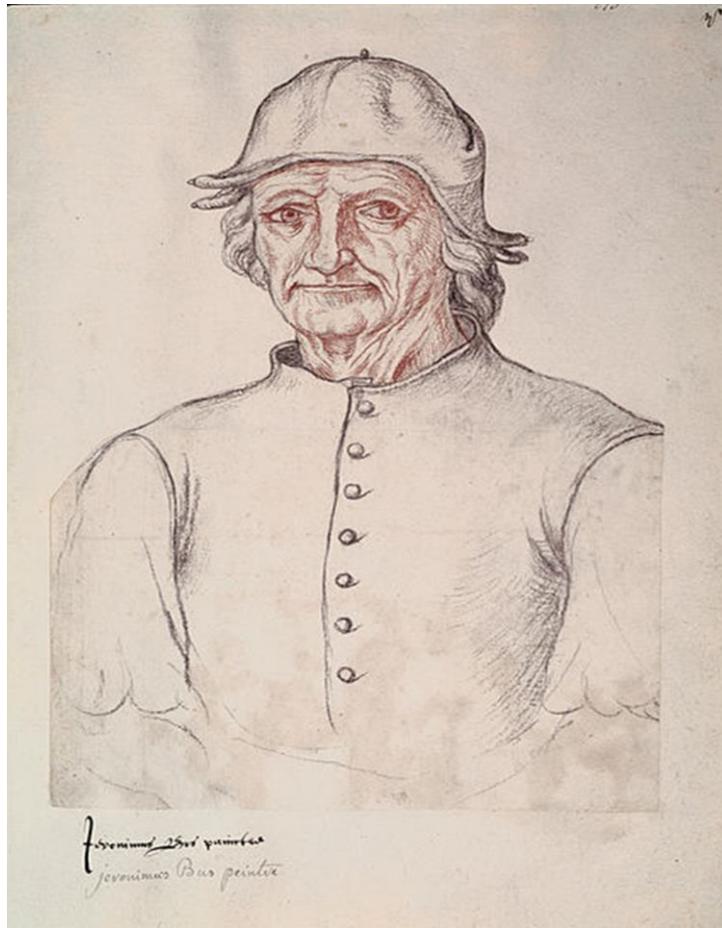


# Jérôme Bosch



BIBLIOTHÈQUE  
SAINTE-BARBE



**Table des matières**

**CINQUIÈME CENTENAIRE DE LA MORT DE JÉRÔME BOSCH .....- 5 -**  
**OÙ VOIR LES PRINCIPALES ŒUVRES DE JÉRÔME BOSCH ?.....- 6 -**  
**ÉTUDES SUR JÉRÔME BOSCH, SA VIE, SON ŒUVRE.....- 7 -**  
**A lire également :.....- 8 -**  
**CATALOGUES D'EXPOSITION.....- 9 -**  
**SITES WEB .....- 10 -**

En couverture : Portrait de Jérôme Bosch attribué à Jacques Le Boucq.  
Arras, bibliothèque municipale.  
Source des illustrations : Wikimedia Commons.



Le jardin des délices (entre 1490 et 1510).  
Musée du Prado.

## CINQUIÈME CENTENAIRE DE LA MORT DE JÉRÔME BOSCH

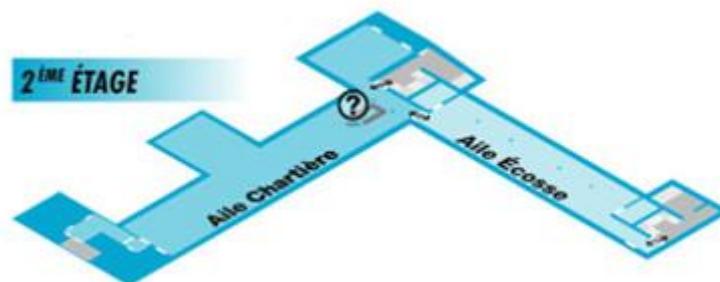
Cette année, les Pays-Bas commémorent les 500 ans de la mort de Jérôme Bosch (1516).

Peintre primitif flamand, Jheronimus van Aken est né vers 1450 dans une famille de peintres, à 's-Hertogenbosch (Bois-le-Duc en français) dans la province du Brabant septentrional au sud des Pays-Bas. Devenu lui-même peintre, il prendra pour pseudonyme le nom de sa ville natale. Son œuvre énigmatique, assez éloignée de celle de ses contemporains Memling ou van Eyck, est empreinte d'une certaine modernité.

Son style se caractérise par un foisonnement de personnages et de figures monstrueuses et inquiétantes issus des bestiaires du Moyen-Age, qui évoluent dans des paysages fantastiques et donnent à ses œuvres un caractère volontairement satirique. Dépeignant l'atmosphère d'hérésie et de mysticisme qui règne à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ses tableaux sont imprégnés des préoccupations de leur temps : Bien et Mal, Paradis et Enfer, vertu et vice, douleur et souffrance.

Surréaliste de son temps, Jérôme Bosch influencera par son style d'autres artistes comme Peter Brueghel l'Ancien, son plus illustre héritier. Il sera aussi le « maître » des surréalistes du XX<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement de Salvador Dali qui s'en inspirera largement.

Vous trouverez les ouvrages du fonds d'art au deuxième étage de la bibliothèque, dans la salle de l'aile Chartière qui leur est réservée.



## OÙ VOIR LES PRINCIPALES ŒUVRES DE JÉRÔME BOSCH ?

La France possède très peu de tableaux de Jérôme Bosch.

Le **Musée du Louvre** expose une œuvre majeure, la *Nef des fous*, qui a été restaurée en vue de son prêt à l'exposition au Noordbrabant Museum de Bois-Le-Duc. Cette œuvre sera de nouveau visible en octobre, après son retour à Madrid.

Le Musée municipal de Saint-Germain-en-Laye détient un tableau longtemps attribué à Bosch : *l'Escamoteur*, désormais réattribué à Gielis Panhedel. De même, *Saint Jacques le Majeur et le magicien Hermogène* (musée des Beaux-arts de Valenciennes) est désormais attribué à un suiveur de Bosch. Quant au *Concert dans l'œuf* du musée de Beaux-arts de Lille, il aurait été peint plus d'une trentaine d'années après sa mort.

Si vous n'avez pu visiter l'exposition rétrospective de Bois-le-Duc au Pays-Bas, vous avez la possibilité, cet été, de profiter d'une séance de rattrapage au **Musée du Prado à Madrid** qui expose à son tour les principales œuvres du peintre flamand jusqu'au 11 septembre 2016.

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/el-bosco-la-exposicion-del-centenario/f049c260-888a-4ff1-8911-b320f587324a>

Le Musée du Prado possède dans ses collections plusieurs œuvres de Jérôme Bosch : le *Chariot de foin*, les *Sept péchés capitaux* et deux triptyques : le *Jardin des délices* et l'*Épiphanie*.

Les œuvres de Bosch sont dispersées dans la plupart des grands musées européens (Vienne, Berlin, Gand, Bruges, Bruxelles, Lisbonne, Venise, Rotterdam, etc.) et américains (Philadelphie, New York, Washington, etc.).

## ÉTUDES SUR JÉRÔME BOSCH, SA VIE, SON ŒUVRE

BELTING Hans, *Hieronymus Bosch : Garden of Earthly Delights*, New York : Prestel, 2002, 125 p.

**709.202 4 BOSCj**

BORCHERT Till-Holger, *Bosch par le détail*, Vanves : Hazan, 2016, 320 p.

**709.202 4 BOSCj**

DEVITINI DUFOUR Alessia et CANAL Denis-Armand, *Bosch*, Paris : Éditions de La Martinière, 1999 (Art-poche, 2), 143 p.

**709.202 4 BOSCj**

FALKENBURG Reindert Leonard, *Bosch : le jardin des délices*, Paris : Hazan, 2015, 279 p.

**709.202 4 BOSCj**

FISCHER Stefan, *Jheronimus Bosch : l'œuvre complet*, Köln : Taschen, 2016, 300 p.

**709.202 4 BOSCj**



Détail de la tentation de Saint Antoine.  
Lisbonne, Museu Nacional de Arte Antigua.

« Jérôme Bosch visions de génie : exposition anniversaire aux Pays-Bas », *Dossier de l'art*, n° 236, janvier 2016, 81 p.

**PERKIO re**

MARIJNISSEN Roger H., *Jérôme Bosch : Tout l'œuvre peint et dessiné*, Anvers, Paris : Fonds Mercator, Albin Michel, 1995, 513 p.

**709.202 4 BOScj**

MARIJNISSEN Roger H. et LIFFRAN Françoise, *Bosch*, Paris : Gallimard-Electa, 1996 (Maîtres de l'art), 142 p.

**709.202 4 BOScj**

MARIJNISSEN Roger H. et RUYFFELAERE Peter, *L'ABCdaire de Jérôme Bosch*, Paris : Flammarion, 2001 (ABCdaire. Série Art), 119 p.

**709.202 4 BOScj**

SILVER Larry, *Bosch*, Paris : Citadelles & Mazenod, 2006 (Les Phares), 422 p.

**709.202 4 BOScj**

VANDENBROECK Paul, "Bosch, Hieronymus", *Grove art online*, article mis à jour au 28/05/2015.

[http://www.oxfordartonline.com/subscriber/article/grove/art/T010250?q=Bosch&search=quick&pos=3&\\_start=1#firsthit](http://www.oxfordartonline.com/subscriber/article/grove/art/T010250?q=Bosch&search=quick&pos=3&_start=1#firsthit)

I. Life, commissions, and patrons.

II. Work and iconography.

III. Style, technique, and chronology.

IV. Critical reception and posthumous reputation.

Bibliography

### **A lire également :**

BRANT Sébastien, *La Nef des fous*, Strasbourg : La Nuée bleue, 2005, 484 p.

**83/2 BRA ne**

*C'est ce chef-d'œuvre de la littérature humaniste, premier grand succès littéraire en allemand, qui a longtemps été considéré comme la source d'inspiration de Jérôme Bosch pour la création de son tableau La Nef des fous exposé au Musée du Louvre. La récente restauration montre que ce tableau est en fait une allégorie de la gourmandise, partie d'un volet de triptyque démembré, dont les éléments sont dispersés entre le Louvre, New Haven, Washington et Rotterdam<sup>1</sup>...*

---

<sup>1</sup> Scailliérez Cécile, « Révélation : Le Jérôme Bosch du Louvre n'est pas une nef des fous », *Grande Galerie, le Journal du Louvre*, déc. 2015/janv./févr. 2016, n°34, p. 70-76.

## CATALOGUES D'EXPOSITION

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX ET DU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL POLO MUSEALE FIORENTINO, CECCHI Alessandro *et al.*, *La Renaissance et le rêve: Bosch, Véronèse, Greco...* [exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 9 octobre 2013 au 26 janvier 2014], Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais-Musée du Luxembourg-Sénat, 2013, 175 p.

**709.024 REN**

*Et à écouter :*

<https://soundcloud.com/rmngrandpalais/la-peinture-flamande-au-xvie?in=rmngrandpalais/sets/la-renaissance-et-le-reve-bosch-veronese-greco>

LISINK Matthijs et KOLDEWEIJ Jos, *Jérôme Bosch, visions de génie* [exposition, Bois-le-Duc, Noordbrabants museum, du 13 février au 8 mai 2016], Bruxelles : Fonds Mercator, 2016, 191 p.

**En commande**

KOLDEWEIJ Jos, VERMET Bernard, VANDENBROECK Paul et MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN, *Jérôme Bosch: l'œuvre complet* [exposition, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, 1er septembre-11 novembre 2001], Amsterdam, Gand, Paris : Ludion, Flammarion, 2001, 207 p.

**709.202 4 BOScj**

PALAIS DES BEAUX-ARTS, *Fables du paysage flamand: Bosch, Bles, Brueghel, Bril* [exposition, Lille, Palais des beaux-arts], 6 octobre 2012-14 janvier 2013, Lille, Paris : Palais des beaux-arts de Lille ; Somogy éditions d'art, 2012, 364 p.

**759.03 FAB**

## SITES WEB

Autour de l'année Bosch : [www.bosch500.nl](http://www.bosch500.nl), site en anglais et en néerlandais, fait le point sur l'actualité des manifestations consacrées à Jérôme Bosch aux Pays-Bas et dans sa ville natale s-Hertogenbosch.

Pour explorer toute l'œuvre de Bosch, le centre de recherche sur l'œuvre de Bosch (Bosch Research and Conservation Project) créé en 2010 présente les analyses les plus récentes sur son œuvre : <http://boschproject.org/>, site en anglais.

Une importante iconographie est disponible sur le site Zeno.org : <http://www.zeno.org/Kunstwerke/A/Bosch,+Hieronymus>

France Culture a diffusé en avril 2016 une série de 5 émissions autour de l'œuvre de Bosch :

« Dans l'atelier de Jérôme Bosch », *Un autre jour est possible*, 18 au 22 avril 2016.

<http://www.franceculture.fr/emissions/un-autre-jour-est-possible/dans-l-atelier-de-gerome-bosch-15-le-jugement-dernier-de-vienne#>



Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

twitter

facebook

<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe  
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : [bsb@univ-paris3.fr](mailto:bsb@univ-paris3.fr)

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>