

Du goudron & des plumes

Journalisme et dépendances



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-BARBE

Table des matières

GÉNÉRALITÉS	7
HISTOIRE DES MÉDIAS ET DU JOURNALISME	10
Histoire des médias.....	10
Histoire du journalisme.....	26
FORMATION JOURNALISTIQUE	30
LES INSTRUMENTS DU JOURNALISME	34
Généralités.....	34
La plume.....	39
Le micro	42
La caméra.....	43
L'appareil photographique	44
THÉMATIQUES JOURNALISTIQUES	48
ŒUVRES JOURNALISTIQUES	54
Florilège	54
Albert Londres.....	57
Studs Terkel.....	58
Hunter S. Thompson	59
Joe Sacco.....	60
Philippe Squarzoni	61
CREDITS DES ILLUSTRATIONS	62

Cette bibliographie a pour objectif de proposer un large éventail de ressources permettant d'aborder la question du journalisme en tant qu'activité professionnelle, mais également en tant que phénomène à observer et à analyser.

Les ressources ici présentées peuvent contribuer à la formation des (futurs) journalistes, tout en participant à l'étude de cette profession.

Vous y trouverez donc des ressources donnant un aperçu général sur les médias et le journalisme, mais aussi des ressources qui ciblent des aspects très précis.

Par ailleurs, en plus des ressources concernant l'histoire des médias et des techniques du journalisme, vous accèderez, à la fin de cette bibliographie à une sélection de publications de reportages.

Bien entendu, elle ne tend pas à l'exhaustivité et ne comprend que les documents présents ou accessibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

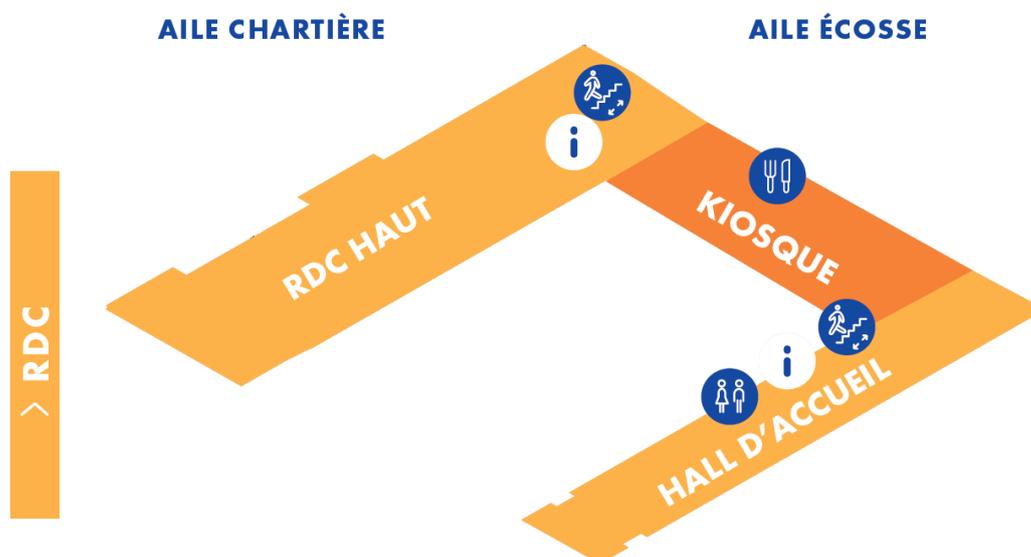
Au **Rez-de-chaussée haut aile Chartière** sont disponibles les collections **Que sais-je ?**, **Repères** et **128** à la cote **034**. Elles sont également accessibles sous forme électronique à partir de la plateforme Cairn, à laquelle la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée.

Se trouvent également à ce niveau :

- les collections d'information et de communication (cotes de **020** à **070.5**)

- les collections d'aide à la réussite pour les cotes **001.2 EXPR**, **001.2 TECH**, **004.678** et **371.425**

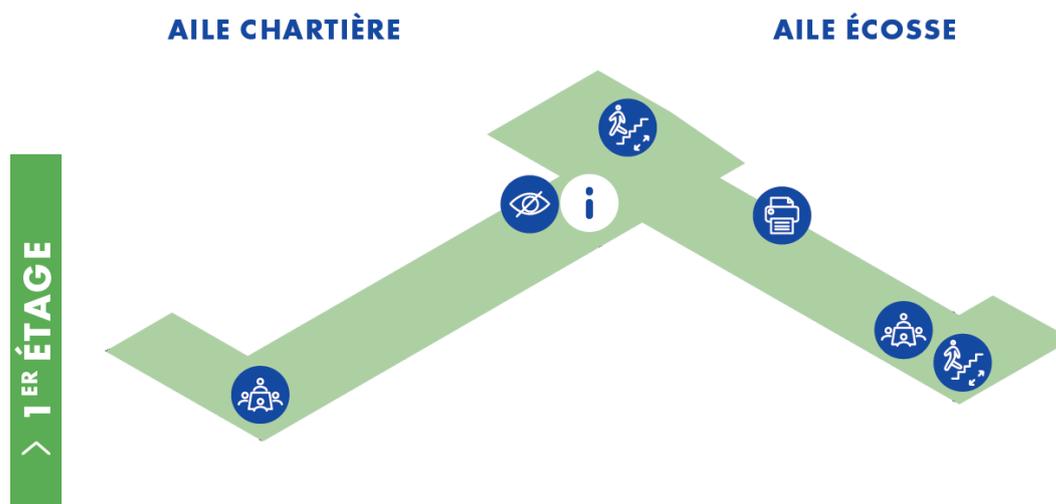
- les collections de revues : **PER RCH Re**.



Au 1^{er} étage, vous trouverez les ouvrages indiqués aux cotes suivantes :

- aile Chartière (fonds de littérature française) : **801.95, 809.04, 809.93, 840.900 7, 84/4, 840.900 912 et 841.912 09.**

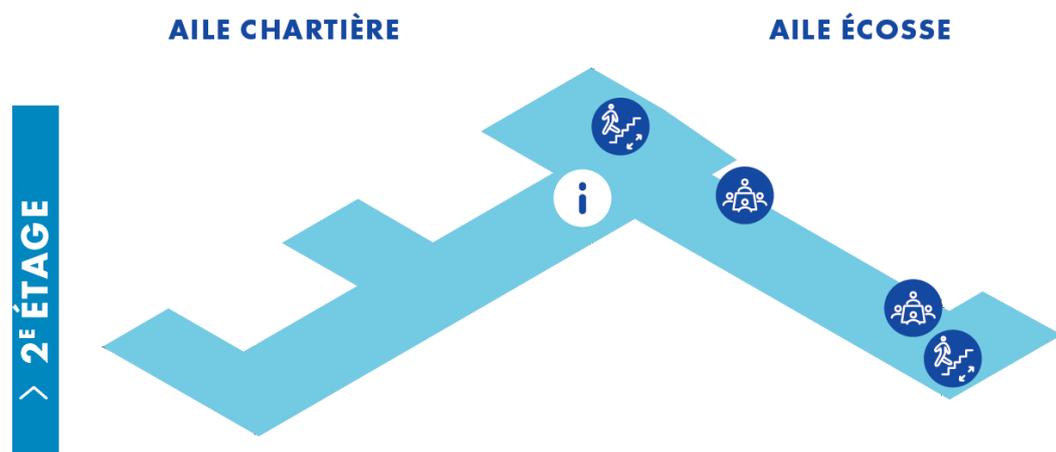
- salle de linguistique : **401.41.**



Au 2^e étage, se trouvent les collections de sciences humaines, d'histoire, de géographie et d'arts :

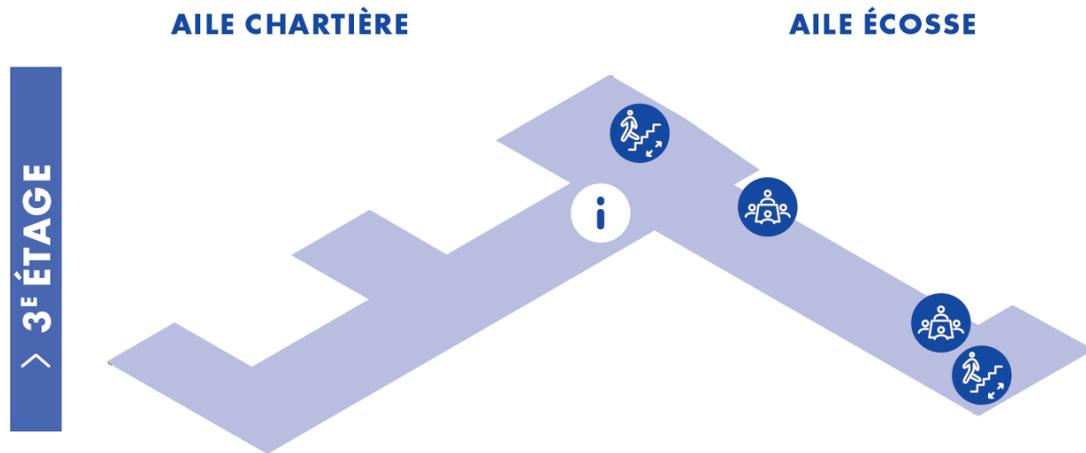
- aile Chartière : sociologie (cotes **302.2, 306.360 973, 303.375, 306.4, 306.45, 306.48**), histoire (**900, 907.2, 944.081 61 et 946.082**) et revues (**PER R+2 Ch**).

- salle des arts (fonds de photographie et de cinéma) : **770.1, 770.74, 770.9, 779.02 et 791.436.**



Au **3^e étage**, se trouvent les collections de droit, d'économie, de gestion et de sciences politiques :

- aile Écosse (fonds d'économie et de gestion) : **330.007** et **658.4**.
- aile Chartière (fonds de droit et de sciences politiques) : **327.49**, **345.05**, **343.099** et **355**.



En couverture : Équipe de reportage et camion du Pathé Journal
avenue de l'Opéra en 1932. (Wikimedia Commons)

GÉNÉRALITÉS

Outre les collections encyclopédiques, qui proposent des ouvrages d'approche sur les médias et le journalisme, certains éditeurs proposent des collections sur ces thématiques :

- L'Harmattan : *Communication et civilisation*,
- le C.N.R.S. : *Les Essentiels d'Hermès*,
- les Presses Universitaires de Grenoble : *Les outils du journalisme*,
- les éditions De Boeck : *Culture et communication, Médias-Recherches et Info&Com*,
- Nouveau Monde éditions : *Culture-Médias*.

La consultation du site Internet de l'association Acrimed et la lecture des revues *Le temps des Médias* et *Effeillage* peuvent se révéler très enrichissantes.

« Acrimed | », *Acrimed | Action Critique Médias*

<http://www.acrimed.org/>

CENTRE D'ÉTUDES LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES APPLIQUÉES, *Effeillage : la revue qui met les médias à nu*, CELSA Paris-Sorbonne, 2012.

PER RCH re

DEHÉE Yannick et SOCIÉTÉ POUR L'HISTOIRE DES MÉDIAS, *Le Temps des médias : revue d'histoire*, Nouveau monde Éditions, 2003

PER RCH re

ALMEIDA Fabrice d', *La manipulation*, Paris : Presses universitaires de France, 2017 (Que sais-je ?, 3665), 125 p.

034 QSJ 3665

303.375 ALM

<https://www.cairn.info/la-manipulation--9782130789307.htm>

ALMEIDA Fabrice d', *La question médiatique : les enjeux historiques et sociaux de la critique des médias*, Paris : Séli Arslan, 1997 (Histoire, cultures et sociétés), 224 p.

043 QUE

BALLE Francis, *Et si la presse n'existait pas...*, Paris : J-C Lattès, 1987, 196 p.

070.09 BAL

BALLE Francis, *Médias et sociétés: édition, presse, cinéma, radio, télévision, internet*, Paris : LGDJ-Lextenso éditions, 2016 (Domat politique), 889 p.

070 BAL

BANQUE INTERNATIONALE POUR LA RECONSTRUCTION ET LE DÉVELOPPEMENT, *Le droit d'informer: le rôle des médias dans le développement économique*, Bruxelles Paris : De Boeck Nouveaux horizons, 2005 (Culture & communication. Série medias), 406 p.

070 DRO

BOURDIEU Pierre, *Sur la télévision* suivi de *L'emprise du journalisme*, Paris : Éditions Raisons d'agir, 1998, 95 p.

043.2 BOU

BOURDON Jérôme, *Introduction aux médias*, Paris : Montchrestien-Lextenso éditions, 2009 (Clefs. Politique), 158 p.

043 BOU

CHARAUDEAU Patrick, *Les médias et l'information: l'impossible transparence du discours*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2005 (Médias-recherches. Études), 250 p.

070 CHA

CYRAN Olivier et BA Mehdi, *Almanach critique des médias*, Paris : les Arènes, 2005, 359 p.

070.4 CYR

DAGHMI Fathallah, TOUMI Farid et AMSIDDER Abderrahmane, *Médias et changements: formes et modalités de l'agir citoyen*, Paris : l'Harmattan, 2015 (Communication et civilisation), 239 p.

043 DAG

DEBORD Guy, *La société du spectacle*, Paris : Gallimard, 1992, 167p.

306.4 DEB

FLICHY Patrice, *Les industries de l'imaginaire: pour une analyse économique des médias*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1991 (Communication, médias et sociétés), 275 p.

070 FLI

FLUSSER Vilèm, *La civilisation des médias*, Belval : Circé, 2006, 226 p.

040 FLU

JOST François, *50 fiches pour comprendre les médias*, Paris : Bréal, 2012 (100 fiches), 157 p.

040 JOS

LE BOHEC Jacques, *Dictionnaire du journalisme et des médias*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Didact), 633 p.

070.03 LEB

LETEINTURIER Christine et LE CHAMPION Rémy, *Médias, information et communication*, Paris : Ellipses, 2009 (Transversale), 463 p.

040 LET

MEUNIER Jean-Pierre et PERAYA Daniel, *Introduction aux théories de la communication*, Bruxelles : De Boeck, 2010 (Culture & communication), 459 p.

306.485 MEU

RIEFFEL Rémy, *Que sont les médias ? : pratiques, identités, influences*, Paris : Gallimard, 2005 (Folio. Actuel, 117), 539 p.

070 RIE

RIEFFEL Rémy, *Sociologie des médias*, Paris : Ellipses, 2005 (Infocom), 223 p.

043 RIE

HISTOIRE DES MÉDIAS ET DU JOURNALISME

Histoire des médias



- **Généralités**

ABRUZZESE Alberto, *La splendeur de la télévision: origines et développement des médias de masse*, Paris: l'Harmattan, 2006 (Communication et civilisation), 254 p.

070.09 ABR

AIGUILLON Benoît d', *Un demi-siècle de journal télévisé: technique, publicité, influence*, Paris: L'Harmattan, 2001 (Communication et civilisation), 248 p.

070 AIG

ALBERT Pierre, *Histoire de la presse*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?, 368), 127 p.

070.09 ALB

<https://www.cairn.info/histoire-de-la-presse--9782130582670.htm>

BACOT Jean-Pierre, *La presse illustrée au XIX^e siècle : une histoire oubliée*, Limoges : PULIM, 2005 (Médiatextes), 235 p.

070.09 BAC

BALLE Francis, *Les médias*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 3694), 127 p.

070 BAL

034 QSJ 3694

<https://www.cairn.info/les-medias--9782130787129.htm>

BALLE Francis et EYMERY Gérard, *Les nouveaux médias*, Paris : Presses universitaires de France, 1996 (Que sais-je ?, 2142), 127 p.

034 QSJ 2142

BARBIER Frédéric et BERTHO-LAVENIR Catherine, *Histoire des médias : de Diderot à internet*, Paris : Armand Colin, 2009 (U. Histoire), 396 p.

070.09 BAR

BERTHO-LAVENIR Catherine, *La démocratie et les médias au 20^e siècle*, Paris : Armand Colin, 2000 (U. Histoire), 288 p.

321.8 BER

BIZOT Jean-François, *Free press : la contre-culture vue par la presse underground*, Paris : Actuel Panama, 2006, 255 p.

070.09 FRE

CAVELIER Patrice et MOREL-MAROGER Olivier, *La radio*, Paris : Presses universitaires de France ; France Inter, 2005 (Que sais-je ?, 3748), 127 p.

070 CAV

<https://www.cairn.info/la-radio--9782130566250.htm>

CHARON Jean-Marie, *La presse quotidienne*, Paris : La Découverte, 2013 (Repères, 188), 126 p.

070 CHA

<https://www.cairn.info/la-presse-quotidienne--9782707175878.htm>

CHARON Jean-Marie, *La presse magazine*, Paris : La Découverte, 2008 (Repères, 264), 122 p.

070 CHA

<https://www.cairn.info/la-presse-magazine--9782707156075.htm>

CHARON Jean-Marie, *La presse des jeunes*, Paris : La Découverte, 2002 (Repères, 334), 123 p.

070 CHA

<https://www.cairn.info/la-presse-des-jeunes--9782707132291.htm>

CHARON Jean-Marie et LE FLOCH Patrick, *La presse en ligne*, Paris : La Découverte, 2011 (Repères, 577), 126 p.

034 REP 577

CHESNAIS Robert, *Histoires de médias*, Paris : Nautilus, 2001, 126 p.

070.09 CHE

COURBET Didier et FOURQUET Marie-Pierre, *La télévision et ses influences*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck université ; INA, 2003 (Médias-recherches. Études), 208 p.

070 TEL

DOUZOU Sylvie et WILSON Kevin, *Une histoire des médias de communication*, Sainte-Foy : Télé-université, 2009 (Communication et société), 323 p.

070.09 DOU

FAVRE Muriel, *La propagande radiophonique nazie*, Bry-sur-Marne : INA Éditions, 2014, 158 p.

070.09 FAV

FEYEL Gilles, *La distribution et la diffusion de la presse, du XVIII^e siècle au III^e millénaire*, Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2002 (Information et communication - Université Panthéon-Assas), 451 p.

070.09 DIS

GLADSTONE Brooke et NEUFELD Josh, *La machine à influencer : une histoire des médias*, Bussy-Saint-Georges : Ça et là, 2014, 183 p.

070.09 GLA

GOTOVITCH José, CENTRE D'HISTOIRE ET DE SOCIOLOGIE DES GAUCHES et MORELLI Anne, *Presse communiste, presse radicale (1919-2000) : passé, présent, avenir ?*, Bruxelles : Éditions Aden, 2007, 353 p.

070.09 PRE

GUÉRY Louis, *Visages de la presse : la présentation des journaux des origines à nos jours*, Paris : Éditions du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, 1997, 252 p.

070.09 GUE

JEANNENEY Jean-Noël, *Une histoire des médias : des origines à nos jours*, Paris : Éditions Points, 2015 (Points. Histoire, 252), 446 p.

070.09 JEA

JEANNENEY Jean-Noël, *Les grandes heures de la presse qui ont fait l'histoire*, Paris : Flammarion, 2013, 214 p.

070.09 JEA

LAMIZET Bernard, *Histoire des médias audiovisuels*, Paris : Ellipses, 1999 (Infocom), 192 p.

070.09 LAM

LITS Marc, *Du 11 septembre à la riposte : les débuts d'une nouvelle guerre médiatique*, Bruxelles : De Boeck, 2004 (Médias-recherches. Études), 153 p.

070 LIT

PILLET Élisabeth et THERENTY Marie-Ève, *Presse, chanson et culture orale au XIX^e siècle : la parole vive au défi de l'ère médiatique*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2012, 387 p.

070.09 PIL

PROT Robert, *Précis d'histoire de la radio & de la télévision*, Paris : l'Harmattan, 2007, 466 p.

070.09 PRO

RIEFFEL Rémy, *Mythologie de la presse gratuite*, Paris : le Cavalier bleu éditions, 2010 (Myth'O), 95 p.

070.5 RIE

SOULIER Vincent, *Presse féminine : la puissance frivole*, Paris : L'Archipel, 2008, 300 p.

070.09 SOU

- **En France**

ALMEIDA Fabrice d' et DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours*, Paris : Flammarion, 2010 (Champs. Histoire), 510 p.

070.09 ALM

ANTONUTTI Isabelle, *Cino del Duca : de « Tarzan » à « Nous deux »*, itinéraire d'un patron de presse, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012 (Histoire), 221 p.

070.09 ANT

BARON Xavier, *Le monde en direct : de Charles-Louis Havas à l'AFP, deux siècles d'histoire*, Paris : La Découverte, 2014 (Cahiers libres), 345 p.

070.09 BAR

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et RENOUVIN Pierre, *Histoire générale de la presse française. Tome I. Des origines à 1814*, Paris : Presses universitaires de France, 1969, 633 p.

070.09 HIS

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et RENOUVIN Pierre, *Histoire générale de la presse française. Tome II. De 1815 à 1871*, Paris : Presses universitaires de France, 1969, 465 p.

070.09 HIS

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques et GUIRAL Pierre, *Histoire générale de la presse française. Tome III. De 1871 à 1940*, Paris : Presses universitaires de France, 1972, 687 p.

070.09 HIS

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et TERROU Fernand, *Histoire générale de la presse française. Tome IV. De 1940 à 1958*, Paris : Presses universitaires de France, 1975, 486 p.

070.09 HIS

BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et TERROU Fernand, *Histoire générale de la presse française. Tome V. De 1958 à nos jours*, Paris : Presses universitaires de France, 1976, 550 p.

070.09 HIS

BERTIN-MAGHIT Jean-Pierre, *Les documenteurs des années noires : les documentaires de propagande, France 1940-1944*, Paris : Nouveau monde, 2004.

791.436 BER

BOURDON Jérôme, *Histoire de la télévision sous de Gaulle*, Paris : Anthropos ; INA, 1990 (Histoires), 359 p.

070.09 BOU

BOURRELIER Paul-Henri, *La Revue blanche : une génération dans l'engagement 1890-1905*, Paris : Fayard, 2007, 1199 p.

070.09 BOU

CHARON Jean-Marie, *La presse en France de 1945 à nos jours*, Paris : Éditions du Seuil, 1991 (Points. Politique, 142), 416 p.

070.09 CHA

CHASTENET Patrick et CHASTENET Philippe, *Citizen Hersant : de Pétain à Mitterrand, histoire d'un empereur de la presse*, Paris : Éditions du Seuil, 1998 (L'Épreuve des faits), 470 p.

070.09 CHA

CHAUVEAU Agnès et TÉTART Philippe, *Introduction à l'histoire des médias en France de 1881 à nos jours*, Paris : Armand Colin, 1999 (Synthèse), 95 p.

070.09 CHA

CHUPIN Ivan, HUBÉ Nicolas et KACIAF Nicolas, *Histoire politique et économique des médias en France*, Paris : la Découverte, 2012 (Repères, 537), 126 p.

070.09 HIS

<https://www.cairn.info/histoire-politique-et-economique-des-medias-en-fra--9782707173713.htm>

CORROY Laurence, *La presse des lycéens et des étudiants au XIX^e siècle : l'émergence d'une presse spécifique*, Lyon : Institut national de recherche pédagogique, 2004 (Éducation, histoire, mémoire), 280 p.

070.5 COR

CREPIN Thierry, *Haro sur le gangster! : la moralisation de la presse enfantine 1934-1954*, Paris : CNRS, 2001, 493 p.

070.09 CRE

CRÉPIN Thierry, HACHE-BISSETTE Françoise, VANLERENBERGHE Jean-Marie et MÉDIATHÈQUE, *Les presses enfantines chrétiennes au XX^e siècle*, Arras : Artois presses université, 2008 (Enfances), 258 p.

070.5 CRE

DELAVAUD Gilles, *L'art de la télévision : histoire et esthétique de la dramatique télévisée 1950-1965*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2005 (Médias-recherches. Études), 240 p.

070.09 DEL

ÉVENO Patrick, *Histoire de la presse française : de Théophraste Renaudot à la révolution numérique*, Paris : Flammarion, 2012, 271 p.

070.09 EVE

ÉVENO Patrick, *L'argent de la presse française des années 1820 à nos jours*, Paris : Éditions du CTHS, 2003 (CTHS-histoire, 16), 236 p.

070.09 EVE

FEYEL Gilles, *La presse en France des origines à 1944 : histoire politique et matérielle*, Paris : Ellipses, 2007 (Infocom), 192 p.

070.09 FEY

FEYEL Gilles, *L'annonce et la nouvelle : la presse d'information en France sous l'Ancien Régime (1630-1788)*, Oxford : Voltaire foundation, 2000 (Histoire du livre), 1387p.

070.09 FEY

GRAVENSTEN Eva Berg, *La quatrième arme : la presse française sous l'Occupation*, Lausanne : Esprit ouvert, 2001 (Histoire européenne), 238 p.

070.09 GRA

JEANNENEY Jean-Noël, *L'écho du siècle : dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Paris : Hachette littératures ; Arte éditions ; la Cinquième éditions, 1999, 602 p.

070.03 JEA

JOST François, *La télévision du quotidien : entre réalité et fiction*, Bruxelles ; Paris : De Boeck Université ; INA, 2003 (Médias-recherches. Méthodes), 230 p.

070 JOS

KALIFA Dominique, RÉGNIER Philippe et THERENTY Marie-Ève, *La civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2011 (Opus magnum), 1762 p.

070.09 KAL

LEFEBVRE Thierry, *Carbone 14 : légende et histoire d'une radio pas comme les autres*, Bry-sur-Marne : INA, 2011 (Médias histoire), 218 p.

070.09 LEF

LEVINE Alison Joan Murray, *L'œil de la nation : le film documentaire dans la France de l'entre-deux-guerres*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2013 (Hors champ), 214 p.

791.436 MUR

MALAVAL Catherine, *La presse d'entreprise française au XX^e siècle : histoire d'un pouvoir*, Paris : Belin, 2001 (Modernités), 415 p.

070.09 MAL

MARCO Luc, ASSOCIATION CHARLES GIDE POUR L'ÉTUDE DE LA PENSÉE ÉCONOMIQUE et LABORATOIRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES APPLIQUÉES EN SCIENCES SOCIALES, *Les revues d'économie en France : genèse et actualité, 1751-1994*, Paris : l'Harmattan, 1996 (Histoire des sciences humaines, 1996), 321 p.

330.007 REV

MARTIN Laurent, *La presse écrite en France au XX^e siècle*, Paris : Librairie Générale Française, 2005 (Le Livre de poche), 256 p.

070.09 MAR

MARTIN Marc, *Médias et journalistes de la République*, Paris : Éditions Odile Jacob, 1997 (Histoires, hommes, entreprises, 1997), 494 p.

070.4 MAR

MARTIN Marc, *Histoire et médias : journalisme et journalistes français 1950-1990*, Paris : Albin Michel, 1991 (Bibliothèque Albin Michel des idées, 1991), 305 p.

070.09 HIS

MOLLIER Jean-Yves, *Édition, presse et pouvoir en France au XX^e siècle*, Paris : Fayard, 2008, 506 p.

070.5 MOL

PLUET-DESPATIN Jacqueline, LEYMARIE Michel et MOLLIER Jean-Yves, *La Belle Époque des revues : 1880-1914*, Paris : Éditions de l'IMEC, 2002 (In-octavo), 439 p.

070.09 BEL

Radios et télévision au temps des « événements d'Algérie » : 1954-1962, Paris : l'Harmattan, 1999 (Communication et civilisation), 298 p.

070.09 RAD

SAUVAGEOT Jacqueline, *Ella Sauvageot : L'audace d'une femme de presse (1900-1962)*, Ivry-sur-Seine : Éditions de l'atelier, 2006, 279 p.

070.5 SAU

ULMANN-MAURIAT Caroline, *Naissance d'un média : histoire politique de la radio en France, 1921-1931*, Paris : l'Harmattan, 1999 (Communication et civilisation), 270 p.

070.09 ULM

VADEPIED Guy, *Émilien Amaury : la véritable histoire d'un patron de presse du XX^e siècle*, Paris : le Cherche midi, 2009 (Documents), 561 p.

070.09 VAD

VASSALLO Aude, *La télévision sous de Gaulle : le contrôle gouvernemental de l'information, 1958/1969*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2005 (Médias-recherches. Études, 2005), 310 p.

070.09 VAS

Les médias nationaux

AJCHENBAUM Yves-Marc, « *Combat* », 1941-1974 : une utopie de la Résistance, une aventure de presse, Paris : Gallimard, 2013 (Folio. Histoire, 217), 596 p.

070.09 AJC

ANGELI Claude, *Les micros du Canard : et aussi Giscard, Mitterrand, Chirac, Sarkozy, tous écoutés avant de devenir « écouteurs »*, Paris : les Arènes, 2014, 185 p.

070.09 ANG

BERNIÈRE Vincent et PRIMOIS Mariel, « *Actuel* » : les belles histoires, Paris : Actuel ; La Martinière, 2011, 355 p.

070.09 BER

BLANDIN Claire, *Le « Figaro » : histoire d'un journal*, Paris : Nouveau monde éditions, 2010 (Culture-médias), 405 p.

070.09 BLA

BLANDIN Claire, *Le Figaro : deux siècles d'histoire*, Paris : Armand Colin, 2007, 308 p.

070.09 BLA

CHAMBAZ Bernard, *L'Humanité : 1904-2004*, Paris : Seuil ; l'Humanité, 2004, 348 p.

070.09 CHA

COLOMBANI Marie-Françoise et FITOUSSI Michèle, « *Elle* » : 1945-2005 une histoire des femmes, Paris : Filipacchi, 2005, 267 p.

070.09 COL

COURBAN Alexandre, « *L'Humanité* » : de Jean Jaurès à Marcel Cachin, (1904-1939), Ivry sur Seine : Les Éditions de l'Atelier ; Éditions Ouvrières, 2014, 334 p.

070.09 COU

DAIX Pierre, *Les Lettres françaises : jalons pour l'histoire d'un journal 1941-1972*, Paris : Tallandier, 2004, 250 p.

070.09 DAI

DEMORAND Nicolas, *Libé : Le roman d'un journal, le récit d'une époque 40 ans le livre anniversaire*, Paris : Flammarion, 2013, 319 p.

070.09 LIB

ECOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME, *Ils ont fait la presse : l'histoire des journaux en France en 40 portraits*, Paris : Vuibert, 2010, 351 p.

070.09 AGN

ÉVENO Patrick, *Histoire du journal « Le Monde » : 1944-2004*, Paris : Albin Michel, 2004 (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire), 707 p.

070.09 EVE

ÉVENO Patrick, *Le journal Le Monde : une histoire d'indépendance*, Paris : Odile Jacob, 2001, 295 p.

070.09 EVE

GUISNEL Jean, *Libération : la biographie*, Paris : la Découverte, 2003 (La Découverte-poche. Essais), 348 p.

070.09 GUI

GUSTAVE Anne-Marie et PÉRONNET Valérie, *La saga France Inter : amour, grèves et beautés : 50 ans de radio*, Paris : Pygmalion, 2013 (Histoire Secrète), 286 p.

070.09 GUS

HARVEY Nicolas, *Le Monde diplomatique : un concept éditorial hybride au confluent du journalisme, de l'université et du militantisme*, Paris : l'Harmattan, 2014 (Logiques politiques), 341 p.

070.09 HAR

KERVAN Perrine et KIEN Anaïs, *Les années ACTUEL : contestations rigolardes et aventures modernes*, Marseille : Le Mot et le Reste, 2010 (Attitudes), 272 p.

070.09 KER

POUSSIN Gilles et MARMONNIER Christian, *Métal hurlant : 1975-1987 la machine à rêver*, Paris : Éditions Denoël, 2005 (Denoël graphic), 163 p.

070.09 POU

LALLEMENT Bernard, *Libé : l'œuvre impossible de Sartre*, Paris : Albin Michel, 2004, 185 p.

070.09 LAL

LASKE Karl et VALDIGUIÉ Laurent, *Le vrai Canard*, Paris : Stock, 2008 (Stock document), 485 p.

070.09 LAS

LE MONDE, *Le Monde : les grands reportages 1944-2009*, Paris : Les Arènes, 2009, 569 p.

070.43 ANT

LEENAERTS Danielle, *Petite histoire du magazine Vu (1928-1940) : entre photographie d'information et photographie d'art*, Bruxelles : Peter Lang, 2010, 403 p.

070.09 LEE

LEROY Roland, STARASELSKI Valère, CLAVILIER Pierre et MALOIS Jérôme, *Un siècle d'Humanité : (1904-2004)*, Paris : le Cherche Midi, 2004 (Documents), 466 p.

070.09 SIE

MARTIN Laurent, *Le Canard enchaîné : histoire d'un journal satirique 1915-2005*, Paris : Nouveau monde Éditions, 2005, 767 p.

070.09 MAR

MAZURIER Stéphane, *Bête, méchant et hebdomadaire : une histoire de « Charlie Hebdo » (1969-1982)*, Paris : Buchet-Chastel, 2009 (Les Cahiers dessinés), 511 p.

070.09 MAZ

PINSOLLE Dominique, *Le Matin (1884-1944) : une presse d'argent et de chantage*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2012 (Histoire), 353 p.

070.09 PIN

POULET Bernard, *Le pouvoir du Monde : quand un journal veut changer la France*, Paris : Éditions la Découverte, 2003 (Cahiers libres), 259 p.

070.09 POU

QUILLIEN Christophe, *Nos années « Salut les copains » : 1959-1976*, Paris : Flammarion, 2009 (POPculture), 159 p.

070.09 QUI

QUILLIEN Christophe, *Génération Rock & Folk : 40 ans de culture rock*, Paris : Flammarion, 2006 (POPculture), 400 p.

070.09 QUI

RAGON Michel, *Et pourtant ils existent ! : 1954-2004 « Le Monde libertaire » a 50 ans*, Paris : le Cherche midi, 2004 (Documents), 419 p.

070.09 ETP

SAINT VINCENT Bertrand de, *Le roman du « Figaro » : 1826-2006*, Paris : Plon ; Le Figaro, 2006, 228 p.

070.09 SAI

SCALBERT Augustin, *La voix de son maître ? : France Inter et le pouvoir politique, 1963-2012*, Paris : Nova éditions, 2012, 281 p.

070.09 SCA

THOMET Jacques, *AFP : les survivants de l'information*, Paris : Hugodoc, 2009, 350 p.

070.4 THO

THOMET Jacques, *AFP : 1957-2007 les soldats de l'information*, Paris : Hugodoc, 2007, 463 p.

070 THO

Les médias régionaux

BONET Gérard, *L'Indépendant des Pyrénées-Orientales : un siècle d'histoire d'un quotidien, 1846-1950 l'entreprise, le journal, la politique*, Perpignan : Publications de l'Olivier, 2004, 764 p.

070.09 BON

COLIN Yves, *France Bleu Breizh Izel : 30 ans de radio*, Spézet : Coop Breizh, 2012, 143 p.

070.09 COL

COUDURIER Jean-Pierre, *Le Télégramme : un journal, une vie*, Brest : Le Télégramme, 2002, 161 p.

070.09 COU

DELORME Guy, *Ouest France : histoire du premier quotidien français*, Rennes : Éditions Apogée, 2004, 254 p.

070.09 DEL

FROBERT Ludovic et TRIANGLE action, *L'Écho de la fabrique : naissance de la presse ouvrière à Lyon, 1831-1834*, Lyon : ENS ; éditions de l'Institut d'histoire du livre, 2010 (Métamorphoses du livre), 366 p.

070.09 FRO

GUÉRY Louis, *La presse régionale et locale*, Paris : CFPJ éditions, 1992 (Connaissance des médias), 126 p.

070 GUE

IDELSON Bernard, *Histoire des médias à la Réunion : de 1946 à nos jours*, Paris ; Saint-Denis de la Réunion : Le publieur ; Université de la Réunion, 2006 (Bibliothèque universitaire francophone), 276 p.

070.09 IDE

LAFON Benoît, *Histoire de la télévision régionale : de la RTF à la 3, 1950-2012*, Bry-sur-Marne : INA, 2012 (Médias histoire), 311 p.

070.09 LAF

LAGRÉE Michel, HARISMENDY Patrick et DENIS Michel, *L'Ouest-Eclair : naissance et essor d'un grand quotidien régional, 1899-1933*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2000 (Histoire), 201 p.

070.4 OUE

LÉPINAY Frédéric, *La Voix du Nord : histoire secrète ce qu'il faut savoir avant de lire le journal*, Lille : Les Lumières de Lille, 2005 (Enquête), 349 p.

070.4 LEP

MARTIN Marc, *La presse régionale : des affiches aux grands quotidiens*, Paris : Fayard, 2002, 501 p.

070.09 MAR

ROJO HERNÁNDEZ Severiano, *Une guerre de papier : la presse basque antifasciste dans les années trente*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011 (Histoire), 298 p.

070.09 ROJ

SETH Catriona et WAUTERS Éric, *Un siècle de journalisme culturel en Normandie et dans les autres provinces (1785-1885)*, Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011, 228 p.

070.4 SET

SOREL Patricia, *La révolution du livre et de la presse en Bretagne (1780-1830)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2004 (Histoire), 318 p.

070.5 SOR

TÉTART Philippe, *La presse régionale et le sport : naissance de l'information sportive (1870-1914)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015 (Histoire), 414 p.

070.09 TET

TORRES Félix, *La Dépêche du Midi : histoire d'un journal en république 1870-2000*, Paris : Hachette Littératures, 2002, 902 p.

070.09 TOR

- **Dans le monde**

ALBERT Pierre et KOCH Ursula E., *Les médias en Allemagne*, Paris : Presses universitaires de France, 2000 (Que sais-je ?, 3523), 127 p.

034 QSJ 3523

AUGEY Dominique, DEMERS François et TÉTU Jean-François, *Figures du journalisme : Brésil, Bretagne, France, La Réunion, Mexique, Québec*, Laval : Presses de l'université Laval, 2008, 183 p.

070.4 FIG

AWAD Gloria et PINEIRA-TRESMONTANT Carmen, *Les commémorations de la chute du mur de Berlin à travers les médias européens*, Paris : l'Harmattan, 2012 (Communication et civilisation), 100 p.

043 AWA

BASTIEN Frédérick, *Tout le monde en regarde! : la politique, le journalisme et l'infodivertissement à la télévision québécoise*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2013, 215p.

043 BAS

BOURDON Jérôme, *Le récit impossible : le conflit israélo-palestinien et les médias*, Bruxelles ; Paris : De Boeck ; INA éditions, 2009 (Médias recherches. Études), 240 p.

070 BOU

DEPREZ Camille, *La télévision indienne : un modèle d'appropriation culturelle*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2006 (Médias recherches. Études), 112 p.

070 DEP

EMERY Michael C., EMERY Edwin et ROBERTS Nancy L., *The press and America : an interpretative history of the mass media*, Boston ; London: Allyn and Bacon, 2000, 698 p.

070.09 PRE

FRAU-MEIGS Divina, *Qui a détourné le 11 septembre ? : journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis*, Bruxelles : De Boeck, 2006 (Médias-recherches. Études), 288 p.

070.4 FRA

KRAEMER Gilles, *Trois siècles de presse francophone dans le monde : hors de France, de Belgique, de Suisse et du Québec*, Paris : Éditions de l'Harmattan, 1995, 223 p.

070.09 KRA

LATIF DIZADJI Hossein, *Les médias turcs et la politique européenne de la Turquie : depuis 1971*, Paris : Les Editions CVMag, 2004, 503 p.

327.49 LAT

MEUWLY Olivier, *Histoire de la presse politique en Suisse romande au XIXe siècle*, Gollion Suisse : Infolio, 2011, 375 p.

070.09 MEU

NIVAT Anne, *Quand les médias russes ont pris la parole : de la glasnost à la liberté d'expression 1985-1995*, Paris : l'Harmattan, 1997 (Communication et civilisation), 319 p.

070.09 NIV

RENAUDET Isabelle, *Un parlement de papier : la presse d'opposition au franquisme durant la dernière décennie de la dictature et la transition démocratique*, Madrid : Casa de Velázquez, 2003 (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 22), 566 p.

946.082 REN

VIALLOON Philippe, *Communication et médias : en France et en Allemagne*, Paris : L'Harmattan, 2006 (Communication et civilisation), 366 p.

040 COM

ZEGOUT Kamel, *La presse quotidienne en Grande-Bretagne : une analyse socio-historique de l'information médiatique*, Paris : l'Harmattan, 2013, 188 p.

070.09 ZEG

Les médias et l'information aux États-Unis de 1945 à aujourd'hui : presse, radio, télévision et multimédia, Paris : Didier érudition ; CNED, 1997 (Collection CNED-Didier concours), 288 p.

070.09 ROY

Histoire du journalisme

- **Généralités**

FERENCZI Thomas, *Le journalisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2005 (Que sais-je ?, 3743), 127 p.

070.4 FER

<https://www.cairn.info/le-journalisme--9782130564041.htm>

MARTHOZ Jean-Paul, *Journalisme international*, Bruxelles : De Boeck, 2012 (Info & com), 292 p.

070.4 MAR

MERCIER Arnaud, *Le journalisme*, Paris : CNRS éditions, 2009 (Les Essentiels d'Hermès), 165 p.

070.4 JOU

PULITZER Joseph, *Sur le journalisme : essai*, Belval : Circé, 2011, 122 p.

070.43 PUL

RUPELLAN Denis, *Le journalisme ou le professionnalisme du flou*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2007 (Communication, médias et sociétés), 232 p.

070.4 RUE

- **Perspectives historiques**

SERAY Jacques, *Pierre Giffard précurseur du journalisme moderne : du Paris-Brest à l'affaire Dreyfus*, Toulouse : Le Pas d'oiseau, 2008, 283 p.

070.09 SER

BOUCHARENC Myriam, *L'écrivain-reporter au cœur des années trente*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004 (Objet, 888), 243 p.

840.900 912 BOU

BRÉTÉCHÉ Marion, *Les compagnons de Mercure : journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV*, Ceyzérieux : Champ Vallon, 2015 (Époques), 353 p.

070.09 BRE

CARDON Dominique et GRANJON Fabien, *Médiactivistes*, Paris : Sciences Po, Les Presses, 2013 (Contester, 9), 197 p.

043 CAR

COLSON Vinciane, MAEYER Juliette de et LE CAM Florence, *Du pigeon voyageur à Twitter : histoires matérielles du journalisme*, Bruxelles : Espace de Libertés, 2013, 89 p.

070.09 COL

DAMIAN-GAILLARD Béatrice, FRISQUE Cégolène et SAIITA Eugénie, *Le journalisme au féminin : assignations, inventions, stratégies*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010 (Res publica), 282 p.

070.4 DAM

FERENCZI Thomas, *L'invention du journalisme en France : naissance de la presse moderne à la fin du XIX^e siècle*, Paris : Payot, 1996 (Petite bibliothèque Payot, 279), 275 p.

070.09 FER

IDELSON Bernard, *Vies de journalistes : sociobiographies*, Paris : l'Harmattan, 2014 (Communication et civilisation), 312 p.

043 IDE

KACIAF Nicolas, *Les pages « Politique » : histoire du journalisme politique dans la presse française (1945-2006)*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Res publica), 362 p.

070.09 KAC

LAVILLE Camille, *Les transformations du journalisme de 1945 à 2010 : le cas des correspondants étrangers de l'AFP*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2010 (Médias recherches. Études), 223 p.

070.4 LAV

LE CAM Florence, RUELLAN Denis, LEAL ADGHIRNI Zélia, MOURA Dione Oliveira et PEREIRA Fábio Henrique, *Changements et permanences du journalisme*, Paris : l'Harmattan, 2014 (Communication et civilisation), 252 p.

070.4 LEC

MARTIN Marc, *Les grands reporters : les débuts du journalisme moderne*, Paris : Librairie Audibert, 2005, 399 p.

070.4 MAR

MARTIN Marc, *Histoire et médias : journalisme et journalistes français 1950-1990*, Paris : Albin Michel, 1991 (Bibliothèque Albin Michel des idées, 1991), 305 p.

070.09 HIS

MÉNARD Robert, *Ces journalistes que l'on veut faire taire : l'étonnante aventure de Reporters sans frontières*, Paris : Albin Michel, 2001, 170 p.

070.4 MEN

MUHLMANN Géraldine, *Une histoire politique du journalisme : XIX^e-XX^e siècles*, Paris : Points, 2007 (Points, 1788), 488 p.

070.4 MUH

MUHLMANN Géraldine, *Du journalisme en démocratie : essai*, Paris : Éd. Payot & Rivages, 2006 (Petite bibliothèque Payot, 601), 445 p.

070.4 MUH

PALMER Michael Beaussenat, *Naissance du journalisme comme industrie : des petits journaux aux grandes agences*, Paris : L'Harmattan, 2014 (Communication et civilisation), 357 p.

070.09 PAL

PIGEAT Henri et LESOURD Pierre, *Les agences de presse : face à la révolution numérique des médias*, Paris : la Documentation française, 2013 (Les Études de la Documentation française, 5384-85), 186 p.

070.4 PIG

RAMONET Ignacio, *L'explosion du journalisme : des médias de masse à la masse de médias*, Paris : Galilée, 2011 (l'Espace critique), 154 p.

070.4 RAM

*RIEFFEL Rémy et WATINE Thierry, *Les mutations du journalisme en France et au Québec*, Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2002 (Information et communication), 318 p.

070.4 MUT

ROVENTA-FRUMUSANI Daniela, PÉLISSIER Nicolas et DRĂGAN Ioan, *Journalisme et transformations sociales : des anciens aux nouveaux médias*, Paris : l'Harmattan, 2016 (Communication et civilisation), 246 p.

070.4 ROV

RUELLAN Denis, *Le journalisme défendu : modèles de l'action syndicale*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Res publica, 22), 155 p.

043 RUE

FORMATION JOURNALISTIQUE



Bundesarchiv, Bild 102-13665
Foto: o. Ang. | Juli 1932

BATARD Annick et LIPANI VAISSADE Marie-Christine, *Entrée en écoles de journalisme : épreuves écrites et orales entraînement*, Paris : Vuibert, 2011 (Admis, 1), 211 p.

070.07 BAT

BERNIER Marc-François, *Éthique et déontologie du journalisme*, Saint-Foy : Presses de l'Université Laval, 2004, 408 p.

070.4 BER

BROUCKER José de et HIRSCHAUER Emmanuelle, *Pratique de l'information : les fondamentaux*, Paris : Victoires éditions, 2008 (Métier journaliste, 30), 170 p.

070.4 BRO

CARLO Anne-Lise et SULTAN-R'BIBO Yoanna, *Journaliste : concours d'entrée en école de journalisme*, Vanves : Sup'Foucher, 2010, 249 p.

070.07 CAR

CARLO Anne-Lise et SULTAN-R'BIBO Yoanna, *Concours d'entrée en école de journalisme*, Vanves : Foucher, 2006 (Foucher concours, 80), 191 p.

070.07 CAR

CHAPUIS Jérôme, PORTIER Thomas et TESSIER Pierre, *Guide à l'intention des futurs journalistes : pour réussir les concours des écoles de journalisme*, Paris : SEDES ; Armand Colin, 2007, 176 p.

070.07 CHA

CHARON Jean-Marie et PAPET Jacqueline, *Le journalisme en questions : former pour innover*, Paris ; Bry-sur-Marne : l'Harmattan ; INA éditions, 2015 (Les Médias en actes), 289 p.

070.07 CHA

COGNAT Christine et VIAILLY Francis, *Le journalisme en pratique : les bases du métier*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2012 (Les outils du journaliste), 128 p.

070.4 COG

371.425 COG

CONSEIL NATIONAL DES BARREAUX, *Droit à l'information et secret de l'enquête et de l'instruction : la cohabitation est-elle possible ?*, Paris : Victoires éditions, 2005, 111 p.

345.05 DRO

DE COSTER Maggy, *Bréviaire à l'usage des aspirants au journalisme*, Paris : Éditions du Cygne, 2008 (Manuel), 59 p.

070.4 DEC

DELEFORGE Maurice, *L'ESJ racontée par des témoins de sa vie*, Lille : Les cahiers de l'ESJ, 1994, 276 p.

070.4 DEL

ECOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME, *Journaliste en 2010 : nouvelles technologies et nouveaux métiers dans la presse écrite actes du colloque organisé le 22 janvier 1994 à l'ESJ*, Lille : École supérieure de journalisme de Lille, 1994, 85 p.

070.4 JOU

GAUDIN Philippe, *Préparer les concours des écoles de journalisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2015 (Major), 146p.

070.07 GAU

GINIÈS Marie-Lorène et THIVARD Elodie, *Les métiers du journalisme*, Levallois-Perret : Studyrama, 2006 (Guides J, 273), 231 p.

070.4 GIN

KOVACH Bill et ROSENSTIEL Tom, *Principes du journalisme : ce que les journalistes doivent savoir, ce que le public doit exiger*, Paris : Gallimard, 2014 (Folio. Actuel, 160), 380 p.

070.4 KOV

LE CHAMPION Rémy et THUILLIER Thierry, *Journalisme 2.0 : nouvelles formes journalistiques, nouvelles compétences*, Paris : la Documentation française, 2012 (Les Études de la Documentation française, 5356-57), 251 p.

070.4 LEC

LIPANI VAISSADE Marie-Christine, *Entrée en écoles de journalisme : épreuves orales*, Paris : Vuibert, 2011 (Admis, 2), 125 p.

070.07 LIP

MAGGIORI Robert, *Le métier de critique : journalisme et philosophie*, Paris : Éditions du Seuil, 2011, 120 p.

070.4 MAG

OFFICE NATIONAL D'INFORMATION SUR LES ENSEIGNEMENTS ET LES PROFESSIONS, *Les métiers du journalisme, de la communication et de la documentation*, Marne-la-Vallée : ONISEP, 2014 (Parcours, 125), 160 p.

371.425 ONI

RINGOOT Roselyne et UTARD Jean-Michel, *Le journalisme en invention : nouvelles pratiques, nouveaux acteurs*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005 (Res publica), 215 p.

070.4 RIN

RUPELLAN Denis, *Nous, journalistes : déontologie et identité*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2011 (Communication, médias et sociétés), 252 p.

070.4 RUE

SERGEANT Jean-Claude, *L'anglais du journalisme : comprendre et traduire*, Paris : Éditions Ophrys, 2010, 214 p.

070.03 SER

WHITE Aidan, *Vous dire la vérité : initiative pour un journalisme éthique*, Paris : Victoire éditions, 2010, 259 p.

070.4 WHI

Journalisme et formation, Lille ; Laval : École supérieure de journalisme ; Université Laval, 2010, 383 p.

070.07 CAH

LES INSTRUMENTS DU JOURNALISME

Généralités



ANATRELLA Bruno et SAUVAGE Guillaume, *Droit de la presse : le guide pratique*, Paris : CFPJ éditions, 2013, 189 p.

343.099 ANA

APPEL Violaine, BOULANGER Hélène et MASSOU Luc, *Les dispositifs d'information et de communication : concept, usages et objets*, Bruxelles : De Boeck, 2010 (Culture & communication. Série medias), 246 p.

**040 APP
070.4 AUG**

ANTHEAUME Alice, *Le journalisme numérique*, Paris : Sciences po, les presses, 2013 (Nouveaux débats, 30), 186 p.

070.4 ANT

AUGÉ Étienne F., *Petit traité de propagande : à l'usage de ceux qui la subissent*, Bruxelles : De Boeck Supérieur, 2015 (Culture & communication. Série medias), 253 p.

320.014 AUG
070.4 AUG

AWAD Gloria, *Ontologie du journalisme*, Paris : L'Harmattan, 2011 (Communication et civilisation), 178 p.

070.4 AWA

AWAD Gloria, *Du sensationnel : place de l'événementiel dans le journalisme de masse*, Paris : Éditions l'Harmattan, 1995 (Logiques sociales), 277 p.

043 AWA

BERNIER Marc-François, *Éthique et déontologie du journalisme*, Saint-Foy : Presses de l'Université Laval, 2004, 408 p.

070.4 BER

BONNAMOUR Pascale et GARNAUD Ludivine, *Monétiser l'information sur le web : les modèles économiques gagnants*, Paris : CFPJ éditions, 2011, 207 p.

070.4 BON

BRIGGS Mark, *Manuel de journalisme web : blogs, réseaux sociaux, multimédia, info mobile*, Paris : Eyrolles, 2014, 295 p.

070.4 BRI

CHUPIN Ivan et NOLLET Jérémie, *Journalisme et dépendances*, Paris : l'Harmattan, 2006 (Cahiers politiques), 311 p.

043 JOU

COGNAT Christine et VAILLY Francis, *Les rubriques du journalisme : décrypter, organiser et traiter l'actualité*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2012 (Les outils du journaliste), 144 p.

070.4 COG

COURTÉS Joseph, *Du lisible au visible : initiation à la sémiotique du texte et de l'image*, Bruxelles : De Boeck université, 1995 (Culture & communication. Médias), 283 p.

401.41 COU

COUTARD Eric, *Répondre à l'interview d'un journaliste : guide de média-training*, Paris : CFPJ éditions, 2014, 301 p.

070.4 COU

DEGAND Amandine et GREVISSE Benoît, *Journalisme en ligne : pratiques et recherches*, Bruxelles : De Boeck, 2012 (Info & com), 365 p.

070.4 DEG

DELENGAIGNE Xavier, *Animer et promouvoir son site web : les outils du community manager*, Paris : CFPJ éditions, 2012, 157 p.

004.678 DEL

DELENGAIGNE Xavier et GONTIER Fabrice, *Les outils multimédias du web : communiquer efficacement sur le web*, Paris : CFPJ éditions, 2015, 126 p.

070.4 DEL

DERIEUX Emmanuel, *Droit des médias : droit français, européen et international*, Paris : LGDJ - Lextenso éditions, 2015 (Manuel), 1006 p.

343.099 DER

DO ESPIRITO Thierry, *La communication de changement : les clés pour réussir la transformation de son entreprise*, Paris : CFPJ éditions, 2006, 139 p.

658.4 DOE

FREUND Andreas, *Journalisme et mésinformation*, Grenoble : la Pensée sauvage, 1991 (Collection Média-discours), 365 p.

070.4 FRE

306.485 FRE

GREVISSE Benoît, *Déontologie du journalisme : enjeux éthiques et identités professionnelles*, Bruxelles : De Boeck Université, 2010 (Info & com), 295 p.

070.4 GRE

JOANNÈS Alain, *Communiquer en rich media : structurer les contenus en optimisant textes, sons, images et liens*, Paris : CFPJ éditions, 2009, 143 p.

070.4 JOA

JOANNÈS Alain, *Le journalisme à l'ère électronique : Outils et méthodes au service de l'information : logiciels d'analyse, Web 2.0, alertes... Mieux utiliser l'informatique et les réseaux : bases de données, forums, blogs, wikis... Optimiser forme et contenu : rich media, podcast, vidéoblog...*, Paris : Vuibert, 2007 (Lire, agir), 247 p.

070.4 JOA

JOUËT Josiane et RIEFFEL Rémy, *S'informer à l'ère numérique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Res publica), 200 p.

040 JOU

JOUVENEL Robert de, *Le journalisme en vingt leçons*, Le Raincy : La Thébaïde, 2015 (Histoire), 93 p.

070.4 JOU

LALLEMAND Alain, *Journalisme narratif en pratique*, Bruxelles : De Boeck, 2011 (Info & com), 223 p.

070.4 LAL

LAUBIER Charles de, *Le guide de l'info mobile : gérer l'information sur le premier média du monde*, Paris : CFPJ éditions, 2011, 157 p.

043.2 LAU

LE BOHEC Jacques, *Les mythes professionnels des journalistes : l'état des lieux en France*, Paris : l'Harmattan, 2000 (Communication et civilisation), 395 p.

070.4 LEB

LIPANI VAISSADE Marie-Christine, *La gratuité de l'information : un modèle économique introuvable ?*, Futuroscope : SCEREN-CNDP-CRDP, 2013 (Éducation aux médias), 80 p.

043 LIP

LIQUÈTE Vincent, *Cultures de l'information*, Paris : CNRS éditions, 2014 (Les Essentiels d'Hermès), 214 p.

302.2 LIQ

LITS Marc, *Du récit au récit médiatique*, Bruxelles : De Boeck, 2008 (Info & com), 235 p.

070.4 LIT

LOCQUIN Jacques, *De l'information à la publicratic : profession journaliste*, Paris : Harmattan, 1999 (Communication et civilisation), 251 p.

070.4 LOC

MARSAN Christine et DAVERIO Fabrice, *La communication d'influence : décoder les manipulations et délivrer un message éthique dans une société en mutation*, Paris : CFPJ éditions, 2009, 221 p.

042 MAR

MBONGO Pascal, *Philosophie juridique du journalisme : la liberté d'expression journalistique en Europe et en Amérique du Nord*, Paris : Mare & Martin, 2011 (Collection Libertés, auteurs et média), 357 p.

070.4 MBO

MUIZON François de, *Le défi de l'infocommunication : le journalisme menacé par la communication*, Lausanne : L'Age d'Homme, 2000 (Hypothèses), 82 p.

070.4 MUI

PÉLISSIER Nicolas et MARTI Marc, *Le storytelling : succès des histoires, histoire d'un succès*, Paris : L'Harmattan, 2012 (Communication et civilisation), 203 p.

042 PEL

Pratiques novatrices en communication publique : journalisme, relations publiques et publicité, Québec : les Presses de l'Université Laval, 2005, 176 p.

070 PRA

RÉMOND Édith, *L'interview : savoir interroger et écouter pour mieux rendre compte*, Paris : Victoires éditions, 2013 (Métier journaliste, 33), 70 p.

070.4 REM

RICHARD Jean-François, *Journaliste d'agence de presse : l'information 24 heures sur 24*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2013 (Les Outils du journaliste), 144 p.

070.4 RIC

RINGOOT Roselyne et UTARD Jean-Michel, *Les genres journalistiques : savoirs et savoir-faire*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Communication et civilisation), 271 p.

070.4 RIN

ROHDE Eric, *L'éthique du journalisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2010 (Que sais-je ?, 3892), 126 p.

070.4 ROH

<https://www.cairn.info/l-ethique-du-journalisme--9782130582793.htm>

La plume



AGNÈS Yves, *Manuel de journalisme : l'écrit et le numérique*, Paris : la Découverte, 2015 (Grands Repères. Guides), 477 p.

070.4 AGN

ALMEIDA Nicole d', *L'argumentation*, Paris : CNRS éditions, 2011 (Les Essentiels d'Hermès), 166 p.

001.2 EXPR ar

AUBRÉE Christine, *Les techniques de prise de notes : méthodologie et exploitation*, Paris : CFPJ éditions, 2007, 158 p.

001.2 TECH au

BÈGE Jean-François, *Manuel de la rédaction : les techniques journalistiques de base*, Paris : CFPJ éditions, 2007, 124 p.

070.4 BEG

CARRILHO Manuel Maria Ferreira, *La rhétorique*, Paris : CNRS éditions, 2012 (Les Essentiels d'Hermès), 167 p.

040.2 CAR

CUYPERS Dane, *Question de style : manuel d'écriture*, Paris : CFPJ éditions, 2011, 134 p.

070.4 CUY

DULUC Jean-Claude, *Des écrits professionnels : percutants, accrocheurs et clairs*, Paris : CFPJ éditions, 2014, 181 p.

070.4 DUL

Écrire au quotidien : pratiques du journalisme, Bruxelles ; Lyon : EVO ; Chronique sociale, 1995, 143 p.

070.4 ECR

EVERAERT-DESMEDT Nicole, *Sémiotique du récit*, Bruxelles : De Boeck, 2007 (Culture & communication. Série medias), 324 p.

401.41 EVE

GUÉRY Louis, *Dictionnaire des règles typographiques*, Paris : CFPJ éditions, 2000 (Les Guides du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, 52), 282 p.

070.5 GUE

JARRETY Michel, *La critique littéraire en France : histoire et méthodes (1800-2000)*, Paris : Armand Colin, 2016 (U. Série Lettres), 278 p.

801.95 JAR

LA HAYE Yves de, *Journalisme, mode d'emploi : des manières d'écrire l'actualité*, Paris : l'Harmattan, 2005 (Logiques sociales), 232 p.

070.4 HAY

LE BŒUF Claude et PÉLISSIER Nicolas, *Communiquer l'information scientifique : éthique du journalisme et stratégies des organisations*, Paris : L'Harmattan, 2003 (Communication et technologie), 391 p.

070.4 COM

LE BRUN François, *Traiter l'information économique et financière : manuel de pratique journalistique*, Paris : CFPJ éditions, 2010, 156 p.

070.4 LEB

MARSAN Christine et DAVERIO Fabrice, *La communication d'influence : décoder les manipulations et délivrer un message éthique dans une société en mutation*, Paris : CFPJ éditions, 2009, 221 p.

042 MAR

MARTI Marc et PÉLISSIER Nicolas, *Tension narrative et storytelling : en attendant la fin*, Paris : l'Harmattan, 2013 (Communication et civilisation), 146 p.

042 MAR

MOURIQUAND Jacques, *L'écriture journalistique*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 3223), 127 p.

070.4 MOU

<https://www.cairn.info/l-ecriture-journalistique--9782130633389.htm>

PALMER Michael Beaussenat, *Quels mots pour le dire ? : correspondants de guerre, journalistes et historiens face aux conflits yougoslaves*, Paris : L'Harmattan, 2003 (Communication et civilisation), 232 p.

070 PAL

PERRAT Pascal, *Libérer son écriture et enrichir son style*, Paris : Victoires éditions, 2010 (En français dans le texte, 23), 268 p.

001.2 EXPR pe

PERRAT Pascal, *Comment l'écrire, comment le dire ? : discours, exposé, conférence*, Paris : CFPJ éditions, 2007, 174 p.

001.2 EXPR pe

PERRAT Pascal, *Écrire à clichés fermés : poncifs et antidotes*, Paris : CFPJ éditions, 2007, 141 p.

070.4 PER

PIVOT Laurence, *Le reportage en presse écrite : préparation, terrain, écriture*, Paris : CFPJ éditions, 2012, 149 p.

070.4 PIV

ROBIN Christian, *L'angle journalistique : techniques de créativité pour des écrits originaux*, Paris : CFPJ éditions, 2009, 143 p.

070.4 ROB

RONEZ Joël, *L'écrit Web : traitement de l'information sur internet*, Paris : CFPJ éditions, 2007, 126 p.

070.4 RON

TIMBAL-DUCLAUX Louis, *Savoir des articles : précis du journalisme free-lance*, Paris : Ecrire aujourd'hui, 2005, 161 p.

070.4 TIM

Le micro



BARNABÉ Réal, *Guide de rédaction : les nouvelles radios et l'écriture radiophonique*, Montréal : Éditions Saint-Martin, 1989 (Communication), 133 p.

070.4 GUI

GAURIAT Laurent et CUOQ Joël, *Journaliste radio : une voie, un micro, une écriture*, Fontaine : Presses universitaires de Grenoble, 2016 (Les Outils du journaliste), 168 p.

070.4 GAU

MARTIN Vincent, *Journalisme radio : la pratique au quotidien*, Paris : CFPJ éditions, 2014, 110 p.

070.4 MAR

PAYETTE Dominique, *Le journalisme radiophonique*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2007 (Paramètres), 166 p.

070.4 PAY

La caméra



AMEY Patrick, *La parole à la télévision : les dispositifs des talk-shows*, Paris : l'Harmattan, 2009 (Communication et civilisation), 236 p.

040.3 AME

BIBLIOTHÈQUE DU FILM, *Filmer le réel : ressources sur le cinéma documentaire*, Paris : BIFI - Bibliothèque du film, 2004, 184 p.

791.436 FIL

BRABANT Stéphanie, *Le reportage à la télévision : de la conception à la diffusion*, Paris : CFPJ éditions, 2011, 239 p.

070.4 BRA

GHOSN Catherine, *Médiation télévisuelle et représentation de la diversité*, Paris : l'Harmattan, 2015 (Communication et civilisation), 197 p.

043.2 GHO

JESPERS Jean-Jacques, *Journalisme de télévision : enjeux, contraintes, pratiques*, Bruxelles : De Boeck, 2009 (Info & com), 208 p.

070.4 JES

LANCIEN Thierry, *Le journal télévisé : de l'événement à sa représentation*, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2011 (Parcours universitaires), 128 p.

070.4 LAN

MANIER Paul Stéphane, *Le journalisme audiovisuel : les techniques rédactionnelles*, Paris : Dixit éditions, 2003, 224 p.

070.4 MAN

ROBRIEUX Jean-Jacques, *Le journal télévisé : pratiques et langages*, Paris : L'Harmattan, 2007, 138 p.

040.3 ROB

SOULAGES Jean-Claude, *Les rhétoriques télévisuelles : le formatage du regard*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2007 (Médias-recherches. Études), 153 p.

040.3 SOU

L'appareil photographique

GALERIE POLKA, *Polka magazine : la revue du photojournalisme*, Polka image, 2008-.

Dédiée au photojournalisme sous toutes ses formes.

PER RCH re

AMAR Pierre-Jean, *Le photojournalisme*, Paris : Nathan, 2000 (128, 238), 128 p.

070.4 AMA

COLO Olivia, ESTÈVE Wilfrid et JACOB Mat, *Photojournalisme, à la croisée des chemins le guide*, Paris : Marval CFD, 2005, 221 p.

779.02 PHO



DENOYELLE Françoise, *La photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy*, Paris : CNRS éditions, 2003 (CNRS histoire. Histoire contemporaine), 420 p.

944.081 61 DEN

FAAS Horst et GÉDOUIN Hélène, *Horst Faas : 50 ans de photojournalisme*, Paris : Chêne, 2008, 238 p.

070 FAA

GUNTHERT André, *L'image partagée : la photographie numérique*, Paris : Éditions Textuel, 2015 (L'Écriture photographique), 175 p.

770.1 GUN

HAYER Gianni, *Photo de presse : usages et pratiques*, Lausanne : Antipodes, 2009 (Médias & histoire), 278 p.

070.4 HAV

LAMOTTE Coralie et ZANIOL Simone, *Photojournalisme*, Paris : Éditions VM, 2007, 186p.

070.4 LAM

MOREL Gaëlle, *Le photoreportage d'auteur : l'institution culturelle de la photographie en France depuis les années 1970*, Paris : CNRS, 2006 (CNRS histoire. Histoire contemporaine), 154 p.

770.9 MOR

MORVAN Yan, *Photojournalisme*, Paris : CFPJ éditions ; Victoires éditions, 2000, 273 p.

779.02 MOR

PELLICER Raynal, *Version originale : la photographie de presse retouchée*, Paris : Éditions de la Martinière, 2013, 229 p.

770.74 PEL

SETBOUN Michel et DAUVILLIER Sylvie, *40 ans de photo-journalisme : génération Sipa*, Paris : Éditions de la Martinière, 2012, 239 p.

779.02 SET

TAVEAUX-GRANDPIERRE Karine, BEURIER Joëlle, BACOT Jean-Pierre et MARTIN Michèle, *Le photojournalisme des années 1930 à nos jours : structures, culture et public*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Histoire), 190 p.

070.09 TAU

VISA POUR L'IMAGE-PERPIGNAN, *Visa pour l'image 2012 : Perpignan catalogue du 24^e Festival international du photojournalisme, du 1^{er} au 16 septembre 2012*, Gand : Snoeck, 2012, 191 p.

070.4 VIS

VISA POUR L'IMAGE-PERPIGNAN, *Visa pour l'image 2013 : Perpignan catalogue du 25^e Festival international du photojournalisme, du 31 août au 15 septembre 2013*, Gand : Snoeck, 2013, 221 p.

070.4 VIS

VISA POUR L'IMAGE-PERPIGNAN, *Visa pour l'image 2014 : Perpignan catalogue du 26^e Festival international du photojournalisme, du 30 août au 14 septembre 2014*, Gand : Snoeck, 2014, 207 p.

770.74 VIS

VISA POUR L'IMAGE-PERPIGNAN, *Visa pour l'image 2015: Perpignan catalogue du 27^e Festival international du photojournalisme, du 29 août au 13 septembre 2015*, Gand : Snoeck, 2015, 198 p.

070.4 VIS

VISA POUR L'IMAGE-PERPIGNAN, *Visa pour l'image 2016: Perpignan catalogue du 28^e Festival international du photojournalisme, du 27 août au 11 septembre 2016*, Gand : Snoeck, 2016, 171 p.

070.4 VIS

La photographie: questions de droit, Paris : Victoires éditions, 2005, 109 p.

343.099 DRO

THÉMATIQUES JOURNALISTIQUES

AMBROISE-RENDU Anne-Claude, *Petits récits des désordres ordinaires : les faits divers dans la presse française des débuts de la III^e République à la Grande Guerre*, Paris : Seli Arslan, 2004 (Histoire, cultures et sociétés), 332 p.

070.09 AMB

ATTALI Michaël, COMBEAU-MARI Évelyne et MOLLIER Jean-Yves, *Le sport dans la presse communiste*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire), 287 p.

070.09 ATT

BOURDON Jérôme, *Le récit impossible : le conflit israélo-palestinien et les médias*, Bruxelles Paris : De Boeck INA éditions, 2009 (Médias recherches. Études), 240 p.

070 BOU

BOURDON Jérôme et FRODON Jean-Michel, *L'œil critique : le journaliste critique de télévision*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck université ; INA, 2002 (Médias-recherches. Études), 178 p.

043.2 OEI

BRAUMAN Rony et BACKMANN René, *Les médias et l'humanitaire*, Paris : CFPJ éditions, 1996 (Médias et société, 2), 174 p.

070 BRA

CHAMPAGNE Patrick, DESCAMPS Florence, JOUTARD Philippe et PRAZAN Michaël, *L'histoire orale en questions*, Bry-sur-Marne : INA, 2013 (Médias histoire), 138 p.

070.09 ALM

CHARAUDEAU Patrick, *La télévision et la guerre : déformation ou construction de la réalité ? le conflit en Bosnie, 1990-1994*, Bruxelles : De Boeck Université, 2001 (Médias-recherches. Études), 163p.

070.4 TEL

CIVARD-RACINAIS Alexandrine, *Le journaliste, l'avocat et le juge : les coulisses d'une relation ambiguë*, Paris : l'Harmattan, 2003 (Communication et civilisation), 337 p.

070.4 CIV

CLAVIEN Alain, *Grandeurs et misères de la presse politique : le match Gazette de Lausanne-Journal de Genève*, Lausanne : Éditions Antipodes, 2010 (GRHIC), 325 p.

070.09 CLA

COUTAU-BÉGARIE Hervé et COMMISSION FRANÇAISE D'HISTOIRE MILITAIRE, *Les médias et la guerre*, Paris : Economica ; Institut de stratégie comparée EPHE IV, 2005 (Bibliothèque stratégique), 1032 p.

355 MED

DAYAN-HERZBRUN Sonia, *Le journalisme au cinéma*, Paris : Seuil ; Presses de Sciences Po, 2010 (Médiathèque), 118 p.

070.4 DAY

DAYAN Daniel, *La terreur spectacle : terrorisme et télévision*, Bruxelles : de Boeck ; INA, 2006 (Médias-recherches. Études), 317 p.

070.4 TER

DELPORTE Christian, PALMER Michael Beausseant et RUELLAN Denis, *Presse à scandale, scandale de presse*, Paris : l'Harmattan, 2001 (Communication et civilisation), 258 p.

070.4 PRE

DERÈZE Gérard, DIANA Jean-François et STANDAERT Olivier, *Journalisme sportif : méthodes d'analyse des productions médiatiques*, Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, 2015 (Info & com), 247 p.

070.4 DER

FERRO Marc et PLANCHAIS Jean, *Les médias et l'histoire*, Paris : CFPJ éditions, 1997 (Médias et société, 4), 166 p.

070 FER

FLEURIAUD Geoffrey, *L'éducation par le crime : la presse et les faits-divers dans l'entre-deux-guerres*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire), 348 p.

070.09 FLE

GABASTON Pierre et LECONTE Bernard, *Sports et télévision : regards croisés*, Paris : L'Harmattan, 2000 (Communication et civilisation), 489 p.
306.48 SPO

GOSETTI Giorgio, FRODON Jean-Michel, BIGNARDI Irène, BERNSTEIN Carl, KIAROSTAMI Abbas, MOORE Michael, FRAPPAT Hélène, GARSON Charlotte et SUCHET Simone, *Print the legend : cinéma et journalisme*, Paris Locarno : Les Cahiers du cinéma Festival international du film de Locarno, 2002, 305 p.
791.436 PRI

GUAAYBESS Tourya, *Cadrages journalistiques des « révolutions arabes » dans le monde : colloque, Université de Monastir Tunisie, 2013*, Paris : l'Harmattan, 2015 (Communication et civilisation), 197 p.
070.4 GUA

HUNTER Mark, *Le journalisme d'investigation, aux États-Unis et en France*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3239), 127 p.
034 QSJ 3239

LALIBERTÉ Annie, *Le journalisme entre guerre et paix au Rwanda*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2012, 360 p.
070.4 LAL

LÉVÊQUE Sandrine, *Les journalistes sociaux : histoire et sociologie d'une spécialité journalistique*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2000 (Res Publica), 234 p.
306.485 LEV

LEVER Maurice, *Canards sanglants : naissance du fait divers*, Paris : Fayard, 1993, 517 p.
070.09 LEV

LIEBEL Silvia, *Les Médées modernes : la cruauté féminine d'après les canards imprimés français, 1574-1651*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013 (Histoire), 224 p.
070.09 LIE

MATHIEN Michel, FAVIER Jean et CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES SUR LES MÉDIAS EN EUROPE, *La médiatisation de l'histoire : ses risques et ses espoirs*, Bruxelles : Bruylant, 2005 (Médias, sociétés et relations internationales, 1), 435 p.

900 MED

MATHIEN Michel et LENOIR René, *Médias-santé-politique*, Paris : L'Harmattan, 1999 (Communication et civilisation. Communication en pratique), 246 p.

070 MED

MATHIEU Anne et OUELLET François, *Journalisme et littérature dans la gauche des années 1930*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014 (Histoire), 248 p.

070.09 MAT

MEYER Michaël, *Médiatiser la police, policer les médias*, Lausanne : Antipodes, 2012 (Médias & histoire), 222 p.

043 MEY

MILLS-AFFIF Édouard, *Filmer les immigrés : les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française, 1960-1986*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2004 (Médias-recherches), 299 p.

070 MIL

MUHLMANN Géraldine, *Du journalisme en démocratie : essai*, Paris : Éditions Payot & Rivages, 2006 (Petite bibliothèque Payot, 601), 445 p.

070.4 MUH

MURAT Michel, SOUCHIER Emmanuël, LITTÉRATURES FRANÇAISES DU XXE SIÈCLE et GROUPE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES SUR LES PROCESSUS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION, *Poésie et médias : XX^e-XXI^e siècle*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2012 (Culture-médias), 342 p.

841.912 09 POE

NIEMEYER Katharina, *De la chute du mur de Berlin au 11 septembre 2001 : le journal télévisé, les mémoires collectives et l'écriture de l'histoire*, Lausanne ; Charenton-le-Pont : Éditions Antipodes ; FMSH diffusion, 2011 (Médias & histoire), 342 p.

070.09 NIE

OBŒUF Alexandre, *Sport et médias*, Paris : CNRS éd., 2015 (Les Essentiels d'Hermès), 220 p.

043 OBO

PARK Robert Ezra, *Le journaliste et le sociologue*, Paris : Seuil ; Presses de Sciences Po, 2008 (Médiathèque), 119 p.

070.4 PAR

PÉRÉON Yves-Marie, *L'image de la France dans la presse américaine, 1936-1947*, Bruxelles : Peter Lang, 2011 (Enjeux internationaux, 11), 472 p.

043.1 PER

PINSON Guillaume, *L'imaginaire médiatique : histoire et fiction du journal au XIX^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Études romantiques et dix-neuviémistes, 33), 272 p.

840.900 7 PIN

ROUQUETTE Sébastien, *Vie et mort des débats télévisés : 1958-2000*, Bruxelles ; Paris : De Boeck université ; INA, 2002 (Médias-recherches. Études), 251 p.

070 ROU

ROUQUETTE Sébastien, *Sciences et médias*, Paris : CNRS éditions, 2011 (Les Essentiels d'Hermès, 61), 172 p.

306.45 SCI

RUFFIN François, *Les petits soldats du journalisme*, Paris : Les Arènes, 2003, 271 p.

070.4 RUF

SCHAFER Valérie, *Information et communication scientifiques à l'heure du numérique*, Paris : CNRS éditions, 2014 (Les Essentiels d'Hermès), 215 p.

040 SCH

SCHERER Éric, *A-t-on encore besoin des journalistes ? : manifeste pour un « journalisme augmenté »*, Paris : Presses universitaires de France, 2011, 187 p.

070.4 SCH

SEIGNOBOS Emeline, *La parole judiciaire : mises en scène rhétoriques et représentations télévisuelles*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2011 (Médias recherches. Études), 188 p.

043.2 SEI

SPARACO Pierre, *50 ans de journalisme aéronautique*, Saint-Malo : Galodé, 2012, 271 p.

070.43 SPA

SPIES Virginie, *Télévision, presse people : les marchands de bonheur*, Bruxelles ; Paris : De Boeck ; INA, 2008 (Médias recherches. Études), 208 p.

070.09 SPI

VEYRAT-MASSON Isabelle, *Télévision et histoire, la confusion des genres : docudramas, docufictions et fictions du réel*, Bruxelles ; Bry-sur-Marne : De Boeck ; INA, 2008 (Médias Recherches. Histoire), 224 p.

040.3 VEY

ŒUVRES JOURNALISTIQUES

De nombreux écrivains ont fait des allers-retours entre la littérature et le journalisme. En voici une petite sélection.

Florilège

BALAVOINE Gilbert et BALAVOINE Nicole, *François Mauriac : un journaliste engagé*, Bordeaux : Confluences ; Centre François Mauriac de Malagar, 2007, 138 p.

84/4 MAURf 1 fr

BALZAC Honoré de, *Balzac journaliste : articles et chroniques*, Paris : Flammarion, 2014 (G.F., 1277), 399 p.

070.43 BAL

BÉRAUD Henri, *Le Canard enchaîné : écrits, 1916-1919*, Tusson : Du Lérot, 2009, 275 p.

84/4 BERA ca

BOUCHARENC Myriam, DELUCHE Jöelle et CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES POPULAIRES, *Littérature et reportage*, Limoges : PULIM, 2001 (Médiatextes), 367 p.

809.93 LIT

COLETTE, LONDRES Albert, WHARTON Edith, HARRY Myriam, LÉRA Marie, LOTI Pierre et DOYLE Arthur Conan, *Reportages de guerre 14-18*, Paris : Pocket, 2014, 286 p.

809.04 REP

EUDELINÉ Patrick, *Gonzo : écrits rock (1973-2001)*, Paris : Denoël, 2002, 697 p.

070.43 EUD

FERRY Michel, *Les grandes ondes : mémoires d'un homme de radio*, Paris ; Bry-sur-Marne : l'Harmattan ; INA, 2012 (Mémoires de radio), 321 p.

070.43 FER

FRISON-ROCHE Roger, *Reportages africains : 1946-1960*, Paris : Arthaud, 2010, 698 p.

070.43 FRI re

GARNIER Philippe, *L'oreille d'un sourd : l'Amérique dans le rétro : trente ans de journalisme*, Paris : Grasset, 2011, 558 p.

070.43 GAR

GARNIER Philippe, *Freelance : Grover Lewis à Rolling Stone, une vie dans les marges du journalisme*, Paris : Grasset, 2009, 443 p.

070.43 LEW

HEMINGWAY Ernest, *Œuvres romanesques. II. Reportages de guerre, Poèmes à Mary*, Paris : Gallimard, 1990 (Bibliothèque de la Pléiade, 207), 1762 p.

81/4 HEM oe

HOCHÉ Christian, *Grands reporters : prix Albert Londres 100 reportages d'exception de 1950 à aujourd'hui*, Paris : Les Arènes, 2010, 637 p.

070.43 ANT

KENT Nick, *Apathy for the devil : les seventies, voyage au coeur des ténèbres*, Paris : Éditions Payot & Rivages, 2012 (Rivages rouge), 339 p.

070.43 KEN

KESSEL Joseph, *Le temps de l'espérance : 1919-1929*, Paris : Tallandier, 2009 (Texto), 283 p.

84/4 KES te

KESSEL Joseph, *Les jours de l'aventure : 1930-1936*, Paris : Tallandier, 2009 (Texto), 311 p.

84/4 KES jo

LEWIS Grover, *Le cinéma infiltré : un nouveau journalisme*, Paris : Capricci, 2015, 248 p.

070.43 LEW

MAURIAC François, *François Mauriac, journaliste : les vingt premières années, 1905-1925*, Oxford : P. Lang, 2011 (Modern French identities, 49), 342 p.

070.43 MAU

Mauriac François, *Bloc-notes. Tome I, 1952-1957*, Paris : Seuil, 1993, 583 p.

84/4 MAURf bl

Mauriac François, *Bloc-notes. Tome II, 1958-1960*, Paris : Seuil, 1993, 545 p.

84/4 MAURf bl

Mauriac François, *Bloc-notes. Tome III, 1961-1964*, Paris : Seuil, 1993, 595 p.

84/4 MAURf bl

Mauriac François, *Bloc-notes. Tome IV, 1965-1967*, Paris : Seuil, 1993, 589 p.

84/4 MAURf bl

Mauriac François, *Bloc-notes. Tome V, 1968-1970*, Paris : Seuil, 1993, 415 p.

84/4 MAURf bl

PACADIS Alain, *Nightclubbing : articles 1973-1986*, Paris : Denoël, 2005 (X-trême), 836 p.

070.43 PAC

PARINGAUX Philippe, *It's only rock'n'roll et autres bricoles*, Marseille : le Mot et le reste, 2012 (Attitudes), 505 p.

070.43 PAR

ROSSI Robert, *Léo Taxil, 1854-1907 : du journalisme anticlérical à la mystification transcendante*, Marseille : Quartiers nord éditions, 2015, 825 p.

070.4 ROS

ROTH Joseph, *Joseph Roth journaliste : une anthologie, 1919-1926 : le temps des troubles et des violences politiques, le voyage en URSS*, Paris : Nouveau monde éditions, 2016, 383 p.

83/4 ROT jo

SÉGUY Christiane, FUKUCHI Ôchi, SUEHIRO Tetchō et TOKUTOMI Sohō, *Du sabre à la plume : mémoires de journalistes engagés de l'époque Meiji*, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2014 (Études orientales, slaves et néo-helléniques), 284 p.

070.43 ANT

SIMENON Georges, *Mes apprentissages : reportages 1931-1946*, Paris : Omnibus, 2001, 1053 p.

070.43 SIM

SOUABNI Senda, *Le « journalisme moral » d'Albert Camus*, Louvain-la-Neuve : Academia ; l'Harmattan, 2014, 409 p.

070.43 CAM

THERENTY Marie-Ève, VAILLANT Alain, CENTRE D'ÉTUDES ROMANTIQUES, CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE et CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES, *Presse et plumes : journalisme et littérature au XIX^e siècle*, Paris : Nouveau Monde éditions, 2004 (Collection Culture-médias. Études de presse), 583 p.

070.09 PRE

Albert Londres

ASSOULINE Pierre, *Albert Londres : vie et mort d'un grand reporter 1884-1932*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio. Classique, 2143), 632 p.

070.43 LON

LONDRES Albert, *Câbles & reportages*, Paris : Arléa, 2007, 943 p.

070.43 LON

LONDRES Albert, *Chez les fous*, Paris : Arléa, 2009 (Arléa-poche, 146), 140 p.

157.09 LON



Albert Londres (1884 – 1932)
fut à la fois grand reporter et journaliste engagé.

LONDRES Albert, *Indochine : récit*, Paris : Magellan, 2008, 66 p.
910.95 LON

LONDRES Albert, *Œuvres complètes*, Paris : Arléa, 2007, 900p.
070.43 LON

POIZAT-AMAR Mathilde, *L'éclat du voyage : Blaise Cendrars, Victor Segalen, Albert Londres*, Oxford : Peter Lang, 2017 (Modern French identities, 125), 231 p.
840.900 912 POI

Studs Terkel

Studs Terkel (1912 – 2008), journaliste radiophonique et spécialiste de l'histoire orale, a obtenu le prix Pulitzer en 1984 avec son ouvrage : *"La Bonne Guerre" - Histoires orales de la Seconde Guerre mondiale*.

BUHLE Paul M. et BLANCHARD Aurélien, *Working : une adaptation graphique*, Paris ; Bussy-Saint-Georges : Éditions Amsterdam ; Éditions Ça et là, 2010, 223 p.
070.43 TER

TERKEL Studs, *Division street : genèse d'une histoire orale des États-Unis*, Paris : Éditions Amsterdam, 2011, 359 p.
070.43 TER

TERKEL Studs, *Race : histoires orales d'une obsession américaine*, Paris : Éditions Amsterdam, 2010, 559 p.

070.43 TER

TERKEL Studs, *Hard times : histoires orales de la Grande Dépression*, Paris : Editions Amsterdam, 2009, 595 p.

070.43 TER

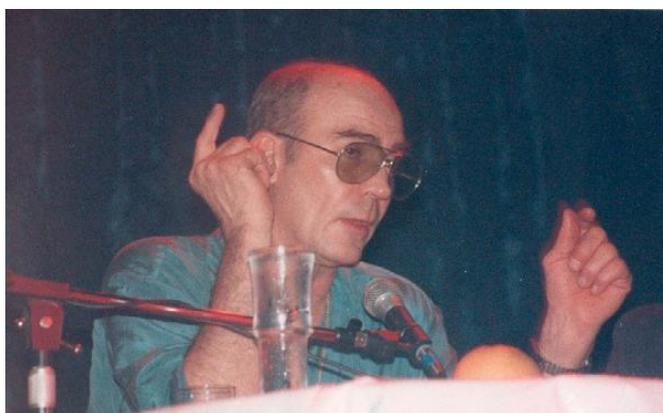
TERKEL Studs, *La bonne guerre : histoires orales de la Seconde guerre mondiale*, Paris : Éditions Amsterdam, 2006, 378 p.

070.43 TER

TERKEL Studs, *Working : histoires orales du travail aux États-Unis*, Version abrégée de l'édition anglaise, Paris : Éditions Amsterdam, 2006, 492 p.

306.360 973 TER

Hunter S. Thompson



Hunter S. Thompson (1937 – 2005) a respecté une démarche journalistique fondée sur l'ultra-subjectivité, à l'image du mouvement dit du « nouveau journalisme » américain, comme Tom Wolfe.

McKEEN William, *Hunter S. Thompson : journaliste & hors-la-loi : biographie*, Auch : Tristram, 2010, 488 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Le marathon d'Honolulu*, Auch : Tristram, 2012 (Souple, 4), 213 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Nouveaux commentaires sur la mort du rêve américain*, Auch : Tristram, 2012, 457 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Hell's Angels : l'étrange et terrible saga des gangs de motards hors-la-loi*, Paris : Gallimard, 2011 (Folio, 5253), 384 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Dernier tango à Las Vegas*, Auch : Tristram, 2010 (Gonzo papers), 460 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Parano dans le bunker*, Auch : Tristram, 2010, 415 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Gonzo Highway : correspondance de Hunter S. Thompson*, Paris : 10-18, 2008 (Domaine étranger), 623 p.

070.43 THO

THOMPSON Hunter Stockton, *Rhum express*, Paris : Gallimard, 2003 (Folio, 5118), 329 p.

070.43 THO

Joe Sacco

Joe Sacco (né en 1960) est l'un des pionniers du reportage sous forme de bandes dessinées.

HEDGES Chris et SACCO Joe, *Jours de destruction, jours de révolte*, Futuropolis, 2012.

BD 322 he

SACCO Joe, *La Grande Guerre 1^{er} juillet 1916 =1. juli 1916 : le premier jour de la bataille de la Somme reconstitué heure par heure*, Futuropolis Arte éditions, 2013.

BD 741 sa

SACCO Joe, *The fixer : une histoire de Sarajevo*, Rackham, 2012.
BD 320 sa

SACCO Joe, *Reportages : Palestine, Irak, Kushinagar, femmes tchétones, crimes de guerre, immigrants africains*, Futuropolis, 2011.
070.43 SAC

SACCO Joe, *Palestine*, Montreuil : Rackham, 2010, 30 p.
BD 320 sa

SACCO Joe, *Gaza 1956 : en marge de l'histoire*, Futuropolis, 2009.
BD 956 sa

SACCO Joe, *Derniers jours de guerre suivi de « Šoba » : Bosnie, 1995-1996 « Noël avec Karadzi »*, Montreuil : Rackham, 2006.
BD 320 sa

SACCO Joe, *Journal d'un défaitiste*, Montreuil : Rackham, 2004, 224 p.
070.43 SAC

Philippe Squarzoni

Philippe Squarzoni (né en 1971) est un auteur de bandes dessinées, pionnier du reportage dessiné dans le panorama éditorial français.

SQUARZONI Philippe, *Dol*, Paris : Delcourt, 2012.
BD 324 sq

SQUARZONI Philippe, *Garduno, en temps de paix*, Paris : Delcourt, 2012.
BD 323 sq

SQUARZONI Philippe, *Saison brune*, Paris : Delcourt, 2012.
BD 070 sq

SQUARZONI Philippe, *Torture blanche*, Paris : Delcourt, 2012.
BD 320 sq

SQUARZONI Philippe, *Zapata, en temps de guerre*, Paris : Delcourt, 2012.
BD 323 sq

CREDITS DES ILLUSTRATIONS

Toutes les images proviennent de Wikimedia Commons

En couverture :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/23/Equipe_de_reportage_et_camion_du_Path%C3%A9_Journal_en_action_avenue_de_l'Op%C3%A9ra_en_1932.jpg

P. 10 :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/Land_on_the_Moon_7_21_1969-repair.jpg

P. 30 :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Bundesarchiv_Bild_102-13665,_Pressefotografen_mit_Kameras.jpg

P. 34 :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/Da_Pino_Buttafoco_al_Bar_Ristorante_Papazzì_-_Ra%5E%5E39,dmangatan_52_Stoccolma_-_panoramio.jpg

P. 39 :

https://c2.staticflickr.com/8/7024/6507153431_2483bfaede_b.jpg

P. 42 :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/58/Cosplayers_at_Comicdom_2012_in_Athens,_Greece_grant_interviews_to_the_MTV_television_channel_21.JPG

P. 43 :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Electronic_journalism_crew_shooting_interview_on_location.png

P. 46 :

https://c7.staticflickr.com/9/8244/8649532326_3682426aa9_b.jpg

P. 58 :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Albert_Londres_en_1923.jpg

P. 59 :

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Hst-by-rsexton-longbeach-5-1989-1.jpg>

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrions ainsi acquérir les ouvrages
les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris.3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :



<http://twitter.com/BIUSainteBarbe>

<http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe>

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00

Fax : 01 46 34 15 53

Mail : bsb@univ-paris3.fr

<http://www.bsb.univ-paris3.fr>