierre, *Don Quichotte de la Manche*, Neuilly : Atlande, 2015, 349 p.

| 86/32 CER 1 da

EISENBERG Daniel et VERDAGUER Isabel (TRAD.), *La interpretación cervantina del « Quijote »*, Madrid : Compañía literaria, 1995, 261 p.

| 86/32 CER 1 ei

FUENTES Carlos et FELL Claude (TRAD.), *Cervantès ou la critique de la lecture*, Paris : l'Herne, 2006, 190 p.

| 86/32 CER 1 fu

GARCIA GALLARIN Consuelo, *Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes*, Madrid : Ed. Akal, 1994, 64 p.

| 86/32 CER 1 ga

HORCAJO Arturo, Étude sur Miguel de Cervantès, « *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* », Paris : Ellipses, 2006, 172 p.

| 86/32 CER 1 ho

JOLY Monique, *Études sur « Don Quichotte »*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1996, 366 p.

| 86/32 CER 1 jo

MADARIAGA Salvador de, *Guía del lector del « Quijote »*, Madrid : Ed. Espasa Calpe, 2005, 180 p.

| 86/32 CER 1 ma

MARQUEZ VILLANUEVA Francisco, *Personajes y temas del Quijote*, Barcelona : Edicions Bellaterra, 2011, 351 p.

| 86/32 CER 1 ma

PERROT-CORPET Danielle, *Don Quichotte, figure du XXe siècle*, Paris : Klincksieck, 2005, 171 p.

| 86/32 CER 1 pe

RILEY Edward Calverley et TORNER MONTOYA Enrique (TRAD.), *Introducción al « Quijote »*, Barcelona : Crítica, 2000, 262 p.

| 86/32 CER 1 ri

SANCHEZ Jean-Pierre, *Don Quichotte de Cervantes*, Nantes : Éd. du Temps, 2001, 287 p.

| 86/32 CER 1 do

SERMAIN Jean-Paul, *Don Quichotte, Cervantès*, Paris : Ellipses, 1998, 176 p.

| 86/32 CER 1 se

JUAN JOSÉ SAER, *EL ENTENADO*

Édition de référence

SAER Juan José, *El entenado*, Barcelona : Rayo Verde ed., 2018, 236 p.

| AR86 SAE en

Autres éditions

SAER Juan José, *El entenado*, Barcelona : Rayo Verde ed., 2013, 182 p.
| AR86 SAE en

Traduction

SAER Juan José, GUILLE-BATAILLON Laure, BATAILLON Philippe et MANGUEL Alberto, *L'ancêtre*, Paris : le Tripode, impr. 2014, 185 p.
| AR86 SAE an

Études critiques sur l'œuvre et son auteur

WALKER Carlos, *El horror como forma en Juan José Saer*, Villa María, Argentine : Eduvim, 2019, 146 p.
| AR86 SAE 1 wa

GASQUET Axel, *L'intelligentsia du bout du monde: les écrivains argentins à Paris*, Kimé, 2002, 378 p.
| AR860.9 GAS

LOGIE Ilse (dir.), *Juan José Saer: la construcción de una obra*, Sevilla : Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2013, 270 p.
| AR86 SAE 1 lo

GÉOGRAPHIE

LA MÉDITERRANÉE

Pour plus de suggestions, vous pouvez consulter la bibliographie en ligne établie par [Géoconfluences](#).

Atlas

ANGLÈS Stéphane, *Atlas des paysages de la vigne et de l'olivier en France méditerranéenne*, Versailles : Éd. Quae, 2014, 207 p.

| 910.130 772 ANG

BECKOUCHE Pierre, *Atlas de la grande Europe : économie, culture, politique*, Paris : Éditions Autrement, 2013, 96 p.

| 914 BEC

CHARLIER Jacques, CHARLIER-VANDERSCHRAEGE Danielle et KONINCK Rodolphe De, *Le grand atlas*, Bruxelles : De Boeck, 2014, 128 p.

| ATLAS 912.1 GRA

COLLIN Virginie BABY, BOUFFIER Sophie et MOURLANE Stéphane, *Atlas des migrations en Méditerranée : de l'Antiquité à nos jours*, Arles : Actes Sud, 283 p.

| 940.091 ATL

MARGAT Jean, *Atlas de l'eau dans le bassin méditerranéen*, Paris : Éd. UNESCO, 2004, 46 p.

| 910.155 148 MAR

TERTRAIS Bruno et PAPIN Delphine, *L'atlas des frontières : murs, conflits, migrations*, Paris : les Arènes, 2021, 175 p.

| 910.132 012 PAP

LOUCHET André et MIOTTO Frédéric, *Atlas des mers et océans : conquêtes, tensions, explorations*, Paris : Éditions Autrement, 2015, 96 p.

| 910.155 146 LOU

Généralités

BETHEMONT Jacques, *Géographie de la Méditerranée*, Paris : Armand Colin, 2008, 351 p.

| 914.182 2 BET

BETHEMONT Jacques, *Le monde méditerranéen : thèmes et problèmes géographiques*, Paris : Sedes, 2001, 320 p.

| 914.182 2 MON

GERVAIS-LAMBONY Marie-Anne, *La Méditerranée*, Neuilly : Atlande, 2002 (Clefs concours Géographie des territoires), 186 p.

| 914.182 2 MED

BESANCENOT Jean-Pierre, CHALINE Claude, et WACKERMANN Gabriel, *La Méditerranée en dissertations corrigées*, Paris : Ellipses, 2001, 175 p.

| 914.182 2 MED

SCHEIBLING Jacques, BERTHOMIÈRE William, BURESI Pascal et BORNE Dominique, *La Méditerranée*, Paris : Hachette, 2002, 255 p.

| 914.182 2 MED

TASSIN Claude, *Paysages végétaux du domaine méditerranéen : bassin méditerranéen, Californie, Chili central, Afrique du Sud, Australie méridionale*, Marseille : IRD éd., 2012, 421 p.

| 910.157 45 TAS

Géopolitique

GÉRARD Claude, *Migrations en Méditerranée*, Paris : Ellipses, 2002, 128 p.

| 914.182 2 CLA

HAMOUR Nadia, *La Méditerranée : histoire et géopolitique*, Paris : Ellipses, 2015, 213 p.

| 914.182 2 MED

RAHMOUNI-BENHIDA Bouchra, *Géopolitique de la Méditerranée*, Paris : Presses universitaires de France, 2019, 126 p.

| 914.182 2 RAH

SCHMOLL Camille, *Les damnées de la mer: femmes et frontières en Méditerranée*, Paris : la Découverte, 2020, 247 p.

| 910.130 42 SCH

Mer

BAILONI Mark, BOUSBAIN Antonia et CALENGE Pierrick, *Les littoraux français*, Paris : Ellipses, 2023, 543 p.

| 914.4 CLA

BRIGAND Louis, *Les îles en Méditerranée : enjeux et perspectives*, Paris : Economica Centre d'activités régionales du Plan bleu pour la Méditerranée, 1992, 98 p.

| 914.182 2 BRI

DEMEESTER Marie-Luce, *La mer Méditerranée : changement climatique et ressources durables*, Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2022, 218 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/puam/6114>

Afrique

ANGLÈS Stéphane, AUDARD Frédéric, AURÉGAN Xavier, et ANDRIEU Julien, *L'Afrique : du Sahel et du Sahara à la Méditerranée*, Paris : Ellipses, 2017, 312 p.

| 916 AFR

BENSAÂD Ali, *Le Maghreb dans la mondialisation = North Africa and globalization : subalternité et fragmentation territoriale subalternity, territorial fragmentation*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012, 149 p.

| 916.1 MAG

CÔTE Marc, *Signatures sahariennes : terroirs & territoires vus du ciel*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012, 307 p.

| 916.6 COT

DUMORTIER Brigitte, *L'Afrique : du Sahel et du Sahara à la Méditerranée*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 287 p.

| 916 AFR

MONOT Alexandra, PARIS Frank, ROQUET Dominique, TISSERON Antonin et BENHAMMOU Farid, *L'Afrique : du Sahel et du Sahara à la Méditerranée*, Levallois-Perret : Bréal, 2017, 264 p.

| 916 AFR

Ressources et développement

DIONIGI Albera, CRIVELLO Maryline et TOZY Mohamed, *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles : Actes Sud, 2016, 1694 p.

| 914.182 2 DIC

CENTRE INTERNATIONAL DE HAUTES ÉTUDES AGRONOMIQUES MÉDITERRANÉENNES, *Mediterra 2016 : Zéro gaspillage en Méditerranée : ressources naturelles, alimentations et connaissances*, Paris : Presses de Sciences Po, 2016, 436 p.

| 914.182 2 MED

MAÏLA Joseph, BECKOUCHE Pierre et MEDDEB Abdelwahab, *L'Europe et la Méditerranée = Europe and the Mediterranean*, Paris : CulturesFrance, 2008, 172 p.

| 914.182 2 EUR

LACIRIGNOLA Cosimo, *Terre et mer : ressources vitales pour la Méditerranée*, Paris : L'Harmattan, 2015, 182 p.

| 910.130 772 TER

LAGANE Jean, *Les défis de la durabilité urbaine en Méditerranée*, Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2013, 247 p.

| 914.182 2 DEF

MULLER Arthur et BOBAS Constantin, *Mondes méditerranéens : perceptions et transformations de l'espace*, Bruxelles : Peter Lang, 2022, 367 p.

| 914.182 2 MON

SEMMOUD Nora, FLORIN Bénédicte, LEGROS Olivier, TROIN Florence, et GERVAIS-LAMBONY Philippe, *Marges urbaines et néolibéralisme en Méditerranée*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2014, 287 p.

| 910.130 776 MAR

VILLEVIEILLE Adelin, *Les risques naturels en Méditerranée : situation et perspective*, Paris : Economica Plan bleu pour la Méditerranée, 1997, 160 p.

| 914.182 2 VIL

LITTÉRATURE ANGLAISE

EMILY BRÖNTE, *WUTHERING HEIGHTS*

Édition de référence

BRONTË Emily, *Wuthering Heights*, London : Penguin, 2006 (Red Classics), 394 p.

| 82/34 BRONe wu

Autres éditions

BRONTË Emily, *Wuthering Heights*, Oxford: University Press, 2009 (Oxford World's Classics), 341 p.

| 82/34 BRONe wu

BRONTË Emily, *Wuthering Heights*, Paris : Harrap's, 2024, 412 p.

| 428.86 BRO

Traduction

BRONTË Emily, *Hurlevent* = *Wuthering Heights*, Paris : Gallimard, 2015 (Folio classique), 620 p.

| 82/34 BRONe hu

Études critiques

BAZIN Claire, *Emily Brontë: « Wuthering heights »*. Neuilly : Atlande, 2023, 177 p.

| 82/34 BRONe 1 ba

BLOOM Harold, *Emily Brontë's Wuthering Heights*, New York : Bloom's Literary Criticism, 2007 (Bloom's Modern Critical Interpretations), 203 p.

| 82/34 BRONe 1 em

BRONTË Emily, *Wuthering Heights: The 1847 Text Backgrounds and Contexts Criticism*, New York London: W. W. Norton & Company, 2019 (A Norton Critical Edition), 448 p.

| 82/34 BRONe 1 le

HENRY DAVID THOREAU, WALDEN, OR LIFE IN THE WOODS, IN WALDEN, CIVIL DISOBEDIENCE, AND OTHER WRITINGS

Édition de référence

THOREAU Henry David, *Walden: authoritative texts, journal, reviews and posthumous assessments, criticism*, New York : W.W. Norton, 2008, xiv+672.

| 81/34 THO wa

Autre édition

THOREAU Henry David et FENDER Stephen, *Walden*, Oxford : Oxford University Press, 2008, lvii+375.

| 81/34 THO wa

Traductions

THOREAU Henry David, FABULET Louis, MACKENZIE Gord et RANNOU André, *Walden : ou la vie dans les bois*, Venterol : L'Accolade éditions, 2017, 677 p.

| 81/34 THO wa

THOREAU Henry David et MALLET Nicole, *La désobéissance civile*, Marseille : le Mot et le reste, 2018, 91 p.

| 322.4 TH0

Études critiques

BERTHOUMIEU Marie et EL MAKKI Laura, *Henry David Thoreau*, Paris : Gallimard, 2014

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://www.numeriquepremium.com/doi/book/10.14375/NP.9782070455935>

BICKMAN Martin, *Walden: volatile truths*, New York : Twayne, 1992.

| <http://ezproxy.univ-paris3.fr/login?url=https://go.gale.com/ps/i.do?p=GVRL&sw=w&u=unipari&v=2.1&it=etoc&id=GALE%7C9780805719536&sid=bookmark-GVRL>

BLOOM Harold (dir.), *Henry David Thoreau's « Walden »*, New York : Chelsea House Publishers, 1987, vi+150.

| 81/34 TH0 1 he

MYERSON JOEL, *The Cambridge companion to Henry David Thoreau*, Cambridge : university press, 1995 (Cambridge companions to literature), xvii+224.

| 81/34 TH0 1 ca

LITTÉRATURE ITALIENNE

DANTE ALIGHIERI, *VITA NUOVA*

Éditions

DANTE ALIGHIERI, *Vita nuova*, Milano: Garzanti, 2002, 74 p.
| 85/23 DAN vi

DANTE ALIGHIERI, *La vita nuova: et autres poèmes*, Paris : Éditions Points, 2019, 263 p.
| 85/23 DAN vi

DANTE ALIGHIERI, *Vita nova*, Paris : Gallimard, 2007, 140 p.
| 85/23 DAN vi

Traductions

DANTE ALIGHIERI, *Vie nouvelle*, Paris : Classiques Garnier, 2011, 158 p.
| 85/23 DAN vi

DANTE ALIGHIERI, *Vie nouvelle*, Paris, France : Éditions Classiques Garnier numérique, 2014
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/vie-nouvelle-1.html>

Études critiques sur la lecture de Dante

CASADEI Alberto, *Dante: Altri accertamenti e punti critici*, Milan : Franco Angeli, 2019, 296 p.
| 85/23 DAN 1 ca

FERRINI Jean-Pierre, *Lectures de Dante: un doux style nouveau*, Paris : Hermann, 2006, 195 p.

| 85/23 DAN 1 fe

MAURO Walter, *Invito alla lettura di Dante Alighieri*, Milano : Mursia, 1990, 172 p.

| 85/23 DAN 1 ma

Vita nova, *Dante Alighieri (fiche de lecture)*, Bruxelles : Encyclopaedia Universalis, 2015

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88933345>

Études critiques sur Dante

BOCCACE et GAUTHIEZ Pierre, *Vie de Dante*, Madrid : Casimiro, 2022, 77 p.

| 85/23 BOCCg vi

BOURETZ Pierre, *Sur Dante*, Paris : Gallimard, 2023, 288 p.

| 85/23 DAN 1 bo

CARRAUD Vincent, PINCHARD Bruno et MARION Jean-Luc, "Philosopher avec Dante", *Les Études philosophiques (Paris)*, vol. 11, n°4, 2023, 151 p.

| 189 PHI

IMBACH Ruedi, *Portrait du poète en tant que philosophe : sur la philosophie de Dante Alighieri*, Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2023, 182 p.

| 189 IMB

MADAULE Jacques, *Dante*, Paris : Complexe (programme ReLIRE), 2018, 322 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/dante-9782870270820?>

Revues de recherche sur Dante

DANTE SOCIETY OF AMERICA, *Dante studies, with the annual report of the Dante Society.*, Cambridge, Massachusetts : The Dante Society of America, Incorporated in co-operation with the State University of New York at Binghamton, 1966

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/journal/dantestudies>

Revue des études dantesques, Paris : Classiques Garnier, 2017-
| 85/23 DAN 1 re

Rivista internazionale di ricerche dantesche., Pisa : Fabrizio Serra editore, 2020
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://digital.casalini.it/27239373>

ALESSANDRO MANZONI, STORIA DELLA COLONNA INFAME

Édition

MANZONI Alessandro, *Storia della colonna infame*, Milano : Rizzoli, 2004, 2156 p.
| 85/34 MAN st

Étude critique sur Alessandro Manzoni

TELLINI Gino, *Manzoni*, Roma : Salerno, 2007, 371 p.
| 85/34 MAN 1 te

PORTIER Lucienne, « ALESSANDRO MANZONI (1785-1873) », *Encyclopædia Universalis*
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.universalis-edu.com/encyclopedie/alessandro-manzoni>

LATIN-GREC

OUVRAGES ET ARTICLES AUTOUR DU THÈME « MESURE ET EXCÈS »

BESSONNAT Franck, *Mesure et excès*, Paris : Atlande, 2024 (Clefs concours. Lettres classiques), 500 p.

| En commande, 870.01 MES

GUISARD Philippe, LAIZÉ Christelle et CONTENSOU Antoine (dir.), *Mesure et excès*, Paris : Ellipses, 2023, (Cultures antiques), 377 p.

| 870.01 MES

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88947058>

MATTÉI Jean-François, *Le sens de la démesure : Hubris et Dikè*, Cabris : Éd. Sulliver, 2009 (Archéologie de la modernité), 202 p.

| 170 MAT

SIBIREFF Anne-Marie, « L'excès, un défaut ? », *La lettre de l'enfance et de l'adolescence*, vol. 77, n°3, 2009, Érès, p. 13-22.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/revue-lettre-de-l-enfance-et-de-l-adolescence-2009-3-page-13?>

WIEVIORKA Michel, « Mesure et démesure... Peut-on vivre sans limites ? », in *Mesure et démesure... Peut-on vivre sans limites ?*, Paris : Presses Universitaires de France, 2015, p. 7-14.

| 174.2 FRY

Corpus en lien avec le thème au programme

GREC ANCIEN

HOMÈRE, *Odyssée*. Chants VIII à XII.

Textes

HOMÈRE, *Odyssée*, traduit par Victor BÉRARD, Paris : Gallimard, 1999 (Folio Classique), 512 p.

| 88/1 HOM od

HOMÈRE, *Odyssée. Chants VIII à XV*, traduit par Victor BÉRARD, Paris : les Belles Lettres, 2001 (Classiques en poche), 336 p.

| 88/1 HOM od

HOMÈRE, *L'Odyssée : Tome II. Chants VIII-XV*, traduit par Victor BÉRARD, 2^e édition revue et corrigée, Paris : les Belles Lettres, 1933 (Collection des universités de France), 237 p.

| 88/1 HOM od

Études critiques

CONCHE Marcel, *Essais sur Homère*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 217 p.

| 194.409 2 CON es

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/essais-sur-homere-9782130632566.htm>

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2019 (Que sais-je ? Lettres), 127 p.

| 88/1 HOM 1 ro

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/homere-9782715400238.htm>

SAÏD Suzanne, *Homère et « l'Odyssée »*, Édition augmentée et mise à jour, Paris : Belin, 2010, 606 p.

| 88/1 HOM 1 sa

STEAD Évanghélia, *L'"Odyssée" d'Homère*, Paris : Gallimard, 2007 (Foliothèque), 236 p.

| 88/1 HOM 1 st

VIDAL-NAQUET Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (Tempus), 161 p.

| 938.01 VID

WINTER Geneviève, *Homère, l'Odyssée*, Paris : Bréal, 2017 (Connaissance d'une œuvre), 181 p.

| 88/1 HOM 1 wi

SOPHOCLE, Antigone

Textes

SOPHOCLE, *Tragédies*, traduit par Paul MAZON, Paris, France : Gallimard, 1973 (Folio Classique), 434 p.

| 88/1 SOP tr

SOPHOCLE, *Antigone*, traduit par Paul MAZON, Paris : les Belles lettres, 1997 (Classiques en poche), 145 p.

| 88/1 SOP an

SOPHOCLE, *Œuvres. Tome I, Les Trachiniennes. Antigone*, traduit par Paul MAZON, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Collection des universités de France), 122 p.

| 88/1 SOP tr

SOPHOCLE, *Tragédies : théâtre complet*, traduit par MAZON PAUL, Paris : Gallimard, 1973 (Folio Classique), 434 p.

| 88/1 SOP tr

ESCHYLE et SOPHOCLE, *Tragiques grecs. Eschyle, Sophocle*, traduit par Jean GROSJEAN et par Raphaël DREYFUS, Paris : Gallimard, 1987 (Bibliothèque de la Pléiade), 1465 p.

| 88/1 SOP tr

Études critiques

BOLLACK Jean, *La mort d'Antigone : la tragédie de Créon*, Paris : Presses universitaires de France, 1999 (Essais du Collège international de philosophie), 132 p.

| 88/1 SOP 1 bo

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-mort-d-antigone-9782130499503.htm>

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Le Livre de poche), 253 p.

| 882 DEM

DURVYE Catherine, *Les tragédies de Sophocle*, Paris : Ellipses, 2001 (Bac blanc), 144 p.

| 88/1 SOP 1 du

GUIEU Ariane, *Sophocle, « Antigone »*, Rosny : Bréal éditions, 2001 (Connaissance d'une oeuvre), 127 p.

| 88/1 SOP 1 gu

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris, France : Fayard, 2007, 906 p.

| 88/1 SOP 1 jo

MORETTI Jean-Charles, *Théâtre et société dans la Grèce antique : une archéologie des pratiques théâtrales*, 2e édition, Paris : Librairie générale française, 2011 (Le Livre de poche), 318 p.

| 938 MOR

NARBONNE Jean-Marc, *Démocratie dans l'Antigone de Sophocle : une relecture philosophique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2020, 116 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88908606>

NIGDÉLIAN-FABRE Valérie, *Antigone : Sophocle*, Namur : Primento Editions, 2011 (LePetitLittéraire.fr), 24 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/88807494>

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : PUF, 2014 (Quadrige), 192 p.

| 882 ROM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cairn.info/la-tragedie-grecque-9782130630388.htm>

STEINER George, *Les Antigones*, traduit par Philippe BLANCHARD, Paris : Gallimard, 1984 (Bibliothèque des idées), 345 p.

| 809.93 STE

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*. Livres VI et VII.

Textes

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse. Tome IV, Livres VI et VII*, traduit par Louis BODIN et Jacqueline de ROMILLY, Paris : Les Belles Lettres, 1975 (Collection des universités de France), 211 p.

| 88/1 THU gu

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse. Tome III. Livres VI, VII, VIII*, traduit par Jacqueline de ROMILLY et Louis BODIN, Paris : Les Belles lettres, 2009 (Classiques en poche), 580 p.

| 88/1 THU gu

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse* ; traduit par Denis ROUSSEL, Paris : Gallimard, 2000 (Folio Classique), 900 p.

| 88/1 THU gu

THUCYDIDE, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, traduit par Jacqueline de ROMILLY, Paris : Robert Laffont, 1990 (Bouquins), 826 p.

| 88/1 THU gu

HÉRODOTE et THUCYDIDE, *Œuvres complètes*, traduit par Andrée BARGUET et par Denis ROUSSEL, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade), 1900 p.

| 88/1 HER0do oe

Études critiques

BATTISTINI Olivier, *Thucydide l'athénien : le poème de la force* ; traduit par Jean-Pierre REVERSAT, Porto-Vecchio : Éditions Clémentine, 2013 (Studia humanitatis), 262 p.

| 88/1 THU 1 ba

ROMILLY Jacqueline de, *L'invention de l'histoire politique chez Thucydide*, Paris : Éditions rue d'Ulm, 2005 (Études de littérature ancienne), 272 p.

| 88/1 THU 1 ro

ROMILLY Jacqueline de, *Histoire et raison chez Thucydide*, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection d'études anciennes. Série grecque), 314 p.

| 88/1 THU 1 ro

PLUTARQUE, Vie d'Antoine

Textes

PLUTARQUE, *Vies parallèles. I, Vie d'Alexandre ; Vie de César ; Vie d'Alcibiade ; Vie de Coriolan ; Vie de Démétrios ; Vie d'Antoine*, traduit par Alexis PIERRON et Françoise FRAZIER, Paris : Flammarion, 1995 (G.F.), 458 p.

| 88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *Vie d'Antoine*, traduit par Françoise FRAZIER, Paris : Les Belles Lettres, 2015 (Classiques en poche), 286 p.

| 88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *Vies. Tome XIII, Démétrios-Antoine*, traduit par Robert FLACELIÈRE et Émile CHAMBRY, Paris : les Belles Lettres, 1977 (Collection des universités de France), 231 p.

| 88/1 PLU vi

PLUTARQUE, *Vies parallèles*, traduit par Anne-Marie OZANAM, Paris : Gallimard, 2001 (Quarto), 2291 p.

| 88/1 PLU vi

Études critiques

BOULOGNE Jacques, *Plutarque : un aristocrate grec sous l'occupation romaine*, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires de Lille, 1994 (Racines et modèles), 221 p.

| 88/1 PLU 1 bo

BOUDON Brigitte, *Plutarque : l'art de l'héroïsme*, Marseille : Maison de la philosophie : Éditions Ancre, 2016 (Petites conférences philosophiques), 61 p.

| 186 BOU

FRAZIER Françoise et THÉVENET Lucie, *Silves grecques 2013-2014 : Sophocle, « Œdipe à Colone », Plutarque, « Vie d'Antoine »*, Neuilly : Atlande, 2013 (Clefs concours. Lettres classiques), 220 p.

En commande, 88/1 PLU 1 fr

FRAZIER Françoise, *Histoire et morale dans les « Vies parallèles » de Plutarque*, Les Belles Lettres, 2016 (Collection d'études anciennes. Série grecque), 505 p.

| 88/1 PLU 1 fr

LUCIEN, Alexandre ou le faux prophète

Textes

LUCIEN DE SAMOSATE, *Alexandre ou Le faux prophète*, traduit par Marcel CASTER, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Classiques en poche), 110 p.

| 88/1 LUC al

LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres complètes*, traduit par Anne-Marie OZANAM, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Editio minor), 1431 p.

| 88/1 LUC oe

Études critiques

TICHIT Michel, *Lucien de Samosate : sophiste du II^e siècle de notre ère*, Paris : L'Harmattan, 2022 (Ouverture philosophique. Bibliothèque), 195 p.

| En commande, 88/1 LUC 1 ti

| [https://login.ezproxybsb.ad.univ-](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782140281419)

[paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782140281419](https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.harmatheque.com/ebook/9782140281419)

LATIN

PLAUTE, *Curculio*

Textes

PLAUTE, *Comédies. Tome III, Cistellaria. Curculio. Epidicus*, traduit par Alfred ERNOUT, 2^e édition revue et corrigée, Paris : Les Belles Lettres, 2003 (Collection des universités de France), 173 p.

| 87/1 PLA co

PLAUTE, *Théâtre complet. I*, traduit par Pierre GRIMAL, Paris : Gallimard, 1991 (Folio Classique), 539 p.

| 87/1 PLA th

PLAUTE, *Théâtre complet*, traduit par Florence DUPONT, Paris, France : les Belles Lettres, 2019 (Editio minor), 1391 p.

| 87/1 PLA th

PLAUTE et TÉRENCE, *Œuvres complètes*, traduit par Pierre GRIMAL, Paris : Gallimard, 1971 (Bibliothèque de la Pléiade), 1509 p.

| 87/1 PLA oe

Études critiques

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le théâtre romain*, Malakoff : Armand Colin, 2017 (Cursus), 335 p.
| 792.09 DUP

FAURE-RIBREAU Marion, *Pour la beauté du jeu : la construction des personnages dans la comédie romaine (Plaute, Térence)*, les Belles Lettres, 2012 (Collection d'études anciennes), 447 p.
| 87/1 PLA 1 fa

DAVID Isabelle et LHOSTIS Nathalie, *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, Paris, France : Éditions de Boccard, 2016 (Chorégie), 131 p.
| 87/1 PLA 1 co

CICÉRON, *Seconde action contre Verrès. Livre IV (De signis)*

Textes

CICÉRON, *Discours. Tome V, Seconde action contre Verrès. Livre IV, Les Œuvres d'art*, traduit par Gaston RABAUD, Paris : les Belles lettres, 1991 (Collection des universités de France), 139 p.
| 87/1 CICEm di

CICÉRON, *Le « De signis » de Cicéron*, traduit par Marie-José KARDOS, Paris : L'Harmattan, 2009, 295 p.
| 87/1 CICEm de

CICÉRON, *L'affaire Verrès*, traduit par Germaine ROUSSEL, Paris, France : les Belles lettres, 2015 (Le Goût des idées), 276 p.
| 87/1 CICEm af

Études critiques

DUBOULOZ Julien et PITTIA Sylvie (dir.), *La Sicile de Cicéron : lectures des « Verrines »*, Besançon, France : Presses universitaires de Franche-Comté, 2007 (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), 355 p.

| 87/1 CICEm 1 si

AUVRAY-ASSAYAS Clara, *Cicéron*, Paris : les Belles lettres, 2006, 148 p.

| 87/1 CICEm 1 au

GRIMAL Pierre, *Cicéron*, Paris : Editions Tallandier, 2012 (Texte), 478 p.

| 937.02 GRI

LUCAIN, La Guerre civile. Chant I.

Textes

LUCAIN, *La Guerre civile : la Pharsale. Tome I, Livres I-V*, traduit par Abel BOURGERY, Paris : les Belles lettres, 2003 (Collection des universités de France), 197 p.

| 87/1 LUCA gu

Études critique

CALTOT Pierre-Alain, DUARTE Pedro et PÉTRONE Stéphanie (dir.), *La confusion des genres dans la « Pharsale » de Lucain : concordia discors*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2024 (Héritages méditerranéens), 346 p.

| 87/1 LUCA 1 co

GALTIER Fabrice, *L'empreinte des morts : relations entre mort, mémoire et reconnaissance dans la « Pharsale » de Lucain*, Paris : Les Belles Lettres, 2018 (Collection d'études anciennes), 423 p.

| 87/1 LUCA 1 ga

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88857001>

NADAÏ Jean-Christophe de, *Rhétorique et poétique dans la Pharsale de Lucain : la crise de la représentation dans la poésie antique*, Louvain : Peeters, 2000 (Bibliothèque d'études classiques), 363 p.

| 87/1 LUCA 1 na

SÉNÈQUE, *De la Clémence*.

Textes

SÉNÈQUE, *De la clémence*, traduit par François-Régis CHAUMARTIN, Nouvelle édition, Paris : Les Belles Lettres, 2005 (Collection des universités de France), 216 p.

| 87/1 SEN de

SÉNÈQUE, *De la clémence*, traduit par François PRÉCHAC, Paris : Les Belles Lettres, 1990 (Collection des universités de France), 174 p.

| 87/1 SEN de

SÉNÈQUE, *Traité*s, traduit par Guy RACHET, Paris : Sand, 1997 (Sagesse et spiritualité), 329 p.

| 188.092 SEN tr

SÉNÈQUE, *L'homme apaisé : la colère et la clémence*, traduit par Paul CHELMA, Paris : Arléa, 2011 (Poche-retour aux grands textes), 236 p.

| 188.092 SEN ho

Études critiques

ZAMBRANO María, *La pensée vivante de Sénèque*, traduit par Thomas BOURDIER, La Murette : R&N, 2024 (Ars longa, vita brevis), 85 p.

| 188.092 SEN 1 za

VEYNE Paul, *Sénèque : une introduction*, Édition revue et augmentée, Paris : Éditions Tallandier, 2007 (Texte), 295 p.

| 188.092 SEN 1 ve

VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables*. Livres IV et V.

Textes

VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables*. Tome II, Livres IV-VI, traduit par Robert COMBÈS, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Collection des universités de France), 278 p.

| 87/1 VALEm fa

Études critiques

DAVID Jean-Michel (dir.), *Valeurs et mémoire à Rome : Valère Maxime ou la vertu recomposée*, Paris : de Boccard, 1998 (Collection de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg. Etudes d'archéologie et d'histoire ancienne), 192 p.

| 87/1 VALEm 1 va

Épreuves de traduction

Les dictionnaires, lexiques et grammaires se trouvent aux cotes :

- 473 et 475 pour le latin
- 483 et 485 pour le grec ancien

Des dictionnaires et grammaires sont disponibles également parmi les usuels à chaque étage de la bibliothèque.

Ci-dessous quelques références de manuels pour préparer les épreuves de traduction :

Version latine

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine*, 3e édition, Paris : A. Colin, 2011 (Cursus. Lettres), 394 p.

| 478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

| 478.02 DAY

DURVYE Catherine, *Vade mecum de la version latine*, Paris : Ellipses, 2019, 475 p.

| 478.02 DUR

FLOBERT Annette, *Réussir sa version latine*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

| 478.02 FLO

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995 (CAPES-agrégation. Lettres), 219 p.

| 478.02 TON

Thème latin

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin*, Nouvelle édition, Paris : Vuibert, 1997 (Vuibert supérieur), 194 p.

| 478.02 BIZ

BODELOT Colette, LASAGNA Mauro, ORLANDINI Anna et POIRIER Michel, *Invitation au thème latin*, Paris : L'Harmattan, 2018 (Collection Kubaba. Série Grammaire et linguistique), 175 p.

| 478.02 INV

DEMASSIEUX Benjamin, *Vademecum de thème latin*, Paris : Ellipses, 2022.

| 478.02 DEM

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/catalog/book/docid/88930909>

SAUSY Lucien, ESPIÉ Olivier et PINGUET Jérémie, *Le thème latin*, Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris : Éditions Eyrolles, 2021, 199 p.

| 478.02 SAU

Versión grecque

LACAZE Guy et PINGUET Jérémie, *Hellènika : 80 versions grecques commentées*, Edition revue et augmentée, Paris : Ellipses, 2023, 525 p.

| 488.02 LAC

LE MOIGNE Philippe, Manuel de version grecque : CPGE, concours, université, Paris : Ellipses, 2022, 202 p.

| 488.02 LEM

LOUDOT Estelle et WORMS Anne-Lise, *La version grecque*, Paris : Éd. du Temps, 2000 (Parcours méthodique), 223 p.

| 488.02 OUD

VIARD Renaud, *La maîtrise du grec ancien par la pratique*, Malakoff, France : Armand Colin, 2019, 528 p.

| 488.02 VIA

OPTIONS ARTS

ÉTUDES THÉÂTRALES

Composition d'études théâtrales : Première question : L'excès

Œuvres

CLAUDEL Paul, *Le soulier de satin : version intégrale*, Paris : Gallimard, 1997 (Collection Folio Théâtre), 551 p.

| 84/4 CLAU so

EURIPIDE, *Médée*, Paris : Les Belles Lettres, 2012 (Classiques en poche bilingue), 181 p.

| 88/1 EUR me

HUGO Victor, *Ruy Blas*, Paris : Flammarion, 2016 (GF), 273 p.

| 84/34 HUG ru

IONESCO Eugène, *Macbett*, Paris : Gallimard, 2009 (Folio Théâtre), 194 p.

| 84/4 ION ma

JELINEK Elfriede, *Les suppliants*, Paris : L'Arche, 2016 (Scène ouverte), 119 p.

| 83/4 JEL su

RACINE Jean, *Andromaque*, Paris : Flammarion, 2015 (GF), 209 p.

| 84/32 RACI an

ÉTUDES

ANGEL-PEREZ Elisabeth, *Le théâtre de l'oblitération : essai sur la voix photogénique dans le théâtre britannique contemporain*, Paris : Sorbonne Université Presses, 2022 (Theatrum mundi), 403 p.

| 792.09 ANG

ANGEL-PEREZ Elisabeth et HOLMES Robin, *Howard Barker et le théâtre de la catastrophe*, Montreuil-sous-Bois : Éditions théâtrales, 2006 (Sur le théâtre), 237 p.

| 82/4 BARKh 1 ho

ARTAUD, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BANU Georges et POMMERET Xavier, *Antoine Vitez, la mise en scène des textes non dramatiques, Précédé de Vouloir tout... ou « l'esprit de Léonard » : théâtre-document, théâtre-récit, théâtre-musique*, Paris : L'Entretemps éditions, 2019 (Champ théâtral), 407 p.

| 792.092 VIT

BARA Olivier, *Hernani et Ruy Blas*, Neuilly : Atlande, 2008 (Clefs concours Lettres XIXe siècle), 317 p.

| 84/34 HUG 1 he

BLANC B. Le, *Écritures théâtrales du traumatisme Esthétiques de la résistance*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, 311 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88927333>

BOVET Jeanne, « La mesure de l'excès : le cri dans la tragédie classique », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 139-150.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2008-n43-44-annuaire3689/041712ar/>

CERVELLON Christophe et FESSIER Guy (dirs.), *Mesure et démesure : dissertations*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Collection Major), 99 p.

| 809.93 MES

DAMET Aurélie, *La septième porte : les conflits familiaux dans l'Athènes classique*, Paris : Éditions de la Sorbonne., 2019, 507 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psorbonne/9327>

DUPONT Florence, *Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine*, Paris : Belin, 2011, 313 p.

| 87/1 SEN 1 du

DUPONT Florence, *Médée de Sénèque ou Comment sortir de l'humanité*, Paris : Belin, 2000 (Belin Sup Lettres), 126 p.

| 87/1 SEN 1 du

FIX Florence, *La violence au théâtre : Shakespeare, Corneille, Sarah Kane, Botho Strauss*, Paris : CNED Presses universitaires de France, 2010 (CNED-PUF Série Littérature comparée), 180 p.

| 809.2 VI0

GOUHIER Henri, *L'essence du théâtre*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2002 (Bibliothèque d'histoire de la philosophie), 206 p.

| 792 GOU

HOUDARD Sophie et BIET Christian (dirs.), *Transparences du passé : les théâtres de la catastrophe, XVIe-XVIIe siècles/XXe-XXIe siècles*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Le Spectaculaire Série Arts de la scène), 442 p.

| 843.309 BIE

JUNOD Samuel, « L'excès autour de 1550 : crépuscule du mystère et aube de la tragédie », *L'Annuaire théâtral : revue québécoise d'études théâtrales*, n° 43-44, 2008, Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), p. 127-137.

| <https://www.erudit.org/fr/revues/annuaire/2008-n43-44-annuaire3689/041711ar/>

LAPLANTINE François, *Théâtre de la catastrophe : expérience des situations extrêmes et création artistique*, Paris : le Pommier, 2022, 106 p.

| 792.01 LAP

LEDDA Sylvain, *Lorenzaccio*, Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2020 (Un auteur, une œuvre), 131 p.

| 84/34 MUS 1 le

LEJRI Sélina, « Dionysisme et démonisme : l'excès dans Macbeth », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare*, n° 25, 1 novembre 2007, Société française Shakespeare, p. 119-131.

| <https://journals.openedition.org/shakespeare/1066>

PAGE Christiane et HUTHWOHL Joël (dirs.), *Charlotte Delbo : œuvre et engagements*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014 ("Le "spectaculaire Série Théâtre), 332 p.

| 84/4 DELB 1 ch

PRUNER Michel, *Les théâtres de l'absurde*, Paris : Armand Colin, 2005 (Lettres sup), 154 p.

| 809.2 PRU

REEMTSMA Jan Philipp, *Confiance et violence : essai sur une configuration particulière de la modernité*, Paris : Gallimard, 2011 (NRF essais), 591 p.

| 303 REE

SAUNDERS Graham, *Love me or kill me : Sarah Kane et le théâtre*, Paris : L'Arche, 2004, 318 p.

| 792.09 SAU

Études théâtrales : Deuxième question

Jean GENET : Les paravents

Edition de référence : GENET Jean, *Les paravents*, Paris : Gallimard, 2000 (Collection Folio Théâtre), 354 p.

| 84/4 GENEj pa

LARUE Anne, *A la guerre comme au théâtre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Paris : Ed du Temps, 2000 (Lectures croisées), 187 p.

| 809.93 LAR

LAZZARINI-DOSSIN Muriel, « Une lecture esperpentique des Paravents de Jean Genet », in *Le grotesque : Théorie, généalogie, figures*, Bruxelles : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019 (Collection générale), p. 133-167.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pusl/21489>

| 809.91 GRO

MARÉCHAL Marcel et HUBERT Marie-Claude, *L'esthétique de Jean Genet*, Paris : Armand Colin, 2020 (Esthétique), 207 p.

| 84/4 GENEj 1 hu

NEVEUX Olivier, *Jean Genet*, Lausanne : Ides et Calendes, 2016 (Le théâtre de), 119 p.

| 84/4 GENEj 1 ne

RAVOUX-RALLO Elisabeth, *La mise en scène de la guerre : Les Perses, Henry IV, Les Paravents*, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : Atlande, 2000 (Clefs concours Littérature comparée), 191 p.

| 809.93 MIS

Friedrich NIETZSCHE : La naissance de la tragédie

Edition de référence : Nietzsche Friedrich, *La Naissance de la tragédie*, traduction inédite, introduction, notes, chronologie, bibliographie et index par Céline Denat, Paris : GF Flammarion, 2022 (GF), 355 p.

| 193.340 92 NIE na

BABLET Denis et JACQUOT Jean (dirs.), *Les voies de la création théâtrale n°3*, Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1987 (Collection Arts du spectacle), 394 p.

| 792.02 VOI

DEMONT Paul, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 1996 (Références Série Antiquité), 253 p.

| 882 DEM

MEYER Michel, « La naissance de la tragédie et de la comédie », in *Le comique et le tragique*, Paris : Presses Universitaires de France, 2005 (Quadrige), p. 13-62.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-comique-et-le-tragique-9782130549031?lang=fr>

| 809.2 MEY

STIEGLER Barbara, « La "pensée fondamentale" de la naissance de la tragédie », in *Nietzsche et la critique de la chair*, Paris : Presses Universitaires de France, 2011 (Épiméthée), p. 37-48.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/nietzsche-et-la-critique-de-la-chair-9782130587934?lang=fr>

| 193.340 92 NIE 1 st

WOTLING Patrick, *Nietzsche : la conquête d'une pensée*, Paris : PUF, 2022, 297 p.

| 193.340 92 NIE 1 wo

HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui

ADAM Jean-Michel, *Le récit minimal : Du minime au minimalisme. Littérature, arts, médias*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, 253 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/psn/184>

AGAMBEN Giorgio, *Le feu et le récit*, Paris : Éditions Payot & Rivages, 2015 (Bibliothèque Rivages), 163 p.

| 195.092 AGA fe

ARNAUD Jean, *Espaces d'interférences narratives : art et récit au XXI^e siècle*, Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2018 (L'art en oeuvre), 375 p.

| 701 ESP

AUMONT Jacques, *Fictions filmiques : comment (et pourquoi) le cinéma raconte des histoires*, Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2018 (Philosophie et cinéma), 180 p.

| 791.430 1 AUM

BRODBECK Sulamith, POILPRÉ Anne-Orange et STAVROU Michel (dirs.), *Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration*, Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022, 340 p.

| 709.021 1 BRO

CALLE Sophie, *Douleur exquise*, Arles : Actes sud, 2003, 281 p.

| 709.204 CALLs

CAVAILLÉ Fabien, *Récits de spectateurs : raconter le spectacle, modéliser l'expérience, XVIIe-XXe siècle*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Le Spectaculaire Arts de la scène), 245 p.

| 792 CAV

CHÉREL Emmanuelle, *L'histoire n'est pas donnée : art contemporain et postcolonialité en France*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Arts contemporains), 171 p.

| 709.05 CHE

DOUMET Christian, FABBRI Véronique, LASOWSKI Aliocha (dirs.), *Le récit aujourd'hui : arts, littérature*, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2011 (Esthétiques hors cadre), 174 p.

| 801.93 REC

DURAND-DASTÈS Vincent et DOLLFUS Pascale, *Narrativité : comment les images racontent des histoires*, Paris : Inalco Presses, 2022 (TransAire(s)), 588 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pressesinalco/45194>

| 801 NAR

DUVE Thierry de, *Au nom de l'art : pour une archéologie de la modernité*, Paris : les Editions de Minuit, 1989 (Critique), 143 p.

| 701 DUV

GAILLARD Hélène, « *Street art* », *récit et poésie : réflexions sur les pratiques artistiques urbaines à l'occasion de la rétrospective Ernest Pignon-Ernest à Nice en 2017*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019 (Sociétés), 114 p.
| 751.7 COM

GARDIES André, *Le récit filmique*, Paris : Hachette, 1993 (Collection Contours littéraires), 151 p.
| 791.430 2 GAR

GASSIOT-TALABOT Géraud, *La figuration narrative*, Nîmes : J. Chambon, 2003 (Critique d'art), 249 p.
| 759.06 GAS

GAUDREAU André, *Le récit cinématographique : films et séries télévisées*, Malakoff : Armand Colin, 2017, 271 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-recit-cinematographique-9782200614492?lang=fr>
| 791.430 1 GAU

GENETTE Gérard, *Discours du récit*, Paris : Éditions Points, 2007 (Points Essais), 435 p.
| 840.91 GEN

GENETTE Gérard, *Nouveau discours du récit*, Paris : Éditions du Seuil, 1983 (Poétique), 118 p.
| 840.91 GEN

HECK Christian, *Le retable de l'Annonciation d'Aix : récit, prophétie et accomplissement dans l'art de la fin du Moyen Âge*, Dijon : Editions Faton, 2023.
| 709.024 HEC

HÉRICHÉ-PRADEAU Sandrine et PEREZ-SIMON Maud (dirs.), *Quand l'image relit le texte : regards croisés sur les manuscrits médiévaux [colloque international, Paris, 15-16 mars 2011]*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, 367 p.
| 809.93 QUA

KIRCHNER Thomas, *Le héros épique : peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVIIe siècle*, Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 2008 (Passages), 526 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/editionsmslh/52592>

LAVANDIER Yves, *La dramaturgie : l'art du récit cinéma, théâtre, opéra, radio, télévision, bande dessinée*, Paris : Les Impressions Nouvelles, 2019, 703 p.

| 809.2 LAV

MARIN Louis, *De la représentation*, Paris : EHESS Gallimard Seuil, 1994 (Hautes études), 396 p.

| 701 MAR

MARIN Louis et VEYNE Paul, *Propagande expression roi, image idole oracle : visibilité et lisibilité des images du pouvoir*, Paris : Arkhê, 2011, 90 p.

| 722 VEY

METAYER Myriam et SOTROPA Adriana, *Le récit de l'histoire de l'art : mots et rhétoriques d'une discipline*, Le Kremlin-Bicêtre : Éditions Esthétiques du divers, 2017, 206 p.

| 709 MET

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE VITRY-SUR-SEINE, *Lignes de vies : [exposition MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, du 30 mars au 25 août 2019]*, Vitry-sur-Seine : Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019, 129 p.

| 709.05 LIG

NACHTERGAEL Magali, *Les mythologies individuelles : récit de soi et photographie au 20e siècle*, Amsterdam : Rodopi, 2012 (Faux titre études de langue et littérature françaises), 285 p.

| 809.4 NAC

POINSOT Jean-Marc, *Quand l'œuvre a lieu : l'art exposé et ses récits autorisés*, Dijon : les Presses du réel, 2020, 333 p.

| En commande

POURADIER Maud, *Parler en chantant : une philosophie de l'opéra*, Paris : les Éditions du Cerf, 2023 (Passages), 362 p.

| 782 POU

RANCIÈRE Jacques, *Le Destin des images*, Paris : La Fabrique, 2003, 157 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-destin-des-images-9782913372276?lang=fr>

| 701.1 RAN

ROETTGEN Steffi, *Fresques italiennes : du Baroque aux Lumières 1600-1797*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2007, 483 p.

| 759.5 ROE

STOICHITA Victor, *L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et « gitans » dans l'art occidental des Temps modernes 1453-1789*, Paris : Hazan Louvre éditions, 2014 (La chaire du Louvre), 277 p.

| 704.942 STO

UHL Magali, *Les récits visuels de soi : Mises en récit artistiques et nouvelles scénographies de l'intime*, Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021 (Hors collection), 285 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pupo/7680>

STAROBINSKI Jean, *Les enchanteresses*, Paris : Éditions du Seuil, 2005 (La librairie du XXI^e siècle), 271 p.

| 782 STA

Le surréalisme, cent ans après son premier manifeste

AGRET Alix et PAÏNI Alix (dirs.), *Surréalisme au féminin ?*, Paris : In Fine Musée de Montmartre, 2023, 175 p.

| 709.04 SUR

ALEXANDRIAN Sarane, *Victor Brauner*, Paris : Oxus, 2004 (Les étrangers de Paris), 190 p.

| 709.204 BRAU

AMAO Damarice et REMY Lilah (dirs.), *Décadration colonial : surréalisme, anticolonialisme, photographie moderne* [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 8 novembre 2022-27 février 2023], Paris : Éditions Textuel, 2022, 191 p.

| 779.06 DEC

AMAO Damarice et ZIĘBIŃSKA-LEWANDOWSKA Karolina (dirs.), *Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine* [exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017], Paris : Centre Pompidou Textuel, 2017, 103 p.

| 770.74 SPE

ANDREWS Sandrine, *100 ans de surréalisme*, Paris : Larousse, 2024 (Beaux livres Larousse), 213 p.

| 709.04 AND - En commande

ARFOUILLOUX Sébastien, *Que la nuit tombe sur l'orchestre : surréalisme et musique*, Paris : Fayard, 2009 (Les Chemins de la musique), 541 p.

| 809.91 ARF

ARON Paul, *Les 100 mots du surréalisme*, Paris : Cairn, 2014 (Que sais-je ?), 128 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/les-100-mots-du-surrealisme-9782130632832?lang=fr>

| 709.04 ARO

ARTAUD Antonin, *Écrits sur le théâtre*, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2022 (Du désavantage du vent), 124 p.

| 792.01 ART

ARTAUD Antonin, *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*, Paris : Payot & Rivages, 2019 (Petite bibliothèque Payot Classiques), 250 p.

| 84/4 ART th

BANU Georges et NEVE Laura, *Paul Delvaux (dirs.) : le rêveur éveillé* [exposition, Musée Cantini, Marseille, du 5 juin au 21 septembre 2014], Marseille : Snoeck Musée Cantini, 2014, 171 p.

| 709.204 DELV

BÉHAR Henri, *Le Surréalisme par les textes*, Paris : Classiques Garnier, 2014, 313 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/le-surrealisme-par-les-textes.html>

| 840.900 912 BEH

BELLMER Hans, *Le corps & l'anagramme*, Strasbourg : L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur, 2023, 245 p.

| 709.204 BELL

BOUQUERET Christian, *La photographie surréaliste*, Arles : Actes sud, 2008 (Photo poche), 144 p.

| 770.9 PHO

BRETON André, *L'art magique*, Paris : Phébus Adam Biro, 2003, 358 p.

| 709 BRE

BRETON André, *Position politique du surréalisme*, Paris : Société nouvelle des éditions Pauvert, 1991 (Le livre de poche), 125 p.

| 84/4 BRE po

BRETON André, *Manifestes du surréalisme*, Paris : Gallimard, 1985 (Folio Essais), 173 p.

| 84/4 BRE ma

BUÑUEL Luis, *Le chien andalou : et autres textes poétiques*, Édition bilingue, Paris : Gallimard, 2022 (Collection Poésie), 403 p.

| 86/4 BUN ch

BURKE Carolyn, *Lee Miller : une vie sans filtre*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2023, 509 p.

| 770.92 MILLle

CAMPORESI Enrico et KACHUR Lewis (dirs.), *Le surréalisme dans l'art américain : Dali, Ernst, Tanguy, Pollock, Rothko, Johns, Bourgeois [exposition, Marseille, Centre de la Vieille Charité, 11 mai - 26 septembre 2021]*, Marseille : Ville de Marseille Réunion des musées nationaux, 2021, 191 p.

| 709.7 SUR

CANONNE Xavier, *Le surréalisme en Belgique : 1924-2000*, Arles : Actes Sud, 2007, 351 p.

| 709.04 CAN

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU et BAJAC Quentin (dirs.), *La subversion des images : surréalisme, photographie, film* [catalogue publié à l'occasion de l'exposition « La subversion des images : surréalisme, photographie, film », présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie 2, 23 septembre 2009-11 janvier 2010, au Fotomuseum Winterthur, Winterthur, 26 février-23 mai 2010, à l'Institute de Cultura, Fundación Mapfre, Madrid, 16 juin-12 septembre 2010], Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2009, 479 p.

| 770.74 SUB

CHADWICK Whitney, *Les femmes dans le mouvement surréaliste*, Paris : Thames and Hudson, 2002, 256 p.

| 709.04 CHA

CHÉROUX Clément (dir.), *Eli Lotar : [exposition, Paris - Jeu de Paume, 14 février - 28 mai 2017]*, Paris : Éditions photosynthèses, 2017, 220 p.

| 770.92 LOT

DE DUVE Thierry, *Résonances du readymade : Duchamp entre avant-garde et tradition*, Paris : Hachette Littératures, 2006 (Pluriel), 287 p.

| 709.204 DUC

DUCHAMP Marcel et COLLIN Philippe, *Marcel Duchamp parle des ready-made à Philippe Collin*, Paris : l'Echoppe, 1998 (Envois), 22 p.

| 700.5 DUC

DUROZOI Gérard, *Histoire du mouvement surréaliste*, Paris : Hazan, 2004, 759 p.

| 709.04 DUR

DUWA Jérôme, *1968, année surréaliste : Cuba, Prague, Paris*, Paris : IMEC éditeur, 2008 (Pièces d'archives), 270 p.

| 709.04 DUW

FRÉROT Christine, *Alice Rahon et le Mexique : la révélation de l'art*, Paris : Riveneuve éditions, 2021, 172 p.

| 709.204 RAH

GAULTIER Alyse, *L'ABCdaire de Dali*, Paris : Flammarion, 2004 (L'ABCdaire série Art), 119 p.

| 709.204 DAL

GROUPE DE PARIS DU MOUVEMENT SURREALISTE, *Insoumission poétique : tracts, affiches et déclarations du Groupe de Paris du mouvement surréaliste 1970-2010*, Paris : le Temps des Cerises, 2011, 251 p.

| 840.1 INS

JOUBERT Alain, *Le cinéma des surréalistes*, Paris : Maurice Nadeau La cinémathèque de Toulouse, 2018, 303 p.

| 791.430 9 JOU

KYROU Ado, *Le surréalisme au cinéma*, Paris : Ramsay, 2005, 338 p.

| 791.436 1 KYR

LE BRUN Annie, *Un espace inobjectif : entre les mots et les images*, Paris : Gallimard, 2019 (Art et artistes), 299 p.

| 701.1 LEB

LE RU Véronique, *Claude Cahun : entre art et philosophie*, Reims : Épure, 2019 (Entre art et philosophie), 153 p.

| 770.92 CAH

L'ECOTAIS Emmanuelle de, *Man Ray, 1890-1976*, Köln : Taschen, 2004, 224 p.

| 770.92 RAY

LEIRIS Michel, *Dictionnaire critique*, Paris : Éditions Prairial, 2016, 127 p.

| 840.3 DIC

LISTA Giovanni, *Giorgio de Chirico ; suivi de L'art métaphysique : anthologie de textes du peintre*, Paris : Hazan, 2009 (Bibliothèque Hazan), 303 p.

| 709.204 DEC

LIVINGSTON Jane et KRAUSS Rosalind Epstein, *Explosante-fixe : photographie et surréalisme*, Paris : F. Hazan, 2002.

| 770.9 KRA

MAGRITTE René, *Les mots et les images : choix d'écrits*, Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles, 2017 (Espace Nord), 263 p.

| 709.204 MAGR

MAN RAY, *Man Ray*, Paris : Actes Sud, 2004 (Photo poche), 144 p.

| 770.92 RAY

MURAT Michel, *Le surréalisme*, Paris : Librairie générale française, 2013 (Références), 403 p.

| 840.900 912 MUR

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE-CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE PARIS et SPIES Werner (dir.), *La révolution surréaliste : exposition, Centre Pompidou, Galerie 1, 6 mars - 24 juin 2002*, Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2002, 447 p.

| 709.04 REV

NADEAU Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris : Éd. du Seuil, 1970 (Points), 190 p.

| 840.900 912 NAD

NURIDSANY Michel, *Salvador Dalí*, Paris : Flammarion, 2024 (Grandes biographies), 477 p.

| 709.204 DAL

OTTINGER Didier, SARRÉ Marie et SOWELS Katia (dirs.), *Surréalisme [Exposition Musée National d'art moderne 4 septembre 2024-13 janvier 2025]*, Paris : Editions du Centre Pompidou, 2024 (CATALOGUES DU M.N.A.M.).

| En commande - 709.04 SUR

PENOT-LACASSAGNE Olivier, *(In)actualité du surréalisme (1940-2020)*, Dijon : les Presses du réel, 2022, 582 p.

| En commande - 709.04 PEN

PIGUET Philippe et GOLDBERG Itzhak (dirs.), *Max Ernst Yves Tanguy : deux visions du surréalisme [exposition]*, Musée Paul Valéry, Sète, 25 juin-6 novembre 2016, Portet-sur-Garonne : EMP Musée Paul Valéry, 2016, 250 p.
| 709.204 ERN

PISTEUR Margaux et RABAIN Jean-François (dirs.), *Unica Zürn : [Publié à l'occasion de l'exposition prévue au MAHHSA - Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris, du 31 janvier au 31 mai 2020]*, Paris : In Fine éditions d'art MAHHSA, 2020, 175 p.
| 709.204 ZUR

POIVERT Michel, *L'image au service de la révolution : photographie, surréalisme, politique*, Paris : le Point du jour, 2006, 124 p.
| 770.1 POI

ROUDINESCO Elisabeth, "Le surréalisme au service de la psychanalyse" in *Histoire de la psychanalyse en France [Volume 2] 1928-2022 : Première partie*, Paris : Éditions Points, 2023 (Points Essais), p. 15-49.
| 159.09 ROU

RUSSO Adelaide, *Le peintre comme modèle : du surréalisme à l'extrême contemporain*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion., 2022 (Perspectives)
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/septentrion/114838>

SEBBAG Georges, *Foucault Deleuze : nouvelles impressions du surréalisme*, Paris : Hermann, 2015 (Hermann Philosophie), 358 p.
| 194.409 2 FOU 1 se

SICHEL Kim, *Germaine Krull : photographer of modernity*, Cambridge : MIT Press, 1999, 363 p.
| 770.92 KRU

STOLL Bérénice et WAGNER Olivier-Jean (dirs.), *L'invention du surréalisme : des Champs magnétiques à Nadja [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, 17 novembre 2020 - 7 février 2021]*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020, 191 p.
| 709.04 DIU

TESSON Charles, *Luis Buñuel*, Paris : Cahiers du cinéma, 1995 (Auteurs), 319 p.
| 791.430 92 BUN

THÉROND ROGER, *Surréalisme : photographies*, Paris : Éd. du Chêne, 2001, 191 p.
| 770.9 THE

UNIVERSALIS Encyclopaedia, *L'Âge d'or de Luis Buñuel : Les Fiches Cinéma d'Universalis*, [s.l.] : Primento Digital Publishing, 2016, 16 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88910968>

VITRAC Roger, *Théâtre*, Paris : Gallimard, 1964 (Théâtre), 250 p.
| 84/4 VIT th

WEBB PETER, *Leonor Fini : métamorphoses d'un art*, Paris : Imprimerie nationale éditions, 2007, 303 p.
| 709.204 FIN

WIESINGER Véronique, *Giacometti : la figure au défi*, Paris : Gallimard, 2007 (Découvertes Gallimard Arts), 143 p. 709.204 GIA

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Poésie et musique : chanson et madrigal au XVI^e siècle

BAQUEY Stéphane, *Poésie, musique et chanson*, Arras : Artois Presses Université, 2020 (Études littéraires), 236 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/apu/12698>

BONNET Antoine, *Le choix d'un poème : la poésie saisie par la musique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes., 2015, 277 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pur/54616>

BOULEY Gabrielle et FERRAND Françoise (dirs.), *Guide de la musique de la Renaissance*, Paris : Fayard, 2011 (Les indispensables de la musique), 1235 p.
| 780.9 FER

CENTRE V L SAULNIER (DIR.), *Musique et humanisme à la Renaissance : [actes du colloque, Université de Paris-Sorbonne, 12 mars 1992]*, Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1993 (Cahiers V.L. Saulnier), 165 p.
| 780.9 MUS

DAUVOIS Nathalie, *La vocation lyrique : la poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des « Carmina » d'Horace*, Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010 (Études et essais sur la Renaissance), 263 p.
| 841.309 DAU

DAUVOIS Nathalie, *Le sujet lyrique à la Renaissance*, Paris : Presses Universitaires de France, 2000 (Études littéraires), 140 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/le-sujet-lyrique-a-la-rennaissance-9782130509257?lang=fr>
| 841.309 DAU

HODEIR André, *Les formes de la musique*, Paris : Presses universitaires de France - Humensis, 2019, 127 p.
| http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/numero/PUF_HODEI_2019_01?lang=fr
| 780 HOD

MALHOMME Florence, *Musica humana : la musique dans la pensée de l'humanisme italien*, [s.l.] : Classiques Garnier, 2013 (Bibliothèque de la Renaissance, 10 Musica humana), 401 p.
| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://classiques-garnier.com/musica-humana-la-musique-dans-la-pensee-de-l-humanisme-italien.html>

SABATIER Robert, *La poésie du XVI^e siècle*, Paris : Albin Michel, 1975 (Histoire de la poésie française), 301 p.
| 841.009 SAB

SIMON Roger, « En marge de la naissance de l'opéra. Les rapports de la musique et de la poésie dans le madrigal italien à la fin du xvie siècle et au début du xvii^e siècle », *Baroque*, n° 5, mars 1972.

| <https://journals.openedition.org/baroque/370>

TELLART Roger, *Le madrigal en son jardin*, Paris, France : Fayard, 2004, 296 p.

| En commande - 780.9 TEL

TELLART Roger, *Claudio Monteverdi*, Paris : Fayard, 1997 (Bibliothèque des grands musiciens), 667 p.

| 780.92 MON

VENDRIX Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris : Minerve, 2016 (Musique ouverte), 214 p.

| 780 VEN

L'esthétique de la répétition au XX^e siècle.

BARRAS Vincent et INDERMUHLE Christian, *Musique 109 : notes sur la musique expérimentale*, Genève : Éditions Héros-Limite, 2019, 268 p.

| 780 LUC

BELLOÏ Livio, DELVILLE Michel, LEVAUX Christophe et PIRENNE Christophe (dirs.), *Boucle et répétition : musique, littérature, arts visuels*, Liège : Presses Universitaires de Liège, 2015, 151 p.

| Demande de devis -

BODON-CLAIR Jérôme, *Le langage de Steve Reich : l'exemple de « Music for 18 musicians »*, 1976, Paris : L'Harmattan, 2008 (Univers musical), 137 p.

| 780.92 REI

DUBORGEL Bruno, *Figures de la répétition : recherches en esthétique et sciences humaines*, Saint-Étienne : Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine, 1992, 235 p.

| Demande de devis

FANET Sylvain, *Philip Glass : Accords & désaccords*, [s.l.] : Le Mot et le reste, 2022, 266 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88926925> Fevret

Christian et MIRABELLO Carole, *The Velvet underground*, New York
extravaganza : [exposition, Paris, Philharmonie de Paris, 30 mars-21 août 2016], Paris : Dominique Carré éditeur Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016, 215 p.

| 780.92 VEL

GHOSN Joseph, *La Monte Young*, [s.l.] : Le Mot et le reste, 2019, 124 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88880222>

GIRARD Johan, *Répétitions : l'esthétique musicale de Terry Riley, Steve Reich et Philip Glass*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 242 p.

| 780.9 GIR

GLASS Philip, *Paroles sans musique*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2017 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 380 p.

| 780.92 GLA

JANKÉLEVITCH Vladimir, *Ravel*, Paris : Seuil, 1995 (Solfèges), 220 p.

| 780.92 RAV / 194.409 2 JAN ra

JULIEN Olivier et LEVAUX Christophe, *Over and over : exploring repetition in popular music*, New York, Etats-Unis d'Amérique : Bloomsbury Academic, 2019, 189 p.

| En commande - 780.9 JUL

KIERKEGAARD Søren, *La répétition : essai de psychologie expérimentale*, Paris : Payot & Rivages, 2003 (Rivages poche Petite bibliothèque), 197 p.

| 198.092 KIE re

LEDDA Sylvain, *Ravel*, Paris : Gallimard, 2016 (Folio biographies), 350 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/ravel-9782070462148?>

| 780.92 RAV

LELOUP Jean-Yves, *Ambient music : avant-gardes, new age, chill-out & cinéma*, Marseille : Le mot et le reste, 2021, 382 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88918972>

| 780.1 LEL

MACHART Renaud, *La musique minimaliste*, Arles : Actes Sud, 2023, 269 p.

| 780.9 MAC

MÉDIONI Franck, *Miles Davis*, Paris : Gallimard, 2022 (Folio Biographies), 343 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/miles-davis-9782072931024?>

| 782 DAV

MONTALEMBERT Eugène de et FOURQUET Philippe (dirs.), *Guide de la théorie de la musique*, Paris : Fayard H. Lemoine, 2001 (Les indispensables de la musique), 608 p.

| 780 ABR

NOUBEL Max (dir.), *Musique savante et musique populaire aux États-Unis : XXe et XXIe siècles [actes du colloque international « Des ponts vers l'Amérique III » au Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC), Paris, 4-5 avril 2013]*, Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2017 (Musiques), 166 p.

| 780.9 NOU

REICH Steve, *Différentes phases : écrits, 1965-2016*, Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2016 (La rue musicale Écrits de compositeurs), 472 p.

| 780.92 REI

ROBERT Philippe, *Musiques expérimentales : une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*, Paris : Le mot et le reste, 2007 (Formes), 393 p.

| 780.9 ROB

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Pays et paysages au cinéma

AGSOUS-BIENSTEIN Sadia, *La culture et ses dépendances : Les productions culturelles et leurs circulations au Maghreb et au Moyen-Orient*, Beyrouth/Rabat : Presses de l'Ifpo, 2022 (Contemporain Co-éditions), 280 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/ifpo/16772>

ANTOINE Philippe, *Terrains vagues : Les friches urbaines dans la littérature, la photographie et le cinéma français*, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021 (Littératures), 224 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://books.openedition.org/pubp/2860>

ARIÉ Florence, *Filmer la légende : comment l'Amérique se raconte sur grand écran*, Paris : les Prairies ordinaires, 2019, 437 p.

| 791.436 1 ARI

BRET Jean-Noël et ESCANDE Yolaine (dirs.), *Le paysage, entre art et nature : [colloque, Marseille, 20-21 mai 2011 / organisé par l'Association Euroméditerranéenne pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique]*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Art & société), 181 p.

| 704.943 PAY

CASTRO Teresa, *La pensée cartographique des images : cinéma et culture visuelle*, Lyon, France : Aléas, 2011, 258 p.

| En commande - 791.430 1 CAS

COSTA Fabienne et MÉAUX Danièle (dirs.), *Paysages en devenir*, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012, 254 p.

| En commande - 709.05 COS

DHENNIN Matthieu, *Croatie, Bosnie-Herzégovine, Serbie : mises en scènes*, Paris : Espaces & signes, 2016 (Ciné voyage), 94 p.

| 791.430 1 DHE

DROIN Nicolas et FORRET Mélanie (dirs.), *Écrire la ville au cinéma*, [s.l.] : Presses universitaires de Vincennes, 2022 (Esthétiques hors cadre), 186 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/ecrire-la-ville-au-cinema-9782379242229?>

GAUDIN Antoine, *L'espace cinématographique : esthétique et dramaturgie*, Paris : Armand Colin, 2015 (Collection Cinéma-Arts visuels), 215 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://shs.cairn.info/l-espace-cinematographique-9782200288532?>

| 791.430 1 GAU

GUINARD Pauline, *Géographies culturelles : objets, concepts, méthodes*, Malakoff : Armand Colin, 2019 (Cursus), 207 p.

| 910.130 6 GUI

HEITZ Françoise et LOUGUET Patrick (dirs.), *La ville au cinéma : [actes du colloque organisé par le CERACI, Centre de recherche de l'Artois sur les Cultures et Intertextualités, les 4-5 novembre 2004 à l'Université d'Artois]*, Arras : Artois presses universitaires, 2005 (Lettres et civilisations étrangères), 252 p.

| 791.436 1 VIL

LAPRÉVOTTE Gilles, *Indian's Song : des Indiens d'Hollywood au cinéma des Indiens*, Amiens : Yellow now, 2010 (Côté cinéma), 206 p.

| 791.430 9 LAP

MOTTET Jean, *Les paysages du cinéma*, Paris : Champ Vallon, 1999 (Pays-paysages), 265 p.

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/41001310>

| 791.436 1 MOT

NOGUEZ Dominique, *Cinéma &, Paris : Éditions Paris expérimental*, 2010 (Sine qua non), 215 p.

| 791.430 1 NOG

ROCHE Thierry, *Cinéma-paysages : carnet de notes pour un film sur le Pô éloge du silence*, Crisnée : Yellow now, 2013 (Côté cinéma), 252 p.

| 791.430 1 ROC

THOMAS Benjamin, *De l'insistance du monde : le paysage en cinéma*, Caen : Passages, 2022 (Focale[s]), 107 p.

| 791.430 1 THO

ZIEGLER Damien, *La représentation du paysage au cinéma*, Paris : Bazaar & Co, 2010 (Ciné bazaar), 293 p.

| 791.436 1 ZIE

Delphine Seyrig : cinéma, télévision et vidéo (1959-1989)

BENAYOUN ROBERT et BENAYOUN Robert, *Alain Resnais : arpenteur de l'imaginaire*, Paris : Ramsay, 2008 (Ramsay poche cinéma), 311 p.

| 791.430 92 RES

BOIVINEAU Pauline et CHARPENEL Pauline (dirs.), *Les féministes et leurs archives*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023 (Archives du féminisme), 265 p.

| 305.42 LAS

BOUQUET Stéphane et AZOURY Philippe (dirs.), *Filmer dit-elle : le cinéma de Marguerite Duras [exposition « Duras song », 15 octobre 2013 - janvier 2014, et de la rétrospective « Marguerite Duras cinéaste », 28 novembre - 20 décembre 2014 au Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information]*, Paris : Capricci Centre Pompidou, 2014, 207 p.

| 791.430 92 DUR

BOVIER François et DURAS Marguerite, *Le cinéma que je fais : écrits et entretiens*, Paris : P.O.L, 2021, 534 p.

| 791.430 92 DUR

BRANGÉ Mireille, *Delphine Seyrig : une vie*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2018, 410 p.

| 790.209 2 SEY

DIDEROT Denis, *Paradoxe sur le comédien*, Paris : A. Colin, 1992 (U Littérature), 233 p.

| 84/33 DID pa

DUPRAT Arnaud, *Le dernier Buñuel*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Le spectaculaire), 307 p.

| 791.430 92 BUN

DURAS Marguerite, *India song : texte, théâtre, film*, Paris : Gallimard, 1991 (Collection l'imaginaire).

| 84/4 DUR in

GOLDSCHMIT Marc, *Penser au cinéma*, Paris : Cairn, 2015 (Rue de la Sorbonne)

| <http://ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ.scholarvox.com/book/88952757>

LALANNE Jean-Marc, *Delphine Seyrig : en constructions*, Nantes : Capricci, 2023 (La première collection), 178 p.

| 790.209 2 SEY

MAURY Corinne, « *Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles* » de Chantal Akerman : *l'ordre troublé du quotidien*, Crisnée (Belgique) : Yellow now, 2020 (Côté films), 92 p.

| 791.430 92 AKE

MOMCILOVIC Jérôme, *Chantal Akerman : Dieu se reposa, mais pas nous*, Nantes, France : Capricci, 2018, 98 p.

| En commande - 791.430 92 AKE

ROBBE-GRILLET Alain, *L'année dernière à Marienbad*, Paris : Les Éditions de Minuit, 1961, 172 p.

| 84/4 ROBB an

TABOULAY Camille, *Le cinéma enchanté de Jacques Demy*, Paris : Cahiers du cinéma, 1996, 190 p.

| 791.430 92 DEMY

SCUM manifesto de Valérie Solanas, 1 fichier vidéo numérique (27 min 46 s), [s.l.] : Les Insoumuses, 1976.

| <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13217643#>

Delphine Seyrig à propos de la situation des femmes dans le cinéma, 1 fichier vidéo numérique (03 min 11 s), INA, 1975.

| <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i20065567/delphine-seyrig-a-propos-de-la-situation-des-femmes-dans-le-cinema>

Chantal Akerman à propos de "Jeanne Dielman", 1 fichier vidéo numérique (06 min 46 s), INA, 1976.

| <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i00016221/chantal-akerman-a-propos-de-jeanne-dielman>

Bibliographies

Envoyez-les nous !



Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette – 75005 PARIS
01 56 81 76 00

