



Bibliothèque Sainte-Barbe
Rapport d'activité 2022



Mot de la directrice

Rebonds.

2022 aurait dû être une année de retour à la normale après 2 années de crise sanitaire. Le premier semestre a d'ailleurs permis de retrouver des chiffres de fréquentation proches de ceux de 2019. Malheureusement, le projet de rénovation du hall d'accueil, qui n'a finalement pas pu aboutir dans les délais prévus, a contraint l'équipe à trouver des ressources pour vivre une année encore chaotique et se réinventer pendant une fermeture au public plus longue que prévue.

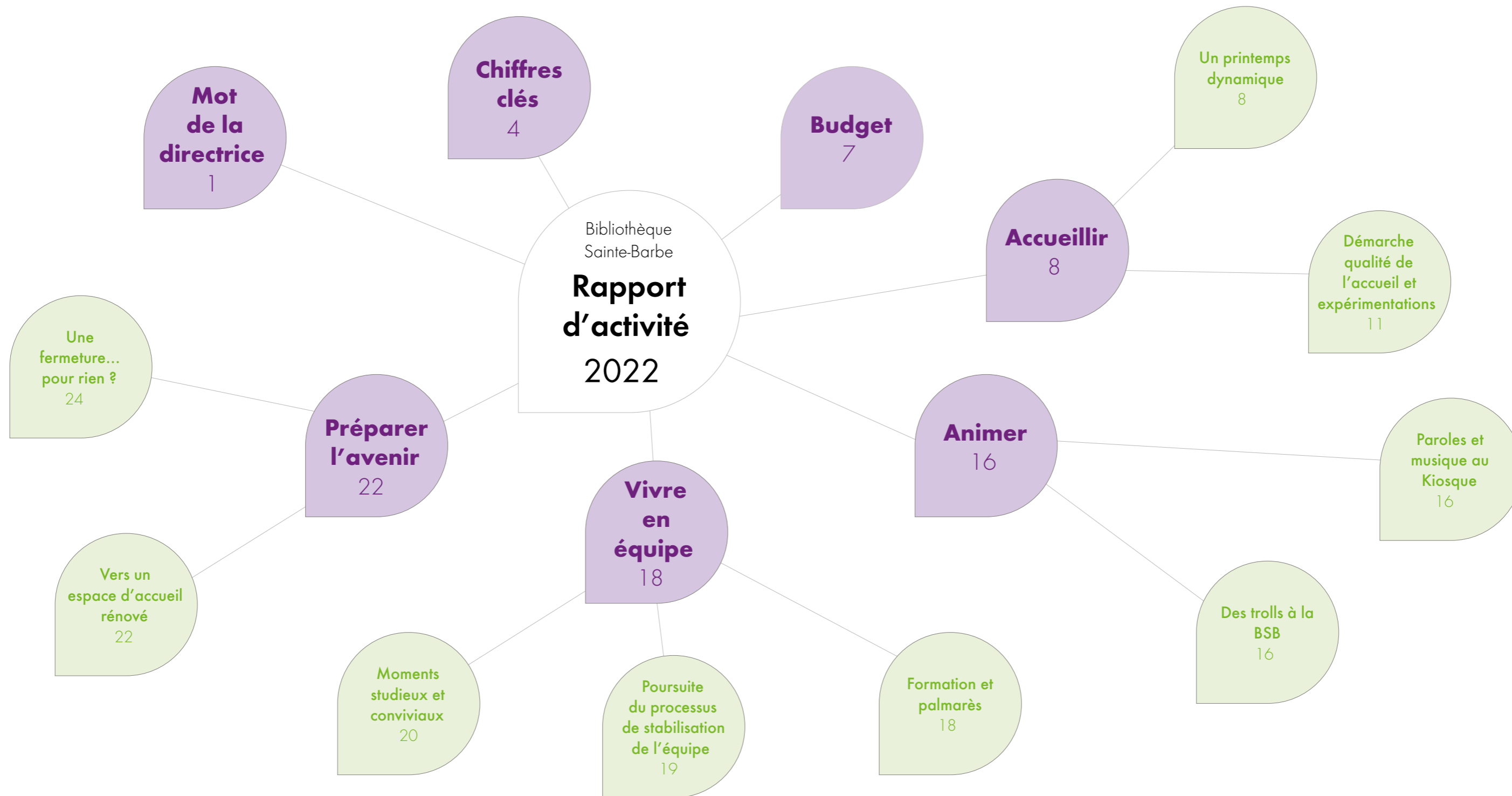


Visites de bibliothèques, travaux sur les collections, groupes de travail, les projets n'ont pas manqué entre septembre et décembre et le Click & Collect a permis de maintenir le lien avec le public. Une grande partie des étudiants s'est bien sûr reportée sur la bibliothèque Sainte-Geneviève voisine, où plusieurs moniteurs étudiants de Sainte-Barbe sont venus renforcer l'équipe à partir du mois d'octobre.

Espérons pour 2023 la réalisation de notre projet de rénovation du hall d'accueil qui devrait améliorer les conditions de travail des personnels et proposer à nos publics des conditions d'accueil optimisées.

Et nous permettre de retrouver, enfin, un fonctionnement normal de la bibliothèque.

Géraldine Moreaud,
directrice de la bibliothèque Sainte-Barbe



Chiffres clés 2022

25 403
lecteurs inscrits



189 823
entrées uniques



4573 m²
d'espaces publics

1011 places
assises

13 salles
de travail en groupe

6 953 réservations
de salles de travail en groupe

de janvier à juillet

60 heures
d'ouverture
par semaine
du lundi au samedi

168
jours d'ouverture
dont
6 dimanches

1 596
heures ouvertes

de septembre
à décembre

Click & collect

40 heures
puis

74 jours d'ouverture

583 heures ouvertes

48 heures
d'ouverture
par semaine
du lundi au samedi

6588
commandes

2601
usagers



144 770
ouvrages
en libre accès
pour
113 406
titres

10 917
exemplaires
acquis
(7 840 titres)

19 158
exemplaires
désherbés

296
abonnements

16 526
revues en ligne



12 228
ebooks

60 191
prêts

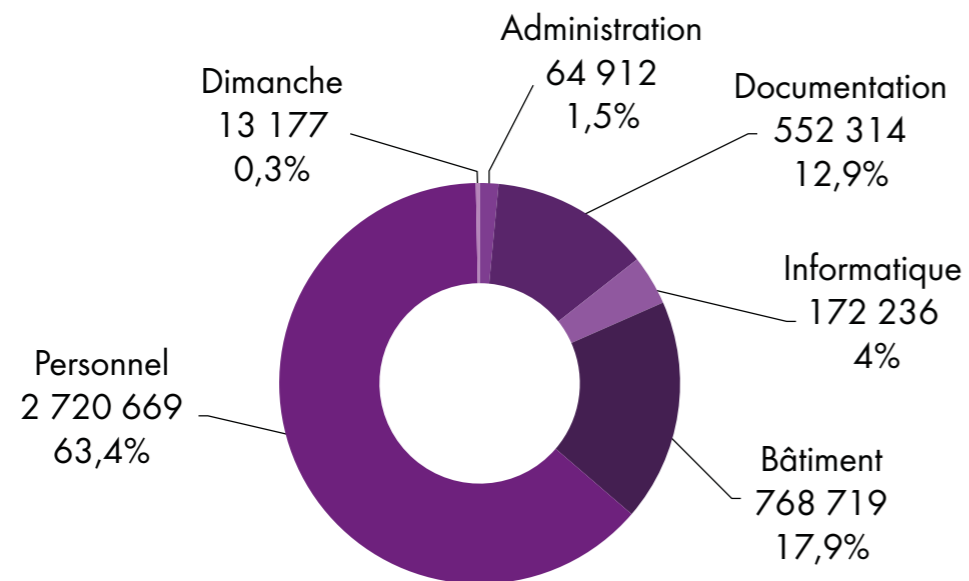
17 347
prolongations

56 030
consultations
de ressources
numériques

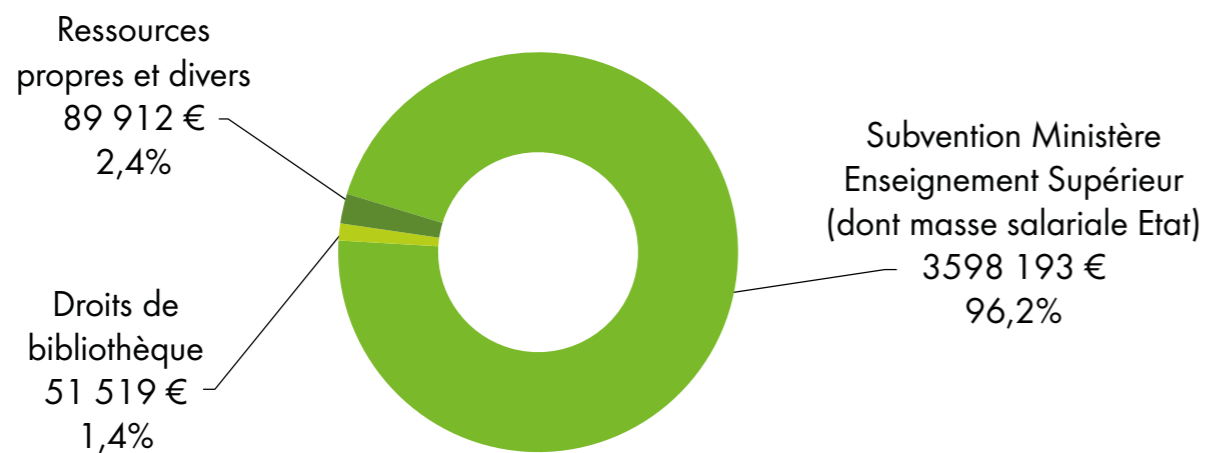
48 personnels

25 moniteurs étudiants
(10 de septembre à décembre)

Dépenses engagées en 2022



Recettes encaissées en 2022



Budget

Le **budget initial** 2022 voté au conseil d'administration de l'université s'élevait à **4 046 652 €** d'autorisations d'engagement en dépenses (**4 645 235 €** après les budgets rectificatifs), et à **3 801 043 €** en recettes.

Les **dépenses** engagées se sont élevées à **4 292 026 €**, soit un taux d'exécution de 92,4 % (99 % en fonctionnement), **3 739 624 €** de recettes ont été encaissées.

La part pour chaque poste de dépenses est relativement stable par rapport à 2021. Une partie du budget prévu pour les travaux du hall reportés a été utilisé pour des dépenses d'investissement en informatique, ce qui a légèrement augmenté la part affectée à ces dépenses (4 % contre 3 % en 2021). Les dépenses de personnels comprennent les dépenses pour les personnels permanents titulaires et contractuels, ainsi que les moniteurs étudiants. Elles augmentent de 14 % par rapport à 2021 du fait du nombre plus important de titulaires dans l'équipe, de la mise en œuvre de la seconde phase du Rifseep et des mesures nationales (augmentation du point d'indice).

Les recettes encaissées sont en légère hausse par rapport à 2021 (+ 1,7 %). Les ressources propres sont en baisse du fait de la fermeture au public à l'automne.

Accueillir

Un printemps dynamique

Une année scindée

En raison des projets de rénovation du hall d'accueil et de remplacement du contrôle d'accès prévus à l'automne, la bibliothèque a été ouverte au public uniquement entre le 3 janvier et le 13 juillet 2022. De septembre à décembre, un service de Click & Collect a été mis en place. Ces **168 jours** (dont 6 dimanches) et **1 596 heures** d'ouverture ont représenté 65 % de l'amplitude de 2019, dernière année d'ouverture complète avant la crise sanitaire.

Le retour d'une fréquentation soutenue

La bibliothèque a enregistré **189 823 entrées** uniques : avec une moyenne annuelle de 118 entrées par heure d'ouverture, ce chiffre est en nette hausse par rapport à l'année précédente (83 entrées/heure) et se rapproche des niveaux antérieurs à la crise sanitaire (143 entrées/h en 2018, 148 en 2019). En particulier, on a retrouvé l'affluence qui caractérisait traditionnellement les **mois printaniers** (de mars à mai), avec une fourchette de fréquentation de nouveau comprise entre 30 000 et plus de 40 000 lecteurs sur ces mois – des chiffres que la bibliothèque n'avait pas connus depuis 2019. Au cours des 3 mois du printemps 2022, nos 1 011 places ayant trouvé preneurs, la bibliothèque a instauré une **file d'attente à 19 reprises** à l'entrée de la bibliothèque.

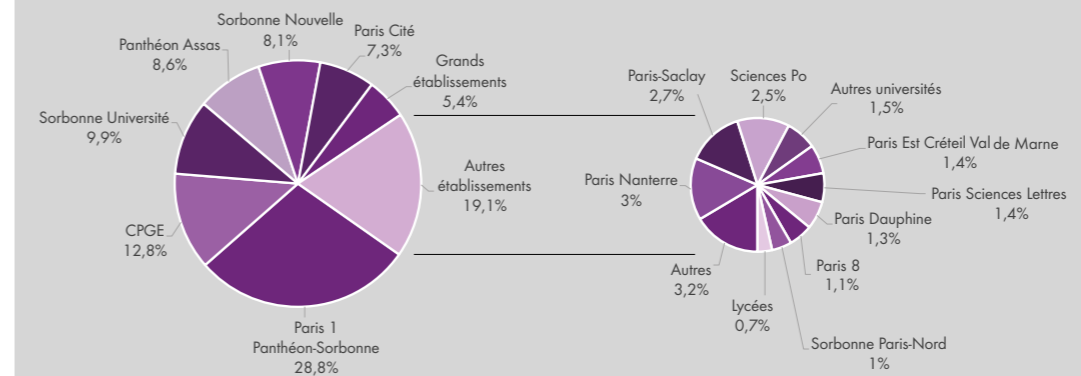
Le maintien du nombre d'inscrits (**25 403**) à un niveau quasiment identique à l'année précédente, alors qu'en 2022 le volume d'heures d'ouverture a été nettement plus bas (-17 %), témoigne d'une reprise vigoureuse des inscriptions. De même, avec **60 191 documents** empruntés, les prêts (pondérés avec le nombre d'heures d'ouverture) sont encore en légère augmentation par rapport à l'année précédente qui avait enregistré une hausse de 20 %.

Le printemps a été marqué par deux événements réjouissants illustrant ce renouveau : la **fin du port du masque obligatoire** le 14 mars, la **remise en service du piano** le 21 avril.

Profils de lecteurs

On observe cette année encore une grande stabilité de la répartition des inscrits en fonction de l'établissement d'origine, avec toujours une grande présence des étudiants de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne (presque un tiers des inscrits).

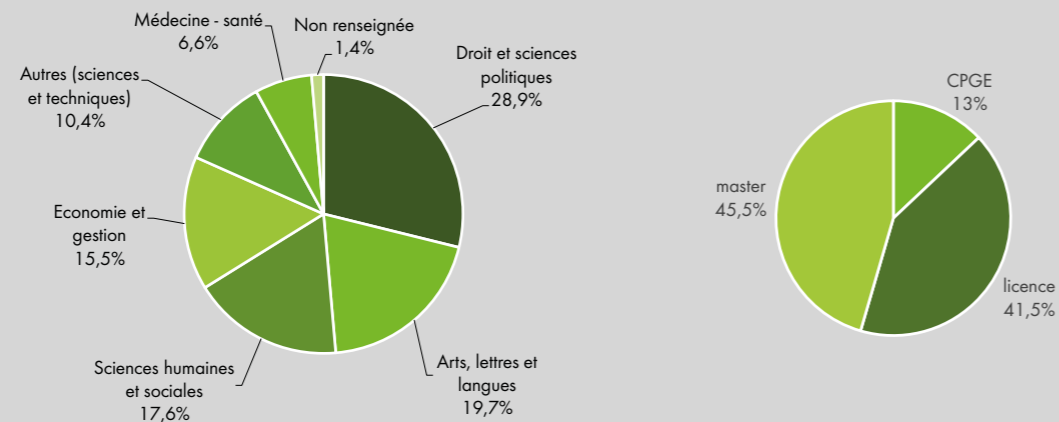
Répartition par établissement



Les étudiants de l'université Sorbonne Nouvelle, représentant 8,8 % des inscrits, demeurent à un niveau stable par rapport à l'année précédente malgré l'ouverture de la bibliothèque Sorbonne Nouvelle sur le campus Nation.

La proportion des étudiants en classe préparatoire, qui avait connu une baisse régulière depuis 2019 (de 15 % à 10 % de notre lectorat) est repartie cette année à la hausse en atteignant presque 13 % de nos inscrits. À l'inverse, la proportion des étudiants en master (45,5 % des inscrits) a connu une légère décline après une hausse continue depuis 2020. Toutefois, les étudiants en master demeurent plus nombreux que les licences hors classes préparatoires (41,5 %), ce qui constitue une inversion de la situation précédant la crise sanitaire, où les licences dominaient depuis l'ouverture de la bibliothèque.

Répartition par discipline et par niveau



Bien qu'encore ouverte partiellement en 2022, la bibliothèque Sainte-Barbe a ainsi enregistré un net rebond de son activité, et une normalisation de plusieurs de ses indicateurs. Les effets de rupture et de décrochage engendrés par les années Covid tendent à se dissiper.

Démarche qualité de l'accueil et expérimentations

Une qualité d'accueil reconnue

Depuis 2014, la bibliothèque participe au dispositif qui évalue la qualité de l'accueil dans les services de l'État, à partir des engagements fixés dans le référentiel Marianne, devenu **Services publics +**. L'année a été marquée par les excellents résultats de la nouvelle évaluation : la bibliothèque a obtenu en 2021-2022 la note de 8,6/10, enregistrant une **progression de 1,2 point**, se plaçant cette année très au-dessus de la moyenne des 29 bibliothèques universitaires. Cette hausse met en valeur l'engagement des personnels en faveur d'un accueil attentif et professionnel.



Quelques expérimentations en service public

En 2022, la bibliothèque a expérimenté la mise à disposition d'une **salle de formation individuelle**, en réponse aux nouveaux besoins nés du développement de l'enseignement en distanciel. A l'initiative de la référente handicap, la bibliothèque



a participé au dispositif national **Duoday**, permettant de faire découvrir les métiers des bibliothèques à deux stagiaires en situation de handicap. Le travail pour la mise en place d'un **WIFI commun** avec la bibliothèque Sainte-Geneviève s'est poursuivi, avec l'objectif d'offrir enfin ce service aux usagers en 2023.

Anne-Lise Le Pichon
Référente handicap



Mon rôle de référente handicap de la BSB consiste à veiller à l'accessibilité de la bibliothèque à tous les publics. J'ai découvert le programme du « DuoDay » au hasard de mes recherches ; nous avons souhaité proposer un stage à des personnes en situation de handicap, dont les expériences de vie et comme usager d'un service public peuvent nous aider à nous améliorer. Le bilan a été mutuellement très positif et enrichissant, le regard porté par nos stagiaires sur nos conditions d'accueil est précieux ! Le handicap étant multiforme, et très majoritairement invisible, nous préparons un programme de formation interne pour 2023 afin de sensibiliser l'ensemble des personnels aux questions d'accessibilité.

Une enquête-maison mutualisée : auto-diagnostic de l'accueil des bibliothèques Sainte-Barbe et Sainte-Geneviève

Voisines géographiquement et administrativement, et reliées par un projet de fusion, les bibliothèques interuniversitaires Sainte-Barbe et Sainte-Geneviève ont des missions, un public et des collections très différents. Un projet commun, original et participatif, a été mis en œuvre en 2022, avec des objectifs doubles :

- comprendre et approfondir les résultats des enquêtes annuelles Services publics +,
- faire vivre le thème de la qualité de l'accueil dans les deux bibliothèques malgré des identités et des contextes locaux très différents.

L'enquête a appuyé sa démarche sur des méthodes inspirées de l'UX (expérience utilisateur) : **14 testeurs ou « enquêteurs-mystère »** volontaires recrutés au sein des équipes, se sont fondus dans le **rôle de 14 personae** (7 par bibliothèque). Les personae ont été définis en s'appuyant sur les statistiques des publics de chaque bibliothèque afin de représenter notre lectorat-type. Chaque testeur recevait une **fiche de visite** comprenant :

- une description de son personnage et des motivations de celui-ci,
- un déroulé de sa visite dans les différents espaces de la bibliothèque testée,
- le descriptif des services à tester sur place, en ligne et par téléphone.

Les fiches de visite étaient **volontairement chargées** (une demi-journée de visite sur place) nous avons voulu mettre les testeurs en tension, comme le sont nos lecteurs (dans les deux bibliothèques, 1/3 préparent un concours) qui ont besoin d'optimiser leur temps de travail en s'appuyant sur une chaîne de l'accueil et des services efficaces. Ainsi les testeurs ont partagé le stress de l'étudiant soumis à un programme exigeant et qui se heurte à un défaut dans les rouages de la bibliothèque...

Les enquêteurs-mystère ont rempli 3 documents à l'issue de leur visite, appels téléphoniques et mails :

- 2 questionnaires identiques à ceux utilisés pour les enquêtes Services publics + : visites sur places et services à distance (site, mail, accueil téléphonique, réservation de documents...),
- complétés par un compte rendu de visite subjective ; l'objectif de ce compte rendu était d'introduire un volet qualitatif par une récolte d'impressions individuelles. Celles-ci ont fait apparaître des récurrences mais aussi des disparités de perceptions fortes entre les testeurs.

Valérie Allagnat

Directrice adjointe



L'autodiagnostic de l'accueil a offert aux équipes des bibliothèques Sainte-Barbe et Sainte-Geneviève le plaisir de travailler ensemble pour chercher à identifier les facteurs – et parfois les micro-détails – qui font d'une venue en bibliothèque une expérience réussie ou (heureusement plus rarement) douloureuse. 14 enquêteurs-mystère se sont prêtés au jeu avec gourmandise : du libraire passionné par Bernanos, à la conteuse cherchant l'inspiration à la bibliothèque nordique, en passant par l'étudiant en prépa particulièrement pressé, nos testeurs n'ont reculé devant aucune audace pour se glisser dans les rôles de composition qui leur étaient assignés ! Cette enquête maison nous a permis de retrouver une fraîcheur de regard sur nos pratiques d'accueil et de faire de la qualité un sujet vivant au sein des deux bibliothèques.

Les résultats ont permis d'apporter des correctifs ponctuels sur les critères audités par SP+ et de dégager les fondamentaux des attentes du public en matière d'accueil.

L'expérience, ludique et stimulante pour les équipes, nous a conduits à nous interroger les pratiques d'accueil des deux bibliothèques et de les inscrire dans une dynamique d'amélioration continue.

Animer

Des trolls à la BSB

En mars, en partenariat avec l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la bibliothèque a accueilli une exposition dans son hall d'accueil **Huit milliards de trolls** : *quels défis environnementaux et sociétaux pour (re)construire le monde de demain ?* dans le cadre de la **Nuit des idées**, qui proposait divers événements culturels, débats et manifestations artistiques autour du Panthéon et de la Sorbonne.

Proposée par Franck Lavigne, enseignant-chercheur en géographie environnementale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, cette exposition présentait des photographies de sculptures de **Thomas Dambo**, réalisées au Danemark pendant la pandémie et destinées à sensibiliser le public aux menaces pesant sur l'environnement.

Paroles et musique au Kiosque

La bibliothèque a accueilli deux événements culturels dans le Kiosque, son espace restauration et détente.

Une lecture théâtrale à l'occasion de la manifestation organisée par le Centre national du livre **Le 10 mars à 10 h je lis, et vous ?** ; deux textes, extraits de *Je suis une fille sans histoire* de Alice Zeniter et *Continuer* de Laurent Mauvignier, étaient lus par des comédiens du **théâtre Dunois** (Paris 13).

En mars également, cette fois dans le cadre du **Festival des cultures de Sorbonne Nouvelle**, des duettistes (violon et piano) ont interprété des musiques de films de la Seconde guerre mondiale, illustrées par une projection d'images sur un grand écran installé pour l'occasion : *Le dictateur*, *Le vieux fusil*, *La vie est belle*, *Le dernier métro*... Pour cette représentation intitulée **Un violon dans l'histoire**, le Kiosque était exceptionnellement ouvert aux visiteurs extérieurs.



Vivre en équipe

Formation et palmarès

Depuis sa création en 2009, la bibliothèque Sainte-Barbe a fait de la formation professionnelle l'un de ses axes stratégiques. Avec **2 492 heures** (2 477 heures en 2021), le volume d'heures consacrées à la formation est resté élevé (plus de 50 heures par ETP). Cela a été favorisé par plusieurs facteurs :

- le **renouvellement de l'équipe** : 10 nouveaux permanents et 2 nouveaux moniteurs étudiants ont bénéficié d'une formation interne solide lors de leur intégration (20 heures animées par 21 intervenants pour les permanents, 12 heures et 11 intervenants pour les moniteurs) ;
- les préparations aux concours : rien moins que **7 réussites à des concours** par des agents de la bibliothèque ont été célébrées en 2022 !
- la **préparation de la réouverture** en janvier 2023 après 5 mois de fermeture, qui a nécessité des modules de rappels afin de réactiver les compétences pour le service public de l'ensemble des permanents et des 9 moniteurs restés dans l'équipe.

Levier d'évolution professionnelle pour les agents et soutien à la qualité des services, la formation professionnelle a cette année encore occupé une place importante dans les activités internes de la bibliothèque.

Poursuite du processus de stabilisation de l'équipe

Avec une équipe composée à 30 % de contractuels, la bibliothèque demande chaque année des titularisations lors des campagnes emplois de l'université. Le renouvellement tardif des contrats pour 9 agents a été source d'incertitudes et d'inquiétudes au printemps 2022. Les contrats ont finalement été renouvelés pour les agents qui le souhaitent, et l'université a créé **3 postes de magasiniers titulaires** et attribué un support de titulaire au **poste de gestionnaire administratif et financier**, abaissant la part des **contractuels à 25 % de l'équipe** de permanents.

Côté ressources humaines, l'année a été complexe du fait des 12 départs (par mutation ou réussites aux concours) et des **difficultés de recrutement**. Comme dans d'autres établissements, on a observé la baisse persistante du nombre de candidats sur les postes publiés, entraînant des **vacances de postes** parfois longues, notamment au département des services au public ou encore aux services formation et informatique. Cette année a d'autre part vu le renouvellement complet de l'équipe des magasiniers du service gestion des collections.

Autre fait marquant en 2022, une **« mission flash » d'inspection** sur les relations des bibliothèques Sainte-Barbe et Sainte-Geneviève avec leur université de rattachement a été conduite par trois inspecteurs. Les objectifs étaient de vérifier la bonne affectation des moyens mis à disposition par l'État pour le fonctionnement des deux bibliothèques, de faire une analyse des moyens alloués par l'université, enfin de faire état de la relation entre les interlocuteurs.

Moments studieux et conviviaux

La traditionnelle réunion de service plénière précédant en juillet la fermeture estivale a pris une forme nouvelle, en se prolongeant par des **ateliers de travail** en sous-groupes avant de s'achever par un repas festif. Cinq thèmes, prospectifs ou d'actualité, ont été traités : développement durable, communication interne, action culturelle, innover dans notre offre de services, réinventer la file d'attente.

Ces premières réflexions ont souvent posé des jalons importants, repris par les groupes de travail créés à l'automne suivant. Plus tard, un buffet participatif de fin d'année a permis de tester la tradition exotique du « **Secret Santa** » ou Noël canadien.



Préparer l'avenir

Vers un espace d'accueil rénové

Lieu emblématique et névralgique de la bibliothèque, le hall d'accueil nourrissait les réflexions sur ses possibles évolutions depuis plusieurs années. L'instruction de deux projets importants a fortement mobilisé les équipes en 2022.

Le remplacement du contrôle d'accès

Indispensable au fonctionnement de la bibliothèque, le précédent système fourni par la société NEDAP était arrivé au terme de son marché. Piloté par une solution logicielle qui n'était plus mise à jour, le contrôle d'accès était sujet à des pannes fréquentes ayant une incidence lourde sur l'accueil du public. Un nouveau marché, commun aux bibliothèques Sainte-Barbe et Sainte-Geneviève, a été passé en 2022, afin d'améliorer la fiabilité technique et la gestion des flux : le nouveau système prévoira **une entrée et une sortie autonomes pour les personnes à mobilité réduite** d'une part, et permettra d'autre part aux lecteurs de se rendre aux **toilettes à l'intérieur de la bibliothèque** sans déclarer leur sortie temporaire. Le marché a été attribué à la société AD Carte.

La rénovation du hall d'accueil

Lors de la candidature de la bibliothèque à l'appel à projet pour l'ouverture le dimanche, une demande de subvention exceptionnelle avait été faite, permettant de financer en 2019 la rénovation des salles de travail en groupe et le changement des banques d'accueil dans les étages (86 000 €), avant qu'en

2020 ne soit allouée une seconde enveloppe pour la rénovation du hall d'accueil (50 000 €). L'objectif était d'améliorer les conditions matérielles de l'accueil pour le public et les personnels : déplacement de la banque d'accueil – plus proche de l'entrée –, augmentation de sa taille afin de garantir la confidentialité lors de l'entretien d'inscription, ajout d'espaces détente et exposition, et amélioration du confort thermique et sonore par ajout d'habillages acoustiques et plafonds rayonnants.



Hall d'accueil de la BSB/Agence Ma

Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes :

- préfiguration avec des méthodes de design thinking (novembre 2021-mars 2022) : la société Filigrane a accompagné la bibliothèque dans l'état des lieux et la définition de ses besoins. L'objectif était de co-construire le projet avec les utilisateurs dès le départ, dans un dialogue constant avec les concepteurs, en utilisant des techniques propres à l'Ux design : observations, entretiens, définition collective des besoins, prototypage des scénarios, afin d'aboutir à la définition d'un programme architectural d'aménagement ;
- création d'un groupe de travail interne, piloté par le responsable du département des services au public, qui a été l'interlocuteur de Filigrane dans cette démarche itérative ;

- réalisation de quatre prototypes dans le hall : mur d'information, espace détente, rapprochement des ordinateurs de pré-inscription de la banque d'accueil, file d'attente en serpentif ;
- élaboration du projet et rédaction du cahier des charges (mars-septembre 2022) : le cabinet d'architecte Agence Ma a travaillé avec le groupe de travail interne, associé à chaque étape dans les choix d'ambiance et de matériaux ;
- publication de l'appel d'offres (septembre 2022) : 3 lots ont été publiés, pour un montant prévisionnel total de 133 000 € HT. Dès l'ouverture des offres des entreprises, mi-novembre, il a été constaté que celles-ci excédaient largement le budget prévisionnel.

Les estimations de coût, réalisées par un économiste de la construction, ont été hélas battues en brèche par un contexte particulièrement inflationniste. L'appel d'offre a été déclaré sans suite en novembre 2022 ; dans les jours suivants, le travail a repris avec l'architecte pour redéfinir les contours du marché et préparer un nouvel appel d'offre... pour des travaux à l'été 2023.

Une fermeture... pour rien ?

La bibliothèque est restée fermée durant 4 mois dans l'attente de travaux qui n'ont finalement pas eu lieu. Bien que privées de l'animation joyeuse d'une bibliothèque ouverte et de son public, les équipes sont restées fortement mobilisées pour le servir.

« Calendrier glissant »

Le calendrier des travaux du hall et de remplacement du contrôle d'accès nécessitait a minima 3 mois entiers de fermeture. L'objectif initial était de faire coïncider les travaux avec la fermeture annuelle de la bibliothèque. Le retard pris lors des phases d'études et d'élaboration du cahier des charges a vu ce scénario idéal

progressivement s'éloigner, au profit de travaux programmés à l'automne. L'hypothèse d'une ouverture en septembre pour quelques semaines, avant de devoir refermer la bibliothèque au moment des pics de fréquentation d'octobre et novembre, a semblé peu judicieuse, d'autant que le contrôle d'accès montrait des signes de faiblesse de plus en plus nuisibles à notre fonctionnement.

Click & Collect

Afin de maintenir l'accès à la documentation, un service de Click & Collect a permis la réservation de documents et d'ordinateurs de septembre à décembre. 2 601 usagers ont pu être accueilli du lundi au vendredi, puis samedi inclus, pour se voir remettre **6 588 commandes** de documents. L'accueil téléphonique a été assuré dès le 12 septembre aux horaires habituels (10 h-18h). Des supports de communication spécifiques ont été élaborés : réorientation (où aller travailler ?), Click & Collect, ressources numériques.



Des travaux intensifiés sur les collections

Un **récolement** partiel annuel se déroule habituellement en juillet, portant le plus souvent sur les collections de l'un des quatre étages de la bibliothèque. La fermeture de la bibliothèque nous a permis d'augmenter les moyens alloués au récolement, de l'étendre sur un plus grand nombre de semaines et de traiter un grand volume de collections. Le récolement 2022 a porté sur la totalité des collections à l'exception du premier étage, soit au total **103 396 ouvrages**, permettant d'identifier 3 341 ouvrages manquants. Après recherches et rangement, ce sont au final 917 documents qui ont été réellement perdus et ont fait l'objet d'un rachat ou d'une suppression au catalogue. Le pourcentage global des vrais manquants est inférieur ou égal à 1 % du nombre total d'exemplaires, ce qui est un volume faible au regard de l'utilisation importante des collections.

De même un **dépoussiérage intégral** des collections de la bibliothèque, assuré par les personnels avec l'aide d'une société extérieure, a été réalisé entre juillet et octobre. Nos 3 141 mètres-linéaires de collections ont ainsi été soigneusement époussetés.

La période de fermeture au public a considérablement augmenté le temps que les chargés de collections ont pu consacrer à l'**actualisation des fonds**. Comme chaque année, ils ont pu s'appuyer sur les résultats de la campagne de consultation des collections sur place (conduite cette année en mars uniquement) et les statistiques de prêt. Avec 3 741 documents consultés, soit une moyenne de 534 documents par jour, et en parallèle 2 306 prêts, les indicateurs sont très proches des années précédentes : le droit arrive toujours largement en tête (1 366 consultations soit plus de 37 % du total), suivi de la philosophie (450 consultations), l'histoire (340), la littérature française et les arts (206 et 200 consultations). Cette enquête a également confirmé la tendance à la baisse de la consultation des périodiques.

Les **acquisitions** courantes (10 917 exemplaires acquis pour 7 840 titres), et surtout un **désherbage exceptionnel** (19 158 volumes dés herbés, en hausse de 50 % par rapport à l'année précédente) – particulièrement en droit, gestion, informatique, santé-médecine ou encore vie de l'étudiant – ont été réalisés. En conséquence, la **volumétrie** des collections imprimées (144 770 ouvrages pour 113 406 titres, 307 abonnements) s'est infléchi (-5,8 %), alors que l'offre numérique (16 526 revues en ligne et 12 228 ebooks) connaissait une légère hausse (+4,7 %). En effet, l'offre de documentation électronique s'est considérablement enrichie cette année, par la souscription ou l'élargissement d'abonnements aux bases Cairn, Numérique Premium et Lextenso notamment.

Rodolphe Sady

Responsable de la gestion et de la valorisation des collections



Paradoxalement, la fermeture de la bibliothèque a été en partie une opportunité, en nous permettant de faire un travail exceptionnel sur l'ensemble des collections de la bibliothèque. En effet, qu'il s'agisse de dépoussiérage ou du récolement, nous réalisons chaque été ces travaux de manière partielle, à savoir sur un seul étage... si bien que 3 années sont habituellement nécessaires pour traiter l'ensemble des collections. Cette année, nous avons pu récolter les 2/3 de notre fonds et dépoussiérer la totalité des rayonnages : une première ! Associé au désherbage réalisé par les responsables de collections, cela nous a permis de rouvrir en offrant des collections pimpantes à nos lecteurs.

Groupes de travail

La fermeture au public a donné l'occasion de conduire des réflexions laissées en attente, déjà abordées lors des ateliers du 12 juillet. Outre les groupes déjà actifs (qualité de l'accueil, refonte de l'intranet), quatre nouveaux groupes de travail ont été initiés, avec des missions à échéances variables :

- **service public** : réflexions sur le planning de service public (articulation avec les emplois du temps, règles de fonctionnement), gestion des pauses et de la file d'attente en service public ;
- **développement durable** : quelles bonnes pratiques instaurer dans notre gestion interne et en service public ?
- **événement festif et services innovants** : pour renouer avec l'action culturelle et faire évoluer notre offre de services.

En 2022, le groupe de travail sur la refonte du Guide du lecteur, initié en 2020 au seuil de la crise sanitaire, a abouti à la réalisation d'une nouvelle maquette. Une démarche « expérience usager » a été mise en œuvre, avec un programme de 17 entretiens lecteurs conduits par des personnels (permanents et moniteurs étudiants), complété par 10 observations de parcours usagers. Ces techniques ont permis de cerner avec précision les informations réellement utiles et de resserrer le contenu du guide, qui a également bénéficié d'un nouvel habillage graphique.

Du temps pour la formation

Exceptionnellement, durant cette période particulière, les quotas annuels par agent mentionnés dans la Charte de la formation pour les formations externes ont pu être dépassés. Un **programme de visites** de bibliothèques ou d'établissements voisins a été élaboré afin d'élargir notre culture professionnelle au contact d'autres établissements : bibliothèques de Sciences Po, Assas, Cujas, Sorbonne, Louise Michel, Salle ovale à la BnF, lycée Henri IV.



À toute allure vers la réouverture

Aussi décevante qu'inattendue, la déclaration sans suite du marché de rénovation du hall d'accueil a précipité les préparatifs de la réouverture de la bibliothèque, prévue initialement en mars-avril 2023.

Stephen Panara

Adjoint au responsable du département des services au public



Début septembre, lorsque nous avons compris que la fermeture pour travaux serait plus longue que prévue, nous avons décidé de ne pas priver davantage nos lecteurs de documents et mis en place un service de Click & Collect, immédiatement très apprécié.

À la frustration de ne pas voir un hall d'accueil réaménagé dès 2022 a succédé la réjouissante perspective de rouvrir rapidement pour enfin retrouver une activité normale... c'est-à-dire une bibliothèque pleine de lecteurs !

Notre énergie s'est désormais tournée vers l'horizon de la réouverture : recrutements de moniteurs, formations et remises à niveau se sont succédés à un rythme intensif grâce à une forte mobilisation des équipes.

La première urgence a été de mener les **recrutements** qui avaient été différés (15 moniteurs). Un **programme de formation des personnels** de près de 300 heures a été élaboré en urgence, avec des modules adaptés en fonction du profil des équipes : rappels de consignes pour 33 anciens dont 9 moniteurs, formation complète de 25 nouveaux dont 15 moniteurs. Les **prestataires** ont été réactivés : gardiennage, nettoyage, restauration dans le Kiosque, et des efforts cosmétiques accomplis dans des délais records : nettoyage de plus de 1 000 chaises et canapés, remplacement de 200 dalles de moquette usagées, et une peinture fraîche des toilettes publiques !

À cet égard, l'absence de solution pour la **gestion du patrimoine immobilier** a encore posé des difficultés. Occasionnant un surcroît de travail pour certains agents (service administratif, direction, département des services au public) et pesant sur l'ensemble de l'équipe, elle entraîne, dans un bâtiment remarquable qui accuse maintenant des signes d'usure, une détérioration des conditions d'accueil du public et des conditions de travail.

Grâce à une mobilisation exceptionnelle, nous avons réussi en 6 semaines à être prêts pour une réouverture le 9 janvier 2023, nous réjouissant de partager dès le lendemain avec nos lecteurs un petit-déjeuner célébrant d'heureuses retrouvailles.





BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

