

Anglais

Agrégation

Session 2024



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières :

ÉPREUVES D’ADMISSIBILITÉ - 3 -

Littérature..... - 3 -

Généralités - 3 -

Œuvres au programme - 5 -

Civilisation - 15 -

Émergence et transformations du puritanisme en Angleterre, 1559-1642 ..-
15 -

Les États-Unis et l’Amérique latine, de Franklin D. Roosevelt à Barack
Obama, 1933-2017- 18 -

Linguistique - 20 -

Grammaire.....- 20 -

Phonétique et phonologie.....- 23 -

Traduction..... - 24 -

ÉPREUVES D’ADMISSION..... - 29 -

Option littérature - 29 -

Emily Brontë, *Wuthering heights*.....- 29 -

David Markson, *Wittgenstein’s Mistress*- 30 -

Option civilisation - 31 -

Le conflit Nord-Irlandais : vers une paix inachevée ? (1969-2007).....- 31 -

Option linguistique - 33 -

La présente bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves écrites et orales du concours de l'agrégation d'anglais (programme 2024). Attention, cette bibliographie n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe. Les programmes officiels de la session 2024 des concours de l'agrégation sont consultables à l'adresse suivante :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid160731/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2024.html>

Les ressources électroniques font référence à des ressources en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée.

Vous trouverez :

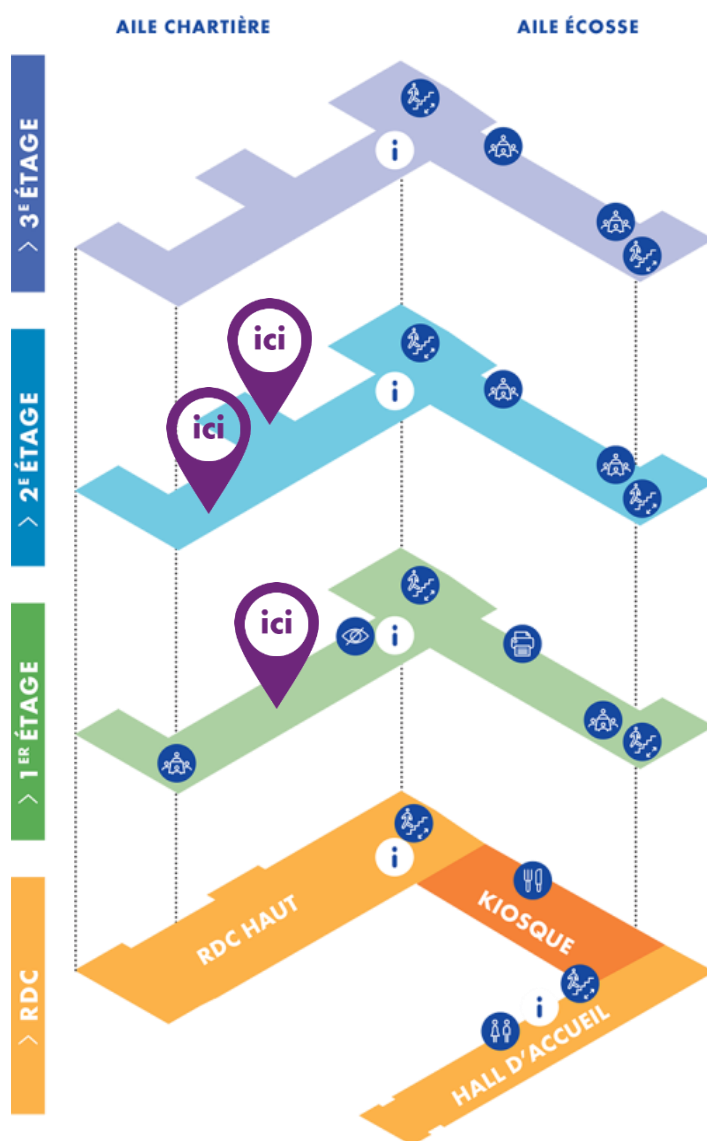
Au 2^e étage

- aile Chartière : histoire, géographie

Au 1^{er} étage

- aile Chartière : langue et littérature anglaises

Mise à jour : novembre 2023



ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ

LITTÉRATURE

Généralités

Sur la littérature

BARTHES Roland, *Le Degré zéro de l'écriture suivi de Nouveaux essais critiques*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais 35), 179 p.

| 84/4 BART de

ECO Umberto, *Les Limites de l'interprétation*, Paris : Grasset, 1992, 406 p.

| 801.950 02 ECO

ELAM Keir, *The Semiotics of theatre and drama*, London ; New York : Routledge, 2002, 260 p.

| 809.2 ELA

GENETTE Gérard, *Figures III*, Paris : Seuil, 2019, 389 p.

| 840.91 GEN

RYNGAERT Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris : Armand Colin, 2008, 164 p.

| 809.2 RYN

Sur la littérature anglophone

BEACH Christopher, *The Cambridge introduction to twentieth-century American poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2003, 224 p.

| 811 BEA

GRELLET Claude-Françoise, *A Handbook of literary terms : introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2009 (HU. Anglais littérature), 239 p.

| 820.3 GRE

GRELLET Claude-Françoise, *An Introduction to American literature : time present and time past*, Paris : Hachette supérieur, 2017, 425 p.

| 810.9 GRE

GRELLET Claude-Françoise, *Literature in English : anthologie des littératures anglophones, the United Kingdom, the United States, the Commonwealth*, Paris : Hachette supérieur, 2015, 496 p.

| A820 GRE

GRELLET Claude-Françoise et VALENTIN Marie-Hélène, *An Introduction to English literature : from Philip Sydney to Graham Swift*, Paris : Hachette supérieur, 2013, 409 p.

| 820.9 GRE

HUGHES Terence et PATIN Claire, *L'Analyse textuelle en anglais : narrative theory, textual practice*, Paris : Armand Colin, 2004, 222 p.

| 820.7 HUG

POPLAWSKI Paul, *English literature in context*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 685 p.

| 820.9 ENG

REGARD Frédéric, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris : Presses Universitaires de France/Humensis, 2017, 275 p.

| 820.9 REG

RULAND Richard et BRADBURY Malcolm, *From Puritanism to Postmodernism : a history of American literature*, London : Routledge, 2016, 441 p.

| 810.9 RUL

SITAYEB Stéphane, *Stop describing, start analyzing ! : Méthodologie du commentaire de littérature Anglophone*, Paris: Ellipses, 2022 (ProfilSup), 321 p.
| 820.7 SIT

Œuvres au programme

William Shakespeare, *Hamlet, Prince of Denmark*

SHAKESPEARE William, *Hamlet, Prince of Denmark*, Cambridge : Cambridge University Press, 2019, 279 p.
| 82/31 SHA ha

Autre édition

SHAKESPEARE William, *Hamlet : text of the play, the actors gallery, contexts, criticism, afterlives, resources*, New York: W. W. Norton & Company, 2019 (A Norton critical editions), 339 p.
| 82/31 SHA ha

Études critiques

AYERS P. K., « Reading, Writing, and Hamlet » in *Shakespeare Quarterly*, vol. 44, n° 4, 1993, p. 423-439.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/2870999>

BELSEY Catherine, « Shakespeare's Sad Tale for Winter : Hamlet and the Tradition of Fireside Ghost Stories » in *Shakespeare Quarterly*, vol. 61, n° 1, 2010, p. 1-27.
| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/40731136>

BONNEFOY Yves, *L'hésitation d'Hamlet : et la décision de Shakespeare*, Paris : Seuil, 2015 (La librairie du XXI^e siècle), 145 p.
| 82/31 SHA 1 bo

CANTOR Paul A, *Shakespeare, Hamlet*, Cambridge : Cambridge University Press, 2004 (Landmarks of world literature), 101 p.

| 82/31 SHA 1 ca

DOLLIMORE Jonathan, *Radical tragedy : religion, ideology and power in the drama of Shakespeare and his contemporaries*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010, 313 p.

| 82/31 SHA 1 do

HAMLIN Hannibal, *The Cambridge companion to Shakespeare and religion*, Cambridge : University Press, 2019 (Cambridge Companions to authors).

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/9781316779224>

KERMODE FRANK, *Shakespeare's language*, London : Penguin books, 2001, 324 p.

| 82/31 SHA 1 ke

LAGAE-DEVOLDÈRE Denis, POPELARD Mickaël et WINTER Guillaume, *William Shakespeare, « Hamlet, Prince of Denmark » : perspectives critiques*, Paris : Ellipses, 2022, 223 p.

| 82/31 SHA 1 wi

LESSER Zachary, STALLYBRASS Peter et HUNTER G. K., « The First Literary Hamlet and the Commonplacing of Professional Plays », in *Shakespeare Quarterly*, vol. 59, n° 4, 2008, p. 371-420.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/40210297>

MASSAI SONIA, *Hamlet : the state of play*, London : The Arden Shakespeare Bloomsbury Publishing, 2021 (Arden Shakespeare state of play series), 252 p.

| 82/31 SHA 1 ma

POPELARD Mickaël, WINTER Guillaume, BARDELMANN Claire, *William Shakespeare : « Hamlet, Prince of Denmark » perspectives critiques*, Paris : Ellipses, 2022 (Agrégation Anglais), 223 p.

| 82/31 SHA 1 wi

SENÉ Jean-François, *De l'œuvre de Shakespeare et de « La tragique histoire d'Hamlet, prince de Danemark » : essai d'analyse politique*, Paris : l'Harmattan, 2019 (Univers théâtral), 236 p.

| 82/31 SHA 1 se

Charlotte Lennox, *The female Quixote*

LENNOX Charlotte, *The female Quixote*, London : Penguin, 2006, 465 p.

| En commande 82/33 LEN fe

Études critiques

ALLISTON April, « Female Quixotism and the Novel: Character and Plausibility, Honesty and Fidelity », *The Eighteenth Century*, 52, n° 3/4, 2011, p. 249-269.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41468147>

BANNET Eve Tavor, « Quixotes, Imitations, and Transatlantic Genres » 40, n° 4, 2007, p. 553-569.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.proquest.com/docview/198552587/871F14C9A1794FB1PQ/1?accountid=13089>

BLACK Scott, « Quixotic Realism and the Romance of the Novel », *NOVEL: A Forum on Fiction*, 42, n° 2, 2009, p. 239-244.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/27764311>

CAMUS Marianne, « Don Quichotte au féminin : Charlotte Lennox, *The Female Quixote* », *Filiations*, n° 2, 2011.

| <http://preo.u-bourgogne.fr/filiations/index.php?id=102>

« *Female Quixote Vol. 1, The* by Charlotte Lennox (1730 - 1804) on Apple Podcasts », 2021.

| <https://podcasts.apple.com/us/podcast/female-quixote-vol-1-the-by-charlotte-lennox-1730-1804/id382694776>

LENNOX Charlotte, *The female Quixote*, Paris : Ellipses, 2023 (Capes-Agrégation anglais), 288 p.

| 82/33 LEN fe

GORDON Scott Paul, « The Space of Romance in Lennox's *Female Quixote* », *Studies in English Literature, 1500-1900*, 38, n° 3, 1998, p. 499-516.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.2307/451060>

KAUVAR Elaine M, « Jane Austen and the Female Quixote », *Studies in the Novel* 2, n° 2, 1970, p. 211-221.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/29531390>

LANGBAUER Laurie, « Diverting Romance: Charlotte Lennox's *The Female Quixote* », *Women and Romance*, Cornell University Press, 1990 (*The Consolations of Gender in the English Novel*), p. 62-92.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/10.7591/j.ctt207g5q2.8>

LANGBAUER Laurie, « Romance Revised: Charlotte Lennox's "The Female Quixote" », *NOVEL: A Forum on Fiction* 18, n° 1, 1984, p. 29-49.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.2307/1346016>

LONDON April, *The Cambridge Introduction to the Eighteenth-Century Novel*, Cambridge : University Press (Cambridge Introductions To), 2012, 250 p.

| 823 LON

ROSS Deborah, « Mirror, Mirror: The Didactic Dilemma of The Female Quixote », *Studies in English Literature, 1500-1900* 27, n° 3, 1987, p. 455-473.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.2307/450435>

THOMPSON Helen, « Charlotte Lennox and the Agency of Romance », *The Eighteenth Century* 43, n° 2, 2002, p. 91-114.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41467894>

WATSON Zak, « Desire and Genre in "The Female Quixote" », *NOVEL: A Forum on Fiction* 44, n° 1, 2011, p. 31-46.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/41289225>

Francis Scott Fitzgerald, *Tender is the night*

FITZGERALD Francis Scott, *Tender is the night : a romance*, London : Penguin Books, 2018, 352 p.

| 81/4 FIT te

Autres éditions de l'œuvre

FITZGERALD Francis Scott, *Tender is the night*, London : Penguin classics, 2010, 351 p.

| 81/4 FIT te

Études critiques

AMFREVILLE Marc, « A Fantasy in Black : The Death Drive in Fitzgerald's Lost Stories », *The F. Scott Fitzgerald Review*, vol. 17, n° 1, 2019, p. 29-45.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/747994>

ANTOLIN Pascale, « « Cet obscur objet du désir » : l'objet de collection dans la fiction fitzgeraldienne », *Revue Française d'Études Américaines*, vol. 78, n° 1, 1998, p. 112-122.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/rfea_0397-7870_1998_num_78_1_1754

ANTONELLI Sara, « A Topsy-Turvy Novel : "Coloring Gestures" in *Tender Is the Night* », *American Literary History*, vol. 32, n° 3, 2020, p. 480-506.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/780516>

BÉGHAIN Véronique, « Fitzgerald's Many Places : (Re)translation and Displacement », *The F. Scott Fitzgerald Review*, vol. 17, n° 1, 2019, p. 46-66.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/747995>

BOUZONVILLER Elisabeth et GAY Marie-Agnès, *F. Scott Fitzgerald, « Tender is the night »*, Paris : Ellipses, 2022, 284 p.

| 81/4 FIT 1 bo

CHARD-HUTCHINSON Martine et RAGUET-BOUVART Christine, « L'évolution de la problématique de la corporéité dans "The Great Gatsby" et Tender is the Night », *Revue française d'études américaines*, n° 55, 1993, p. 83-93.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/45402927>

COKAL Susann, « Caught in the Wrong Story : Psychoanalysis and Narrative Structure in "Tender Is the Night." », *Texas Studies in Literature & Language*, vol. 47, n° 1, 2005, p. 75-100.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://muse-jhu-edu.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/article/183091>

CURNUTT KIRK, *A historical guide to F. Scott Fitzgerald*, Oxford : Oxford University Press, 2004 (Historical guides to American authors), 285 p.

| 81/4 FIT 1 hi

DANON-BOILEAU Laurent et LEMARDELEY-CUNCI Marie-Christine, « L'espace louche : à propos de tender is the night », in *L'Espace littéraire dans la littérature et la culture anglo-saxonnes*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018 (Monde anglophone), p. 13-17.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://books.openedition.org/psn/3857>

FRYER Sarah Beebe, « Nicole Warren Diver and Alabama Beggs Knight : Women on the Threshold of Freedom », *MFS Modern Fiction Studies*, vol. 31, n° 2, 1985, p. 318-326.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/242162>

GAY Marie-Agnès, BARDET Pascal, BÉGHAIN Véronique, *F. Scott Fitzgerald: « Tender is the night »*, Paris : Ellipses, 2022 (Agrégation Anglais), 284 p.

| 81/4 FIT 1 bo

HANDLEY Graham, *Brodie's notes on F. Scott Fitzgerald's « The great Gatsby » and "Tender is the night*, Basingstoke (Grande-Bretagne) : Macmillan, 1990 (Brodie's notes), 110 p.

| 81/4 FIT 1 ha

HIRSH James et CERASANO S. P., « The "To be, or not to be" Speech: Evidence, Conventional Wisdom, and the Editing of Hamlet », *Medieval & Renaissance Drama in England*, vol. 23, 2010, p. 34-62.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-proquest-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/docview/755499306?pq-origsite=primo>

HUELIN Scott, « Reading, Writing, and Memory in "Hamlet" », *Religion & Literature*, vol. 37, n° 1, 2005, p. 25-44.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/40059975>

JACKSON MacDonald P., « Vocabulary, Chronology, and the First Quarto (1603) of Hamlet », *Medieval & Renaissance Drama in England*, vol. 31, 2018, p. 17-42.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://go-gale-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/ps/i.do?p=WHIC&u=unipari&id=GALE|A562868204&v=2.1&it=r>

MANGUM Bryant, *F. Scott Fitzgerald in context*, Cambridge : Cambridge University Press, 2013, 476 p.

| 81/4 FIT 1 ma

MESSENGER Chris, « "Things aren't arranged so that this could be as you want": Jules Peterson and F. Scott Fitzgerald's "Playing in the Dark" in *Tender Is the Night* », *The F. Scott Fitzgerald Review*, vol. 17, n° 1, 2019, p. 185-206.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://muse.jhu.edu/article/748002>

NOWLIN Michael, « "The world's rarest work": Modernism and masculinity in Fitzgerald's *Tender is the Night* », *College Literature*, vol. 25, n° 2, 1998, p. 58-77.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www-jstor-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/stable/25112378?sid=primo#metadata_info_tab_contents

PRIGOZY RUTH, *The Cambridge companion to F. Scott Fitzgerald*, Cambridge : Cambridge University Press, 2002 (Cambridge companions to literature), 272 p.

| 81/4 FIT 1 ca

Anonyme, *Sir Gawain and the Green Knight*

ARMITAGE Simon, SIMPSON William James, *Sir Gawain and the Green Knight: a new verse translation*, New York : W. W. Norton, 2007, 198 p.

| 82/2 GAW si

Autres éditions de l'œuvre

ANONYME, *Sir Gawain and the green knight*, Paris: Ellipses, 2023 (Capes-Agrégation anglais), 288 p.

| 82/2 GAW si

| <https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88946046>

BORROFF Marie, *Sir Gawain and the Green Knight: an authoritative translation, contexts, criticism*, New York : W. W. Norton & Company, 2022, 230 p.

| 82/2 GAW si

HARRISON Keith, *Sir Gawain and the Green Knight: A Verse Translation*, Oxford New-york : Oxford university press, 1998 (Oxford World's Classics), 109 p.

| 82/2 GAW si

O'DONOGHUE Bernard, *Sir Gawain and the Green Knight*, London New York : Penguin, 2006, 94 p.

| 82/2 GAW si

Études critiques

ARCHIBALD Elizabeth et PUTTER Ad, *The Cambridge companion to the Arthurian legend*, Cambridge : University Press, 2009 (Cambridge companions to literature), 261 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/CCOL9780521860598>

CARTHY Conor Mc, « Sir Gawain and the Green Knight and the Sign of trawpe », vol. 85, n° 2, 2001, p. 297-308.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.1023/A:1004874426644>

COOKE Jessica, « The Lady's "Blushing" Ring in Sir Gawain and the Green Knight », *The Review of English Studies*, vol. 49, n° 193, 1998, Oxford University Press, p. 1-8.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/517999>

GODDEN Richard H., « Gawain and the Nick of Time: Fame, History, and the Untimely in "Sir Gawain and the Green Knight" », *Arthuriana*, vol. 26, n° 4, 2016, Scriptorium Press, p. 152-173.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/26443631>

LEVINE Robert, « Aspects of Grotesque Realism in "Sir Gawain and the Green Knight" », *The Chaucer Review*, vol. 17, n° 1, 1982, Penn State University Press, p. 65-75.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/25093816>

MILLETT Bella, « How Green is the Green Knight? », *Nottingham Medieval Studies*, vol. 38, janvier 1994, Brepols Publishers, p. 138-151.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.brepolsonline-net.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/doi/abs/10.1484/J.NMS.3.231>

SCANLON Larry, « The Gawain Poet », *The Cambridge Companion to Medieval English Literature, 1100-1500*, Cambridge: University Press, 2009 (Cambridge Companions to Literature), p. 139-151.

| <https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.cambridge-org.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-medieval-english-literature-11001500/gawainpoet/3B64BEE9CA58B6E89216C5204D4575D1>

Podcast, « In Our Time - Sir Gawain and the Green Knight - BBC Sounds »

| <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m0001kr8>

T. S. Eliot, Collected poems 1909-1962

T. S. ELIOT, *Collected poems 1909-1962*, Londres : Faber & Faber, 2023.

| 81/4 ELL co

Études critiques

COOPER John Xiros, *The Cambridge Introduction to T. S. Eliot*, Cambridge: Cambridge University press, 2006 (Cambridge Introductions to Literature), 129 p.

| 81/4 ELI 1 co

DUCROUX Amélie, « La relation et l'absolu : lectures de la poésie de T. S. Eliot », Paris : PUPS, 2014 (Mondes anglophones série « Americana »), 455 p.

| 81/4 ELI 1 du

GIOCANTI Stéphane, *T.S. Eliot ou le monde en poussières*, Paris: J. C. Lattès, 2002, 383 p.

| 81/4 ELI 1 gi

LAITY Cassandra, GISH Nancy K, *Gender, Desire, and Sexuality in T.S. Eliot*, Cambridge New York, N.Y: Cambridge University Press, 2004, 265 p.

| 81/4 ELI 1 la

MOODY A. David, *The Cambridge Companion to T. S. Eliot*, Cambridge: Cambridge University Press, 1994 (Cambridge Companions to Literature), 259 p.

| <https://www-cambridge-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/core/books/cambridge-companion-to-t-s-eliot/4A268314B044D4EF75DA7C651A4439CA>

MURPHY RUSSELL Elliott, *Critical Companion to T.S. Eliot : A Literary Reference to His Life and Work*, New York: Facts On File, 2007 (Facts on File Library of American Literature), 614 p.

| 81/4 ELI 1 mu

RICKS Christopher, *T.S. Eliot and Prejudice*, London Boston : Faber and Faber, 1994, 290 p.

| 81/4 ELI 1 ri

T.S. Eliot, Collected poems : 1909-1962, Paris : Ellipses, 2023 (Capes-Agrégation anglais), 288 p.

| 81/4 ELI 1 he

CIVILISATION

Émergence et transformations du puritanisme en Angleterre, 1559-1642

BARROS Paula, BETHMONT Rémy, BOROT Luc, *Émergence et transformations du puritanisme en Angleterre: 1559-1642*, Paris : Ellipses, 2022 (Agrégation anglais), 326 p.

| 941 EME

BLONDEL Jacques, « L'équivoque puritaine », *XVII-XVIII. Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, vol. 8, n° 1, 1979, p. 5-15.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_1979_num_8_1_1859

BLONDEL Jacques, « De la réforme au puritanisme », *XVII-XVIII. Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, vol. 4, n° 1, 1977, p. 5-19.

| https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_1977_num_4_1_916

BOROT Luc, « Domination par la religion, ou religion sous domination ? Le cas de l'Angleterre du milieu du XVI^e à la fin du XVII^e. Essai d'interprétation », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, 2007.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/cerri/101>

BREMER Francis J., *Puritanism : a very short introduction*, Oxford : Oxford University Press, 2009, 122 p.

| 283 BRE

COFFEY John et LIM Paul Chang-Ha, *The Cambridge companion to puritanism*, Cambridge : Cambridge University Press, 2008, 385 p.

| 941 PUR

COMO David R., « Women, Prophecy, and Authority in Early Stuart Puritanism », *Huntington Library Quarterly*, vol. 61, n° 2, 1998, p. 203-222.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/3817798>

COTTRET Bernard, *Les Tudors : la démesure et la gloire, 1485-1603*, Paris : Perrin, 2019, 446 p.

| 941.05 COT

COTTRET Bernard, *La révolution anglaise : une rébellion britannique, 1603-1660*, Paris : Perrin, 2015 (Pour l'histoire), 606 p.

| 941.06 COT

DUNAN-PAGE Anne, PARAGEAU Sandrine, « Émergence et transformations du puritanisme en Angleterre (1559-1642) », XXVII, n° 3, 2022.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/rfcb/9716>

FERNANDES Isabelle, *Le sang et l'encre : John Foxe (1517-1587) et l'écriture du martyr protestant anglais*, Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012, 612 p.

| 283 FER

GORDON Bruce et TRUEMAN Carl R., *The Oxford handbook of Calvin and Calvinism*, Oxford : Oxford University Press, 2021, 692 p.

| Bibliothèque Sainte-Geneviève cote 4 U SUP 5418

GUIZOT François, *Histoire de la révolution d'Angleterre : 1625-1660*, Paris : Robert Laffont, 1997 (Bouquins), 1105 p.

| 941.06 GUI

HARKINS Robert, « Elizabethan puritanism and the politics of memory in post-marian england », *The Historical Journal*, vol. 57, n° 4, 2014, p. 899-919.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/24531969>

JETTOT Stéphane, *L'Angleterre à l'époque moderne : des Tudors aux derniers Stuarts*, Malakoff : Armand Colin, 2021 (Mnémosya), 265 p.

| 941 JET

JUILLET Garzón Sabrina, *Émergence et transformations du puritanisme en Angleterre : 1559-1642*, Paris : Ellipses, 2022, 318 p.

| 941 JUI

MCGIFFERT Michael, « Covenant, Crown, and Commons in Elizabethan Puritanism », *Journal of British Studies*, vol. 20, n° 1, 1980, p. 32-52.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/175541>

MÉZERAC-ZANETTI Aude de, « Introduction : 1517, and all that : dating the beginning of the Reformation in Early Modern Britain and France », *Études Épistémè : Revue de littérature et de civilisation (XVI^e - XVIII^e siècles)*, n° 32, 2017.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/episteme/1876>

MILLER John, *Early modern Britain : 1450-1750*, Cambridge : Cambridge University Press, 2017 (Cambridge history of Britain), 462 p.

| 941 CAM

OATES Rosamund, « Puritans and the "Monarchical Republic": Conformity and Conflict in the Elizabethan Church », *The English Historical Review*, vol. 127, n° 527, 2012, p. 819-843.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/23272688>

PICTON Hervé, *Histoire de l'Église d'Angleterre: de la Réforme à nos jours*, Paris : Ellipses, 2006 (Les essentiels de la civilisation anglo-saxonne), 158 p.

| 941 PIC

SEAVER Paul S., « Community Control and Puritan Politics in Elizabethan Suffolk », *Albion: A Quarterly Journal Concerned with British Studies*, vol. 9, n° 4, 1977, p. 297-315.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://www.jstor.org/stable/4048306>

SELZNER Cyril, « Conscience, Réforme et Révolution, les transformations de la conscience morale dans la Réforme et le puritanisme anglais aux XVI^e et XVII^e siècles », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 160, 2012, p. 309-358.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=http://journals.openedition.org/assr/24603>

STUMP Donald, FELCH Susan M, *Elizabeth I and her age : authoritative texts, commentary and criticism*, New York : W.W. Norton, 2009 (A Norton critical edition), 896 p.

| 820.900 3 STU

TITTLER Robert, JONES NORMAN Leslie, *A companion to Tudor Britain*, London : Historical Association Blackwell Pub., 2004 (Blackwell companions to British history), 588 p.

| 941.05 COM

Les États-Unis et l'Amérique latine, de Franklin D. Roosevelt à Barack Obama, 1933-2017

CIZEL Annick, *The United States and Latin America, from Franklin D. Roosevelt to Barack Obama (1933-2017)* Agrégation d'anglais 2024-2025, Paris : Belin Education - CNED, 2023.

| En commande

COHEN Warren I, *The new Cambridge history of American foreign relations, Volume 4 : Challenges to American primacy, 1945 to the present*, Cambridge : University Press, 2013, 377 p.

| 973 NEW

DABÈNE Olivier, *Amérique latine, les élections contre la démocratie ?*, Paris: Presses de Sciences Po, 2008 (Académique), 384 p.

| 320.98 AME

| <https://www-cairn-info.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/amerique-latine-les-elections-contre-la-democratie-2008-9782724610390.htm>

DABÈNE Olivier, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Malakoff: Armand Colin, 2020 (Collection U Histoire), 272 p.

| 980.031 DAB

FERNANDEZ Alexandre, *L'Amérique latine du XIX^e siècle au XXI^e siècle : États et mondialisation(s)*, Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux, 2019 (Parcours Universitaires histoire), 305 p.

| 980.031 FER

FORTUNÉ Cléa, *Agrégation anglais 2024. Les États-Unis et l'Amérique latine, de Franklin D. Roosevelt à Barack Obama, 1933-2017*, Paris : Ellipses, 2023 (CAPES-Agrégation), 288 p.

| 973.9 ETA

INSTITUT DES AMÉRIQUES PARIS COLLOQUE INTERNATIONAL, *Les relations interaméricaines en perspective : entre crises et alliances [VIe Colloque international de l'Institut des Amériques, Paris, 21 et 22 novembre 2008]*, Paris : IHEAL, 2009 (Institut des Amériques), 233 p.

| 327.7 REL

KANDEL Maya, *Les États-Unis et le monde : de George Washington à Donald Trump*, Paris : Perrin, 2018, 197 p.

| 327.7 KAN

MUÑOZ Jean, *Géopolitique de la frontière : États-Unis - Mexique*, Paris : L'Harmattan, 2009 (Horizons Amériques latines), 132 p.

| 327.7 MUN

SAINT-UPÉRY Marc, *Le rêve de Bolivar : le défi des gauches sud-américaines*, Paris : La Découverte, 2008 (La Découverte Poche), 373 p.

| 320.98 SAI

VAGNOUX Isabelle, *Les États-Unis et le Mexique : histoire d'une relation tumultueuse*, Paris Budapest Torino : L'Harmattan, 2003 (L'Aire anglophone), 432 p.

| 327.7 VAG

VENTURA Christophe, *L'éveil d'un continent : géopolitique de l'Amérique latine et de la Caraïbe*, Paris : Armand Colin, 2014 (Comprendre le monde), 157 p.

| 327.72 VEN

LINGUISTIQUE

Grammaire

Analyse grammaticale dans 11 es textes : anglais concours, Paris : Ophrys, 998, 286 p.

| 425 ANA

AMAND Maelle, SOURNIN-DUFOSSÉ Sophie, LE LANN Lydie, *Épreuve écrite disciplinaire appliquée : session 2023 préparation et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 2022 (Capes anglais), 428 p.

| 420.71 EPR

BOUSCAREN Janine, *Linguistique anglaise : initiation à une grammaire de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1993, 131 p.

| 425 BOU

CULIOLI Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Gap : Ophrys, 1999, Tome 1. Opérations et représentations, 1999, 225 p. Tome 2. Formalisation et opérations de repérage, 182 p. Tome 3. Domaine notionnel, 192 p.

| 401.41 CUL

DELHEM Romain, PICHARD Alexis, *La grammaire progressive de l'anglais : comprendre, appliquer, maîtriser licence-master, classes préparatoires, concours (niveau B2-C2 du CECRL)*, Paris : Ophrys, 2023, 347 p.

| 425 DEL

DELORME Benjamin, *La Question Large de Linguistique à l'agrégation d'anglais : Présenter, Organiser, Problématiser*, Paris : Éditions Ophrys, 2022 (Plurielles), 156 p.

| 420.71 DEL

DUBOIS-CHARLIER Françoise et VAUTHERIN Béatrice, *Syntaxe anglaise : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert, 1997, 288 p.

| 420.71 DUB

DUFAYE Lionel et KHALIFA Jean-Charles, *L'Épreuve de grammaire à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2006, 223 p.

| 420.71 DUF

GROUSSIÉ Marie-Line et RIVIÈRE Claude, *Les Mots de la linguistique : lexique de linguistique énonciative*, Paris : Ophrys, 1996, 219 p.

| 400.3 GRO

GUILL Anna, COURTOIS Cédric, GATELAIS Sylvain, *Réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée : CAPES d'anglais session 2023*, Paris : Belin éducation, 2022 (Guide de l'enseignement Langues vivantes), 545 p.

| 420.71 REU

GUIMIER Claude et GARNIER Georges, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Poitiers : Armand Colin, 2004 (Fac Anglais), 269 p.

| 425 GAR

HAEGEMAN Liliane M. et GUÉRON Jacqueline, *English grammar : a generative perspective*, Oxford: Blackwell Publishers, 1999, 672 p.

| 425 HAE

HUDDLESTON Rodney et PULLUM Geoffrey K., *A Student's introduction to English grammar*, Cambridge : Cambridge University Press, 2022, 400 p.

| 425 HUD

HUDDLESTON Rodney et PULLUM Geoffrey K., *The Cambridge grammar of the English language*, Cambridge : Cambridge University Press, 2002, 1842 p.

| 425 HUD

JAMET Denis, *La Linguistique aux concours : méthodologie et problématiques. Licence, Master, CAPES, Agrégation*, Paris : Ellipses, 2014, 185 p.

| 420.71 JAM

KHALIFA Jean-Charles, *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*, Paris : Ophrys, 2004, 383 p.

| 425 KHA

LACHAZETTE Xavier, DE BONT Leslie, BOYER Marine, *Épreuve écrite disciplinaire : la composition session 2023 préparation et sujets corrigés*. Paris : Ellipses, 2022 (Capes anglais), 209 p.

| 420.71 EPR

LAPAIRE Jean-Rémi, *Linguistique et grammaire de l'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998, 734 p.

| 425 LAP

LARREYA Paul et RIVIÈRE Claude, *Grammaire explicative de l'anglais*, Montreuil : Pearson, 2019, 460 p.

| 425 LAR

MERILLOU-BOUFFAULT Catherine et JAMET Denis, *L'épreuve de linguistique à l'agrégation interne d'anglais*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2007 (Amphi 7 Langues), 170 p.

| 420.71 JAM

OGÉE Frédéric et BOUCHER Paul, *Grammaire appliquée de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Armand Colin, 2017, 542 p.

| 425 OGE

ORIEZ Sandrine, *Syntaxe de la phrase anglaise : licence-master-concours*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009, 348 p.

| 425 ORI

PERSEC Sylvie et BURGUÉ Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais. Corrigés des exercices, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016, 103 p.

| 425 PER

PERSEC Sylvie et BURGUÉ Jean-Claude, *Grammaire raisonnée 2 : anglais, enseignement supérieur, 400 nouveaux exercices et tests de niveau*, Paris : Ophrys, 2016 (Grammaire & méthodes), 359 p.

| 425 PER

QUIRK Randolph, *A Comprehensive grammar of the English language*, New York: Longman, 1985, 1779 p.

| 425 COM

RIVIÈRE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Paris : Ophrys, 2021, 186 p.

| 425 RIV

Phonétique et phonologie

CRYSTAL David, *A Dictionary of linguistics and phonetics*, Oxford : Blackwell, 2003, 508 p.

| 400.3 CRY

DESCHAMPS Alain, DUCHET Jean-Louis et FOURNIER Jean-Michel, *English phonology and graphophonemics*, Paris : Ophrys, 2004, 222 p.

| 421 ENG

DUCHET Jean-Louis, *Code de l'anglais oral*, Paris : Ophrys, 2018, 144 p.

| 421 DUC

FERRÉ Gaëlle, *Entraînement à l'épreuve de phonologie à l'agrégation d'anglais*, Paris : Ellipses, 2015, 192 p.

| 421 FER

FOURNIER Pierre, *Manuel de transcription phonétique de l'anglais : avec exercices corrigés*, Paris : Ellipses, 2022, 335 p.

| 421 FOU

GARNIER Georges, GUIMIER Claude et DILYS Rosalind, *L'Épreuve de linguistique à l'agrégation d'anglais : grammaire, phonologie*, Paris : CNED/Armand Colin, 2004, 272 p.

| 425 GAR

JONES Daniel, *Cambridge English pronouncing dictionary*, Cambridge : Cambridge University Press, 2011, 580 p.

| 421 JON

ROACH Peter, *English phonetics and phonology : a practical course*,
Cambridge : Cambridge University Press, 2009, 231 p.

| 421 ROA

TRASK Robert Lawrence, *A Dictionary of phonetics and phonology*, London :
Routledge, 1996, 424 p.

| 421 TRA

VIEL Michel, *Manuel de phonologie anglaise*, Paris : CNED/Armand Colin,
2003, 138 p.

| 421 VIE

WELLS John Christopher, *Longman Pronunciation Dictionary*, Pearson-Longman,
2008, 922 p.

| 421 WEL

WELLS John Corson, *English intonation : an introduction*, Cambridge :
Cambridge University Press, 2006, 276 p.

| 421 WEL

TRADUCTION

BALLARD Michel et WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *Les Faux amis*, Paris : Ellipses,
2005, 207 p.

| 423.028 BAL

BERNAS-MARTEL Claire, *100 % version anglais : 75 textes d'entraînement à la
traduction littérature & presse*, Paris : Ellipses, 2014, 159 p.

| 428.02 BER

BONY Alain, MILLET Baudouin et WILKINSON Robin, *Versions et thèmes anglais*,
Paris : PUF, 2007 (Quadrige. Manuel), 355 p.

| 428.02 BON

GOLASZEWSKI Mireille et PORÉE Marc, *Méthodologie de l'analyse et de la traduction littéraires : de la lettre à l'esprit*, Paris : Ellipses, 1998 (Universités), 222 p.

| 428.02 GOL

GRELLET Claude-Françoise, *Apprendre à traduire : typologie d'exercices de traduction*, Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991, 217 p.

| 418.02 GRE

GUILLEMIN-FLESCHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*, Gap : Ophrys, 2021, 549 p.

| 428.02 GUI

HIERNARD Jean-Marc, *Tools and tricks : méthode et exercices de traduction en anglais*, Paris : Ellipses, 2011 (Optimum), 219 p.

| 428.02 HIE

KIPFER Barbara Ann et CHAPMAN Robert L., *Roget's international thesaurus*, New-York : Harper Collins, 2001, 1248 p.

| 423.028 ROG

LE ROBERT et WILLIAM COLLINS SONS AND CO, *Vocabulaire anglais et américain*, Paris : Dictionnaires Le Robert, 1994, 394 p.

| 423.028 VOC

Longman dictionary of contemporary English : for advanced learners, Harlow : Pearson Éducation, 2014, 2161 p.

| 423/U LON

MAIRE Richard, COWARD Rodney et GANDRILLON Daniel, *L'Anglais idiomatique : méthodologie de la traduction et de l'expression à l'écrit et à l'oral*, Paris : Ellipses, 2003, 175 p.

| 428.02 ANG

MARIAULE Mickaël et WECKSTEEN-QUINIO Corinne, *La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique*, Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, 2020 (Traducto), 268 p.

| 428.02 WEC

MARTIN Lydia et REYNES-DELOBEL Anne, *Pratique de la traduction : littérature anglophone du XXI^e siècle*, Paris : Belin, 2009 (Belin sup. Langues), 158 p.

| 428.02 MAR

PERRIN Isabelle, *L'Anglais : comment traduire ?*, Paris : Hachette Supérieur, 2007 (Les Fondamentaux 64), 158 p.

| 428.02 PER

RAFROIDI Patrick, PLAISANT Michèle S. et SHOTT Douglas J., *Nouveau manuel de l'angliciste : vocabulaire du thème, de la version et de la rédaction*, Gap : Ophrys, 1986, 406 p.

| 428.02 RAF

ROBERT Alain-Louis, *Versions-thèmes : spécial textes littéraires*, Paris : Ellipses, 2012 (Prépas langues), 123 p.

| 428.02 ROB

ROBERT Alain-Louis, *Manuel de traduction : anglais-français-anglais thèmes et versions littéraires classes préparatoires et universités*, Paris : Ellipses, 2022 (ProfilSup), 511 p.

| 428.02 ROB

Thème

DAUMAS Alban, *Thème grammatical anglais : du français à l'anglais sans hésiter*, Paris : Ellipses, 2016 (Optimum), 253 p.

| 428.02 DAU

GRELLET Françoise, *Initiation au thème anglais*, Paris : Hachette supérieur, 2015 (HU. Anglais), 221 p.

| 428.02 GRE

LOUBIGNAC Cécile, *Le Thème anglais grammatical en fiches*, Paris : Ellipses, 2016 (Optimum), 316 p.

| 425 LOU

MAURY Virginie, *Le Thème anglais expliqué*, Paris : Ellipses, 2019 (Optimum) 235 p.

| 428.02 MAU

MERLIN Anne-Marie, *Fort en thème : anglais*, Rosny : Bréal, 2021 (Fort en thème), 167 p.

| 428.02 MER

ROTGÉ Wilfrid, MALAVIEILLE Michèle et MUTCH George P., *Exercices de thème grammatical anglais*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Collection Major), 234 p.

| 428.02 EXE

THOMSON Jean Max et HOLSTEAD John, *Anglais, thème(s) d'aujourd'hui : examens et concours de l'enseignement supérieur*, Paris : Vuibert supérieur, 2017 (Vuibert supérieur. Série Langues vivantes), 224 p.

| 428.02 THO

WILLIAMS Frances, *Guide du thème anglais : préparation concours CAPES et agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1996 (Didactique Anglais), 125 p.

| 428.02 WIL

Version

CAREL Nicolas, *Exercices de version anglaise*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Collection Major), 156 p.

| 428.02 CAR

CHUQUET Hélène et PAILLARD Michel, *Approche linguistique des problèmes de traduction anglais-français*, Gap : Ophrys, 1989, 451 p.

| 428.02 CHU

GALLIX François, *Vade-mecum de version anglaise : le plaisir de traduire. Licence, master, concours, futurs traducteurs*, Paris : Ellipses, 2010, 175 p.

| 428.02 GAL

GUSDORF Florent et OGÉE Frédéric, *Recueil de versions anglaises : 3 niveaux et textes de concours*, Paris : Hachette supérieur, 1996 (Pratique de la traduction), 159 p.

| 428.02 GUS

GOODENDAY Stéphane, *Fort en version : anglais*, Rosny : Bréal, 2021 (Fort en version), 189 p.

| 428.02 G00

PETTON André, *Guide de la version anglaise pour la préparation au CAPES et à l'agrégation*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1997 (Didactique Anglais), 198 p.

| 428.02 PET

VINCENT-ARNAUD Nathalie et SALBAYRE Sébastien, *La Version anglaise : lire, traduire, commenter*, Paris : Ellipses, 2007 (Optimum), 192 p.

| 428.02 VIN

ÉPREUVES D'ADMISSION

OPTION LITTÉRATURE

À l'agrégation interne, les œuvres sont les mêmes que celles au programme des épreuves d'admissibilité.

À l'agrégation externe, sont au programme les cinq œuvres au programme des épreuves d'admissibilité et les deux ouvrages suivants :

Emily Brontë, *Wuthering heights*

BRONTË Emily, *Wuthering heights : the 1847 text backgrounds and contexts criticism*, New York : W. W. Norton & Company, 2019 (A Norton critical edition), 448 p.

| 82/34 BRONe 1 le

Études critiques

BAZIN Claire, *Emily Brontë: « Wuthering heights »*, Neuilly, France: Atlande, 2023, 177 p.

| 82/34 BRONe 1 ba

BERG Maggie, *Wuthering Heights: the writing in the margin*, Place of publication not identified : Twayne Publishers, 1996 (Twayne's masterwork studies *Wuthering Heights*), 136 p.

| https://login.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://go-gale-com.ezproxyysb.ad.univ-paris3.fr/ps/pdfViewer?resultListType=RELATED_DOCUMENT&c2c=true&docId=GALE%7CCX1714200001&userGroupName=unipari&inPS=true&contentSegment=&prodId=GVRL&isETOC=true#content

BLOOM Harold, *Emily Brontë's Wuthering Heights*, New York : Bloom's Literary Criticism, 2007 (Bloom's modern critical interpretations), 203 p.

| 82/34 BRONe 1 em

GLEN Heather, *The Cambridge companion to the Brontës*, Cambridge : University Press, 2002 (Cambridge companions to literature), 251 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/10.1017/CCOL0521770270>

WEBER Michael, *Timelines in Emily Brontë's Wuthering Heights*, Literary and Cultural Studies, Theory and the (New) Media ; Volume 6, Berlin: Peter Lang, 2020, 210 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://univ-scholarvox-com.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/book/88899110>

David Markson, *Wittgenstein's Mistress*

MARKSON David, *Wittgenstein's mistress*, Dallas, Dublin : Dalkey Archive Press, 2023, 306 p.

| 81/4 MAR wi

Études critiques

DUPLAY Mathieu, « Wittgenstein's Mistress de David Markson ou la crise de la critique », *La critique, le critique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016 (Interférences), p. 129-143.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.4000/books.pur.28688>

PALLEAU Françoise, *David Markson, Wittgenstein's Mistress*. Atlande, 2023.

| En commande 81/4 MAR 1 pa

PALLEAU Françoise, « David Markson et le bovarysme », *Le bovarysme et la littérature de langue anglaise*, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018 (Hors collection), p. 219-228.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://doi.org/10.4000/books.purh.7295>

PALLEAU-PAPIN Françoise, *Ceci n'est pas une tragédie : l'écriture de David Markson*, Lyon : ENS éditions, 2007 (Collection Signes), 301 p.

| 81/4 MAR 1 pa

PALLEAU-PAPIN Françoise, « La fragmentation des mythes nationaux dans l'écriture de David Markson et W.G. Sebald », *Refaire l'Amérique : Imaginaire et histoire des États-Unis*, Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2018 (Monde anglophone), p. 223-239.

| <http://books.openedition.org/psn/7690>

SIMS Laura, « David Markson and the Problem of the Novel », *New England Review* (1990-) 29, n° 3, 2008, p. 58-70 p.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/40245128>

TABBI Joseph, « Solitary Inventions: David Markson at the End of the Line », *Modern Fiction Studies*, 43, n°3, 1997, p. 745-772.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://www.jstor.org/stable/26285658>

OPTION CIVILISATION

Le conflit Nord-Irlandais : vers une paix inachevée ? (1969-2007)

BARCAT Charlotte, « Vérité et justice comme remèdes au trauma : Bloody Sunday et l'enquête Saville », *Études irlandaises*, n° 36-1, 2011, p. 91-106.

| <https://login.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/login?url=https://journals.openedition.org/etudesirlandaises/2154>

DICKASON Renée, *Vers la paix en Irlande du Nord: Communication politique et publicité télévisuelle 1988-1997*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017, 250 p.

| <https://books-openedition-org.ezproxybsb.ad.univ-paris3.fr/psn/5282>

ETCHART Joana, *Les premières politiques de réconciliation en Irlande du Nord (1969-1998) : l'histoire d'un renoncement*, Bruxelles : Peter Lang, 2017, 167 p.

| 941.5 ETC

GILLISSEN Christophe, *Une relation unique : les relations irlando-britanniques de 1921 à 2001*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2005, 322 p.

| 320.941 GIL

GOLDRING Maurice, *Renoncer à la terreur*, Monaco : Éditions du Rocher, 2005 (Démocratie ou totalitarisme), 316 p.

| 322.42 GOL

HUTCHINSON Wesley, *Espaces de l'imaginaire unioniste nord-irlandais*, Caen : Presses universitaires de Caen, 2012 (Quæstiones), 232 p.

| <http://books.openedition.org/puc/490>

MAILLOT Agnès, *IRA : les républicains irlandais*, Caen: Presses universitaires de Caen, 2001, 329 p.

| 320.941 MAI

MAILLOT Agnès, *L'IRA et le conflit nord-irlandais*. Caen : Presses universitaires de Caen, 2018 (Quæstiones), 344 p.

| 941.5 MAI

MCCANN Fiona et MOURLON Fabrice, *Le conflit nord-irlandais : vers une paix inachevée ? : 1969-2007*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023 (Clefs concours. Anglais-Civilisation), 400 p.

| En commande

PEYRONEL Valérie, *Économie et conflit en Irlande du Nord*, Paris : Ellipses, 2001 (Les Essentiels de la civilisation anglo-saxonne), 142 p.

| 941.085 PEY

SLABY Alexandra, *Histoire de l'Irlande : de 1912 à nos jours*. Paris : Tallandier, 2021, 525 p.

| 941.5 MAC

OPTION LINGUISTIQUE

La leçon portera sur **les interrogatives**.

Les candidats pourront se référer aux ouvrages conseillés pour les épreuves d'admissibilité.

Bibliographies

Envoyez-les nous !

Retrouvez-les en ligne !



Nous pouvons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous :
bsb@univ-paris3.fr

Retrouvez nos bibliographies sur notre site web



BIUSainteBarbe



BibliothequeSainteBarbe



bsb.univ-paris3.fr



Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette - 75005 PARIS
01 56 81 76 00
bsb@univ-paris3.fr

