Lettres classiques

Agrégation

2018

BIBLIOTHÈQUE SAINTE-BARBE

Table des matières

I. ÉPREUVES ÉCRITES ..... - 7 -

A) Littérature française ..... - 7 -

- Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au lion* (concours externe) - 7 -
- François Rabelais, *Gargantua* (concours externe) ..... - 9 -
- Jean Racine, *Esther et Athalie* (concours interne et externe). … - 12 -
- André Chénier, « Le Jeu de Paume » , « Hymnes », « Poésies antiques », « Hymnes et Odes », « Dernières poésies » (concours interne et externe) ..... - 14 -
- Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (concours interne et externe) ..... - 16 -
- Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde,* (concours interne et externe) ..... - 17 -

B) Œuvre cinématographique (concours interne) ..... - 19 -

- Bertrand Blier, *Buffet froid*, DVD Studio Canal. ..... - 19 -

C) Version grecque ..... - 19 -

- Dictionnaires ..... - 19 -
- Vocabulaire ..... - 19 -
- Grammaire ..... - 20 -
- Manuels ..... - 20 -

D) Version latine ..... - 21 -

- Dictionnaires ..... - 21 -
- Grammaire ..... - 21 -
- Manuels ..... - 22 -

E) Thème latin (concours externe) ..... - 23 -

F) Thème grec (concours externe) ..... - 23 -

II. ÉPREUVES ORALES ..... - 25 -

A) Auteurs grecs ..... - 25 -

- Eschine, *Contre Timarque* (concours interne et externe) .... - 25 -
- Sophocle, *Ajax* (concours interne et externe) ..... - 26 -

- Homère, *Odyssée*, chants 13 et 14 (sauf les pages 144-151 ainsi que les vers 625-786 des pages 160-167) (concours externe) .- 29 -
- Flavius Josèphe, *La guerre des Juifs*, livre V (concours externe) ……..- 31 -

B) Auteurs latins.....- 33 -

- Térence, *Heautontimoroumenos* (concours interne et externe)..- 33 -
- Salluste, *La Conjuration de Catilina* (Concours externe).....- 34 -
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II (concours interne et externe).....- 36 -
- Prudence, *Contre Symmaque*, livre II (concours externe)...- 37 -

Cette bibliographie recense les ouvrages conseillés pour préparer les épreuves du concours de l'agrégation externe et interne de lettres classiques (programme 2018).

Attention, elle n'est pas exhaustive ! Elle ne recense que les ouvrages disponibles à la bibliothèque Sainte-Barbe.

Les programmes officiels de la session 2018 des concours de l'agrégation sont consultables à l'adresse suivante :

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_externe/06/6/p2018_agreg_ext_lettres_class_741066.pdf (concours externe)

http://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/agregation_interne/08/3/p2018_agreg_int_lettres_class_741083.pdf (concours interne)

Les ressources électroniques font référence à des ressources en accès libre sur Internet ainsi qu'à des ressources auxquelles la bibliothèque Sainte-Barbe est abonnée ; les usagers ont accès à ces dernières sur les postes informatiques et par le réseau WiFi dans les espaces de la bibliothèque.

Vous pouvez vous connecter au réseau WiFi Eduspot-bsb dans nos locaux sous réserve que l'établissement dans lequel vous êtes inscrit pour vos études soit membre du réseau national Eduspot (identifiants donnés par l'établissement de rattachement).

Pensez à consulter les ouvrages des collections *Que sais--je ?* en ligne sur Cairn, base de données disponible sur les ordinateurs de la bibliothèque et par le WiFi. Les liens pérennes sont systématiquement indiqués.

Les ouvrages de langues et littératures latines, grecques et françaises sont disponibles au premier étage de la bibliothèque, aile Chartière.

Les ouvrages de philosophie antique sont disponibles au deuxième étage de la bibliothèque, aile Chartière.

Les ouvrages d'histoire ancienne sont disponibles au deuxième étage de la bibliothèque, aile Écosse.

I. ÉPREUVES ÉCRITES

A) Littérature française

- **Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au lion* (concours externe)**

CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier au lion*, Paris : H. Champion, 2016 (Champion classiques. Moyen âge, 42), 592 p.

84/2 CHR ch

Études critiques

BAUMGARTNER Emmanuèle, *Érec et Énide, Cligès, Le chevalier au lion, Le chevalier de la Charrette de Chrétien de Troyes*, Paris : Gallimard, 2003 (Foliothèque, 111), 218 p.

84/2 CHR 1 ba

BAUMGARTNER Emmanuèle, *Chrétien de Troyes : Yvain, Lancelot, la charrette et le lion*, Paris : Presses universitaires de France, 1992 (Études littéraires, 38), 126 p.

84/2 CHR 1 ba

BAUMGARTNER Emmanuèle et HARF-LANCNER Laurence, *Dire et penser le temps au Moyen Âge : frontières de l'histoire et du roman*, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, 264 p.

189 DIR

CHRÉTIEN DE TROYES, *Œuvres complètes*, Paris : Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade, 408), 1531 p.

84/2 CHR oe

CHRÉTIEN DE TROYES, *Les Romans de la Table ronde*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le Livre de poche. Classique), 734 p.

84/2 CHR ro

COMBES Annie et WERNER Anne-Catherine, *Fictions de vérité : dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes, actes du colloque organisé à Rome du 28 au 30 avril 2010*, Paris : Classiques Garnier, 2012 (Rencontres. Série Civilisation médiévale, 3), 259 p.
809.02 FIC

COMBES Annie et BERTIN Annie, *Écritures du Graal : XII^e^-XIII^e^ siècles*, Paris : Presses universitaires de France, 2001 (Recto-verso), 128 p.
840.900 1 COM

DOUDET Estelle, *Chrétien de Troyes*, Paris : Tallandier, 2009, 360 p.
84/2 CHR 1 do

DUFOURNET Jean, « Le Chevalier au lion de Chrétien de Troyes : Approches d'un chef-d'œuvre », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol. 69, n° 3, 1991, p. 707--709.
http://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1991_num_69_3_3787_t1_0707_0000_3

FRAPPIER Jean, *Autour du Graal*, Genève ; Paris : Droz, 1977 (Publications romanes et françaises, 147), 449 p.
840.900 1 FRA

GONTERO Valérie, « Les gemmes dans l'œuvre de Chrétien de Troyes (Erec et Enide, Cligès, le Chevalier de la Charrette, le Chevalier au Lion, Perceval) », *Cahiers de civilisation médiévale*, vol. 45, n° 179, 2002, p. 237--254.
http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_2002_num_45_179_2835

JAMES-RAOUL Danièle, *Chrétien de Troyes, la griffe d'un style*, Paris : H. Champion, 2007 (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 81), 951 p.
84/2 CHR 1 ja

MÉNAGER Daniel, *L'incognito : d'Homère à Cervantès*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Essais, 2), 286 p.
Cf. Chapitre « Amours, armures, ermites » p.107-132.
800.91 MEN

POMEL Fabienne, *Lire les objets médiévaux : quand les choses font signe et sens*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017 (Interférences), 319 p.

809.2 LIR

STANESCO Michel, « Le chevalier au lion d'une déesse oubliée : Yvain et « Dea Lunae » », *Cahiers de civilisation médiévale*, vol. 24, n° 95, 1981, p. 221--232 ;
http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1981_num_24_95_2178

TASKER GRIMBERT Joan, « Yvain dans le miroir, une poétique de la réflexion dans le « Chevalier au lion» de Chrétien de Troyes », *Cahiers de civilisation médiévale*, vol. 38, n° 149, 1995, p. 91--93.
www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1995_num_38_149_2607_t1_0091_0000_3

WALTER Philippe, *Chrétien de Troyes*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Que sais-je ?, 3241), 127 p.

84/2 CHR 1 wa

WALTER Philippe, *Canicule : essai de mythologie sur « Yvain » de Chrétien de Troyes*, Paris : SEDES, 1988 (Littérature), 348 p.

84/2 CHR 1 wa

- **François Rabelais, *Gargantua* (concours externe)**

RABELAIS François, *Gargantua*, Paris : Gallimard, 2007, 673 p.

84/31 RAB ga

Éditions critiques

Rabelais François, Les cinq livres des faits et dits de Gargantua et Pantagruel : édition intégrale bilingue, Paris : Gallimard, 2017 (Quarto), 1656 p.

84/31 RAB ci

RABELAIS François, *Gargantua : édition critique sur le texte de l'édition dite définitive, publ. en 1542 à Lyon par François Juste*, Paris : H. Champion, 1995 (Textes de la Renaissance), 317 p.

84/31 RAB ga

Études critiques

BAKHTINE Mikhaïl Mikhaïlovitch, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance*, Paris : Gallimard, 1982 (Tel, 70), 471 p.

84/31 RAB 1 ba

BELLOSTA Marie-Christine, *Mesure et démesure : Gorgias, Gargantua, Dom Juan, pour aborder le thème*, Paris : Belin, 2003 (Belin sup. Lettres), 352 p.

809.93 MES

BERNOLLE Marie-Anne, « Gargantua et la poétique de Rabelais», *La page des Lettres*, 2006.

http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article675

DEFAUX Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris, Genève : Champion, Slatkine, 1987 (Études montaignistes, 2), 225 p.

84/31 MON 1 de

DEMERSON Guy, *Humanisme et facétie : quinze études sur Rabelais*, Orléans : Paradigme, 1994 (L'Atelier de la Renaissance, 3), 359 p.

84/31 RAB 1 de

DURVYE Catherine, *Étude sur François Rabelais : Gargantua*, Paris : Ellipses, 2003 (Résonances), 144 p.

84/31 RAB 1 du

FARAGO France et GUILLOT Isabelle, *Mesure et démesure : « Gorgias » de Platon, « Gargantua » de Rabelais, « Dom Juan » de Molière*, Paris : A. Colin, 2003, 237 p.

809.93 MES

GRAY Floyd Francis, *Rabelais et le comique du discontinu*, Paris : H. Champion, 1994 (Études et essais sur la Renaissance, 2), 202 p.

84/31 RAB 1 gr

JEANNERET Michel, *Le défi des signes : Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance*, Orléans : Paradigme, 1994 (L'Atelier de la Renaissance, 2), 216 p.

84/31 RAB 1 je

LE CADET Nicolas et HALÉVY Olivier, *Rabelais : Quart livre*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2011 (Clefs concours. Lettres XVI^{e} siècle), 251 p.

84/31 RAB 1 le

LEFRANC Abel, *Les lettres et les idées depuis la Renaissance. Tome II. Grands écrivains français de la Renaissance*, Paris : H. Champion, 1969, 414 p.

840.900 3 LEF

MÉNAGER DANIEL, « Largesse, don, échange dans "Gargantua" », *Seizième Siècle*, n^{o} 7, 2011, p. 127--137.

http://www.jstor.org/stable/pdf/41425931.pdf

PLATTARD Jean, *L'Œuvre de Rabelais : sources, invention et composition*, Paris : H. Champion, 1910, 374 p.

84/31 RAB 1 pl

ROCHEFORT-GUILLOUET Sophie, *Rabelais, Gargantua*, Paris : Ellipses, 2003 (Analyses & réflexions sur...), 160 p.

84/31 RAB 1 ra

SANTERRE Jean-Paul, *Gargantua de Rabelais : leçon littéraire*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Major), 114 p.

84/31 RAB 1 sa

SCREECH Michael Andrew, *Rabelais*, Paris : Gallimard, 2008 (Tel, 357), 640 p.

84/31 RAB 1 sc

- **Jean Racine, *Esther et Athalie* (concours interne et externe)**

RACINE Jean, *Athalie*, Paris : Gallimard, 2001 (Folio. Théâtre, 57), 191 p.
84/32 RACI at

RACINE Jean, *Esther*, Paris : Gallimard, 2007 (Folio. Théâtre, 104), 195 p.
84/32 RACI es

Études critiques

BARTHES Roland, *Sur Racine*, Paris : Points, 2014 (Points. Série Essais, 97), 167 p.
84/32 RACI 1 ba

CHEDOZEAU B., « Le tragique d'"Athalie" », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, vol. 67, n° 3, 1967, p. 494--501.
http://www.jstor.org/stable/pdf/40523059.pdf

DUBU Jean, « Esther: Bible et poésie dramatique », *The French Review*, vol. 64, n° 4, 1991, p. 607--620.
http://www.jstor.org/stable/pdf/394429.pdf

GARRETTE Robert, *La phrase de Racine : étude stylistique et stylométrique*, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1995 (Champs du signe), 331 p.
84/32 RACI 1 ga

GOLDMANN Lucien, *Racine : essai*, Paris : l'Arche, 1984 (Travaux, 2), 134 p.
84/32 RACI 1 go

GROS DE GASQUET Julia et PINÇONNAT Crystel, *Esther et Athalie de Racine. suivi de Echos picaresques dans le roman du XX^e siècle (suite) : Louis-Ferdinand Celine, Voyage au bout de la nuit Ralph Ellison, Invisible Man Günter Grass, Le Tambour*, Neuilly : Atlande, 2004 (Clefs concours. Lettres XVII^e siècle), 254 p.
84/32 RACI 1 es

JASINSKI René, *Autour de l'Esther racinienne*, Paris : A.-G. Nizet, 1985, 242 p.

84/32 RACI 1 ja

NIDERST Alain, *Les tragédies de Racine : diversité et unité*, Paris : A.-G. Nizet, 1995, 193 p.

84/32 RACI 1 ni

NIDERST Alain, *Le travail de Racine : essai sur la composition des tragédies de Racine*, Saint-Pierre-du-Mont : Eurédit, 2001, 341 p.

84/32 RACI 1 ni

PENSOM Roger, « Racine: ce que la tragédie n'est pas. », *The Romanic Review*, vol. 94, n° 1, 2000, p. 397--415.

http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE|A94640661&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w&authCount=1

POMMIER Jean, *Aspects de Racine suivi de L'histoire littéraire d'un couple tragique*, Paris : Nizet, 1978, 465 p.

84/32 RACI 1 po

ROHOU Jean, *L'évolution du tragique racinien*, Paris : Sedes, 1991 (Littérature), 386 p.

84/32 RACI 1 ro

ROHOU Jean, *Jean Racine, Athalie*, Paris : Presses universitaires de France, 2003 (Études littéraires), 125 p.

84/32 RACI 1 ro

ROHOU Jean, *Jean Racine : bilan critique*, Paris : A. Colin, 2005 (128. Lettres), 128 p.

84/32 RACI 1 ro

SAULNIER VERDUN L., «Racine et la tragédie scolaire. Une "Athalie" française de 1683», *Revue d'histoire littéraire de France*, vol. 49, p. 62--66.

http://www.jstor.org/stable/pdf/40521048.pdf

La tragédie racinienne, Paris : Ellipses, 1995 (Analyses & réflexions sur ...), 126 p.

84/32 RACI 1 tr

ZIMMERMANN ELÉONORE, « Au-delà d'Athalie », *French forum*, vol. 5, n° 1, 1980, p. 14--21.

http://www.jstor.org/stable/pdf/40551037.pdf

ZIMMERMANN Eléonore M., *La liberté et le destin dans le théâtre de Jean Racine suivi de deux essais sur le théâtre de Jean Racine*, Genève : Slatkine reprints, 1999, 200 p.

84/32 RACI 1 zi

- **André Chénier, « Le Jeu de Paume » , « Hymnes », « Poésies antiques », « Hymnes et Odes », « Dernières poésies » (concours interne et externe)**

CHÉNIER André, *Poésies*, Paris : Gallimard, 1993 (Poésie, 276), 491p.

84/33 CHENa po

Études critiques

BEAUDIN Jean-Dominique, LE FLANCHEC Vân Dung, EQUIPE D'ACCUEIL « SENS ET TEXTE » et UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE, *Styles, genres, auteurs. 5. Marguerite de Navarre, cardinal de Retz, André Chénier, Paul Claudel, Marguerite Duras*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005 (Travaux de stylistique et de linguistique françaises. Bibliothèque des styles, 5), 168 p.

840.91 STY

CLANCIER Georges-Emmanuel, *Panorama de la poésie française de Chénier à Baudelaire*, Paris : Seghers, 1991, 442 p.

841.709 PAN

COUDREUSE Anne, « Élégie, souffle historique et pathétique dans la poésie d'André Chénier », *Babel. Littératures plurielles*, n° 12, septembre 2005, p. 79--90.

https://babel.revues.org/1029

GAUTIER Théophile, *Histoire du romantisme suivi de Notices romantiques et d'une Étude sur la poésie française*, Paris : le Félin-Kiron, 2011 (Les Marches du temps), 291 p.

84/34 GAUTt hi

Michard Laurent et Lagarde André, *XVIIIe siècle : les grands auteurs français du programme, anthologie et histoire littéraire*, Paris : Bordas, 1985, 418 p.

840.900 5 LAG

Sainte-Beuve Charles-Augustin, Panorama *de la littérature française : de Marguerite de Navarre aux frères Goncourt (portraits et causeries)*, Paris : Librairie générale française, 2004 (La Pochothèque. Classiques modernes), 1515 p.

Cf. André Chénier p. 1007-1026.

84/34 SAI pa

PASCAL Jean-Noël, *Lectures d'André Chénier : Imitations et préludes poétiques, Art d'aimer, Élégies*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005 (Didact. Français), 197 p.

84/33 CHENa 1 le

SETH Catriona, *André Chénier : le miracle du siècle*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005 (Mémoire de la critique), 350 p.

84/33 CHENa 1 se

SETH Catriona et STEUCKARDT Agnès, *André Chénier : imitations et préludes poétiques, Art d'aimer et Élégies*, Neuilly : Atlande, 2005 (Clefs concours. Lettres XVIII^{e} siècle), 222 p.

84/33 CHENa 1 se

STAROBINSKI Jean, « André Chénier parmi les statues », *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 35, n^{o} 1, 2006, p. 52-73

http://go.galegroup.com/ps/i.do?&id=GALE|A158303481&v=2.1&u=unipari&it=r&p=LitRC&sw=w

VINCENT-MUNNIA Nathalie, BERNARD-GRIFFITHS Simone et PICKERING Robert, *Aux origines du poème en prose français : 1750-1850*, Paris : H. Champion, 2003 (Colloques, congrès et conférences sur l'époque moderne et contemporaine, 10), 620 p.

841.509 AUX

- **Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (concours interne et externe)**

FLAUBERT Gustave, *L'éducation sentimentale*, Paris : Librairie générale française, 2002 (Le Livre de poche. Classique, 1499), 668 p.
84/34 FLA ed

Études critiques

BORIE Jean, *Frédéric et les amis des hommes : présentation de « L'éducation sentimentale »*, Paris : B. Grasset, 1994, 275 p.
84/34 FLA 1 bo

BOURDIEU Pierre, *Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris : Éd. du Seuil, 1998 (Points, 370), 567 p.
801.950 04 BOU

CENTRE D'HISTOIRE ET D'ANALYSE DES MANUSCRITS MODERNES, *Flaubert à l'œuvre*, Paris : Flammarion, 1980 (Textes et manuscrits), 217 p.
84/34 FLA 1 fl

COGNY Pierre, *L'Éducation sentimentale de Flaubert : le monde en creux*, Paris : Larousse, 1975 (Thèmes et textes), 270 p.
84/34 FLA 1 co

Flaubert, « L'Éducation sentimentale » : l'histoire, Paris : Ellipses, 1989 (Analyses & réflexions sur ...), 125 p.
84/34 FLA 1 fl

LECLERC Yvan, *Gustave Flaubert, « L'éducation sentimentale »*, Paris : Presses universitaires de France, 1997 (Etudes littéraires, 58), 127 p.
84/34 FLA 1 le

NADEAU Maurice, *Gustave Flaubert écrivain*, Paris : les Lettres nouvelles, 1990, 282 p.

84/34 FLA 1 na

PYNSON PASCALE, « A propos de L'Éducation sentimentale de Flaubert, écriture et réminiscence », *L'Autre*, vol. 4, n° 2, 2003, p. 297--303.

http://www.cairn.info/revue-l-autre-2003-2-page-297.htm

REY Pierre-Louis, *« L'Éducation sentimentale » de Gustave Flaubert*, Paris : Gallimard, 2005 (Foliothèque, 123), 217 p.

84/34 FLA 1 re

SANGSUE Daniel, « Enquête sur une apparition (Flaubert, L'Éducation sentimentale, I, 1) », *French Forum*, vol. 40, n° 2, février 2016, p. 17--32.

https://muse.jhu.edu/article/609029

THIBAUDET Albert, *Gustave Flaubert*, Paris : Gallimard, 1982 (Tel, 72), 303 p.

84/34 FLA 1 th

- **Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde,* (concours interne et externe)**

BOUVIER NICOLAS, *L'usage du monde*, Paris : La Découverte, 2014, 375 p.

CH84 BOU us

BOUVIER Nicolas, *Œuvres*, Paris : Gallimard, 2004 (Quarto), 1417 p.

CH84 BOU oe

Études critiques

FACAL Cecile, *La poétique de la transparence dans les récits de voyage de Nicolas Bouvier*, M.A., Ann Arbor, 2004, 134 p.

http://search.proquest.com/docview/305074732/abstract/B90E06047D2443CCPQ/1

GIRARD André, « Nicolas Bouvier : images de l'usager du monde », *Nuit blanche*, n° 43, 1991, p. 48--49.

http://retro.erudit.org/culture/nb1073421/nb1090601/index.html

GUYADER Hervé, *Nicolas Bouvier, espace et écriture*, Carouge : Zoé, 2010, 258 p.

CH84 BOU 1 ni

HAMBURSIN Olivier, *Récits du dernier siècle des voyages : de Victor Segalen à Nicolas Bouvier : actes du colloque, Château de Mandelieu-La-Napoule, 13-15 juin 2002*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005 (Imago mundi, 10), 262 p.

848.912 009 REC

KOO Halia, *L'Orient, Express ou Omnibus Vitesse, voyage et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier*, Ph.D., Ann Arbor, 2008.

Cf. Nicolas Bouvier : p. 323-430.

http://search.proquest.com/docview/862733520/abstract/54FD37F692F34654PQ/1

LAPORTE Nadine, *Nicolas Bouvier, passeur pour notre temps*, Paris : le Passeur éditeur, 2016, 238 p.

CH84 BOU 1 la

LE BRETON David, « Nicolas Bouvier : un écrivain voyageur », *Études*, Tome 410, n° 5, mai 2009, p. 651--662.

http://www.cairn.info/revue-etudes-2009-5-page-651.htm

LOUŸS Gilles, « S'incorporer l'étrange : l'anthropologie sensorielle de Nicolas Bouvier », *Littérature*, n° 173, mai 2014, p. 72--85.

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LITT_173_0072&DocId=82404&hits=12+11+4+2+

Pour une littérature voyageuse, Bruxelles : Éd. Complexe, 1999 (Le regard littéraire, 53), 219 p.

809.4 POU

RIDON Jean-Xavier, *Le Poisson-scorpion de Nicolas Bouvier*, Gollion : Infolio, 2014 (Le Cippe-études littéraires), 120 p.

CH84 BOU 1 ri

B) Œuvre cinématographique (concours interne)

- **Bertrand Blier, *Buffet froid*, DVD Studio Canal.**

Non disponible à la bibliothèque Sainte-Barbe

Études critiques

GUERAND Jean-Philippe, *Bernard Blier, un homme façon puzzle*, Paris : Pocket, 2010, 693; 24 p.

791.430 92 BLI

C) Version grecque

- **Dictionnaires**

Vous trouverez d'autres exemplaires du dictionnaire de Bailly dans meubles à usuels situés à l'entrée des ailes Chartière et Écosse.

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Paris : Hachette, 2000, 2230 p.

483 BAI

BAILLY Anatole, *Abrégé du dictionnaire grec français*, Paris : Hachette, 1981, 1212 p.

483 BAI

- **Vocabulaire**

BERTRAND Joëlle, *Vocabulaire grec, l'abrégé : du mot à la pensée*, Paris : Ellipses, 2008, 279 p.

483 BER

BYL Simon, *Vocabulaire grec de base*, Bruxelles : De Boeck, 2008, 132 p.

483 BYL

- **Grammaire**

ALLARD Jean, *Grammaire grecque : à l'usage des classes de la 4e aux classes préparatoires*, Paris : Hachette, 1972, 262 p.

485 ALL

BERTRAND Joëlle, *La grammaire grecque par l'exemple*, Paris : Ellipses, 2008, 302 p.

485 BER

BERTRAND Joëlle, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris : Ellipses, 2010, 543 p.

485 BER

BIZOS Marcel, *Syntaxe grecque*, Paris : Vuibert, 1981, 284 p.

485 BIZ

HUMBERT Jean, *Syntaxe grecque*, Paris : Klincksieck, 2004, 470 p.

485 HUM

RAGON Éloi, *Grammaire grecque*, Paris : Nathan ; J. de Gigord, 2005, 282 p.

485 RAG

- **Manuels**

BLANC Emmanuèle, *Versions grecques expliquées et commentées*, Paris : Ellipses, 2013, 149 p.

488.02 BLA

LOUYEST Benoît, *Réussir sa version de grec ancien : 80 textes progressifs, grammaire, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 234 p.

488.02 LOU

OUDOT Estelle, *La version grecque : textes traduits et annotés*, Paris : Éd. du Temps, 2000, 223 p.

488.02 OUD

PERNEE Lucien, *La version grecque au CAPES et à l'Agrégation : sujets 1986-1995,* Paris : A. Colin, 2005, 192 p.

488.02 PER

D) Version latine

- **Dictionnaires**

Vous trouverez d'autres exemplaires du dictionnaire de Gaffiot dans les étagères mobiles d'usuels, situées dans chaque salle de lecture.

GAFFIOT Félix, *Le Grand Gaffiot : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2000, 1766 p.

473 GAF

GAFFIOT Félix, *Dictionnaire abrégé latin-français*, Paris : Hachette, 2007, 721 p.

473 GAF

GAFFIOT Félix, *Le Gaffiot de poche : dictionnaire latin-français*, Paris : Hachette, 2001, 820 p.

473 GAF

QUICHERAT Louis-Marie, *Dictionnaire français-latin*, Paris : Hachette, 1995, 1551 p.

473 QUI

- **Grammaire**

ERNOUT Alfred, THOMAS François, *Syntaxe latine*, Paris : Klincksieck, 2002, 522 p.

475 ERN

GUISARD Philippe, *Grammaire nouvelle de la langue latine*, Rosny-sous-Bois : Bréal, 2001, 384 p.

475 GUI

MORISSET René, GASON Jacques, THOMAS Auguste *et al.*, *Précis de grammaire des lettres latines : lycées, classes préparatoires, enseignement supérieur*, Paris : Magnard, 1994, 210 p.

475 PRE

PETITMANGIN Henri, *Grammaire latine*, Paris : J. de Gigord ; Nathan, 1991, 221 p.

475 PET

SAUSY Lucien, *Grammaire latine complète*, Paris : Eyrolles, 2010, 368 p.

475 SAU

- **Manuels**

BIZOS Marcel, *Deux cents textes de versions latines proposés aux certificats de licence et aux concours des écoles normales supérieures, du C.A.P.E.S. et des agrégations*, Paris : Vuibert, 1975, 200 p.

478.02 BIZ

CHEVALLIER Claude-Alain, *Exercices de version latine : avec corrigés systématiques*, Paris : A. Colin, 2011, 394 p.

478.02 CHE

DAYRE Céline, *La méthodologie de la version latine : des rappels méthodologiques, 33 textes à traduire avec corrigés détaillés, vocabulaire et fiches de civilisation*, Paris : Ellipses, 2014, 143 p.

478.02 DAY

FLOBERT Annette, *Réussir sa version latine : étude de la langue, versions traduites et commentées, civilisation, conseils méthodologiques*, Paris : Ellipses, 2015, 300 p.

478.02 FLO

KOSSAIFI Christine, *Versions latines : traduites et commentées*, Paris : Ellipses, 2014, 221 p.

478.02 KOS

TON-THAT Thanh-Vân, *La version latine : méthodologie et sujets corrigés*, Paris : Ellipses, 1995, 219 p.

478.02 TON

E) Thème latin (concours externe)

Vous trouverez d'autres exemplaires du dictionnaire d'Édon dans les étagères mobiles d'usuels, situées dans chaque salle de lecture.

BIZOS Marcel et DESJARDINS Jacques, *Cours de thème latin : avec 47 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1997, 194 p.
478.02 BIZ

ÉDON Georges, *Dictionnaire français-latin : rédigé spécialement à l'usage des classes*, Paris : Belin, 1908, 1799 p.
473 EDO

MERRY Janine, *40 thèmes latins*, Paris : Belin, 1983, 143 p.
478.02 MEA

F) Thème grec (concours externe)

Vous trouverez d'autres exemplaires du dictionnaire de Berthaut dans les étagères mobiles d'usuels, situées dans chaque salle de lecture.

BERTHAUT Henri (dir.), *Dictionnaire Français-Grec*, Paris : Hatier, 1955, 889 p.
483 DIC

BIZOS Marcel, *Cours de thème grec : avec 50 thèmes complets intégralement corrigés*, Paris : Vuibert, 1999, 148 p.
488.02 BIZ

GARNIER Romain, *Thèmes grecs*, Gap ; Paris : Ophrys, 2004, 224 p.
488.02 GAR

LACROIX Maurice, *50 thèmes grecs*, Paris : Belin, 1975, 159 p.
488.02 LAC

LEBEAU Anne, *Le thème grec de la licence à l'agrégation*, Paris : Ellipses, 2008, 189 p.
488.02 LEB

LEJEUNE Michel, *Précis d'accentuation grecque*, Paris : Hachette, 1961, 59 p.

485 LEJ

II. ÉPREUVES ORALES

A) Auteurs grecs

- **Eschine, *Contre Timarque* (concours interne et externe)**

ESCHINE, *Discours. Tome I. Contre Timarque, Sur l'ambassade infidèle*, Paris : les Belles lettres, 1927 (Collection des universités de France), 169 p.

88/1 ESCHi di

Biographie et études critiques

LAROUSSE ÉDITIONS, « Eschine », *Encyclopédie Larousse en ligne*.
http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Eschine/118395

BASLEZ Marie-Françoise, *Histoire politique du monde grec antique*, Paris : A. Colin, 2015 (Cursus. Série Histoire), 318 p.
Cf. p. 188.

938 BAS

BOUCHET Christian, « Les lois dans le *Contre Timarque* d'Eschine », *Rivista di cultura classica e medioevale*, L, n° 2, 2008, p. 267--288.
http://www.libraweb.net/articoli3.php?chiave=200806502&rivista=065&articolo=200806502001

CONTRIBUTEURS DE WIKIPEDIA, «Paix de Philocrate», *Wikipédia*, avril 2017.
https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Paix_de_Philocrate&oldid=136236931

NELSON Eric D. et ALLARD-NELSON Susan K., *La Grèce antique*, Paris : Marabout, 2008, 358 p.
Cf. p. 249-250.

938 NEL

SARTRE Maurice, SARTRE-FAURIAT Annie et BRUN Patrice, *Dictionnaire du monde grec antique*, Paris : Larousse, 2009 (In extenso), 543 p.
Cf. p. 215.

938 DIC

STROH Wilfried, *La puissance du discours : une petite histoire de la rhétorique dans la Grèce antique et à Rome*, Paris : Les Belles lettres, 2010 (Le Miroir des humanistes, 11), 514 p.
Cf. p. 180-187.

875 STR

WEBB Ruth, « Eschine et le passé athénien : narration, imagination et construction de la mémoire », *Cahiers des études anciennes*, XLVI, avril 2009, p. 129--147.

http://etudesanciennes.revues.org/173

- **Sophocle, *Ajax* (concours interne et externe)**

SOPHOCLE, *Ajax*, Paris : les Belles lettres, 2001 (Classiques en poche), 124 p.

88/1 SOP aj

SOPHOCLE, *Sophocle. Tome II. Ajax, Œdipe roi, Électre*, Paris : Les Belles Lettres, 1958 (Collection des universités de France), 194 p.

88/1 SOP aj

Études critiques

CUNY Diane, *Une leçon de vie : les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle*, Paris : Les Belles Lettres, 2007 (Collection d'études anciennes. Série grecque, 133), 419 p.

88/1 SOP 1 cu

DURVYE Catherine, *Les tragédies de Sophocle*, Paris : Ellipses, 2001 (Bac blanc), 144 p.

88/1 SOP 1 du

JOUANNA Jacques, *Sophocle*, Paris : Fayard, 2007, 906 p.
88/1 SOP 1 jo

LACARRIÈRE Jacques, *Sophocle : essai*, Paris : l'Arche, 1978 (Travaux, 27), 132 p.
88/1 SOP 1 la

MOUAWAD Wajdi et DAVREU Robert, *Traduire Sophocle*, Arles : Actes Sud, 2011, 56 p.
88/1 SOP 1 mo

SOPHOCLE, *Le théâtre de Sophocle*, traduit par Jacques Lacarrière, Paris : Oxus, 2008, 523 p.
88/1 SOP th

STAROBINSKI Jean, « L'épée d'Ajax », in *Trois fureurs : essais*, Paris : Gallimard, 1974 (Le Chemin), p. 10-71.
809.93 STA

SVENBRO Jesper, « Un suicide théologiquement correct. Sur l'Ajax de Sophocle », *Études littéraires*, vol. 33, n° 1, 2001, p. 113-127.
http://www.erudit.org/revue/etudlitt/2001/v33/n1/501281ar.pdf

THÉVENET Lucie, *Le personnage : du mythe au théâtre, la question de l'identité dans la tragédie grecque*, Paris : les Belles Lettres, 2009 (Vérité des mythes, 33), 364 p.
882 THE

Ouvrages généraux sur le théâtre grec antique

DEFORGE Bernard, *Le festival des cadavres : morts et mises à mort dans la tragédie grecque*, Paris : les Belles lettres, 1997 (Vérité des mythes, 1997), 144 p.
882 DEF

DEMONT Paul et LEBEAU Anne, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Librairie générale française, 2014 (Le Livre de poche, 525), 254 p.
882 DEM

JUDET DE LA COMBE Pierre, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques ? : théâtre et théorie*, Montrouge : Bayard, 2010, 334 p.
882 JUD

« Les tragiques grecs », *Europe,* n°837-838 (janvier-février 1999), 315 p.
882 TRA

LORAUX Nicole, *La voix endeuillée : essai sur la tragédie grecque*, Paris : Gallimard, 1999 (NRF Essais, 1999), 185 p.
882 LOR

MORETTI Jean-Charles, *Théâtre et société dans la Grèce antique : une archéologie des pratiques théâtrales*, Paris : Librairie générale française, 2011 (Références. Art grec), 318 p.
938 MOR

PICCO Frédéric, *La tragédie grecque : la scène et le tribunal*, Paris : Éd. Michalon, 1999 (Le Bien commun, 1999), 125 p.
882 PIC

ROMILLY Jacqueline de, *La tragédie grecque*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Quadrige), 192 p.
882 ROM

ROMILLY Jacqueline de, *Le temps dans la tragédie grecque*, Paris : J. Vrin, 1995 (Essais d'art et de philosophie, 1995), 160 p.
882 ROM

ROMILLY Jacqueline de, *L'évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide*, Paris : Les Belles lettres, 1980 (Collection d'études anciennes, 132), 148 p.
882 ROM

THIERCY Pascal, *Les tragédies grecques*, Paris : PUF, 2001 (Que sais-je ?, 3602), 127 p.

882 THI

http://www.cairn.info/les-tragedies-grecques--9782130510437.htm

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome I*, Paris : La Découverte, 2001 (La Découverte-poche, 101), 183 p.

882 VER

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome II*, Paris : La Découverte, 2001 (La Découverte-poche, 102), 298 p.

882 VER

VERNANT Jean-Pierre et VIDAL-NAQUET Pierre, « Ajax ou la mort du héros », in *La Grèce ancienne. 3. Rites de passage et transgressions*, Paris : Éd. du Seuil, 1992 (Points, 256), p. 93-118.

938 VER

- **Homère, *Odyssée*, chants 13 et 14 (sauf les pages 144-151 ainsi que les vers 625-786 des pages 160-167) (concours externe)**

HOMÈRE, *Odyssée. Chants VIII à XV*, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (Classiques en poche, 59), 336 p.

88/1 HOM od

Études critiques

HOMÈRE, *« L'Odyssée » : chants V à XIII : l'autre et l'ailleurs*, Paris : Ellipses, 1992 (Analyses & réflexions sur ..), 128 p.

88/1 HOM 1 od

BALLABRIGA Alain, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris : Presses universitaires de France, 1998 (Ethnologies), 249 p.

88/1 HOM 1 ba

BARDOLLET Louis, *Les mythes, les dieux et l'homme : essai sur la poésie homérique*, Paris : Les Belles Lettres, 1997 (Vérité des mythes, 14), 197 p.

88/1 HOM 1 ba

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, *Homère sur les traces d'Ulysse : exposition du 21 novembre 2006 au 27 mai 2007*, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006, 175 p.

88/1 HOM 1 ho

CARLIER Pierre, *Homère*, Paris : Fayard, 1999, 415 p.

88/1 HOM 1 ca

CITATI Pietro, *La pensée chatoyante : Ulysse et l'Odyssée*, Paris : Gallimard, 2006 (Folio, 4453), 398 p.

88/1 HOM 1 ci

COLLOBERT Catherine, « L'odyssée ou la naissance de la fiction », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Tome 129, p. 15-26.
http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RPHI_041_0015&DocId=384842&hits=5258+5255+5252+8+5+2+

FORTASSIER Pierre, *Le spondaïque expressif dans l'Iliade et dans l'Odyssée*, Louvain ; Paris : Éd. Peeters, 1995 (Bibliothèque d'études classiques, 5), 194 p.

88/1 HOM 1 fo

JOYAL Achille, « L'ajustement symétrique des poèmes d'Homère : à la recherche du plan de l'Odyssée. Le principe du noyau central », *Revue des Études Anciennes*, vol. 92, n° 1, 1990, p. 127-135.
http://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1990_num_92_1_4421

POLYCHRONOPOULOU Olga, *Archéologues sur les pas d'Homère : la naissance de la proto-histoire égéenne*, Paris : Noêsis, 1999, 383 p.

930.44 POL

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris : Presses universitaires de France, 2014 (Que sais-je ?, 2218), 127 p.

88/1 HOM 1 ro

ROMILLY Jacqueline de, *Homère*, Paris, Presses Universitaires de France, (Que sais-je ?), 2005, 128 p.
http://www.cairn.info/homere--9782130548300.htm

SAÏD Suzanne, *Homère et « l'Odyssée »*, Paris : Belin, 2010, 606 p.
88/1 HOM 1 sa

STEAD Evanghelia, *L' « Odyssée » d'Homère*, Paris : Gallimard, 2007 (Foliothèque, 142), 236 p.
88/1 HOM 1 st

VIDAL-NAQUET Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris : Perrin, 2002 (Tempus, 20), 161 p.
938.01 VID

- **Flavius Josèphe, *La guerre des Juifs*, livre V (concours externe)**

FLAVIUS JOSÈPHE, *Guerre des Juifs...Tome III. Livres IV-V*, Paris : les Belles lettres, 1982 (Collection des universités de France 34-3), 269 p.
88/1 FLA gu

Études critiques

BELAYCHE Nicole, « La prière dans La guerre des Juifs de Flavius Josèphe, ou "Du bon usage ..." de la prière. », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 22, n° 1, 1996, p. 205-220.
www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_1996_num_22_1_2269

COHEN-MATLOFSKY Claude, *Flavius Josèphe: les ambitions d'un homme*, Paris : L'Harmattan, 2012, 145 p.
88/1 FLA 1 co

LAMOUR Denis, *Flavius Josèphe*, Paris : Les Belles Lettres, 2000 (Figures du savoir, 21), 131 p.
88/1 FLA 1 la

GIET Stanislas, « La guerre des Juifs de Flavius Josèphe et quelques énigmes de l'Apocalypse. », *Revue des Sciences Religieuses*, vol. 26, n°1, 1952, p. 1-29.
http://www.persee.fr/doc/rscir_0035-2217_1952_num_26_1_1960

HADAS-LEBEL Mireille, *Jérusalem contre Rome*, Paris : les Éd. du Cerf ; CNRS éd., 2012 (Biblis, 12), 567 p.

937 HAD

HADAS-LEBEL Mireille, *Flavius Josèphe : Le Juif de Rome*, Paris : Fayard, 1989, 298 p.

88/1 FLA 1 ha

MORIN Anne, « L'ordre de marche de l'armée romaine : le témoignage de Flavius Josèphe », *Revue des Études Anciennes*, vol. 104, n° 1-2, 2002, p. 145-161.

www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_2002_num_104_1_4862

MOSÈS André, « Enjeux personnels, enjeux collectifs dans la Guerre des Juifs », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°2, juin 1986, p. 186-201.

www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1986_num_1_2_1297

PICHON Emmanuel, « Les vices chez Flavius Josèphe ou le retour à l'animalité », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n°2, 2004, p. 111-141.

www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2004_num_1_2_2166

THEROND Bernard, « Les Flaviens dans « La guerre des Juifs » de Flavius Josèphe. », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 7, 1981, p. 235-245.

www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_1981_num_7_1_1433

VIDAL-NAQUET Pierre, *Flavius Josèphe et La guerre des juifs*, Paris : Bayard ; Bibliothèque nationale de France, 2005 (Guerre et religion), 76 p.

931 VID

B) Auteurs latins

- **Térence, *Heautontimoroumenos* (concours interne et externe)**

TÉRENCE, *Térence. 2. Heautontimoroumenos Phormion*, Paris : les Belles lettres, 1990 (Collection des universités de France. Série latine), 206 p.

87/1 TERE co

TÉRENCE, *Théâtre complet*, Paris : Gallimard, 1990 (Folio, 2216), 358 p.
Cf. préface de Pierre Grimal

87/1 TERE th

Généralités et études critiques

BAYET Jean, *Littérature latine*, Paris : A. Colin, 1996 (U, 266), 565 p.
Cf. pp. 83-92

870.9 BAY

DUMONT Jean-Christian et FRANÇOIS-GARELLI Marie-Hélène, *Le théâtre à Rome*, Paris : Librairie générale française, 1998 (Le Livre de poche, 549), 250 p.
Cf. pp. 88-105

872 DUM

DUPONT Florence, *Le théâtre latin*, Paris : A. Colin, 1999 (Cursus. Série Littérature), 176 p.

872 DUP

DUPONT Florence et LETESSIER Pierre, *Le Théâtre romain*, Paris : A. Colin, 2011 (Lettres supérieures), 266 p.

872 DUP

GAILLARD Jacques, *Approche de la littérature latine : des origines à Apulée*, Paris : A. Colin, 2005 (128), 127 p.
Cf. pp. 39-41

870.9 GAI

SOUBIRAN Jean, « La métrique de Térence dans l'Heautontimoroumenos : variété et unité», *Vita Latina*, n° 121, 1991, p. 10-17.

http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1991_num_121_1_1638?q=Soubiran%20m%C3%A9trique

TALADOIRE Barthélemy-Antoine, « Térence (-190 env.-env. -159) », *Encyclopaedia Universalis*.

http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/terence/

ZEHNACKER Hubert et FREDOUILLE Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2013 (Quadrige. Manuel), 520 p.

Cf. pp. 40-45.

870.9 ZEH

- **Salluste, *La Conjuration de Catilina* (Concours externe)**

SALLUSTE, *La conjuration de Catilina. La guerre de Jugurtha. Fragments des Histoires*, Paris : les Belles lettres, 1999, 313 p.

87/1 SAL co

Généralités et études critiques

ACHARD Guy, « Les discours dans *la Conjuration de Catilina* : une rhétorique nouvelle ? », *Vita Latina*, n° 137, 1995, p. 21-29.

http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1995_num_137_1_1382?q=Achard%20Guy%20Catilina

BENFERHAT Yasmina, « Les grandes illusions: Catilina, Cicéron et César dans la Conjuration de Catilina », *Vita Latina*, n° 175, 2006, p. 104-118.

http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1221?q=Benferhat%20Catilina

BOËLS-JANSSEN Nicole, « Conjuratus gloriosus : Salluste, Conjuration de Catilina, chapitre XXIII », *Vita Latina*, n° 137, 1995, p. 30-35.

www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1995_num_137_1_1383

DELARUE Fernand, « Pour une lecture “verticale” du Catilina de Salluste », *Vita Latina*, n° 136, 1994, p. 37-49.
http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_136_1_915?q=Delarue%20Fernand%20Catilina%20Salluste

DEVALLET Suzanne, « Approche sémantique des notions de Barbarie et de Civilisation à Rome (1er siècle av. et ap. J.-C.): qui est le Barbare de qui?», *Vita Latina*, n° 179, 2008, p. 111-119.
http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2008_num_179_1_1273?q=Devallet%20approche%20s%C3%A9mantique

DEVILLERS Olivier, « Les procédés de la persuasion historique dans le Catilina de Salluste», *Vita Latina*, n° 176, 2007, p. 134-148.
http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2007_num_176_1_1238?q=Devillers%20Olivier%20Catilina

GAILLARD Jacques, *Approche de la littérature latine : des origines à Apulée*, Paris : A. Colin, 2005 (128), 127 p.
Cf. pp. 60-62.
870.9 GAI

GRIMAL Pierre, « Salluste (-87 env. - -35 av. J.-C.) », *Universalis éducation. Encyclopaedia Universalis.*
http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/salluste/

GRIMAL Pierre, *La littérature latine*, Paris : Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ?, 327), 126 p.
Cf. pp. 52-54.
870.9 GRI

http://www.cairn.info/la-litterature-latine--9782130560616.htm

HELLEGOUARC'H Jacqueline, « Histoire et politique dans le De Catilinae coniuratione », *Vita Latina*, n° 135, 1994, p. 7-14.
http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_135_1_1373?q=Hellegouarc%27h%20de%20catilinae

LAPRAY Xavier, « Cicéron et Catilina (repères chronologiques) », *Universalis éducation. Encyclopaedia Universalis.*
http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/ciceron-et-catilina-reperes-chronologiques/

MARTIN Paul-Marius, « Présentation de La Conjuration de Catilina comme récit d'une crise», *Vita Latina*, n° 175, 2006, p. 79-88.
www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1219

THOMAS Jean-François, « La représentation de la gloire dans le De Catilinae coniuratione de Salluste », *Vita Latina*, n° 175, 2006, p. 89-103.
http://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1220?q=Thomas%20de%20catilinae

- **Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II (concours interne et externe)**

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius. Tome I. Livres I-IV*, Paris : les Belles lettres, 1985 (Collection des universités de France), 170 p.
87/1 SEN le

Ouvrages généraux et études critiques

COURTIL Jean-Christophe, *« Sapientia contemptrix doloris » : le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque*, Bruxelles : Éditions Latomus, 2015, 620 p.
188.092 SEN 1 co

FILLION-LAHILLE Janine, *Les lettres de Sénèque : une philosophie du bonheur*, Paris : l'Harmattan, 2000 (L'Ouverture philosophique), 110 p.
87/1 SEN 1 fi

FRAISSE Jean-Claude, *Philia : la notion d'amitié dans la philosophie antique*, Paris : J. Vrin, 1974, 504 p.
Cf. notamment « Prudence et scrupules de l'amitié », p. 424-433.
180 FRA

GRIMAL Pierre, *Sénèque ou La conscience de l'Empire*, Paris : Fayard, 1991, 503 p.
937.07 GRI

PIA COMELLA, JORDI, « Du protreptique à l'auto-exhortation : l'exemple des *Lettres à Lucilius* de Sénèque », *Vita latina*, n 195-196, 2017, pp. 189-206.

PER R+1 Ch

PROST François, « Spes dans les livres 1 et 2 des *Lettres à Lucilius* de Sénèque. », *Vita Latina*, n°195-196, 2017, pp.137-168

PER R+1 Ch

SALAMON Gérard et BUREAU Bruno, *Silves latines 2017-2018 : Sénèque, Lettres à Lucilius, livres I et II Prudence, Contre Symmaque, livre II*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2017 (Clefs concours. Lettres classiques), 313 p.

87/1 SEN 1 sa

VEYNE Paul et SÉNÈQUE, *Sénèque : une introduction. Suivi de la lettre 70 des « Lettres à Lucilius »*, Paris : Tallandier, 2007 (Texto), 295 p.

188.092 SEN 1 ve

- **Prudence, *Contre Symmaque*, livre II (concours externe)**

PRUDENCE, *Psychomachie. Contre Symmaque*, Paris : les Belles lettres, 1992 (Collection des universités de France, 1992), 219 p.

87/1 PRU ps

Ouvrages critiques sur Prudence et la poésie latine chrétienne

BUREAU Bruno, « Idealised Past and Contested Tradition: Claudian's Panegyric for the Sixth Consulship of Honorius and Prudentius' Contra Symmachum. », *HAL – prépublication*, 2009.

https://hal-univ-lyon3.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/881745/filename/Idealised_past.pdf

CHARLET Jean-Louis, « La poésie de Prudence dans l'esthétique de son temps. », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé : Lettres d'humanité*, n° 45, décembre 1986, p. 368-386.

http://www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_1986_num_45_4_1708

FONTAINE Jacques et PERRET Jacques, *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien: esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du III^e^ au VI^e^ siècle*, Paris : Études augustiniennes, 1981, 304 p.

871 FON

SALAMON Gérard et BUREAU Bruno, *Silves latines 2017-2018 : Sénèque, Lettres à Lucilius, livres I et II Prudence, Contre Symmaque, livre II*, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2017 (Clefs concours. Lettres classiques), 313 p.

87/1 SEN 1 sa

Envoyez-nous vos bibliographies !

Nous pourrons ainsi acquérir les ouvrages les plus utiles pour vous.

bsb@univ-paris.3.fr

Suivez la BIU Sainte-Barbe sur :

http://twitter.com/BIUSainteBarbe

http://www.facebook.com/BibliothequeSainteBarbe

Bibliothèque Sainte-Barbe
4, rue Valette – 75005 PARIS

Téléphone : 01 56 81 76 00
Fax : 01 46 34 15 53
Mail : bsb@univ-paris3.fr
http://www.bsb.univ-paris3.fr