

Molière

400 ans

Bibliographie thématique



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

PRÉSENTATION - 3 -

FOCUS - 4 -

ŒUVRES PRINCIPALES..... - 5 -

ŒUVRES CRITIQUES - 6 -

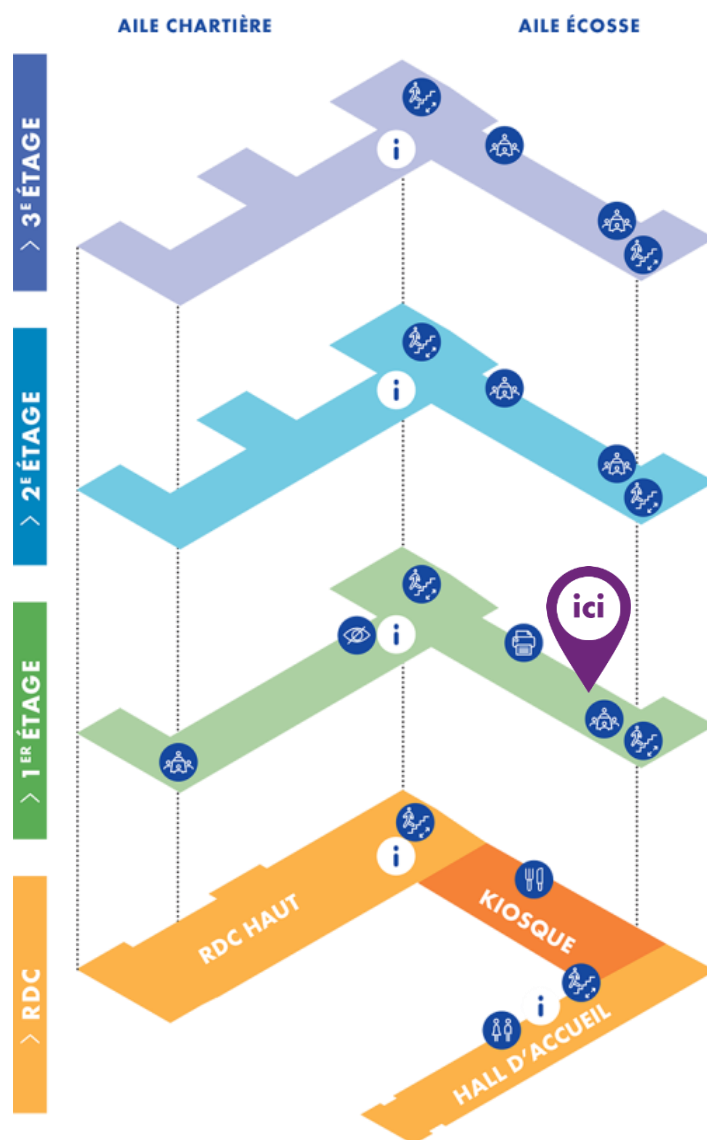
POUR ALLER PLUS LOIN..... - 7 -

En couverture : Molière par Jean-Baptiste Mauzaisse (1841).

Molière 400 ans – Bibliographie thématique

Une partie du fonds de littérature française de la bibliothèque Sainte-Barbe est consacrée à Molière. Elle comporte 104 ouvrages parmi lesquels se trouvent ses œuvres ainsi que des études critiques qui lui ont été consacrées. Cette bibliographie n'en présente pas la liste complète mais une sélection des œuvres les plus remarquables.

Le fonds de littérature consacré à Molière est situé au 1^{er} étage de la bibliothèque, aile Ecosse.



Mise à jour : janvier 2022

PRÉSENTATION

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, naît le 15 Janvier 1622 à Paris, où il mourra le 17 Février 1673. Illustre dramaturge français, favori de Louis XIV, il est un fin observateur de son époque. Ses comédies ont traversé les siècles pour être aujourd'hui des références de l'enseignement littéraire en France et de la littérature universelle, ainsi que de l'art dramatique : ses pièces sont les plus jouées au monde.

La France célèbre en 2022 les 400 ans de la naissance (ou du baptême, sa date de naissance étant incertaine) de l'artiste. De nombreuses manifestations nationales et internationales auront lieu à cette occasion.

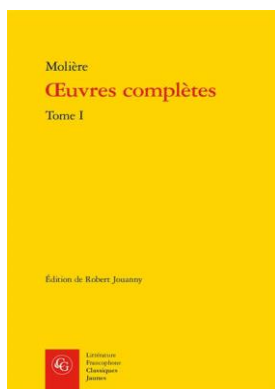
Vous pourrez notamment :

- assister à des représentations filmées de la Comédie Française dans les cinémas Pathé : *Le Malade imaginaire*, *Le Tartuffe*, *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme* ;
- assister à des colloques : [Retours sur Molière](#) (Sorbonne Université et Comédie-Française, du 6 au 9 janvier)
- voir des expositions :
 - *Molière, la fabrique d'une gloire nationale - 1622-2022* (Versailles, du 15 janvier au 17 avril) ;
 - *Molière, le jeu du vrai et du faux* (BnF / Comédie-Française, du 27 septembre 2022 au 15 janvier 2023) ;
 - *Molière en musiques* (Bibliothèque-Musée de l'Opéra, du 27 septembre 2022 au 15 janvier 2023).

Pour plus d'informations sur les manifestations proposées, rendez-vous sur le site :

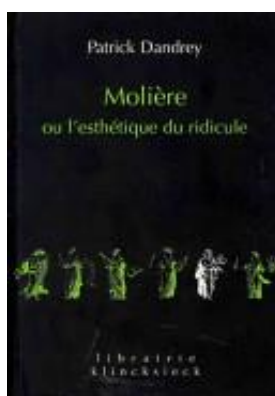
| <https://moliere2022.org/>

FOCUS



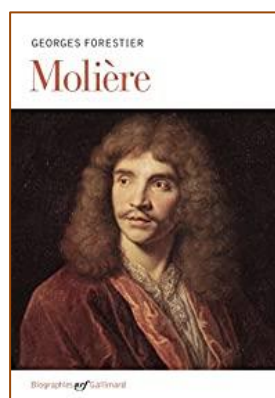
Lire tout Molière en deux tomes.

MOLIÈRE, *Œuvres complètes*, Paris : Ed. Garnier, 1983
| 84/32 MOL oe



Une analyse de l'œuvre de Molière par l'un de ses spécialistes.

DANDREY Patrick, *Molière ou l'esthétique du ridicule*, Paris : Klincksieck, 2002, 454 p.
| 84/32 MOL 1 da



Une biographie de Molière remettant en perspective ce que l'on croit connaître du dramaturge.

FORESTIER Georges, *Molière*, Paris : Gallimard, 2018, 541 p.
| 84/32 MOL 1 fo.

ŒUVRES PRINCIPALES

MOLIÈRE. *L'Avare*. Paris : Gallimard, 2012.

| 84/32 MOL av

MOLIÈRE. *Les femmes savantes*. Paris : Gallimard, 1999.

| 84/32 MOL fe

MOLIÈRE. *Les fourberies de Scapin*. Paris : Flammarion, 1995.

| 84/32 MOL fo

MOLIÈRE. *Les Précieuses ridicules*. Paris : Gallimard, 1998.

| 84/32 MOL pr

MOLIÈRE. *Amphitryon: comédie*. Genève : Droz, 1946.

| 84/32 MOL am

MOLIÈRE. *Le misanthrope*. Paris : Gallimard, 2012.

| 84/32 MOL mi

MOLIÈRE. *Dom Juan*. Paris : Flammarion, 2013.

| 84/32 MOL do

MOLIÈRE. *Le Tartuffe*. Paris : Gallimard, 1973.

| 84/32 MOL ta

MOLIÈRE. *Le malade imaginaire*. Paris : Librairie générale française, 2012.

| 84/32 MOL ma

MOLIÈRE. *L'école des femmes*. Paris : Gallimard, 2012

| 84/32 MOL ec

MOLIÈRE. *Le bourgeois gentilhomme*. Paris : Gallimard, 2012.

| 84/32 MOL bo

ŒUVRES CRITIQUES

BRAY René, *Molière : homme de théâtre*, Paris : Mercure de France, 1968, 317 p.

| 84/32 MOL 1 br

BRICKA Blandine, *Molière*, Levallois-Perret : Jeunes éd. - Studyrama, 2003, 251 p.

| 84/32 MOL 1 mo.

DANDREY Patrick, *Dom Juan ou La critique de la raison comique*, Paris : Honoré Champion, 2011, 210 p.

| 84/32 MOL 1 da

EDWARDS Michael, *Le rire de Molière*, Paris : de Fallois, 2012, 254 p.

| 84/32 MOL 1 ed

FESSIER Guy, *Dom Juan de Molière : leçon littéraire*, Paris : PUF, 2003, 117p.

| 84/32 MOL 1 fe

FORCE Pierre, *Molière ou Le prix des choses : morale, économie et comédie*, Paris : Nathan, 1994, 264 p.

| 84/32 MOL 1 fo

GUARDIA Jean (de), *Poétique de Molière : comédie et répétition*, Genève : Droz, 2007, 520.

| 84/32 MOL 1 de

JASINSKI René, *Molière et « Le misanthrope »*, Paris : Nizet, 1983, 326 p.

| 84/32 MOL 1 ja

POMMIER René, *Études sur « Le Tartuffe »*, Paris : Eurédit, cop 2005, 250 p.

| 84/32 MOL 1 po.

POUR ALLER PLUS LOIN

BIET Christian, *Le théâtre français du XVII^e siècle : histoire, textes choisis, mises en scène*. Paris : Éditions l'Avant-scène théâtre, 2009, 579 p.

| 842.009 THE

CORNUAILLE Philippe, *Les décors de Molière 1658-1674*. PUPS, 2015, 351 p.

| 792.09 COR

GRELL Chantal, *Histoire intellectuelle et culturelle de la France du Grand Siècle : 1654-1715*, Paris : Nathan, 2000, 304 p.

| 944.033 GRE

MAZOUER Charles, *Molière et ses comédies-ballets*. Paris : Klincksieck, 1993, 280 p.

| 84/32 MOL 1 ma.

Bibliographies

Les vôtres :
envoyez-les nous !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris.3.fr

Les nôtres :
retrouvez-les en ligne !



Retrouvez nos bibliographies
sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bibliothequesaintebarbe



bsb.univ-paris3.fr



4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00

